

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo

CENTIMOS

TELEFONO 42124 número 26. - Madrid

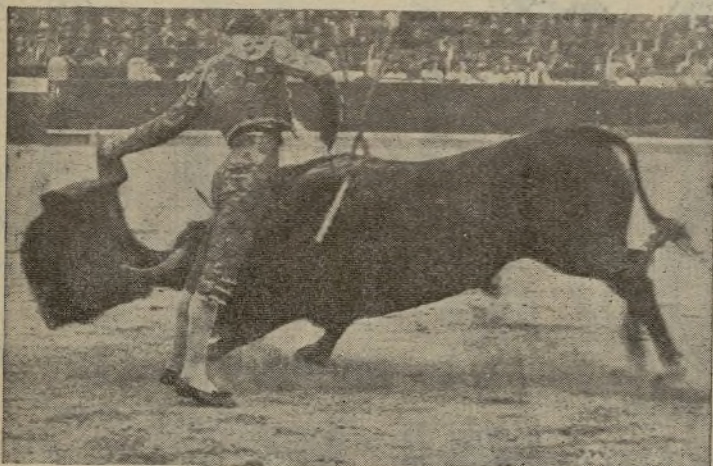
ANO XIII
NUM. 652

Madrid, 2 de Octubre. 1932

EL BOXEADOR TAURINO, SEÑOR BARRERA



empezó la temporada pegando débilmente y la está terminando dejando en K. O. a la mayoría de los toreros que con él alternan. Sus triunfos últimamente conseguidos en los combates celebrados en las plazas de Logroño, Córdoba, Barcelona, Valladolid, San Sebastián y otras, le hacen acreedor al finalizar la temporada al título de campeón. ¡Bien satisfecho puede estar Arturo Barrera de haber presentado en el tablado taurino a un sobrino tan travieso.



LUIS GOMEZ «EL ESTUDIANTE» es el triunfador de esta temporada, pues lleva torcadas más de cincuenta corridas de toros con éxitos sorprendentes. Claro que quien tiene el arte y el valor que EL ESTUDIANTE le está echando a este muletazo tiene derecho a sumar ciento

De sociedad

Ha regresado a Madrid, después de su veraneo por el hotel de Almagro, el conocido taurino D. Paco López.

Sea bien llegado, y que no reincidenta.

Se encuentra por la capital de la Rioja, acaparando pastillas de café con leche (más de éstas que de aquéllas), nuestro estimado amigo señor *Guecorte*.

Se halla más mejorado de los dolores pertinaces que hace unas semanas viene sufriendo en los lados derecho e izquierdo del chaleco el director del semanario taurino *Jerezano*, nuestro buen amigo Carlitos Vela.

Lo celebramos.

Sigue tomando baños de asiento en la piscina del Postigo de San Martín, hasta la feria del Pilar, el agosto del toreo, más conocido por el Tubo de la Risa.

Ha llegado a Madrid de su excursión norteaña, e imitando a Romanones a la vez que cantando el vals de las olas y el año pasado por agua, el rechonchete *Maestro Banderilla*.

Sea bien venido.

Esta semana han salido para Caracas, contratados, los diestros Heriberto García, Posada, Pepe Amorós y Saturio Torón.

También va por su cuenta el primer paralelo Chato Valencia, sin duda a acabarse de curar la vista.

El primero de estos matadores lleva una clave para hincharnos de embustes, en complicidad con

Al tiempo de cerrar nuestra edición de tarde, nos comunican del cementerio del Este que ante el asombro de los demás "fiambres" había resucitado "Pichi", el célebre empresario de Linares, Valdepeñas y Alcázar de San Juan, y que dirigió sus pasos a Jaén para organizar las corridas de feria, a base de Barrera, Ortega, Bienvenida y El Estudiante y Los Calderones, de Llapisera. Por lo tanto felicitamos a Paco Fiñana, inyectador del Iíquido que ha hecho resucitar a "Pichi".

su apoderado, el Negrito de las Bribonas.

Con motivo de la suspensión del derribo de lo que fueron caballerizas reales, se ha quedado de más el popular obrero manual Fuertes Burjano.

Lo sentimos por los acreedores.

No es por ahí, chico

Tenemos a la vista *La Voz de Aragón*, y en ella el inteligente crítico "Don Indalecio" le dedica unas líneas a Florentino Ballesteros con motivo de su actuación en Zaragoza en la corrida celebrada el pasado domingo. Dichas líneas dicen así:

"EL CHICO DE BALLESTEROS.—Adelanta poco o nada Florentino. No acusa buen estilo ni decisión al torear de capa, y cuando más se arrima no estira los brazos, sino que los retuerce en lances de la "pescadilla".

