

Correrías

10

CENTIMOS

REDACCION Y

Calle de Bravo Murillo

TELEFONO 42124

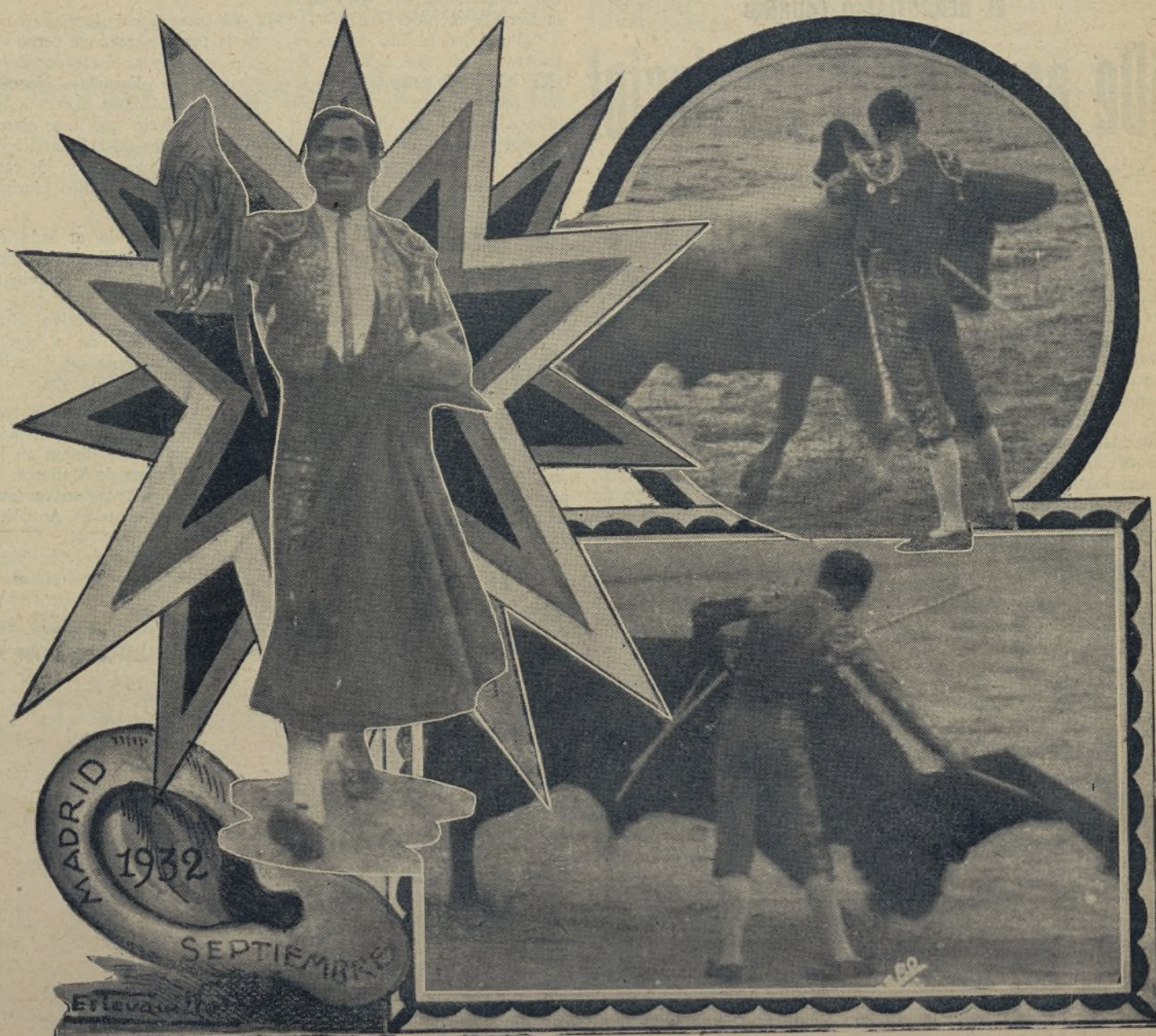
ADMINISTRACION

cámen 30. - Madrid

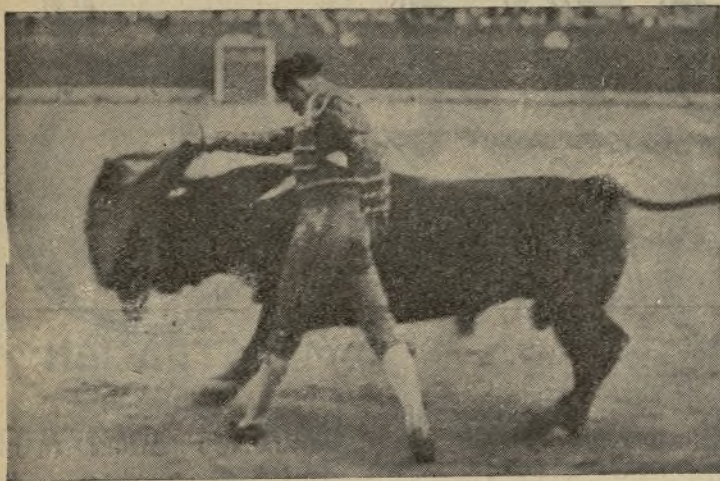
Madrid, 29 de
Octubre 1932

ANO XIII
NUM. 656

El gran NIÑO DE LA ESTRELLA, triunfador en Madrid



Por su arte, por su valor y porque pone en cuanto ejecuta una gracia que para sí la quisieran muchos que presumen de solera andaluza a pesar de ser de Teruel. El NIÑO DE LA ESTRELLA lo presentó en Madrid al buen catador taurino Macra el de Tarancón y se ha dado tan buena maña el chavco, que en tres corridas que ha torcado, en dos ha salido en hombros y cargado de orejas. Señor Macra: Vamos a culdar a este muchacho, que llenes en tu mano a una figura del torco, tal vez, lo mejor que ha salido de Aragón, con permiso de todos los toreros aragoneses.



