

9/9

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

Correrías

10

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 26

CENTIMOS

ADMINISTRACION E. VELASCO

Teléfono 42124

AÑO XIII
NUM. 649

Madrid, 11 de
Septre. 1932

¡Menuda sombra tiene PEPE GALLARDO!



El torero que se ha hecho esta temporada y que se ha colocado a la cabeza de la novillería es este joven sevillano, y buena prueba de ello es la de que sin venir a Madrid es el que más ha torcado, el único que ha llenado las plazas y el que más dinero ha cobrado por actuación. PEPE GALLARDO toma la alternativa en Barcelona, la plaza de sus triunfos, el próximo día 25, alternando nada menos que con Chicuelo, Bienvenida y Vicente Barrera, estoqueando toros de don Vicente Martínez, y seguidamente torea la feria de San Miguel, en Sevilla, con lo cual justifica su brillante actuación en los ruedos y la excelente dirección que con él ha llevado su apoderado, el inteligente taurino Antonio Conde.

Una corrida histórica

¿Dónde está el toro de lidia que debe criar el ganadero?

La corrida que el domingo último se celebró en San Sebastián, son de los que pasan a la historia y no se olvidará tan fácilmente.

—¿Se acuerda usted de aquel famoso mano a mano de Marcial y Domingo Ortega, en San Sebastián?

—¡Hombre, sí! ¡Y pasó esto, lo otro y lo de más allá!

Pues esto se dirá dentro de diez años, cuando Landa y Ortega descansen, ya retirados del toreo, tranquilamente rodeados de sus seres más queridos.

Y se recordará, como ahora recordamos, aquello del toro "Platero", en Valencia, con Joselito; lo del bravísimo miura "Catalán", con "Bombita"; lo del "Bravío", de Santa Coloma, con "Saleri"; lo de Gaona con el debut de los Albaserradas; lo de "Estornino" con Mazzantinito...

Y así seguiríamos recordando tarde y momentos aciagos que tuvieron los toreros desde los hermanos Romero hasta nuestros días, porque no es en el toreo todo oro lo que reluce.

Si pudieras repasar toda la historia, al detalle de los toreros, uno a uno verías al lado de sus grandes éxitos tardes de descalabro.

Pero en los tiempos que corremos las cosas han variado. Antaño los aficionados lo eran al toro y al torero. Y juzgaban al diestro con arreglo a las condiciones del astado. Antaño, cuando salía un toro ilidiable, el mismo aficionado aconsejaba al torero "se tirase a la olla" o que matase a la media vuelta, procedimiento fijado en las tauromaquias para enviar al desolladero al cornúpeto que no se deje matar por delante.

Hogaño el torero tiene siempre que ejecutar faenas cumbres y matar de sendos volapiés. O que se marche a su casa.

Con motivo de esa actuación de Marcial y Domingo, el último domingo en San Sebastián, aquí en Madrid los diarios han puesto "a caldo" a dichos lidiadores. Y han hablado muy poquito o nada del toro.

Pues bien. Nosotros vamos a reproducir lo que han dicho los críticos taurinos donostiarras, no del toro, sino de los seis toros que fueron allí enviados al desolladero ocho días ha por Landa y Ortega.

"Revolera", en *El Pueblo Vasco*:

"El ganado era de D. Argimiro Pérez Tabernero. Según se de-

cía, estos toros habían sido preparados para la corrida que en Madrid dió el Montepío de Toreros. Como se verá, el ganadero o le importa poco Madrid o entiende poco el género que tiene en la dehesa. Porque el juicio que los toros merecen está expresado diciendo que el toro de Trespacios que se lidió en tercer lugar y que fué fogueado, resultó el mejor de los seis de la tarde.

El primero fué el toro de más cuidado, porque es quien tenía peores intenciones.

El segundo se arrancaba de largo a los caballos después de

escrupulosidad la genealogía del toro y las notas de tiente. Podrán equivocarse en un par de toros, pero no en una corrida completa.

Los cinco toros que se lidiaron de D. Argimiro P. Tabernero fueron indignos de ser enfrentados con toreros de esa categoría, y por añadidura, en una corrida postinera y cara y en una plaza donde el apellido es tan estimado. ¡Algo ha de valer esto!

Los cinco toros de Tabernero fueron mansos y, por añadidura, de pésimas condiciones de lidia. ¿Que algunos empujaron a los picadores, les derribaron con estrépito y les mataron los caballos? Para la galería no está mal. Pero aquellos toros, al derribar, no eran castigados, no sentían el hierro y se ponían "escandalosos", pero en cuanto hubo picador que "se agarró" con ellos, salían de estampía, coceando y mugiendo. Y los que derribaban,

Los de ahora son sólo críticos del torero.

¡Y el ganadero encantado con estos novísimos procedimientos!

A nosotros nos hubiera gustado mucho ver con esos cornudos salmantinos a "Guerrita", Fuentes, "Joselito" y a otros toreros de gran historia, a ver si los hubieran ligado a cada astado cinco naturales empalmados, realizando después faenas artísticas.

Nuestra enhorabuena a los críticos taurinos de San Sebastián, porque gracias a ellos hemos conocido las pésimas condiciones del género que enviaron a la plaza de toros de la Bella Easo.

Que es de lo que en Madrid, injustamente, se ha hablado muy poco.