Hizo dos quites por chicuelinas y galleó de la misma suerte, sin la pajolera gracia que este "toreillo por la cara" requiere.

Derrotaba alto su primer novillo, que era largo, bonito y fino, y Florentino le muleteó encorvado, con la derecha y poniendo esa postura rara que toma el chico cuando no tiene confianza en lo que va a hacer.

Dió media atravesada y delantera y otra media mejor, en tablas del 2, sin que ni en una ni en otra el novillo hiciera nada por él. Dobló el de Hernández, lo levantó Murcia con la puntilla, intentó una vez el descabello Florentino y otra vez dobló el toro para una desafortunada actuación del puntillero. (Pitos.)"

¡Lástima que quien lleva ese nombre y ese apellido no sepa o quiera honrarlo en los ruedos como lo supo engrandecer su señor padre!

Unas impresiones por Ruano Llopis

Hemos recibido un ejemplar de "Impresiones del natural", de Carlos Ruano Llopis.

No es un libro más de técnica o de estadística taurina; es un libro magnífico, donde el feliz artista valenciano retrata con cuatro rasgos a las figuras más sobresalientes, desde Rafael, "el Gallo", hasta "Gitanillo de Triana", pasando por Gaona, Belmonte, Silveti, "Chicuelo", Sánchez Mejías, "Valencia II", Márquez, Marcial Lalanda, "Algabefio", Villalta, "Niño de la Palma", Manolo Martínez, Félix Rodríguez, Barrera, Torres, "Bienvenida", Solórzano, Ortega, Joselito, "Varelito", Granero, "Maera" y "Lliri".

Entremezclados con estos dibujos aparecen bocetos de carteles, a base exclusivamente del toro, ese toro que sale del pincel de Ruano como de la jaula: pujante, arrollador, fiero y noble al mismo tiempo.

Como dice el maestro Corrochano en el prólogo, vertido en el mismo libro al francés y al inglés, los dibujos de este artista levantino no hay más que verlos para exclamar: "¡Son de Ruano!", lo que evidencia, más que todas las argumentaciones, su acusada personalidad.

Ruano, nuestro viejo amigo, ha hecho bien en recoger en un volumen sus impresiones del natural.

42124
es nuestro NUEVO teléfono

Pepito Fernández NIÑO DE LA CANARIERA



En Valencia, donde reside actualmente este muchacho, natural de la provincia de Cádiz, están los aficionados entusiasmados ante el arte que el chaval ha desarrollado en sus actuaciones durante la temporada pasada, hasta el extremo de que un grupo de buenos aficionados han conseguido que en breve salga para los campos andaluces, invitado por prestigiosos ganaderos, con el fin de que se entrene y pueda esta temporada que se avecina colocarse a la cabeza de los novilleros, ya que con el arte y el valor que hasta la fecha ha derrochado el NIÑO DE LA CANARIERA se puede ser mandón del toro en muy poco tiempo.

¡Ánimo, pues, muchacho y a no hacer quedar mal a tus protectores que son unas excelentes personas.



El valiente matador de toros JOSE AMOROS en un muletazo que le acredita de saber torrear con la muleta y de tener el valor necesario para dominar a los toros. PEPE AMOROS partió el jueves para Caracas ventajosamente contratado; galardón este que sólo lo reciben los que se arriman al toro.

Alternativa y despedida

Muy cerca de un mes hace que se doctoró de matador de toros, como lo pudo hacer para vender helados *Ilsa*, el desdichado mejicano Luciano Vidrieras, en la plaza de toros de Cuenca, y es a es la hora que no ha vuelto a disgustar a ningún público.

Sin duda era tal la reserva que guardaba sobre su retirada, que ni aun el confeccionador de píldoras lo sabía, hasta el extremo que le anda buscando y todavía no le ha visto el pelo, lo cual no nos extraña, porque siempre va de gorra puesta.

De cualquier manera, si hay alguien que sepa su paradero, comuníquenselo por medio de este anuncio, para que acuda a entrevistarse con el director de la Banda de Estrellas Negras, pues le hace falta uno para sacar la silla al célebre Aquilino.

Cantares en broma

Aquel que por mí suspira con un suspiro le pago...
Burjano, más te valiera pagar lo que tú encargaste.