Ya camina con rumbo mejicano el excelentísimo torero madrileño Luis Gómez EL ESTUDIANTE dispuesto a no dejarse ganar allende los mares la pelea por nadie, como le ha sucedido en su querida España. Claro, que toreando como lo está haciendo en esta foto, es muy difícil dejársela ganar.

EL DERROTISMO TAURINO

¡De acuerdo, D. Indalecio!

El inteligentísimo revistero de *La Voz de Aragón* ha publicado esta semana el artículo que a continuación reproducimos:

"Tendríamos que hacer una llamada para saber quiénes somos aficionados y quiénes no. Y cuáles críticos lo son por afición y cuáles son espías de la Sociedad Protectora de Animales.

El derrotismo taurino va tomando caracteres alarmantes, y con la lectura de las secciones taurinas, que más parecen secciones taurófobas, se le crisan a uno los nervios al ver que el escritor que debiera defender la fiesta la ataca como el más encarnizado enemigo.

"¡Esto se va!" "Este año se han lidiado diez toros menos que el anterior." "Marcial Lalanda ha estoqueado un toro que pesaba ochocientos gramos, y un hueso para completar, menos que otro que mató 'Cúchares' en Bilbao." "Todos los toreros son unos estafadores y todo el que se arriima a la taquilla un primo." Y así sucesivamente dicho, no por un adversario del toreo, sino por unos que se dicen críticos y aficionados.

Una encuesta publicada en un semanario madrileño da idea de cómo está el cotarro y del "acierto" que se ha tenido al elegir "encuestistas". Leyendo sus nombres—algunos de ellos—, bien está que hablen de decadencia: "Fortuna", trasto inútil del toreo actual; Pacomio Peribáñez, fracasado como matador de toros, con un paréntesis en la farándula, y arrastrando años y años la profesión como banderillero; y Wenceslao Fernández Flórez, genial humorista siempre,

hasta que empezó a hacer "salidas en falso" escribiendo de toros, siendo taurófobo.

Aparte de esa lamentable "encuesta", pero paralela a ella, hemos de elogiar la labor que estos días viene realizando el querido compañero José Romeo en "Informaciones", de Madrid. Sus últimos "Bocadillos taurinos" son sabrosísimos.

En los publicados el lunes, para hacer ver que los derrotistas no tienen ni el mérito de la novedad, cita textos de 1900, 1909 y 1914. Según ellos, ya no había entonces ni toros ni toreros.

Pero... Hay que ir mucho más lejos, querido compañero. En ningún tiempo hubo toros y toreros. Siempre un aficionado, derrotista y serio, afirmó que el tiempo pasado era mejor. En la época de José y Juan se escribió que la verdad del toreo estaba en "Bomba" y "Machaco". Leía uno papeles de entonces, y lo mandaban al lector a los tiempos de "Guerrita". En ellos trasladaban al aficionado a la competencia de "Lagartijo" y "Frasquito". De ahí a "Cúchares"; de "Cúchares", a Montes; de Montes, a "Pepe-Hillo", y de "Pepe-Hillo" a Adán y Eva. Total: que la decadencia es de todas las épocas.

De lo más antiguo que yo conozco en derrotistas es el folleto de Antonio de S. Román, editado en Madrid en 1803. Se titula "El Alcarreño en Madrid". Obra joco-seria en prosa y verso. En la que se describe el estado actual de las corridas de toros, el de los bailes y algunos

paseos y concurrencias públicas de esta Corte."

Unos párrafos nos darán idea de que ya las corridas "agonizaban" entonces:

"No puede negarse que sería diversión digna del espíritu y ardimiento de los españoles y los toreros merecerían el alto honor que consiguen a vista de nuestros monarcas (que Dios guarde), si hoy día permaneciesen aquellos antiguos héroes en este arte, que unían a su conocido valor la gallardía y destreza, siendo entonces fiestas de toros las que ahora de bueyes, o malos novillejos."

Y otros párrafos:

"... pero hoy no debe nombrarse torero de a caballo el que a cada vara que pone, por lo regular, viene al suelo con animal, pica y demás chismes, y tiene que salir a gatas y despatarrados, limpiándose el susto entre la tierra y el sudor."

"¿Pues qué le diré de los espadas? Desde que faltaron los tres que últimamente conocíamos por tales, ya no hay quien mire a los del día sin fastidiarse; porque, aunque en tocando a matar, van apretando bazarra, se les conoce a la legua el mucho miedo que llevan."

¿Comentarios? ¡Para qué! Quien sepa decirnos en qué época del toreo no se habló de decadencia, se lo gratificaremos."

¡De acuerdo, Don Inda!

De Sociedad

Se ha hecho cargo del apoderamiento de "Carnicerito de Méjico", a partir del primero del año próximo, nuestro querido amigo el ex colaborador de la *Hoja Oficial* y de la casa Mayral, D. Eduardo Bermúdez.

Ha regresado de Santander, después de haber dejado en las bodegas del "Cristóbal Colón"

el barril de Solera que días atrás pescó en Tarancón, el popular "Maera".

