

Correrías

10

REDACCION V. BRAVO MURILLO, 30

CENTIMOS

ADMINISTRACION E. VELASCO

Teléfono 42124

ANO XIII
NUM. 658

Madrid, 13 de
Novbre. 1932

Lo que ha dicho esta semana Fernando Domínguez:

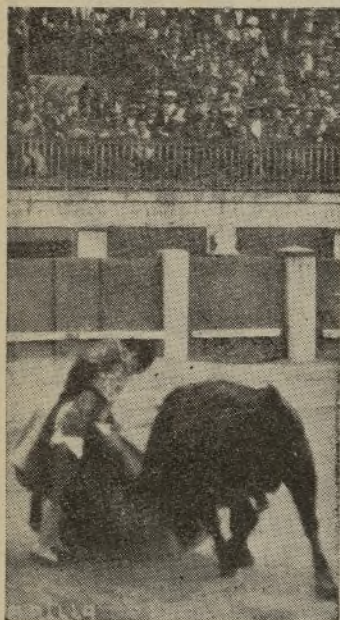


Que torea con una naturalidad y un temple poco común en quien como él lleva tres días entre los toros. El momento que reproducimos de ANTONIO DOMINGUEZ dice más que su hermanito y que nuestra plana. Ahora, que FERNANDO DOMINGUEZ «el conquistador» es la revelación taurina de la temporada, pues en cuantas corridas ha tomado parte ha cortado orejas y ha salido en hombros por la puerta grande, y antes de marcharse de la grey novilleril quiere dejar presentado ante esta afición a su hermanito, para que la temporada próxima el apoderado de ambos, don Miguel Torres, se hinche de firmarles corridas de toros y novillos.

Ayuntamiento de Madrid

De la resurrección de un torero

Lo que dijo "Corinto y Oro" de la gran tarde del Niño de la Palma



ELISEO CAPILLA, el torerísimo diestro valenciano, en un momento de su arte con el capote derrochado en el toro que cortó las orejas hace un par de domingos en Madrid. CAPILLA tiene la principal para colocarse la temporada próxima, a la cabeza de la grey novilleril, esto es, arte, valor y vejez profesional.

COSAS A SABER

El martes último embarcó en el "Virgilio", rumbo Lima, el valiente matador Miguel Palomino, adonde va contratado por cuatro corridas que su apoderado, don Mariano F. Portela, le ha firmado en buen dinero.

Mucha suerte le deseamos al pundonoso matador y feliz viaje hasta su regreso a la madre patria, que será a fines de febrero, dispuesto a empezar la temporada 1933 en Madrid, o Marsella, para donde está contratado desde su última actuación en la capital francesa.

El Club Carnicerito de Méjico, en Barcelona, ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Juan Esteve; vicepresidente, D. José M. Navarrete; secretario, D. Darvin Ortiz; tesorero, D. Joaquín Gutiérrez; contador, D. Emilio Verdú; vocales: D. Baltasar Calmarza, D. Juan Mauri, D. Luis Carrasco, D. Juan Recaséns y D. Carmelo Sobrino.

Fueron nombrados socios de honor D. Pedro Balaña, don Eduardo Bermúdez, D. Mariano Rivera, D. Juan Ruiz y D. Manuel Carrasco.

No ha hecho más que torear en Caracas "Carnicerito de Méjico" y ya se vende la tila a millón el kilo y la guasa de Posada ni regalada la quieren.

¡Todo es cuestión de arrimarse más o menos al toro!

"Corinto y Oro", el atrevido revistero que tantos fracasos contó de Cayetano Ordóñez, lo mismo en Madrid que en provincias, la tarde de su resurrección en Madrid, el 16 de octubre de 1932, ha dicho en *La Voz* del lunes 17 lo siguiente:

"Pues sí: el "Niño de la Palma" tuvo ayer un éxito grande en Madrid. Vino tarde, pero vino el éxito a que un torero bueno como el de Ronda puede siempre aspirar. Desde el primer quite que hizo Cayetano Ordóñez en el toro que abrió plaza se vio en el diestro una resolución manifiesta por conseguir el éxito. El quite fué un primor: tres lances de frente por detrás, tan ceñidos y de ejecución tan admirable, que levantaron una ovación clamorosa y unánime. A partir de este instante todo fué decisión y acierto en la labor del buen torero de Ronda. Explicación:

Salió el segundo toro, y Cayetano salió afanoso a su encuentro para tantearlo técnicamente y darle a renglón seguido ses verónicas formidables, que arrancaron una nueva ovación entusiástica, duplicada en otro quite de gran calidad que remató con media verónica ceñidísima. Cogió los palos, y, aunando la decisión a la facilidad y a un irreprochable estilo de reunirse, clavó tres pares al cuarteo, dos de ellos magníficos.

Comenzó la faena de muleta, brindada al público, con tres ayudados altos de cabeza a rabo, aguantando de manera admirable el viaje del bruto, y siguió mostrando su absoluta decisión y su dominio sobre el adversario, que conservaba mucho poder, en un complemento de faena por bajo, de pecho y de molinete, siempre a muy pocos centímetros de los pitones y siempre sin desvirtuar un estilo de torero que no podía tener reproche. La gran labor, a la que el público iba tejiendo un marco de oles y aplausos incesantes, tuvo por digno remate dos buenos pinchazos, bien reunido el diestro, y una estocada corta en lo alto. Estalló una ovación más, atronadora, que se ilustró con petición de oreja y vuelta al ruedo.