¡Así se escribe la historia!

Carnicerito triunfa ruidosamente en Barcelona

"Quien tiene la onza la cambia."

Esto dicen que dijo Lagartijo el grande en una ocasión.

"Carnicerito de Méjico", el bravo torero que recientemente triunfó en Almería, toreó el domingo último en Barcelona, mano a mano con Saturio Torón (que resultó herido), y el pundonoroso torero azteca obtuvo un triunfo ruidoso como probamos con las siguientes líneas, escritas por "Don Ventura" en *El Día Gráfico*, de Barcelona:

"Carnicerito de Méjico tuvo una jornada triunfal; nadie podrá discutirle el éxito obtenido, pues al lucimiento con que revistió su labor a la valentía que derrochó desde el principio hasta el fin, sin desmayar un momento, hay que agregar que la tarea fué dura para él, porque se vió obligado a estoquear cuatro toros.

Motivos tuvo para fatigarse, pero no dió señales de ello, pues se lidiaba el último toro y animado por una gran voluntad aun cogió las banderillas.

Toreando de capa y de muleta, haciendo quites, clavando palos y al matar, es decir, en toda la labor que pudiéramos llamar suya, no solamente dilapidó el valor, sino que hizo cosas de torero que se ajusta al arte y posee recursos para salir airoso de todas las situaciones, ya que en determinados momentos quedó bien patentizada su inteligencia.

En dos o tres ocasiones le tropezaron los toros, pero no fué por torpeza, sino porque llevado de una excesiva confianza les perdió la cara con una tranquilidad pasmosa.

Y si en cuanto se refiere a su obligada intervención estuvo Car-



El joven PEPILO MARTIN, que triunfó el pasado martes en Pozuelo con dos novillos que les hubiesen venido muy ancho a muchos que presumen de figuras. - Pepito Martín tiene la buena cualidad de poseer un valor extraordinario y un arte poco común en los que como él empiezan esta difícil carrera de ser torero.

hacer cosas de manso, y tanta fuerza tenía, que siempre los picadores se los volteaba sobre el lomo.

El tercero, que ya hemos dicho fué de Trespacios, fué manso.

El quinto, se defendía y llegó difícil.

Se nos olvidaba consignar que los toros fueron chicos, feos y desiguales.

Este fracaso de la ganadería es el primero a que nos referíamos al principio.

"Un Puntillero", en *La Voz de Guipúzcoa*:

"No hay derecho a que un ganadero escrupuloso y que disfruta en San Sebastián de muchas simpatías personales, envíe a una plaza de esta categoría esa corrida de toros. Es una especie de axioma esa de que "no se sabe lo que los toros llevan dentro". Exactamente, es cierto que no se sabe. Pero, aproximadamente, lo sabe todo ganadero que lleve con

se marchaban solos, asustados de lo que habían hecho.

No dieron ocasión a un quite; no tomaron francamente el capote a los espadas; destrozaaron el piso de la plaza a puro escarbar, anduvieron más hacia atrás que hacia adelante; se defendieron en banderillas y llegaron a la muerte tirando cien cornadas por minuto. Por lo demás, bien. El sustituto, de Trespacios, jugado en tercer lugar, fué de su mismo estilo. Este fué fogueado."

Ya lo han leído ustedes. ¿Con esos toros se podían armar escándalos, corriéndolos la mano y produciendo verdaderos alborotos de éxito?

Esa fué la corrida y esos fueron los toros.

Los críticos taurinos de hace unos años se ocupaban mucho del toro, y a las condiciones de éstos supeditaban el trabajo del lidiador.

nicerito incansable, no se mostró menos trabajador al intervenir con su capote en ayuda de su compañero.

Su jornada triunfal culminó en la faena que le hizo al primer toro de los suyos, en cuya labor mezcló los pases perfectos con rasgos de temeridad innecesarios que llevaron al graderío del circo la mayor emoción y pusieron un nudo en la garganta de los espectadores. Cuando herido de una buena estocada y un descabello a la primera mordió el polvo dicho astado, el público tributó al torero azteca una ovación inmensa, le fueron concedidas las dos orejas y el rabo y se cansó de circular por el ruedo, correspondiendo a las aclamaciones.

A los otros toros les hizo las faenas apropiadas a su estado, siempre confiadísimo y enterado, y los mató pronto.

Las palmas acariciaron sus oídos toda la tarde y al final de la corrida fué objeto de una ovación calurosa de despedida.

En conclusión, puede decirse que la corrida fué una jornada triunfal para el bravo "Carnicerito de Méjico", quien despachó cuatro toros y se multiplicó sin abandonar un punto la valentía, haciendo verdaderas temeridades que emocionaron hondamente a los espectadores y, además, demostrando sus disposiciones de buen torero, de las que ordinariamente carecen los que todo lo fían a un valor que muchas veces resulta forzado."

Así queda justificado el éxito rotundo y definitivo alcanzado por "Carnicerito", descrito por la brillante pluma del autorizado crítico aragonés, D. Ventura Bagües.

¡Enhorabuena, señor acaparador de huevos!