Dentro de breves días embarcarán para Lima los matadores de toros Mariano Rodríguez, "Palmeño" y "Chiquito de la Audiencia".

Con tan fausto motivo ha empezado a dar señales de vida Miguelillo Prieto.

Ha pasado unos días de cacería en los montes de Ciudad Real, mientras otros se entretienen jugando al "yo-yo", el matador de toros Marcial Lalanda.

Ni que decir tiene que ha cortado orejas y casi siempre ha matado a la primera.

El lunes a las siete y treinta de la tarde estrenó un terno tabaco con rayas, el creador de la "Banda de Estrellas Negras" D. Manuel Gómez.

Huelga decir que este alarde de esplendidez de D. Manuel ha sido muy comentado en los centros oficiales de cotilleo taurino.

Sigue veraneando al lado de los toreros el inteligente crítico taurino de *El Liberal*, de Bilbao, D. Siro Retana.

Con tan fausto motivo, Otamendi, el segundo de a bordo, continúa metiéndose con Marcial Lalanda y Vicente Barrera.

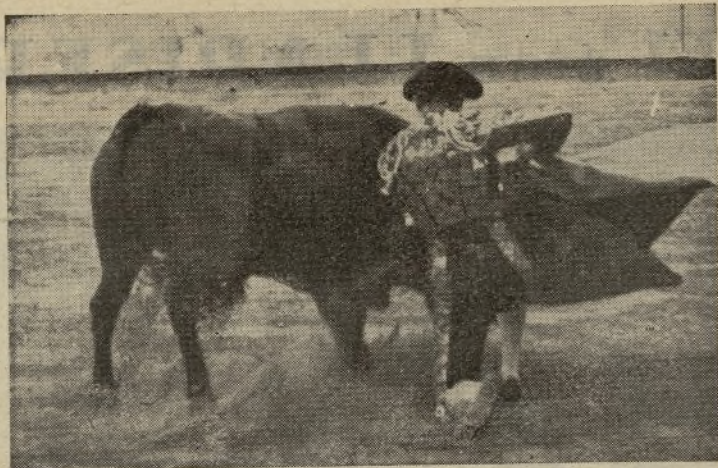
Se encuentra bastante aliviado del palizón que le dieron en la cartera en Palma de Mallorca, el apoderado de la motonave taurina Pepe Gallardo, Antoñito Conde.

Celebramos la mejoría para bien de la prensa profesional y diaria.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 30



El arte que está aquí derrochando Juanito Tamarit, es solo patrimonio de los grandes toreros, por eso CHAVES II hace quince días triunfó en Valencia, la tierra donde nació este gran torero, que si sigue por el camino emprendido puede levantar muchos dolores de cabeza.



El maestro de todos rematando, rodilla en tierra, a todo un señor loro de Albarracín en la feria de Zaragoza. Hoy toreará su tradicional festival de Chinchón, y tengan ustedes la seguridad de que su presencia en el ruedo servirá para que se lleve en la plaza y los pobres tengan, con sus productos, un poco de alivio a sus penas. ¡Qué grandes eres, Marcial!

Lo que opina un periodista mejicano

Domingo Ortega

Su verdadero nombre. — El mejor muletero con la derecha. — Más de cien corridas en el año.

(Conclusión).

Cómo toreará Domingo Ortega.

Tuve la buena suerte de verle siete corridas, razón por la que me creo autorizado para hablar de su arte.

El mayor mérito de Ortega es su forma de torear de muleta con la mano derecha. Nunca he visto ni mayor dominio ni mayor holgura en ese momento de la lidia. Siempre, cuando comienza sus faenas, manda retirar a la gente y se queda en los medios, frente a frente con su enemigo, al que toreará desde cerquísima, más cerca que nadie, y demostrando más conocimientos que todo el resto de los que peinan coleta. Al torear carga la suerte y aguanta al toro como pocos. No creo que torero alguno, con la muleta en la derecha, haya superado jamás lo que éste hace.

Repito, en esto es Domingo Ortega el amo.

En lo demás, me parece uno de tantos. Ni el peor, ni el mejor. Y este juicio abarca su toreo con el capote; sus pases con la izquierda y su forma de estoquear.

Para ser verídico debo decir que Ortega es de los toreros que siempre procuran complacer al público, mostrándose voluntarioso todas las tardes.

¿Gustaría Ortega en Méjico?

Esta pregunta se me ha hecho muchas veces, y ahí va mi opinión:

El de Borox no es un estilista del toreo, ni un torero de "cla-

se". Cuando en el ruedo hay un Solórzano o un La Serna y el toro embiste bien, Ortega queda mal parado, porque no posee el arte de los otros.

Pero, a pesar de ello, estoy seguro de que, si hubiera toreado en nuestra plaza, habría armado un escándalo en sus dos primeras corridas, por el dominio, la tranquilidad y el valor que derrocha ante los toros. Eso de ver a un torero siempre solo, que se ambarra al toro una y otra vez, y que lo trae y lo lleva como le viene en gana, es algo que forzosamente levanta a los públicos de aquí y de allá.

Lo que es Domingo Ortega en España.

Alguien me pregunta cuál era el primer torero de nuestros días. Y contesté que si el número de corridas y la cuantía de los honorarios eran las causas determinantes, Domingo Ortega podía ser considerado como el número uno.

Ortega cobra en España lo que no ha cobrado nadie. Su precio oscila entre las diez y las diecisiete mil pesetas.

