

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XIV | MADRID, 5 DE FEBRERO DE 1933 | NÚM. 670



PEPE



GALLARDO

MARACAY

MARACAY



El gran torero de Chiclana, que de un empujón se ha colocado en figura del torco. Los dos momentos que reproducimos son un fiel reflejo de quién es Pepe Gallardo y cómo actúa y sale de las plazas de toros. Su apoderado, Antonio Conde, a la chita callando, sin pertenecer a ningún trust, sin ampararse a ningún grupo taurino, le tiene firmadas corridas de la importancia de la feria de Sevilla para arriba para empezar tan pronto llegue de Maracay, donde ha toreado su fabuloso contrato con grandes triunfos. Ese es Gallardo en el ruedo y ese es Conde en la calle.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.



JOSE AMORÓS, el elegante torero salmantino, en un momento de su arte con el capote, que le acredita de sus actuaciones en Caracas y últimamente en Maracay.

La temporada en Burdeos

Han estado en Madrid los empresarios de la Plaza de Burdeos, que en la próxima temporada darán cinco corridas de toros, cuatro novilladas picadas y seis sin caballos.

Para las corridas serías la Empresa ha adquirido ganado de Coquilla, Graciliano Pérez Tabernero, Rincón, Saltillo, Ernesto Blanco y Ayala.

El 16 de abril, Pascua de Resurrección, se inaugurará la temporada con novillos de D. Ernesto Blanco, para José Agüero, "Niño del Matadero" y Antonio Pazos.

Han sido contratados, además, Cayetano Leal "Pepe-Hillo", el mejicano Manuel Molina y Gabriel Carmona. José Agüero

De los matadores de toros, han firmado contratos "Maravilla", Pepe Gallardo, Marcial Lalande, Fernando Domínguez, "El Estudiante" y "Niño de la Palma", y se encuentra en negociaciones con Vicente Barrera y La Serna.

Martín Agüero se retira definitivamente del toreo

Copiamos de *El Liberal* de Bilbao lo que sigue:

"Hace algún tiempo dimos la noticia de que Martín Agüero proyectaba trasladarse a Salamanca para probar sus facultades y ver, de una vez para siempre, si se hallaba en condiciones de continuar ejerciendo la profesión en la que tanto logró destacar como formidable matador de toros.

La prueba la ha llevado a cabo con bien triste resultado, por cierto. La carta que del simpático muchacho he recibido dice más que cuantos comentarios podrían hacerse. Flota en ella la tragedia de un hombre destruido en plena juventud y en pleno triunfo.

He aquí la misiva:

"Mi más estimado amigo Siro: Como te dije en mi anterior, te escribo dando noticias con el resultado de mi prueba para ver si podía seguir toreando. Desgraciadamente, la noticia que te voy a dar es mala: tu amigo Martín

Agüero no puede volver a vestir el traje de luces.

Figúrate, amigo Siro, qué dolor tan grande para mí. Joven, inútil para mi profesión y con la afición tan grande que yo tenía, me veo con todas mis ilusiones perdidas para siempre.

Te voy a contar cómo ha sido la prueba. Unos amigos me habían invitado a pasar el día en el campo, en San Fernando, donde iban a tentar unas becerras en casa de un ganadero sin asociar, que se llama Victorio Martínez, quien tiene una punta de ganado de lo del duque de To-var. Pues bien; allí fui vestido de corto y con mi capote y mi muleta. Figúrate cómo estaría yo, pues de resultar lo que yo pensaba iba otra vez a vestir el traje de luces.

Una vez que soltaron la primera becerria, por cierto muy brava, la toreé con el capote sin moverme: le di unos cuantos lances, pero cada vez la becerria me iba ganando terreno, y como no

podía correr o irme, que es lo que hay que hacer, me metió el pitón por una pierna y me dio una voltereta. Aquí saqué en consecuencia que no podía ser; pero no me asusté y quise torearla con la muleta, después de ser tentada, y el resultado fué peor, pues estaba quedada un poco y había que torearla sobre las piernas. Le daba un muletazo, y en el segundo o me cogía o me achuchaba.

Ya no quise probarme más y dejé que tentaran unas cuantas, y cuando salió una buena pedí de nuevo que me la dejaran torear para ver si podía con ella, y me volvió a ocurrir lo mismo.

En fin, amigo Siro: esto es lo que me obliga a dejar mi profesión. No puedes figurarte cómo estoy, pues ni duermo ni descanso; todo el día me lo llevo pensando qué va a ser de mí, que tanto he luchado en la vida."

Después nos lo ha confirmado el propio Martín Agüero en una carta llena de sinceridad que le hace simpático en extremo.



CARNICERITO DE MEJIÓ, el bravo matador que tan resonantes triunfos ha obtenido en Caracas, y que a su regreso a España, se encontrará con un gran número de corridas contratadas.

Palomino se despide de Lima

Con novillos de Asín, que resultaron como siempre, mansos y difíciles, se despidió de aquella afición el pasado día 22 el excelente novillero Miguel Palomino, al que acompañaron José Cerdá y Paquito Rodríguez.

Palomino en su primero estuvo muy bien y en el último dio la vuelta al ruedo, con petición de oreja.

Cerdá y Rodríguez también estuvieron afortunados, a pesar de las dificultades del ganado. Ambos fueron muy aplaudidos.

Palomino fué despedido con una estruendosa ovación al terminarse la corrida última de las cuatro que ha toreado y llevaba firmadas, cortando orejas en las celebradas los días 5 y 11 de diciembre, y petición de ellas en las lidiadas el 28 del mismo mes y en la de ayer. De las cuatro salió en hombros.

Miguel Palomino embarcó el día 24 en el "Oracio" con rumbo a nuestra patria.

Las ilusiones en el toreo

Dicen que lo último que se pierde en este mundo es la esperanza. Entre los mortales hay una excepción: los toreros. Abandonan este planeta vestidos y calzados y se van al país del que no se vuelve con la ilusión de que por allá habrá plazas de toros y lograrán lo que aquí no lograron "por injusticia".

Cada invierno riegan sus ilusiones con el agua de la botella del café. Toreros cien veces fracasados, olvidados de las Empresas—que no los quieren ni gratis—sienten hervir la sangre cuando no tienen toro delante, edifican castillos en el aire... y envían gacetillas a los periódicos:

"Fulano de Tal va a volver este año por su fama y va a poner a caldo a muchos toreritos que presumen de fenómenos con el becerro. Las Empresas pasan por su honrada palabra y le han firmado ya cincuenta corridas."

Estas gacetillas pueden firmarlas de año en año los ilusos matadores de toros "que no las cantan" y anuncian que ceden la alternativa en buenas condiciones para volver a las novilladas: los que pudieron ser figuras y un par de temporadas torearon mucho, pero a quienes el repajolero miedo no les permitió hacer una faena completa; los novilleros que ven pasar años y lustros sin dar

el estirón definitivo; y los retirados por consunción, sin que nadie los eche en falta, y que un buen día, cuando van a cumplir sesenta años, deciden volver al toreo para regenerarlo.

De todos estos apartados tenemos ejemplares para 1933. Los que renuncian al doctorado, los que dicen que van a resurgir, los novilleros que, ¡al fin!, se van a colocar, los que nos van a hacer el favor de volver...

¿Citar nombres? ¡Para qué! Seguros estamos que, al leer estas líneas, el lector los ha nombrado a todos.

DON INDALECTO
(De *La Voz de Aragón*.)

¡Calma, señores, mucha calma!

que cuando se empiece la temporada habrá para todos, porque estoy a que en nuestras plazas actúen cuantos toreros hagan al toro cosas que lleguen a los aficionados, y de paso, lleguen a las taquillas de las empresas, que es como se justifican los toreros. ¡Calma, señores, calma!





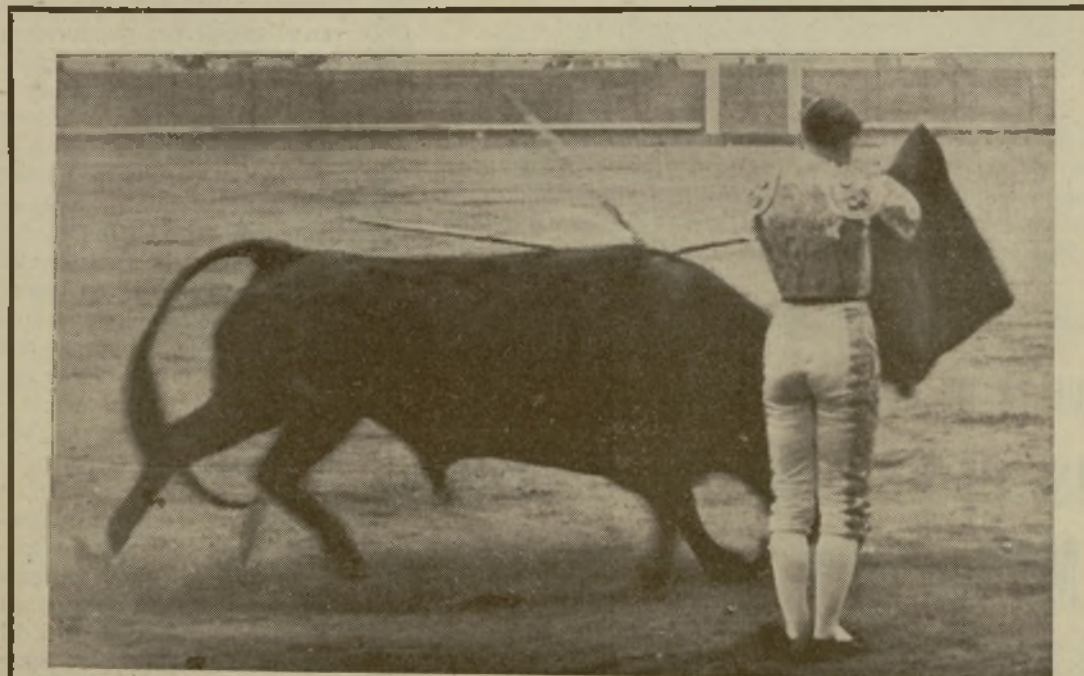
El arte extraordinario de Madrileño con el capote se refleja con este lance, pletórico de esencia torera y de valor. Por eso Madrileño será pronto figura del toreo.