Maravilla, camina a ser figura

"Maravilla", el madrileño que el 7 de agosto último fué doctorado en Santander por el joven maestro, continúa de éxito en éxito. Por lo visto, el del chispero barrio madrileño quiere entrar a codazo limpio en la primera fila de los matadores de toros. Y como siga así lo va a conseguir, pero en plazo breve y perentorio. A pesar de lo que digan des plumas biliosas y neurasténicas.

Desde la corrida del doctorado no cesa de torear y de triunfar, lo mismo al lado de los ases que de los toreros modestos.

El pasado domingo actuó en Calahorra, y de su diario tomamos las siguientes líneas:

"Maravilla" dió la nota saliente. Toreó de manera admirable

con la capa, dando lances estupendos, y en los quites hizo cosas preciosas.

La faena de su primero, artística, con pases de todas marcas y al son de la música, entusiasmó al público, que le ovacionó y jaleó. En su segundo, mansísimo, un trasteo de dominio, intercalando algunos muletazos de marca y desplantes, que se aplaudieron.

Al primero lo mató de una superior y le concedieron la oreja, con vuelta al ruedo y salida a los medios. Al segundo lo des-

Junto a don Tomás se sentaron, en la presidencia, el gerente de *El Liberal*, don Manuel Pérez representación de su hermano don de Rozas, que llevaba, además, la José; D. Estanislao Rico, revisitero de *El Correo Catalán*; doctor don José Vilar Jiménez; don J. Hernández, revisitero de *El Noticiero Universal*, que llevaba también la representación del director de dicho estimado colega; don Francisco Pérez Mencheta Guix, y don Rafael Salanova, revisitero de *La Hoja Oficial*.

Entre los comensales figuraban

Abraham Bitar, don Salvador Arico, Riaño, don Fernando Gudel, don Francisco Montoro, don Isidro Amorós, "Don Justo"; don Pedro Balaña, D. José Martínez, don Ventura Bagües, redacción de TORERIAS, de Madrid; don Julio Iribarren, don Domingo Nogueyra, "Zeda"; don Eladio Miragaya, don Eduardo Pagés, don Eduardo Bermúdez, don José D. de Quijano, "Don Quijote"; don Ramón Portusach, doctor don Vicente Llopis, don Ramón Lacadena, don Félix Moreno Ardanuy, don Mariano Bautista, don Angel Moisés, "Alamares"; don Blas Chueca, los matadores de toros Cayetano Ordóñez, Pepe Ortiz, Jesús Solórzano, Gil Tovar, Antonio García, "Maravilla"; los de novillos "Pinturas", Fernando Domínguez, José Españó, los banderilleros Emilio Barriocanal, Cívil, Román Muntaner, Ramón Corpas, Francisco Mestres. El matador de toros Marcial Lalandá, Luis Fuentes Bejarano, Enrique Torres, Pepe Iglesias, Antóniete Iglesias, Atarfeño, Jaime Leonart, "Espartero"; Muro, Alberto Barcelona, Policarpo Sánchez, "Poli"; Angel Carmona, "Camisero"; Domingo González, "Dominguín"; Cristóbal Becerra, Ignacio Carrasco Ochoa, José Vidal Abarca Gallisá, Miguel Torres, señor Suzárraga, director de *Toros y Deportes*.

Por iniciativa de Pedro Basauri, se acordó que entre los toreros le regalasen una pluma de oro al decano de los revisiteros.

La fiesta transcurrió en medio de un ambiente agradabilísimo, y a la hora de los brindis hicieron uso de la palabra el doctor Vilar, don Miguel Tormo, don Estanislao Rico, don Rafael Salanova, "Pedrucho" y los representantes de las Peñas taurinas.

Nuestra nueva y sincera felicitación al veterano maestro de la crítica taurina.

Cosas de D. Hongo

He aquí, en pocas líneas, los proyectos que tiene Don Hongo Balaña para el presente mes de septiembre:

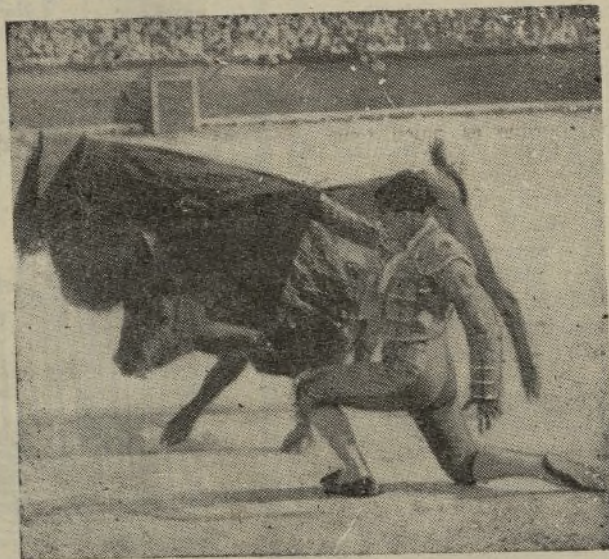
Día 11.—"Chicuelo", Manolo "Bienvenida" y "El Estudiante", con toros de ganadería no designada aún.

Día 24, festividad de la Merced.—Marcial, Barrera y Ortega.

Día 25.—"Chicuelo", Barrera, "Bienvenida" y Pepe Gallardo, que tomará la alternativa.

Ya lo ven ustedes. Otra alternativa. ¡Cómo se ha puesto el final de año!

