

Correrías

REDACCION Y ADMINISTRACION

Calle de Bravo Murillo 30. - Madrid

TELEFONO 42124

ANO XIII
NUM. 661

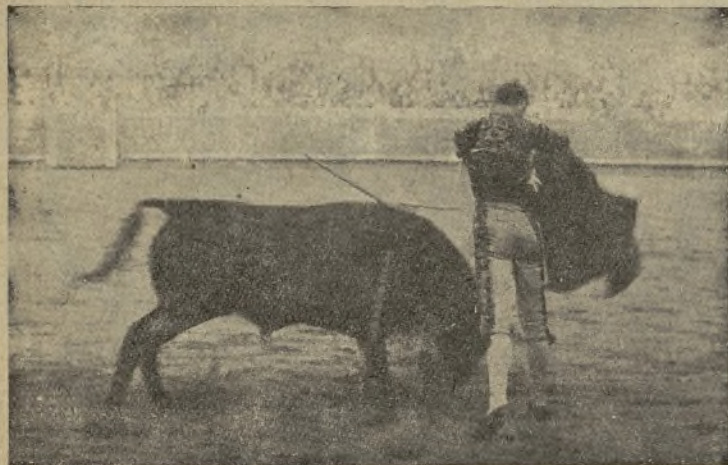
Madrid, 4 de
Dicbre. 1932

¡LAS TRES GRANDES FAENAS DE LA TEMPORADA!



Las ejecutó ARMILLITA EL SABIU en las tres regiones de España donde más se chanela de toros. Por eso, Fermín Espinosa será la temporada próxima, con Marcial y Ortega el terceto que traerá de cabeza a tirios y troyanos. / Claro que para eso hay que coger la muleta con la mano izquierda, en cuantas corridas se actúa, como lo hace este artista.

Ayuntamiento de Madrid



PEPE AMOROS, el torero salmantino, en un momento de su arte con la muleta, no superado por ninguno. PEPE AMOROS ha sido de nuevo contratado en Caracas, porque en cuantas corridas ha tomado parte ha destilado un arte poco corriente en los toreros que han pisado aquella plaza.

El resumen taurino de la temporada de 1932 en Bilbao

El importante diario *El Liberal*, de Bilbao, ha publicado los siguientes datos referentes a toda clase de festejos taurinos celebrados en aquella simpática plaza de toros:

"Ya está de nuevo en esta sección don Arsenio R. de Olave, uno de los aficionados a toros de Bilbao de más paciencia y de más entusiasmo. Todos los años, al llegar esta fecha, expone a la consideración de los lectores su interesante estadística, fruto de una labor ingrata, y todos los años nos asombra con los detalles que nos brinda. Sea sólo para él el mérito de este trabajo.

"Daremos el resumen de los acontecimientos tauro-cómicos-musicales-circenses de la fenecida temporada de 1932 en nuestro coso de Vista Alegre, el cual se cerró con la consabida fiesta de novales.

La friolera de 21 fiestas, señores, se dieron en dicho coso. El tiempo nos jugó muy malas pasadas (aunque no tanto como los toreros). Resultó que en los 27 señalamientos se celebraron los 21 antedichos festejos de carácter tauro - cómico - musical - circense. ¡Qué paciencia! Tuvimos que anotar seis suspensiones, que no está mal.

Grandes y hermosas, se lidiaron ocho corridas de toros y tres que las dejamos a un lado para ocuparnos de las primeras.

También dieron sus fiestas los chóferes, Club Taurino y taberneros.

Murieron malamente 48 toros, más 18 novillejos y... un sin fin de becerros dignos de mejor suerte.

Los 48 mayores de edad pertenecieron a las ganaderías de Ardanuy, Miura, Concha y Sie-

rra, Carmen de Federico, Pablo Romero, Santa Coloma, conde de la Corte y B. Escudero. Estos respetables señores y señoras dieron 26 toritos mansos sin malas intenciones; 16 muy toreables y dóciles, y los restantes bravos, verdaderos toros de lidia.

De matadores figuraron: Villalta, en tres fiestas, matando seis toros; Noaín, en dos, matando cuatro; Ortega, en seis, matando doce; Corrochano, en una, matando dos; "El Estudiante", en una, matando dos; Lalanda, en una, matando dos; Amorós, en una, matando dos; Bejarano, en una, matando dos, y "Chicuelo" en dos, matando cuatro toros.

Para enviar al puesto de Lloña a los 48 animales los "astros" se valieron de cuarenta y seis pinchazos, treinta y una medias estocadas, once enteras, tres bajonazos y cincuenta y dos descabellos. Con todo ello hicieron arrastrar 13.507 kilogramos de carne.

El toro mayor de la feria perteneció a la ganadería de Ardanuy y dió 332 kilos. Doña Carmen de Federico nos envió el lote más pequeño, y entre ellos el benjamín del año. A Santa Coloma le foguearon un torito.

El tiempo se portó bien: seis días lluviosos, cinco nublados y diez con tufillo taurino: sol, luz y alegría.

Como dato curioso diremos que llovió copiosamente hasta la primera de la feria. Después levantó el tiempo y se celebraron las seis corridas. Apenas terminada la última volvió a llover.

Otro datito fué el de poder admirar la prontitud en la lidia de una corrida de seis toros. Fué en la cuarta de la gran feria, en la

que a los setenta y cinco minutos estaban los espectadores en la calle."