Claro está que muchas corridas las organiza "Dominguín", de acuerdo con él, como las de Barcelona, Toledo y otras, y que en tales festejos puede ganar poco, no ganar y hasta perder; pero en cambio me consta que en la feria de Bilbao, donde un torero mejicano que no ha aceptado las proposiciones de la empresa de "El Toreo" alegando "categoría" cobró seis mil pese-

tas, Domingo Ortega se ha hecho pagar 15.000 por las corridas de Murube y Concha y Sierra y 17.000 por la de Miura. En San Sebastián tuvo que pagarle el empresario Pagés también a razón de 17.000 pesetas por tarde.

Todo esto hará comprender a mis lectores que a Domingo Ortega no le hace falta la contrata de Méjico, pues toreando lo que toreará y cobrando lo que cobra, sólo piensa a fines de año en el indispensable descanso.

Tal es, descrito a grandes rasgos, y, según mi leal saber y entender, el famoso diestro Domingo Ortega, que se ha hecho el amo de las plazas españolas.

ABRAHAM BITAR

Méjico, septiembre 23 de 1932.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se asegura que Pepe Escriche, el travieso empresario valenciano, ha hecho tentadoras ofertas al Consejo de administración de nuestra plaza de Toros para su arriendo.

¿No creen ustedes que si esto se llegase a realizar, a muchos ganaderos se les levantaría dolor de cabeza?

HOMBRE..., TE DIRE

Chucho Solórzano ha embarcado en Santander tres días antes de partir el barco con rumbo a Méjico por temor a una plaga de ingleses.

¿No les parece a ustedes que estas malas artes son propias de los que no viven nada más que de la trampa y el embuste?

HOMBRE..., TE DIRE

Se dice que "Maravilla" se ha casado o está a punto de casarse con una bella artista de varietés.

¿No cree "Don Justo" que si

es así es cuando más se va a arrimar su ahijadito?

HOMBRE..., TE DIRE

Juan de Lucas ha echado el último viaje (por esta temporada) para despedir a "El Estudiante".

¿No creen ustedes que con lo que se ha gastado Juanito en automóvil y billetes de ferrocarril este año habría para ponerse rica una familia tan gastosa como la de "Linoleum"?

HOMBRE..., TE DIRE

El banderillero Mariano Carrato es casi seguro que ingrese en la cuadrilla de Manolo Bienvenida la temporada próxima.

¿No les parece a ustedes que bien merecido se lo tiene el excelente peón de brega aragonés?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Nos ha chocado sobremanera que "Dominguín", al hablar de los triunfadores de esta temporada en Tetuán, no lo haya hecho de los toros de Diego Zaballeros.

¿No creen ustedes que a lo mejor si no lo ha hecho ha sido por no molestar al de las banderillas de fuego?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Para poderse lidiar en Caracas el pasado domingo cinco toros tuvieron que salir por la puerta de los chiqueros más de once animalitos.

Lo celebramos, porque nosotros creíamos que sólo se criaban mansos en el campo de Salamanca.

HOMBRE..., TE DIRE

Casa Juan de Lucas

VINOS FINOS Y CERVEZA FRIA

Móñez de Arce. 5. Tel. 19.527



JOSE PEDRO MEJIAS es un torero que ha debido torear hoy en Madrid para que pudieran apreciar estos inteligentes aficionados que muy pronto será gente entre la grey novilleril. El muletazo es de los que ya le acreditan, y mucho más le acreditará cuando le vean ustedes delante del toro. ¡Menuda casta tiene el de Tomares!



El genial VICENTE BARREIRA en un desplante después de haber dominado a su enemigo como él solo sabe y puede hacerlo. Por eso enloquece a los públicos cuando torca con la muleta con ese arte tan personalísimo por ninguno superado.

Uno que llegará Valencia tiene ya un torero grande

Y este gran torero es Juanito Tamarit Chaves II, hermano del excelentísimo matador de toros que ahora anda por América.

Este "Chaves II" toreó el domingo anterior en Valencia mulos de Moreno Santamaría con Domínguez y Baltasar Totó, "



Este chavero es CANTIMPLAS CHICO, el valiente novillero cordobés que en cuantas corridas actuó en las plazas del extrarradio fueron otros tantos éxitos. Cantimplas Chico tiene la solera cordobesa, que es muy difícil paladear en este momento taurino.

de su triunfo dice lo siguiente en *Las Provincias* el buen crítico "Caireles", lo que va a continuación:

"¡Ahí va eso!
¡A ver! ¡Ese tranvía "Valencia-Grao-Malvarrosa", que avanza a una velocidad de exprés!
Va rebosante. ¿Pero de qué?
Pues, ¡casi nada! De las agallas y el pundonor profesional de un mocito "grauero", esbelto, elegante, con tipo de torero y "jechuras" de torero y salsa de torero.

Un Juanito Tamarit, que cuando viene a Valencia...

"Necesita dos tranvías:
uno para su persona
y otro "pa" su valentía."

Apenas es verso. Pero es una verdad más grande que un trasatlántico de varios miles de toneladas.

¡Bien, "ché"!
Cómo andará el morenito ese en cuanto a estilo y valor, que anteayer, en la durísima novillada de Santamaría, le bastaron unos cuantos detalles para demostrar a tiros y troyanos, a los del Grao, y a los del Cañamelar, y a los de la calle de la Paz, y a los de la Cruz Cubierta, que allí, en los poblados marítimos de Valencia, ha salido un torero de calidad.

