

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 30. - Madrid

TELEFONO 42124

ANO XIII
NUM. 657

Madrid, 6 de
Novbre. 1932

CENTIMOS

EROTEC MUNICIPAL
MADRID

E. VELASCO

Este es el equipaje que lleva EL ESTUDIANTE a Méjico



Y creemos firmemente que con él triunfará cuantas veces le de la reverendísima gana. / LUIS GOMEZ tiene además un valor poco común entre los toreros que saben torrear como él lo hace. Por eso, es por lo que se puede asegurar su triunfo en la capital mejicana y que hará, como en Madrid, que la Empresa ponga el simpático cartelito de no hay billetes. En fin, que si al ESTUDIANTE no le enfrían aquellas aguas volverá a su patria lleno de gloria taurina y de billetes de cuatro mil reales, con gran contento de su formidable apoderado don Juan de Lucas.



Con este estilo y con este valor fué con lo que sorprendió VARELITO II a los aficionados madrileños. Claro que este arte unido al valor que le hecha al último tercio fué lo que justificó la oreja otorgada por aclamación general y el que su apoderado, don Pedro Jiménez, se vea asediado por los empresarios.—Foto GARCIA.

LOS QUE TRIUNFAN

Domínguez se ha hecho el amo de la afición valenciana

Su trinunfo del pasado domingo es de los que afianzan a un torero en su peligrosa carrera.

De lo que ha hecho Domínguez con los toros de Don Celso dice así *La Correspondencia de Valencia*:

“Fernando Domínguez debió haber cortado ayer la oreja de su primer toro. No fueron suficientes, a mi juicio, las ovaciones que hubo de oír en el transcurso de su actuación en general; ni aún teniendo en cuenta las que atronaron la plaza en determinados momentos, como aquellos de la faena de muleta en que el público se puso en pie, creo que la actuación del torero haya sido suficientemente premiada. Faltó el galardón de la oreja. Yo me complazco en sumarme a los que, pidiéndola, hicieron flamear ayer sus pañuelos.

Lo que ayer se vió en la plaza de Valencia no es frecuente verlo. Desde luego puede decirse que no se le ve a ninguno de los toreros de los que en la actualidad forman en las filas de la grey novilleril. No hay ninguno de ellos con las características de Domínguez, que acertó ayer a definir claramente su recia personalidad inconfundible.

Para recordar la novillada de ayer, hay que hacer referencia a él, y no queda de ella más recuerdo que el suyo. El de su actuación en su primer novillo, mansurrón, peligroso por el pitón izquierdo, en que el torero tuvo

que hacerlo todo, y en el que hizo lo que muy contados toreros se atreven a hacer: torearlo de muleta con la izquierda en los medios, dando una serie de naturales, imponentes algunos, ligados con el de pecho, y otros de la firma y ayudados por bajo y de pecho con la derecha.

Ruano habría tenido ayer motivo para un cartel de toros. Fué éste el único momento emocionante de la corrida, y en el que la emoción hizo poner en pie a los espectadores, en tanto sonaba la música en honor del torero. Entró Domínguez a matar rápidamente, por que el toro gaza-peaba ya y habría dado un poco que hacer, y lo caló de una estocada puesta en buen sitio. Los que no aciertan a ver vieron tan sólo asomar la punta del acero, sin ver cómo estaba puesto. Se pidió para Domínguez la oreja; una oreja que ayer se habría otorgado en la plaza de Madrid.

En su segundo novillo, manso, bronco, huído y que se defendía —el más peligroso de los lidiados— fué Domínguez el torero consciente, seguro y cuajado ya. Yo hubiera querido ver con este toro a algunas figuras del toreo, porque el toro era para eso. Me atrevo a asegurar que no vería una faena más justa ni más consciente.

Con la faja ensangrentada y la taleguilla roja de sangre de los toros por tanto ajustarse, salió ayer del ruedo el torero que habremos de volver a ver en for-

ma: actuando con las figuras del toreo, que es como se le puede ver. Pisa demasiado recio—repito—para verlo en compañía de novilleros.”

¡Y para qué más! ¡Si con todo lo que aquí reproducimos sería más que suficiente para hacer una figura del toreo!

HOMBRE... TE DIRE!

Hoy se lidian en Madrid, con picadores, seis ejemplares del ganadero NO ASOCIADO marqués de Alonso Pesquera, con grave perjuicio para los ganaderos asociados.

¿No creen los NO pertenecientes a la Asociación de Ganaderos que Matías Lara “Larita” y la Empresa de la plaza de toros de Madrid se merecen un justo homenaje a su valiente organización?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Desde que cerró su temporada y marchó a Méjico “El Estudiante” su apoderado D. Juan de Lucas sale a chusma por día.