De Sociedad

Ha salido de "tournée" por Levante el conocido "guitarrista" don Francisco Alarcón, "Maera de Tarancón".

El primer concierto le tiene anunciado en Buriana, en los almacenes de naranjas que en dicho pueblo tienen unos excelentes aficionados amigos del gran Rodolfo Gaona.

Mucha suerte le deseamos al mago de la "guitarra", ya que los triunfos los damos por descontados.

Han estado una hora bebiendo y pagando muy deprisa en casa de uan de Lucas el conocido catador de vinos Manolo "La Chata" y el distinguido "sportmán" don Guillermo Martín.

Con tan fausto motivo, ha engordado seis kilos el competidor de las máquinas de cortar jamón, don Cecilio de Lucas.

Ha estado unos días en Madrid, con la vana pretensión de que Fernando Domínguez cambie de apoderado, el poco escrupuloso ganadero don Ernesto Blanco.

Huelga decir que don Miguel Torres se ha dado perfecta cuenta de la maniobra.

Ha regresado a España, después de una brillante excursión por Méjico, el novillero madrileño Pepito Fernández.

Entre las cosas notables que trae de Méjico, se destaca un precioso retrato de José Ortiz.

Sea bienvenido el valiente matador madrileño.

Dentro de breves días contraerá matrimonio con una linda se-

ñorita de los tiempos del "Alavés", nuestro particular amigo José Miguel.

Huelga decir que conociendo el rumbo del novio, la ceremonia va a dar más que hablar que el célebre Rosario de la Aurora.

Después de un concienzudo revoco, ha vuelto a lucir en su hermoso "torrao" don Jerónimo Aguado, antes "Pinteño", el precioso sombrerito de "ala de pichón" que fué el encanto de los veraneantes en las playas del Norte hace varias temporadas.

Para solemnizar este acontecimiento, la otra noche se emborracharon juntos "Pegamín" y Antoñito.

¡Que lo imiten!

El pasado domingo el empresario, don Celestino Martín, obsequió con una simpática fiesta a los empleados de la Plaza de toros de Zaragoza.

A todos los reunió en el ruedo y mandó servirles una comida en la que se consumieron 120 kilos de pan y 25 kilos de arroz para una paella en la que había abundancia de jamón, almejas, chorizo, gambas y salchichas.

Entre ternascos y cabritos, treinta.

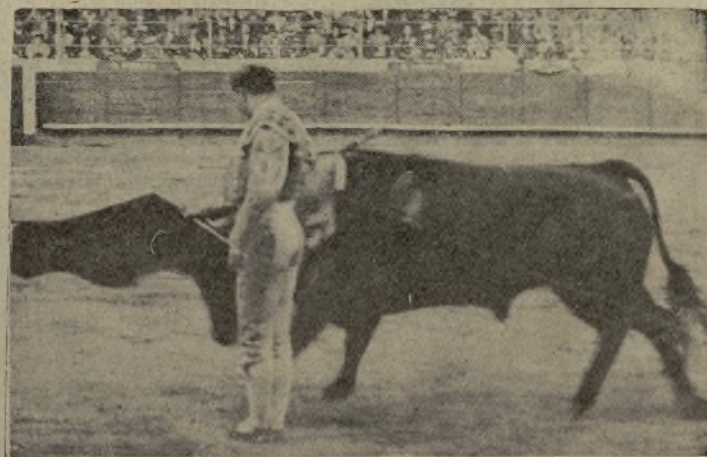
Diez kilos de almendras, varios cestos de manzanas, y todo ello bien rociado con veintiséis cántaros de vino de Longares.

El arroz fué condimentado en catorce paelleras.

La reconfortante fiesta se celebró bajo un buen sol de otoño.

Hubo alegría, animación, himnos triunfales en honor del empresario y hasta canciones improvisadas.

Claro que a muchos, y los nombres no hacen al caso, no los ha dado tiempo ni para pagar sus deudas, contra ni más meterse a obsequiar a sus dependientes.



Esta gentilidad con la muleta no puede nadie ejecutarla más que Manuel Giménez CHICUELO, el artista excelso que ha tenido el gesto de ponerse a las órdenes de Arturo Barrera el acaparador taurino de 1932. ¡Bien Chicuelito! ¡Pero qué vista tienes bribón!



El nuevo ganadero Marcial Lalanda poniendo el hierro a una vaca, después de haber sido escrupulosamente retentada, en su finca «La Cigüña» (Sevilla), donde ha llevado a cabo toda la faena durante días atrás.

La escrupulosidad del nuevo ganadero Marcial Lalanda

En Sevilla, en las tierras marismeñas de La Cigüña y El Pescante, el "joven maestro" del toreo y novel ganadero, Marcial Lalanda, ha verificado la faena de herrar 123 becerros y 106 machos de la camada actual. Marcial ha cambiado el hierro que hasta hoy tuvo la ganadería por el suyo, y la señal antigua de la oreja por la de horquilla y punta de espada.

Después de esta faena ha retentado el "joven maestro" todas las vacas de su ganadería, en total 508, y ha realizado una selección tan escrupulosa que lo aprobado quedó reducido a 160, en su mayoría vacas viejas, que en su día las aprobó el difunto "Gallito", cuando era propiedad la ganadería de Medina Garvey y el gran Joselito dirigía las tientas.