El sentimentalismo de los enemigos de la española fiesta taurina

Los enemigos de la española fiesta de toros están constantemente fulminando anatemas en su perturbada imaginación y forjando ridículos ditirámicos para exteriorizar el virulento odio que sienten por las corridas de toros. Por el más soberbio de cuantos espectáculos existen en el mundo. La sensibilidad de estos seres debe ser tan grande que cada toro bravo o caballo que sucumbe en los tauródromos en holocausto de la fiesta estoy seguro que les ocasiona terribles dolores de muelas y el consabido detrimento del corazón. ¡Pobres animalitos! ¡Vaya con el absurdo compadecimiento de estas personas para con los toros y los nada útiles de los pencos cuando están los seres humanos llenos de desgracias y miserias! Es una tal desfachatez la de estos antitaurinos, que cuando escuchamos su alucinada verborrea no podemos evitar la consiguiente estridente y sonora carcajada.

El cretinismo y la epilepsia sabiamente almibarados. En Francia, hasta incluso lloran por los animales que mueren en los circos taurinos. Sin embargo, sacrifican infinidad de caballos en los mataderos, y aquellos si que es horroroso ver a las pobres bestias dando tétricos balidos al sentir el hedor de la sangre de sus semejantes. Para saciar los salvajes apetitos de las personas, pues sabido es que en nuestra vecina nación devoran la carne de caballo. Podía afirmar, sin temor a equivocarme, que si fuera posible deliberar un plebiscito entre los propios caballos, es inefable que abogarían por morir en una tarde de sol en los ruedos taurómicos a terminar en el indecoroso muladar. Además, en las plazas de toros el rato que sufren lo sufren en plena apoteosis, e inclusive los compadecen hermosas mujeres... Si vieran estos hipócritas vilipendios como sacrifican el ganado en los mataderos, creo sinceramente no probarían un filete más en el resto de su renegada vida. ¡Pero son tan ricos! Yo he visto matarifes enseñarse con la infamante medialuna en las patas de los pobres animales hasta tronchárselas y pisar con ellas destrozadas macabramente en el asfalto del suelo. ¡Algo verdaderamente repugnante y abomina-

ble que a diario se presencia en el matadero de Madrid! Nada quiero decir cuando los energú-



*Busquen ustedes en el archivo que quieran un momento más genial que éste, y no se lo encontrarán no siendo a CHICUELO, el amo de la esencia, el petronio de la estética en el toreo. * Chicuelo es siempre Chicuelo. Por eso vivirá de figura del toreo mientras vista el traje de luces.*

menos, borrachos de barbarie, vacían a pinchazos los ojos de las nobles bestias que con sus sochántricos mugidos hielan la sangre de las venas y paralizan el corazón. ¿No es esto lo más vil y cruento? Indudablemente el hombre es la bestia más feroz de la tierra. ¿No es arrogancia y gallardía infinita matar los toros jugándose la vida con la viril destreza de los toreros? Pretender negar la evidencia es el más censurable de los ridículos. Recapaciten esos detractores cavernícolas y deducirán en consecuencia que ni toros ni caballos son dignos de tales sentimientos mientras no se adopte en los mataderos el sistema de la electrocución...

ALVAREZ TORAL

(Madrid, 1933).

Nuestros talleres:

Bravo Murillo, 30

Mirando al porvenir

Lo que ha dicho Llapisera a un revistero de su gran espectáculo

“En el interior de un automóvil, Rafael Dutrás procura ocultarse para no ser visto. Pretensión inútil la del genial creador del toreo cómico, que ha de fracasar ante la astucia de un reportero de sucesos.

—Eres “demasiado grande”—le decimos—para pasar desapercibido. Además, te hemos descubierto ya y puesto a la gente en antecedentes de tus planes. La gente sabe que llevas una bomba.

—La bomba taurina de la temporada, tú lo has dicho.

—Me falta decir que estás dispuesto a lanzar las que puedas en todas las plazas de toros de España. Te has propuesto matar a la gente de risa.

—Te lo ha dicho “El Bombero”.

—No; ese es un cómplice tu-

cargado expreso la construcción de un coche que llamará la atención, construido especialmente para el uso a que ha de destinarse.

Otro de los “ingredientes” está logrado, para que surta el efecto que se busca, a base de los más valiosos elementos de la célebre banda “Estrellas Negras” (Aquilino, el mago del saxofón; Mister Jones, el Jazz-Band más notable que se ha conocido), y otros artistas musicales negros, que, juntamente con una selección de los más destacados profesores de la banda “Los Calderones”, han servido a “Llapisera” para lograr la “mezcla” detonante.

En la composición del artefacto entra, como materia imprescindible y que hasta la fecha no

les rumbescos, actuarán en la lidia y muerte de un becerro.

Tal el contenido de la “bomba” taurina que “Llapisera” va a lanzar en todas las plazas de España, dispuesto a matar a la gente de risa.

En “el suceso” hay complicada mucha gente de categoría: el señor Escriche, gerente de la empresa de la plaza de toros de Valencia, y los empresarios de casi toda España. Y Muro, el dibujante, popular casa litográfica de Ortega, y la especializada imprenta de TORERIAS, de Madrid.”

Una idea

La plaza Monumental no lleva trazas de inaugurarse tampoco esta temporada a causa de no haberse comenzado a hacer el vaciado de los desmontes de la parte trasera.

¿Falta de brazos? No creemos. Pero por si fuera esta la causa, ahí va una idea que brindamos sin cobrar nada a la Diputación, al Ayuntamiento o a la Empresa, pues, por lo visto, estas tres entidades son las que danzan alrededor del asunto:

Ahora están parados un sinfín de toreros, que las están pasando más que moradas. El año pasado se toreó poco, el invierno es muy largo, el mes de enero es más largo que todo el invierno junto, y hasta que se empiece a torear...

Pues se les da un pico y una pala por cabeza a unas cuantas cuadrillas de toreros de los que merodean por delante de ex Riesgo... y el domingo próximo primera corrida de la temporada.

¿Vale la idea?

Sevillanas

En *El Noticiero Sevillano* leemos las siguientes combinaciones completas para Pascua y días de la feria:

Día 16 de abril (Pascua).—Toros de Domecq, para “Cagancho”, “Armillita Chico” y Pepe Gallardo.

Primera de feria.—Toros de Miura, para Manolo “Bienvenida” y Ortega.

Segunda.—Toros de Murube, para “Chicuelo”, Ortega y La Serna.

Tercera.—Toros del marqués de Villamarta, para Marcial, “Bienvenida” y Gallardo.

Se dice que en la cuarta corrida torearán Barrera, “Bienvenida” y Ortega.



*FELIX RODRIGUEZ II, el torerísimo diestro salmantino, se entrena, como ustedes ven, en los tentaderos de Salamanca, pues está dispuesto a no dejarse ganar la pelea esta temporada por nadie. * Se ha hecho cargo de su apoderamiento Fiñana, y ya es una garantía*



VICENTE BARRERA, el torero de las grandes emociones con la muleta, el torero que más pronto se adueñó de los públicos con su valor y su dominio ante los astados. Se dice que se halla indispuesto con la empresa Pagés. No importa. Vicente Barrera saltará por encima de todos los obstáculos y seguirá siendo el cuarteto de las figuras del toreo.

LA VUELTA DE RODOLFO GAONA

Alberto Balderas, el petronio de la elegancia, obtiene en Méjico otra tarde apoteósica

“La corrida de ayer fué la consolidación definitiva de los prestigios de Alberto Balderas como torero de primerísima fila, y puso tal arte y tal emoción en su labor que, realizando el milagro de desandar el largo camino que llevamos recorrido en la empinada y azarosa cuesta de la vida, hubo momentos en que nos sentimos frente a aquella portentosa figura del toreo que nació en León de las Aldamas y contendió con Joselito y con Belmonte disputándosele mano a mano la presea de la victoria.

—¡Es él!—exclamaban mil voces trémulas de entusiasmo.

—¡Es él!—decían con su muda expresión de asombro millares de ojos fijos en la elegante silueta del torero que hacía pasar al astado rozándole la chaquetilla.

—¡Es él!—palmoteaban las manos enrojecidas de miles de espectadores que aplaudían con delirante júbilo la faena magistral y valerosa del diestro.

—¡Es él!—pregonaban con las alegres notas de la diana la banda de música, contagiada del entusiasmo ambiente.

El cartel de ayer era como

para llevar de la mano a todo buen aficionado hasta la propia puerta de “El Toreo”. La Serna, una incógnita vista con simpatía y para quien se esperaba su tarde; Chucho Solórzano, el diestro de la tierra de los ates, que iría por la revancha del domingo anterior, y Balderas, el lidiador de maravillosas facultades que volvía a la arena después de haberse sacado agua de las rocas, es decir, aumento de sueldo de la empresa.

Y ya que mata más la duda que el desengaño, pasemos a reseñar lo que fué ayer.

“Caramelo”—¡oh, qué bueno!—fué el nombre que llevó el primer toro del encierro. Estuvo marcado con el número 6, era bajito de agujas, muy bien criado, apretado de carnes y con fuerza. No era una catedral, en San Mateo no las hay. En cuanto los chulos le ofrecieron los capotes embistió con codicia, doblando en forma que no daba lugar a duda de su bravura; pero no obstante, al salirse suelto fué a parar al pasillo en donde sufrió tan fuerte golpe que mucho perdió de sus facultades.

Vuelto al anillo se encontró con un torero de cuerpo entero, con Alberto Balderas, que en forma majestuosa lo veroniquéó, toreando de cintura hacia arriba, parado, mandando con lentitud y templando a maravilla. Esos lances fueron seis, y el remate digno de ellos, una media verónica torerísima, cuando ya los tendidos parecían un gran manicomio, pues los espectadores todos, enloquecidos, se partían las manos al aplaudir al portentoso lidiador y lo aclamaban con justísima razón.

“Barana” picó en todo lo alto, peleó con el toro que se mostró codicioso, y al quitar Balderas largó seis gaoneras ajustadas, dignas de ser firmadas por el inventor de tan bello lance. Alberto se dejó acariciar por los pitones los áureos bordados del terno, y la ovación tomó caracteres de apoteosis, pues todo el público de pie aplaudía, mientras la música tocaba dianas a granel. El ruedo se llenaba materialmente de sombreros, con júbilo de los industriales del ramo, y otras prendas de vestir. Entró en funciones Frontana, picando bien, con quite

de Solórzano que instrumentó tres verónicas de las suyas, con el capote barriendo el suelo, parado, los pies juntos y ejecutando el lance a la perfección, para rematar con media ceñida, sin separar un milímetro los “pinreles”.