¿No creen ustedes que así es como se debe tomar la vida en estos tiempos de encrucijadas taurinas?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El domingo dió una lección de cómo se ejecuta la suerte de recibir toros el novel matador Félix Fresnillo “Varelito II” en la plaza de toros de Madrid.

¿No les parece a ustedes que este muchacho es de los que se pueden colocar la temporada próxima a la cabeza de la grey novilleril?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hoy reaparece en Madrid un matador de toros muy valiente

que ha llevado partiéndose el pecho por América un puñado de años.

¿No creen ustedes que en ese espejo se pueden mirar muchos de los matadores de ondulación Marcel?

¡HOMBRE... TE DIRE!

En Chinchón, después de haber actuado Manolito “Bienvenida” y haber cortado una oreja Pepito, cruzó el ruedo agachado por si pasaban palomas el Papá de las criaturitas, en medio de unas palmas cariñosas de aquellos chinchoneros que le vieron actuar en los ruedos.

¿No creen ustedes que cuando se ha tenido una personalidad es muy difícil que los aficionados la olviden?

¡HOMBRE... TE DIRE!

“Llapisera” está formando un espectáculo para la temporada próxima, que seguramente será la atracción de todas las plazas de España.

¿No les parece a ustedes que como “Llapisera” se proponga puede llegar a donde quiera, porque es el que más sabe de esto?

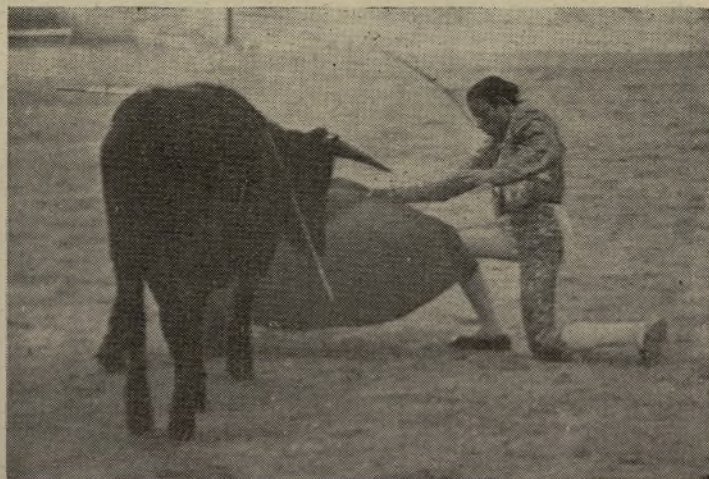
¡HOMBRE..., TE DIRE!

COSAS A SABER

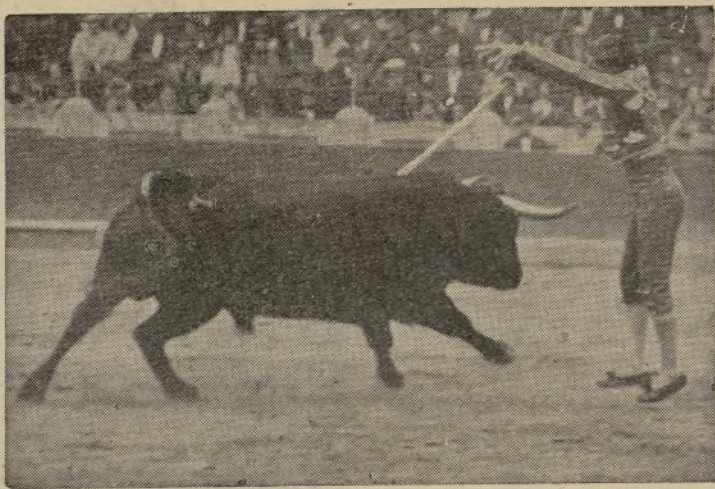
Se ha hecho cargo de apoderar al novillero Manuel Díaz, el buen aficionado D. José López Valle, con domicilio en Jaén.

Manuel Díaz ha tenido este año grandes éxitos; principalmente como matador, pues esta suerte la domina irreprochablemente, habiendo matado ganado con muchos kilos y pitones por la región andaluza.

Para la próxima temporada está en tratos con diversas Empresas, entre ellas las de Valencia y Barcelona.



José Ortega y Gallitoll, sobrino carnal de AQUEL y como él, empieza de becerritos por donde muchos terminan. El chiquillo tiene el genio de la casa, el arte de su tío y el valor necesario para no dejarse ganar la pelea por nadie en los ruedos. En cuantas becerradas ha tomado parte, esta temporada, ha obtenido otros tantos éxitos que a lo mejor los justifica el próximo domingo en Tetuán, actuando en un festival andaluz.



ARMILLITA CHICO se justifica que es un torero completo por que domina todos los tercios de la lidia como se aprecia en este formidable par de banderillas de una tarde de gloriosa actuación en Barcelona.

