

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XIV

MADRID, 26 DE FEBRERO DE 1933

NÚM. 673



PEPE GALLARDO REGRESA DE MARACAY "VINCITOR"

He aquí al gran matador de Chiclana en el momento de descender del vagón que le condujo a Madrid, donde recibió la agradable noticia de que su apoderado, don Antonio Conde, le tenía firmadas más de cuarenta corridas en las principales plazas y alternando, sólo y exclusivamente, con las grandes figuras del toreo. Justo premio a quien como Pepe Gallardo, se ha colocado, en una temporada, en la primera línea de fuego a fuerza de arte y valor. -Fot. Marl.

PRECIO:
20 cts.

Ayuntamiento de Madrid



*Bombita y Reverte se entrenaban así en los tiempos en que se lidiaban, en los ruedos, toros de cinco años y treinta arrobas sobre los lomos. * Los toreritos actuales se pasan la vida en Villa Rosa entrenándose con «La Miguela» mientras se apuran unas botellas de vino y se pegan cuatro «jipios» por fandangos.*

ESTAMPAS ANTIGUAS

¡NO TE TIRES, REVERTE!!

¿A qué nos sabe? ¿Qué emoción nos produce el pie de este antiguo grabado? "Antonio Reverte y Emilio Torres "Bombita", dedicados al deporte, caminan, sobre un "tenders", en un rato de buen humor, que le permite el riesgo constante de su profesión." Tuvo acierto la pluma que redactó la explicación de este grabado, viejo como el recuerdo, emotivo como la añoranza, cordial, como la buena amistad, ingenuo, como sus mismos creadores. Hoy día si a algún periodista de moda le hubiera correspondido el encargo de poner pie a esta fotografía, a buen seguro

que hubiera salido del paso con una leyenda como ésta: "Reverte y "Bombita" de paseo. Ocasión en que vió la luz por primera vez la frase popular "no te tires, Reverte", dicha por "Bombita" a su compañero, ante el temor de dar de cara en el suelo, al perder el alcañal el sentido de los mandos." De una u otra forma, con éste o con aquel pie, la fotografía que desenterramos hoy tiene un gran sentido de la curiosidad. Libres de pactos, ajenos a todo trust, seguros de sí mismos, estos dos buenos lidiadores, que no conocieron el halago de una propaganda gráfica, donde no se omite detalle ni se desaprovecha oportunidad sensacional, discurren en bicicleta, sin temor de llegar a ser un buen día tema de rigurosa actualidad. A "Bombita", superviviente de este alarde deportivo, le hemos mostrado el recuerdo y le hemos pedido una apostilla. El opulento labrador sevillano—en la opulencia del espíritu, no hace mella la Reforma agraria—, nos ha contestado conmovido:

—¿De dónde habéis sacado esta fotografía? Nos la hicieron en Sevilla. Hacía pocos días que el pobre Reverte había hecho su triunfal entrada en la ciudad, rodando el primer automóvil que cruzó las calles de nuestra tierra. Para entrenarse en la dirección, Reverte, que era lo que hoy podría llamarse un "as del volante", paseaba en esta bicicleta do-

ble y me invitaba a dar un paseo de cuando en cuando. Juntos, como aparecemos aquí, recorriamos el espacio que separaba la puerta de Jerez con el cortijo de Tercia, donde solíamos torear como ensayo.

—De quién fué la idea de la foto?

—No hago memoria. Ahora que más que un recuerdo amistoso parece una definición del toreo de nuestra época.

—¿Una definición?

—Sí. Nuestro toreo, o mejor dicho, el porvenir en el toreo, se podía simbolizar en esto: Subir con trabajo a una bicicleta, dejarse ir derecho, muy derecho, sin miedo a tropezar y llegar a donde uno se propusiera, a fuerza de pulso y de seguridad en sí mismo.

—¿Y si la bicicleta hacía un zig-zag?

—Torero a tierra. ¡Cualquiera se levantaba en nuestro tiempo después de caído!

En nuestra nueva sección, "Repasando la historia", les reproduciremos a ustedes cosas muy agradables para unos y todo lo contrario para otros, porque no puede pretender vivir cierto sujeto de apoderado dándole coba a los revisteros, cuando en los tiempos que hacía periodiquillos de campaña era profesional de la injuria y la calumnia a caño libre sobre esos que hoy llama queridos amigos. Si llegamos a tomar esta determinación de maravilla, es porque lo creemos justo, pues no se puede estar tirando puñaladitas en las tertulias de los cafés a quienes le han proporcionado, en su tiempo, un pedazo de pan para los suyos y unas columnas del periódico para saciar odios y venganzas personales.



EL HOMBRE DEL DÍA

PEPE VELASCO PEÑAS

Arrogante y bien dispuesta para dominar la cuesta del difícil mes de enero, sin temor al bajo cero, vestida en traje de fiesta se presentó hace unos días TORERÍAS.

No lancé yo un desatino ni me llevé ningún chasco cuando afirmé que Velasco era de origen divino; que Dios, sacando de un frasco algo que no sé lo que era, le infundió vida, diciendo: "¡Surge! ¡La Afición te espera! ¡En tus manos encomiendo mi fe, mi honor, mi bandera!"

Nadie, Pepe, más que tú, mientras España sea España, vencerá en esta campaña, dominando al Belcebú que está royendo su entraña.

Sólo tú, Pepe Velasco, con vigor y lozanía, con destreza y gallardía, te alzarás como un peñasco retando a la mar bravía.

Que aunque fieras y tenaces envidias y cobardías quieran hundirte falaces, tú bien sabes lo que haces cuando sacas TORERÍAS."

Y de la verdad en pos.

tan bien cumplió el compromiso, que le escribió el mismo Dios:

"Tu casa es el Paraíso, y cuando gustes, los dos, mejor que en un bar o tasca de las de esos andurriales, alternaremos formales, sin pelmazos ni tarasca, ni papás fenomenales."

Muchas veces hemos dicho: "¿Dónde está Pepe Velasco?" Y no faltaba un mal bicho, a quien le daba el capricho de meterle en un atasco.

Otros, que estás con tus gatos, y algunos (muy mentecatos, que se creen personas cucas), que estabas tomando chatos en casa de Juan de Lucas.

Pero a nadie oí decir que te hallabas en tu tajo, ganando para vivir, y que en él has de morir esclavo de tu trabajo.

Eso, no; que les jeringa ver tus nobles ideales, tus procederes leales, y que el Señor te distinga entre todos los mortales.

No hagas caso de ruines, bellacos y malandrines, y sigue siempre adelante, sin claudicar ni un instante hasta conseguir tus fines.

No hagas caso, y ya verás que no lanzo un desatino, al decir días atrás que eras de origen divino; tu amigo.

EL DOCTOR ANÁS.



Vandel, el mago del objetivo, que desde la semana próxima colaborará en nuestro semanario reproduciendo cosas de su archivo, que serán el encanto de los aficionados y la satisfacción de aquellos que no se veían sus rostros en los papeles desde antes del asesinato de José a nuestros días.

En todos los establecimientos de bebidas, pidan la

MANZANILLA

Barbadillo

"SIRENA"

Sanlúcar de Barrameda

CADIZ



El sábado pasado, en la Sala de Fiestas del Barceló, oímos cómo Alfonso Álvarez, el íntimo de El Estudiante, daba una conferencia taurina acerca de las proezas llevadas a cabo por Luis en Méjico, al "lármano" de Manolo Cuesta, a "Don Berrinches" y a otro señor que los acompañaba, por cierto con una cara muy seria y gallego por más señas.

Alfonso estaba en lo más sabroso de su peroración cuando llegó una botella de la "Guita", y alguien le dijo al oído:

—No te esfuerces, que estás pinchando en hueso. Ya te creen todo lo que les digas.

La mayoría de los que mangonean en los asuntos taurinos no paran de darle a la sin hueso con motivo de encontrarse en el alero el contrato de Barrera con la Empresa de Madrid.

Y como al fin y a la postre el "ché" hará el paseo en la plaza de la carretera de Aragón, bajo la mirada de Pagés, les advertiremos que no se molesten, que están pinchando en hueso.

Estamos en vísperas de descubrir a los autores de un complot contra TORERIAS, entre los que figuran apoderados, aficionados, periodistas y toreros.

Pero como hemos llegado a tiempo de desbaratar sus planes, por esta vez han pinchado en hueso.

Villalata se ha ofrecido desinteresadamente a la Comisión organizadora de las corridas de mayo y feria en Bilbao.

La Comisión no lo quiere ni

regalado, de ahí que cuando nos enteramos exclamemos: Nicanorcete ha pinchado en hueso.

De lo poco que ha enviado Chuchó Solórzano a España, lo primero que ha habido que atender ha sido a sus atrasos en el Montepío de Toreros, donde ya había sido dado de baja por tramposo.

Por eso los que se creían que ahora cobrarían y no han cobrado, han pinchado en hueso.

Carnicerito de Méjico y Fepe Amorós están camino de España después de haber triunfado ruidosamente en Caracas.

Los bien enterados dicen que llegan repletos de laureles y de "jayeres".

Por esta razón es por la que han pinchado en hueso los que aseguraban volverían a nado.

Sigue Victoriano de la Serna firmando corridas a millón y haciendo fechas en todas las plazas.

Como Victoriano tenga la suerte de que no le lastime un toro, van a estar pinchando en hueso los que creían que este caso extraordinario del toro se había acabado.

Florentino Ballesteros debutó el domingo en Tetuán cortando orejas; a este novillero le apodera Juan de Lucas, y es de esperar que sea el novillero de moda esta temporada.

Así es que los que aseguraban que Juan de Lucas ya no tendría suerte en la elección de toreros, con el triunfo de Ballesteros han pinchado en hueso.

mejor propaganda que puede hacer Cepedita es arimarse al toro, porque si no está más perdido que Luciano Vidrieras y Compañía.

NO SABEMOS NADA

Pero Paco Fiñana se ha quedado con el arriendo de la plaza de toros de Tolosa, y con ésta ¡van diez, Paquito!

NO SABEMOS NADA

Pero el domingo actuaron por tercera vez mano a mano en Méjico Armillita Chico y Balderas, lo cual quiere decir que ha sido la mejor temporada de los mejicanos.