La tercera vara fué de “Barana”. El toro salió agotado, pues le pegaron de verdad y La Serna no pudo ya lucir en el quite cuanto hubiera querido, pues sólo pudo ligar a fuerza de estar cerca dos lances maravillosos, con ese su estilo de torear que no supieron comprender muchos que se dicen aficionados “verdad”; pero no obstante, al recortar aseado, sintió la caricia de los aplausos que tanto ánimo da a los lidiadores.

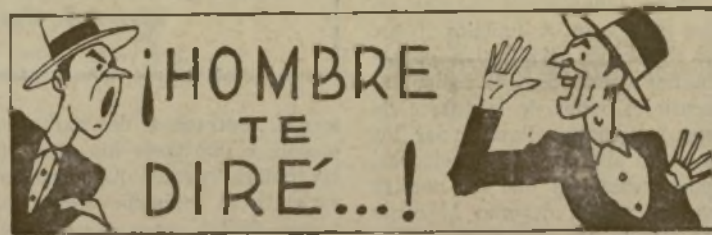
El toro estaba franco en el segundo tercio y muy noble. A petición del público tomó banderillas Balderas, y cuarteó un par quedándosele el toro al sentir los garapullos en la cima del morrillo, circunstancia que obligó al gran torero a encomendar a José López y a Francisco Balderas, que llenaran el tercio, cosa que hicieron con prontitud y suerte. Igualmente merecerían la lotería.

En el último tercio ordenó Alberto le dejaran solo con el enemigo. ¿Qué iba a pasar? Algo tan portentoso, emocionante, artístico, sísmico. Lo alegró llegándole a su terreno tranquilo, seguro e instrumentó el pase de la muerte en forma impecable; continuó con un alto derechista y el de pecho sobre la misma mano y otro derechazo con colada. Tomó el engaño con la mano de torear, logró cinco naturales de los que tres resultaron magníficos, suaves, templados, parando, con mando y suprema elegancia, a la vez que con un valor imponente, pues tiró del toro para obligarlo a pasar porque no era el bicho de esos de carretilla que esperan para lucir otros que se han creído

figuras. Dió tregua al agotado enemigo, y al reanudar el trasteo lo hizo toreando nuevamente con la zurda, quieto y apretándose con el astado. En uno de esos pases escalofriantes, que arrancan gritos de espanto a algunas gargantas femeninas, el bicho lo tropezó, se lo echó al morrillo y el diestro quedó con el rostro tinto en sangre, pero en sangre de la fiera. Alberto, sin dar importancia al percance, continuó toreando y la ovación fué grande, las aclamaciones se prolongaron y el entusiasmo fué general. Vino otra faena. Ahora es el alarde de valor, pero de ese valor consciente que subyuga. Los dos enemigos parecen estar unidos, tan cerca se pasa Balderas al toro, tanto, que hubo un momento en que al acostarse el toro por el lado izquierdo, manchó el traje del artista, con sangre, por el abdomen. Siendo ya dueño el lidiador de la situación, pues dominó completamente al astado, el toro juntó las manos y el matador atacó como los hombres, recto, y señaló magnífico pinchazo en todo lo alto; algunos muletazos de alifio, pero no puede matar y hay que continuar toreando, porque el enemigo quiere defenderse echando la cara por el suelo; por fin entra a herir y deja una honda delantera, que refrendó con un certero descabello, escuchando unánimes ovaciones, dió dos vueltas al ruedo, salió a los medios y llegó al estribo cargado de flores, siendo aquello una apoteosis. Todo el público pidió las orejas, y le fué concedida una. También el toro fué aplaudido a la hora del arrastre. No dió las gracias por imposibilidad material.”

PEPE MOROS.

Todo esto está copiado de el importante diario mejicano *El Nacional*, publicado el lunes 9 de enero de 1933.



Se están formando espectáculos de bandas a base de cosas originales.

El genial Llapisera presentará una mezcla de blancos y negros que será un encanto.

Los de “El Empastre”, el desfile de nueve armoniums sobre carros de mano tirados por caballeros calatravos del Palacio de la Música de Berlín.

Don Manuel Gómez, el único negro que ha quedado de aquella famosa Banda de Estrellas de color moreno, un desfile de músicos por el ruedo protegidos desde el cielo por un caballero que, cabalgando sobre un aeroplano, arrojará a los espectadores monedas de cinco duros, y cuando va no le quede un real, descenderá una señorita con su correspondiente paracaídas y pistola

en mano, arrebatará la “tela” a los que la tengan.

¿No les parece a ustedes que como sigan estos hombres aguzando el ingenio la conquista del mundo en veinticuatro horas no va a tener importancia?

HOMBRE... TE DIRE

El Clarín, de Valencia, nos ha reproducido sin decir la procedencia, un articulillo titulado “Retorna Vencedor”, y la verdad, a esto no hay derecho.

¿No creen ustedes que si todo lo que publica es así habrá que llamarle, en lugar de “El Bacín”, el periódico de “Los refritos”?

HOMBRE... TE DIRE

Julio Iriharren se ha encargado de Cepeda, un novillero mejicano que dice tiene el arte de

Pepe Ortiz y el valor de Luis Freg.

¿No les parece a ustedes que de esos dos artistas no debe tener nada más que eso para que le den a la "machina" cuatro deslenguados?

HOMBRE... TE DIRE

El crítico taurino gaditano "Grana y Oro" le ha publicado un libro a "Rebujina", el valiente novillero varias veces orejado. ¿No cree el querido compañero que más que un folleto lo que se merece "Rebujina" por su arte y valor derrochado en los ruedos es una alternativa?

HOMBRE... TE DIRE

A "El Estudiante" le tiene la empresa mejicana más de mes y medio sentado a pesar de haber triunfado ruidosamente la última vez que actuó en la plaza El Toreo.

¿No les parece a ustedes que intrigas personales de "Pandilla" y compañía contra nuestro compatriota pudieran traer fatales consecuencias cuando llegasen a España los artistas de aquel país?

HOMBRE... TE DIRE

Ahora resulta que a Fernando Domínguez le han hecho dos artículos muy gemelitos, el uno en *El Firmamento taurino*, por Valentín F. Cuevas, y el otro en *Grandezas y Miserias del Toreo*, por César Jalón "Clarito".

¿No creen ustedes que aunque ambos escritores se tiren los trastos a la cabeza justificando cuál de los dos artículos es el legítimo y cuál de los dos dijo la verdad al torero, el único que se beneficia es Domínguez?

HOMBRE... TE DIRE

Organizado por los aficionados Maera el de Tarancón y D. Jesús Hontana se celebrará este año por San José, en Orihuela, una corrida de toros a base de Marcial, Barrera y La Serna con toros de Murube.

¿No creen los aficionados de Orihuela que esto es un cartel de toros y toreros y no las mo-jigangas que lleva presenciando de dos temporadas a esta parte?

HOMBRE... TE DIRE



ANTONIO POSADA, el torerísimo artista sevillano, que al decir de los que se tienen por bien enterados, está dispuesto a colocarse al nivel que a su arte le corresponde.

COMO PERROS Y GATOS

"QUINCOCES" Y "GUERRITA"

La Radio se ha divulgado "que es una barbaridad". Raro es el hogar, por modesto que sea, en que no haya una humilde "galena" para entretener las horas de sobremesa. Y en mi casa tengo un aparato de esos, que canta como un descosido, para solaz de mis dos chicos, que se saben de memoria que los mejores zapatos los vende la casa X, que las pastillas que fabrica el doctor Fulánez quitan la tos y aumentan, al que lo tenga, el dolor de riñones, y que lo me-

¿Quieres comparar un pase con un balón a un pase con un toro? El día que tú veas a Ortega dar un natural, le quitas la cabeza a Zamora, partes por la mitad a Olivares y "Quincoces" se llamará "Frascuero". Lo que ocurre es que tú tienes la cabeza más dura que una ensaimada de un mes y tardará mucho tiempo en entrarte en la sesera que la única verdad son los toros.

Y el pequeño volvía a la carga con otro "montón" de razones:

fútbol es lo más noble que hay.

—Sí, menos cuando un futbolista le "arrea" una patada a un compañero, qué digo compañero, "enemigo", en una espinilla.

—Se toca "faut" y se castiga la falta.

—La sobra querrás decir. Y a la espinilla herida, ¿qué le tocan? "Ná". Un hombre "pa el arrastre". Y también en los toros hay cogidas, pero no compares las heridas que causa un toro, un animal que no sabe lo que hace, con las que produce



Quien posee el arte que **CHIKUITO DE LA AUDIENCIA** está derrochando en este momento con el capote, tiene derecho a figurar al lado de los ases de la torería y a que su nombre no se caiga de los carteles más importantes de las ferias españolas. * Una cruel encrucijada le tiene amilanado, pero a Chiquito de la Audiencia no le importa, porque con dos tardes como las que dió en Guadalajara se colocará a la cabeza de la torería.

jor para los callos... es comerlos calentitos.

Pues bien. Hace unas noches y con idea de reposar la cena, me puse a escuchar la audición, y tanto fervor puse, escuchaba con tanto deleite, que me quedé dormido. Y soñé... soñé...

Mis dos retoños se habían enzarzado en una discusión.

El pequeño es un aficionado al fútbol furibundo, y por todos los bolsillos lleva retratos de Regueiro, de Olivares, de Zamora y demás futbolistas de prestigio. Una vez le regalaron un gatito todo blanco y le puso de nombre "Quincoces".

El otro, el mayor, es taurófilo rabioso, y su mayor distracción es leer cosas de toros, pintar toreros que a lo mejor salen con tres brazos y toros que llegan a tener hasta cuatro cuernos.

También posee un perrito lobo, y el animal, claro está, lleva nombre arreglado a las circunstancias. Se llama "Guerrita".

Pues bien. Mis dos hijos estaban para llegar a las manos defendiendo sus puntos de vista.

El "peque" le decía al otro: —Es que tú eres un cernicálo. No sabes comprender la belleza que encierra un pase matemático a un extremo...

