

9/9

# Correrías

10 CENTIMOS

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 26      ADMINISTRACION E. VELAZCO

Madrid, 31 de Julio 1932      Teléfonos 42124      AÑO XIII NUM. 643

El nuevo Patrón de Valencia: **¡Victoriano de la Serna!**



Al que después de sus grandiosas faenas en la feria, vencen los valencianos con un fervor grandioso. VICTORIANO DE LA SERNA, el disculdo torero de Castilla la Vieja ha puesto de manifiesto su magnífico arte, ese arte arrollador que con una sola actuación le coloca a una altura no igualada por nadie. ¿Se explican ustedes ahora el porqué es don Victoriano una cosa extraordinaria en el torero? ¡Pues a otra cosa, mariposa!

## Notas de las corridas de la feria de Valencia

No podemos substraernos a la actualidad taurina. Radica ésta en Valencia con motivo de sus tradicionales corridas de julio. Este año son nueve los festejos. Es decir, que hoy llega este número de TORERIAS a las manos de nuestros lectores y ¡aún no se han terminado las corridas!

Sin perjuicio de hacer un resumen, cuando esta feria valenciana haya pasado a la historia, vamos a recoger unas ligeras impresiones de las primeras corridas, únicas que podemos comentar.

### Primera corrida.

(24 julio.)

Se lidiaron seis toros de Pablo Romero, grandes, bien presentados.

Fueron de los que llamaron mucho la atención en la tarde del desencajonamiento. Cuatro toros salieron bravos. Dos llegaron al trance final difíciles.

Actuaron "Chicuelo", Barrera y Martínez. Este, sustituyendo a Félix Rodríguez, enfermo de los pies. Y con mal pie empezó la feria, porque en este primer festejo, cuando Barrera había iniciado sus actuaciones a ciento por hora, fué herido por un toro en la forma que ya es público y notorio.

Quedó la corrida reducida a un mano a mano entre el torero de la Alameda y el de Ruzafa. El primero se mostró durante toda la tarde voluntarioso y con ganas de reverdecer laureles, consiguiéndolo en muchas ocasiones. Toreó con gracia y pinturería, derrochando inteligencia. Oyó repetidas ovaciones, y el público salió complacido de su trabajo.

A Martínez le correspondieron los toros más difíciles, dificultando esto su lucimiento. Primera corrida de la feria, un llenazo y el primer disgustazo de la Empresa. La cogida de Barrera fué para ella una enorme contrariedad. Aliviarse, *ché*.

### El segundo festejo.

(25 julio.)

No hay bien que por mal no venga. Manolo Bienvenida quedó fuera de las combinaciones de la feria. Pero la cogida de Barrera fué la causa de que la Empresa, a todo vapor, contratase al hijo del "Papa Negro", por cinco corridas, cuatro como sustituto de Barrera y una de Félix Rodríguez. Se lidiaron en esta segunda de la feria toros de Coquilla, y actuaron el maestro Marcial, "Bienvenida" y el discutido La Serna.

Marcial tuvo que debatirse

con los dos toros de peor estilo que se lidiaron y la actitud de los "derrotistas" contrariados ya desde la tarde anterior, por la cogida de Barrera. Se quitó de encima a los dos cornudos con su habitual facilidad, y ejecutó la "mariposa" entre frenéticas ovaciones.

"Bienvenida" fué ovacionado en sus dos toros, haciendo derroche de pinturerías y alegrías que tanto gustan a los "chés". Banderilleó a sus dos toros, sonó la música en sus faenas y no cortó orejas por no tener suerte con el pincho.

El gran Victoriano entusiasmó con su estilo de torear en el primer toro, dejando en suspenso al público, que le desconocía en tal aspecto. Su faena con la muleta fué discutida diversamente; pero salió el toro que cerró plaza, y con la flámula se arrimó de tal forma, toreó tan extraordinariamente, que armó una revolución. Mató de una estocada, y el delirio. Ovacionadas, oreja, rabo y salida de la plaza en hombros. Un escandalazo y el tema de todas las conversaciones taurinas. ¡Este Victoriano!

### Corrida tercera.

(26 julio.)

Ocho toros. Seis de D. Inda-

lecio García y dos de Hernández, para "Chicuelo", Martínez, Torres y Domingo Ortega. Media entrada. Ha empezado a torcerse el carro de Escriche y Compañía.

"Chicuelo" continúa ganando terreno en esta feria. Fué ovacionado en sus dos toros, particularmente en su segundo, en el que realizó una gran faena con la muleta. Matando, decidido y breve. Martínez, superior en su primero. Gran faena de muleta, un volapié colosal. Ovación y oreja. En el otro, regular. Enrique Torres, aceptable en su primer toro y superior en su segundo, séptimo de la corrida.

Ortega, colosal en el cuarto toro del largo festejo, toreando con el capote. Una gran faena de muleta y una estocada superior. Ovaciones. En el que cerró plaza, aliñó y acabó con brevedad.

El público, no obstante por la duración del festejo, salió muy cansado y empapado de sudor. ¡Vaya calorcito el de julio en Valencia!

### La cuarta corrida.

(27 julio.)

Murubes, para Marcial, Manolo "Bienvenida" y "El Estudiante".

El "derrotismo" que se hace contra Marcial ha quedado hoy bien patente. El siempre joven maestro salió con ganas de torear y toreó ceñidamente con el capote y la muleta. Banderilleó muy bien. Dió a sus toros la lidia adecuada y, sin embargo, los *chés*, envenenados con anterioridad por campañas tendenciosas, no le han hecho la debida justicia.