Yo soy como el árbol solo que está en medio de un camino...
Poco te queda que hacer, Villalata, en el toreo.

Dicen que el agua divierte

y causa mucha alegría...
Cascarrabias a los de asalto no les da más que disgustos.

Hizo Dios, por un ensayo, rubia a la mujer primera...
Y a Serrano, el embustero, le hizo director del cable.

La Virgen de las Angustias, la que habita en la carrera...
Si a ti te falta, Cagancho, dejarás de ser un fresco.

Tuve un tiempo que fui rey, por ahora soy vasallo...
Vela hoy por mí una gitana, y mañana ya veremos.

Muchos consejos me dieron y yo ninguno tomé...
Cayetano, estás perdido, nadie se acuerda de ti.

A la mar fui por naranjas, cosa que la mar no tiene...
Heriberto va a Caracas, y vendrá como se fué.

¡Qué asco!

Copiamos del periódico madrileño "Luz", fecha 27 del pasado, referente a la última corrida de feria de Valladolid, y firmado por su corresponsal.

"Dos palabras:

A las dos de la tarde he recibido un sobre que contenía dos barreras, un billete de cien pesetas y una tarjeta que decía: "Don Justo, apoderado de "Maravilla", le ruega haga lo que pueda por él."

Devolví el sobre con su contenido inmediatamente al Hotel Moderno, y en mi poder está, después de haberlo abierto "Maravilla", firmando su recepción al botones que lo llevó.

¡Un verdadero asco! — (Fulmen.)"

Nosotros, después de leído lo anterior, nos quedamos más helados que si nos hubiera dado la

dos los semanarios taurinos, de trabajos que él encargó.

Por lo demás, después del caso vergonzoso que en sí significa, esperamos que todos los señores que recibieron el sobre harán lo mismo, aunque no sea más que por honradez de la clase.

¿A que no lo devuelven?

Tiene mucha razón el corresponsal.

¡Un verdadero asco!

La Peña Rebujina

Esta importante agrupación taurina, instalada en Cádiz, Cristóbal Colón, núm. 6, ha tenido a bien de nombrar Junta directiva en sesión celebrada el pasado día 19, a los señores siguientes:

Presidente, D. Antonio García y García.

Vicepresidente 1.º, D. Luis Bachiarelli.

Vicepresidente 2.º, D. Antonio de Gracia.

Secretario, D. Manuel Torreira Rodríguez.

Vicesecretario, D. José Cabrales.

Tesorero, D. Carlos Duque.

Contador, D. Antonio Rodríguez.

Vocales:

- 1.º D. Pascual Martínez.
- 2.º D. Pedro Lloret.
- 3.º D. Francisco Espinosa.
- 4.º D. Antonio Polery.
- 5.º D. Manuel Cela.
- 6.º D. José Mora.
- 7.º D. Rafael Molina.
- 8.º D. Blas Fernández.

Que tengan tantos aciertos en sus cargos les deseamos, como éxitos al valiente "Rebujina" en su arriesgada profesión.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 26

EL TRIUNFADOR DE ARGANDA

Manolito Suárez Magritas, hijo

que el miércoles, en Arganda, alternando con Marcial, Niño de la Palma, Heriberto García, Eladio Amorós y Nella, se destacó torcando con su capotillo, dominando con la muleta y matando como una persona mayor, por lo que fué ovacionado y orejado. / Bien, chavca, así se justifican las cartas, y la tuya es de 19 killates sobre las demás.





Este gran torero, este gran maestro que se llama MARCIAL LALANDA, toró su última corrida esta temporada el 17 del pasado en Zaragoza, la plaza de sus triunfos. El momento que reproducimos es de los que acreditan una vez más su arte al matar con la mano izquierda.

Dominguez triunfó en Valencia

A las figuras del toreo les ha salido un grano

Copiamos de *La Correspondencia de Valencia* lo que va a continuación sobre la actuación del diestro vallisoletano en Valencia el pasado domingo:

"En Fernando Dominguez tienen las figuras actuales del toreo un competidor muy serio. Este viene 'a por ellos'; se van a inquietar y no poco cuando lo vean torear.

¡A ver quién es el valiente que se le pone por delante a este valiente!

Esta exclamación, corriendo de boca en boca por cafés y peñas taurinas, dice con elocuencia abrumadora de la personalidad del debutante de ayer.