Y el mayor replicaba:

—Pero ven aquí, "obcecao"

Los dedos te chuparías si vieras a Zamora hacer una "estirada" de las suyas. ¿Tú sabes lo bonito que es ver a cinco delanteros sorteando a fuerza de habilidad a once hombres, y a seis o siete metros del marco chutar con la dinamita que lo hace Regueiro y meter un tanto burlando al portero? Eso es la locura. Te levantas del asiento arrebatado por el momento de emoción que te han hecho pasar y aplaudes con todas tus ganas al autor del tanto, que tú has hecho también, ya que desde medio campo vienes empujando la pelota con el corazón, con el afán de que ganen los tuyos...

—¡Ahí está el quid! A los toros se va a ver ganar a todos, vistan del color que vistan. Tendrás un torero preferido, un ídolo, porque te gusta su estilo; pero cuando ves al torero contrario al tuyo dar tres naturales y ligarlos a uno de pecho, te olvidas de tu torero y aplaudes fuerte, muy fuerte, viendo el valor, el arte y dominio que ha demostrado. Y en el fútbol no; tiene que ganar "tu" equipo, aunque el otro juegue mejor, para que salgas del campo satisfecho. No reconocéis el valor del contrario, no queréis reconocerlo. Sois envidiosos.

—¿Envidiosos nosotros? El

un hombre con sus cinco sentidos cabales. Además, en los toros, basta ver a un compañero al borde del peligro para que los demás acudan a compartirlo.

—¿Y por qué los aficionados a los toros tenéis fama de salvajes?

—Los salvajes seréis vosotros. Y como vuelvas a "señalar" te doy una "morra" que te haga internacional.

No tengo más remedio que intervenir para apaciguar los ánimos, que cada vez se han caldeado más. Los chicos se acogen a mí y piden mi opinión. No la piden, me la exigen:

—¿Verdad, papá, que el fútbol es más bonito que los toros?

—¿Verdad, papá, que no se pueden comparar? ¿Que donde esté un volapié en las agujas se deben quitar todos los "goles", hasta los siete que os hicieron en Inglaterra?

Y yo, paternalmente:

—Hijos míos, los dos tenéis razón. Yo soy entusiasta de los toros desde que era como vosotros, pero ya veis que no tengo inconveniente en asistir a un partido de fútbol. Son cosas compatibles la una con la otra, y si bellezas encierra el fútbol, bellezas encierran los toros, aunque bien diferentes por ser mayor el peligro en una fiesta que en otra.



Aquí tienen ustedes a **JOSELITO MARTÍN CAO**, el becerrista que se ha revelado en Salamanca como un torero excepcional y como un puntero matador de novillos. * Joselito Martín Cao empezará la temporada de persona mayor, y como haga al novillo lo que nosotros le hemos visto hacer al becerro, Toledo tendrá otra figura del toreo!

Y ya en plan de reconciliación:

—Yo te llevaré—digo al pequeño—a la primer corrida que se celebre, y tú vendrás conmigo al partido del domingo.

Pero el pequeño es un cabezotilla y aun insiste:

—Pues yo te aseguro que a la vuelta de diez años el fútbol ha matado a los toros.

—¡Iluso! Tú estás mamando todavía. ¿Los toros morir y a manos del fútbol? ¡Te daba así!

—¡No me aménaces que te tiro a "Quincoces"!

Y "Guerrita", que le tiene un odio mortal a "Quincoces", se lanza en "plongeon" y le muerde el rabo.

Mis chicos se pegan. El gato sale bufando y en un salto tira una copa. El perro le persigue ladrando. La orquesta de la Radio ataca con brío el "Himno de Riego". El estruendo es horrible. Mi casa arde por los cuatro costados. ¡La locura! Yo despierto... La una de la madrugada. Ya es hora de irse a acostar. Me duele la cabeza.

El chiquitín duerme agarrado al pecho de la madre. ¿A los ocho meses en qué va a pensar, señor? ¡En mamar! El mayorcito, con sus dos años recién cumplidos, duerme abrazado a "Guerrita", un perro chato de trapo, con todo el hocico pringado de caramelo...

¡Que ustedes descansen, señores!

DON BERRINCHES

NECROLOGIA

A los sesenta y dos años ha dejado de existir en Madrid un buen amigo nuestro: don Indalecio Álvarez Martínez, padre del mozo de estocques de Domingo Ortega.

El martes pasado tuvo lugar el acto de dar sepultura a su cadáver, y con tan triste motivo se puso de manifiesto las muchas simpatías que gozaba en vida.

A su familia, y en especial a Jesús Álvarez, acompañamos sinceramente en el profundo dolor que les aflige en estos momentos.



MANOLITO BIENVENIDA, el torero sevillano que tan ruidoso triunfo ha obtenido en Maracay (Venezuela), y que esta feria, en su tierra, toreará mano a mano con Ortega una corrida de Miura, y además saldrá por la puerta grande, como ven ustedes que ha salido otras veces.

Un día grande en Campocerrado

El arte asombroso de Domínguez se destaca

Don Anastasio Fernández, el entusiasta ganadero de Campocerrado, ha celebrado su tentadero y en él se ha visto torear a Fernando Domínguez. De Ello, da fe el inteligente revistero de *La Gaceta Regional*, Luso, como va reproducido a continuación:

"Había muchos en la plaza, es verdad; unos en los comienzos de su carrera; otros con una personalidad conquistada ya; pero sobre todos y alejándose de todos, había uno. ¿Que a cualquiera que le hubiera tocado hubiera hecho con ella lo que hizo este torero? No. "Fandanguilla"

necesita un torero como el que le tocó en turno; a otro, le hubiera descubierto; tenía mucha casta y mucha bravura, y el que, o la que tiene mucho de esto necesita encontrarse con un torero, primero, que la venza, y después, que la toree, y Domínguez la venció y la toreó por el pitón derecho, y de salida se vencía la vaca, y éste corrigió esta dificultad después, cuando ya se había tentado y había que torearla, la vaca conservaba toda su fuerza, su genio de bravura, y había que vencerla a fuerza de arrimarse, y Domínguez la ven-

ció, se arrimó mucho, y en los primeros muletazos supo doblarse con ella, hasta dominarla, y luego, amigo Cañizal, no se haga usted una idea de lo que pasó. Si los inventores del pase natural lo ven, se asustan; ellos, cuando crearon este muletazo, no pudieron nunca jamás imaginarse el que un mozo (pastor poco antes), pudiera llegar a perfeccionar su obra de tal forma, que no la hubieran conocido: perfectísimos todos los muletazos, arrogantes y llenos de majestuosidad, nos presentaron ante los innumerales espectadores que Domínguez es la encarnación perfecta del toreo majestuoso; ni he visto torear más quieto ni más erguido, ni mejor, y en todos los momentos y en todos los muletazos su figura se agigantaba hasta rebotar por las tapas de la plaza."

Lo dicho: Domínguez, torero de feria y de los que levantarán dolores de cabeza a la mayoría de los toreros que presumen de figuras.

El orgullo de la casa Machaquito

Ahora va de veras; ahora pueden ufanarse los cordobeses de tener al heredero de su tío. El puesto que por tan largo tiempo dejó vacante el que fue compañero de "Lagartijo", el temperamento del matador de toros "Machaquito" será ocupado este mismo año por un chavaleta que lleva en sus venas sangrecita del propio "Machaco".

Un sobrino auténtico, y no uno de los muchos que se hicieron llamarse sobrinos en las guías taurinas, es el heredero. Sangre, nervio y corazón se trae el hijo de "el Feo". En las postrimerías del año pasado toreó en la tierra de los Califas, y tanto agradó que no pocos aficionados se enardecieron de júbilo, pensando que Córdoba la Sultana tendría en un próximo muy cercano una primicerísima figura de la tauromaquia.

Los concurrentes a un popular círculo cordobés, hace unos días preguntaron a "Machaquito" por el joven novillero, y el preguntado respondió:

"Ese sí, ese es mi sobrino, y lo que es mejor, ese pronto, muy pronto será un tío con toa la barquilla de colegial que ze trae..."

En fin, que el moderno novillero cordobés es el orgullo de "Machaquito", y con esto queda dicho todo.

Es apoderado de esta novedad taurina D. Francisco Finaño Caballero, Buenavista, 29, Madrid.

De Sociedad

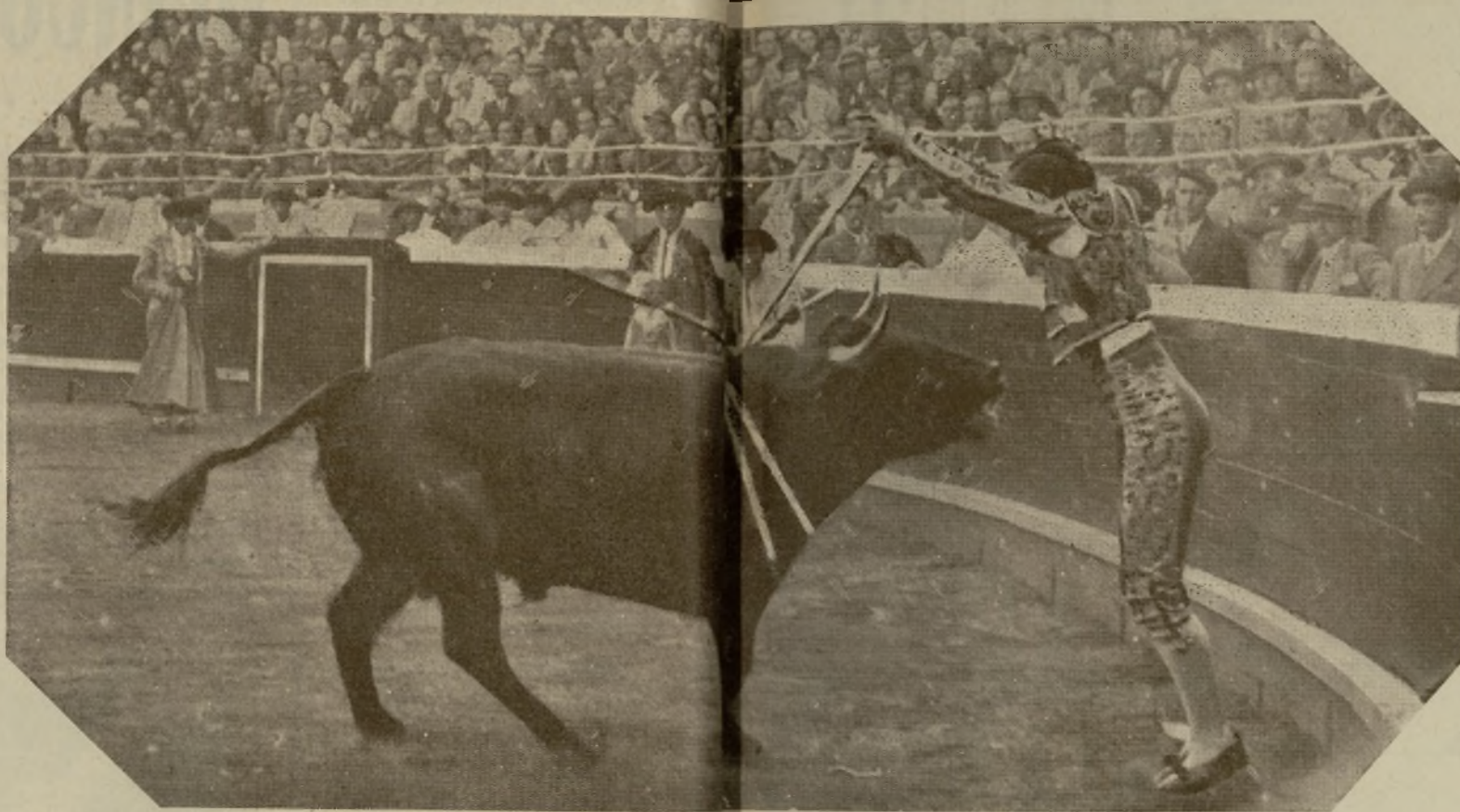
Ha regresado a los Madriles, después de haber estado dirigiendo varias tientas en Salamanca, el aristócrata del toreo Guillermo Martín.