Mes de septiembre. Alternativas de Vidrieras, Félix Rodríguez II y Pepe Gallardo. ¿Hay por ahí alguna más?



ENRIQUE TORRES, el que fué un día esperanza de los aficionados, se ha perdido, y se ha perdido de una manera tan definitiva en el mundo taurino, que es muy difícil que se le pueda encontrar ya. Y es lástima, porque Enriquillo, como ustedes ven, sabía torear, mandar y templar.

pachó de un pinchazo y media buena, y cuando acabó el festejo los aficionados lo sacaron de la plaza a hombros."

Bien, "Maravilla". El viernes actuó en Calatayud, hoy en San Sebastián, corrida de Beneficencia, y mañana en Salamanca, primera de las dos que tiene contratadas. Y así, hasta embarcar a Méjico, para donde ha sido contratado excelentemente.

Bueno. ¡Cuando "Maravilla" confirme el año próximo la alternativa en Madrid van a costar los boletos un ojo de la cara!

Homenaje justo a "Uno al Sesgo"

Don Tomás Orts y Ramos, que ha popularizado el seudónimo de "Uno al Sesgo", ha celebrado sus bodas de oro con el periodismo taurino, y con este motivo no hace muchos días se organizó un banquete de homenaje en el Lyon d'Or, de Barcelona.

asimismo don Antonio Serrano, en representación de su padre, don Jerónimo, "Azares"; don Fernando Sayos, "Trincherilla"; don Luis Castillo, don Vicente Hermida, don Luis del Castillo, doctor don José Viñas, don Jaime Arch, don Miguel Tormo, don Carlos López Bellver, don Ginés Hernández, señores Salgado, Sarachaa, Ferri, representaciones de las Peñas Taurinas Ballesteros, Rodríguez y Leopoldo Blanco; matador de toros Pedro Basauri, "Pedrucho"; ex matador de toros José Muñagorri; matadores de novillos Félix Rodríguez II, Pepe Gallardo, que ayer salió por primera vez de la clínica; José Chalmeta, Quinito Caldentey, Florentino Ballesteros; banderilleros José Carralafuente, Manuel Castillo, Jaén, Moyita; picadores "Apañao" y "Hiena", y otros cuyos nombres no acuden a nuestra memoria.

Enviaron su adhesión, por carta o telegrama, don José Pérez de Rozas, don Enrique García, don Joaquín Bellsolá, "Relance", don

Valores de la fiesta



JESUS HONTANA, sonriente joven, representante del empresario de menos pelo, pero más castizo, del barrio de Chamberí, don Raimundo Serano, con el cual hace locuras en favor de la fiesta. / A primera vista parece que se ha puesto el sombrero para retratarse. Pues no, señor, es que pasaba un día de chusma por la calle de la Cruz y al caerle uno de un tejado se le quedó en la percha. ¡Los hay con suerte, pero como Jesús ninguno!

El próximo doctor

Dentro de pocos días, Pepe Gallardo—triunfador sobre todas en la Plaza barcelonesa—ascenderá a la categoría de matador de toros. ¿Precipitación...? ¿Oportunidad?... ¿Conveniencia propia?... ¿Perspectiva americana?... Para nosotros, precipitación. Aparte de que un año de novillero más, técnica y económicamente le hubiera sido muy oportuno, porque ahora el escalafón en sus primeros lugares está muy completo. Sin el adiós de Marcial y con el afianzamiento de Barrera, Bienvenida y Ortega... el



Este es **MADRILEÑO**, el joven toreo que formó una verdadera revolución la tarde de su presentación en Madrid. Y la cosa no fué para menos, porque Luis Díaz toreó tan templado y tan alusado al toro como lo está haciendo en esta foto. ¡Bien, Madrileño! así se justifican los éxitos!

porvenir no es de color de rosa para un nuevo doctor que tendrá que abrirse paso a codazos.

Gallardo, que anteayer, con su primer novillo, mansote, cobarde, que se encogía como un gusano al sentir la puya, se limitó a dar la estocada, vió en el quinto de la tarde que era bravísimo, alegre, nervioso, el torito ideal para una buena despedida de novillero y a él se fué para lancearlo por una serie de verónicas formidables, valientes, templadas, bajando mucho la mano y ganándole terreno a cada lance. Hizo dos quites artísticos, uno también por verónicas, y el otro, metido en los pitones, con lances de frente por detrás.

Brindó en los medios. Inició la faena con un pase hincadas las dos rodillas en tierra, y con la izquierda le sacó dos naturales y el de pecho muy valientes, se cambió la muleta de mano y entre una serie de pases de varias marcas, dibujó un molinete ceñidito. En toda la faena hubo de porfiar y obligar no poco, pues el novillo, el de menos poder del paquete, llegó al último tercio un tanto quedado. Se perfiló bien, atacó por derecho y colocó una buena estocada arriba, descabellando al segundo intento. (Ovación y saludo.)

Pepe Gallardo se despidió ayer de nuestro público como novillero. Nos deja la impresión de ser un fácil estocadista y un muletero dominador y enterado.

¿Hace bien en saltar con tantas prisas a la alternativa?... ¿Hace mal?... Nosotros, nos limitamos a decir: "¡Buena suerte, muchacho!"