"Bienvenida" tropezó con los dos extremos. Un toro-plomo y un manojo de nervios. Sorteó, con sus reconocidos conocimientos, ambas dificultades, y se hizo ovacionar en diferentes momentos.

El que llevó el gato al agua en esta corrida fué "El Estudiante".

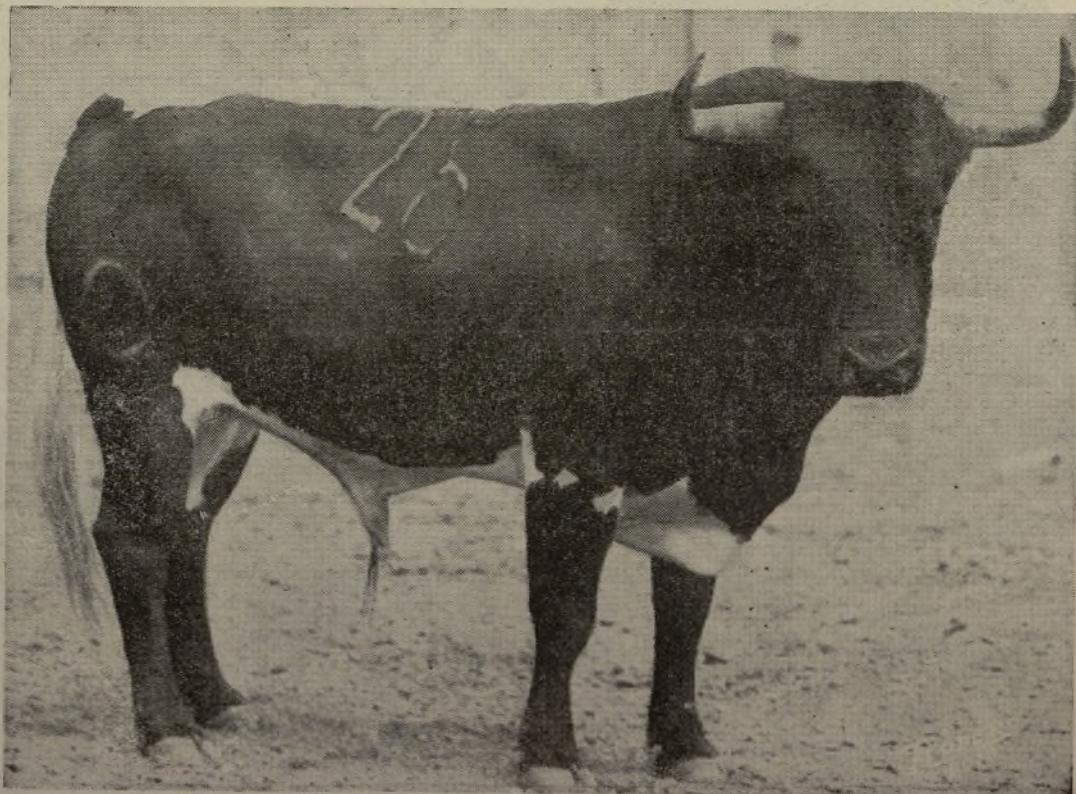
El torero de Alcalá de Henares toreó con el capote a su primer toro soberbiamente, y mas tarde, con la muleta, ejecutó una enorme faena por naturales que volvió *majaretas* a los *chés*. Un pinchazo, un gran volapié, y el delirio. Enorme ovación, oreja y dos vueltas al ruedo. En el que cerró plaza, muy valiente. Fué ovacionado de nuevo y salió de la plaza triunfalmente.

La Serna, "El Estudiante". ¡Cómo viene empujando la chavalería!

### Quinta corrida.

(28 julio.)

Media entrada. Fuera de com-



**PEGAJOSO, número 25, berrendo en negro, de la ganadería de Marcial Lalanda, jugado en Madrid el 17 de Julio de 1932. Tomó seis colosales varas del picador Juan López (Igre) derribando cinco veces con estrépito y con singular bravura y empuje. Codiciosísimo en los tres tercios, terminó su vida peleando ejemplarmente y con muchos detalles de toro excepcional. El público le ovacionó durante la lidia, y al ser arastrado se le pidió la vuelta al ruedo. En fin, un toro de bandera de esos que hacía mucho tiempo que no se lidiaban en Madrid. ¡Enhorabuena, don Marcial Lalanda!**

**El caso de Laserna es desconcertante. Así lo reconocen los aficionados. Contratado por dos corridas en la feria y la de su presentación, cuando se celebró ésta, todos los críticos valencianos pusieron el grito en el Cielo. ¡"Che", has visto! Laserna dos corridas en la feria. Es vergonzoso. ¡Si no vale un real! Y llega la feria y con ella vuelve a torear Don Victoriano, armando un escándalo. Un accidente de automóvil le impide torear su segunda corrida, y aquellos mismos aficionados vuelven a exclamar: ¡"Che", has visto! Qué "desgracia". No poder volver a ver a Laserna. Al gran torero. ¿Lo ven ustedes? Desconcertante y fascinador. ¡Ese es Victoriano!**

bate Barrera y La Serna (éste por un accidente automovilístico), que debían torear hoy, el público se llamó a andana. Seis de Concha y Sierra, para "Chicuelo", "Bienvenida" y Ortega. Los toros de Concha y Sierra no dieron juego. ¡Con el car-

tel que tuvo esta ganadería en Valencia!

"Chicuelo", muy bien, sacando gran partido de los mansos, por lo que fué ovacionadísimo. El torero de la Alameda continúa a ciento por hora. ¡Como que nació torero!