Lo que ha ofrecido el empresario de la Plaza de Toros de Valencia para serlo de la de Madrid

Público y notorio ha sido que la pasada semana se le han hecho proposiciones al Consejo de administración de la Plaza de Toros de Madrid para explotarla por cinco años por diferentes taurinos.

Uno de los que más han llegado a interesar ha sido el empresario de la plaza de toros de Valencia, puesto que el señor Escriche ofrecía—a base también de desempeñar la gerencia exclusiva por espacio de cinco años, con el 15 por 100 de los beneficios—175.000 pesetas, que entregaría a las cuarenta y ocho horas de habersele nombrado, más 125.000 en enero. Total: 300.000 pesetas, que se le reintegrarían en plazos de 5.000 pesetas por corrida de toros y 2.500 por novillada.

La proposición del señor Escriche era, como puede verse, una de las más ventajosas para el Consejo de administración.

No ha recaído aún acuerdo por parte de ésta, aunque se rumorea que la concesión se hará en beneficio del señor Pagés. ¿Razones? Las que pesan en el ánimo del Consejo de administración de la plaza de Madrid habrá éste de hacerlas públicas a su tiempo.

De lo que como gerente de una empresa taurina pueda hacer el señor Escriche hablan los carteles de los festejos celebrados durante la temporada que toca a su fin en Valencia, donde se han celebrado las mejores corridas a base de los mejores componentes de la fiesta brava.

En la calle nos hemos encontrado casualmente con el señor

Escriche. Un tropezón cualquiera lo da en la calle.

—¿Se ha quedado usted sin la gerencia de la plaza de Madrid?

—El acuerdo se ha reservado hasta el día 12, admitiéndose nuevas proposiciones.

—¿...?

—Que se admitan a pliego cerrado. Yo tengo uno que no he querido presentar y que no presentaré si no es bajo esta condición.

Y el señor Escriche me enseña un pliego.

—Si la concesión se hace en la forma que usted anhela—digo yo al señor Escriche—, usted es el gerente de la plaza de toros de Madrid.

Y el señor Escriche calla y sonríe.

De Sociedad

Lleva unos días en Madrid machacando en hierro frío, el que fué apoderado de Fernando Domingo, "El cojo muletaos".

El sábado por la tarde se celebró en Valencia a todo tren el bautizo del nuevo vástago de la casa Vicente Barrera.

Con tan fausto motivo el viernes salió de Madrid una camioneta de "guitarristas" capitaneados por el intrépido "Palmeta".

Dentro de breves días partirá para París, ventajosamente contratado, nuestro particular amigo, as del toreo cómico, "El Bombero Torero".

Se asegura que en la capital

parisna lucirá una nueva manga cada día y un precioso bisoñé regalo de los asiduos concurrentes a la "Central Morapio" de Puerta Cerrada.

El lunes y miércoles, respectivamente, ha estado de "concierto" en casa de los chicos de TORERIAS el popular profesor de guitarra D. Francisco Alarcón, "Maera de Belinchón".

Ha estado unos días en Madrid, con el sano propósito de quedarse de empresario de nuestra plaza, el popular huevero valenciano D. Pepe Escriche.

Huelga decir que en lugar de quedarse con la plaza, se ha quedado a la luna de Valencia.

Varios amigos y admiradores del excelente peón de brega y mejor banderillero, Emilio Ortega "Orteguita", tienen el propósito de obsequiarle con un banquete por sus triunfos obtenidos en esta temporada en cuantas corridas tomó parte.

Animo que el chiquillo bien merecido se lo tiene.

Se encuentra bastante aliviado del brazo derecho del cansancio que le produjo los 6.443 muletaos que le dió a un bravísimo novillo de Don Celso Cruz del Castillo el pasado domingo en Valencia, el sucesor de "Valencia II" en los ruedos, Luis Díaz "Madrileño".

Una gran tarde de Alameda en Barcelona

Fué el domingo anterior cuando este ratón sevillano triunfó ruidosamente en la plaza de Las Arenas alternando con Chalmeta y Catalá en la lidia y muerte de seis animalitos de Santos.

"Trincherilla", el crítico de *La Fiesta Brava*, relata así el triunfo del chava.

"Paquito Silva "Alameda", que es el chavalillo de que hablamos, sevillano él, con doce abriles a cuestras y con doce toneladas de repajolera gracia torera, nos dejó asombrados con las cosas que les hizo a los becerros.

Toreó magnamente con el capotillo, simulando varios quites con empaque de torero "grande"; hizo dos faenas de muleta de lidiador cuajado—la primera, aprovechando la bravura del becerro, pródiga en naturales de imponderable ejecución y derroche de pinturerías; con mucha idea y poniendo "genio" la segunda—y en todo momento dió la sensación de que si el chiquillo no se malogra va camino de ser algo serio en el toreo.