Así juzga el Gallardo de Heráldo de Aragón a Gallardo de Chiclana, con motivo de su última actuación en Zaragoza.

¡Bueno! ¡Pues que le contesten al crítico zaragozano los críticos de Barcelona y le dirán si hace bien o mal el próximo doctor!

El nuevo comunista taurino Corintillo, arrea "palos de ciego a la Fiesta Nacional



Pero a ésta, que es más fuerte que un hércules, no le hacen mella los palos y menos cuando salen de un hombre que, como él, ha vivido espléndidamente a su costa desde que dejó el honroso uniforme de guardia urbano hasta los momentos actuales, al parecer un poco amargados porque no se ha querido doblegar a sus ambiciones de dejando el azadón, como él dice, llegó a figura primerísima del torero por derecho propio. ¡No es por ahí, don Maximiliano! No puede hacer con la Fiesta lo que usted pretende ahora, aprovechándose de los momentos de angustia que ésta tiene por culpa de cuatro mercaderes taurinos que padecemos.

¡Pobre Cañero!

Nosotros sabemos compadecernos del prójimo. Don Antonio Cañero, el rejoneador cordobés que monopolizó hace unos años la popularidad, haciéndose pagar a peso de oro sus actuaciones, ha sido gravemente herido por un toro en Barcelona, el pasado domingo, cuando después de rejonear vino el empuje a pie.

Cañero no pudo con el toro y fué cogido, zarandeado y recogido del "ruedo" por las asistencias como un trapo.

El campero cordobés, a quien en tono humorístico llamábamos campero de opereta, cayó vencido. En realidad, con cerca de los cincuenta años que debe tener, se pueden hacer ya pocas proezas. Llevaba Cañero unas temporadas olvidado, borrado, y ahora con esta actuación de Barcelona pensaba reverdecir laureles.

Todo en balde. El hombre propone y los años disponen.

Creemos sinceramente que este percance, del que deseamos cure



Aquí tienen ustedes la pesadilla de «Canto y Oro», el torero que más le molesta al genial revistero de «La Voz», porque se abstiene de pasar por el aro. Viéndole torear así, nos parece una chifladura que «Corintillo» le aconseje se vaya a trabajar al campo, y ensalce a Villalata, por los por espantapájaros taurino, y diga que Fuertes Burjano es un torero inmenso y atrevido. Pero con qué facilidad se ponen los hombres en el culo. ¿Verdad, Ortega?

drieras recibiendo la investidura de matador de toros. ¡Como un escopetazo!

Actuó de padrino Manolo Bienvenida y de testigo Domingo Ortega, quienes en tal corrida obtuvieron un éxito ruidoso cortando orejas, mientras el recién alternativado estuvo hecho una verdadera lástima.

¡Y eso que los arregladores no pudieron hacerlo peor!

En muchos diarios madrileños se dió el carácter de apoteosis al toro de la alternativa.

Pero bien, lean lo que el corresponsal de Luz envió desde Cuenca:

"CUENCA, 6.—En la corrida de esta tarde Marcial ha sido sustituido por Luciano Contreras, que toma la alternativa. En la plaza hay casi un lleno.

Primero. — Contreras intenta pararlo, sin conseguirlo. Sale achuchado. En quites, Manolo Bienvenida hace uno por chicuelinas que es muy aplaudido. Ortega intenta dar un farol que no luce. El toro entra fuerte a los caballos.

Bienvenida cede los trastos a Contreras. Este brinda a Ortega, y, con muchas precauciones, hace una faena de alifio. Entrando feamente señala un pinchazo; otro pinchazo. (Pitos.) El toro merecía mejor faena, pues está muy noble. Entra Contreras otra vez a matar y deja media pescuecera. (Bronca.) Otro pinchazo. (Un aviso.) Sigue pinchando como puede y, por fin, degüella al toro. (Gran bronca y protestas, y aplausos al toro en el arrastre.)

Como ven ustedes, la alternativa de Vidrieras ha sido lucidísima.

¡Y aun nos han dicho que el espada ha mandado disecar la cabeza del toro tan brillantemente mechado!

Bravo Murillo, 26 — Teléfono 42124



Este es **FERNANDO DOMINGUEZ**, el novillero vallisoletano que sale a triunfo por corrida. / El momento que aquí reproducimos es el que ha dado gloria a Domingo Ortega; y como ustedes pueden apreciar, Dominguez ha salido un discípulo, tan aventajado, que se iguala al maestro.

¡Al del hongo, qué le pongo!



Pónganle ustedes lo que quieran, porque **BECERRA** es un hombre que todo lo soporta, menos que le hablen mal del joven maestro, al que quiere como a un padre. / Esta foto está obtenida por Ramón Gallardo, el popular ganadero, en un momento de buen humor de Becerra, en su feria de Algeciras, y no queremos decirles a ustedes el éxito que está obteniendo en España entera. ¡Qué cosas más graciosas tiene Becerra!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Don Tomás Orts y Ramos, "Uno al Sesgo", decano de los revisteros taurinos, fué el que hasta última hora defendió con más ahínco la personalidad taurina del "Niño de la Palma".

Pues bien; hace pocos días "Uno al Sesgo", con motivo de sus bodas de oro con el periodismo taurino, fué obsequiado con un banquete. Llovieron las felicitaciones y las adhesiones. La que no llegó fué la del "Niño de la Palma".