Con todo y con ser muy interesante lo que ayer se vió en la plaza, no lo es tanto como lo que ocurrió en la calle una vez terminada la corrida.

Yo no sé a qué época del toreo habré de remontarme para recordar de un festejo taurino que haya caldeado el ambiente

hasta el grado de intensidad a que llegó este a que me refiero.

Habré de evocar forzosamente aquella buena época lejana de la Guerra en todo su apogeo, o la posterior de Belmonte, mejor que aquella, porque el torero era también mejor. Y dar un salto a la época actual, mejor que todas las que han sido, en la que surge inopinadamente el torero mejor de todos cuantos lo fueron y son en la actualidad.

La fecha de ayer puede muy bien ser anotada como una fecha memorable. Lo es de hecho para la afición valenciana que ha visto al torero.

La afición valenciana vió surgir al torero capaz de hacer resurgir la fiesta. Y una oleada de entusiasmo agitó los tendidos. Yo no recuerdo de una emoción análoga a la que se apoderó de los espectadores de la corrida de ayer. Hacía mucho tiempo que no veía torear así.

Fernando Dominguez constituye, por sus características, un torero de excepción. No está la fiesta tan sobrada de valores que el surgir de uno como éste no sea motivo de alborozo.

Tanto o más que por lo que hizo ayer en el ruedo, hay que alborozarse por lo que habrá de hacer si no cae preso en las redes del mercantilismo dominante. En sus manos está el que la fiesta de toros sea lo que debe ser. Y en su voluntad el cambiarlo todo. No se acaba la fiesta si él no quiere. Es él quien puede acabar con los que la acaban. Y quien puede encauzar la afición.

En sus manos está el hacer aficionados de los que hasta la fecha son tan sólo público de toros, como lo son de otro espectáculo cualquiera.

Ayer hemos visto torear por verónicas y torear al natural como no recordamos haber visto torear. Hay que torear así para poder decir que se es torero: buscando las afueras y el pitón contrario de los toros y en el terreno y con el temple con que ayer toreó Fernando Dominguez. Y con su seguridad y con su valor.

Y salió, como él salió de la plaza, a hombros de la multitud y en cuerpo de camisa, porque los toros le habían destrozado la taleguilla.

Está, repito, para verlo en forma; alternando con matadores de toros. ¡A ver quién es el valiente que se le pone por delante a este valiente!

A más de uno lo va a obligar la gente a salirse del estribo. Y a ponerse en el tercio con la mula en la izquierda."

Después de lo que antecede, no cabe más que decir que nosotros ya habíamos visto en Fernando Dominguez a una figura y no chica del toreo en 1933.



FERMIN ESPINOSA, 'Armilita Chico, el sablo', que desde su triunfo en Bilbao no ha cesado de cortar orejas y ser aclamado. / Su éxito en la feria sevillana ha sido de los que hacen época, puesto que ha torreado al natural con la izquierda como hacía mucho tiempo no se saboreaba.

Empezó la verbena taurina



Y el primer mazazo le ha tocado a don Alejandro Serrano, conocido apoderado y hombre de negocios taurinos. / Su ejecutor ha sido el popular comedor de paellas don Arturo Barrera, el cual, después de firmar el contrato para Méjico a 'Cagancho', con un solo golpe de maza se ha hecho cargo de su representación. / Nosotros lo celebramos de corazón, por ser el Negrito de las Bribonas (como vulgarmente se le conoce por su antiguo representante Husar) el apoderado que menos ha dado a ganar a la prensa profesional. / ¡Bien, don Arturo, y a seguir dando, y en la 'caca'!

Ayuntamiento de Madrid

Dos eran, dos

No creas, querido lector, que voy a narrar el celeberrimo cuento de las famosas hijas de Elena, no.

Pero como la vida ofrece tantos paralelos (sin contar al 'Chato' y a Félix) y ahora que todo lo preside la rapidez y la brevedad, hay que tratar los asuntos a pares, aunque luego resulten no-nes y vengan las de perder, claro está.

Pues bien. Igual que el cuento, también aquí son dos.

Dos eran, dos que muy mal lo hacían, y en ser los peores llevan la porfía.

Uno de ellos, el catastrófico 'Cagancho'. Mas no es suya sólo la culpa. Jamás se ha dado el caso de que la afición haya tenido que ir en tono plañidero ante ninguna Empresa para suplicar la no contratación de tal o cual artista, y éste, tener, ante tal amenaza, que fingir una enfermedad que sólo le impedía para actuar en los ruedos.