NO SABEMOS NADA

Pero el triunfo de Armillita "el Sabio" debe haber sido apoteósico cuando la Empresa "Pandilla" y Compañía, de su voluntad le ha ofrecido un beneficio para el próximo domingo.

NO SABEMOS NADA

Pero también en la corrida celebrada el pasado domingo en Tetuán, hubo regulares, pero estos regulares un poco más bajos que los de la corrida anterior.

NO SABEMOS NADA

Pero a Cuevitas, para no ser menos que los "Chicos de TORERIAS", Benavente y otros más le han organizado un banquete.

NO SABEMOS NADA

Pero Julito Pololo, para demostrarle a Bejarano que no es él sólo el trabajador, lleva tres días seguiditos dando voces en el Frontón.

NO SABEMOS NADA

Pero como este Julito le tome manía al trabajo, ríanse ustedes de Carreras, el hombre que sudó solamente viendo "currelar" a los demás.

NO SABEMOS NADA

Pero por un puñado de pesetas se han roto las relaciones comerciales entre Vicente Barrera y la Empresa Pagés.

NO SABEMOS NADA

Pero está rotura puede serle beneficiosa a más de cuatro toreritos que no pensaba la Empresa traerlos a Madrid.

NO SABEMOS NADA

Pero ya que hablamos de Pagés, les diremos que ha incluido como número cómico en las corridas de Pascua en Sevilla al magro de la muleta Nicanorcete Villalata.

NO SABEMOS NADA

Pero los carpinteros pensaban poner una imprenta en la creencia que esto se hacía con treinta reales, y cuando se han enterado de lo que costaba se han conformado con una imprentilla de todo a sesenta y cinco.

DE LA FIESTA DE TOROS

Una conversación con Marcial Lalanda

Aquí te cojo...

El ir y venir, con rumor de voces y cuchicheos, por las galerías de la casa de Prensa Española de aprendices, ordenanzas y botones me hace suponer que anda por ella alguna de esas figuras a las que rodea un ambiente de popularidad. La escena pintoresca se repite con mucha frecuencia.

Un día es Zamora, que organiza con Miquelarena la publicación de sus memorias; otro, Ciriaco, a quien Ortega Lissón confiesa en un rincón del patio andaluz; más tarde, Paulino, que se retrata junto a una linotipia rodeado de aprendices, que le miran con gesto de asombro; hoy es Marcial Lalanda, que posa ante la máquina de Murito.

Cuando me entero que Marcial está en la casa pienso que no debo desperdiciar la ocasión; que unas impresiones tuyas sobre la fiesta de toros a punto de comenzar la temporada pueden tener interés. Y antes que abandone el asiento donde Muro le ha dejado casi *h. o.* con su ametralladora de magnesio caigo junto a él y le digo:

—Marcial, ¿quiere usted contestar unas preguntas?

El... (iba a soltar el manoseado tópico de *joven maestro*), perdón. El bravo torero deja caer sobre mí esa mirada suya, un poco triste siempre, y me responde en tono amable:

—Pregunte lo que quiera. Estoy a sus órdenes.

Y escuche el que le interese.

Estado de la fiesta. Remedios para mejorarla.

Hablemos del estado de la fiesta.

—La fiesta de los toros—nos dice Marcial—pasa por un momento tan caótico y confusionalista como cualquiera otro de los aspectos de la vida nacional. El arribismo y la cantidad de elementos de aluvión que sin respeto alguno pesan sobre la fiesta han traído un descentramiento de las reglas básicas del arte de torear que la pone en peligro; pero yo confío en la vitalidad del toro, que es el dominio del toro, ¡del toro, toro!, que hará reaccionar en favor de la verdad, que son

las normas clásicas de torear.

—¿Algún otro remedio para evitar ese estado?

—Abaratar la fiesta, quitar la cantidad de impuestos que la gravan y hacer posible la competencia económica con otros espectáculos populares de presupuestos pequeños. Luego, propaganda, mucha propaganda, cariñosa, alentadora, como la que hacen los rotativos y revistas profesionales a los teatros y deportes.

La afición y la crítica. Los "trusts".

—La afición—sigue diciendo Lalanda—está desorientada, muy desorientada. Como he dicho antes, el confusiónismo es tal y el arribismo trae tales medios de reclamo, que la afición desea todos los días novedades, aunque para devorarlas con tal rapidez, que lo que hoy parece nuevo al día siguiente ya no existe. Ese estado de desorientación desorienta también al torero e igualmente a la crítica.

—¿Qué opinión tiene usted sobre ésta?

—Los que escriben de materia de toros son casi siempre, y deben serlo sin excepción, personas muy entendidas que han puesto su fervor en el espectáculo de las corridas de toros. Naturalmente, los juicios de estas personas tienen tal fuerza, que los elevan en ocasiones a la categoría de cosas incontrovertibles, que a fuerza de ser repetidas por el público y aceptadas por la mayor parte de éste quedan como axioma del arte de la tauromaquia. Este es el alto concepto que yo tengo de la crítica. Ahora bien; ¿tienen todos los críticos taurinos, al ejercer su misión, conciencia de su responsabilidad? ¿Ejercen el debido sacerdocio y apostolado de su profesión? Yo no puedo contestar a eso. La crítica puede hacer mucho por volver a la fiesta todo el interés y el esplendor que va perdiendo.

—¿Quiere usted darme su opinión sobre eso de los trusts?

—Yo creo que no existen, por lo menos en el sentido picaresco que quieren darles algunos. Lo que hay es que una mayor organización para hacer frente a las

dificultades económicas que afectan a todos los negocios y, naturalmente, a este de los toros. Han aparecido nuevas modalidades, y del apoderado a la antigua hemos pasado a la del promotor a la americana, o a la del animador en el sentido más a la europea, más a lo financiero. Gracias a lo moderno de la organización, se pudieron celebrar en el pasado año, pese a la crisis económica, 220 corridas de toros y 870 novilladas. No tienen esos trusts la intención que les da la fantasía popular. Ortega y yo tenemos el mismo apoderado, y Domingo tiene corridas a las que no voy ya, y yo otras en las que no figura Ortega. Barrera, de quien se dice que pertenece a un trust, figura en muchos carteles al lado mío y de Ortega. Esto quiere decir que no hay preferencias.

Sus propósitos como ganadero y torero. La retirada.

—Mis propósitos como ganadero hacer una ganadería que, sin que pierda las características que debe tener el toro de lidia en bravura y trapío, sea justo al temple del toro preciso para divertir al público. Esto es lo que exige la ficción, las Empresas y los toreros, y hay que ir a ello. Si no lo consigo, no ha de ser por falta de afición ni de voluntad. En cuanto a mis propósitos como torero, no tengo otros que los de torear y torear. Hubo un momento en mi carrera que, dolido por la desigualdad de trato que yo creía ver en algunos públicos en relación con mis compañeros, pensé en retirarme, pero desistí después de ello. ¡Es tan doloroso retirarse de una profesión que ha constituido la ilusión de toda la vida cuando se tiene veintinueve años, fortaleza física, entusiasmo y afición por ella!

—No meretiro—termina diciendo Marcial—. No puedo hacerme a la idea de dejar esta profesión. Idea dolorosa; tan dolorosa, que sólo cuando se ha llegado al punto de realizarla se sabe lo que es.

Y esto es todo lo que nos ha dicho Marcial Lalanda.

MANUEL REVERTE

De «Blanco y Negro».



Pero el domingo se cayeron más veces los banderilleros en Tetuán que los picadores, a pesar de que los novillos no pesaron más de 18 arrobas.

NO SABEMOS NADA

Pero por mucho que se esfuerzan en hacerle planas en la prensa diaria a Mariano García, tengan ustedes la seguridad de que no será torero mientras no deseché esa rigidez que pone en cuanto ejecuta en el ruedo.

NO SABEMOS NADA

Pero el jueves salieron a velocidad de exprés caminito de Sevilla D. Arturo Barrera, D. Pablo de la Serna y D. Pedro Ballesteros para elegir la corrida que el próximo domingo se ha de lidiar en Barcelona, pues la que tenían ya elegida se había lastimado.

NO SABEMOS NADA

Pero cuando la otra madrugada le vimos en Villa Rosa la cara de cadáver que tenía "Maravilla",

nos dió pena del ridículo que le está haciendo hacer a un hombre del prestigio de don Eduardo Pagés.

NO SABEMOS NADA

Pero en la inauguración de la temporada de Madrid se cumple el veinticinco aniversario de la publicación del periódico taurino *El Paso Atrás*, que tan acertadamente dirige Manolo Lasarte.

NO SABEMOS NADA

Pero, a demás, para conmemorarlo. Lasarte ha introducido importantes mejoras en el periódico. ¿Para cuándo aguardan los toreros, ganaderos y componentes de la fiesta, homenajear a un luchador como Manolo Lasarte?

NO SABEMOS NADA

Pero, según hemos leído en la prensa, pronto llegará a España un tal Edmundo Cepeda, un muchachito mejicano muy ducho en la propaganda.

NO SABEMOS NADA

Pero nosotros creemos que la

ACOTACIONES INUTILES

DESPUES DE LA CORRIDA



Soplando se pasó la tarde este aficionado porque creyó que su ídolo se destaparía. ¡Ahora que si se destapa él a estas horas están con San Pedrol

(Servicio especial de TORERIAS.)

Los toreros con sus monteras ribeteadas de nieve, parecían una "comparsa" de Perico el de las Viejas Ricas, dispuesta a cantarnos aquello de "Manué García, el Espartero, el que fué rey de los toreros..."

Cuando los novillos de Zaba-

llos resoplaban jadeantes, Florentino Ballesteros se arremolaba más y más, hasta sentir el calorito húmedo de la respiración de los bichos en la pechera del camisolín. Y al entrar en calor, se sonreía de nosotros que tiritábamos de frío en el tendido.

Paco Céster habla en público mejor, mucho mejor que Morato. El domingo dejó chico en Tetuán al propio García Sanchiz, charlotteando con los aficionados de contrabarrera. Charlotteó tanto, tanto, que llegó a dolerle la cabeza.

