

# Corerías

10

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 30

CENTIMOS

ADMINISTRACION E. VELASCO

Teléfono 42124

Madrid, 16 de Octubre, 1932

ANO XIII  
NUM. 654

## El más allá de Antonio Márquez en el toreo



Lo es FERNANDO DOMINGUEZ, que le han bastado dos tardes en Madrid para colocarse a la cabeza de los toreros, por su arte, por su temple y por su valor. El vallisoletano DOMINGUEZ tomará la alternativa en las corridas falleras de Marzo en Valencia, como galardón de haber realizado en aquel ruedo lo que jamás presenciaron los aficionados valencianos. Las pruebas que ilustran esta plana, dicen algo de lo mucho que realizó Fernando Domínguez, el que tiene nombrado como único apoderado a don Miguel Torres, Duque de Sexto, 1, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid





**VICENTE BARRERA, el maestro valenciano, dibujando un lance con el capote. Mañana lunes torca en Guadalajara, y tengan ustedes la seguridad de que la que va a formar con los de Alipio va a ser de las que harán época, porque el maestro está que «jumea» de valiente.**

## CRONICA TAURINA

# Comienzan las estadísticas

### Habrà que aumentar la baraja.-Dos nuevos «ases» en la próxima temporada.

Está la temporada taurina en pleno declive. Un par de meses y a preparar el turrón... los que hayan ganado para comerlo.

Muchos toreros se dedican a lanzar número de corridas toreadas, como si en ello estuviera la valía de su personalidad. Mucho hace el número de corridas, pero es mejor la calidad de las actuaciones. El que consiga armonizar ambos extremos, mejor para él.

Ortega, Marcial y Barrera, son los tres ases en número y en calidad. Son los tres toreros que más apasionan, los que más personalidad tienen, y los que poseen más técnica para sostenerse en el alto puesto que tienen.

Ortega sigue incansable su marcha triunfal, y en todas las plazas quisieran que diera el «do» de pecho. Por eso es al que más se le exige y si no corta las orejas a sus toros en algún sitio, se le chilla como a ninguno. Pero es inútil pensar que un torero va a hacer grandes faenas en todas las plazas. Depende en primer término del elemento toro, y luego del estado de ánimo que todos los hombres podemos tener un día tras otro. Los aficionados han visto en él la gran figura taurina, y como tiene demostrado muchas veces que posee una personalidad grande, artística, firme, cuando alguna tarde no pase la suerte a su lado, se les respeta, que es lo menos que puede hacerse con

aquellos que dan las grandes tardes de arte en los ruedos.

Marcial Lalanda sigue de pareja con Ortega. Marcial es un torero que lleva diez años de matador de toros. Destreza, afición y arte tiene que poseer para poder sostenerse en lo alto sin gastarse en estos tiempos en que todo se va renovando con rapidez.

Marcial es una excepción en el arte de torear. Se le discute, se le combate... pero siempre se reconoce en él al gran torero que ha sabido llegar al final con el prestigio de toda su vida.

De Barrera cuanto se diga es poco. En estos últimos tiempos, hay que ser barreristas por obligación. Es un torero tan hecho, tan original, tan artístico, tan emotivo, que ni los toros malos le impiden el lucimiento. El público está tan compenetrado con él, que es imposible separalos. Lo ha ganado todo luchando, arrimándose al toro, enfrentándose con todos los artistas. Para él no hay nadie mejor ni peor. El tiene su personalidad y respeta las ajenas. Pero no consiente en lo más mínimo la merma ni apreciación de su obra, que la realiza con verdadero entusiasmo.

Estos tres diestros son los que más han toreado hasta ahora en la temporada que corre.

Luego viene otro grupo formado por «El Estudiante», los «Bienvenidas», «Armillita chico».

«El Estudiante» se ha colocado arriba esta temporada, y la que

viene será una de las figuras que más toreen y más ganen, porque uno de los puestos de «as» tendrán que cedérselo a él. Más de cuarenta corridas de toros lleva toreadas cuando estas líneas escribo, y la mayoría con orejas y rabos y salidas en hombros.