Con tan fausto motivo ha corrido el vino Viña B. por diferentes colmados de la capital con gran regocijo de Tena.

Ha estado unos días de cacería en Madrid el empresario catalán D. Pedro Balañá.

Para despedirlo, las huestes que acudilla D. Arturo Barrera le obsequiaron el jueves con una comida en el café Colón.

ARMILLITA EL SABIO también es un gran banderillero



como se aprecia en este momento que reproducimos, obteniendo las corridas de feria, de Bilbao, donde sus triunfos fueron tan clamorosos, que le han hecho imprescindible para sus corridas se celebren esta temporada. * **ARMILLITA EL SABIO** es el vencedor de la temporada en Méjico, por el valor que ha puesto en cuantas actuaciones lleva.

AFICIONADOS, PERIODISTAS APODERADOS NOS VISITAN



Esta fotografía, obtenida en nuestros talleres por «María» Antonio Conde, apoderado de Pepe Gallardo, el periodista sevillano Alardi y los aficionados don Julio Pololo, Tena, y Peña, el mejor expendedor de la clásica manzanilla de J. B. Pololo, que por cierto se paladeó de lo lindo, por la selecta concurrencia de unos ricos fiambres que, como llovidos de festaciones de simpatía con que

A los postres le firmó a Chicuelo cinco corridas a excelente dinero, con gran regocijo de Rubichi, que para celebrarlo pidió una convidada de chatos en casa de Juan de Lucas.

Está siendo felicidísimo por su estupendo artículo publicado en nuestro extraordinario, el genio de las letras, de las Artes y de los gabanes, D. Cristóbal Becerra.

Una la nuestra a las muchas recibidas, aunque se moleste Juan de Lucas.

Ha regresado a Madrid, después de roturar varias posesiones que la Azucarera de Madrid tiene en Vitoria, el antiguo representante y apoderado D. Manuel Pesquera, con lo cual quiere decirse que ha vuelto a lucir sobre sus hombros la capa que bordaron una comisión de chinos allá por el año 1842.

Nos comunican del vecino barrio de Pardiñas que el martes, a las seis y quince de la tarde, vieron nacer al conocido comerciante en vino D. Julio Pololo.

El nacimiento es debido a que a gran velocidad se le salió una rueda al coche Citroën que les traía a Madrid, y no hubo que lamentar desgracias personales.

Damos la enhorabuena al joven catador de caldo, y no Magí precisamente.

El viernes, a las diez y cuarenta de la mañana, estrenó un chaleco gris con botones de color tabaco el gigante de los peones de brega Rubichi.

De tal gusto es el chalequito en cuestión que se piensa hacer prenda de uso obligatorio por orden de la Sociedad de Banderilleros y Picadores.

Ha estado unos días en sus posesiones de Zamora y de tentaderos en Salamanca, el Azafra de los apoderados D. Juan de Lucas.

Por cierto que nos comunica nuestro corresponsal en casa de Coquilla que Juan de Lucas estuvo dando unas lecciones de toreo a un chavalote hermano de "El Estudiante" que no se da mala maña con el capotillo y con la muleta.

Nos congratula que Juan de Lucas no pierda el tiempo en los viajes y que prepare sus viajes a base de lo que dejó el hermano de Frascuelo; esto es, una escuela en el toreo.

Bien, "D. Laritón"

Ya está en Madrid, paseando su orondo cuerpo, el "aporselado" "Don Laritón".

El doctor Recio, el eminente cirujano malagueño, lo ha dejado como si tuviera veinticinco años después de la operación "hermiática".

Mucho nos alegramos de que el emperador de la "porselana" se encuentre en tan satisfactorio estado y dispuesto a despedirse esta temporada otra media docena de veces.

¡Pero que acabe de una vez con los mansos y sucios del tratante de ganado ex marqués señor Alonso Pesquera!



Así es como ha salido DOMINGO ORTEGA todas las tardes que actuó en la plaza de toros de Valencia, por eso le ha firmado la empresa dos corridas en fallas y las ocho de la feria. * ¡Qué bonito es ser torero cuando le aclaman los aficionados!

Vida taurina

¿Se suprimirán los toros en Cataluña?

Preocupa la cuestión a los aficionados, a nuestro parecer sin razón que lo justifique; pero ya que la oportunidad se nos ha ofrecido de poder dar una mayor seguridad a los lectores de esta sección, interesados en asunto de tan capital importancia para ellos—como que se trata de la diversión favorita para muchos, de la exclusiva para no pocos—hemos creído de nuestro deber devolverles la mayor cantidad posible de tranquilidad, ya que no nos sea dable devolverla por completo.

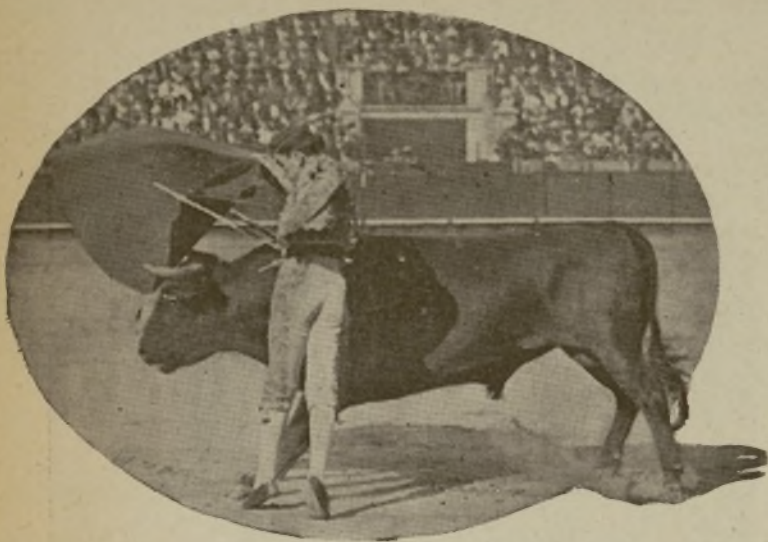
Nada parece indicar que las corridas de toros se supriman en Cataluña.

Cierto que el espectáculo no goza de generales simpatías entre los hombres que hoy rigen los destinos—los mejores destinos—de la región; especialmente por adolecer de taras, como son su pecado de origen y su escasa, por no decir su ninguna, europeidad, euro-peísmo, o como se llame eso. De todos modos, como gobernar es transigir, y de la comprensión, a la que tanto debemos, no hay posibilidad de re-



DEPITO BIENVENIDA, el valiente torero sevillano, toreando con el capote con el arte y la gracia de los grandes estilistas del toreo. * Joselito está dispuesto a demostrar a las figuras del toreo, que él es una más.

Ayuntamiento de Madrid



EDUARDO GORDILLO será, por su valor y su arte, el novillero que más pronto escalará un puesto en la torería, porque quien sabe torear como lo está haciendo aquí, tiene derecho a ello.

nunciar cuando nos toca aplicarla, ya que de la ajena se ha sacado un excelente partido, habrá toros, por algún tiempo por lo menos, en Cataluña.

Así nos lo asegura personalidad destacada, ¿cómo no?, de la política imperante, a la que quiso nuestra buena suerte prepararnos en el momento en que más útil podía sernos la entrevista.

—No; no creo que las corridas de toros corran el menor peligro por ahora en Cataluña—nos aseguró—. Es espectáculo que aquí tiene numerosos partidarios; en Barcelona sobre todo, mucho arraigo; la colonia de españoles de otras regiones es cuantiosa y abundan en ella los aficionados; tampoco es desdeñable lo que produce como renta pública... Por todo esto, yo me inclino a creer que serán respetadas. Claro que, a ser posible, se procurará estructurarlas en forma que la catalanidad intervenga y hasta les dé carácter.

—Como si dijéramos crear una tauromaquia catalana.

—Darle un matiz catalán nada más, ya sea con la intervención de elementos nuestros, o bien en ciertos detalles del indumento... No sé... Eso será objeto de estudio... Ya veremos. Lo primero que necesitamos es toreros catalanes.

—Eso existe...

—¿Ah, sí?

—Desde luego. Ahí están "Pedrucho", que tiene bien adquirida su catalanidad, aunque haya nacido en Guipúzcoa; Ventoldra, Gil Tovar... como matadores de toros; y como novilleros, Chalmeta, Niño de la Brocha y otros aspirantes.

—Sí, sí. Ya se ha contado con ellos. Además, como asesores técnicos, para la estructuración de la fiesta, se ha pensado en Muralla, Rifé, Torrijos, de cuya capacidad taurina se nos han hecho los mayores elogios.