"Bienvenida", superrisimo con el primero, entusiasmando a la parroquia, y con deseos en su segundo, un buey de carreta. También "Bienvenida" fué ovacionadísimo con vuelta a la redonda.

Domingo Ortega toreó con deseos, valiente, pisando el terreno de los toros; pero éstos, tirando a la carreta, no contribuyeron al éxito que buscaba y anhelaba el de Borox.

Un saldo de bueyes. ¡Con decir a ustedes que el público tomó a cachondeo al mayoral!

\* \* \*

Hasta aquí, las cinco primeras corridas de la feria. Faltan aún ¡cuatro!

De ellas nos ocuparemos en el próximo número y haremos un balance. En estas cuatro corridas pueden ocurrir muchas cosas que hagan variar el resultado hasta ahora.

## Pepito Fernández visto por la prensa mejicana

De *Excelsior*: Ayer debutó el novillero español Pepito Fernández, que es, seguramente, el torero más pequeño del mundo. Nuestra impresión es ésta: Pepito Fernández ha entrado en nuestro público, y el día que le salga un toro bravo nos dará la tarde. Y si no, al tiempo.—RE-LANCE.

La *Prensa*: Le tocaron los dos toros de peores condiciones y más mansos; salió avante y triunfó, como no lo han logrado diestros de categoría con toros de mejores condiciones.—PICO DE GANSO.

El *Universal*: Para mí, el detalle de torero grande que se hizo ayer estuvo a cargo de este jovencito, que parece una pildora. El *Soldado* había hecho un quite vulgar, Garza, ídem, y llegó Pepito y se salió abanicando con mucha suavidad hasta los medios, y ahí, clavados los pies en la arena, soltó una media verónica por el lado izquierdo, que no hay quien mejore. Y brotó de todas las gargantas este grito: ¡Es torero!—VERDUGUILLO.

La *Afición*: Pepito se dirige a su enemigo y lo toma con un derechazo por bajo, al que siguen otros con mucho temple. Y bastan estos muletazos, el terreno que pisa, la forma en que se desarrolla el lance, para com-

prender que esta criatura sabe más de lo que le han enseñado... Y entonces el niño se siente hombre y le mete hasta el apellido materno y lo tira patas arriba gracias a un volapié hasta la mano. La multitud se entusiasmó con el chamaco y la ovación se oíría en Madrid. Este mocoso sabe estar muy cerca de los toros.—MONOSABIO.

*Onticinas*: El pequeño gran torero se le llama a Pepito en México, y nos parece justa la frase y precisa la apreciación; en ese cuerpo tan pequeño hay un GRAN TORERO.

Hay que confesar que desde que abrió el capote se captó las simpatías del público. Pero cuando se le ve quedarse quieto, y templar y jugar los brazos con sobriedad y estilo, entonces la simpatía crece más aún...

Y después, cuando el morito juntó las manos, se perfiló Pepito en la suerte contraria y se fué, muy derecho, tras de la espada, llegando con la mano al pelo en un estoconazo que tumbó a la res instantáneamente. El público, sorprendido por la forma de matar de este muñeco, que parece no ver el morrillo de los toros, le ovacionó largamente, le hizo oír muchas dianas, le arrojó flores y dió dos vueltas al ruedo. Con dos toros man-

rrones demostró que conoce el toreo y que sabe arrimarse y adornarse al mismo tiempo.—CURRO FAROLES.

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero después de los éxitos de "Chicuelo" en Valencia, han hecho el más espantoso de los ridículos quienes aseguraban al empezar la temporada que el arte del torero de la Alameda había pasado a la historia.

### NO SABEMOS NADA

Pero la combinación de hoy en Santander, faltando Barrera y La Serna, ha sido una de las mayores contrariedades que ha podido sufrir el popular empresario D. Eduardo Pagés.

### NO SABEMOS NADA

Pero al primero que se le indigestó la paella de Burriana, causa del accidente sufrido por Victoriano de la Serna, fué al empresario valenciano señor Escriche.

### NO SABEMOS NADA

Pero "Pedrucho", Heriberto García y Liceaga apencaron el domingo en Barcelona con unos toracos de los de Horror, Terror y Furor, y éstos no se comieron a nadie, cortando los toreros orejas y siendo ovacionados.

### NO SABEMOS NADA

Pero en Barcelona han llevado los aficionados una semana de festejos económicos capaces de aburrir a una ostra, poniendo Don Hongo la seriedad de la

plaza a la altura del "Metro".

### NO SABEMOS NADA

Pero la dureza con que fué tratado por la Prensa "Armillita Chico" con motivo de los seis toros que mató el domingo último en Madrid, fué muy sospechosa.

### NO SABEMOS NADA

Pero al fin de cuentas quedó demostrado que "Armillita" no tomó prevención a los dos toros de Marcial, puesto que a los dos meses y con unos cuantos kilos más sobre los lomos mató seis, reconciliándose así con la empresa, que era lo que debía de ocurrir.

### NO SABEMOS NADA

Pero la carta inspirada por el líder del obrerismo taurino Fuertes Berjano con motivo de su ofrecimiento para matar aquellos seis toros nos ha hecho a nosotros y a muchos taurinos desternillarnos de risa.

### NO SABEMOS NADA

Pero el domingo último, en Zaragoza, se quitó de encima un montón de compromisos el empresario, soltando ocho novillejos para otros ocho matadores "maños", que no cesaron de hacer bostezar durante toda la tarde a la *pirroquia*.

### NO SABEMOS NADA

Pero Villalata continúa practicando el toreo de *parón*. ¡Como que no torea ninguna corrida! ¡Es un perfecto parado del toreo!