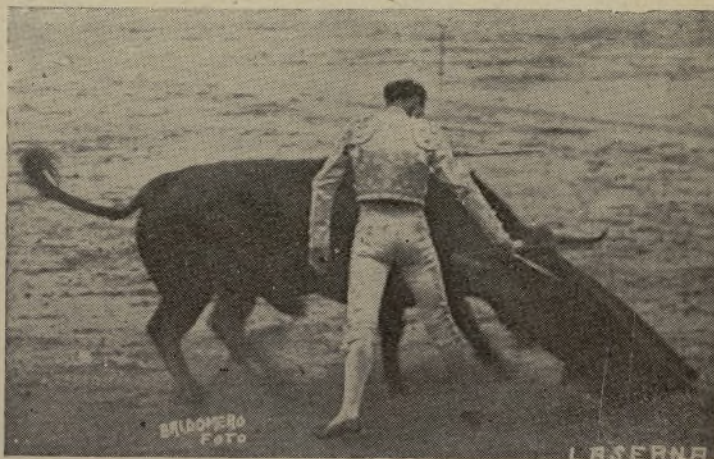
Aunque parezca paradójico, cuando a sus "gigantescos" compañeros les llegaba el agua al cuello, aún no tenía él mojadas las zapatillas.

Debieran sonrojarse Chalmeta y Catalá de que un moñicote les diera lecciones de cómo se anda por el ruedo.

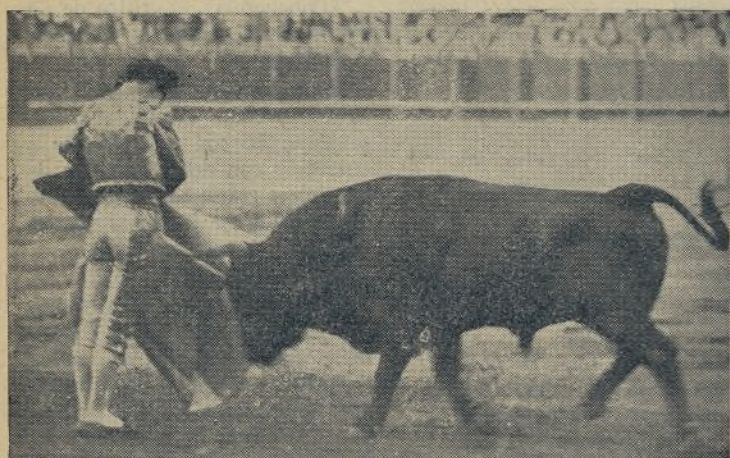
Las ovaciones de la tarde—no hay que decirlo—para "Alameda" fueron. Y bien ganadas.

Como siga así Paquito y reserve esas arrogancias, la rasmía y el pajolero arte que le vimos "echar" a los becerros, a los novillos el día de mañana, ya pueden apretarse los machos los toreros que con él alternen. Porque ese viene con la escoba debajo del brazo.

Bien, muchacho; así se empieza y así hay que terminar, para demostrar a esos grandullones que a la plaza se debe salir pa a algo más que para lucir su jacarandoso cuerpo y tirar sonajitas a las damiselas que más tarde os tienen que quitar de ser toreros.



Es sin disputa alguna, VICTORIANO DE LA SERNA, el torero que más tonterías soporta de sus enemigos, pero todas ellas las lleva bien por que cuando sale el toro le hace unas cosas así con la muleta que ninguno es capaz de igualarlas. Por eso es DON VICTORIANO en la Universidad Central y en la Universidad Taurina.



Es **FERNANDO DOMINGUEZ** la revelación taurina de esta temporada por que en cuantas corridas ha tomado parte ha puesto de manifiesto su arte, no superado por nadie, y su valor tan a tono que no precisa aprender nada de nadie. Este lance que reproducimos lo dice todo y si no que se lo preguntan a los aficionados valencianos.

Con un bravísimo novillo de Pellón

El "Chato" de los novilleros hace el ridículo en Valencia

No vamos a ser nosotros los que han de contar a ustedes lo que hizo "Madrileño", el bravo mozo de Pardiñas, con un bravo novillo el pasado domingo en Valencia, va a ser "Caireles", el justo crítico taurino de *Las Provincias*, de Valencia:

"¿Verdad, "Madrileño"?

Este mocito es de los que rien sus propios chistes, y se jalean sus medias verónicas, y se prodigan el gesto sonriente y pretencioso en cuanto les sale bien un muletazo.

Anteayer, después de una fae-

na vulgarota en su primero, tuvo la suerte de que, en cuarto lugar, le tocara el novillejo más noble, más suave, más inofensivo, más inocente y más fácil de lidiar que ha salido en varios años al ruedo valenciano.