"Toreri" compró el lunes *Informaciones* para leer lo que decían del par de banderillas de las cortas, que no llegó a clavar. Y después de media hora de lectura le decía a su apoderado, Miguel Torres, muy bajito, para que no lo escuchara nadie: "No sé lo que me pasa con *Informaciones*; he comprado con éste trece periódicos con la reseña de Tetuán y en los trece dice lo mismo. ¡Ya

podían estos periodistas variar más las cosas!"

El "capitalista" que se arrojó al ruedo en el segundo novillo de "Toreri", contaba con la adhesión de unos cuantos buenos amigos, que se quedaron en el tendido. Uno quedó encargado de guardarle el abrigo; otro, un repuesto de palillo y muleta; uno, chato, era el encargado de bajar al anillo a besar al chaval, si se le daba la cosa bien. Y para que nada faltase, otro amigo previsora sujetaba nerviosamente a un hermoso perro de San Bernardo, por si el chiquillo se resbalaba y se perdía en la nieve...

El padrino de Ballesteros vió la corrida a través de sus gruesos lentes. Parecían dos faros. Cuando sacaban a su ahijado a hombros, parecía que los lentes se habían encogido y que los ojos saltaban por encima de los cristales.

Aunque me lo juren ustedes, no lo creo. Pagés no fué el do-

mingo a la novillada de Tetuán. Y no fué por dos razones. Porque le dolió mucho que lo descubriéramos como espectador en la primera corrida y... porque pasó el domingo terminando un trabajo de marquetería, con el retrato en relieve del novillero Garza.

Pacorro sufrió mucho, mucho, a lo largo de la tarde. Cada vez que iba al toro se le pasaban por delante los compañeros y lo hacían rectificar. Dichosos los mortales que saben rectificar a tiempo.

De regreso de la corrida, Dominguito dobló la calle de Atocha. Una castañera aventaba su candelilla a golpe de su pregón: ¡Cuántas, calentitas!

—¿Cuántas, señor Domingo?

—¿Cuántas?
—Con hoy—replicó el gran empresario—, dos. Ahora que no doy más corridas hasta que usted deje de vender castañas.

La corrida terminó con un ágape. Juan de Lucas invitó a co-



Un aficionado de los que vieron a Cúchares torear, soportando en Tetuán la nieve, el frío y otra cosa más: el poco valor de los toreros que congelaba.

mer criadillas a un grupo de periodistas para celebrar el éxito y "la oreja" de Ballesteros.

Y ni que decir tiene que... sobobraron criadillas y faltaron periodistas.

GUILLOTINA

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 30

REGRESANDO DE MARACAY...

DE MATADOR DE TOROS A DOMADOR DE LEONES

—¿Cómo le ha ido en Maracay?

—Superior. Ha sido una temporada de sanatorio. Comer, dormir, torear y cobrar...

—¿El negocio?

—Para la Empresa, redondo. En la última corrida no pudieron conseguir boleto más de mil personas.

—¿Qué toreros han obtenido más éxitos en esta serie de corridas extraordinarias?

—Para mí, todos. Para el público, Manolo Bienvenida y...

—Y usted. Le terminaré yo la rase.

—Eso puede usted medirlo por el contrato del año que viene. Si ve usted figurar en él a Bienvenida y a Gallardo, me da la razón, si no, otros que tallen.

—¿Gustó al público el ganado de Miura?

—Han servido los toros españoles para levantar más y más la afición por aquellos terrenos. Me tocó a mí un toro de Miura que si lo cojo en Madrid

—¿Y la situación política?

—Aquello es jauja. El general Gómez, con sus cuatro lustros de dictadura, tiene aquello como la seda; baste decirle que en el hotel donde me hospedaba, dormíamos en una salas bajas con los balcones abiertos, y ni un robo, ni un temor, ni una intranquilidad. Ahora, al que delinque, le dan para el pelo. Hay por allá unas carreteritas construidas por los condenados a trabajos forzados, que meten miedo.

—¿Es cierto, como me han informado, que estuvo contratado

como domador de leones en una fiesta benéfica?

—¿Cómo se abultan las cosas! Lo único cierto es que en Maracay existe uno de los mejores parques zoológicos del mundo. A falta de otras diversiones, me aficioné a ir al parque, e hice amistad con el señor Fritz, un alemán simpático, un hacha como domador de fieras, que tiene a su

cargo el cuido de los leones y de los tigres, a los que trata con una familiaridad que asusta. Envenenado con esta aparente facilidad, un día me permití entrar con él en un jaulón grande a la hora del "reposo". Otro día echó fuera a una leona más domesticada que un falderillo, y paseamos con ella. Y otro día, ¡el día de los Miuras!, me atreví a acariciar a un ca-

chorro, con tan mala fortuna, que, debido quizá a mi nerviosismo o a la costumbre de rematar los quites—dice el torero sonriendo—le tiré más de la cuenta de la melena y nos vimos negros. La pericia y la tranquilidad de mi amigo Fritz me salvó de un disgusto serio. Esto rodó por la ciudad y me vinieron a ofrecer que tomara parte en una fiesta bené-

fica, como domador de leones.

—¿Los hay que son fieras!

—Eso mismo pensé yo. Y en el proyecto se quedó la función.

—¿Qué impresión le ha causado el plan de la temporada en España con tantos trust y contratrasts?

—De eso entiendo menos que de domar leones. Lo que sí le digo es que al informarme mi apoderado de las corridas ajustadas y de mi plan para este año, no he podido por menos de felicitarle y felicitarle. Y de haberle puesto algún pero, hubiera sido por estimar que mi agrado, aunque parezca mentira, era el haber tenido firmadas menos, para yo ganarme a pulso con el toro las más, y el máximo dinero.

—¿Cuándo confirma la alternativa en Madrid?

—El 4 de mayo. De padrino actuará Marcial Lalanda. Y de testigo El Estudiante.

—¿Toros?

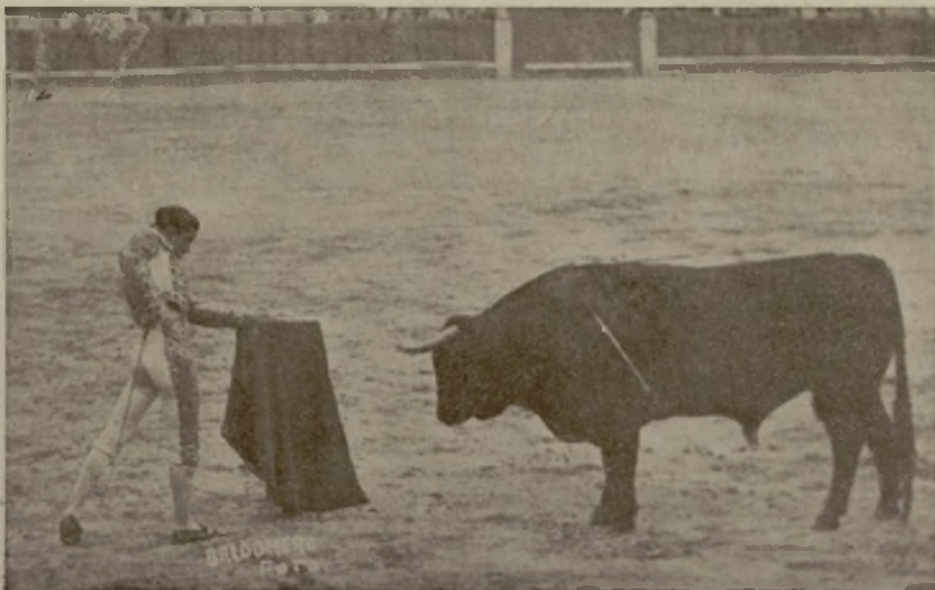
—De Villamarta. ¡Y en jueves extraordinario! Después, que Dios me dé suerte...

—¿Proyectos interesantes para este año?

—Gustar, a ser posible, en todas partes, y arrimarme al toro con más deseos en Madrid y en Sevilla...

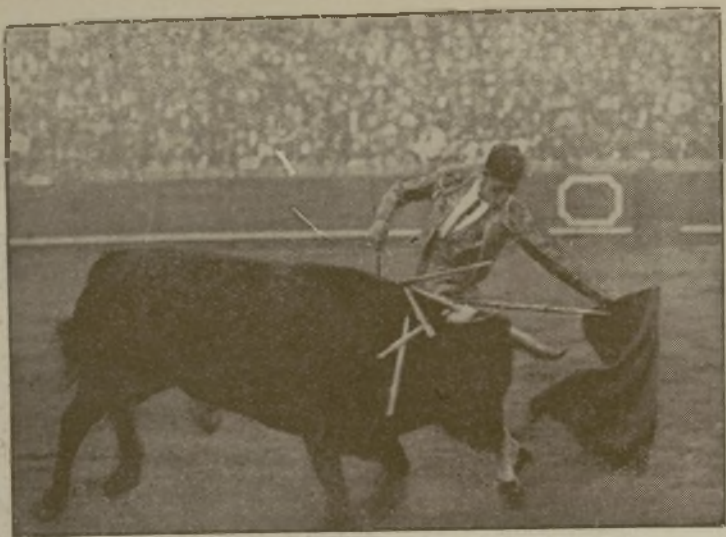
Ya habrá comprendido el lector que este presunto domador de fieras no es otro que el chicanero Pepe Gallardo...

ALARDI



LUIS GOMEZ «EL ESTUDIANTE» es de los toreros de la extrema izquierda, y decimos extrema porque el valor de adelantar la muleta y hacer embestir a la fiera. Con la foto que reproducimos se dice todo; arte, valor y vergüenza profesional, y quien tiene estas tres cualidades puede llegar en el toreo a donde quiera, y Luis Gómez será figura.

42.124 es nuestro teléfono



EDUARDO GORDILLO, el novillero sevillano, que toreará en Madrid en el próximo mes de marzo y pondrá, una vez más, de manifiesto su arte y su dominio con la muleta y su irreproachable estilo con la "espá"

Descubriendo embustes

Por una mala tarde de Solórzano, en Puebla, el presidente lo envía a la cárcel, y Bogotá asesina al toro

Ortizinas, el simpático semanario mejicano, da cuenta de una corrida de toros celebrada en Puebla el día 22 de enero en la que actuaron Chucho Solórzano y Paquito Gorráez.