En el quinto volvió Cayetano Ordóñez a torear de capa muy ajustado a las condiciones del enemigo, un toraco castaño, cornigacho, un tanto reparado de la vista y de las extremidades traseras y más de un tanto reparado de bravura. Pero, por suerte para el lidiador, el castaño "se compuso" mucho en los tercios

finales, y el torero inteligente, que vió a tiempo el cambio que el toro había dado, aprovechó admirablemente sus francas embestidas para realizar una faena de muleta muy superior a la otra. La inició con un ayudado alto, quieto y cargando suavemente la suerte, y a continuación dió tres naturales soberbios, premiados con otros tantos oles que salieron unánimes de todas las localidades de la plaza. Lo que siguió a los naturales fué breve y fué de torero: justeza, inteligencia en el trámite y no enfriar al público en su entusiasmo por la radiante alegría que había recibido de Cayetano desde aquel artístico quite con que comenzó su brillante actuación de ayer. La faena, magna y breve, tuvo por desenlace un volapié en los aledaños de las agujas que tumbó al castaño sin puntilla. La ovación fué gramaticalmente imponente, y con ella se concedió al diestro la oreja del bicho, con vuelta al ruedo. Esta oreja, muy justamente otorgada, no lo fué tanto a la faena como a la resurrección de un torero cuyas capacidades técnica y artística fueron siempre indiscutibles.

Cayetano Ordóñez salió en hombros. Dichosa apoteosis, que llega un poco tarde, a la caída de la hoja. Pero si al apuntar la primavera no se ha olvidado por quienes deben recordarlo el triunfo que al expirar la temporada tuvo Cayetano Ordóñez en Madrid, el árbol taurino dará nue-

vos frutos al buen torero rondano si el torero, como ayer, se decide a cogerlos."

Por nuestra parte por hoy no va ni una sola palabra que pueda enturbiar la revista de quien, como "Corinto", sabe bandear las situaciones y ponerse a tono con las circunstancias.

Franca mejoría

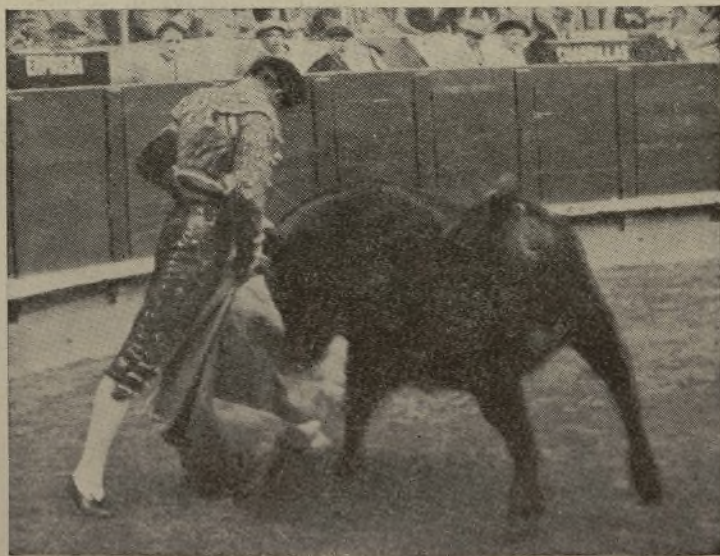
La cornada que un toro dió a Domingo Ortega durante la corrida de feria de Ubeda tuvo más importancia de la que en principio se creyó. Hoy, por fortuna, el diestro se halla fuera de cuidado, pero ha pasado por momentos bastante delicados.

A poco de ingresar en el Sanatorio de Toreros fué Ortega trasladado a su nueva casa de la calle Príncipe de Vergara, de Madrid, donde vive

Hace algunos días, sintiéndose fuerte, el diestro tomó su automóvil y marchó a Borox; pero la temeridad le costó una recaída. Posteriormente ha dado algunos paseos en coche e incluso ha asistido a representaciones teatrales; pero la herida, que tiene dos grandes trayectorias, sigue sin cicatrizar; hasta tal punto que aún pasa de un lado a otro el líquido que los facultativos utilizan en los lavados.

Del espada no se separa su mentor y apoderado, "Dominguín", quien también espera una buena cosecha para el próximo año.

En la cuadrilla del paleta, como ya se ha dicho, habrá modificaciones importantes. Desde luego, en ella figurará "Rafaelillo", en la plenitud de sus facultades y más valiente que nunca. También se habla de "Magritas", sin que hasta la fecha se haya confirmado este último rumor.



Este lance artístico y valeroso pertenece a CARNICERITO DE MEJICO, que el domingo debutó en Caracas con éxito extraordinario. Claro que esto no tiene nada de particular, conociendo el temperamento y amor propio que pone Carnicerito cuando quiere destacarse de los demás.



VICTORIANO DE LA SERNA, el discutido torero que ya ha llegado a México y espera la salida de su toro para revolucionar a aquellos «pelaos» con su arte tan puro y tan personal, que no ha sido igualado por nadie como puede apreciarse en este mulero.

De Sociedad

Se encuentra bastante aliviado del constipado de vino peleón que tenía la otra noche, el ilustre parlamentario taurino "Ex Marqués del Bocadillo".

Han llegado, descalzos y mal "vestidos", algunos de los que fueron a torear el pasado domingo a Cartagena, mientras el resto espera a que les envíen una tabla salvadora.

Continúa en viaje de novios por Andalucía el matador de toros "Rayito", no habiéndolo podido hacer el diestro "Maravilla" por estar esperando un cable de América.