Unos lances de capa, enormes. Unos quites formidables. Varias muletas temerarias y una actuación de constante serenidad, fueron suficientes "argumentos" con los que, como con una credencial de torero, irrumpió anteayer Juanito Tamarit en el ambiente de la fiesta nacional, diciendo gallardamente: ¡Aquí estoy yo!

Y o mucho nos equivocamos, o habrá que dejarle paso franco, camino de la meta. Chaves II tiene estilo propio, y aguantar y les para a los toros. ¡Poca cosa!... Y nada más que eso.

A última hora, el sexto "galumbo" lo cogió aparatosamente cuando el novel torero quiso pisarle el terreno en un simpático rasgo de audacia.

Chaves II hubo de ser conducido a la enfermería, en donde le curaron de varias fuertes contusiones y magullamiento general.

Doloroso. Pero, ¿qué importa a un valiente?

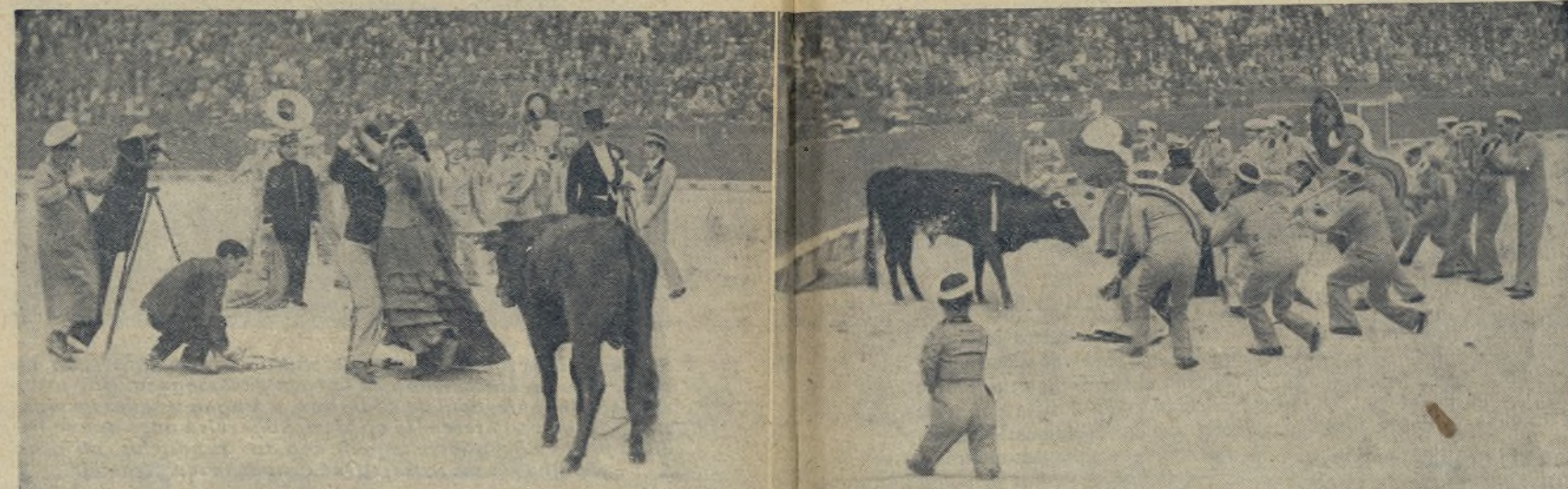
Se ha ganado ese mozo un nuevo contrato. ¡Y lo que va a pasar si al "grauero" le salen toros que embistan, toros de casta!

En tal caso, no sería extraño que tuviéramos que estar hablando de ese torero durante todo el invierno, entre ditirambos.

Como en Andalucía. Sólo que allí lo hacen, a veces, refiriéndose a cualquier gañán con coleta, zafio y trompo, y aquí hablaremos de un torero.

...

El gran LLAPISERA y sus CALDERONES



han sido los que han triunfado esta temporada en el centenar de funciones en que han tomado parte. Y ¿saben ustedes por qué han triunfado LOS CALDERONES? pues porque Llapisera con su ingenio, con sus iniciativas y actividad, ha sabido dar una variedad a su espectáculo que no ha podido ser superado por nadie. Hoy actúa por quinta vez en Zaragoza, el próximo domingo en Murcia, más tarde en Ondara, y así hasta empalmar una temporada con la otra. ¡Qué grande eres, Llapisera!

El próximo domingo, en la PLAZA DE TOROS DE **Matías Lara LARITA** estoqueando SEIS escogidos toros del famoso ganadero portugués D. JOSE PALHA BLANCO, con la asistencia de **JUAN BELMONTE** y **SANCHEZ MEJIAS**.

Ayuntamiento de Madrid

Decía por la noche un deportista "marítimo" una exclamación de lamento. ¡Si los delanteros del Levante F. C. fuesen al "bou" con la decisión que va Juanito Tamarit!

¡Claro! Por ejemplo, anteayer no les hubiesen "dao p'al pelo" los futbolistas castellanenses."

Lo dicho, señores: paso a un torero que viene a una velocidad que es muy posible que no haya quien se atreva a ponerse delante por temor a ser atropellado.

Habilidades de Caco Relance sin hora

"Relance" fué a la feria de Zaragoza y todavía está allí, esperando, acaso, que aparezca el reloj de cien duros que le robaron. Y como no puede permanecer ocioso, relata su desgracia a la afición en estos términos:

"A mal tiempo, buena cara. Es fácil decirlo. Lo difícil es hacerlo, pues a tiempo de perros suele corresponder cara de idem.

Tengo un año más que en 1931 y menos salud. El humor y el dinero brillan por su ausencia. Y el reloj, también.