¿Qué opinas, lector, de este acto de desagradecimiento, muy propio de Cayetano, que se olvidó de lo que promete y se salta a la torera todo aquello que le

favoreció, en momentos de apuro?

¡HOMBRE.... TE DIRE!

En una fotografía hemos visto al revistoso de *La Voz*, Pagés, Belmonte, Marqués de Valdeflores, Domingo Rodríguez, "Machaquito" y Paquito Barrionuevo. Y al pie de ella se dice que veranean en el Norte, dándose la gran vida.

¿Llamarán darse la gran vida en San Sebastián a presenciar los fracasos de Corrochano, la guasa de Don Cloroformo y las toninadas del tozudo de la hilaridad Don Ciprés Villalata?

¡HOMBRE.... TE DIRE!

Rodolfo Gaona ha escrito a un buen aficionado español protestando de que el Chato Pandilla haya utilizado su nombre como *coco* para que los toreros de aquí en vías de contratarse no pidieran a la Empresa mucho dinero. El califa de León se retiró por los siglos de la tauromaquia.

Estas habilidades mejicanas, poniendo en entredicho el nombre y la historia de un enorme torero, ¿no son para que los mismos aficionados aztecas pongan como no digan dueñas al mismísimo Chato Pandilla?

¡HOMBRE.... TE DIRE!

Fué la última

Se celebró en San Sebastián el pasado domingo. ¡Y con miuras!

Con tal motivo dice el revistero de *La Voz de Guipúzcoa*, hablando de los toreros viejos:

"Pero viene un viejo y tira con estrépito todos los palos del sombrero. Obscurecido y casi olvidado, estaba "Chicuelo", mientras triunfaban los que tenían que aprender de él, con la montera en la mano. Pero este año, "Chicuelo" "ha tenido la calentura": ha dado el zarpazo, y ahí lo tienen ustedes de triunfador en cuantas plazas actúa y haciendo la obra de misericordia de "enseñar al que no sabe".

Fortuna ha toreado esta corrida después de no pocos incidentes entre él y la Empresa. Ya el sábado, en nuestras notas, decíamos que Fortuna, si tenía pundonor, no tenía más remedio que poner el alma a la punta del estoque e irse todo derecho a lo alto del morrillo."

Y, en efecto, Diego en esta corrida y con un toro de miura armó el alboroto, siendo ovacionadísimo y cortando una oreja!

El protegido Solórzano (protegido al amparo de la reaparición de Márquez, que lo pensó bien y se quedó en casa), toreó esta última corrida donostiarra. Solórzano actuó en todas las ferias de Pagés e hizo el ridículo. ¡Qué

suerte ha tenido este Don Cloroformo y cómo la ha desaprovechado!

Dice el susodicho revistero:

"Solórzano continuó en el mismo plano en que se colocó desde el día siguiente de su debut hace tres temporadas. Desdibujado, incoloro, sin sitio... y, además, coaccionado por la fatídica leyenda de los miuras, lo cual ya saben us-

tedes lo que quiere decir. Ni con el capote, ni con la muleta, ni con la "espá".

Solórzano se marcha de España fracasado. Y sin pagar lo mucho que debe.

¡Vamos, que vino a la madre Patria en calidad de fresquera y a cazar incautos!

¡Váyase enhoramala el torero dudoso!

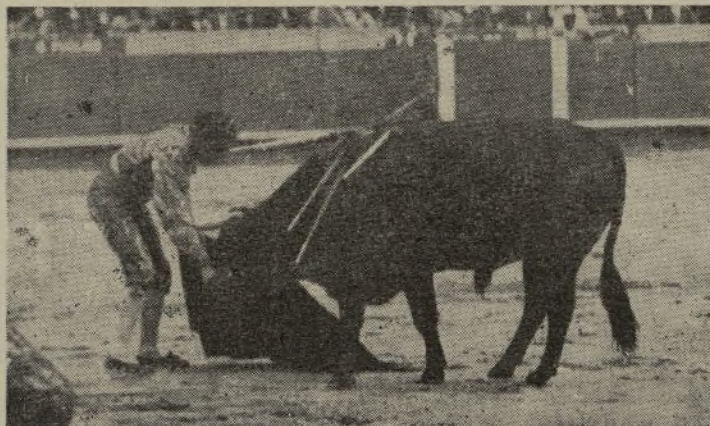
De todo un poquito Exitos, fracasos y fil- fas al hombro

Al Puerto, niño.

El jueves se anunció la des-
pedida en Madrid, como novillero.

¡Bien empiezan!

El "Gitanillo de Triana III" se presentó en Málaga como no-



Brindamos esta foto a los idiotas que se pasan la vida justificando al joven maestro; y, como ustedes ven, ni puede estar más cerca ni el toro más dominado. Hoy vuelve a torrear en San Sebastián; y tengan ustedes la seguridad de que Marcel volverá otra vez a justificar su personalidad en el torreo.

ro, de Félix Rodríguez II. Con él alternó el "Niño del Matadero", a quien en su tierra llaman "el torero gamba". Este vino en plan de futuro matador de toros. Pero no anunció su despedida, aun cuando el público le despidió. ¡Pero para un rato largo! El niño se quedó dormido... ¡Dormido pinchando!