Ha estado unos días tirando tiros a las mariposas y rompiendo botellas en los campos de Morata, el popular banderillero Manuel Blanco "Blanquito"; con tan fausto motivo, los conejos de la Casa de Campo, para celebrar su puntería, tienen proyectado obsequiarle con un banquete.

El martes por la noche aprobó el sexto año de guitarra el excelente aficionado don Antonio Lozano, conocido en casa de Juan de Lucas por "El Feo Maldito" Huelga decir que "Maera" al enterarse que existe tan aventajado alumno está que echa las muelas.

Ha estado unos días en Madrid luciendo un nuevo coche marca "Rosscó Patén", nuestro genial amigo Rafael Dutrás "Llapisera".

Ha marchado a sus posesiones de la Azucarera, en Vitoria, el que fué presidente de la Unión

General de Trabajadores taurinos, don Manuel "Fresquera".

Con tal motivo, la venta de abrigos, bufandas y toda clase de prendas contra el frío han tenido una venta extraordinaria en la capital vitorina.

Después del éxito de la tarde de su debut en Madrid, ha salido para Lima, ventajosamente contratado (cuatro corridas por diez reales), el novillero bilbaíno Rey Conde.

Se encuentra pasando unos días en Sierra Morena nuestro entrañable amigo don Francisco Fina.

Con motivo de haberle brindado un toro el domingo "Don Larita" a Juan Belmonte, éste anda haciendo un escote entre sus numerosas amistades para poner en ridículo a quien dijo que "entre sastres no se pagaban hechuras".

De acuerdo señor

El inteligente y claro crítico taurino de *Informaciones* ha publicado en sus sabrosos "Bocadillos taurinos" éste que, por estar completamente compenetrados con él, a continuación reproducimos:

"Y ahora, ¿qué sucederá?"

Como ustedes comprenderán, no era cosa de amargarle la "despedida" a "Larita", pero... vamos ahora, que ya tiene Matías las pesetas en el bolsillo, a tratar el asunto.

¿Cómo pudo llegar a celebrarse en la plaza de Madrid una corrida con reses de ganadero no asociado?

¿Cómo la Empresa, al ceder la plaza, y mucho más al saber el ganado de que se disponía para

ser lidiado, no aclaró las cosas? ¿Qué sucederá ahora?

Porque la Unión de Criadores de Toros de Lidia supongo yo que no puede dejar "pasar este asunto" sin demostrar que por algo existen ganaderos asociados y no asociados, pues de lo contrario el antecedente sería verdaderamente lamentable para la Unión.

Los no asociados quedaron, en efecto, muy mal en la corrida de ayer, digna del más desaprensivo de los morucheros.

Las cosas están bien como están, aunque los de la Unión abusen más de la cuenta."

De acuerdo, don Pepe. A Madrid ha debido venir los no asociados con una corrida (que la tienen) que por lo menos hubiese embestido, o, de lo contrario, no haber venido para hacer el ridículo más espantoso.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el martes fuimos espléndidamente obsequiados a cenar por el joven apoderado "Maera el de Tarancón".

NO SABEMOS NADA

Pero "Maera" se gastó de su "voluntad" cerca de cincuenta pesetas, cosa poco corriente en él.

NO SABEMOS NADA

Pero Carlitos Gómez de Velasco se hizo empresario en Barcelona para presentar, junto con su "Torero Gamba", a Diego de los Reyes y Antoñito Pazos.

NO SABEMOS NADA

Pero esta broma le ha costado la friolera de 12.000 pesetas, y lo que es peor, descubrir a dos toreros para que los explotase Balaña al siguiente domingo y su "gamba" se quedase en Cádiz sin actuar.

NO SABEMOS NADA

Pero Fernando Domínguez cortó orejas el domingo en Barcelona, y cuando le hablaron para torear hoy al tanto por ciento, conociendo cómo hace los números Balaña, se las "piró" para los Madriles.

NO SABEMOS NADA

Pero, según tenemos entendido, ya no es sólo un "cojo" el que quiere apoderarle, sino que hay también un valenciano que pierde la vista por ello, sirviéndole de "Toñuela" un tal Ernesto Blanco.

NO SABEMOS NADA

Pero si sigue cortando orejas, este torero va a tener más "novios" que Greta Garbo, y eso que es de Valladolid, como "Veneno" y "Don Pablito".

NO SABEMOS NADA

Pero se ha comentado mucho, y nada favorable, que "El Sordo" en el crítico momento le exigiese a "Larita" mil pesetas por si el toro le rompía el vestido que él le dejaba para torear, y si no se las entregaba no se vestía de torero.

NO SABEMOS NADA

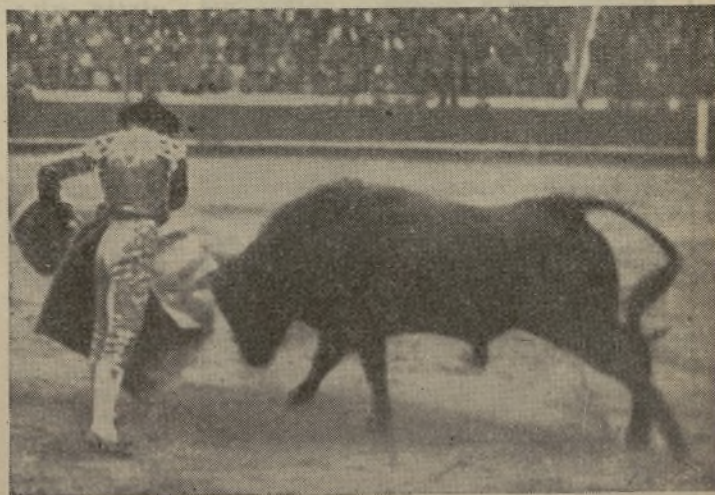
Pero al divulgarse la "faenita" le llovían ofrecimientos gratuitos al gran "Larita", entre ellos uno muy sencillo, pero muy sincero de Juan de Lucas.