Como la "faena" no fué con la "chotita virgen" hubo pocos toreros. Con los 33 hermanos Atienza y "Camerillo Chico", que actuaron de tentadores, asistieron los matadores de toros Barajas y Pepe Gallardo, los novilleros Florentino Ballesteros, "Rondeño" y el "Melo" y un enjambre de futuros astros que, como gorriones taurinos, cayeron sobre el cortijo del torero-ganadero. También actuaron en fuerte "Rafaelillo", "Cadenas" y "Malagueño".

De técnicos actuaron con el ganadero el conde la Corte, don Justo Moreno Santamaría, don Manuel Mora de Figueroa, don José Naranjo, de la casa de Miura, y Zaballo, el popular Zaballo, que "echaba sus barbas a remojar" cada vez que Lalanda

enviaba por "malas ideas" una vaca al matadero.

Después de tan escrupulosa labor, Marcial Lalanda ha adquirido dos sementales al conde de la Corte, pues aunque Marcial tiene sementales de Santa Coloma, quiere reforzar para obtener pura la famosa sangre de Vista-hermosa e Ibarra.

A los plácemes que el torero-ganadero ha obtenido en Sevilla por su gesto de aquellos inteligentes aficionados, TORERIAS (¡sin gastos, eh!) une los suyos.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Tenemos noticias de que al diestro Antonio Posada le han pagado su última corrida sin torearla en Caracas, porque no podía soportar más aquella afición la peste que a miedo destilaba el sevillano.

¿No creen ustedes que si Antonio se hubiese arrimado se hubiese evitado ese momento tan bochornoso de ponerle de patitas en el barco?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Con motivo del nombramiento de representante de la Empresa madrileña en don Carlos Gómez de Velasco, cesa en el apoderamiento de los "fiambres" taurinos Alfreto Corrochano, conocido por "Cascarrabias", y Manuel del Pino "Niño del Matadero", más apreciado por "El Torero Gamba".

¿No les parece a ustedes que quien debiera hacerse cargo de ellos es el conocido escritor taurino "Paquillo", por ser el hom-

bre más ducho en la materia de "fiambres"?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Se habla que tanto Juan Belmonte como Antonio Márquez vuelven a los toros, y si es así estamos de enhorabuena los aficionados.

¿No les parece a ustedes que si don Eduardo Pagés consigue eso puede ser una barrera para que nadie, y menos "nenguno", se le suba a las narices en la Gerencia de la Empresa madrileña?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Don Alfonso Reyes marcha a París contratado para rejonear varios novillos, llevando de administrador-auxiliador y si hace falta matador, al novillero Fermín Guerra.

¿No les parece a ustedes que este Alfonso Reyes es el hombre que ha venido con más suerte al tinglado taurino, a pesar de sus "grandiosas faenas"?

¡HOMBRE, TE DIRE!

Domingo Ortega sorprendió el domingo a los aficionados con un arte a caballo muy comparable al que ha lucido esta temporada por los ruedos españoles Simao da Veiga.

No creen ustedes que este "Brillante de Borox" es el torero de más amor propio que ha pisado los ruedos?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Según *El Eco Taurino*, los novillos lidiados en Tetuán en el beneficio de "Agujetas" pertenecían a la vacada de don Julio Mateos.

Nos va a perdonar el "Maestro banderillero", pero aquel berrando en negro con aquellas malas ideas y con aquella guasa no podía pertenecer nada más que a don Diego Zaballo.

¿No lo creen ustedes así, queridos aficionados?

¡HOMBRE..., TE DIRE!

Los triunfos de Torón en Caracas

Ha llegado prensa caraqueña y en toda ella se habla del valor del torero navarro y de su arte con el capote y muleta.

La Esfera, el importante diario de la capital, dice así al reseñar una de sus últimas corridas:

"Saturio Torón nos volvió a situar en el terreno de tocarle palmas al valor y al hombre administrador del coraje. Navarra, tierra de durezas y hostilidades, tiene en Torón un ciudadano firme y confiado. Ayer demostró la guapeza de siempre. "Se metió" en sus toros, alegrándolos y obligándolos a embestir, con el pecho y con su indomable voluntad.

Seis lances ceñidos y mandones a su primero desataron las palmas en honor de Torón, que se prolongaron en dos pares de banderillas puestos con facilidad de rehiletero pronto y adornado. La faena se compuso de pases altos con la derecha, de pecho, rodilla en tierra, administrados con valor y hechuras. Indicó arriba un pinchazo, y a renglón seguido, poniendo en la punta de su estoque todo su corazón de valiente, media estocada que tiró sin puntilla. Hubo ovación y vuelta al ruedo, con salida al tercio a saludar. ¡Bravo, amigo Torón! La muerte de este toro la brindó al excelente aficionado y ganadero don Florencio Gómez-Núñez."

¡Bien, Saturio, así se deja el pabellón navarro allende los mares!



Un alto en las faenas de retienta, de la nueva ganadería de la nueva ganadería de Marcial Lalanda, en la finca «La Cigüña». En el grupo se destaca la figura del ganadero y de varios toreros que, por parecerse a los albañiles, están con blusilla blanca, mientras el agullón de Rafaelillo se pone a tono con su maestro. Estas fotos están obtenidas por el periodista hispano-alemán austriaco señor Becerra exclusivamente para nuestro semanario TORERIAS.