Se lo llevaron aquí, en la Ciudad de los Sitios, mediante hábil "pesca", junto a un puesto de "pescar" botellas, después del primer festejo taurino "serio" (serio, vamos al decir), el día "13" del mes actual. ¡El numerito de la superstición! Se trata de un Longines que no es grano de anís. Gajes del oficio. En esto de robos vamos, ahora, bien servidos.

Ya estoy acostumbrado a "toda clase de robos", y prefiero que me roben a robar yo. El ideal es la honradez; pero la realidad nos dice que no hay más que explotadores o explotados, y que, luchando, la mala fe vence a la buena, de tejas abajo. Es la experiencia que da el mundo, la triste filosofía de un largo vivir.

Incontables colegas han publicado "lo del reloj" y consolándose, amablemente, en mi "aflicción".

Vaya mi agradecimiento, especialmente para los que han demostrado tremendo "dolor", a juzgar por la extensión de sus escritos, tales los de "Juan Gallardo", "Migueliyo", "Desperdicios", "Ch.", Otamendi y TORERIAS.

Va pueden acompañarme en el "sentimiento", pues, como las golondrinas del famoso poeta, paisano del pobre Maoliyo "el Espartero", el reloj...

"ese no volverá."
¡Quién sabe, "Relance" amigo, si lo tienen las obscuras golondrinas para saber a qué hora tienen que ir a colgar sus nidos al consabido balcón...!



HERIBERTO GARCIA, el mexicano que el domingo pasado debutó en Caracas con enorme éxito porque se arrojó más que una lapa a los mansos que le tocaron en suerte. ¡Enhorabuena, señor Heriberto! ¡Que siga la racha para bien de todos!

Charlas de café Dominguincuenta su año en Tetuán

Hemos repasado la prensa semanal taurina y en el "organiño" de la casa de "Dominguín" hemos encontrado lo que sigue:

"Treinta y cinco corridas —nos dice "Dominguín"—he organizado esta temporada que acaba de finalizar. Además, se han celebrado cinco nocturnas, seis becerradas y algunos festivales. —¿Con éxito... económico?



CHIKUITO DE LA AUDIENCIA, la esencia del torero, en un farol que alumbró a toda Sevilla la tarde que lo ejecutó en la plaza de toros de la Maestranza. Chiquito ha sido contratado para Lima, justo premio que tienen los que se arriesgan.



ELISEO CAPILLA, el gran torero valenciano que hoy lo replen en Madrid debido a su triunfo obtenido la tarde de su presentación. Aapilla es un muchacho que tiene afición, arte y valor, y con estas tres cualidades se puede hacer una figura del toreo.

—Económico y artístico. En veintisiete tardes se ha puesto el cartel de "No hay billetes", y la gente que se ha quedado fuera se peleaba por entrar. Por el número de localidades vendidas, se ve que han desfilado por la plaza de Tetuán esta temporada más de trescientas mil personas, muchas más, porque no cuento el público de festivales, becerradas, etc. La gente se ha convenido de que en Tetuán tiene buenos carteles con precios bajos, que es la base de atracción de público más importante.

—¿Y artístico?...

—Diecisiete o más debutantes han salido a la plaza. Esto es una prueba de que yo abro las puertas a los artistas, siempre que sea compatible con el negocio. Lo que ocurre, que es imposible atender a todos. Y muchos toreros, en Tetuán han conseguido su renombre: Ahí está Pepe Gallardo, el "Niño del Matadero", Fernando Domínguez, Mariano García, etc. Con ellos han ido desfilando muchos nombres: Rey Conde, Pedro Mejías, Alcántara, "Niño de Haro", "Niño de la Venta", "Yerberito", "Gitanillo de Camas", Alvaro Santos, Calderón de la Barca, Jesús Santiago, Joselito Ramírez, Rondeño, "Niño de Tomares", Gabriel Carmona, "Palmeño II", Berrocal Montes, Matías Martín y Félix Colomo. Todos, con su voluntad, han hecho lo que han podido o han sabido. Mi gusto hubiera sido que todos hubieran alcanzado grandes éxitos. Con los debu-

tantes han ido alternando los mejores novilleros de la plaza madrileña, unas veces porque en la de Madrid se celebraban corridas de toros, y otras porque a los diestros les daba igual una plaza que otra, porque lo que querían era torear.

—¿Muchas recomendaciones?...

—Para qué le voy a decir nada sobre eso. Usted lo sabe como yo, porque ha tenido usted muchas ocasiones de comprobarlo. Pero no es posible atenderlas, porque aparecerían todos los carteles de recomendados.

Cuando "Dominguín" nos habla de estas cosas, dos hombres activos recopilan datos en pocos minutos. "Pinteo", el gran "Pinteo", que ha logrado hermanar su seriedad con la simpatía y sencillez, y "Antoñito", que, salvo algún que otro pequeño retraso a la oficina—por la atracción que para él tiene la tertulia de café—, resulta el secretario más hábil y simpático en la Empresa. Para todos tiene palabras de optimismo; a todos los "despacha" contentos.

"Dominguín" prosigue:

—Hasta los subalternos han destacado en Tetuán, y algunos se han encumbrado con rapidez. Ahí tiene usted el caso del banderillero "Andalucé", que Tetuán lo ha elevado en pocos meses. Y la temporada que viene va a torear mucho y bueno...