NO SABEMOS NADA

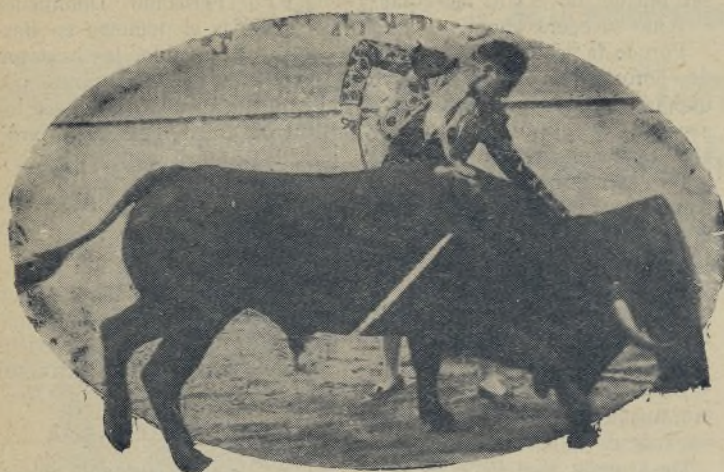
Pero todo el mundo ha protestado por no haberse radiado el discurso que un orador de 60 centímetros de estatura pronunció en el bautizo del nuevo vástago de Vicente Barrera.

NO SABEMOS NADA

Pero el propio orador se subió la otra noche encima de un velador en casa de Juan de Lucas y pronunció algunos párrafos que fueron el regocijo de los camareros.



Este lance de MANOLITO JIMENEZ es tan personal y tiene un sello de arte tan depurado, que todos sus imitadores han sido una pura fantasía. Por eso con un sólo momento en la lidia de seis toros, cuando sale la gente de la plaza no se habla más que de CHICUELO.



JOSÉ AMOROS no es un estilista pero cuando coje la muleta en la mano izquierda es de los toreros que se les puede gritar ¡¡ole!! De su debut en Caracas se cuentan cosas grandiosas.

Domínguez en Barcelona

COMO SE JUSTIFICAN LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO

El domingo se presentó Fernando Domínguez en Barcelona y, a pesar de haberle correspondido dos toritos que ni fabricados a la medida para el fracaso se encuentran, el diestro vallisoletano se justificó quién es y quién ha de ser en el toreo.

El revistero del diario catalán *Las Noticias*, detalla así lo que

hizo Domínguez la tarde de su debut en Barcelona:

"Como saben nuestros lectores, fué suspendida a causa del mal tiempo una novillada en la que figuraba Fernando Domínguez, diestro del que decían grandes cosas. En la combinación de anteaer fué introducido el nombre de este diestro, el cual, según

pudo apreciarse desde los primeros momentos, venía dispuesto a triunfar en toda la línea.

Domínguez cortó la oreja de su primer enemigo y se hizo ovacionar largamente después de matar a su segundo, cosas ambas que parecían imposibles, pues le cupieron en suerte los dos peores bichos de la tarde. El primero fué un manso completo, que saltó al callejón nada más que al salir, para ponerse imposible a medida que avanzaba la lidia, y el segundo, resultó absolutamente burriciego, cosa que le hacía peligrosísimo.

De lo anteriormente apuntado, puede, sin temor a equivocarse, decirse que Domínguez es un torero con recursos y conocimientos sobrados para escalar uno de los primeros puestos de la torería.

Toreando con el capote produjo una impresión inmejorable, pues sujetó de manera eficazísima al segundo de la tarde y paró mucho en varios quites, que resultaron además muy vistosos. De entre todos sobresalió uno por "gaoneras", que fué una verdadera maravilla, y que se ovacionó con gran entusiasmo.

Su primero llegó a la muerte tirando cornadas y buscando el bulto en la embestida, cosa que no arredró al debutante, que puso lo que en jerga taurina se llama "cátedra", sacando al toro de su querencia a las tablas mediante unos tirones eficacísimos, y dándole toda la lidia con los terrenos cambiados, que es precisamente lo que requería el animal. Después de esta primera parte, que fué francamente de dominio, Domínguez prosiguió con gran voluntad, por lo que logró dibujar algunos pases por alto y de la firma, que hicieron sonar la música.

A partir de aquí el toro se puso imposible, pues gazapeaba constantemente y embestia de manera inesperada. Domínguez, comprendiendo la inutilidad de sus esfuerzos se tiró, cobrando una estocada corta, que mató sin puntilla y que le valió la oreja, galardón que por un exceso de modestia rehusó, dando después la vuelta entre una ovación entusiástica.

En el quinto me gustó más aún, pues toreó por bajo de forma tal, que la muleta en sus manos se transformaba en un verdadero látigo, gracias a lo cual pudo escuchar una ovación clamorosa que le tributó un público que supo comprender el esfuerzo que requirió medio dominar a aquel marrajo defectuoso.

En definitiva: Domínguez supo hacer honor a las noticias que de él teníamos y ganarse de una manera absoluta la estimación de la afición barcelonesa."