De como estaría de mal Chucho da una idea lo que reproducimos a continuación del citado semanario:

"Puebla, Pue., enero 22.—La corrida de hoy, en la que lidiaban toros de Ajulapán los diestros Solórzano y Paquito Gorráez, comenzó con una bronca enorme, por haber llegado a la plaza con quince minutos de retraso el torero de Morelia. El presidente de la corrida multó a Solórzano con cien pesos, y el público le dedicó una pita por su falta de respeto a la concurrencia.

La bronca adquirió caracteres de apoteosis durante la lidia del segundo toro. Solórzano estuvo infumable, tanto con el capote como con la muleta. Como es Chucho el torero más feo y desgarrado del mundo cuando está mal, hizo una faena aburridísima, miedosa, desde largo, encorvado y toreando con el pico de la muleta. La pitería fué espantosa.

Chucho entró a matar cuarteando y dejó media estocada tendida. El toro saltó al callejón y allí Chucho pretendió desca-

bellarlo; pero el público vió ciertas ventajas no admitidas en la lidia y siguió pitando al torero, el que, faltando de nuevo al respeto que se debe a la multitud, tiró despectivamente el estoque y la muleta y se metió en un bur-ladero. El presidente impuso al torero de Morelia otros cien pesos de multa. La gente pedía a grito que enviaran a Solórzano a la cárcel. Sobre el ruedo comenzaron a caer toda clase de "pro-yectiles".

La bronca fué agravada por el banderillero de Solórzano, Eduardo Pérez "Bogotá", quien desca-belló al toro, rematándolo. Los ánimos siguieron en tensión, hasta que salió el cuarto toro que era un verdadero caramelo, y al que el de Morelia toreó estupendamente con el capote y con la muleta, y el presidente le condonó las multas y el público le hizo una gran ovación y le otorgó la oreja.

Paquito Gorráez, a quien tocaron los toros más mansos, estuvo bien."

Claro que todo esto lo ha publicado la prensa española al revés; es decir, que Chucho fué aclamado y que había cortado orejas, cuando si se descuella un poco al que le cortan las orejas es a él.

han llegado aún los contratos. Es igual; Chicuelín es hombre formal.

Entre los elegidos figura, igualmente, Manuel Mejías "Bienvenida". Están de completo acuerdo con su representante, Domingo González "Dominguín", y la Junta de Vista Alegre, y sólo falta el refrendo del interesado, quien acaba de llegar a España. Es, pues, cuestión de pocos días la formalización del contrato, si no se interpone la autoridad paterna y lo echa todo a rodar, cosa que no es presumible, pues Manolito no está para desdeñar contratos, aunque no le falten.

Quedan por llenar dos huecos: uno en mayo, el 7, con toros del ex Conde de la Corte, y otro en agosto, el 20, con reses de Pablo Romero. Los puestos le fueron ofrecidos a Maravilla, pero éste tiene comprometida la primera fecha y no le conviene torear una sólo en agosto. Por tanto, habrá que descartarlo.

La Junta acordó permanecer a la expectativa y ver quién destaca en las primeras corridas, pero ha surgido el ofrecimiento desinteresado de Nicanor Villalta y no sabemos que determinación adoptará aquella.

Hay un nombre que, aunque no se ha barajado, interesa un poco y preocupa otro poco, y ese nombre es el de Pepe Gallardo. La Junta duda. ¿Por quién se decidirá, al fin?"

Lo que nos dicen

Vicente Barrera es pública y toriamente uno de los pocos ases de la baraja taurina.

Como tal torea un gran número de corridas, y lógicamente éstas le producen un envidiable montón de pesetas que el diestro valenciano ni exporta ni guarda entre ladrillos. No.

Vicente Barrera, a más de ser un buen torero, es un patriota de lo poco que se encorambra. Y debido a su patriotismo el "chés" ha invertido gran parte de lo que con su profesión ganó en la compra de unos inmuebles situados en su ciudad natal, probando así que su capital se queda en España y que, al igual que con los toros le sucede, no tiene miedo a los que sustentan la opinión de que la propiedad es un latrocinio. Pero...

Sin duda, en Valencia hay varios adeptos de Proudhon. Lo demuestra el hecho de que a una de las fincas urbanas del distrito fué arrojada, hace días, una bomba que, al estallar, produjo desperfectos bastante considerables, si bien no causó víctimas.

El artefacto de moda se calcula que pesaba *nada más* que cinco kilos, pero bastante decentito, y que prueba, entre otras cosas, que los que le lanzaron son hombres *coscientes* y formales, que cuando ejecutan un acto lo hacen percatados de que su misión debe verificarse sin jonjanas, bambollas ni paripés. Lo que se dice una gran faena.

Ellos laboraron... y resultó lo que, naturalmente, tenía que resultar; que la finca, minutos antes orgullo de Vicente y de la calle de Colón, era, después del estallido del bombón, un deleznable almacén de tapioca...

Claro es que celebramos que las consecuencias no hayan alcanzado a la integridad personal de Barrera y de sus familiares, sintiendo, por contra, el percance de pronóstico sufrido y del que, sin

la menor de las dudas, acaso es responsable el valiente matador.

Porque antes de emplear su dinero en fincas, de las que hasta puede suceder tuviera arrendadas con la estúpida pretensión de cobrar los alquileres, debió de leer a Bakunin.

Afirmaríamos que de haberlo hecho Vicente, otro hubiera sido el empleo dado a los jayeres conquistados y hubiera llegado a la

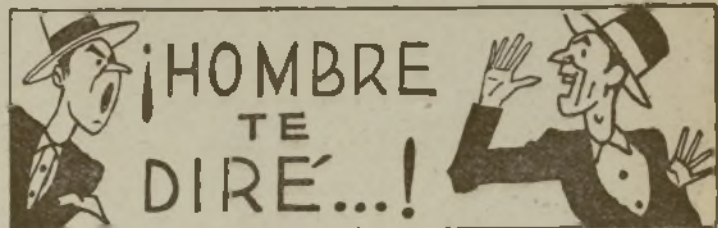
conclusión de que ser propietario es un asquito.

Premisas que sentamos en el supuesto de que el autor del atentado haya sido un ácrata vehemente y convencido.

Porque, a lo peor, por envidia, quien cometió el desaguisado ha sido un chato.

RAMÓN ALCARAZO
"Pesares".

15-2-933.



Zaballos está más gordo desde hace quince días por el resultado que han dado las dos novilladas suyas que se han lidiado en Tetuán.

Pero como no hace muchas noches oímos a otro moruchero con peores ideas que Zaballos hablar mal de éste a la puerta del "elegante" Café de Correos: ¿no les parece a ustedes que debemos decirle que contenga la lengua?"

HOMBRE... TE DIRE

Márquez todavía no ha vuelto al toro y ya ha empezado con exigencias y pretensiones de fenómeno. Y como nosotros creemos que esas aspiraciones del "del ondulao" son extemporáneas y en lugar de comenzar por exigir debe comenzar por arrimarse o quedarse en casa, ¿no les parece a ustedes que haría muy bien haciendo lo segundo?"

HOMBRE... TE DIRE

Los de la "Porra", de Méjico, han publicado una nota poniendo de "verde y oro" a algunos revisteros de la capital por su "desinterés" al hablar de la actuación de los toreros.

¿No les parece a ustedes que debíamos pagarles el viaje a los "porristas" para que se dieran unaltecita por aquí?"

HOMBRE... TE DIRE

Estamos deseando presenciar la corrida de inauguración organizada por Pagés para esta temporada, pues queremos ver lo que queda del candidato de la Unión General de Trabajadores, Fuertes Burjano, entre el arte verdad del Niño de la Palma y el valor de dieciocho kilates de Carnicerito de Méjico.

¿No les parece a ustedes que después de la corrida no lo va a conocer ni el Telefonista?"

HOMBRE... TE DIRE

El inquieto Becerra no deja una sola tarde de acudir al Parlamento en calidad de curioso. Escucha todos los debates, rabiando por no poder meter cuatro palabritas bien dichas y luego se en carga de informar del curso de la sesión a Malagueñín, que cada día está más metido en política.

¿No creen ustedes que esto son amagos de locura que sólo es capaz de soportárselos Juan de Lucas, ponemos por mentalidad taurina?"

HOMBRE... TE DIRE

Toreri reapareció el pasado domingo en Tetuán con una corrida bravita, chiquitita y bonita y Toreri no hizo nada más que una cosa saliente en toda la tarde. Coger las banderillas largas, hacerlas cortas y correr de un lado para otro para terminar devolviéndoselas a su dueño.

¿No creen ustedes que esta clase de ridículo dice muy poco en faor de un torerito que puede ser gente?"

HOMBRE... TE DIRE

Maravilla se ha negado a tomar parte en la corrida del día 7 de mayo en Bilbao porque los toros pertenecen a la vacada del ex Conde la Corte.

Ahora que el otro ha pretextado con tener hecha la fecha en otra plaza.

¿No creen ustedes que estos camelos periodísticos nos los sabemos ya de memoria?"

HOMBRE... TE DIRE



Entre los matadores que figuran en el abono madrileño, está CHIQUITO DE LA AUDIENCIA, el joven matador de toros, que tan ruidoso triunfo obtuvo en la corrida de feria de Guadalajara. ¡Como que se le hechó un toro bravo y a la medida, señores aficionados, y no los mirlos que le soltaron en Madrid.

De las famosas corridas de Mayo y Agosto, en Bilbao

Dice Retana en *El Liberal*, de Bilbao:

"Se ha confirmado la noticia que adelantamos. Tres de los seis toros que había en los corrales de la Plaza de Vista Alegre, pertenecientes a doña Enriqueta de la Cova, han sido apuntillados y, en romana, han dado los siguientes pesos:

Uno, 384 kilos; otro, 354, y otro, 356.

Total, mil noventa y cuatro kilos.