«Armillita chico» dió un estirón enorme desde que ganó la oreja de oro mejicana, y triunfó en la feria bilbaína.

Los «Bienvenidas» avanzaron poco en la temporada. Se estrujaron en la plaza madrileña. Pero gracias a Ortega, Manolo ha toreado al final unas cuantas corridas, algunas con éxito.

Siguen a éstos el montón grande, que no citamos porque son muchos, empezando por Corrochano y acabando por una docena de toreros que se disputan el último puesto, por ser todos a cual peor.

Otros que han tomado la alternativa últimamente para marchar a Méjico, Colombia o Venezuela, pero que habrá que ver cuando regresen si las van a catar.

Ante tanta incertidumbre taurina, se levanta otro gigante del arte que continúa de novillero, pero que cobra más que muchos matadores y le solicitan de todas partes: Pepe Gallardo, que Madrid está loco por verle y la Empresa no ha podido conseguir todavía que actúe, aunque le ha ofrecido todo lo que quiera ganar.

Este Pepe Gallardo y ese «Estudiante», son las dos figuras que en la próxima temporada ocuparán el puesto encumbrado de «ases», con lo cual habrá que pensar en eliminar a alguno o aumentar la baraja.

Vamos a ver quién es el que cede, porque el puesto de estos muchachos es seguro y no admite discusión.

Esperemos el final de tempo-

rada, y entonces concretaremos más, ateniéndonos a los méritos de cada uno, que todos los tienen, pero nunca faltan para el crítico blancos que señalar.

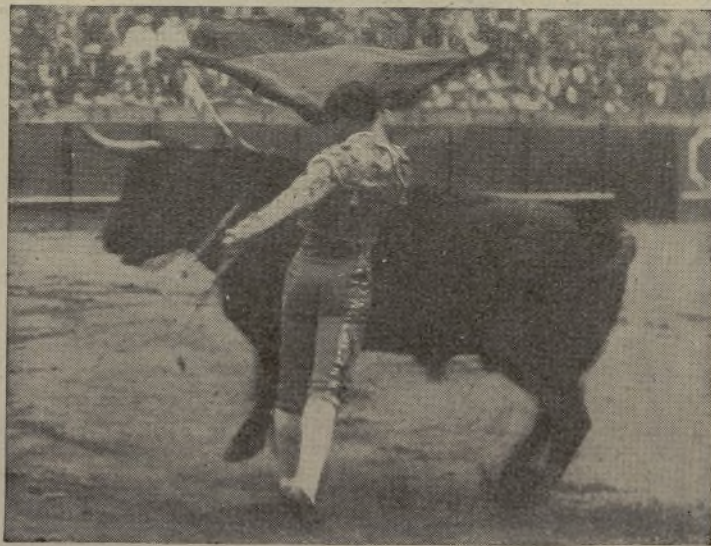
JUANITO PUYAZO

## Lo que han toreado los novilleros

Es difícil llevar una estadística exacta de las corridas toreadas por los novilleros en funciones con caballos. Y más esta temporada, en que bastantes espadas de categoría entre los de su clase tiraron por la calle de en medio y lo mismo tomaron parte en novilladas con picadores que en económicas.

Las cifras que yo tengo anotadas a cada novillero de funciones serias, son las siguientes:

«Niño del Matadero», 25; «Pinturas», 22; Céster y «Niño de Haro», 19; Luis Morales, 18; «Palmeño Chico», «Gitano de Camas» y Diego de los Reyes, 17; Antonio Iglesias, 16; «Pilín» y «Niño de la Puerta Real», 15; «Pepe-Hillo», «Gitano de Triana II» y Fernando Domínguez, 14; Ricardo González y «Rebujina», 13; Sacristán Fuentes, 11; «Perete», Lázaro Obón, Florentino Ballesteros y Palomino, 10; La Cal, Cerdá y Leopoldo Blanco, 9; «Aldeano», «Atarfeño» y Josechu Agüero, 8; «Jardinerito», «Niño de la Estrella» y Manuel Fuentes Bejarano, 7; Españó, Mariano García, «Fortuna Chico», Juan Jiménez, «Toreri», «Zurito», Lorenzo Garza y «Madrileño», 6; Rey Conde, Paco Rodríguez, Ruiz Toledo, Brageli y «Niño del Barrio», 5; «Magritas», «Dominguín Chico» y Neila, 4; Raimundo Serrano,