La pera en dulce. El torito ideal. El torete de carril.

Mejor todavía: el torete de dos carriles.

"Madrileño" le dió docena y media de pases como haría un guadabarrera que, junto a la vía y al paso de un tren de juguete, levantara la banderola, dejándolo

pasar por debajo del trapo.

Unos pases muy bonitos, de un modernismo frívolo, agradable e inconsciente.

Y nada más. Ni hubo dominio, ni temple, ni ligazón, ni enjundia.

El torete, deslizándose suavemente sobre los carriles, iba y venía por donde quería. Y de vez en cuando se encontraba con la muleta del torero y pasaba por debajo, dando lugar a un pase que "ni dibujado".

Por eso de la falta de mando, la faena tuvo el defecto capital de estar realizada en todos los tercios del ruedo; como si éste fuese un imaginario mapa de España, y los muletazos hubieran de ser vistos en todas las regiones. Tres ayudados, en Asturias; dos de pecho, en Extremadura; cuatro de la firma, en Cataluña, etc.

Así, en pródiga exhibición, toro y torero recorrieron varias veces el mapa.

Seguramente el ajeteo del viaje hizo que aquello que comenzó entre "música, luz y alegría", acabase entre desarmes, achuchones, caídas, dos pinchazos, media delantera...

Y una ovación imponente al novillo ideal, al que en el arrastre se le dió la vuelta al ruedo, entre aclamaciones.

"Madrileño" tomó el rábano por las hojas y saludó muy marchoso, seguramente envanecido de su propio trabajo.

Y la gente aplaudiendo al toro, que allí, en aquella lidia, había sido el verdadero artista.

Y el torero saludando, con el gesto de los que, ya que no hacen reír, se rien ellos solos.

Pero, ¿de qué?

¿De qué te las das?"

Nosotros, como el propio "Madrileño", creemos que el contar esos fracasos a los aficionados le dan cartel a los toreros, por eso nos hemos permitido el reproducirlos a ustedes lo que ha pasado en Valencia.

Alerta, toreros

Hemos recibido de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos la notificación que publicamos a continuación y que interesa de manera loca a todos los matadores de toros y novillos que tienen cuadrilla fija y quieran, antes de empezar la próxima temporada, pretender hacer alguna renovación en ella.

Dicha circular, dirigida a los matadores, dice así:

"Mi distinguido amigo y compañero: Por acuerdo de la Junta Directiva me dirijo a usted para recordarle que los matadores de toros, rejoneadores y matadores de novillos que deseen prescindir



MARCIAL LALANDA, el gran torero madrileño, en un momento de su arte con la muleta al torrear al natural como nadie es capaz de mejorarlo. **MARCIAL** es el único torero que prodiga esa mano, porque es el único diestro que tiene arte y el valor suficiente para ello. ¡Por eso, **MARCIAL** no se puede refutar, pues todavía no ha salido un sucesor!

PLAZA DE TOROS DE MADRID

EL DOMINGO, 6 DE NOVIEMBRE DE 1932

¡El mayor acontecimiento taurino del año!

En el que se despedirá de esta afición, que tanto quiere, el matador de toros

MATIAS LARA (LARITA)

alternando con los afamados espadas

Alcalareño y Andrés Mérida

en la lidia y muerte de SEIS hermosos toros, del acreditado ganadero **MARQUES DE ALONSO PESQUERA**, **CORUCHE** procedentes del ganadero portugués

La corrida empezará a las TRES Y MEDIA de la tarde



El artista **VICENTE BARRERA** en un momento con el capote, que le coloca al nivel de los estilistas. Por eso, el torero valenciano es de los que sin tener un arte depurado llega enseguida a los aficionados. ¡Qué fácil y qué dominador es **VICENTE BARRERA** del último tercio!

Ayuntamiento de Madrid



Este es **EL NIÑO DE LA ESTRELLA**, el famoso torero de **Ce-ruci**, que el año próximo será el amo de la novillería por su arte y su valor. Su apoderado **MAERA** anda loco firmándole ya corridas para la temporada próxima. No tiene nada de particular. ¡Hay tan pocos toreros del corte de este Niño!

Del ambiente taurino

¿Eduardo Pagés al frente de la Plaza de Toros de Madrid?

Toda la prensa ha publicado al noticia y *Heraldo de Madrid*, en su editorial del sábado, ha dicho lo siguiente:

"Se ha celebrado la junta general de accionistas de la Nueva Plaza de Toros. La asamblea acordó nombrar nuevo Consejo de administración, designando para la presidencia a D. Rafael Linaje.