Quedan ahora en los corrales para sobrereros de las corridas de

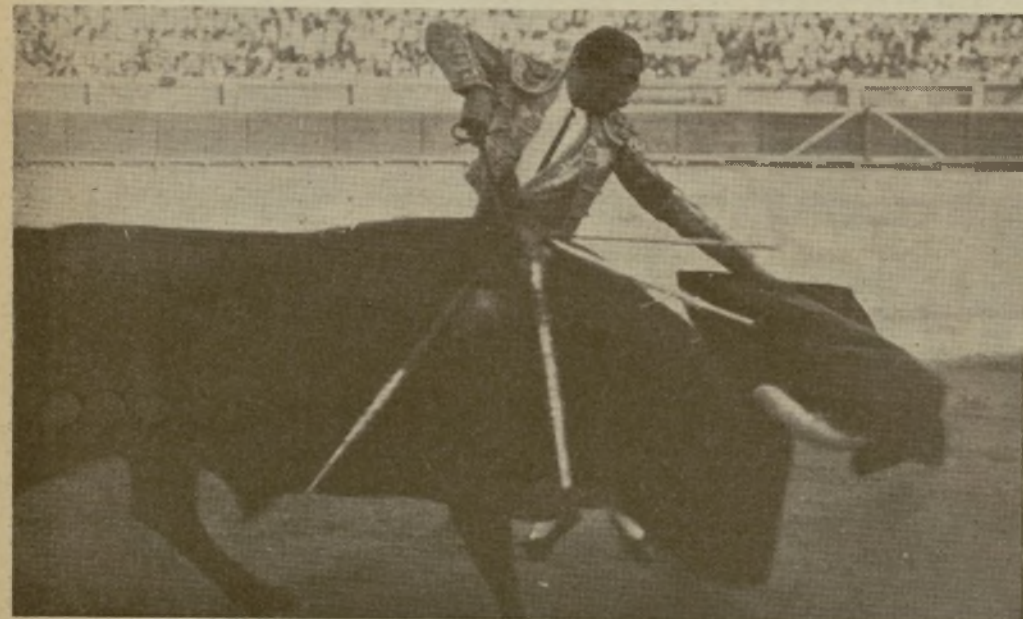
mayo dos toros de doña Enriqueta de la Cova y uno de su esposo, D. Félix Moreno.

Respecto a las contrataciones de toreros para mayo y agosto, las cosas están como estaban. En poder de la Junta se hallan los contratos de Domingo Ortega, Fermín Espinosa "Armillita Chico", y Victoriano de la Serna, quien, dicho sea entre paréntesis, parece que está deseando de presentarse en la plaza de Bilbao.

Contratado está también, como saben nuestros lectores, Manuel Jiménez "Chicuelo", pero no



ARMILLITA «EL SABIO», en un momento de su grandiosa faena de muleta ejecutada con el toro girón, la tarde que mató, entre grandes ovaciones, cinco toros de Piedras Negras, en Méjico.



ANTONIO POSADA, el famoso diestro sevillano, también es de los que manejan la muleta en la mano izquierda como el mejor, por eso, cuando sale un toro y Posada se decide, se coloca enseguida en el lugar que por sus méritos le corresponde. Posada está esta temporada con ganas de pelea y si Antonio quiere, puede hacer cosas grandes.



CARNICERITO DE MEJICO, el triunfador de Venezuela, dándose el «filete» con un toro, una tarde de apoteosis de las muchas que tuvo la temporada pasada y que tendrán una repetición en ésta, porque Carnicerito no se deja ganar la pelea.

¿Toros? ¿Fútbol?

A mi querido amigo y compañero, Demetrio Pereda, gran aficionado

Te dedico este artículo recordando las muchas veces que hemos tratado de este asunto y de lo estéril de nuestras lamentaciones.

Hora es ya de poner las cosas en su punto y ver si los dormidos espíritus de los aficionados dejan el letargo y demuestran que todavía late en nosotros el entusiasmo con que siempre defendimos nuestra fiesta nacional, única.

No es que yo sea un enemigo del deporte; soy, por el contrario, un admirador de la cultura física; pero, ¡caray!, ya está bien.

Poco a poco y en un corto espacio de tiempo se ha desarrollado de tal modo la afición al fútbol, que veo llegar el momento en que todos los demás espectáculos quedarán completamente anulados. Y en lo que se refiere a nuestra Fiesta Brava, ¡no! ¡Hay que impedirlo a toda costa!

Antes, ir a un partido de fútbol era cosa de gente joven que se partían el pecho por animar a su equipo predilecto, cosa que me parecía muy bien.

Pero ahora se ven cosas tan

peregrinas como la que presencié el domingo. Habiendo corrido en Tetuán, a dos pasos del centro de Madrid, donde se presentan aspirantes a fenómenos, a los que hay que animar, uno de nuestros diestros de fama se marchó... ¿a los toros?... ¡No!... ¡Al fútbol!

Es necesario que todos los que nos llamamos buenos aficionados pongamos de nuestra parte todo lo humanamente posible para que recobre todo su esplendor nuestra Fiesta Nacional y dejar a la juventud que se expande en los «stadiums» mientras nosotros nos deleitamos con las filigranas de esos imborrables lances, a dos pasos de la fiereza, jugando con el peligro y esquivándolo a fuerza de arte.

Va ves, amigo Pereda, cómo, por fin, he roto el mutismo y ese llamamiento que tantas veces hemos hecho los dos a nuestros amigos, lo hago desde las columnas de este dignísimo periódico a todos los aficionados que deben velar por el engrandecimiento y prestigio de nuestra fiesta.

EUGENIO SALARICH



Vicente Barrera

que le coloca en la cima de la torería. Vicente Barrera tiene firmadas más de sesenta corridas, que sin disputa alguna escalará la brillante cifra de ciento al finalizar la temporada, que por los comienzos, tiene que resultar

pero valenciano todo nervio, todo afición, en un momento de su arte grandioso con el capote. Vicente Barrera tiene firmadas más de sesenta corridas, que sin disputa alguna escalará la brillante cifra de ciento al finalizar la temporada, que por los comienzos, tiene que resultar

Ayuntamiento de Madrid

Cosas de la fiesta

A mis manos ha llegado una hoja escrita a máquina, y en la cual se pide que los abajo firmantes se dirijan a la Asociación de Matadores de Toros y Novillos, como socios de la misma, para que en la primera junta general soliciten se prohíba que en las plazas de toros puedan actuar un mes antes y otro después de una corrida, ninguna banda cómica de las muchas que hoy andan por los ruedos.

La tal hojita está aún sin firmas, e ignoramos de quién habrá partido la idea, que nos parece de perlas.

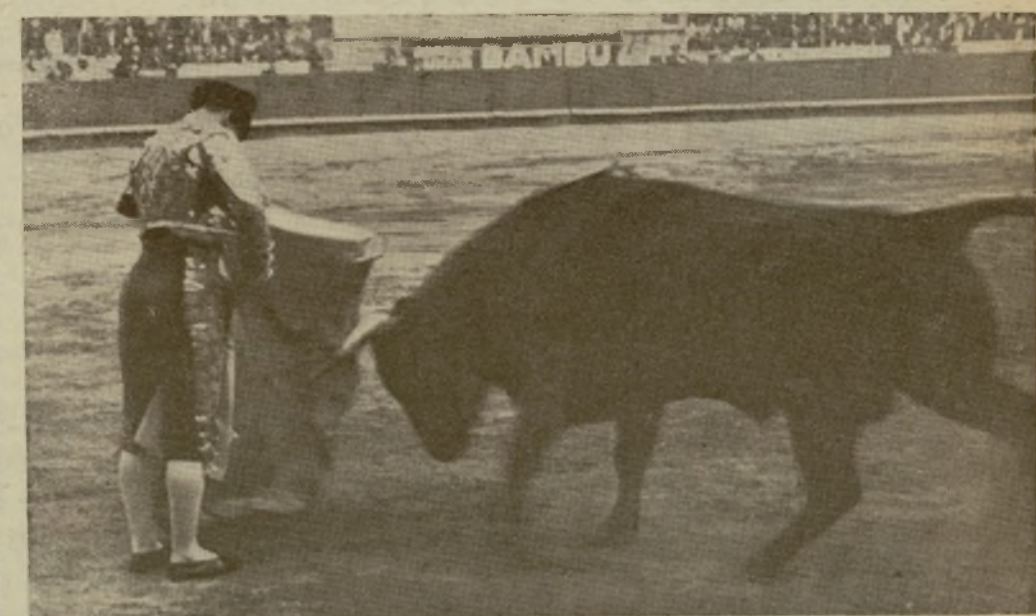
En todas las épocas, desde que el torero existe, hubo sus «ratos» más o menos largos de introducción en las corridas de toros, de algún número como aliciente, de poco gusto o grotesco.

Por suerte para el buen nombre del arte de lidiar reses bravas y de los buenos aficionados, todos estos elementos extraños duraron poco.

Unas veces los alanceadores de tiempo inmemorial; otras, las célebres mojigangas, ya desaparecidas; las más, los rejoneadores más o menos hábiles; después,



MARCIAL LALANDA, el amo de las izquierdas taurinas, demostrando en este natural, que a muchos que presumen de toreros les está vedado, ni hacer una falsa imitación.



JOSELITO BIENVENIDA, el torero sevillano, que con un toro en Madrid justificó una temporada, por el arte que puso con el capote, el dominio con la muleta y el valor que derrochó a la hora de la verdad. Joselito Bienvenida, repuesto de una dolencia impertinaz, se entrena para empezar pronto su temporada que será triunfal.

las cuadrillas de señoritas toreras—hoy muy justamente prohibidas—; más tarde, los tancres; ayer, los «charlots» con sus trabajos de circo, y hoy éstos, hermanados con la nube de bandadas cómicas y filarmónicas. Sin contar con otros espectáculos que nos importaron del extranjero, como el jaripeo, los charros, montadores de toros, los mozos forzados, etc., etc.