**CHQUITO DE LA AUDIENCIA, el cínclador del arte, que en unión de Barrera y el genial Chicuelo, actúa mañana en Guadalajara, y es de presumir que con las ganas que tiene el chavva de arrimarse vuelva locos a los aficionados alcarreños con su arte brujo y su salsa torera.**



Chalmeta, Manuel Agüero, "Niño de la Alhambra", Juan Valenciano, Félix Almagro, Carmo- na y "Rayito II", 3; Capiller, "Cantimplas Chico", "Clásico", "Parrita", "El Moreno", "Li- tri II", Bahamonde, "Parrao", "Platerito", Jesús Santiago, Ra- món Lacruz, Barral, Pazos, Ca- pilla, Sevillano, Raimundo Tato, Pericás, Lorenzo Franco, "Re- vertito" y Migueláñez, 2; y Ra- fael Moreno, "Chavito", "Cha- tet", "Tabernero", Juan Gallar- do, "Camará", Pedro José Me- jías, Alcántara, "Niño de la Ven- ta", Modesto Rodríguez, Baquet, Angel Fuentes, "Yerberito", Vi- cente Barajas, Boigues, Montes, Alvarez Santos, López Aroca, Canet, Vicente Ruiz, Rabadán, José de la Rosa, "Castrelito", "Nene de Huelva", Calderón de la Barca, "Chico de la Botica", "Finito de Valladolid", Carriche, "Cantimplas", "Niño de Toma- res", José Ramírez, "Rondeño", "Niño del Matadero II", López Reyes, "Mancheguito", "Alcarre- ño", Manuel Calderón, Quinito Caldentey, Vega de los Reyes, Plaza, Laine, Caballero, "Niño de la Palma II", Pozo Cueto, "Alegrías", "Fabrilo" y Reina Echevarría, 1.

Como novilleros torearon "Ma- ravilla", 17 funciones; Félix Ro- dríguez II, 18; Luciano Contre- ras, 10, y Pepe Gallardo, 23.

Alvarez Pelayo toreaba su pri- mera novillada en la temporada al recibir en Madrid la cornada mortal.

Son muchos los que quieren ganar dinero con los toros y po- quísimos los que tienen condi- ciones para triunfar plenamente.

Así resulta de la estadística anterior: esos nombres que sue- nan años y años para no torear ni media docena de corridas cada temporada.

## De Sociedad

Ha estado varios días en casa de D. Arturo Barrera, acuchi- llando los suelos de las habita- ciones de la nueva casa donde se van a resbalar no pocos apo- derados, el conocido hombre pú- blico y algunas veces taurino, don Julián de Castro "Lino- leum".

Ha pasado unos días pisando uva en las bodegas de Arganda el popular hombre de los pieses kilométricos "Maera el de Ta- rancón".

Compadecemos a los pobres racimos de uvas que hayan te- nido la desgracia de ponerse bajo el peso de sus juanetes.

Se encuentra bastante mejora- do del "tablón" que poseía el lu-

nes por la noche el inteligente escritor de fútbol y corredor taurino, D. Cristóbal Becerra.

Celebramos la mejoría de tan distinguido camarada.

Ha regresado de su viaje a Marsella el apoderado de "El Estudiante" D. Juan de Lucas.

Con tan fausto motivo se ve más concurrido el colmado de la calle de Núñez de Arce, 5.

## Otra mala tarde de Gita- nillo de Catres en Valencia

Después de la que obtuvo en nuestra plaza el jueves, salió para Valencia en plan de una continuación, y se salió con la suya.