DOMINGO ORTEGA reapareció el domingo, en Tetuán, después de la grave caricia del toro de Pallerés en Ubeda, y se convencieron ustedes que si antes estaba valiente, ahora lo está mucho más. / Por eso es y será el caso más sorprendente en la torería.

Sigue el embuste mejicano

Luciano Vidrieras, a pesar de que confirmó su alternativa, hizo el ridi

Toda la Prensa se ha puesto a las órdenes de los apoderados, y éstos, por un puñado de plata o de calderilla, a lo mejor, ha dicho que Luciano "Vidrieras" cortó orejas la tarde su presentación y despedida en Méjico.

El popular semanario *El Redondel*, habla así del fracaso de "Vidrieras":

"Cagancho" cede los trastos al tapatio con el ceremonial de costumbre. Hay palmas. Trata Contreras de recoger al bruto, pero éste va por donde le viene en gana. Entonces se prescinde de lo útil en aras de lo superfluo.

Pases aislados, estiradito el diestro, pero sin nada de particular. El toro manda. Y, a fin de que tal mandato no se prolongue y adquiera caracteres de dominio pleno, un pinchazo precipitado, y con alargamiento de brazo, estando el de San Mateo aculado a los tableros.

El ruido es pequeño para las andanzas de unos y otros. Media estocada delantera y perpendicular. Por fin, una entera, "puesta" con habilidad. Palmitas."

Toda esta alegre y valiente faena la ejecutó "Vidrieras el nevera" en el toro de su presentación como matador de toros en Méjico.

Ahora, vamos con el toro con el cual se despidió de sus paisa-

nos, el cual copiamos del mismo semanario que el antrior:

"Por momentos creímos que la faena de Contreras iba a alcanzar relieve, porque hubo dos o tres muletazos dignos de aplauso; pero un poco por el toro y otro poco por el torero, que por lo visto no gusta de prodigarse, la cosa se quedó en simple vulgaridad. A la primera ocasión deja Luciano una estocada perpendicular, ligeramente contraria. Otra parecida, pero torcida, y varios intentos infructuosos de descabello."

Bueno; ya habrán podido observar que las orejas que publicó la Prensa de España fueron las del torero que por una casualidad se las llevó sanas a casa.

Ya que estamos justificando el fracaso de "Vidrieras", a continuación va una opinión del crítico del semanario titulado "Bravo", y que dice así:

"Contreras sigue siendo "tapatio". Con esto quiero decir que es el mismo que salió de novillero. No se le puede juzgar con severidad, pues la presentación, la emoción de la alternativa (enhorabuena, Monosabio) en nuestra Patria, son factores dignos de consideración. Lo cierto es que el público, ante su falta de arranque y decisión no lo tomó en cuenta. Ni se le aplaudió

con calor, ni hubo enseñamiento, tan sólo indiferencia; lo peor que puede ocurrirle a un torero."

Después de esto, ya pueden decir lo que les dé la gana sus favorecedores a tanto la línea.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el domingo se lidió en Tetuán ganado de Diego "Malasideas" y no se escapó un lidiador sin su correspondiente susto.

NO SABEMOS NADA

Pero si no está "Rubichi" en el ruedo, el berrendo que cogió a Luis Morales varias veces, termina con él y con todos los toreros.

NO SABEMOS NADA

Pero si esto hace "Malasideas" con toreros de cartel y sabiendo que se trata de un fin benéfico, no queremos ni pensar si tiene que enviar una corrida para que la lidien enemigos suyos.

NO SABEMOS NADA

Pero don Arturo Barrera, con haber dicho la verdad del porqué no fué "Maravilla" a Méjico, le ha hecho el caldo gordo a "Don Justo", para que la prensa hable del niño sin gastar una gorda.

NO SABEMOS NADA

Pero, según nos han dicho, ha llegado Pepito Fernández de Méjico cargado de gloria y pesetas.

NO SABEMOS NADA

Pero, porque hemos publicado una fotografía completamente gratis a Joselito Martín Cao, los carpinteros que hacen *Madrid Taurino* le ponen como un trapo al dar cuenta de su actuación en la plaza de Tetuán.

NO SABEMOS NADA

Pero cuando le hablen a ustedes de "Los gatos de TORERIAS" riñan ante los que con malas ideas conservan muchos escritores de toros que, al parecer, no tienen nada más que vaselina.

NO SABEMOS NADA

Pero Cayetano Ordóñez ha nombrado a Juan de Lucas para que le apodere, y éste es un síntoma de que se piensa arrimar la temporada próxima.

NO SABEMOS NADA

Pero el cargo de representante de la Empresa madrileña, recaído en el hombre de negocios taurinos don Carlos Gómez de Velasco, ha producido sensación entre los que se las contaban muy felices.

NO SABEMOS NADA

Pero si "Chevalier" ha nacido

Del triunfo de Carnicerito de Méjico, en Caracas



Causó ayer tanta emoción Carnicerito de Méjico, que ya no encontraban «léxico» con qué encomiar su actuación.

Y la locura fué tal, que el público, entusiasmado, resolvió sacar «hombreado» al valeroso «tamal».