Así es como se justifican los toreros que tienen sobradas con-

EN EL MES DE LOS DIFUNTOS



DON LARITON con la corrida de su prometida despedida en Madrid, pretendió sacar de la fosa a estos dos caláveres taurinos, pero ellos con más afición al sueño eterno que al toro, por más que tiraba **DON LARITON** no consiguió nada, y después de muertos sus dos toros volvieron como Doña Inés, en Don Juan Tenorio, otra vez a la sepultura. ¡Lástima de flambres taurinos con lo bien que se saben la papeleta!

QUE INTERIORES, CASCARRABIAS



Después de su reaparición y despedida en Chinchón, la lavandera, a modo de estandarte, ha paseado por el lavadero los interiores de Alfreddito Corrochano, y cómo estarían los pobrecitos que los dieron marea y todo. Como que pasó muy mala tarde en Chinchón **CASCARRABIAS** hasta que vió «diharla» al bravo novillo de la ganadería de Marcial Lalanda.—Apunte tomado del natural en el Manzanarés por un buzo.

diciones para mandar en la tauromaquia tan pronto como tomen la borla de doctor.

¡Lástima de apellido!

Ya ha debutado el hijo de Antonio Fuentes en Valencia, y más le valiera no haberlo hecho, porque de esta manera los aficionados creerían que Angelito era torero.

"Menda", el crítico de *La Voz Valenciana*, dice lo siguiente de su presentación y despedida en Valencia:

"Angel Fuentes, el hijo de Fuentes, estuvo poniendo en ridículo al padre y a la familia entera, desde que salió al ruedo.

Hay calamidades que se manifiestan con los más feos colores. Angel Fuentes es una calamidad con traje de luces.

El muchacho estuvo toda la tarde batiendo alas y sin sentar ni un momento la figura. Parecía que era de azogue.

Se hartó de correr, y de dar pinchazos. Y es que las desgracias nunca vienen solas.

Creo que el público de Valencia ya no tendrá ocasión de verlo, al menos en fiestas taurinas. Si se contrata como bailador, pudiera verle de nuevo y tal vez aplaudirle. En eso está bastante bien el Angelito... Fuentes."

Suponemos que después de esta bochornosa actuación, el autor de sus días, por el solo hecho de no emborronar más su inconfundible apellido, habrá hecho retirarse a las faenas del campo a su Angelito Fuentes.

De cacería

La Peña Taurina "Los Bienvenidas" ha celebrado con un "lunch" la feliz terminación de la temporada taurina de sus presidentes honorarios, hermanos "Bienvenida", y como homenaje de admiración y simpatía al valiente novillero coruñés José Mínguez "Galleguito".

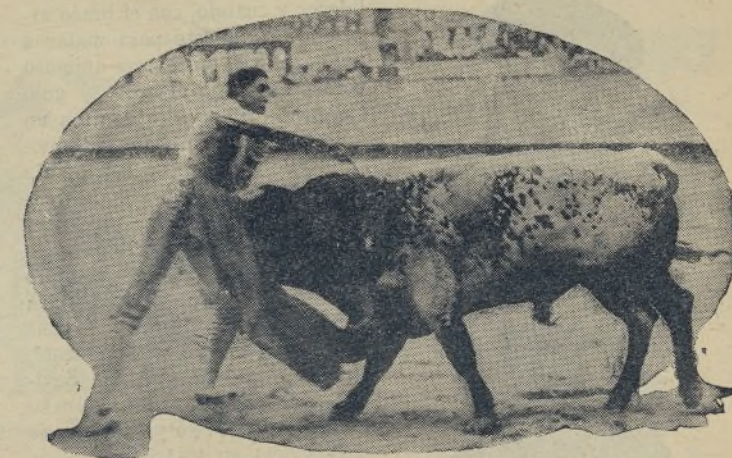
Huelga decir que reinó la alegría y que al final el gran Mingüillón enloqueció a la concurrencia con una fácil peroración titulada "La historia de los peces de colores taurinos".

Que sea enhorabuena y a seguir todos los años con el mismo buen humor.

Según la clave del cable que envió Cagancho, todavía está pinchando en sus dos toros en Méjico.

Pero según la clave por el método U, los mató de dos sendos volapiés.

¡Total, cuestión de cantidad más o menos!



Lo más difícil en el toreo es después de una gran faena de muleta entrarle a matar a un toro con el estilo y el valor que lo está haciendo aquí Fermín Espinosa **ARMILLITA EL SABIO**.

La corrida del domingo

FULIMANGA Y PORSELANA, O CUATRO OREJAS Y UN RABO

Por creerlo más a tono con "Don Laritón", por ser su autor amigo entrañable suyo y altermista de "La Tropical", reproducimos a continuación lo que "Asturias", un muchacho revisitero nacido en Yecla, pero con cara de mister de Inglaterra, ha publicado en *Ahora*:

"El domingo cenaron en casa

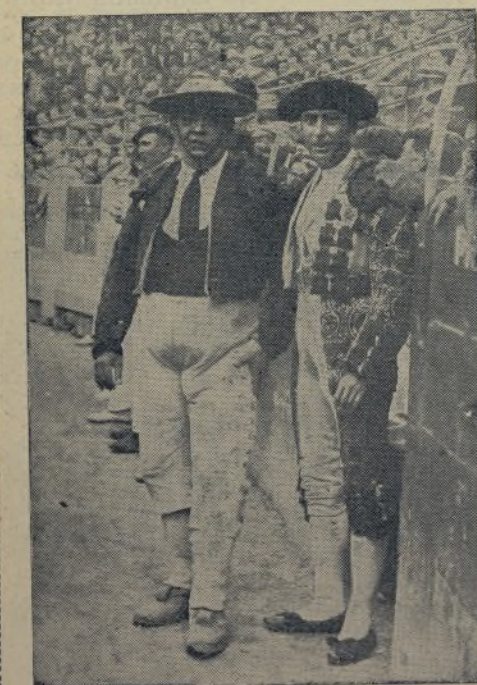
de don Matías Lara orejas de toro. Cuatro orejas para una familia es poco condumio; pero cuatro orejas cortadas a ley por un viejo torero con noventa y pico de kilos de humanidad en la tarde de su despedida, es mucho honor y si el estómago no quedó satisfecho, el amor propio y la vergüenza torera se harta-

El uso del natural

tan alejado en la mayoría de los matadores actuales, lo prodigan cuantas corridas actúa Marcial Lalanda, el torero que más pronto se echalamuleta a la mano izquierda y liga al toro cuantos es capaz de embestir, y algunas veces muchos más. Por eso es Marcial Lalanda en el toreo quien manda y quien mandará mientras le dé la reverendísima gana de vestirse de torero, cosa ésta que no pueden hacer muchos de los que se llenen por figuras del toreo, y cuando hay que demostrarlo ni valen para nada ni llevan gente a las plazas, porque para eso hace falta arte y valor y a él le sobra.

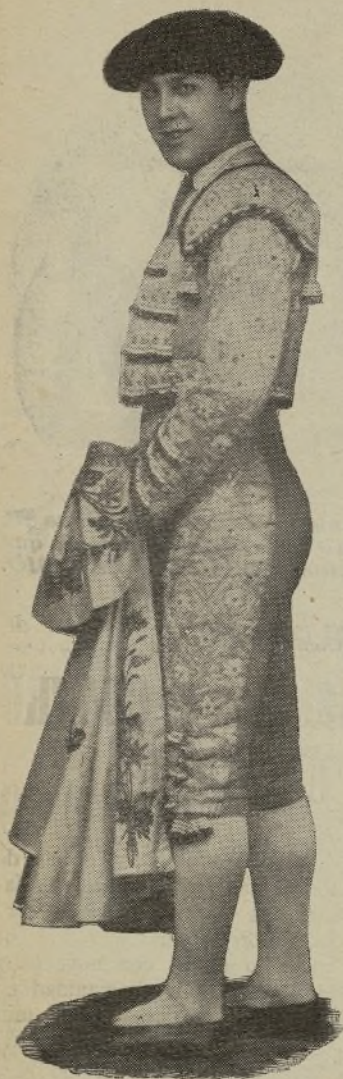


Estampas de la lidia



pasando su señorial vida. Pero qué cara de picador a lo «Pegote» tiene José Ortega. ¡Cualquiera es capaz de averiguar en aquel momento que dentro de esos calzones se encerraba un gitano canastero!

Hubo en las corridas de fiesta de Zaragoza un momento de descanzo, y nuestro camarada Sebastián invirtió una placa en reproducir este instante histórico para el arte del toreo «glábanos» canil y fotografiar al gran Rafaelillo abrazado a su compadre José Ortega, que por cierto había tenido una tarde feliz cabalgando sobre un «camello» blanco, que han sido sus ideales para poder ir



Luis Ruiz LAGARTIJA, de Tetuán de las Victorias, en cuya barriada nació, es hijo de Juan Ruiz «Lagartija», muerto por un toro de la ganadería de Flores, en la plaza de toros de Murcia el año 22, alternando con Facultades y Nacional III. Este joven torero, pues aún no cuenta 18 años, dado el arte y valor que pone en todo cuanto ejecuta, a juzgar por los que le han visto, puede ser muy en breve una gran figura del toreo. En la temporada próxima será uno de los primeros novilleros que desfilarán por el ruedo de Tetuán.

ron de noble e íntima satisfacción.

Imaginamos a "Larita" a la cabecera de la mesa rebotante de orgullo y de elocuencia, aun emocionado por las ovaciones del público explicándose en estas o parecidas palabras:

—Respetables hijos míos: esto es la fulimanga de la porcelana.

Y ante los atónitos ojos de la familia engullir de una sola deglución la oreja entera de uno de los coruche.

¡Bravo, "Larita"! El público madrileño salió el domingo satisfecho de tu nunca desmentido arrojo. Desde el primer capotazo a la última estocada, el valor fué airón de tu toreo. Ni revolcones ni coladas te hicieron pa-

lidecer y cuando, con el brazo armado te perfilaste para matar a tus enemigos, el siempre animoso corazón empujó el acero y guió tus pies, que no se apartaron un ápice de la recta. Parecía imposible que un hombre con veinte centímetros de brazo y doscientos de circunferencia pudiera tumbarse sobre el morrillo de los toros y hundir la espada en lo más alto de las agujas; parecía mentira, pero fué verdad. Matías Lara, con un valor imponente, sin darle importancia ni a Sevilla ni al Guadalquivir, según su modo de ser, mató y toreó como si estuviera en los comienzos de su campaña novilleril.

Ni cuernos, ni arrobos, ni nada. Fulimanga y porcelana, según su pintoresco léxico. O lo que es igual: donde está "Larita" el toro no tiene más que una misión: asustarse.