**ANTOÑETE IGLESIAS, el rabioso artista madrileño, en un lance que se atrevería a firmar cualquier figura del torero. Antoñete ha desarrollado este año una campaña coronada de éxitos y orejas y es de esperar que el año venidero sea el pun- tal firme de las empresas que quieren ganar dinero.**

"Caireles", el inteligente crí- tico taurino de *Las Provincias*, hace el siguiente juicio crítico de su actuación:

"Nosotros vimos actuar ante- ayer a un fenómeno de los de la última hornada. Un zanquilargo, a lo Villalta, pero con mucho miedo y mucha "asaúra". ¡Vaya con el Gitanillo!

¿Y ese es el fenómeno de Ca- mas, o de piernas? Fenómeno de piernas, porque en las extremi- dades inferiores de ese "lárga- les" está todo el fundamento de su toreo. ¡Vaya si corre el mo- cito, y salta y se "pira" hacia atrás y hacia los lados! En cam- bio, no se hace p'álante" ni en broma.

Como torero no le sirven los

brazos, ni el cerebro. Y mucho menos, el corazón.

¿Qué queda, pues, de ese fe- nómeno?

El traje de luces.

Y claro, eso no es suficiente. Ni los toros se van a morir ful- minantemente con sólo mirarle ese traje tan "retepresioso".

En fin, anteayer toreó a tra- pazos, desgarrado y medroso. Mató mal y "juyendo". En el último toro le dieron un aviso.

Nosotros le damos otro: que cuando vuelva a Valencia, que pase de largo.

No le aceptamos ni como tu- rista."

Estas cuatro líneas de "Cai- reles" se las brindamos al pa- drino de "Gitanillo de Catres" para que no vuelva a decir ton- terías sobre el porvenir de su ahijado.

habrán convencido que ya no vale ni para una actuación en la banda de Llapisera.

¿No les parece a ustedes que Nicanorcete quedaría mucho me- jor diciendo ahí queda eso des- pués de su actuación en Zara- goza?

### HOMBRE..., TE DIRE

La "Banda de Estrellas Ne- gras" que capitanea Manolito Gómez ha obtenido éxitos cla- morosos en el Circo de Price los días 10 y 11 con su acoplamien- to de números coreográficos.

¿No creen ustedes que con esta nueva modalidad a lo me- jor se "hincha" de ganar tela D. Manolito?

### HOMBRE..., TE DIRE

Varios "caganchistas" han echado las campanas a vuelo con motivo de haberse encargado del gitano el hombre de negocios taurinos D. Arturo Barrera, y hasta dicen que el nuevo apode- rado se ha comprometido a dar- le un mínimo de treinta corri- das a buen dinero.

¿No creen ustedes que como D. Arturo sabe que la cabeza se lleva sobre los hombros para algo más que para ponerse el som- brer o no se le puede ocurrir se- mejante tontería?

### HOMBRE..., TE DIRE

Ya ha debutado en Caracas Saturio Torón "El León Nava- rro", y se ha liado a zarpazos con aquellos toros y ha emoció- nado a los caraqueños, que le han colmado de ovaciones y de orejas de sus enemigos.

¿No les parece a ustedes que a eso deben salir de España los toreros y no tirarle *pinguis* al toro como si aquellos buenos aficionados fuesen unos lilas?

### HOMBRE..., TE DIRE

La empresa "Pichi" ha orga- nizado dos soberbias corridas de toros en Jaén y una becerrada musical a cargo de Llapisera.

¿No creen ustedes que obran- do así es como se da un rotun- do mentís a esos boceras de café que no hablan nada más que para molestar al prójimo?

### HOMBRE..., TE DIRE

## A todo aficionado

le interesa tener  
en su biblioteca

CONSULTORIO INDICADOR  
TAURINO UNIVERSAL

de ANGEL CARMONA

Pedidos al autor:

Apartado, 681 :-: Madrid

## HOMBRE... TE DIRE!

Se dice que "Maravilla" se ha separado de sus familiares y se ha instalado en la Pensión Al- calá.