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26



El Brillante de Borox, que digan lo que digan lo que quieran las crónicas, continúa pisando fuerte terrenos inverosímiles cerca del toro. A ver quién es el guapo que le quita el sitio. ¡Ortega, Domingo Ortega...!



*El pase natural de MARCIAL LALANDA es distinto al de los demás toreros, como se aprecia en esta foto, puesto que está a base de tirar del toro con un temple y una suavidad que nadie es capaz de mejorarlo. Su temporada es una cosa tan seria, que a los doce años de alternativa continúa a la cabeza de la torería por derecho propio.*

En la primera de Santander

## El Estudiante fué orejeado

Con otra sustitución empezó la feria de Santander. "Chicuelo" sustituyó a Félix Rodríguez. La entrada fué magnífica. La nota saliente de esta corrida fué el éxito de "El Estudiante". No tuvo suerte el bravo mozo en su primer toro, pero en el que cerró plaza armó un verdadero escándalo. ¡De éxito, eh! Toreó con la muleta de una manera emocionante, poniendo en pie a los espectadores, y mató admirablemente. El público, entusiasmado, le ovacionó largamente, y cortó una oreja. ¡Bien, Luisillo!

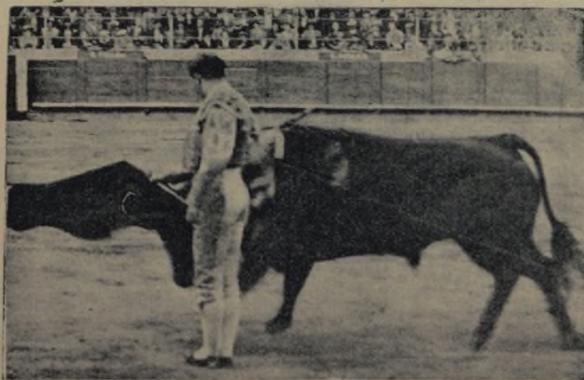
Este bravo mozo continúa triunfalmente en su carrera. Los hechos lo vienen demostrando. Tomó la alternativa en marzo, en Valencia (donde también ha triunfado esta semana), de manos de Marcial.

Desde tal fecha, "El Estudian-

te" progresa rápidamente. Y estos progresos, al lado de las figuras, le colocan ya en una situación envidiable.

"El Estudiante" posee un valor verdad, frío y sereno. Nada de arrogancias ni de soberbia, para después escamotear los alambres del vestido ante el toro que no es de carril. Atento a su vida taurina, no piensa en jaranas ni en amorios. Esclavo de su profesión, a ella se entrega sin exhibiciones ridículas, sabiéndose sustraer a las perniciosas ingerencias de los aduladores. Su apoderado, el inteligente Juan de Lucas, le ha trazado indudablemente un plan. Y a él se ha sometido ciegamente "El Estudiante" sin influencias extrañas ni familiares.

El recio muchachote de Alcalá de Henares huye de la vanidad y de la populachería y sólo



*La fillgrana de CHICUELO tiene un sello tan excepcional, que no se parece a ninguna otra; de ahí que en Valencia, apesar de no haber lidiado nada más que mulos, su triunfo haya sido de los que se recuerdan toda una temporada.*

vive preocupado con su profesión, a la que por entero se dedica.

Por todas estas circunstancias, "El Estudiante" va rápidamente hacia la cúspide.

Sus recientes éxitos así lo justifican.

¡Así, así se puede ser un gran torero!

## Los de Aragón

En la plaza de Las Arenas, de Barcelona, se presentó el lunes último la formidable troupe taurina "Los de Aragón", que obtuvieron un señalado éxito.

Como demostración de ello, reproducimos estas líneas de *El Liberal*, de Barcelona.

"Con bastante buena entrada se presentó la banda cómico-taurina "Los de Aragón", alcanzando un gran éxito, pues es una banda en la que se reúne todo, gracia por arrobas y muy buenos solistas. Visten con el típico traje baturro y dedicaban su presentación a la colonia aragonesa, así es que abundaron las jotas, tocadas con gran maestría; y en los "potpurris" arrancaron grandes carcajadas de los regocijados espectadores, pues tienen mucha variedad y los profesores le dan color y visualidad a cuanto ejecutan. Como son innumerables los trucos, sirven estas líneas para decir que "Los de Aragón" triunfaron y que el público acudirá gustoso cuando los vea anunciados.

Un músico mató el becerro muy bien, ayudado por los Charlot's, cosechando todos grandes ovaciones.

En primer lugar lidiaron un becerro Charlot Plomo, Ramper y Lavisera, que estuvieron muy bien.

Como final de fiesta, Joselito Martín "Hiena" mató dos novillos lucidamente."

Con frecuencia venimos hablando de la troupe "Los de Aragón". Vean cómo ahora han triunfado en Barcelona. ¡Y ahí están las pruebas!

## Nuevo doctor

El próximo domingo ya es matador de toros "Maravilla".

La ceremonia tendrá lugar en Santander y oficiará como maestro de ella el siempre joven maestro.

"Maravilla" ha llegado a la alternativa sin precipitaciones, paso a paso y bien enterado de lo que es el toro y cómo hay que torear a toda clase de cornúpetos.