Por noticias de carácter particular sabemos que la Empresa concesionaria de la plaza de toros de Madrid (Nueva Plaza de Toros, S. A.) está en negociaciones con D. Eduardo Pagés, una de las personas más destacadas

en el mundillo de la tauromaquia, para que se ponga al frente de la plaza de toros de Madrid por un tiempo de cinco años. Si estamos en lo cierto, esas negociaciones se han ultimado y podemos decir, por tanto, que D. Eduardo Pagés regirá los destinos de la plaza de la carretera de Aragón durante ese tiempo.

Hora era ya que al frente de una entidad de la importancia de la que se trata haya un hombre que, conocedor como ningún otro del negocio, sepa dar al espectáculo todo su relieve y sirva al mismo tiempo los intereses



El gran **Vilches** acompañado de **Pepe de Badajoz** y del chaval de **LOS CALDERONES**, en un momento donde justifica, ante el público de Zaragoza que llenaba la plaza, el por qué le llaman **El Vallejo del Saxofón**. Esta genialidad de **Llapisera** le ha hecho triunfar en los 100 espectáculos en que ha tomado parte. Fotografía **ELOSUA**.

del público. Seguros estamos que don Eduardo Pagés, organizador en otros puntos de España de grandes solemnidades taurómacas, sabrá servir a la afición matritense como ella se merece, y que el triste espectáculo de ver la plaza de toros de Madrid casi desierta por el alejamiento del público no se repetirá, y que, por el contrario, en las próximas temporadas se pondrá en las taquillas muchas veces el cartel tan anhelado por los empresarios de "No hay billetes".

Lo que haya de cierto sobre este particular nosotros no sabemos nada más que lo que en otro lugar publicamos de una conversación sostenida con Pepe Escriche, el inquieto empresario valenciano.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero del dinero recaudado en el beneficio de las hijas del infortunado "Sotito", se ha perdido un pellizco.

NO SABEMOS NADA

Pero los albaceas deben saber algo de esto cuando la otra noche les sentimos cuchichear.

NO SABEMOS NADA

Pero es preciso averiguarlo para que cada palo aguante su vela, ya que el dinerito pertenece a menores.

NO SABEMOS NADA

Pero en el festival celebrado en Chinchón la única nota desagradable la dió "Cascarrabias" con su toreo mediocre y su puñalada estilo Rafael "el Gallo".

NO SABEMOS NADA

Pero "Rebujina" se la ha vuelto a jugar en Madrid como si estuviera empezando ahora a ser torero. ¡Olé los valientes!

NO SABEMOS NADA

Pero hemos visto por Madrid haciéndole regates a Miguel Torres, el célebre "Cojo de Estebanes", un muchacho que vive en Zaragoza contando cuentos a los torerillos.

NO SABEMOS NADA

Pero Segundo Bucero ha estrenado un abrigo que si lo ha comprado al peso tiene que valer un dineral.

NO SABEMOS NADA

Pero en este mismo festival y en pleno ruedo, se dieron "Dominguín" y el "Papa Negro" un abrazo que riánsen ustedes del célebre de Vergara.

NO SABEMOS NADA

Pero son tantas las ofertas que tienen los hermanos La Serna, que Don Pablo se ha visto obligado a instalar sus oficinas en la calle de la Paz, 19 y 21.

NO SABEMOS NADA

Pero con lidiarse hoy en Madrid ganado no asociado con picadores, ha sufrido un rudo golpe la llamada Asociación de Ganaderos de reses bravas.

NO SABEMOS NADA

Pero ya ha empezado a funcionar la célebre U, en las noticias de pago que la prensa diaria ha publicado a "Cagancho" con respecto a su desastrosa ac-

tuación el pasado domingo en Méjico.

NO SABEMOS NADA

Pero "Los Veinte Gordos" han venido de Calasparra, donde actuaron en familia el pasado domingo bastante más delgados que Pepito Manfredi.

Un banquete

El jueves por la tarde, en el restaurant del café de Puerto Rico, ha sido obsequiado con un banquete el valiente novillero Félix Fresnillo "Varelito II", que tan señalado éxito alcanzó en la novillada celebrada el domingo último en la plaza de toros de Madrid.

Al acto, agradabilísimo, asistieron numerosos amigos del diestro, que brindaron por que éste prosiga en la temporada venidera los éxitos que en la que termina ha alcanzado.

"Varelito" dió las gracias a los reunidos y prometió seguir poniendo su valor y su voluntad en cuantas corridas actúe, que seguramente han de ser muchas por el ambiente que entre los buenos aficionados ha dejado "Varelito II" con la tarde de su debut en nuestra plaza.

NECROLOGICAS

El pasado día 19 de octubre dejó de existir en Algeciras nuestro querido corresponsal administrativo D. Antonio Roca Galván.

Persona muy conocida en Algeciras y todo el territorio de Gibraltar, su nombre tenía en la esfera de los negocios un crédito firmemente cimentado, tanto por al seriedad y honorabilidad de su proceder como por el arraigo y competencia de su industria.