Los motivos, según su mala lengua, son el querer intervenir en el dinero el que le fabricó.

¿No creen ustedes que no es de ser muy buena persona el hi- jo que difama a su padre por crearse él una cierta atmósfera entre sus acreedores?

### HOMBRE..., TE DIRE

Los que nos molestan por que seguimos diciéndole lindezas a "Nicanorcete Villalata" con la última actuación de Madrid, se







cos, de los cuales han huído "los toreros grandes" como de la peste.

El ganadero dió orden terminante de mandar al matadero cuantos toros le quedasen sin compromiso el 15 de septiembre y, aburrido del proceder de la gente de coleta postiza, ha decidido deshacerse de la ganadería, y ya se ha deshecho.

Don Joaquín Buendía se ha quedado con la famosa vacada, compuesta de 700 cabezas, y ha pagado a razón de 650 pesetas cada una. Total, 455.000 pesetas.

El nuevo ganadero ha ofrecido sus toros, por mediación del señor Vico, a la Comisión de Vista Alegre, diciendo que dará lo mejor de lo mejor.

Felicitemos al ex conde porque ha conseguido apuntillar los malos ratos que venían dándole los toreros, y no arrendamos la ganancia al señor Buendía, porque... ¡menudos paquetes le esperan!

## ¡NO SABEMOS NADA!

Pero "Armillita chico" ha pedido más dinero a la Empresa de su país después de convenir con *El de las Píldoras redondas* en otra cantidad más inferior.

### NO SABEMOS NADA

Pero igualito ha hecho "Maravilla", y se ha quedado para lucir su bello pelo en la Piscina todo el invierno.

### NO SABEMOS NADA

Pero esta mala actitud de estos toreros puede beneficiar a un tercero que sentía ansias por volver a Méjico.

### NO SABEMOS NADA

Pero ya hemos visto la punta a la campaña de los *Carpinteros* contra "Corinto y Oro", porque en el último artículo han dibujado un sable.

### NO SABEMOS NADA

Pero ahora hay que averiguar a quién pertenece el sable, si al "guindilla" o al que fué militar.

### NO SABEMOS NADA

Pero, según el cantar, "todos" los Negros tomaban café, pero desde hace unos días no lo toman nada más que la mitad.

### NO SABEMOS NADA

Pero en el herradero celebró el martes en la ganadería de Marcial Lalanda un becero rompió a Becerra una calzano de los mejores tiempos de "Mala-gueñín".

### NO SABEMOS NADA

Pero lo de la calzano no tenía importancia con lo que echaba por la boca de resultados del

golpe y del líquido que conservaba en el estómago.

### NO SABEMOS NADA

Pero, según nos han dicho, se está formando un "trust" taurino de vino "peleón" y manzanilla con tapas de medio metro que va a ser la maravilla del mundo taurino de "La Solera".

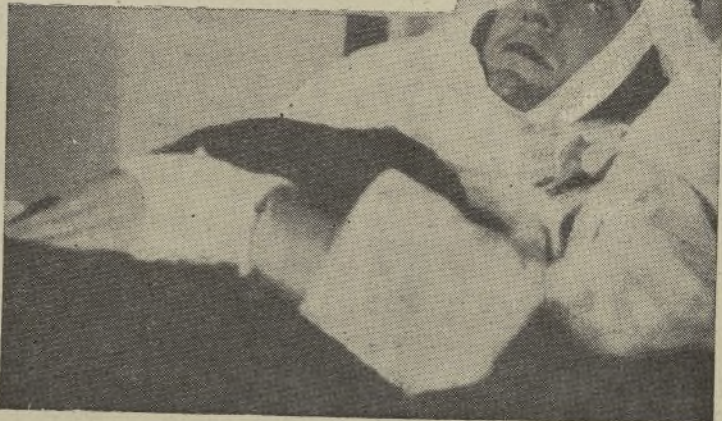
### NO SABEMOS NADA

Pero Bucero, que es hombre inteligente, no cesa de tirar sonrisitas a los del "trust" por si entra en sus cálculos arrimarle alguna corridita a su hijo.