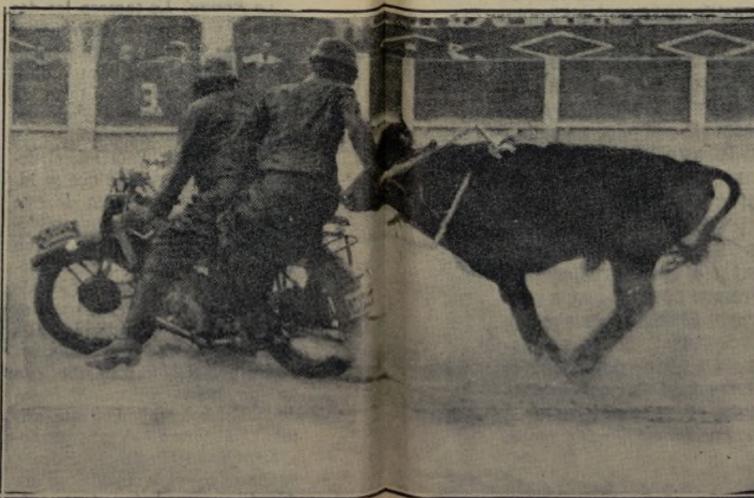
Ya el año último, en sus cuatro actuaciones en la plaza ma-

## Los artistas filarmónicos de Llapisera



*Haciendo el paseo en Sevilla una tarde del mes de julio que se achicharraban hasta los pájaros, pero que eso no debió de importarles a los sevillanos, cuando llenaron la plaza hasta el tejado. ¡Así presume Llapisera de sus artistas filarmónicos, también empatejados con el de la gracia El Bombero Torero!*

En los días 3 y 4 de Agosto se celebrarán en Valdepeñas sendas corridas causando así el alborozo de los aficionados valdepeñeros que veían su plaza cerrada, sin ninguna esperanza. Se debe el milagro a la "Empresa Pichi" que dirige y regentea el activo y popular hombre de negocios taurinos Paco Fiñana. La Empresa Pichi extendió su radio de acción a las plazas de Linares, Alcázar de San Juan y otras. ¡Empresas y hombres así hacen falta para que nuestra incomparable fiesta brava no vaya a menos! Mucha suerte deseamos a la "Empresa Pichi" en esta su primera salida, lanza en ristre, por los campos manchegos.



*Si hoy va usted a la plaza de toros de Villa-Alegre, experimentará una de las mayores emociones de su vida. Ese momento interesantísimo de mister SAGRAU y mister ARESTA rejoneando en «moto» no tiene comparación. ¡El dirt-track taurino! ¡El último grito de la emoción!*

orileña, dejó bien probada su sapiencia taurina y no tomó la alternativa, que una entidad como la Asociación de la Prensa le ofreció, porque "Maravilla" no quiso adelantar un paso tan serio. Este año ha toreado un montón de corridas, obteniendo ruidosos éxitos. Así es que de novillero a matador de toros, da el paso en plena temporada. "Dentro del toro y suficientemente puesto."

Ha sido una lástima que "Maravilla" no haya toreado este año en Madrid, y así lo ha lamentado el propio torero en una carta publicada en la Prensa. Nada hubiera perdido el torero y la Empresa, pero no sabemos qué tiquis miquis existen entre ellos que así no ha sucedido.

Desde aquí deseamos al que hoy deja de ser novillero en el extranjero mucha suerte en España como matador de toros. Como él quiera se coloca en seguida en la primera fila de los matadores. ¡Condiciones sobradas tiene para ello!

¡Mucha suerte, Antoñito!

## Algo de todo

¿Se han hecho rejoneadores?

Leemos: En breve actuarán en Jaca Luis Fuertes Berjano y Lagartito. ¿Torear en Jaca? ¿Se han propuesto quitar el tipo al ajamonado Cañero?

¿Y ahora qué pasa?

Por fin se vendió la ganadería que fundó Joselito, de Alves do Rio. La ha comprado el ganadero lusitano Sr. Coimbra. Bien. ¿Vamos a ver ahora quién torea esas reses el año que viene? ¡Porque nos presumimos que serán edificios de la Telefónica con sus correspondientes pitones!

¿Que aprovechen!

En Sevilla se han dedicado a organizar espectáculos baratos para niños y militares, que dicen muy poco en beneficio de la fiesta brava.

¡Que esto ocurra en la cuna del toreo! ¿Ah, en la cuna? Por eso está allí la afición dormida, ¡a pesar de los muchos niños taurinos que de allí han salido!

De mucha actualidad.

Varios diarios provincianos se han dedicado a desempolvar una anécdota de aquel bandolero Vivillo que hizo una intentona picanderil.

¡Esto de resucitar el recuerdo de bandidos en el asunto taurino, tiene mucha actualidad!

**Casa Juan de Lucas**  
VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA  
Ruiz de Arce, 5. Tel. 19.527



*Poco a poco, corrida por corrida Luis Gómez EL ESCUDIANTE, va triunfando de manera definitiva. En Valencia ha sido de los pocos toreros que han cortado orejas en la feria y han salido en hombros por la puerta grande. ¡Qué gran torero eres, Luisillo!*

El triunfador de Barcelona

## Un exitazo de Luis Morales

Actuó no hace mucho Luis Morales en Tetuán, donde había cortado orejas, y resultó herido gravemente. Apenas curado toreó el domingo último en Barcelona, y allí el madrileño triunfó ruidosamente.

Muy valiente en su primer toro, fué ovacionado; en su segundo, después de torearle colosalmente con el capote, le banderileó de ole con ole y le hizo una gran faena de muleta. Herido Gallardo, aun tuvo que matar otro toro, el que cerró plaza, y cortó la oreja del astado.