Claro está, que en el anzuelo no picó nadie, ya que todo el mundo aficionado estaba al margen de la falta de contratos del cañi.

El remedio lo pusieron en práctica las Empresas, no contratándole, y si alguna persistió en sentido contrario, quedó la afición para hacer el vacío a uno y a otra.

Esta, y no otra, ha sido la medida más radical para terminar de una vez con la desaprensión de falsos ídolos, que, fracasados uno y otro día, tienen la impudicia de ofrecer su cooperación personal para el sostenimiento de un espectáculo sin garantía profesional alguna, pero sí con la de que ha de percibir por ello sendos miles de pesetas.

En iguales condiciones, pero con la sola diferencia de unos milímetros, se encuentra el leader del obrerismo taurino. Fuertes Burjano, a quien me permito recordar vaya pidiendo el retiro, porque su ocaso como trabajador del toreo se aproxima, a no ser que espere para hacerlo tener en perspectiva una corrida a beneficio de los sin trabajo y en la cual, por compañerismo societario, se despidan para siempre. En cuyo caso, además de agradecerse, le aconsejamos se ponga al habla con nuestro flamante alcalde don Pedro Rico.

¿Está claro?

X. X. X.

Nuestros nuevos talleres:

Bravo Murillo, 26



DOMINGO ORTEGA, 'El Ilustre palcio', como le llaman en Salamanca, terminará esta temporada con más de un centenar de corridas torcadas con otros tantos éxitos. Domingo Ortega ha triunfado en Sevilla en el preciso momento donde aquella afición anda desorientada.

Ponerse de acuerdo, camaradas

El éxito de Maravilla por dos ojos distintos

"Recorte", el crítico taurino de *La Libertad*, ha estado en Valladolid el pasado domingo.

¿Los motivos del viaje? Casi nada. Cantar las glorias de "Maravilla" en la pesada y aburrida corrida celebrada en aquella capital el pasado domingo.

"Recorte" ha visto así a su torero:

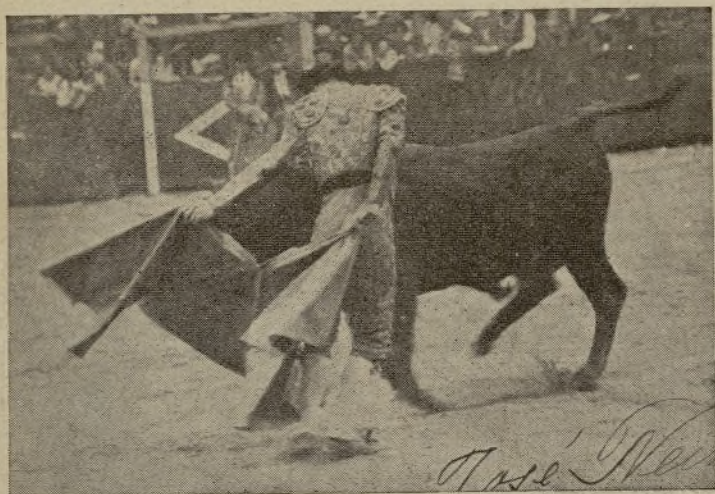
"Otro triunfo alcanzó 'Mara-

villa", aunque no cortase oreja, porque el presidente no quiso corresponder a la demanda del público. Es lo mismo. El éxito de "Maravilla" no puede aislarse, no puede supeditarse a lo que ayer le vimos. Para mí lo meritorio, lo interesante es lo que "Maravilla" promete.

Quien no haya visto a "Maravilla" de matador de toros no puede darse cuenta de lo que di-



CHIKUITO DE LA AUDIENCIA, el fino torero madrileño, en un momento de alarde y dominio con la muleta, después de haber formado una polvareda, y grande, toreando al natural de manera prolija. / 'Chiquito de la Audiencia' es de los toreros que con un solo toro hace una temporada a más corridas que nadie.



JOSE NEILA, el valiente novillero argandeso, que por su arte y su valor se ha sabido conquistar un puesto entre la novillería. Hoy actúa en Madrid por segunda vez y tengan ustedes la seguridad de que si su triunfo fué grande la tarde de su debut, el de hoy será de los que colizarán los valores taurinos muy caros.

go, de lo que promete, de la transformación que ha sufrido.

Pero lo asombroso del caso de "Maravilla" no es que con el valor que desenvuelve, con el sitio que pisa, haya perdido su fisonomía de gran artista de fina escuela y estilo.