"Larita", en la tarde de su despedida del público madrileño, toreó, mató y brindó y discursó con la mayor elocuencia. Ejecutó pases ceñidísimos y un molinete colosal, a cuyo remate gritó a Belmonte que presenciaba el espectáculo desde una delantera de grada: "¡Mírame, Juan!", que era decir: "Aquí estoy como siempre, como el día que debutamos en Sevilla y con un lance nos borraste a todos; de finura y estilo sin igual. Y de valor también".

Ya se ha dicho que el popular matador malagueño superó en arrojo todas las esperanzas. Apuntado queda su triunfo cortando las cuatro orejas y un rabo de sus enemigos. Ahora sólo nos resta despedirle.

Vaya usted con Dios, "Larita". Largos y prósperos días de tranquilidad. Ni su pintoresquismo, ni su indomable valor, serán olvidados en mucho tiempo. Y sobre todo, en el recuerdo de los aficionados perdurará la forma en que entró a matar la segunda vez al primer toro de la tarde. Como lo hacían los hombres antes de que aparecieran los especialistas que hogaño todo lo llenan.

¡Salud y porcelana!

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se ha encargado de enviarle a Méjico y de apoderarle en España al obeso y casi joven torero valenciano Enrique Torres, don Arturo Barrera.

¿No creen ustedes que en el plan que lleva Enriquillo con los toros lo mismo le da que le apodere uno que otro para torear media docena de corridas?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El empresario de la plaza de

toros de Zaragoza ha conseguido en la última feria del Pilar un beneficio líquido de 115.000 pesetas.

¿No les parece a ustedes que los que se deben enterar de esta noticia son aquellos que se pasan la vida contando en el café los dineros que pierden los empresarios?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

"Carnicerito de Méjico", antes de partir para Caracas, se despidió de la afición catalana estoqueando el solito seis buenos mozos de Pallarés.

Cuando fué por la noche en busca de su liquidación (pues actuaba al tanto por ciento), se vió sorprendido con que no le quedaba a su favor ni una "linda".

¿No creen ustedes que a lo mejor les sucede lo mismo hoy a Diego de los Reyes y Antónito Pazos que torear en iguales condiciones?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Desde que se ha hecho público que Juan de Lucas regala abrigos de cuarenta duros por cantarle unos fandanguillos, su casa es un hervidero de flamencos.

¿No creen ustedes que como eso llegase a tomar cuerpo va a haber muchos taurinos aprendiendo cante por aquello de abrigarse este invierno?

¡HOMBRE, TE DIRE!

En *La Voz* se han publicado dos noticias distintas de la corrida celebrada en Méjico el pasado domingo, y en ellas se ve que cada una está mandada por el torero al cual se elogia.

¿No podía tener un poquito de cuidado el señor confeccionador para que no salieran a la luz pública coladuras de ese tamaño?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

El domingo en la plaza de "El

Toreo", de Méjico, hubo menos gente que en la corrida celebrada a beneficio de "Larita" en Madrid, a pesar de que, según la U, "Cagancho" tiene mucho cartel y a Liceaga y Contreras les esperaban con los brazos abiertos.

¿No creen ustedes que si ese cartel de toreros se pone en una corrida de abono en Madrid no lo presencian ni los guardias de asalto?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Dos noches casi seguiditas hemos visto en establecimientos muy populares al mozo de "espás" de Domingo Ortega, enseñando los billetes de banco con una ligereza impropia de sus años.

¿No creen ustedes que si sigue enseñándolos nada más, le van a durar más que un traje-cito de pana?

HOMBRE..., TE DIRE

Sin autorización de su Sociedad, por tener veto la plaza de Lima, han salido para la capital del Perú varios matadores de novillos.

¿No les parece a ustedes que los culpables no son ellos y sí el encargado de contratarles en España, que está al corriente de todo?

HOMBRE..., TE DIRE

Se habla que la Unión de Criadores de Toros de Lidia piensa vetar a la plaza de toros de Madrid por haberse lidiado ganado no asociado.

Otros dicen que el veto va sólo y exclusivamente al moruchero Alonso Pesquera por lo mansos y bastos que salieron sus toros.

De todas maneras, bien se merece este comprador de carne por su desaprensión, un sonoro

¡HOMBRE, TE DIRE!

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 30



Quien torca como lo está haciendo aquí EL ESTUDIANTE tiene derecho a arrollarlo todo en los ruedos. / Por eso le ha bastado una sola temporada para colocarse en la primera línea del combate y torcar tantas corridas con éxito extraordinario y a tanto dinero como el que más.

AHI VA ESO



Ha causado extrañeza en los círculos taurinos y en los cafés donde el cotilleo tiene grados máximos que Carlitos Gómez de Velasco se haya dejado en Barcelona 12.000 pesetas por hacerle una corrida al "Torero Gamba" y hahta no ha faltado quien ha dicho: ¿y para eso se ha pasado toda la temporada jugando al escondite?

AHI VA ESO

El domingo, en la despedida de "Don Laritón", alternaron Andrés Mérida y Eladio Amorós, unos muchachos llenos de vida y con una estatura muy semejante a la Telefónica.

Al finalizar la corrida los aficionados se hacían un lío porque no sabían si el despedido fue "Laritón" o fueron aquellos muchachos fuertes, llenos de vida, pero faltos de afición.

AHI VA ESO

Entre los vestidos de torear que más han llamado la atención en Madrid esta temporada, figura el que sacó en la corrida de despedida de "Don Laritón" el torero cañi Andrés Mérida. Señores, qué alegría de colores y qué delicadeza de dibujos. Como que parecía que salía a la plaza el malagueño de dulce.