Como prueba de tal triunfo vamos a reproducir estos dos párrafos de "Garapullo", crítico taurino de *Las Noticias*, de Barcelona:

Morales, llegando superiormente, coloca dos pares de banderillas cerrado en tablas, otro

de poder a poder y otro de dentro a fuera, que le son premiados con ovaciones entusiásticas. Brinda al público y cita con las dos rodillas en tierra, aguantando en esta posición para dar el ayudado que liga con otro ya en pie. Un pase de la firma, otros por alto, sacando la franela por el rabo, y un molinete precioso. Suena la música y Morales deja una entera atravesadilla seguida de un pinchazo y una entera, volcándose sobre el morrillo. Ovación y vuelta al anillo.

Sexto, grande y soso. Gallardo trata de sujetarlo, y al hacerlo es suspendido y zarandeado aparatosamente. En brazos de las asistencias pasa a la enfermería. La emoción en el público es enorme, pues parece ser que el diestro lleva una cornada



*Como cosa extraordinaria publicamos este natural con la izquierda, de VICENTE BARRERA, y en él se ve al torero que domina, manda y templea como el que más. Su desgracia en la primera de feria valenciana ha privado a sus paisanos de ver hasta dónde Vicente es capaz de llegar en la lidia de reses bravas.*

en el pecho. Momentos después comunican de la enfermería que Gallardo sufre heridas leves.

Morales coge los palos, y entre los aplausos de unos y las protestas de otros deja tres pares muy buenos.

A la hora de matar se encuentra con un manso que se defiende, por lo que tira a alinear con varios pases de trinchera. Entrando con toda el alma, deja una entera en la cruz, saliendo suspendido. Acierta al primer intento y se le concede la oreja."

En lo que no estamos conformes es llamar "Garapullo" debutante a Luis Morales, cuando éste precisamente toreó en Barcelona el 19 de abril del pasado año, ¡cortando una oreja!

Y a pesar de ello, hasta ahora Don Hongo le tenía arrumbado. ¡Ya puede ahora darle coba!

## NECROLOGICAS

En esta capital y a los sesenta años de edad ha fallecido el respetable señor D. Aurelio Fernández Labrador, padre del antiguo empleado de los talleres de TORERIAS D. Aurelio.

La muerte de dicho señor ha sido sentidísima, pues en vida gozó de innumerables simpatías, a las que se hizo acreedor por su afable trato y caballerosidad.

El sepelio, que tuvo lugar en la mañana del pasado lunes, constituyó una sentida manifestación de duelo.

Acompañamos en su justo dolor a su viuda, doña Adela González, así como a sus hijos don Aurelio, doña Purificación, doña Dolores, D. José y D. Luis.

¡Descanse en paz el respetable señor!

\*\*\*

En la mañana del 26 del corriente también falleció en Madrid doña Matilde Undiano de Juan, madre de nuestro queridísimo amigo y compañero don Fernando de Juan. Contaba la virtuosa señora sesenta y siete años de edad, siendo su fallecimiento sentidísimo entre las buenas amistades de la familia De Juan. En su justificado dolor, por pérdida tan irreparable, acompañamos de todo corazón al querido amigo, a quien aconsejamos la mayor resignación posible así como al respetable señor D. José de Juan Alonso, esposo de la causante, a quien Dios tiene que haber acogido en su seno, por sus muchas virtudes.

El entierro, que se verificó al siguiente día, se vió concurridísimo, lamentándose el prematuro fin de dicha dama.

¡Descanse en paz!

# Un mal negocio

El negocio taurino en la plaza de toros de Valencia es ruinoso. Esto lo saben en la Ciudad de las flores hasta las mismísimas piedras. La aparición en el firmamento taurino de aquel formidable astro que se llamó Manolo Granero acabó de hacer perder el juicio a los empresarios valencianos de aquella época. Después de las famosas corridas de julio en las que el pobre *Manolet* hizo pensar seriamente a Juan Belmonte, alcanzando el *ché* éxitos ruidosísimos, los que se quedaron con el arriendo del circo taurino para el año 1922 se comprometieron a pagar una cantidad fabulosa e indefendible. Planearon el negocio con vistas a las actuaciones de Granero, y se equivocaron. La tragedia del 7 de mayo echó a rodar todo por tierra.

¡Pero el arriendo de la plaza alcanzó ya un tipo que la Diputación Provincial no rebajó!

Y lejos de gestionar posteriormente los sucesivos empresarios el abaratamiento del arriendo, continuaron contribuyendo a aumentarle como consecuencia de un pugilato incomprensible.

Por eso, cuando llegan las corridas tradicionales de la feria de julio, los empresarios llegan a ellas con un considerable déficit, y se esperan con enju-

garle echando toda la carne en el asador, reuniendo los nombres de las ganaderías y de los toreros más en boga. Con el resultado económico de estas corridas creen salvada la situación.

Así pensaban, como otros anteriormente, los actuales empresarios, con Escriche como cabeza visible.

Pero apenas empezaron las corridas, Félix Rodríguez, que aun conserva Valencia como último baluarte de su cartel, ya acabado en el resto de las provincias, enfermó. Y en la segunda corrida Vicente Barrera cae herido por asta de toro, produciendo un hondo quebranto en las corridas, puesto que era la figura más destacada de los toreros valencianos y la piedra de choque con los demás toreros forasteros. Barrera, en plan de continuados triunfos, era un elemento indispensable, necesario, para dar a las corridas interés. Y por si todo era poco, Victoriano de la Serna, a las veinticuatro horas de obtener un triunfo, era víctima de un accidente de automóvil, llevando la inquietud y el sobresalto a los señores de la empresa.

Mala suerte han tenido al empezar las corridas de feria. ¡Veremos cómo acaban éstas!