De todos eran conocidas su capacidad, competencia y actividad de trabajo. En éste jamás se sintió desmayar su ánimo, y puede decirse que sólo lo abandonaba para ocuparse de su hogar tan querido y por el que se desveló con el más acendrado amor de esposo y de padre.

Descanse en paz y reciba su atribulada familia, y muy especialmente su hijo D. Rogelio, el sentido pésame de los que hacen TORERIAS.

Rebujina cierra la temporada cortando una oreja en Madrid.

No tiene explicación alguna que "Rebujina", el valiente y torerísimo diestro gaditano, no haya toreado más esta temporada en Madrid, si, como la anterior, la terminó cortando orejas de sus enemigos.

"Rebujina" es un torero alegre, con arte, con valor y con un dominio sobre el enemigo superior al de muchos que están colocados como figuras del toreo.

El domingo salió en Madrid dispuesto a triunfar y triunfó a costa de una serie de cardenales y llevar todo su cuerpo dolorido.

"Rebujina", el más artista, el más fino y enterado de los tres espadas, toreó desde el primer momento con sabor y color de torero bueno. Se ajustó todo lo posible al torear por verónicas y continuó en el mismo tono de arte y valor en los quites. Con la muleta comenzó doblándose con el mansurrón y huído animal con tal coraje que otra vez las ovaciones sonaron en su honor. Al iniciar un pase salió cogido y volteado aparatadamente recogido de la arena y vuelto a campañear. El gaditano se levanta sin daño y continúa con una faena torera y valentísima, en la que sobresale un molinete atroz. Cuando logra igualar se tumba materialmente encima del morrillo y deja una estocada superior a cambio de otra aparatosa cogida. En brazos de las asistencias pasa a la enfermería y a ella le llevan la oreja del toro, en medio de una gran ovación.

Señores empresarios: A no dejar enfriar otra vez a "Rebujina" que lleva dentro de su cuerpo a un matador de toros y a un excelentísimo torero.



El gran torero DOMINGO ORTEGA rodeado de sus paisanos frente a la casa donde nació el formidable lidiador, la tarde en que fué descubierta la lápida conmemorativa de la venta al mundo del «as» de la torería contemporánea. Por la foto se puede apreciar que el pueblo en masa tributó a DOMINGO ORTEGA el más justo homenaje de su vida.—Fotografía obtenida desde un árbol por el intrépido Becerra.

AHI VA ESO



Los éxitos como novillero de Fernando Domínguez y las corridas que como matador tiene ya firmadas van a traer de cabeza a varios matadores de toros. ¡Y eso que hay algunos que empezaron muy Gallardos!

AHI VA ESO

"Cascarrabias" se despidió en San Sebastián y ha vuelto a reaparecer en Chinchón como becerrista.

Y miren ustedes si estaría mal que, a pesar de torear para los pobres y gratuitamente, le silbaron.

¡Como que no se podía soportar el olor que le despedía el revés de los pantalones!

AHI VA ESO

Don Diego "Malasideas" nos obsequió con una tajadita de conejo en casa de Higuera, al regreso de Chinchón.

¡Todavía no hemos podido caer en la cuenta de a qué vendría ese convite, si "Malasideas" no se gasta ni una gorda en "La Tierra"!

AHI VA ESO

¡Y a propósito de "Malasideas". ¿Saben ustedes que ha sido capitalista de la "Banda de Estrellas Negras" esta temporada con becerros y "pasta" mineral en buten?

Pues si no lo sabían, deseen ya por enterados, ¡porque él se acordará toda su vida!

AHI VA ESO

Estamos alarmados porque hemos visto un programa anunciador de un festival que se celebrará el próximo domingo en la placita de las Ventas y no figura en él Cayetano Ordóñez.

¿Estará malo? ¿Habrá sido una mala faena del marqués del Bocadillo?

¡En fin, hasta que lo averiguemos todo no lo dejamos!

AHI VA ESO

"El torero gamba" fracasó el domingo en Barcelona hasta el extremo que los aficionados le gritaban: ¡Vamos al toro, hijo, y deja ya de soltar el trapo!

¡Claro que esto no lo ha dejado decir en la prensa su funesto apoderado "Don Riles" Velasco.



¡Señores, venga alegría!

Hace unas noches, con motivo de una marcha a Méjico, hubo en casa de Juan Corrales una fiesta andaluza, donde se derrochó la gracia y los jamones, hasta el extremo de que el gran Cepero, haciendo una imitación a la sota de bastos, cargó con uno de ellos al hombro, con gran sentimiento de Don Cecilio.

Hace un par de días se repitió la juerguecita, y como adivinase el dueño del establecimiento que un niño nuevo en el cante, creo que el de la «Alcachofa», sentía escalofríos, envió a casa de «Angelus» a por un gabán de cuarenta duros, que por cierto, a los pocos momentos, le puso al niño que parecía una persona mayor.