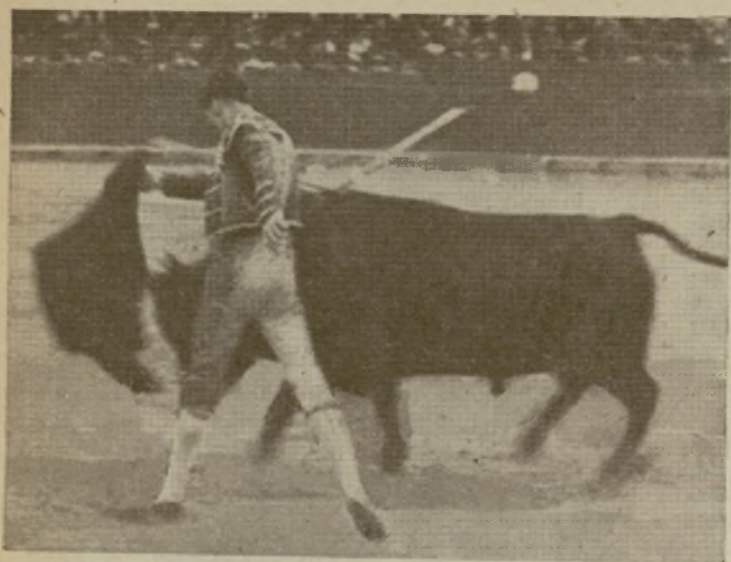
Todas estas intromisiones, por suerte, van desapareciendo, sin que por el momento se vislumbre nada nuevo en el horizonte.

Venga esa separación de los ruedos taurinos—que vivan en otro marco—de todo lo que no sea toros de lidia y toreros de profesión, no mezclando en las corridas otros factores que no sean los que marquen los Reglamentos gubernativo y de las Asociaciones de Toreros y Ganaderos, para prestigio y gentileza de la fiesta más gallarda y valerosa que se ha conocido.

PAQUILLO



DOMINGO ORTEGA, el eje de la temporada de 1933, en un momento con la muleta, que le ha llevado a colocarse en la cima de la torería. Ortega empieza el próximo domingo en Málaga, y así hasta Octubre, que embarcará para Méjico.



Quien torea con la muleta como lo está ejecutando aquí el novillero valenciano RAFAEL ARAIZ tiene derecho a figurar su nombre entre la grey novilleril de más tronío. Por eso le veremos muy pronto en Madrid y en seguidita a la cabeza de la torería.

La primera salida al ruedo de Diego de los Reyes, fué un fracaso del alargado torerito

El domingo se celebró en Jerez de la Frontera una novillada en la que actuaron Leopoldo Blanco, Juanito Jiménez y el nuevo fenómeno de Chiclana Diego de los Reyes.

De cómo estuvo este artista puede dar fe "Don Claro", el crítico taurino de *Claridad*, un periódico que se publica en Jerez, y del que copiamos lo que va a continuación:

"Diego de los Reyes nos defraudó a todos, dicho sea con toda sinceridad, especialmente en la forma de entrar a herir: unas veces sin decisión y otras volviendo la cara de manera bien ostensible.

Esperábamos de él otra cosa; él era la base del cartel, la principal figura. La plaza, la de sus triunfos, la que le hizo torero, en la que debutó sin picadores y en la misma temporada llenó hasta la bandera los escaños del circo taurino, de aficionados, que volvían a la fiesta por obra de su valor.

La mayoría de los espectadores que sin temor al frío habíamos ido a los toros en la tarde de ayer, en él confiábamos, y quizá muchos faltaron al creer ciertos los rumores que circularon de que no podría venir a torear. Pero

Diego se limitó a salir del paso.

A su primero lo trasteó sobre las piernas, movido, sin aguantar ni en un solo pase, entre la indiferencia primero y protestas después del público.

Mató al animal de dos pinchazos y media estocada, propinados con los defectos censurables anotados. Al retirarse al estribo escuchó pitos que continuaron durante la lidia del cuarto y quinto novillos, repitiéndose al lanzar sin éxito al que cerró plaza.

Al muletear a éste puso más genio y comenzó bien la faena de muleta con su consabido pase en el estribo, al que siguieron dos por alto muy buenos para después continuar con varios ayudados y molinetes, que aunque no de clase y vistosidad de otras ocasiones, hicieron reaccionar al público en su favor, siendo ya las palmas generales al hacer pasar al novillo dándole puntapiés en el hocico.

Lástima que al matar varió la decoración, pues dió un pinchazo saliendo malamente y media atravesada, volviendo la cara, que terminó con el de Domecq, y lo que pudo ser un desquite, quedó en un desencanto.

Esto, en un diestro como Diego de los Reyes, cuya principal característica es el valor, enfiar y desagrada. Esperamos el desquite."

De nuestra parte, nada; cree que tiene bastante con lo que le dice "Don Claro".

Anuncios económicos de Torerías

(No nos disgustamos por... palabra de más, ni de menos.) Almonedas conocidas.

Vendo suntuoso despacho, retrato cuerpo entero Antonio Márquez. Muy barato. No admito correajes. V. L.

Copias.—Contrato apoderados, la mejor multicopista. Escribir F. Domínguez, Café Colón.

Biblioteca completa, véndese buen uso; informes: R. Vázquez. Libros de textos viejos.

Huéspedes.—Pensión completa gratis. Hotel Conejo. Precios convencionales novilleros. Pregunten P. Vela.

Pérdida.—Bonito lulu. Atiende por "Bertita". Se gratificará a quien lo devuelva. Señas collarito. M. Rodríguez.

Pensión.—Se traspasa una pensión. La pensión de firmar corridas J. Solórzano.

Farmacia.—Si os duele la cabeza, usad seguidamente sellos "Caireles". Company, 6. "Seis" unos tontos si no se ponéis en cura.

Lecciones.—De cortesía y saludos de "soirée". Academia Pazos. Apretones de manos, precios convencionales.

Automóviles.—Vendo coche propio, ante ligera avería sufrida Jerez. Puede verse. Castilleja de la Cuesta. De los Reyes.

Partos.—Consulta reservada. Café Lyon. De cuatro a seis tarde. Señas: Abril-Sevilla.

Centro financiero.—Compro letras devueltas toreros propaganda. Carpinteros, 2.

Cedo representación exclusiva cemento y plomo. V. Bejarano. Salamanca.

Zapatería de viejo.—Compro pagar varios lustros. Palma del Río. Julio García.

Inmejorables surtidos camas turcas. Sueño garantizado. Chiclana. P. Gallardo.

Novelas blancas, en folletín, modelo pasional "Tras la Montaña". Pedidos: V. F. Cuevas. Madrid.

En el "Heraldo de Madrid" hemos leído y con sumo gusto reproducimos lo que sigue: "Organizado por un grupo de admiradores y amigos de nuestro distinguido y culto colaborador Valentín Fernández Cuevas, se proyecta un banquete-homenaje para festejar el éxito de su nuevo libro "Firmamento Taurino", al aparecer la tercera edición".

Por nuestra parte, podemos añadir que este justo homenaje, al cual nos sumamos con gran complacencia, se verificará el sábado, 4 de Marzo, a las nueve de la noche, en el Hotel Florida. La convocatoria la firman prestigiosos artistas, escritores, políticos y periodistas



El inteligente taurino y apoderado de toreros, D. T. Antón-Guerra, que habita en Madrid, Pelayo, 32, ha sido nombrado representante de las plazas de toros de Portugal, Oporto, Setuval y Coimbra.

Tenemos entendido que entre Dominguín y Pagés van a sufragar los gastos de vuelta a Zaragoza, y hasta se ha hablado de una subvención, a "Muletazos", pues como siga en Madrid va a nevar hasta en el mes de agosto.

Se dice que el domingo próximo debutará en Tetuán el joven novillero "Morateño", del que se cuentan proezas sin límites ejecutadas por esos tentaderos salmantinos.

¡Animo, muchacho, que el ambiente no puede estar más a tono!

El novillero Práxedes Montero, que ha pasado la temporada invernal de continuo entrenamiento por los campos de Salamanca, ha firmado un contrato para actuar en el próximo mes de marzo en Jaraiz de la Vera (Cáceres); le representa a este diestro el buen aficionado D. Gregorio Bucza, que tiene su domicilio en Espoz y Mina, 4 y 6.

El día antes de torear en Tetuán, hizo una visita "Toreri" a su ex apoderado, nuestro fraternal amigo "Chies", y no sabemos las cosas que éste diría al torero, pero las consecuencias las pagaron los que el domingo vieron a "Toreri".

¡Y es que la entrada con el "torito"!

Amigos y admiradores del valiente novillero Pedro Miranda, le obsequiaron con un ágape en un popular restaurante de los Cuatro Caminos; se comió bien

y se bebió mejor, y todos los concurrentes hicieron votos por que la actual temporada le sea tan próspera como la pasada; Miranda reaparecerá muy en breve en Tetuán de las Victorias, donde consiguió grandes triunfos.

¡Pues claro, hombre! Marcial Lalanda, a la vista del tinglado taurino y sintiéndose más joven que nunca, ha decidido cambiar de opinión, y en vez de reducir sus contratos como anunció, va a torear todo lo que las Empresas quieran: ¡que ya será algo! Con esta nueva actitud del joven maestro, muchos toreritos de cal y canto que se las prometían felices, están como para pedirles la pjluga.

De la representación del valiente novillero "Niño de Salamanca", que cuentan y no acaban de elogiarle los que le han visto torear, se ha hecho cargo nuestro buen amigo el redactor taurino don Federico Quirós "Ruboritos", con domicilio en Atocha, 67. "Niño de Salamanca" actuará pronto en Tetuán de las Victorias.

Hemos tenido ocasión de escuchar un bonito pasodoble dedicado a Pepe Gallardo. Por cierto que como la popularidad de este torero no tiene par, ha surgido una competencia entre un músico de Bilbao y otro de Madrid, a ver quién de los dos se lleva la palma en su respectivo número de música en honor del artista de Chiclana. El de Madrid ha compuesto un número de fuerza, plétórico de fibras populares.

Claro que cada vez que lo hemos escuchado ha servido para que el amigo Alardi se pusiera a tono con el de Bilbao.

42124
es nuestro NUEVO teléfono



Maera ha tenido en Málaga un rasgo que le hace acreedor a todo elogio, pues sin obligarle nadie ha invitado a comer a los inteligentes aficionados malagueños: 1, don Eduardo Jaén Arias; 2, el hijo de Maera, que regresaba victor de Melilla; 3, don Domingo Rodríguez, y 4, el pagano de la fiesta, que, como ven, no ha podido ocultar el tamaño de sus juanetes.