## ¡Hombre... te diré!

"Maravilla" torea hoy en Dax (Francia) la última novillada, puesto que el domingo próximo le doctora Marcial Lalande en Santander. En tal novillada le acompañarán "Vidrieras" y el "Chico del Matadero", lidiando nada más que una novillada de Miura.

¿No crees, lector, que este gesto que ha tenido el joven madrileño Antofito es muy digno de tenerse en cuenta, dado el *asquito* que muchos lidiadores tienen a los quitasueños miurillas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Desde mi tendido del 1 vi, en la tarde del jueves, cómo se asfixiaban de calor los parroquianos que llenaban toda la solana, y vi también como se entusiasman con los dos nuevos novilleros que nos han salido a última hora, Diego de los Reyes y "Toreri", muchachos que se paran ante el toro y que vienen a marcha de exprés. Un mano a mano con el sevillano y el madrileño resultaría muy interesante.

¿No cree la empresa que acabaría el papel con ellos, apenas

se restablezca "Toreri", pues ya lo vió bien claro el entradón que dieron con Aldeano la otra tarde?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El viva la Virgen Calero Orozco ha armado la de San Quintín firmando contratos a diestro y siniestro para las plazas de Almendralejo y Manzanares, sin tener niaguna relación con ambas plazas, hasta el extremo de que en el Comité Mixto de Espectáculos, en cuanto oyen el apellido Calero se abrochan como en pleno invierno.

¿No hay manera de meter en cintura a estos vividores que todo lo trastornan y que engañan miserablemente a propietarios de plazas de toros, Ayuntamientos, toreros y apoderados?

¡HOMBRE... TE DIRE!

"Zurito", el ex matador de toros, se ha convencido que de matador de toros no se comía una rosca, y ha descendido, con muy buen acuerdo, al campo novilleril, donde se las promete muy felices.

El caso no es nuevo y hay muchos que debieran imitar al to-

rero cordobés, ¿pero es que dejando de ser doctor y pasando a novillero no hay también que arrimarse al toro?

¡HOMBRE... TE DIRE!

"Gitanillo de Catres" continúa en plan de ponerse en forma para presentarse ante el público madrileño. Y el domingo último actuó en Barcelona, dominios de Don Hongo Balañá, dejándose ganar la pelea por un novel que derrochó el valor por toneladas, cortando orejas y siendo sacado en hombros por los entusiasmos espectadores.

¿No estimas, lector, que como el torero de los pies de autobús continúe en tal plan cuando quiera debutar en Madrid le van a mandar continúe entrenándose por esos villorrios de Dios hasta que esté en forma?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Leemos que "Don Garrafa Cagancho" "continúa" sometido a un plan curativo. Y también leemos los carteles de dos corridas de feria que van a empezar a celebrarse y en ninguno de ellos aparece el nombre del torero faraónico. En cambio, han lanzado a la publicidad que "Don Garrafa" ha firmado un contrato con la Empresa de México por cinco corridas ¡a treinta y cinco mil pesetas!

¿No es más cierto que el torero *rajado* no ha firmado ahora nada con el Chato Padilla, puesto que desde la temporada última se arreglaron en torear esas cinco corridas en veinticinco mil pesetas cada una, consecuencia de un trágala por acceder a torear los miuras?

"Escenarios", de Valencia, se incomoda con nosotros y quiere sentar el privilegio de que defiende a los aficionados. ¿A qué aficionados? Porque los hay de todos los gustos, y puede ocurrir que unos vean muy bien lo que dice TORERIAS y otros mal lo que dice "Escenarios" o viceversa. ¿No puede ser así? Nosotros reconocemos constantemente las excelencias del maestro valenciano Barrera, pero de eso, a estimar que Marcial y Ortega son unas "birrias", no. Nos tomarían por unos "chalad@s" si afirmáramos lo contrario de Vicente. ¿O es que Lalande y Ortega no tienen ningún mérito? Es la hora de las sinceridades; nos gusta dar a cada uno lo suyo. Y lo que más nos agrada de todo son los términos corteses que emplean los de "Escenarios" con un colega.

## AHI VA ESO



«Chavito» en «La Nación», el concienzudo e independiente crítico, da a entender que el público, el último jueves, vió a Diego de los Reyes con unos prismáticos de gran alcance. Respetamos su opinión, pero nosotros creemos que «Chavito» vió al torero con los prismáticos al revés.

Es decir, por donde se ven los objetos en diminutivo. ¡Y claro es, como también tenemos nosotros derecho a opinar, esta es nuestra opinión!

### ¡AHI VA ESO!

Ha empezado el pugilato de carteles novilleriles entre las plazas de Madrid y Tetuán, y como ustedes comprenderán, los novilleros de distintas clases y categorías están encantados y deseando que la temporada canicular dure hasta Nochebuena. ¡Vamos a ver quién es el que pone el mingol!

### ¡AHI VA ESO!

Felipe Sassone, el novillero limeño, más tarde literato, ha publicado un artículo en una revista madrileña sobre el proceso estético del torero. No lo hemos leído, pero seguramente no se referirá a Villalata, ponemos por caso antiestético de la tauromaquia.

### ¡AHI VA ESO!

El protagonista de «El empuje de Sevilla» aún está dolorido de su último mitin en el tauródromo madrileño. Tan aficionado es a esta clase de actos, que el otro día creímos verle en el que se celebró en la plaza para protestar contra el Estatuto. ¡Pues lo van a ver pronto atorear en Barcelona!

### ¡AHI VA ESO!

A pesar de cuanto afirmó una revista mejicana, no es cierto que Gaona, el califa de León, vuelva a vestir el traje de luces. Rodolfo torea de vez en cuando, pero a puertas cerradas para dar rienda suelta a sus aficiones, pero nada más. ¡Siempre fué partidario de las encerronas!