(Del diario caraqueño «El Universal».)

A última hora, y cuando menos lo esperábamos, se han levantado unos aires de Cantabria que a lo mejor repercuten en el tinglado taurino de estos días, y donde han dicho, van a tener que decir que de lo dicho no hay nada. Aromas de la tierra, como diría Esteban Salazar.



Esta media verónica de Luis Gómez EL ESTUDIANTE es tan sublime, tan emocionante, y está tan maravillosamente ejecutada, que le pone a un torero en el trance de ser el mandón de la tauromaquia. Su debut en Méjico y su segunda actuación, ha servido para llevar a aquellos aficionados la impresión de que llenen delante a un extraordinario torero capaz de ejecutar la faena de la temporada.

en Ecija, apostamos nosotros doble contra sencillo que Diego "Malasideas" tiene un parentesco muy cercano con el gran comediante cinematográfico.

NO SABEMOS NADA

Pero el nuevo fenómeno de la novillería en la temporada próxima será Paquito Martín Caro, un chaval muy espigado que trae de cabeza a todos los toreros en los tentaderos salmantinos.

Las huérfanas de Sotito

D. José María Alvarez, como tutor, y los restantes señores, como vocales del Consejo de familia de las huérfanas del banderillero Eugenio Soto "Sotito", muerto por un toro en Haro, nos envían para su publicación la siguiente nota:

"Para que todos aquellos que contribuyeron a mitigar el dolor de las hijas de "Sotito" sepan en lo que han sido distribuidas las cantidades recaudadas, hacemos pública la siguiente liquidación: Lo recaudado ascendió en total a 62.414,45 pesetas.

En la corrida benéfica se recaudaron 49.036,45 pesetas, y en las suscripciones, 13.378 pesetas.

De dicho total se entregaron a los familiares de "Sotito" 3.500 pesetas para gastos de abogado, derechos, juzgado, papel timbrado, documentos, etc., y gastos de las menores.

En papel del Estado se invirtieron 31.419 pesetas y en Cédulas Hipotecarias, 27.495,45 pesetas; estas tres cantidades sumadas dan las 62.414,45 pesetas anteriormente citadas.

Tanto el papel del Estado como las Cédulas Hipotecarias, han quedado depositadas en una caja de seguridad del Banco de España.

Al comunicar al público el destino dado a estas pesetas, nos complacemos una vez más en testimoniar, en nombre de las huérfanas y en el nuestro propio, el más sentido y profundo agradecimiento a todos aquellos que acudieron a colaborar en esta obra.

Madrid y noviembre 1932.— José María Alvarez, Carlos Revenga, Calvache, "Walken", Juan de Lucas, Julián de Castro, Luis Muñoz Lorente."

COSAS A SABER

Según hemos leído, a Nicanor Villalta le han compuesto un pasodoble. ¡Ya sabemos cuál es! ¡El de "ahueque"! "

Ha regresado a los Madriles, después de una escrupulosa retienta de las vacas de su ganadería, el matador de toros Marcial Lalanda.



VICENTE BARRERA, el genio del último tercio, después de haber dominado a su enemigo le da la espalda como diciéndole, «aquí no hay más amo que yo, y para demostrarlo te desprecio, tortito». / Vicente Barrera formó parte del cuarteto de mandones de la torería.

La temporada en 1932

Las cosas, cositas y cosazas que ha hecho el célebre D. Nicanor Villalata

Copiamos del importante diario *La Voz de Aragón*:

"No ha sido buena la última campaña de nuestro paisano Nicanor Villalta. Lo mismo en lo que se refiere a un resultado feliz en sus actuaciones que por el número de corridas contratadas.

Treinta y una corridas son muy pocas para un torero del empuje de Nicanor, y todavía son menos si pensamos que lo menos diez le llegaron por enfermedad de Félix Rodríguez y cogidas de Victoriano de La Serna y otros diestros.

Con frase de deportista diremos que todo el año estuvo Nicanor "bajo de forma". Parecía que todo el gas, toda la energía y toda la voluntad por complacer, característica en Villalta, se los había gastado con derroche en los finales de la temporada de 1931, en nuestra feria del Pilar principalmente, que nos trajo el recuerdo de aquella otra gran feria de 1925.

El Villalta de 1932 ha sido un Villalta apático, que estoqueó a la perfección bastantes toros, logró algún éxito resonante, como en Sevilla y en alguna otra plaza de menor categoría, pero que en ninguna corrida puso el empeño de triunfar como torero con la honradez artística que era su norma. Salía a los ruedos a cumplir, sin ganas, como si quisiera ponerse ya un poco al margen de

la profesión, al cabo de once temporadas de matador de alternativa.

En Madrid, en donde parecía tener el prurito de triunfar casi siempre y de cortar orejas casi a diario, se ha ido este año sin cortar ninguna en las siete funciones en que actuó. Por el Norte—Bilbao, San Sebastián—, salvo el estoconazo superior en algún toro, su labor fué muy floja. Las ferias de Pamplona y Zaragoza—pese a alguna orejita cortada—fueron endeble también. El resto se diluye, sin pena ni gloria, en corridas sueltas, en plazas secundarias, por aquí y por allá.

Esta es la distribución de las treinta y una corridas:

Marzo.—27, Zaragoza.
Abril, 3, Madrid; 10, Ciudad Real; 14, Madrid; 18 y 20, Sevilla.