### NO SABEMOS NADA

Pero desde que no sale nada más que una vez al año *Toros* y *Toreros* decrece en estatura al amigo de Federico de Oro, Manolito Paloprrr.

**JOSE PARADAS, el valiente diestro madrileño, que fué herido en Méjico, por un toro de Queréndaro y que se encuentra ya fuera de peligro, gracias a la acertada intervención de los doctores Ibarra y Rojo de la Vega, lo que celebramos de corazón.**



## El por qué no va Armillita a Méjico

Llega la prensa de Méjico y por ella nos enteramos de lo que no sabíamos; esto es, que "Armillita chico" no va a Méjico. ¿Las causas? El semanario taurino *El Redondel*, de Méjico, las explica así:

"En vista de los rumores que corrieron ayer en el sentido de que a pesar de cuanto se ha dicho no tomaría parte en la próxima temporada de toros el diestro Fermín Espinosa "Armillita chico", entrevistamos al señor Benjamín Padilla, gerente de El Toreo, quien nos hizo las siguientes declaraciones textuales:

—En efecto, "Armillita chico" no toreará en la próxima temporada. Pero es necesario que el público sepa las causas.

—Primero se me pidieron condiciones imposibles, en las que se pretendía estipular que los honorarios de "Armillita" serían

tanto mayores que los de determinados diestros mejicanos, con el natural perjuicio de éstos. Por fin llegamos a un arreglo, mediante el máximo de concesiones de parte de la Empresa que regenta, y al cerrar el contrato se pronunciaron estas o parecidas palabras:

—"Si usted quiere, dijo el apoderado, le firmo una carta autorizándolo a que lo anuncie" (a Fermín).

—No es necesario; me basta con su palabra de caballero...

—Así las cosas, hoy sábado, cuando se creía que ya estaban despachados los originales de anuncios para los periódicos, incluyendo al diestro de Coahuila, se presentó en mi despacho el susodicho apoderado, diciéndome que no había nada de lo conve-

## De pitón a pitón

Por fin salió para Caracas, con armas y bagajes, el mejicano Heriberto García.

Felicitemos a Serrano el telefonista por que así se podrá hinchar de contar embustes en la prensa este invierno amparándose en la U.

Narciso Díaz, el periodista-corresponsal de *El Mercantil Valenciano*, ha publicado esta semana un artículo en *El Bacín* hablando de un perro que ha comprado Vicente Barrera y de paso tira unas dentelladas a Marcial Lalanda y Domingo Ortega.

Nosotros no conocíamos a don Narciso en ese plan, y la verdad, por eso nos ha sorprendido sus zarpazos.

"Chucho" Solézano da por terminada su temporada en España con la corrida que torea hoy al tanto por ciento con Pepe Gallardo y "El Estudiante" en Palma de Mallorca.

Lo sentimos de verdad, porque si teníamos la esperanza de cobrar lo que era bien nuestro, con esta terminación la hemos perdido.

¡A lo mejor la ganamos por otro lado!

Han dejado de pertenecer a la banda "El Empastre" los formidables artistas cómicos "Lerín Charlot" y "El Guardia Torero".

¡Como que no han ganado nada más que para pagar fondas y gasto de automóvil!

Dicen que los toros de Ayala lidiados el pasado domingo en Marsella salieron "chungos" y que Félix Rodríguez II y "Maravilla" estuvieron como los "micos".

¡Ahora nos explicamos el por qué encontramos a "Don Justo" y a "Madera de Tarancón" llorando junto a la puerta de Teléfonos el domingo por la noche!

Se encuentra enfermo de una gravedad metálica que asusta al gerente de la "Banda de Estrellas Negras", D. Antonio de Tápia.

Con tan triste nueva han empezado a cambiar de color varios negros.