CASA
JUAN DE LUCAS

Vinos finos y
Cerveza fría

ABUNDANTES Y
VARIADAS TAPAS DE COCINA

Núñez de Arce, 5
Teléfono 19527



El primer encuentro de Cúchares y el Salamanquino

El empresario de la plaza de toros de Málaga, D. Antonio María Álvarez, comprendiendo, como es natural, que su salvación estaba en fomentar la afición por todos los medios para acreditar su "circo", inauguró en él la nueva costumbre de dar corridas de ocho toros, como en las demás plazas principales de España, sin que por esto se alterasen los precios corrientes de las entradas, que eran 2,50 los tendidos de sombra y 1,50 los de sol. Pero el Sr. Álvarez fué más lejos aún en su iniciativa, y comprendiendo que había que inventar algo para llenar su plaza, anunció dos

a la empresa un desencanto que había de repercutir en su caja. La concurrencia no pasó de ser mediana, y con este sensible percance y bajo la autoridad del buen Melchorito Ordóñez—como le llamamos todos en Málaga a este ilustre gobernador y paisano nuestro—comenzó la corrida.

Para la salida de los toros no se guardó el orden de rigor, es decir, que no abrió ni cerró plaza la ganadería más antigua o de ganadero más reconocido como tal. Salieron los toros pareados: dos de Saavedra, dos de Martín y así sucesivamente, alternando de par en par, hasta que cerró plaza lo más moderno, y distinguiéndose cada res con su peculiar divisa, a fin de hacer más ostensible la diferencia.

De Saavedra el primero y nombrado "Vivorillo", berrando en negro, tomó 10 varas hiriendo al picador José Muñoz, tan entendido como fino en su arte. Retirado a la enfermería y reconocida como grave la herida, no volvió a trabajar en algún tiempo. El toro dió tres caídas, y además de tres caballos muertos malherió otros tres. Banderilleado con cuatro pares y dando mucho que hacer para la muerte, se la dió Curro empleando entre cortas y largas (9 estocadas) que ya era hierro.

"Mochuelo", de Saavedra, negro en cárdeno, recibió 10 varas, cinco pares de rehiletes y dos pares y una estocada a volapié del Salamanquino.

Y salió el de Anastasio, "Presidente" llamado, castaño oscuro, que aguantó 12 varas, matando un caballo, hiriendo a otro y dando tres caídas. Le colgaron seis pares de banderillas, y Curro lo echó a rodar con dos estocadas.

Siguió "Grajito", de igual procedencia, pelo negro. Tomó 7 varas por dos caídas, un caballo y otro herido, y con seis pares de rehiletes pasó a manos de Julián, que le dió cinco estocadas de diversas dimensiones.

"Tito", de Saavedra, colorado sardo, aguantó 13 varas por una sola caída, tres jacos difuntos y otro herido. Sin saberse por qué sólo le pusieron un par de banderillas, y Curro con un solo pase dió dos estocadas.

"Estomino", cárdeno, de Saavedra también, tomó 9 varas, y con seis pares de rehiletes pasó a la muerte, dándosela Casas de cuatro estocadas.

"Tonino", de Martín, negro en cárdeno, sólo tomó 6 varas y dió una caída, mató a un caballo e hirió a tres. Banderilleado con tres pares, fué a poder de Curro, y éste le entregó a las mulillas con cuatro estocadas.

Y salió el octavo, "Mancebo", colorado, ruano, de Anastasio. Ocho varas, cuatro caídas, tres pares de banderillas y tres estocadas de Julián.

El crítico de entonces, en el resumen pericial de la corrida, calificó a ésta de buena, por más que consigna que a la muerte dieron que hacer bastante los toros, lo cual se explica perfectamente por el número de estocadas que emplearon los matadores; 14 caídas que dieron a los picadores se consideró en aquella época excesivo número de porrazos, lo cual es un dato precioso para que los críticos de ahora saigan a la defensa de esos picadores... de tomates que con malas reses que ni llegan ni pegan, ruedan por cada vara que ponen y presumen de que saben y pueden. El número de caballos muertos ascendió a 18 y varios que quedaron heridos, demostrándose con este dato que sabían usar bien de las armas de combate que la naturaleza dió a las ocho reses lidiadas.

La nota más brillante de la corrida, la que produjo una explosión de entusiasmo, fué la vara magistral que puso el famoso Charpa. Salió a los medios, desafió al toro, y cebando bien la puya en el morrillo de la fiera, dió comienzo a una suerte de regateo sublime por lo bárbara-

mente hermosa. El toro, celoso por coger y usando de su bravura y poderío, hizo recular paso a paso al caballo y jinete hasta que en soberbio grupo llegaron a las tablas; en éstas, la caída era peligrosa, y reuniéndose más bien y apretándose con soberano esfuerzo, hizo doblar el cuello al toro el victorioso Charpa, y la res salió despedida por delante del caballo y sin herir a éste.

Fué locura, fué delirio el que se produjo en los espectadores que, asombrados, habían visto aquella suerte de picador maestro. A una exclamaron que se le diese el toro a Charpa, y así lo acordó Ordóñez.

El mérito singular de esa vara que referida queda, lo acredita más aún el que el diámetro del redondel entonces tenía 80 varas de longitud. Sostener la pujanza de un toro en una trayectoria de 40 varas, ganando al fin la palma el diestro Charpa, lo eleva a éste al lugar de los héroes.

La segunda nota admirable de la corrida fué el quite asombroso que hizo Curro Cúchares a un picador caído y en inminente peligro. Asiendo al toro con la mano derecha al pitón de igual lado y con la izquierda a la cola, sacóle del sitio del peligro girando con él en rápidas vueltas, y cuando le halló en terreno distanciado, soltóle, y cuadrándose cruzado de brazos, hizo un mohín al toro de soberano desprecio.

Atronadoras palmas premiaron la destreza y arte de aquel toreiro asombroso.

Así es que los diestros emplearon con estas reses en esta famosa corrida de competencias por todos los estilos, 75 puyazos, sufrieron 14 caídas, murieron 18 caballos, resultaron heridos 14, les pusieron 34 pares de banderillas, les dieron 64 pares de mulita y 30 estocadas.

Este es un dato que no falta en cuantas críticas taurinas de aquellos tiempos hay redactadas.

La pujanza y bravura de los

toros era la principal base en el toreo ecuestre; si después, por esas transformaciones que sufren en la lidia los animales, haciéndose intencionados y difíciles de torear y matar, no por eso dejaba de ser conceptuado como bravo y bueno el toro y como maestro el espada que apurando los recursos sabía vencerle, humillarle y matarle, pues si no se recibía por su inobediencia a la mulita, se le daba el volapié y si no la estocada a paso de banderillas, la media vuelta u otra suerte de ingenioso resultado."

Y a ti ¿qué te parece, querido lector, lo que reseñado queda, si



Cúchares.

corridas de toros para los días 28 y 29 de agosto de 1847, cuyas corridas sirvieron para presentación en competencia de los famosos espadas Curro Cúchares y Julián Casas (el Salamanquino), con el aditamento de presentar también en competencia dos ganaderías de prestigio: la de D. José Arias de Saavedra y la de D. Anastasio Martín, hijo político de Ortiz, llamado el "Barbero", en Utrera.

Para apreciar el comportamiento de lidiadores y reses, de estas dos famosas corridas, copio las reseñas que de las mismas hace el crítico taurino de la localidad.

"La circunstancia de ser día de trabajo el 28 de agosto produjo



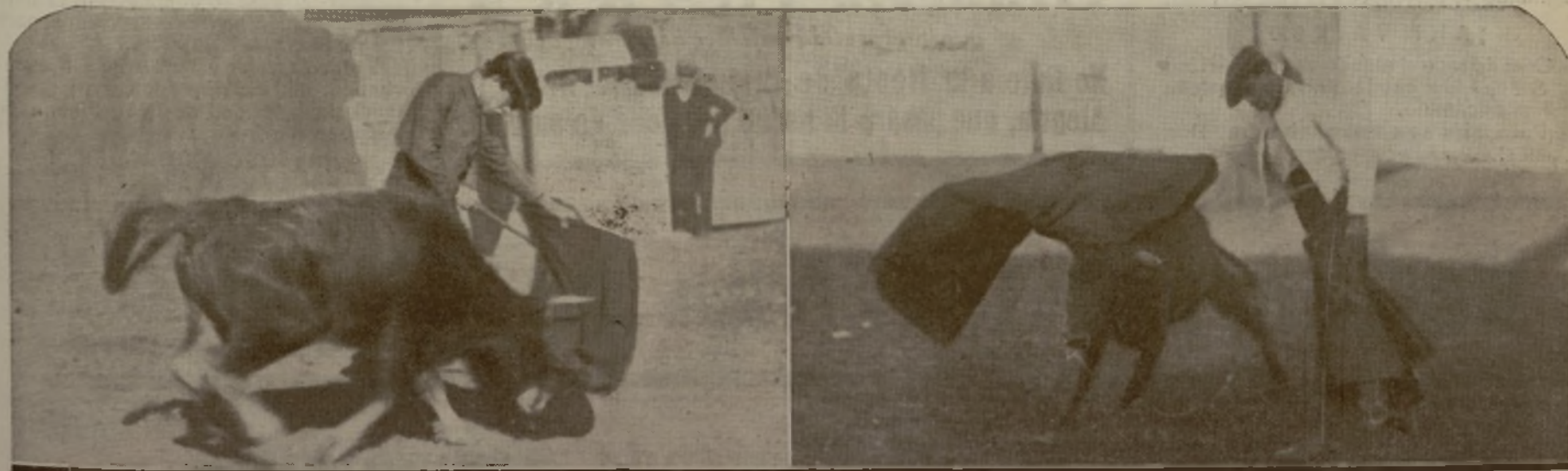
El Salamanquino.

hubieses visto algo de lo que aquí se marca como bueno, tal que la estocada a paso de banderillas o a la media vuelta y otras lindezas por el estilo?