Mayo.—5, Figueras; 15, Bézier; 22, Madrid.

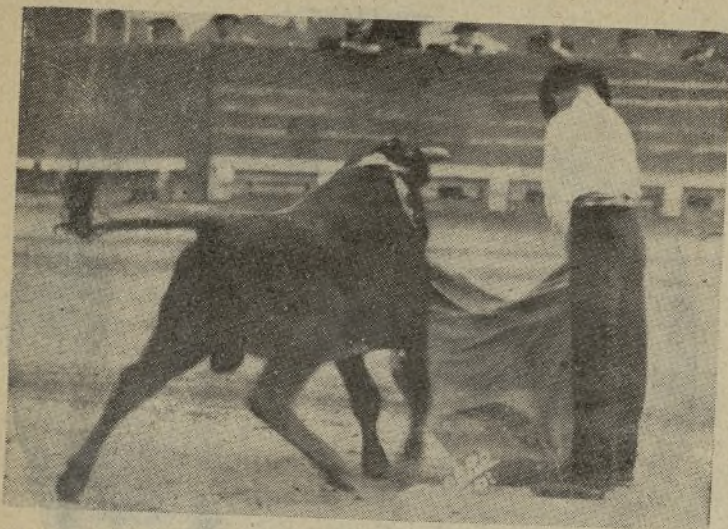
Junio.—1 y 26, Madrid.
Julio.—3, Madrid; 8, 9 y 10, Pamplona.

Agosto.—7, Palma de Mallorca; 14, Gijón; 15 y 21, San Sebastián; 22, 23 y 28, Bilbao.

Septiembre.—3, Mérida; 11, San Sebastián; 18, Manresa; 25, Abarán.

Octubre.—9, Perpiñán; 12, Madrid; 13, 15 y 16, Zaragoza.

¡Paz a los muertos, Joaquinito!



JOSELLITO MARTIN CAO, el valiente becerrista que el pasado domingo en Ictuan apesar de haberle hechado Don Diego Zaballos un becerrito con «malas idcas», para quitarle el tipo, salió tan atroso de su cometido que los aficionados siguen, sus trece, esto es, que Josellito Martín Cao puede llegar a figura del torero.—Foto Rodero.

UN DEBUT AFORTUNADO El torero que “flirtea” con la muerte

El domingo 5 de noviembre de 1932 debutó en Caracas el más bravo de los lidiadores mejicanos, José González “Carnicerito”. De cómo estuvo este temerario artista, lo prueba lo que va a continuación, recogido del diario caraqueño *El Universal*, donde la pluma inteligente de “El conde Federico”, lo relata así:

“Y vamos con “Carnicerito de México”, quien puso ayer sitio a las arenas de San Martín, logrando un triunfo redondo, clamoroso, apoteósico. En primer lugar correspondió un “guasón”, criollo y con las mismas señales de procedencia que sus hermanicos, vale decir, de divisa desconocida. El azteca le da el parón en tres lances a la verónica, bajas las manos, pasándose todo el bicho por la misma bragadura y que la parroquia aplaudió a rabiar. Seguidamente estalló una nueva ovación al adornarse “Carnicerito” con una reboleta gigantesca, cubriendo totalmente al enemigo con el percal. Agarra los palitroques y, a los sones de la charanga, cuelga dos pares—de dentro afuera el primero y sesgando por tablas el segundo—que son un modelo de ejecución. Ambos pares, de una gran exposición por el terreno comprometidísimo en que ejecutó la suerte, quedaron clavados en las propias péndolas, tributándole el público—puesto de pie—una formidable ovación. Y ya tenemos al compatriota de Rodolfo el grande con el refajo en la diestra. Luego de brindar a toda la plaza, desarrolla una faena tremenda, metido entre los cuernos,

que pára de nuevo al cóncave de sus asientos. En un franco derroche de afición y de vergüenza torera, el de México se hincha de torear, prodigando toda suerte de adornos y desplantes en el mismísimo hocico de la res. La faena ha sido corajuda, dominadora, consciente, pisando el diestro terrenos inverosímiles. En mitad de la labor se hinca “Carnicerito” frente al toro, en los medios y, dándole la espalda un rato largo, se seca la frente con el pañuelo, para luego, ya de pie, acariciar a su antojo los pitacos del adversario, obligándolo de esta forma a pasar bajo los pliegues de su mágica muleta. El circo estalla en una ovación frenética, que se reproduce al meter el de México medio estoque en lo alto, tirando sin puntilla al cornudo.

Cerró plaza un bello toro berrendo en negro, número 30, “Indiano” de nombre y oriundo de los campos salmantinos de Cobaleda (antes Carriquirri). Más pequeño que los otros, pero igualmente bello de lámina y con bravura en la sangre. A fuerza de tirar cornadas dentro del cajón en que venía y de acometer fieramente durante el enchiquerramiento, ha salido mogón de ambos pitones. “Carnicerito” hace descuarjar nuevamente las ovaciones al torear de capa con una suavidad y una quietud asombrosas, resbalando todo el toro sobre los caireles del traje—fresa y plata—del bravo lidiador. Un par de garapullitos, enormísimo, de los que sólo “Carnicerito” puede clavar, corta el resuello a

los espectadores, que ya tienen rojas las manos de tanto aplaudirle. La faena final es otra lección de coraje y de pundonor, aunque a última hora se entabló el de Méjico, pues el de Cobaleda se comía el paño rojo hasta obligar al matador a refugiarse en los tableros, de donde salió a fuerza de sangre fría y de riñones. Perfilado en corto y con la vista fija en el morrillo de “Indiano”, arreó “Carnicerito” un espadazo formidable que tumbó patas arriba al noble berrendo, del que cortó, a petición unánime, las dos orejas y el rabo, saliendo, finalmente, a hombros de la multitud por la puerta grande del Nuevo Circo entre vitores y aclamaciones.