—Merecidísimos.

—Ellos serán los que den normas para la adaptación del espectáculo a nuestros puntos de vista que ya he insinuado: catalanización y europeización de la tauromaquia. Por de pronto están trabajando en la confección de un proyecto de Reglamento, del que se tienen las mejores referencias. El ponente, Torrijos, impone el toro de seis años y 380 kilos sin estar gordo, que es el tipo de toro tal y como...

—A él le parecían todos cuando toreaba.

—A decir verdad, la desiderata para nosotros sería la supresión del toro en las corridas.

—¡No me diga!

—Mejor dicho, la substitución de la res cornuda por el toro mecánico, que estaría muy de acuerdo con nuestro progreso industrial.

—Pero...

—La del caballo casi la tenemos conseguida. Tras los ensayos que dos artistas catalanes han realizado en varias plazas, con una corta subvención por nuestra parte, puede decirse que el bárbaro espectáculo de la suerte de varas, con caballos auténticos, está en vías de abolición. La motocicleta reemplazará al caballo, y si conseguimos que otro mecanismo reemplace al toro...

—Eso ya es más difícil...

—No tanto. Tenemos noticia de que en Salamanca ya se fabrican en serie los toros de carril. No creo que sea una dificultad insuperable para nuestros mecánicos hacerlos

aquí también. Por de pronto los dos artistas aludidos, el "Peixaté" y el "Loro", se han puesto al habla con el gran dibujante especializado en tauromaquia, Quiem Terruella, para que les haga un figurín de toro y otro de caballo, que den la ilusión de los animales que han de representar en la lidia. Claro es que esto de momento no pasa de ser un proyecto; mas nada se opone a que en un plazo breve sea una realidad.

—En efecto; y una realidad hermosa.

—Desaparecida la sangre del espectáculo, y conservando todo lo pintoresco y bello, habremos conseguido europeizarlo, y una vez más se habrá confirmado la vitalidad de

nuestro genio transformador.

—Pero entre tanto...

—Entre tanto habrá toros a la usanza española, con las solas modalidades catalanas que Balañá siga introduciendo en la parte financiera e industrial del negocio.

Con esto nos dimos por satisfechos, pues era en realidad lo que nos interesaba saber.

Seguirá habiendo toros como hasta ahora, sin perjuicio de que Rifé, Torrijos, el Peixaté y el Loro, continúen estudiando la nueva estructuración que a la fiesta haya que dar.

Ya saben, pues, a qué atenderse los aficionados, si no es que la personalidad destacada nos ha tomado el pelo.

UNO AL SESGO



El excelente matador de toros Félix Rodríguez II, a pesar de estar sirviendo a la República el servicio militar en el regimiento número 26, en Salamanca, no desaprovecha el tiempo que tiene libre de servicio para su entrenamiento en todos los tentaderos que se celebran en los campos salmantinos, invitado por los principales ganaderos; y por lo que dice la Prensa de dicha capital, es uno de los que más se distinguen por su arte y valor. Por dicha causa, este año ocupará el sitio que se merece entre los matadores de la última hornada. El día 26 de marzo hará su debut en Barcelona como matador de toros, y el domingo de Pascua hará su reaparición de matador de toros en Salamanca, donde ha sido ya contratado.

Se ha hecho cargo del joven y valiente novillero madrileño Pepito Fernández el inteligente secretario de la Sociedad autónoma de apoderados D. Julio Iribarren, que habita en la calle de Montesa, 8, Madrid. Vaya nuestra cordial enhorabuena al excelente torero y al hombre todo actividad taurina.

Ha pasado por ésta en viaje para Salamanca el elegante y valiente novillero Silvino Rodríguez "Niño de la Estrella", donde va invitado por uno de los principales ganaderos, para que toree un gran número de vacas para su buen entrenamiento, para empezar la temporada el día 12 de febrero en Barcelona, habiendo sido contratado también por las empresas de Madrid, Valencia y Zaragoza, por sus triunfos obtenidos la pasada temporada.

Un semanario que se publica en Méjico, titulado *Toros*, está publicando por entregas, como las novelas, el por qué no ha ido "Maravilla" a Méjico. Su autor firma con el pseudónimo de "Don Justo", y como hemos leído distintas versiones con la misma

firma, nos va a permitir el padrino del nene que no le hagamos caso.

¡Son tantos los cuentos que cualquiera adivina cuál es el verdadero!

Se da como seguro que el inquieto y travieso empresario y apoderado Paco Finaña tendrá esta temporada otra plaza de toros más a su cargo.

Se dice que será la de Vista Alegre, porque le han visto varios días de *cuchicheos* taurinos con D. Manuel Gómez, y hasta se dice más, que le han visto a Finaña leyendo unas bases de arriendo.

Mucho nos alegraría que así fuese, para que la plaza de Vista Alegre recobre la preponderancia que siempre debió tener.

De no haberlo leído no lo hubiéramos creído. Diecinueve entidades taurinas hay en Barcelona, a saber:

Club Joselito, Club Marcial Lalanda, Club Mariano Rodríguez, Club Los Bienvenidos, Peña Tendido 4, Peña Torón, Peña Chalmeta, Peña Niño de la Brocha, Club Granero-Martínez,

CASA
JOAN DE LUCAS

Vinos finos y Cerveza fría
ABUNDANTES Y VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5
Teléfono 19527

Club Taurino Barcelona, Peña Villalta, Peña Arenas, Peña Leopoldo Blanco, Peña Ballesteros, Peña Marciano, Club Domingo Ortega, Club Carnicerito de Méjico, Peña Pepe Gallardo y Club Antonio Pazos.

¡¡Nada más!!!

Ya habrán ustedes leído y visto gráficamente que cuanto dijimos del asunto Barrera-Domínguez se ha confirmado plenamente. Esto es para que dejen de hablar los que nos mortificaban creyendonos equivocados.

Los equivocados eran ellos. ¡Palabra!

Tras la escondida senda por donde ha ido La Serna, se ha colado de rondón, colgando los libros de texto en el quinto curso de Medicina, el joven estudiante Luis Maroto, el cual, resuelto a dedicarse a la arriesgada profesión de los toros, está realizando en las tientas del campo charro una labor de aprendizaje y entrenamiento.

Mucho celebramos poder decir del joven torero esas cosas que enalteciesen el pabellón taurino para bien de la fiesta.

Ya está en Madrid Victoriano de la Serna de regreso de Méjico. A la estación salieron a recibirlo infinidad de amigos y admiradores que testimoniaron de esta manera las muchas simpatías con que cuenta entre la afición.

Victoriano viene mejor de facultades y de afición, pues su contrato allende los mares le ha servido de constante entrenamiento.

La temporada que va a comenzar será la de consagración definitiva del torero de Segovia.



PFPE REYES es un chaval que la temporada pasada en Madrid se reveló en un festival como una cosa muy seria en el toreo. * Su apoderado, don Ramón Carre, le tiene firmadas ya varias corridas, entre ellas la de inauguración en Vista Alegre el próximo domingo

En todos los establecimientos de bebidas, pidan la

MANZANILLA

Barbadillo

"SIRENA"

Sanlúcar de Barrameda

CADIZ



Los que aseguraban que tampoco este año íbamos a presenciar corridas en la plaza Monumental se han equivocado de medio a medio, pues hemos leído más cosas que viene a echar por tierra estas suposiciones.

Por esta vez, amigos, habéis pinchado en hueso.

Los que creían que nuestro extraordinario iba a ser una vulgaridad se han columpiado.

Lo sentimos por ellos, ya que una vez más han pinchado en hueso.

La interviú que publicamos con "Dominguín" ha levantado muchas discusiones entre los taurinos, pues no creían que un empresario activo pudiera decir tantas cosas y tan claras.

Y es que los taurinos están acostumbrados a pinchar en hueso.

Los que creían que la temporada de Maracay iba a ser un fracaso habrán visto con hondo disgusto que han pinchado en hueso.

Y es que las cornejas no dan una en el clavo ni por casualidad.

La temporada de Méjico está tocando a su fin, y una vez más tenemos que decir que el único triunfador verdad en su patria ha sido ARMILITA "EL SABIO".

También han pinchado en hueso los que creían otra cosa.

Chucho Solórzano continúa en Méjico queriendo enviar tela para tapar las bocas que dejó abiertas cuando se marchó.

Como no ha hecho desde entonces nada más que enviar promesas, están sus amigos que piden la pulga.

Claro que los que nos han hablado para ver si nosotros volvíamos a caer otra vez en el garlito han pinchado en hueso, como habrán podido ustedes observar.

Mucho se viene hablando de nuestro extraordinario, y, sobre todo, aquellos que esperaban que fuese peor que el que ya habían publicado otros semanarios.

Por eso esta vez han pinchado en hueso, y lo peor es que van a seguir pinchando.

Se nos ha querido echar a los apoderados encima por unas declaraciones que "Dominguín" ha publicado en TORERIAS.

Pero como TORERIAS tiene las columnas de su periódico a disposición de los demás apoderados para opinar como quieran, esta vez esos "queridos amigos" han pinchado en hueso.

En vista de que esta temporada va a ser para Armillita "El Sabio" la más brillante y provechosa de su carrera, actuará a sus órdenes en calidad de banderillero macho o peón de brega su hermano Juan Espinosa "Armillita".

Este rasgo de pundonor y vergüenzap profesional hace pinchar en hueso a los que suponían que Juan iba a vivir a costa del hermanito matador.

Nos dicen que "Valencia II" está rabiando por salir al ruedo para demostrar a los aficionados que todavía de quedan a "Su Chato" arrestos para levantarlos emocionados de los asientos.

Con estas declaraciones de Victoriano Roger pinchan en hueso los que pensaban que ya no existiría "El Chato" para la fiesta de los toros.

El homenaje a TORERIAS

Un nutrido grupo de aficionados, representados por periodistas, empresarios y apoderados, han organizado para el próximo miércoles, día 8, un banquete para celebrar el éxito alcanzado por nuestro formidable extraordinario.

Acto tan solemne tendrá lugar en el aristocrático Hotel Victoria, (plaza del Angel), a las nueve de la noche.

EL PRECIO DEL CUBIERTO SON 18 PTAS.

Ni que decir tiene que damos las más expresivas gracias a la Comisión organizadora por todas las molestias que se ha tomado.