### ¡AHI VA ESO!

Hoy torea Jardinerito en Tetuán. Veremos a ver qué es lo que pasa. Porque este torero es de los que cogen al toro. ¡Lo contrario de lo que ocurre en la profesión, que es el toro el que coge al torero!

# LOS GATOS DE TORERIAS



### ¡Al tanto por ciento!

Ahora resulta que la corrida que toreará Villalata el próximo día 7 de agosto en Palma de Mallorca, es al tanto por ciento. ¡No podía haber llegado a menos el acaparador de orejas madríl ñas!

### ¡Duro, duro con ellos!

El gobernador de Valencia, ha impuesto cuarenta mil «leandras» a Doña Carmen de Federico por la falta de trapío que tenían los toros lidiados en una de las corridas de Valencia. Bueno, ¿las pesetas quién las va a pagar, el ganadero o el empresario? ¡Duro, duro con los ganaderos, señores gobernadores!

### ¡De parroquiano!

Vicente Barrera pudo asistir como espectador a la quinta corrida de la feria valenciana. ¡Si le hubiera brindado alguien, podía haber regalado un poco del misterio de su mágica muleta!

### ¡Cosas de Berjano!

Bueno. Lo habrán leído ustedes en «La Gaceta». Y si no lo han leído se lo diremos. En ella se ha publicado una interesante disposición sobre bases de trabajo entre empresarios y toreros. ¿Bases de trabajo? ¡Ni que decir tiene que esto ha sido cosa de Largo Caballero en combinación con Fuertes Berjano!

### ¡Miopes! ¡Miopes!

El primer novillo de Mariano Bautista lidiado el jueves en Madrid, era gazapón, tenía exceso de nervio la cabeza muy «suelta», un novillo en fin difícil, aunque otra cosa piensen frailes descalzos. Aldeano bastante hizo con quitarse de encima el regalito. Bien. Pues cuando arrastraron al «inocentillo» bovino, le obsequiaron con una ovación. ¡Por lo visto los que han empezado a acudir a las novilladas caniculares padecen cataratas!

### ¡Atrasaos! ¡Iznorantes!

En la última novillada celebrada en Málaga salieron las mulillas, como siempre, adornadas pero con lazos y las baderitas con los colores monárquicos. ¡La que se armó! Menos mal que se arregló en el acto, que todo obedeció a un equívoco, porque el encargado del servicio, es más republicano, que el que inventó el republicanismo.

### ¡Va está bien!

Chucho Solórzano resultó herido hallándose en un frontón. Un pelotazo mal dirigido y ¡zas! Chucho lastimado. El torero mejicano ya está curado.

Solórzano. ¡Hay que abrir bien el ojo! Mucho tien-to con las peiotas!

### ¡De pronóstico!

El que resultó también «cogido» fué el empresario Escriche. Pero por la faja y volteado contra el suelo de las taquillas. ¡Una cogida muy gravel!



DON LATIRO.

## HAY QUE ABRIGARSE



Ha establecido su oficina memorialista en una mesa de la nueva cervecería del Pasaje, nuestro consumido amigo Paco López y su «secre Mazzantinito 48».

Por si algo le faltaba a la oficina en cuestión, es visita de la «casa» un tal Calero Orozco, empresario reclamado repetidas veces por la Asociación de Matadores de Toros y Novillos.

Ahora nos explicamos el por qué se constiparon la otra noche varios amigos nuestros, mientras otros no cesaban de gritar:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Málaga, el lunes por la noche, intentaron quemar la plaza porque un novillo de don Diego Malasideas salió más manso que un borrico.

Por eso, cuando nos enteramos que lo había vendido a la empresa bajo la promesa de que procedía de Coquilla, ante semejante frescura, sin poder-nos contener, exclamamos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Nos hemos enterado de ciertas cosas, ocurridas en Valencia con motivo de las corridas de la feria, y de unos manejos taurómacos acaecidos en un popular café de la ciudad de las flores, que nos han hecho exclamar sin podernos contener:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Villalata, conocido también por el Primo Carnera de la tauromaquia, guardaba como oro en paño un contrato para actuar en Manzanares el día 9, y firmado por un vivalavirgen que se tituló empresario de aquella plaza.

Y al ver Don Ciprés que su nombre no figuraba en los carteles, cogiendo el contratito, dando tres saltos mortales, dos zapatetas y un rechazazo, salió corriendo calle de Alcalá abajo, como alma que lleva el diablo, exclamando desafortadamente:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Como saben ustedes, «Don Garrafa Cagancho», mal aconsejado, se sometió a «un plan curativo» porque no estaba contratado para ninguna corrida de feria, pero al darse ahora cuenta del buen número de corridas que ha podido torear como sustituto, como no puede volverse atrás, grita:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

# Correrías

REDACCION Y

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

TELEFONO 42124

Cámara 26. - Madrid

ADMINISTRACION

E. VELASCO

Madrid, 31 de Julio 1932

ANO XIII  
NUM. 643

Los grandes triunfos  
en Méjico del pequeño

## PEPITO FERNANDEZ



Aburrido, sin que nadie le hiciese justicia en su patria, marchó a Méjico contratado el madrileño **PEPITO FERNANDEZ**, y en la misma cuna de los grandes artistas mejicanos nuestro compatriota triunfó de manera ruidosísima, como se justifica por las fotos que ilustran esta plana. Bien, Pepito, así se da un menús a los compatriotas que te dejaron cruzar el charco para proteger a toreros que no le dan un capazo a una burra atada a un árbol.