Así se ha manifestado el domingo en Valladolid toreando y matando. Se ve que "Maravilla" quiere gloria y dinero. Y que lo conseguirá, si continúa por este camino, yo lo garantizo."

En cambio, el crítico taurino de *Luz* ha visto a "Maravilla", después de devolverle dos barreras y cien pesetas, como va a continuación:

"Cuarto.—"Maravilla" lo recoge con varios capotazos sin eficacia. Intercala dos verónicas de estilo. El toro es codiciosísimo y derrumba a los caballos con gran estrépito.

"Maravilla" hace una faena por la cara sin lograr agrandar. Un pinchazo y una estocada entera bien colocada. (Algunas palmas.)

Octavo.—Es casi de noche. "Maravilla" le propina tres verónicas buenas.

Con el trapo rojo se limita a cumplir. El público abandona poco a poco la plaza, sin interesarle lo que ocurre en el ruedo.

Dos pinchazos y media buena. La corrida, un aburrimiento y un cansancio. Duró tres horas y pico. El ganado fué de poder."

Así comprenderán ustedes que no existe medio de saber a qué atenerse.

Claro que lo más natural es que el que diga la verdad sea el corresponsal de *Luz*, que fué el que la devolvió.

¿No lo entienden ustedes así?

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Róñez de Arce, 5. Tel. 19.527

¡HOMBRE... TE DIRE!

La Empresa de la plaza de toros de Méjico tiene el pensamiento de que alternen juntos el mayor número de corridas posible la fresquera de "Cagancho" y el fracasado Chucho, con objeto de que aquel público divida sus opiniones.

¿No te parece, lector, que cada vez que esto ocurra, se van a oír los gritos y los silbidos en la capital de la República española?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Son tales los mítines que vienen dando por esas plazas los Niños del peón, el haro y la toña, que el señor Casares se va a ver en la necesidad de aplicarles la ley de protección a la infancia.

¿No estarían mejor estos niños jugando con sus respectivos apodos?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Se asegura que en vista del triunfo alcanzado en la corrida de inauguración de la plaza de toros de Manresa por el célebre *Tubo de la Risa*, el empresario ha decidido no abrir más el nuevo circo taurino, mientras vista traje de luces el "clonw" de Seta.

¿No creen ustedes que si el escrupuloso empresario no pide otra cosa a Nicanor, mañana mismo sale para las Américas del Rastro *Joaquinito Malapata* en busca de un trajecito que le venga bien a su hermanito?

¡HOMBRE, TE DIRE!

El *Negrito de la Teatral* conocido en los cabarets por "Maravilla", ha toreado el festival de Colmenar de Oreja.

Ahora, que salió un becerro bravísimo de Pedro Hernández y se vengó de las cosas feas que

"Maravilla" había hecho a los organizadores de los celebrados en Madrilejos y Arganda.

¡Señores, y qué paliza le dió el becerrillo!

¿No creen ustedes que también en los animalitos existe conciencia y son capaces de vengarse en el ruedo las cosas feas que hacen los hombres fuera de él?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Unos amigos cariñosos de Ortega corrieron la voz por Madrid que el domingo le habían echado un toro al corral a Domingo Ortega en Nimes.

Confirmada la falsedad de la noticia por testigos presenciales, no podemos menos que maldecir a esas canalladitas taurinas.

¿No les parece a ustedes una porquería indigna que esas falsas noticias salgan de labios de personas que se los tienen por amigos del *Paletó*?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El domingo debutó en Madrid a fuerza de muchas recomendaciones un tal Paco Reina Echevarría, y para dejar un recuerdo entre los aficionados no pudo mechar a un toro a fuerza de pinchazos.

¿No creen ustedes que estos pasitos del toreo estarían mejor en Villa Cisneros que molestando con recomendaciones a las empresas?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

No pudo embarcar

Copiamos del periódico de los entarimadores, con respecto a los toreros que van a Caracas.

"Heriberto García, contrató también, y que había de debu-

tar el 9 de octubre, salió para embarcar en un puerto de Francia, pero una vez que iba a hacerlo, se encontró con que existe una disposición que prohíbe la entrada de los mejicanos en Caracas, viéndose precisado a regresar a Madrid, donde realiza gestiones necesarias para ver si puede recabar la autorización necesaria para trasladarse a aquella república."

Esa disposición de que habla, ¿no será la que tomaron los cuatro industriales que bajaron a la estación a despedirle el día que partió de Madrid?