Pero lo gracioso del caso fué que una vez que el cuerpo del de la «Alcachofa» tomó posesión del abrigo se le congeló la garganta y se quedó más mudo que Pablo Lalandia, y aquí vinieron las frases gordas del señor Corrales.

Ahora que cuando a las 56 horas se daba por terminada la juerguecita, los flamencos salían del colmado diciendo:

¡Talento! el que tiene Corrales. A Cepero le ha regalado un abrigo para el interior del cuerpo y a este niño de la «Alcachofa» para el otro exterior. ¡Talento!

¡Vaya un niño, Alejandro!

El domingo actuó en Barcelona el hijo de Antonio Pazos, y el chava sevillano continúa por el sendero de su escuela familiar, y, a pesar de no ser un Frascuelo con la «espá», con el capotillo y muleta tiene cosas de gran torero.

Un amigo nuestro nos remite por carta sus impresiones, y entre otras cosas dice lo siguiente:

«Se trata del hijo de Pazos, quien ayer se presentó aquí. Un torerazo con la muleta. No es el estilista del lance hecho, no es el torerito que compone la figura; en lo que le vimos se ve a un diestro que domina la técnica, que tiene la elegancia natural y que torea con una suavidad y una finura que dan gozo.»

Que sea enhorabuena, señor Telefonista, porque por lo que se vé en el chava hay madera para seguir «chupando» del bote a costa de la fiesta taurina,

La embusterona U., funcionando.

La desacreditada U. ha empezado a funcionar para contarnos cuentos tártaros con respecto a las cosas que en Méjico hacen los toreros.

Uno de los más aficionados a gastarse los cuartos en mentir en la prensa diaria por el método de la U. es el nevera de Cagancho, que empezó a retirarse al principio de la temporada por enfermedad y no se ha puesto bueno hasta el preciso momento de partir el barco para Méjico.

Ahora que este año se va a equivocar Cagancho con sus cuentos en la Prensa, porque los aficionados ya saben cuánto miente y cuántos dineros le cuesta.

Con que ánimo, Cagancho, que el melón de la U ya le empezaste el pasado lunes por la noche.

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Unos señores que hacen cosas de toros en *El Resumen*, de Barcelona, para justificar por qué se meten con Pepe Gallardo y no conocer a Antonio Conde, por todo argumento dicen que tienen vergüenza.

Nosotros conocemos a muchos que tienen vergüenza y *carpanta* a la vez, y cuando las escuchamos ciertas tonterías empezamos a exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

"Llapisera" le ha liquidado el miércoles a Don Diego "Malasideas" 80.000 pesetas de los becerros y novillos lidiados.

Ahora que cuando se enteró que de estas 80.000 pesetas 12 ó 14.000 habían servido para amamantar otra banda por cuenta de Don Diego con perjuicio de la suya, sin poderse contener exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Diego de los Reyes cortó orejas en sus dos toros, mientras el público pedía a "El Niño del Matadero".

Por eso cuando en la prensa se tapaba ese fracaso, al leer todo lo contrario empezamos a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ya se habrá convencido "Angelillo de Triana" que ni con utrerillos de Marzal puede ser torero.

El domingo alternaba con "Rayito" en Badajoz, y el pobre muchacho no hizo nada más que el ridi.

Claro es que los aficionados extremeños, un poco compasivos al verle lleno de miedo y desencajado en el ruedo, solamente exclamaban:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Dice "Valencia II", o mejor dicho, "Madrileño", que para ser torero tiene que meterse TORERIAS con ellos.

Lo mismo decía Fuertes Burjano, Martín Agüero, "Rayito" y otros y están en el montón.

Por eso nosotros, ante esa desgraciada afirmación del sucesor de "Valencia II", recordando el miedo que pasó en la enfermería de Guadalajara, sin poderlo remediar exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correria

10

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 30

CENTIMOS

ADMINISTRACION E. VELASCO

Madrid, 6 de Noviembre. 1932

Teléfono 42124

ANO XIII
NUM. 657

Chiquito de la Audiencia

fué el triunfador en las corridas de feria de Guadalajara



Porque toreó un toro de Alipio Pérez Tabernero con una gracia y un salero que solo Chicuelo podría igualarle. Por eso, los aficionados se volcaron ante aquella serie de naturales con la mano izquierda, tan soberbiamente rematados con el de pecho. CHIQUITO DE LA AUDIENCIA tiene el defecto de no ser zalamero ni en la plaza ni fuera de ella, de ahí que no torease más que muchos valiendo tanto como el que más. ¡Animo, Juanito, que tu tienes un puesto preeminente en la torería!

Ayuntamiento de Madrid