AHI VA ESO

No es cierto que "Chicuelo" haya toreado cuarenta corridas esta temporada, como equivocadamente hemos publicado la pasada semana, puesto que después tiene las tres últimas actuadas con éxitos grandes en Barcelona, Madrid y Guadalajara.

Con esto quedará complacido su gran banderillero "Rubichi", que desde que leyó lo anterior no se le podía soportar ni con música. ¡Cualquiera le quita nada a "Chicuelo" estando en el mundo "Rubichi"!

AHI VA ESO

Nos han asegurado que cuando pasó por Zaragoza camino de Barcelona Fernando Domínguez, le esperaban en la estación todos los familiares de "Muletazos" para felicitarle por el acierto de que había tenido al nombrar apoderado a don Miguel Torres.

¡Sí, señor; así es como se justifica tan cacareada nobleza de Aragón!



Sigue caminando el ché.

Chaves II ha toreado por tercera vez en Valencia y el muchacho, apesar de alternar con personas mayores y toros con tipo y años reglamentarios, ha dado la nota de excelente torerito de porvenir. Un revistero de un diario valenciano ha dicho de Chaves Chico lo que va a continuación:

«Con la capa es una cosa definida ya. Lo mejor que se hizo ayer lo hizo Chaves II con el capote. Fueron unas grandiosas verónicas que dió a su segundo toro, un quite que hizo en ese novillo y otros momentos felices que tuvo durante la corrida, siempre con la capa».

¡Animo muchacho, que la afición está deseosa de buenos toreros y con afición!

¡Bien merecido se lo tiene!

Entre varios morucheros del café de Correos han cundido la idea de obsequiar a «Don Laritón» con un banquete-homenaje por el valiente gesto que ha tenido al conseguir que se lidién en la plaza de Madrid toros sin asociar y con variedad de pelos, hierros y señales.

Bien merecido se lo tiene el valiente matador, y es de esperar que don Diego Zaballos, como capitán general de los compradores de toros, novillos y becerros, con malas y buenas ideas, ponga de su parte para que el justo homenaje no quede en lo dicho nada más.

Pero que les habrán contado.

Desde hace un par de temporadas la empresa de Lima por contratos incumplidos con los toreros españoles tiene sobre sus costillas un veto.

Repetidas veces ha prometido a la sociedad de matadores el abonar las cantidades por las cuales rije el veto, sin que hasta la fecha lo haya hecho.

Ya el año anterior fueron para la capital del Perú diestros contratados y de mala manera, que luego, para poder torear en España, tuvieron que pagar a su sociedad sendas multas.

Pues bien, este año después de las mismas negociaciones con la sociedad y con sus toreros, surge un intermediario y se lleva para Lima, entre otros, a los toreros asociados José Cerdá, Miguel Palomino y Rey Conde, los cuales ya han embarcado la pasada semana en Barcelona.

Claro que los muchachos marchan casi a la aventura porque tener que torear cuatro corridas por 5 000 pesetas, equivale a marcharse a la buena de Dios.

Al regreso vendrán las lágrimas y cuando se enteren de las determinaciones que con ellos ha tomado su sociedad vendrán los suspiros.

¿Pero quién habrá sido la mano negra que les ha puesto a la firma el contrato que tal vez les pueda privar de seguir ejerciendo su profesión?

DON LATIGO

HAY QUE ABRIGARSE



Hemos leído en la prensa que todos los toreros que habían tomado parte en la corrida a beneficio y despedida de "Don Laritón" lo habían hecho desinteresadamente.

Como nos consta que todos han cobrado lo suyo y algunos hasta sin torear, sin podernos contener exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE. !

De todas las corridas toreadas por Cayetano Rodríguez en la temporada que acaba de terminar, ninguna de ellas ha sido contratada por su apoderado don Manuel Pineda. En cambio, si se ha apresurado a cobrarle las veinticinco comisiones a que se comprometía en el contrato.

Luego se extrañarán, ciertos apoderados que cuando se les nombre exclamemos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El pobre Luciano "Vidrieras" ha dado un espectáculo más que morrocotudo la tarde de su presentación en Méjico.

Como de todo esto se enterarán ustedes cuando llegue la prensa mejicana, cuando lean todo lo contrario en la nuestra, sin remordimiento alguno deben exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Los últimos toreros conquistados estos días por el tío de Barrera, según el "Bacín", son Solórzano, "Chicuelo" y Enrique Torres, a más de los que ya están en cartera.

Como la República ponga un tributo por cantidad, le estamos viendo a don Arturo pagando más aportaciones que el propio Romanones, mientras los enemigos exclamarán:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Se habla que un apoderado que no ha valido para nada taurinamente, muy parecido a Carlitos Gómez de Velasco, le anda haciendo trabajos "zapateros" a Serrano "El Telefonista" para quitarle el apoderamiento de Antónito Pazos.

Por eso, cuando nos hablan de la seriedad de algunos taurinos, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 30. - Madrid

TELEFONO 42124

ANO XIII
NUM. 658

Madrid, 13 de
Novbre. 1932

Fué un caso el de Cayetano Ordóñez en Madrid



Y fué un caso, porque con una sola corrida borró yerros pasados, se ha reconciliado con toda la Prensa y se colocó al nivel de volver a escuchar por boca de los aficionados: «es de Ronda y se llama Cayetano». Ahora él tiene la palabra, y como nos consta que sigue dispuesto, no tendríamos nada de particular que la temporada próxima levantase más de un dolor de cabeza a los que ya no contaban que podría volver a ser de Ronda y llamarse Cayetano.

Ayuntamiento de Madrid