Medalla de honor

CARA.—Lo es sin disputa, digan lo que quieran sus adversarios, las actuaciones del matador de toros "Chiquito de la Audiencia", que paso a paso, y sin prisas, va escalando como gran torero el sitio que le corresponde, demostrándolo en las corridas últimamente toreadas en diferentes plazas.

Siguiendo así, el año próximo será figura de primera.

CANTO.—El que le falta al obrero del toreo, Fuertes Burjano, para que sólo le den tajo en la plaza de Villabarriga del Medio.

CRUZ.—La que lleva encima el presumido y soberbio Casca rrabias, en vista de los fracasos continuos que lleva por esas plazas, en las cuales ha conseguido el más espantoso de los ridículos, además de movilizarse con sus actuaciones, todas las fuerzas de asalto, para proteger su figurilla llena de tonterías y sin hacer al toro ni mueca.

Este invierno, a seguir estudiando en Suiza.



El saladisimo «Bombero Torero», de la troupe que acudilla LLAPISERA, en un formidable par de banderillas cortas al salto, que es la admiración de niños, militares sin graduación y personas mayores. Ayer toreó la agrupación Llapisera LOS CALDERONES en Valencia, hoy en Murcia y mañana en Caravaca, con éxito de taquilla y artístico. Así presume el tío largo de fincas, ¡jayeres! y sombrero de copa.

AHI VA ESO



Ha llegado a Madrid después de accidentados viajes por el Norte, Mediodía, Este y el otro el conocido apoderado y tabernero de la calle de Núñez de Arce, D. Juan de Lucas.

Con tan fausta noticia, reina la alegría en el colmado, en distintos barrios de Madrid y en el teatro Victoria.

¡AHI VA ESO!

El sábado, 24 por la noche, se celebró un festival taurino en Barcelona, en el que tomaron parte dos novilleros y los cantaores Angelillo y Penahijo.

Este último, después de unas «soledades» se lió a sablazos con el becerro, hasta que cansado éste, se fué vivo y coleccionando a los corrales, mientras los espectadores exclamaban: ¡Que Pena, con lo buen mozo que es su matador!

¡AHI VA ESO!

Ha regresado a los Madriles después de tener un pie puesto en el barco, el matador mejicano Heriberto García. ¿Las causas? Que las explique Serrano que ahora le quedará más tiempo con el empuje que le ha dado «Cagancho» estos días.

¡AHI VA ESO!

Con el festival celebrado el miércoles en Arganda hace el número de 44 los que ha tomado parte el antiguo Niño de la Palma. Con tal motivo ha cesado de pedir protección a toreros, ganaderos y empresarios.

¡AHI VA ESO!

Por fin salió descalzo y mal «vestido» para Méjico el trapalántrán de Luciano Contreras.

Por cierto que marcha a su tierra como vino a la nuestra, sin más amparo ni más corridas que las que salgan a la buena de Dios, justo castigo al que no se condujo bien ni con aquellos que le echaron de comer.

¡AHI VA ESO!

Está dando las boqueadas la temporada taurina y ya se habla de cambio de apoderados y fugas de toreros.

El que ha abierto el camino ha sido «Cagancho» y después «Chicuelo» y más tarde «Maravilla» y así hasta los chicos de «Bienvenida» que con un solo viaje a Quismondo se han hecho toledanos.

En fin, la semana próxima habrá novedades y gordas.

LOS GATOS DE TORERIAS

Si, señores, tienen ustedes razón.

Dice «Oro y Plata», de Barcelona, al tratar el caso Corintillo-Ortega:

«El escandaloso «affaire» del «Niño de la Palma» y «Corinto y Oro» que tanto dió que hablar hace siete años, ha vuelto a reproducirse ahora con Domingo Ortega. Entonces pudo acabarse para siempre con las inmortalidades entre críticos y toreros. No debió convenirles en aquella ocasión ni a unos ni a otros. ¿Ocurrirá ahora lo mismo?

Por la pureza de la Fiesta y por el decoro profesional de toreros y críticos debe terminar este bochornoso y denigrante estado de cosas.

La Sociedad de Matadores de Toros y Novillos tiene la palabra.»

Tiene muchísima razón el querido colega en lo que dice, ahora que a lo mejor todo se queda en agua de borrajas, como se quedó lo del célebre Niño de la Palma.

Teruel tiene un torero y un valiente.

El jueves actuó por segunda vez en Madrid el Niño de la Estrella, un muchacho espigado y con cosas de torero.