Y estos dos hombres, es todo el "alto personal y funcionarios de oficina" que tiene la Empresa. Pues bien, con ellos atiende a numerosas plazas de provincias, y hasta hay veces que en un mismo día se celebran cuatro corridas en distintos sitios, a más de la de Tetuán.

Si le hicieran a "Dominguín" ministro, amortizaba todos los cargos en cuatro días.

—¿Y para el año próximo, qué cosas nuevas prepara usted?

—Seguir con la plaza de Tetuán como hasta ahora, y lo mismo con las que tengo en provincias. Y además, hacer surgir otra gran figura taurina, que es lo que el público anhela.

—¿Ya ha puesto usted la mirada en él...?

—Sí; pero perdona que no le diga el nombre, porque ni él mismo lo sabe. Pero yo he visto en él otro caso extraordinario del toreo. Ahora que hay que esperar un poco."

VALENTÍN F. CUEVAS.

NO SABEMOS NADA!

Pero ya ha toreado "Torero de Buenos Aires" y nada menos que en Melilla. Los hay atrevidos.

NO SABEMOS NADA

Pero el martes salió de Ma-

drid la última partida de toreros para Méjico, y en la estación se reunieron los jefes de grupos taurinos sin pestañear ni los unos ni los otros una palabra.

NO SABEMOS NADA

Pero ya se habrá convencido nuestro amigo "El camarero-Apoderado", José Miguel, que de el Café del Norte no pueden salir más toreros que los de salón, y no es que lo digamos esto porque haya estado mal Rey Conde el pasado domingo en Madrid.

NO SABEMOS NADA

Pero en los pocos días que ha estado entre nosotros el madrileñísimo y casi valenciano Miragaya, le ha pretendido pervertir el travieso caballero Fiñana.

NO SABEMOS NADA

Pero como Miragaya sabe más que Lepe, le ha dado ciento y raya a Fiñana, que, para despistar, le tiraba sonrisitas a los guardias de Asalto y saludaba a los de la Porra.

NO SABEMOS NADA

Pero desde que se han marchado a La Línea y a Ceuta varias amistades de Becerra ha cambiado notablemente la temperatura en Madrid.

NO SABEMOS NADA

Pero tiene "El Estudiante" un íntimo amigo, muy parecido al carbón de piedra, llamado Alejandro, que el lunes se destapó bailando por bulerías a izquierdas que fué la nota saliente de Barbieri.

NO SABEMOS NADA

Pero a Santiago Aznar, que le conmueven todas estas clases de bailes de salón, para celebrarlos

cogió un tablón de siete pulgadas de grueso y un kilómetro de largo.

NO SABEMOS NADA

Pero con lo que se comió Cecilio en la cena de despedida de "El Estudiante", si lo reparte en tapas tiene para un quinquenio.

NO SABEMOS NADA

Pero "Chocolate" se ha despedido de los ruidos sin decir adiós a nadie, por copiar a su maestro "Dominguín".

NO SABEMOS NADA

Pero según nuestros informes, se ha encargado de Chuchó Solórzano el tío de Barrera, lo que celebramos en el alma por si de esta manera cobramos lo mucho que nos debe el nevera mejicano.

NO SABEMOS NADA

Pero como siga así Don Arturo, en cuanto empiece la temporada tiene más toreros a su cargo que "El tío del Puro" en sus mejores tiempos.

De cacería

Se barajan los nombres de Arturo Barrera, Gregorio Garrido y Paco Fiñana para la representación de la plaza de toros de Madrid, en el caso que ésta cambie de mandones. No estaría mal el panderito taurino en cualquiera de los dos primeros señores, por que cada uno en lo suyo son gente.

Ahora que si le toca en suerte a Fiñana cualquiera le va a soportar saludando y dando la mano.

Imprenta TORERIAS
Bravo Murillo, 30 - Teléfono 42124



Por fin no tuvieron sus dalsanos más remedio que contratar al torerísimo ARMILLITA EL SABIO, el cual, con su presencia en su madre patria llevará la sensación a aquellos buenos aficionados de que están frente a un artista que en España salió a triunfo por corrida. Suerte, Fermín, y a continuar por el camino que aquí dejaste.

AHI VA ESO



A la buena de Dios, y sin que nadie les llame, han salido para Colombia el matador de toros Jaime Noaín y el novillero Andrés Gago.

Lamentamos el viaje, por que sus resultados tanto artísticos como económicos han de ser cero al cociente.

AHI VA ESO!

Según hemos leído en la prensa, después de su despedida en las corridas del Pilar, "Villalata" partió para París provisto de capotes y muletas.

Como llegue a enseñarles su toreo a los franceses, cuando éstos se decidan de seguro que tendremos en España un nuevo Dos de Mayo.

AHI VA ESO!

Siguen los carpinteros que hacen *Madrid Taurino* hinchando el perro sobre los casos de Corintillo una y otra semana.

Lo que sabíamos nosotros es que después de tantos años de periodista Maximiliano Clavo no sirve ni para hincar telegramas en el periódico, según los del *Madrid Taurino*. Lo mejor le dice la sartén al cazo...

AHI VA ESO!

Ha sido nombrado representante en España de la empresa de Lima el alegre taurino andaluz D. Miguel Prieto.

¡Decididamente a este casi joven se le ha arreglado el invierno desde Guadalajara pa en!

AHI VA ESO!

Según hemos leído en el popular semanario *Toros*, a Gil de Gargollo no había quien le aguantase en Zaragoza una noche que se echó de comer cabecitas de cordero y beber vinillo a morro en un barriño.

¡Como que llamaría a todos los revisteros de la prensa diaria por sus nombres!