Por vida de...

"Gitanillo de Catres" toreó el pasado domingo en Zaragoza y el hombre de los "quesos" disparatados dejó mucho que desear. Con copiar estas líneas publicadas en *La Voz de Aragón*, está dicho todo.

"Otro que pasó inadvertido fué "Gitanillo de Camas", de quien también se empeñan en decir que es un revolucionador del torreo.

Cargó con un fogueado, su primero, del que se deshizo sin pena ni gloria, y pudo "hacer cosas" con el sexto, ya que lo permitía, pero... el torillo le toreó a él.

¡"Gitanillo"! ¡"Gitanillo"! ¡Qué mala sangre tienes pa mí! ¡Cómo pué ser así!

villero formal. Su primer toro ingresó vivo y coleando en los corrales. Luego en el otro armó una escandalera de éxito, pero el enemigo de su debut pudo con el torero.

¡El otro día corrió igual suerte el II en Barcelona!

¡Gitanillos, vamos a ver si nos despabilamos! ¡Siquiera por el recuerdo de Curro Puya!

¡Mal está el cambio!

Lorenzo Franco volvió a torrear en Madrid. Y lo hizo con un resultado artístico deficiente.

¡Este "franco" sigue bajando! ¿Cómo?

¡Hasta la mismísima alcantarilla!

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Villalata ha vuelto a dar el parón en vista de sus formidables "éxitos" por las plazas norteñas.

NO SABEMOS NADA

Pero D. Domingo Rodríguez y el tío de Barrera, que son los que

aquí organizan la temporada de México; ya han contratado a "Maravilla".

NO SABEMOS NADA

Pero el contrato ha sido muy ventajoso para el joven diestro madrileño, quien embarcará para la tierra de Gaona a fines de octubre próximo.

NO SABEMOS NADA

Pero ni las ratas se han enterado que tomó la alternativa en Cuenca Luciano Vidrieras, teniendo una alternativa tan borrosa que nos recordó el famoso crimen de Cuenca.

NO SABEMOS NADA

Pero ya se despidió de novillero Félix Rodríguez, el segundo, y nosotros creemos que se despidió también de matador de toros.

NO SABEMOS NADA

Pero en Almagro continúa tramitándose el proceso por los sucesos allí acaecidos, y en Ciudad Real el expediente gubernativo, en el que se han comprobado cosas muy curiosas.

NO SABEMOS NADA

Pero "Chiquito de la Audiencia" ha echado fuera la modorra, y en Marsella, el domingo último, armó el *spolium* con un bravo toro de Ernesto Blanco.

NO SABEMOS NADA

Pero el "chavea" de la Audiencia actúa hoy en Tomelloso, y durante el presente mes se va a cansar de vestirse de torero.

NO SABEMOS NADA

Pero "Maravilla" se quedó muy disgustado por no poder matar el jueves pasado los seis toros de Ayala en Puertollano, al suspenderse la corrida con motivo de los sangrientos sucesos allí desarrollados.

NO SABEMOS NADA

Pero la cornada que sufrió Lassería toreando en San Sebastián, ha quitado el tipo a muchos empresarios que soñaban con los llenos que les iba a proporcionar el torero de Sepúlveda.

NO SABEMOS NADA

Pero "El Estudiante" continúa alcanzando triunfos al lado de los ases y afirmándose en su categoría.

NO SABEMOS NADA

Pero hemos visto por los Madrides a Don Hongo Balaña muy contento y olvidándose ya los negocios de tanto por ciento.

NO SABEMOS NADA

Pero Cayetano toreó hoy en San Martín de Valdeiglesias, mano a mano con Corrochano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto no lo podría sospechar el padre del torero cuando escribió aquello de que era de Ronda y se llamaba Cayetano.

HAY QUE ABRIGARSE



«Don Nino», por hacer una gracia al «Cagancho mejicano» envió a su periódico una revista desde Cuenca, molestando a «Corinto y Oro».

Pero en «Heraldo de Madrid», que saben más que el célebre Briján, recordando lo de hoy por ti, mañana por mí, echándola al cesto de los papeles, exclamaron:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Dice un diario, que Fuertes Burjano citó a recibir en Lisboa a un toro.

Como haya estado como en Alcázar de San Juan, tengan ustedes la seguridad que hasta los areneros habrán exclamado a todo pulmón:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

«Corinto y Oro» no se atreve a meterse con Dominguín, y en cambio lo hace contra la fiesta que da de comer a muchas familias, entre las que se encuentra la suya.

Este rasgo altruista de «Corintillo» nos hace gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Hemos estado en Cuenca, y con motivo de la organización de la corrida de feria, se cuentan cosas espeluznantes.

Tanto es así, que si las supiera el tal señor, todo indignado gritaría:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Cascarrabias se ha hecho empresario en San Martín de Valdeiglesias. Ahora, que cuando se han dado cuenta los vecinos de que este artista es el Corrochanito que la feria anterior hizo el ridículo con dos becerros bravísimos de Ricardo Sáez, sin poderse contener habrán exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Los espectáculos más espantosos que se han registrado esta temporada, quitando la quema de la plaza de toros de Almagro, los han proporcionado los toros de los «hermanos Pelotilla», como los llama nuestro buen amigo «Pintefío» a los Tabernero.