Le tocó un toro bravísimo de Ayala, un toro de esos que han dejado descubiertos a muchísimos toreros, y buenos. Niño de la Estrella le toreó muy requetebién con el capote, muy variado con la muleta, y luego, a la hora de la verdad, se echó encima de él y lo mató de una gran estocada, por lo que fué ovacionado y le cortó la oreja.

Teruel tiene ya algo más que sus dos célebres amantes, tiene un torero y un valiente, que se llama Niño de la Estrella.

Va se habrán enterado los voceadores de café.

Con motivo de no haber cortado ninguna oreja la tarde de su alternativa en Barcelona Pepe Gallardo, los voceadores de café se despacharon a su gusto, y hasta llegaron a decir que la motonave de Antonio Conde no valía «na».

Por lo visto no se habían querido enterar esos «marrajos» de que los toros que le tocaron en suerte salieron difícilillos y que en ellos Pepe Gallardo estuvo valentísimo y pronto con la «espá», por lo que fué ovacionado.

Pero a los cinco días justos actúa en Sevilla, la cuna del toreo, y, alternando con Ortega y Armillita Chico, corta dos orejas y es aclamado con frenesí, y con ello tapa la boca a esos «voceras», que no saben nada más que quitar el pellejo a quienes hacen al toro lo que no son capaces de hacerle ellos mismos.

Ahora que sigan diciéndolo lo que quieran, que el tiempo y Pepe Gallardo se encargarán de darles el mentís más rotundo.

Y con ésta ¿cuántas, Don Zacarías?

Otra vez ha vuelto a fracasar en su intentona de dar corridas en Segovia el popular Chico de la Blusa segoviano señor Zacarías. Ahora que este fracaso se le achaca a un importante taurino que se ha metido por medio en Salamanca. Con esta suspensión, que traerá cola, ya tiene bastante Don Arturo.—DON LÁZARO.

HAY QUE ABRIGARSE



Los del «Bacín», siguen con un ojo puesto en Borox y otro en Vaciamadrid, pero nosotros que sabemos que perderán la vista antes de verlo, no podemos por menos que gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

La otra noche vimos a un disecador buscando a un nuevo doctor en tauromaquia para ver qué hacía con una cabeza de un toro que se murió en Santander hace una semana y que le fué remitida a su casa para su disecación, sin que hasta la fecha ni haya visto al torerito autor de la hazaña ni a sus pesetas tampoco.

Pero nosotros, en cuantito nos enteramos de que se trataba de Maravilla, compadeciendo a Severini, no podemos menos de exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Desde que ha hecho arribada forzosa en los Madriles «Torero de Buenos Aires» se ha desencadenado un frío que hace furor.

Por eso, cuando le vimos la otra noche de «chusmeta» con «Rebujina», acordándonos el porqué había cambiado la temperatura, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Entre las cosas de gracia que se celebran en el festival de Arganda, se encuentra lo siguiente:

Había banderilleado Heriberto a su becerro bastante medianamente y cuando volvió la cabeza para saludar a unos amigos se encontró con que su mozo de «espás» Manolo y su ayuda Carreras, estaban pitando más que una locomotora del exprés.

Y naturalmente Heriberto un poco contrariado empezó a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Todavía no se le ha movido la conciencia al «sinlachón» de «Chucho» Solórzano y no ha enviado el importe de lo que nos encargó por carta conmovedora desde Méjico.

Y para darles a ustedes una idea de la manera de conducirse de este nevera mejicano bastará con decirles que hasta el que fué su mozo de «espás» el alargado Monasterio en cuanto oye su nombre, indignado exclama:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Correrías



10



REDACCION Y

CENTIMOS

ADMINISTRACION

Madrid, 2 de
Octubre. 1932

BRavo MURILLO, 26

Teléfono 42124

ANO XIII
NUM. 652

De novillero puntero a FIGURA DEL TOREO



Esse es LUIS MORALES, el artista madrileño, que esta temporada se ha colocado a la cabeza de la grey novillera. Su arte con el capote, su dominio con la muleta y su facilidad con la «espá», le llevan a pasos agigantados a la investidura de matador de toros con una seguridad de triunfos superior a las demás alternativas. Su apoderado, el avispado Antonio Suárez, antes «Chocolate», lleva a este artista con un conocimiento de causa que para sí lo quisieran esos apoderaditos que se pasan la vida quitando el pellejo a la gente y el tipo a sus representados.