Tal ha sido el debut de José González, “Carnicerito de México”, quien supo plasmar sobre la jalde arena de nuestro máximo tauródromo, con sin par denuedo y bizarría, cuadros de trágica e intensa belleza y de auténtica reciedumbre taurina. He aquí un torero de pelea, un artista con un corazón que no le cabe en el pecho, un lidiador de verdaderos redaños. Aficionados cardíacos: no vayáis a la plaza cuando toree “Carnicerito de Méjico, ¡el flirteador macabro!”

¿Qué les parece a ustedes? ¿Es capaz ningún torero de mejorar lo que ha hecho “Carnicerito de Méjico” la tarde de su debut en Caracas? Creemos que no, y por creerlo así es por lo que damos a la luz pública su apoteósico triunfo.

Una mala tarde de Chucho en Méjico

El muy importante semanario gráfico *Toros y Deportes*, relata así el debut de Chucho en la plaza del Toreo:

“Solórzano.—Comenzó el moreliano dando un mítin en el se-

gundo toro de la tarde. “Estibador” era nervioso, y Chucho no logró acomodarse con él. Fué aquí donde comenzó el público a ponerse de uñas. El de Zacatepec trajo a Solórzano a mal traer desde el principio hasta el fin. Era tal el desconcierto del matador, que bien podía asegurarse que no sabía dónde estaba parado.

Con el capote, cero. Y con la muleta fué aquello la balumba. Tras de dos o tres muletazos aseados, el toro se puso a torear a Chucho, y acabó por alcanzarlo, por la región glútea, naturalmente, rompiéndole la taleguilla. Para que todo terminara, Jesús largó un bajonazo, y se llevó la pitería del siglo.

En el quinto, el moreliano se sacó la espina. Con el capote toreó con mucho lucimiento. Y con la muleta hizo una faena que no llegó, ni con mucho, a lo bueno que era el toro. Sin embargo, el público, que tenía ganas de divertirse, aplaudió mucho, y hasta le dieron a Jesús la oreja y el rabo.

Un detalle desagradable.—Se nos informa que terminada la corrida del domingo el diestro Jesús Solórzano se encará con un grupo de aficionados de los que se sientan en el sitio que ocupa la porra, y tuvo frases despectivas para el público mexicano. Igualmente notamos que durante la faena del quinto toro, Chucho hizo gestos arrogantes para esa parte de la concurrencia.

Mal hace cualquier artista, de cualquiera categoría que sea, enfrentándose con los que pagan por ir a verlo. La actitud de Solórzano, después de su faena a “Cuatro Letras”, nos parece impertinente, y juzgamos que haría bien el espada en observar mayor compostura en otra ocasión.”

Después de todo esto, que digan los señores de la U lo que más les convenga a sus intereses.



CHIKUITO DE LA AUDIENCIA, el joven matador que no precisa de polémicas ridículas en la prensa para que su nombre figure siempre en la mente de los buenos aficionados. / Por eso Chiquito de la Audiencia será siempre torero por que tiene un arte personalísimo que lo arrolla todo.

AHI VA ESO



La otra noche estuvo pegando gritos en casa de Juan de Lucas el célebre "Niño de Aznalcollar" acompañado del sabio de la "sonanta" "El Conde de los Siete Hilos".

Y qué clase de gritos no daría el "Niño", que cuando se quiso dar cuenta no había en el cuarto nadie más que su protector, don Juan Corrales, y otro apoderado de la tierra de María Santísima, que ya se iba poniendo rojo.

AHI VA ESO

Con el solo fin de sitiar a Pagés la temporada próxima, "Linóleum" ha empezado a hacerle propaganda a su buen hijo Julianito de Castro Guillén.

¡Pero cuánto le gusta a este voceador taurino imitar a "Dominguín"!

AHI VA ESO

Con arreglo a la nueva ley de Asociaciones, tiene la Asociación de Matadores más de una veintena de directivos.

Claro que el día que se tengan que poner de acuerdo todos para presentar una proposición a la junta general tiene que hacer la jornada legal de la sección continua.

¡Porque hay cada pájaro entre la veintena, que ya ya!

AHI VA ESO

Se anuncia que la primera corrida de toros del año la torearán en Málaga Domingo Ortega y Manolo "Bienvenida".

¡Camará, y cómo afina "El paleta de Quismondo"!

AHI VA ESO

Luis Morales salió el domingo a torear en Tetuán con "Levita", y terminó en cueros.

Como que había escogido los animalitos el excelente catador taurino "Pinteño"!

AHI VA ESO

El tío de Barrera ha contestado ya a "Don Justo" con motivo de haber puesto en cuarentena el padrino de Antoñito lo que dijo el representante de la Empresa mejicana en España.