**Casa Juan de Lucas**  
VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA  
Rúñez de Arce, 5. Tel. 19.527



## AHI VA ESO



A un revistero de Bilbao le choca sobremanera que Marcial haya escrito una carta tan literaria y tan razonada como la que han publicado varios periódicos, contestando a un revistero.

Sin embargo, a Marcial no le choca que pasen por periodistas personas que no saben ni escribir a su familia.

¡Total: que todo es cuestión de apreciaciones!

### ¡AHI VA ESO!

Rafael, el crítico taurino de *La Libertad* dice que Chicuelo en tardes como la del jueves ha salido muchas veces de la Plaza con la Guardia Civil.

Por lo visto Rafael no se ha dado cuenta que cuando terminó la corrida no se habló nada más que de la esencia de Chicuelo.

¡A lo mejor es que no llegó la esencia a él y por eso habla así!

### ¡AHI VA ESO!

Los «carpinteros» que hacen *Madrid Taurino* ya están en Zaragoza presenciando las corridas y visitando toreros en los hoteles, en los cafés y en plena calle.

¡Señores, que manera de agobiar a los artistas!

Así luego los aficionados nos tildan de lo mismo a todos.

### ¡AHI VA ESO!

Con motivo de haberse trasladado de domicilio Corinto y Oro, ha enviado tarjetas ofreciendo su nueva casa hasta a los limpiabotas.

¡Camará y que fino nos ha salido el guindilla de los tiempos de la monarquía!

### ¡AHI VA ESO!

A los representantes de Marsella, en el café Colón y Regina, les ha sentado mal que hayamos descubierto por el dinero que ha ido a hacer el ridículo a Marsella, Maravilla.

¡Qué le vamos a hacer, pollos! La defensa está autorizada en todos los momentos de la vida, aunque sea en perjuicio de tercero.

### ¡AHI VA ESO!

En la Plaza Monumental de Barcelona se perdió un torero, el pasado domingo, según dicen los aficionados.

Nosotros creemos que no fue así, que el que le perdió fue Chicuelo con aquella grandiosa faena del toro lidiado en quinto lugar.

## LOS GATOS DE TORERIAS

### Va nos dan la razón.

Desde mucho antes que las ranas tuviesen pelo venimos diciendo que Don Nicanor Villalata es una completa visión como torero.

Esta apreciación nuestra ha servido para que muchos se indignen y nos dirijan epítetos, pero a medida que pasa el tiempo se afianza nuestra afirmación, y hasta aquellos que se distinguieron como villaltistas nos dan la razón.

Con motivo de su actuación del jueves dice en el «El Liberal» Alfonso Muñoz lo siguiente:

«El tambor de Don Nicanor, muy mal templado, sonó ayer a marcha precipitada. Fracasó rotundamente toda la tarde. Con mucho miedo y ayudado por toda la cuadrilla se deslizó la lidia de los dos toros. Mal con el capote, peor con la muleta y fatal con el pincho. Acaparó todos los pitos. Es una pena que Villalta, en la plaza de sus triunfos y de sus orejas, pasee su miedo por unas pesetas que le falta por recoleccionar. Pocas pueden ser, porque los años no pasan en balde. Márchese pronto, antes de que el público le haga devolver tantas orejas y de pasada le corte las suyas.»

Pero que muy requetebién, Alfonsito. Así es como se vela por los prestigios de la fiesta llamada brava hasta que la han invadido infinidad de pollos frutas.

### Señores, ¿qué pasa aquí?

El segundo de a bordo de «El Liberal», de Bilbao, aprovechando la ausencia de Siro Retana, que se encuentra veraneando al lado de los toreros, ha iniciado una campaña contra Marcial Lalanda y Vicente Barrera, por el motivo (justificado ya) de que no pudieron actuar en las célebres corridas de agosto.

La campaña de Otamendi se ha recrudecido en los siguientes términos:

«La Junta de la Casa de Misericordia ha depuesto su actitud y se ha mostrado conforme con las gestiones iniciadas por las de la Plaza de Vista Alegre y Hospital para entablar el pleito contra Lalanda y Barrera.