El último, acaecido en San Sebastián, es de los que no se pueden soportar sin exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

LOS GATOS DE TORERIAS

¿Qué pasa, Timbalero?

«El Adelanto», de Salamanca, publica de vez en vez una hoja destinada a toros, cosa que celebramos, ya que aquí, en Madrid, esas planas las dedican a los deportes, que dicho sea de paso, no dan ningún ingreso a las administraciones.

Pues bien; «El Adelanto» reproduce de TORERIAS algunas cosas. Y esto no nos molesta, ¡qué caramba! Lo que no nos hace gracia es que no se cite a nuestra revista. ¡Y creemos, amigo «Timba», que a eso no hay derecho!

Pasó a la historia.

Hemos visto reproducido un artículo con este título: «Maera, el mozo de espadas de Gaona, cuenta cómo se hizo rico». ¡Bah! Eso ya es una antigüedad

¡No hay derecho!

Continúan mordiendo en la reputación artística de Domingo Ortega con motivo de los sucesos de Almagro. Nada más injusto. Ortega no se apartó en ningún momento de «El Estudiante» y «Maravilla» en cuanto a compañerismo se refiere.

¿Quieren ustedes ya variar el disco?

¡Compuesto y sin..... los seis!

«Maravilla» iba a matar el jueves pasado seis toros. Mucha propaganda, todo preparado y vendidas las localidades más caras de la plaza de toros de Puertollano. Pero dijeron los comunistas: todo esto se acabó. Muertos, heridos, y la corrida suspendida pasó a la historia, quedando todo reducido al valiente gesto del muchacho.

¡Cómo sigue Visenteti!

Echando humo (jumo, como dirían en Andalucía). Pasó su enfermedad y volvió a los ruedos, triunfando y desorejando bovinos. Está visto. ¡Este Barrera está en el plan de que no le pongan ídem!

¡Ni en Bayona!

Don Cloroformo Solórzano está más bajo de cartel que la última birria de la tauromaquia. Por lo visto, regresó a España con el propósito de despedirse, o de que los públicos le despidieran.

En Bayona toreó el pasado domingo, y Don Cloroformo estuvo catastrófico.

¡Y los Heribertos, los Liceagas y los Ortiz, sin cartarlas.

Por lo visto, Don Cloroformo tiene la misión de usufructuar todos los fracasos mejicanos.

¡Manejando la coba!

Vidrieras, en la novillada de Aranjuez, brindó un toro a Villalata. Dicen que éste correspondió al brindis con un viva la Pilarica. ¡Ya decíamos nosotros que éste era un vivalavirgen! ¡Está «arreglado» Vidrieras con la coba que dió a Don Ciprés!

DON LÁTEO.

AHI VA ESO



El torerísimo y emocionante artista «El Estudiante», para llegar a tiempo de torear el pasado domingo en Bayona, tuvo que alquilar media docena de coches de turismo.

Como se decida este chico ir a Méjico, no va a tener bastante con los que fabrica al año la casa Ford.

¡Palabra!

¡AHI VA ESO!

«Gitánillo de Catres» ha pasado por Zaragoza en unión de «Pinturas» sin pena ni gloria. Esperamos su debut y despedida en Madrid, para catalogarle en el montón de los olvidados, víctimas de su vanidad y mala administración.

¡AHI VA ESO!

En Cuenca, un cabestro de la ganadería de Félix Gómez ha cogido a un familiar en el desencajonamiento, para asesinarlo.

Camará con los animalitos de don Félix. ¡Ni a los familiares conocen!

¡AHI VA ESO!

Estamos averiguando qué motivos tienen los carpinteros que hacen «Madrid-Taurino» para decir a gritos por tertulias taurinas y pandillas de cafés, que hasta que no vean a Corintillo fuera de «La Voz», no cejarán en su campaña.

¡Y lo estamos averiguando, porque nos da en la nariz que hay mar de fondo!

¡AHI VA ESO!

«Jerezano» no hace más que reproducir en su semanario (cuando sale) artículos de periódicos y periodistas difuntos. Como siga así Carlitos Vela, le estamos viendo celebrar una interviú con el difunto Curro «El Cochero», con la presencia de San Pedro.

¡Humorista que es Carlillos

¡AHI VA ESO!

Según nos han asegurado, le han propuesto a Pagés el pago de 15 000 pesetas por cesar una campaña que desde su fundación le viene haciendo un biscoño semanario.

Ahora, que si don Eduardo se hubiese imaginado lo que iba a perder en Gijón, a lo mejor traga la proposición del periodista y no celebra la feria asturiana, y gana dinero encima.

Total, cuestión de cálculo a tiempo.

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

10 CENTIMOS

Madrid, 11 de Septiembre. 1932

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 42124

Cámero 26. - Madrid

ANO XIII

NUM. 649

COMO EMPEZO Y COMO SIGUE EL ESTUDIANTE



Empezó firmándole poderes a Juan de Lucas, y a renglón seguido cogió la muleta en la mano izquierda y está saliendo a triunfo por corrida. Luis Gómez EL ESTUDIANTE es sin disputa alguna la revelación taurina de la temporada, por su arte y valor con capote y muleta y porque con la espada tiene sello propio, cualidades éstas muy estimables en los actuales momentos de los toreritos de coñac con soda.