AHI VA ESO!

La otra noche vimos de tentadero en un cabaret popular al antiguo matador de toros Martín Agüero.

Mucho nos alegró verle en ese ánimo, porque de ello se desprende que empieza la temporada próxima su lucha en los ruedos taurinos.



¡A "Maera" con faenitas!

Después que «El Niño de la Estrella» ha debutado en Madrid, y con éxito, debido a los trabajos forzados de su nuevo apoderado «Maera el de Tarancón», sale un tal Carmelo, de profesión «Charlot», diciendo que él tiene derecho a su apoderamiento, porque un día que llovía muy fuerte le cedió su paraguas para que no se mojase.

Ya comprenderán ustedes que el de los juanetes kilométricos no se ha dormido, y le tiene firmado un contrato al «Niño de la Estrella», que no se va ni con alas.

¡Y si no, que se lo pregunten al «Niño de Haro»!

¡Otro palito a la Mariana!

Copiamos de «Oro y Plata», de Barcelona, este gatito, que va muy a tono con lo que la semana pasada dijimos a los «Hermanos Pelotilla» con respecto a los abusos que vienen cometiendo con aficionados y empresarios:

«Los hermanos Tabernero, Alipio y Graciliano, y Albaserrada, cobraron crecidas cantidades por las reatas de bueyes y mansos que enviaron a la plaza zaragozana burlándose de aquellos aficionados, que hubieron de soportar cuatro tardes de sopor y aburrimiento.

El gobernador les impuso varias multas, pero como en los contratos de venta obligan a pagar a las empresas el importe de las mismas, seguirán estos tratantes de ganado burrándose del reglamento taurino.»

Pero que muy de acuerdo en todo cuanto se dice en estas líneas que ya dijimos nosotros la pasada semana, y que las reproducimos para que vean esos descarados hermanitos que no estamos solos en el mundo taurino al hacer nuestras apreciaciones sobre los chotos que al precio de toros venden a las empresas.

Completamente de acuerdo, don Pepe.

Este bocadillo taurino lo ha Publicado el crítico de «Informaciones», don Pepe Romeo, el pasado viernes, y por estar completamente de acuerdo con él lo reproducimos a continuación, porque las cosas en su punto medio deben leerlas todos los aficionados:

«Esta tarde se han reunido los socios de la Unión de criadores de toros de lidia.

En esta reunión es casi seguro sea nombrado presidente para cubrir la vacante que deja el conde de Santa Coloma don Julián Fernández, el prestigioso ganadero de Colmenar.

No sé quién tenía el propósito de proponer para la presidencia al conde de Casals. Y eso, ¿por qué? ¿Por haber comprado hace poco tiempo una ganadería?

Bueno; ¿pero cuándo vamos a distinguir a los «propietarios» de vacadas de los ganaderos?

Porque lo uno no es lo otro.

Y esto con los debidos respetos para el conde de Casals, quien quizá pasados unos años llegue a ser todo un ganadero.»

Vengan esos cinco, don Pepe, que ha estado usted pero que muy «güeno», de verdad.

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



A la semana justa de estar *El Bacín* metiéndose con «Madrileño», le publica una portada todo elogios y todo paños calientes.

Como nosotros conocemos los trabajos zapateros que hace su apoderado, «El alegre Jeremías», sin podernos contener en seguida exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El día antes de partir para Méjico se perdió por las calles de Madrid el joven matador «El Estudiante», no pareciendo hasta tres horas antes de salir el tren para La Coruña.

Pero cuando entró en casa de su apoderado con cara de no haber jugado al «Yo-Yo», precisamente muy serio y con acento de Canillejas exclamó Alejandro:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hoy se celebra, o debía celebrar, mejor dicho, una novillada en Cartagena donde unos vividores taurinos han organizado, en combinación con un pobre señor que trajo a Madrid hace un par de meses una treintena de novillos y hoy se encuentra sin novillos y sin dinero.

Como esto es un poco peligroso, el domingo próximo les contaremos a ustedes la odisea de este iluso ganadero, pero mientras esto llega, en recuerdo a los vividores que le explotan, les gritaremos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Después de estarlo pensando mucho tiempo, la fiesta que la Casa de Andalucía iba a celebrar en la plaza de toros de Tetuán, según Becerra, la dejan para el próximo día 6, precisamente el mismo día que tiene anunciada su despedida de matador Matías Lara «Larita».

Como esto puede encerrar su poquito de mala fe por parte de los organizadores, en cuanto lo supimos empezamos a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

La huída que ha dado a los toros de Moreno Santamaría el «Gitanillo de Triana II», que debió lidiar en Valencia, ha producido en aquellos aficionados un frío tal que hasta Escribete, el popular empresario, grita:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Corrieria

10

REDACCION Y **BRavo MURILLO, 30** **CENTIMOS** ADMINISTRACION

Madrid, 29 de Octubre 1932

Teléfono 42124

ANO XIII
NUM. 656

Pepe Amorós ha triunfado ya en Caracas



Y su triunfo fué el pasado domingo, alternando con Saturno Torón y Heriberto García, cortando orejas y rabos de sus enemigos. A nosotros no nos ha pillado de sorpresa este triunfo del catedrático Salmantino, porque salió de España dispuesto a ello, y cuando un torero del arte y sabiduría de PEPE AMOROS sale a la plaza dispuesto, ni hay toro malo ni suerte que no ejecute a la perfección. Bien, don José, a seguir por ese camino que es el más corto para torear en España la temporada próxima cuantas corridas te vengan en gana.