Los aficionados que quieran honrar este homenaje con su presencia, pueden adquirir las tarjetas, desde hoy, en el Lyon D'Or, Alcalá, 18; café Colón, Alcalá, 17; casa Juan de Lucas, Núñez de Arce, 5; casa Pololo, Echegaray, 18; casa Parrita, Arlabán, 5 y Hotel Victoria, plaza del Angel, 8.



Pero nos parece que no será Rodríguez Vázquez el hombre más indicado para molestar a ciertos compañeros suyos desde las columnas de La Nación.

NO SABEMOS NADA

Pero si el mozo de "espás" tiene inteligencia, se encuentra en el mismo derecho que los demás a invadir el campo del apoderamiento de toreros como lo hacen hoy altos empleados de los Ministerios y Bancos madrileños.

NO SABEMOS NADA

Pero cuando se tiene un sitio en la Sociedad y ese sitio ha sido brindado por amigos leales, no se debe hacer uso de él para vengar cuestiones anteriores, porque en ese caso deja muy mal parada la nobleza de los que le elevaron al sitio que ya no soñaba llegar.

NO SABEMOS NADA

Pero el otro día en casa de Pololo tuvimos el gusto de conocer al representante del rico vino "Fino Alfonso", D. Enrique Ferrer.

Por cierto que si el vino es

bueno el representante es mejor, y si no damos un corte a la estancia nos tienen que sacar de casa de Pololo como a Galla. En cuantas plazas actúa. ¡Señores, vaya un vino y vaya un granadino!

NO SABEMOS NADA

Pero hace más de tres meses que no vemos a Don Diego Malasideas por Madrid, y nos trae preocupados, por que algo estará preparando para la temporada que se nos echa encima.

NO SABEMOS NADA

Pero el parón de la temporada lo ha dado Chicuelo, porque le ha tenido "parao" en Madrid a Balaña cuatro días justos para hacer las combinaciones de Barcelona.

NO SABEMOS NADA

Pero Manolito Acedo se ha hecho cargo del niño de Corrochano y del niño de Antonio Pazos, y como siga así Manolito, le estamos viendo apoderar al niño de la Bola.

NO SABEMOS NADA

Pero Juan de Lucas no cesa

de firmar corridas a "El Estudiante", a Cayetano y a Florentino Ballesteros, que, como sabrán ustedes, pertenece ya a su "Trinca".

NO SABEMOS NADA

Pero la corrida que hoy había pensado celebrar en Vista Alegre Segundo Bucero a base de niños toreros la ha tenido que dejar para el próximo domingo por que a uno de los niños no le habían dado de alta en "La Gota de Leche".

NO SABEMOS NADA

Pero según tenemos entendido a Becerra le han robado quinientas pesetas, y debe ser verdad, porque llevaba unos días de concierto en concierto.

NO SABEMOS NADA

Pero el jueves hicieron mesa redonda en el café Colón Vicente Barrera, Chicuelo, Balaña, Pepe Escriche y D. Arturo Barrera y los correspondientes escuderos de cada comensal.

No hubo brindis, pero sí una de combinaciones que pueden traer cola.

NO SABEMOS NADA

Pero el lunes salió para Valencia, cargado de negros, el popular creador del toreo cómico Llapisera.

A estas horas ya habrán hecho la mezcla y de ello habrá salido el título de "Los Ases" para su nuevo espectáculo de color moreno y blanco.

Heriberto García

triunfador en Méjico



Este gran artista mejicano es el que con su toreo con la muleta más recuerda a Juan Belmonte en los ruedos, de ahí que en su país, y antes en Caracas, haya contado por éxitos sus actuaciones. * Hoy debiera torear en la plaza de El Toreo, pero una grave cornada que le infirió un toro el pasado domingo en esa misma plaza les priva a sus paisanos de aplaudirle, porque Heriberto es de los que todas las tardes sale a la plaza dispuesto a arrimarse.

AHI VA ESO



Antonio Posada ha vuelto a recuperar, según nos han dicho, la rabia que perdió la temporada pasada.

Si a este gran torero le diese la gana una docena de corridas solamente, no habría quien pudiese con él.

¡Como que es un torerazo!

¡AHI VA ESO!

Hemos hablado con un banderillero que ha llegado hace poco de Méjico y cuenta horrores de las cosas que hacen con los toreros españoles aquellas gentes.

Nos parece que de confirmarse como nos ha dicho, debe haber llegado la hora de las represalias.

¡AHI VA ESO!

En Barcelona han salido a "cates" un matador de toros muy Gil Tovar y un novillero muy "Chalmeta".

Según dice la Prensa, la pelea vino por cuestiones del oficio.

¡A lo mejor ha sido por celos mal reprimidos, y no del toro precisamente!

¡AHI VA ESO!

Según carta que ha enviado don Valor Freg a Méjico a su llegada a Lima, se ha encontrado con que "Saleri II" se había casado.

¡Camará con el señor Julián, ni en América pierde el tiempo!

¡AHI VA ESO!

"Maera el de Tarancón" o la pesadilla de Manolo "El Compare", se encuentra en Zaragoza haciéndole la conquista al empresario D. Celestino Martín.

Dicen que si "Maera" ha tenido ese arranque ha sido para demostrarle a Dominguín que los apoderados también saben gastarse sus dineros en buscar corridas a sus representantes.

¡Los de Tarancón son así, Domingo!

¡AHI VA ESO!

Pinteño se ha hecho cargo del joven novillero "Pichi", según nos ha dicho Pelolo.

Si es así, ahora es cuando aseguramos que "Pichi" será figura del toreo.

Porque los mismos principios los tuvo Ortega.

¡AHI VA ESO!

Según hemos leído en un diario aragonés, José Royo "Lagartito II" vuelve a los toros.

Recordamos al casi joven y obeso matador aquello que dice: "Nunca segundas partes fueron buenas".

¡AHI VA ESO!

En el tentadero de la ganadería de D. Anastasio Fernández, según Laso, el revistero de "La Gaceta Regional", "Maravilla" estuvo flojo, sin poder, escaso de facultades.

Ahora nos explicamos el por qué se anuncia al reverso de unas entradas de boxeo.

¡Pensará que así se pueden adquirir las facultades que se pierden en otro lado!

LOS GATOS DE TORERIAS

El caso de Armillita Chico en Méjico.

El inteligente crítico "El duque de Veragua" ha dicho en "El Eco Taurino":

"La afición mejicana lamentó, durante muchos años, no haber tenido ocasión de comprobar la maestría del más grande de los toreros dominadores que España ha producido: "Joselito". Y no había tarde en que torero alguno escalara las altas cimas del difícil arte de dominar la bravura y la codicia de las nobles fieras bicornutas que no surgiera, de todos los recuerdos, el nombre del portentoso lidiador de Gélvez. Y servía de punto de referencia o de comparación. ¡Como "Joselito"! decían. ¡Como "Joselito"!...

De ayer en adelante—acaso desde el domingo 25 de diciembre en que el coahuilense Fermín Espinosa lidiara en forma magistral al manso "Pepe Moros" en la memorable Corrida de la Prensa—ya no más volveremos a oír los mejicanos el nombre del hijo del señor Fernando Gómez como el del lidiador maravilloso que hacía de un manso un bravo, o domesticaba a las fieras hasta hacer de ellas inocentes cordelillos que se dejaban acariciar los pitones de ámbar en los que la púrpura de la sangre ponía cabrillos de tragedia. Ahora diremos, cuando queramos elevar a un torero a las cumbres inmarcesibles del dominio y del saber: ¡Como "Armillita Chico"!... ¡Como "Armillita Chico"!...

Con su portentosa muleta encarnada, como esponja justiciera y reivindicadora empapada en sangre, Fermín Espinosa ha borrado de la pizarra del recuerdo de los aficionados chipén el nombre, glorioso por muchos conceptos, de José Gómez Ortega, para escribir con pulso firme, seguro y sereno, el suyo, que ya es un relámpago de júbilo y de orgullo para la fiesta de toros en Méjico."

Si plumas de la autoridad de la de "El duque de Veragua" lo cree así, nosotros, que también creemos en el arte, en el dominio y en la sabiduría de "Armillita Chico", no lo podemos poner en duda; por eso lo damos a la publicidad.

Algo de los camelos de Chucho Solórzano en Méjico.

La *Semana* es un importante periódico mejicano que tiene un crédito periodístico superior a los demás, y por eso reproducimos unas cuantas cosas que le dicen a Chucho Solórzano, y que como ustedes leerán a continuación son algo que dice la verdad de lo que es el torero de la morfina:

"Después de tres consecutivas actuaciones desastrosas de Jesús Solórzano, en las que le han salido cuatro toros bravos, que ha desaprovechado, nadie podrá refutarlos que no bastan tres o cuatro lances de capa—es todo lo que hemos visto al de Morelia—para seguir titulándose "figura". Es preciso para eso, triunfar tarde a tarde como Fermín o como Balderas.

Vivir del pasado, del recuerdo de una faena o de dos, "eso" no es síntoma de maestría, ni de ser un auténtico valor taurino, máxime cuando, como ocurre en esta ocasión, el presunto "as" ha desaprovechado lamentablemente dos o tres bravos, aunque esto de DESAPROVECHAR no nos parece el término adecuado; mejor diremos que NO PUDO con dos o tres toros, y eso que eran de los que dicen se acomodan al estilo de este torero.

Porque no es "figura" quien no puede con su enemigo, sea manso o bravo."

Ya lo sabíamos nosotros, y como nosotros los aficionados españoles, que no han visto en Chucho nada más que un torero de cuatro lances y dos muletaos.

En Méjico, por lo visto, conocían a Lorenzo Garza.

Y para demostrárselo a ustedes, les vamos a reproducir un sueltito que por lo visto refleja quién es Lorenzo Garza. Dicho sueltito se ha publicado en *Crónica*, un periódico mejicano de suma importancia:

"Lorenzo Garza, nuestro novillero de "clase", sigue en España sin hacer ruido, y es que parece ha preferido esperarse hasta la temporada para armar el alboroto ante los públicos españoles. Total, que de Garza no sabemos nada.

A no ser que en una finca cercana al Escorial ha "tentado", en unión de Márquez y Belmonte...

¿Conque Garza ha "tentado"...