Al comunicárselo así ayer el presidente de la Misericordia al de la Comisión de Vista Alegre, señor Ercoreca, le hizo saber que la primera postura fué debida al temor de que se ejercieran represalias».

Celebramos y aplaudimos el cambio de actitud de los señores de la Misericordia.

No se puede dejar de comer por miedo a las indigestiones.

Naturalmente. Como que en estas últimas líneas es donde verdaderamente está la campaña.

### El escandaloso caballero portugués.

Fué la nota saliente de la corrida celebrada el jueves en Madrid. Por eso cuando queramos demostrar en lo sucesivo la mayor perfección y el arte más exquisito en el toreo a caballo, bastará con estampar un nombre: Simao da Veiga.

No creemos que se pueda ir más allá. La magistral doma de sus jacas, el exacto conocimiento de las reses y de los terrenos, la gallardía y seguridad en la suertes: todo esto se junta en el caballero portugués.

¡Bien, don Simao, muy bien! ¡Hasta el año que viene!

DON LÁTRGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



El domingo vimos al excelente banderillero, el Pollo, haciendo el inglés por la Puerta del Sol, acompañado de la colonia de brazos caídos de Tetuán de las Victorias.

Y como además de representar muy bien el papel de inglés largaba un tufillo a vino que mareaba, sin podernos contener exclamamos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ayer repartió el célebre industrial Guerrita Chico, cerca de trescientos cocidos en la puerta de su establecimiento.

Ahora nos explicamos por qué se paseaban tantos toreritos por la calle de Hortaleza, haciendo a los transeuntes gritar bastante fuerte:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Con una corrida que nadie ha querido porque estaba llena de arrobos y había toros tuer-tos, han triunfado Luis Morales y Madrileño en Valencia.

Por eso, cuando le hablan a Pepe Eseriche, en Regina, de estilistas del toreo sale corriendo a Valencia gritando:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En la primera corrida de feria, en Zaragoza, ha aparecido en toda su magnitud, el celebrado tubo de la risa, Don Ciprés Villalata, con sus contorsiones ridículas y su miedo extraordinario a los de Albaserada.

Y sus paisanos, al verle derrochar tanto pánico con la muleta y «endiñar» tantos pinchazos sin querer arrimarse, comenzaron a gritar:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Cuando contemos a ustedes las faenitas realizadas por un carnicero «nevera» con una empresa y sus actos de hombre informal, estamos seguros que al leerlas se sonrojará el tal individuo y hasta algunas damiselas del café Levante, no podrán contenerse y gritarán:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Leemos en un semanario valenciano unas cuantas dioteceas que le dedican al Presidente de la Asociación de Matadores, con motivo de una corrida celebrada en Badajoz.

Como sabemos que esas majaderías son propias de la falta de «luz» con que tiene el Presidente al semanario bacinesco, sin podernos contener, gritamos:

### ¡HAY QUE ABRIGARSE...!



9/9

BIBLIOTECA MUNICIPAL

# Correrías

10

REDACCION Y ADMINISTRACION

CENTIMOS

Calle de Bravo Murillo TELEFONO 42124 cámara 30. - Madrid

ANO XIII  
NUM. 654

Madrid, 16 de Octubre. 1932

**Un chaval que pronto será un gran torero: PAQUITO SILVA (ALAMEDA)**



No tiene quince abriles cumplidos y ya se ha vestido de torero media docena de veces con éxitos clamorosos. Las fotos que reproducimos están obtenidas en Cádiz, donde el chava sevillano dió una tarde de toros que para sí la quisieran muchos de los que presumen de consagrados. A su falcador taurino en Madrid, el insoponible Romerito, le trae de cabeza el arte de PAQUITO SILVA (ALAMEDA), y ya estamos rablando por verlo torrear porque si no los que acabarán mochaes serán los aficionados madrileños. ¡Camará con Romerito!