El tío de Barrera dice, entre otras cosas, que aunque le llamen perro judío que no volverá a contestar.

¡Por ahí tenía que haber empezado el acaparador valenciano!

LOS GATOS DE TORERIAS



¿Nuevos empresarios?

Llega hasta nosotros la noticia de que don Domingo Rodríguez, el íntimo de la empresa mejicana, que llegó a Madrid en el mes de junio, al alimón con don Arturo Barrera, serán los empresarios de más tronío en la temporada próxima.

Con esto ya se va aclarando una chispita la incógnita del por qué don Arturo acapara toreros.

¡Como que teniendo tantos a su disposición no hay plante posible! ¿Estamos?

La suerte de Llapisera.

El domingo actuó por última vez, en Ondara, la genial agrupación de Llapisera «Los Calderones». El lleno se masó, y una hora antes de empezar el espectáculo ya no había ni una sola localidad vacía.

Llapisera es el hombre de la suerte. Primero, porque vale, y segundo, porque ha sabido vestir a unos hombres con trajes de colorines y hacerlos triunfar en las plazas de toros de España entera.

Que empiece la temporada como la ha terminado es lo que deseamos a este hombre, que de vez en cuando le dan ataques de ingenio y molesta a los que siempre fueron sus mejores amigos.

¿Barrera y Gallardo pasan el Charco?

Es posible que ayer, en el palace Hotel, se haya firmado el compromiso, ante su consul, de actuar Vicente Barrera y Pepe Gallardo tres fechas seguiditas en el mes de enero en Maracay (Caracas).

De dinero se habla de cantidades fabulosas, hasta el extremo de que la otra noche el apoderado de Pepe Gallardo no sabía cómo podía ponerse la cifra de 100.000 pesetas sin tantos ceros.

¡Que se haya arreglado es lo principal, porque lo de los ceros es lo de menos, habiendo bolívarres de buten!

¡Bien merecido lo tiene!

Hemos leído en «Oro y Plata», la importante revista taurina que Gil Gargallo edita en Barcelona, que Santiago Aznar, apoderado de los tiempos del antiguo régimen, propone la celebración de un homenaje al consecuente e imparcial revistero de toros de «Informaciones» Pepe Romero.

Nada más justo ni nada más merecido, porque Pepe Romeo viene elaborando por la fiesta de los toros y de los toreros muchos años con una honradez muy poco común en estos tiempos de tanto tienes, tanto vales, sin reparar que con este modo de proceder se perjudica a la fiesta más alegre, más simpática y que más rend miento da a España entera.

Nos asociamos de corazón a la proposición del amigo Aznar, que desde este momento lo hacemos nuestro, y si en algo somos útiles, aquí nos tienen ustedes a su disposición.

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Desde que ha entrado a formar parte de nuestro TORERIAS el amigo Escalante, se ha empezado a inyectar de chatos de manzanilla en casa Pololo.

Ahora nos explicamos el por qué la otra noche el sereno de la calle de la Palma, mientras abría la puerta a Escalante, a las cuatro de la mañana, exclamaba:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Sigue el inválido enmascarado molestando de manera soez y ridícula a Marcial Lalanda y a Domingo Ortega en *El Bacín*.

Como se llegasen a acordar estos toreros las veces que esta mala persona les pidió dos pesetas para pan, de seguro que, esculpiéndole a la cara, exclamarían:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El señor Chucho Solórzano, al salir de la plaza la tarde de debut en Méjico, se encaró con unos espectadores dirigiéndoles frases gordas.

Claro que a lo mejor Chucho hizo este alarde de valor como muchos que hace a los toros, bajo los efectos de unos chatos de coñac.

Por eso nosotros, sin darle importancia, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

"Chicuelo" ha conferido poderes al jefe del "trust" taurino don Antonio Barrera.

La noticia ha caído en los centros oficiales taurinos como una bomba, pero don Arturo dice: "todos contra mí y yo contra todos, hasta el extremo de que el que se oponga un poco a mi avasalladora actitud, exclamaré:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

El viernes recibimos la visita de nuestro querido amigo el profesor veterinario de Tetuán de las Victorias, don Antonio Pelous, al que acompañaban "Fauro Petit" y el genial "Rubichi".

Por cierto que, como "Rubichi" venía muy hablador y el señor profesor le delió cierto lado de su pequeño cuerpecito, al despedirse de ellos nuestro director, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

9/9

Correrías


10


REDACCION Y **CENTIMOS** ADMINISTRACION

Madrid, 4 de Diciembre. 1932
BRABO MURILLO, 30
Teléfono 42124
**ANO XII
NUM. 661**

BIBLIOTECA MUNICIPAL

E. VELASCO

¡A tal señor, tal honor!



El competente aficionado Don Eduardo Pagés espera tranquilo en su silla a que le hagan el rendibú todos aquellos que se pasaron la vida tirando chirlitas a su conculzada labor de empresario, una y mil veces probada como la mejor y más eficaz de cuantos organizan y han organizado corridas de toros. / Aficionados, toreros, enhorabuena a todos, que ya tenemos al frente de los negocios taurinos, de Madrid, a un hombre digno de la primera plaza de toros del mundo.

Ayuntamiento de Madrid