Que sea enhorabuena. Ahora que no sé por qué se me figura que Lorenzo está como el cuento aquel de una señora que en un salón de cine preguntaba a un caballero:

—¿El tocador de señoras, me hace el favor?

Y el hombre, que, como Garcita, era dado muy a la juerga, contestó:

—¡Servidor de usted!

A lo mejor, esos son los tentaderos que tiene Garza en España."

¿Qué tal? Pues que no debe ser mal sastre el que conocía el paño que nos envió a España.

DON LÁTI GO

HAY QUE ABRIGARSE



La Prensa mejicana ha publicado unas notas de "El Estudiante", que dice que si la Prensa española no le ha colocado orejas en las corridas en que tomó parte en la capital ha sido por mandato suyo.

En ese espejo debieran mirarse todos esos toreritos que, amparándose en la ya célebre U., no cuentan nada más que mentiras que hasta a los más inocentes hacen exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ya es un hecho. Fernando Domínguez tomará la alternativa en la primera corrida fallera de Valencia. Así nos lo ha dicho Pepe Escriche, el travieso empresario valenciano, con la seguridad, según dice él, que cuando se entere Balaña empezará a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Medio hemos leído las declaraciones que Manolo "El Compare" ha publicado en *La Nación*, y cuando hemos llegado a un párrafo que habla de moralidad y otras menudencias no los hemos podido soportar más, y dejando su lectura hemos exclamado:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Domingo Ortega y Manolo Bienvenida estoquearán mano a mano una corrida de Miura en el abono.

Suponemos que de este rasgo del toledano y del sevillano tomarán ejemplo aquellos toreritos que se asustan sólo con escuchar el nombre de Miura.

Por eso, cuando escuchamos en ciertas conversaciones de que si estos toreros no exigen nada más que toritos a su medida, recordando este rasgo exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Dicen que Pagés ha acordado que "Maravilla" tome la alternativa en la corrida de Beneficencia.

Recordando que siempre ha sido éste un torero de muchos "Beneficencias", no podemos menos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Ha llegado la Prensa de Caracas y por ella nos hemos enterado de que "Valencia II", en la única corrida que actuó, y que por cierto fué mano a mano con Julito Mendoza, estuvo de valor como en sus mejores tiempos.

Miren ustedes qué clase de baño no le daría a Julito que a pesar de estar en su tierra, cuando se acabó la corrida sus paisanos le gritaban:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Hemos recibido muchas felicitaciones por el éxito de nuestro extraordinario, y entre ellas unas cordiales de quienes nosotros no las esperábamos.

En cambio se ha dado el caso célebre de que algunos que hasta los hemos permitido el lujo de alternar con nosotros, nuestro triunfo les ha sentado peor que un vaso de Carabaña.

Ahora que, cuando nos hemos dado cuenta de la calidad de los otros, y recordando el nombre de los eternos amargados, sin poderlos contener exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

¡Muchas gracias a todos!

Con motivo de la publicación de nuestro extraordinario estamos recibiendo las felicitaciones y las enhorabuenas a espuestas. El teléfono se ha puesto enfermo de tanta llamada como ha tenido que soportar y nosotros estamos verdaderamente entusiasmados y locos de alegría por el buen recibimiento que ha merecido nuestro esfuerzo en pro de la fiesta brava.

También la mayoría de los revisores se han ocupado en sus periódicos de la aparición de nuestro extraordinario, y aquí damos algunos botones de muestra, pues si fuéramos a publicar todo lo que se ha escrito necesitaríamos el número completo.

Dijo *Informaciones* en uno de sus "bocadillos":

"Los 'chicos' de *Torerías*, que ya han entrado por sus años en la categoría de 'chicos en grande', nos sorprendieron el domingo con un número extraordinario, tan verdaderamente extraordinario, que, honra no ya a la Prensa profesional, sino a la Prensa en general.

Tipográficamente no puede ser mejorado.

Dire sinceramente que no creí posible saliera de los talleres donde se hace *Torerías* una publicación que puede competir con aquellas que se "tiran" en las imprentas mejor montadas de España.

Los artículos intercalados en las cincuenta y dos páginas en

color son de las más prestigiosas firmas en cuestiones taurinas.

Para los buenos aficionados es este número extraordinario algo que se ha de archivar tanto por su valor artístico como por la diversidad de artículos, que hacen de esta publicación un verdadero libro de interés indiscutible.

Sinceramente felicito a quienes han salido victoriosos de tan difícil empresa, pues dificultades, y grandes, tenía llegar al resultado obtenido.

No se puede hacer más de lo que han hecho los "chicos en grande" de *Torerías*, y difícil será que se llegue a hacer otro tanto."

La Libertad publicó lo siguiente:

"Un magnífico extraordinario de *Torerías*."

Los "chicos" de *Torerías*, que capitanea el simpático Pepe Velasco, han dado a la publicidad el domingo último un número extraordinario que es un verdadero alarde editorial, que, si ya no lo estuvieran lo suficiente, serviría para acreditarlos como excelentes periodistas profesionales y extraordinarios editores.

El número a que nos referimos, de mayor tamaño que el ordinario y todo él impreso en papel cuché, está formado por profusión de páginas en colores y dos soberbias tricromías en las primera y última.

Además de la información acos-

tumbrada, publica varias entrevistas con conocidos hombres de negocios taurinos y artículos de los más destacados críticos.

Sinceramente felicitamos a los hermanos Velasco por la edición de este número extraordinario, que es de los que dignifican a esta clase de publicaciones y deben enorgullecer a sus autores."

En *Ahora* leímos lo que sigue: "El número extraordinario de *Torerías*."

Hemos recibido el número extraordinario del popular semanario taurino *Torerías*. Es por todos conceptos una obra admirable que, al honrar a la Prensa en general, pone de manifiesto hasta dónde puede llegar el esfuerzo de una industria y la afición y tino de unos periodistas especializados en cuestiones taurinas.

Colaboración escogida, papel espléndido, grabados impecables, unidos a la variedad y el interés, hacen de este número de *Torerías* una obra digna de conservarse y merecedora de los mayores elogios.

Reciban "los chicos" de *Torerías* nuestra enhorabuena."

Son tres muestras sacadas de la Prensa de Madrid. Pero la de provincias también se ha volcado "piropeándonos". De toda España, Prensa "grande" y "chica", hemos recibido muestras inequívocas de sincero afecto.

Véase lo que dijo *La Voz de Aragón*, de Zaragoza:

"El extraordinario de *Torerías*."

El popular semanario madrileño *Torerías* ha publicado esta semana un magnífico número extraordinario, de 52 páginas de gran tamaño, en papel couché. En las cubiertas lleva dos formidables dibujos de Ruano Llopis, con una verónica de rodillas de Marcial y un molinete de Ortega.

En negro y a varias tintas dedica numerosas páginas a toreros grandes y chicos, y los artículos y versos los firman "El Doctor Anás", "Uno al sesgo", "Juanito Payazo", Arturo Mori, "Don Niño", "Don Berrinches", "Don Indalecio", Alfredo Portolés, "Recorte", C. Becerra, "Robledo", "Corinto y Oro", Valentín F. Cuevas, "Don Parando", "Alardi", Narciso Díaz, José Romeo, "Durabat", "Rafael", "Pesares", "Chavito", Federico García Sanchiz, "Don Látigos"... y datos curiosos de la última temporada. En el extraordinario hay profusión de retratos, instantáneas y dibujos de Saavedra, Durá y Martínez de León.

En total: un número excelente, que estará agotado a estas horas, por el que hay que tributar una ovación fuerte a los "chicos" de *Torerías*."

Y, para terminar, pues la lista se haría larguísima, véase una de las muchas cosas que publica "Don Claro" en *Claridad*, de Jerez:

... ..

"Las valiosas firmas que llenan sus páginas hacen resaltar aún más la importancia del número almanaque, y colaboran desde el culto literario García Sanchiz hasta el crítico taurino "Alardi", de *La Unión de Sevilla*, pasando por "Chavito", "Don Indalecio", etc., etc.

Integra también el número un capítulo del libro que hace poco comentamos, del aficionado jerezano y querido amigo nuestro Juan P. Domécq y Díez.

No podemos menos de recomendar a los aficionados adquieran el número extraordinario de *Torerías* y lo guarden como ejemplar de publicaciones taurinas, y damos la enhorabuena al simpático J. Velasco, director de dicho semanario, por el éxito alcanzado."

Sólo nos resta, después de lo visto, leído y oído, dar las más expresivas gracias a todos por las felicitaciones de que hemos sido objeto, y asegurarles que seguiremos como el primer día: firmes en nuestro lema en defensa de la fiesta más bella que existe.

Nada más. Muchas gracias a todos.

TORERÍAS.

Imprenta de *Torerías*

BILLETAJE Y CARTELERÍA

Bravo Murillo, 30 - Teléfono 42124

LOS AMIGOS DEL TORO O LA PARTE SANA DE LA AFICION

CAPITULO I

II

To er mundo tiene Sosiedá de ayuda y defensa meno er toro. Er matnó, er banderillero, er picaó, er ganaero, el empresario..., to er mundo meno er toro.

I

Ostallo.—Mire usté, compare. El asunto e er siguiente: Pedí un Reglamento taurino en favor der toro na mñ.

IV

¿Hay derecho a esto? ¡No!! Po vamo a dejarlo de torito en pirdora y vengan toros con tipo y pitone de personas mayores.

V

Y pa esto hemo formado la Sosiedá Lo Amigo der Toro o La parte sana de la Afición, compuesta por lo afisionao más serio e imparcial de Sevilla y de toa España y América taurina.

Mire usté lo que ha dibujao André pa escudo de la Sosiedá. ¿No da gloria ve esto?

Dibujos y texto de Andrés Martínez de León.

(Continuará).

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XIV

MADRID, 5 DE FEBRERO DE 1933

NÚM. 670



MACHAQUITO

es el sobrino de su tío, aquel coloso del valor y del volapié, que aparece en esta plana al lado de su sobrino y de su hermano Pepe, padre del joven matador cordobés, que traerá de cabeza esta temporada a los empresarios, y a los aficionados les recordará los momentos felices que pasaron viéndole jugar con la muerte con la misma facilidad que hoy juega al billar. A Rafael González "Machaquito" le apodera Paco Fñana, el taurino de moda; y tengan la seguridad de que hará del nuevo espada un matador de toros.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.