Y eso que esta corrida fué conceptuada como buena por los aficionados y la crítica, y, como ves, sólo hubo dos cosas dignas de admiración, como hace resaltar el revistero de la mencionada corrida: el puyazo del famoso Charpa y el quite de Cúchares...

Ya se sabe, que cualquier tiempo pasado fué mejor...; pero yo me quedo con lo moderno.

DON PARANDO



Este valiente novillero que tan colosalmente está toreando con la mulita es JULIO CHICO, un muchacho lleno de entusiasmo y afición que muy pronto debutará en Tetuán, donde justificará sus éxitos en el campo de Salamanca y además pondrá en un brete a los que presumen de figuras de la novillería, pues en Julio Chico hay lo necesario para llegar donde quiera, esto es: arte y valor.

AHI VA ESO



Desde la noche de nuestro banquete Juan de Lucas no ha oído dar las once de la noche fuera de su casa particular. ¡Pues anda, chico! ¡No has tomado poco a pecho las habladurías de los voceros!

¡AHI VA ESO!

El domingo se suspendió, por lluvia, la novillada que estaba anunciada en Barcelona a base de Madrilenito, puesto que tuvieron que incluirle en el cartel, porque los Gitanillos de Camas y Triana habían fracasado el domingo anterior.

Ahora que Balafá, en vista de que ni para tabaco tenían los toreros, se compadeció y la celebra hoy.

¡Y luego que digan que no tiene buenos sentimientos don Pedro!

¡AHI VA ESO!

Antonio Márquez ha marchado a Salamanca en plan, según dicen, de entrenamiento.

Con tan fausto motivo está de enhorabuena la casa Domecq, porque se agotarán las existencias de coñac en toda la región salmantina.

¡AHI VA ESO!

La otra noche en la calle de la Aduana, entre otros, estaba de compras un crítico taurino sevillano, muy parecido a Pepe Alardi.

Luego nos enteramos de que el que compraba no era él, era cierta cantidad de chatos que para alegrar la vida les había invitado el representante de Barbado, un sevillano más serio que un guardia de Asalto, a pesar de la alegría que reinaba en aquella reunión.

¡AHI VA ESO!

Felipillo se asusta de que Pepe Romeo ha publicado en «Informaciones» que a un matador de toros que bebía vino en un reservado le abofetease una señorita, y dice que eso es de la vida privada.

Ahora, que nosotros quisiéramos saber la opinión de Romeo cuando publican ellos señoritas casi encueros en su periódico taurino.

¡A lo mejor lo de salir como se vino al mundo no pertenece a la vida privada!

¡AHI VA ESO!

Cuando todo el mundo creía que «Uno al Sesgo» era calalán, nos comunican que es alicantino.

¡Pues que sea enhorabuena, Don Tomás!



MAÑANA, LUNES DE CARNAVAL

a las DIEZ Y MEDIA de la noche y organizada por los

CHICOS DE TORERIAS

en la suntuosa SALA DE FIESTAS

BARCELO

Grandiosa Fiesta Homenaje

en honor de la señorita MARIA UREÑA DEL CASTILLO, proclamada por su belleza,

"MISS MADRID"

y de los afamados matadores de toros, de extraordinarios éxitos en la temporada pasada,

Domingo Ortega Fernando Domínguez

y del mago de la gracia, reconocido por todos los públicos,

El BOMBERO TORERO

Extraordinario concurso de disfraces

Premio a la máscara que mejor represente a

LA FIESTA DE LOS TOROS

A las DOCE de la "Miss Madrid" noche, presentación de

y su corte de honor, amenizando el espectáculo la famosa

Orquesta IBARRA

que interpretará bailables hasta la madrugada.

No falte a la fiesta de la Belleza, el Arte y la Alegría, que pasará la noche más feliz de su vida.

HAY QUE ABRIGARSE



Es completamente incierto, pudiéndose calificar de bulo, el hecho de que el banderillero, de Domingo Ortega, Rafaelillo, haya ganado una sola noche al más, en la taberna de Pepe. Y cuando por casualidad lleva pares o medias, hasta el medidor, subiéndose en alto, se pone a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Después de la actuación del novillero Juanito Jiménez en Jerez, el pasado domingo, ha dejado de apadrinarlo el exdiestro Manolo Belmonte. En cambio Villarillo todavía sigue ostentando la representación regional de este torerito. Cuando nos hemos enterado de la faena de Belmonte, hemos exclamado a coro:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

A nombre del diputado sacerdote señor Gallari, le han dado un timo de 75 pesetas, con destino a unas supuestas limosnas, al diestro Marcial. ¡Para que le fies de los pobres y no corras!

Ahora, que cuando se enteró Becerra, de la faenita que le habían hecho a Marcial, exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

El domingo fué invitado «Rubichi» a comer criadillas en casa de Juan de Lucas, pero, cuando ya empezaba a saborear las delicias de la digestión, salió un camarero y con voz agradable le comunicó que según la cuenta le correspondía pagar 2,50 pesetas.

Y «Rubichi», todo indignado, se las piró gritando por la calle Núñez de Arce:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Hemos hablado con el disecador Severini y el hombre está que muere por que hace muchos meses que tiene disecada una cabeza de toro que le encargó Maravilla y el otro, y todavía, apesar de las visitas, ni ha podido conseguir que se la retiren y menos cobrarla.

Por eso cuando le vimos juergueándose en Villa Rosa, el pasado sábado, sin poderlos contener, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

La otra noche escuchamos a un inteligente aficionado, antes torero y hoy apoderado y empresario, que de los seis novillos que envió Zaballos para que se lidiasen el pasado domingo en Tetuán, cuatro habían salido difícilísimos para los toreros.

Y Paco Céster y Toreri que lo escuchaban, sin poderse contener, y respetando la autoridad de Paco Finana, se las piraron gritando:

¡HAY QUE ABRIGARSE...

Restaurant ONENA

(De MARTIN AGÜERO)

Este Restaurant es el más acreditado de Madrid, por sus exquisitas comidas y su esmerado servicio.

¿Quiere usted comer bien en el tren? Compre en esta casa la abundante

Merienda Agüero (Cocina bilbaína).

Espoz y Mina, 8, entrada Cádiz, 9

MADRID

Teléfono 14920

(Agradecidos, don Tomás)

El gran cronista taurino "Uno al Sesgo" nos ha dedicado a nuestro extraordinario las siguientes líneas en *El Liberal*, de Barcelona.

"El extraordinario de **TORERIAS**.—El popular semanario bolchevique madrileño **TORERIAS** ha publicado esta semana un magnífico número extraordinario, de 52 páginas de gran tamaño, en papel satinado. En las cubiertas lleva dos formidables dibujos de Ruano Llopis,

Unas en negro y otras a varias tintas, dedica numerosas páginas a toreros grandes y chicos, y artículos y versos que firman "El Doctor Anás", "Uno al Sesgo", "Juanito Puyazo", Arturo Mori, "Don Nino", "Don Berrinches", "Don Indalecio", "Alfredo Portolés", "Recorte", C. Becerra, "Robledo", "Corinto y Oro", Valentín F. Cuevas, "Don Parando", "Alardi", Narciso Díaz, José Romero, "Durabat", "Rafael", "Pesares", "Chavito", Federico García Sanchiz, "Don Látigos"... y datos curiosos de la última temporada. En el extraordinario hay profusión de retratos, instantáneas y dibujos de Saavedra, Durá y Martínez de León.

En total: un número excelente, que acredita los talleres y el buen gusto de los simpáticos hermanos Velasco y estará agotado a estas horas, por el que hay que tributar una ovación fuerte a los chicos de **TORERIAS**."

Muy agradecidos, don Tomás,

Por cogida de Balderas, Armillita el Sabio mata cinco toros de Piedras Negras, corta las orejas y es aclamado con entusiasmo grande

El domingo 22 de enero fué para el joven lidiador mejicano una de sus tardes más gloriosas en Méjico, pues lidiaban mano a mano seis toros de Piedras Negras el y el triunfador de la temporada, Alberto Balderas.

El segundo toro de los corridos cogió a Balderas y, por lo tanto, "Armillita el Sabio" tuvo que estoquear cinco toros.

Todos los artistas a medida que transcurre la corrida, la fatiga y el cansancio se va apoderando de ellos; en "Armillita", todo lo contrario; de ahí que su triunfo clamoroso en esta corrida la consiguiera en el sexto toro, y para justificarlo les vamos a reproducir lo que ha publicado *Crónica*, el importante periódico mejicano, en su editorial del pasado 23 de enero:

"El faenón de Fermín.—El último lugar lo ocupó un animal negro, lucero y coliblanco.

"Armillita" sale a tantear a su enemigo. Y viene el primer lance, luego junta los pies y se lo pasa tres veces, muy cerca y con mucha salsa.

Pero vienen después tres lances que son mejores que los anteriores. Y digo mejores, porque

Fermín toreó con el compás ligeramente abierto, pero haciendo que el toro describa un zig-zag. Y cuando remata—superiormente por cierto—, una ovación de las grandes premia su labor.

Luego, en los quites, Fermín se agiganta y se transforma.

En el primer puyazo hizo el quite por gaoneras, pero tan cerca y tan bien, que arrancó el aplauso de toda la plaza. Luego, hizo cuatro primorosas chicuelinas y terminó de rodillas, tranquilamente, seguro de su maestría. Fué un tercio de quites soberbio, porque Fermín cuando quiere es insubstituíble.

A petición unánime del concurso, "Armillita" tomó los palos.

Y en el tercio, alegró para que el animal se arrancara. Y con precisión matemática, clavó un par al cambio, extraordinario, porque todo fué medido, y porque clavó superiormente. ¡Fué el maestro inimitable de las banderillas!

"Armillita" tiene un buen toro. Y como él lo sabe, todos nos preparamos a ver el faenón. Primero el pase de la muerte, luego uno por alto, colosal y con la izquierda dos naturales nada más que

buenos y el de pecho muy apretado. Hay una pausa y ahora Fermín liga cinco muletazos con la derecha, en redondo, sencillamente brutales, terminando con uno cambiándose de mano la muleta. Y como aquello fué algo extraordinario, el público se vuelve loco y tributa grandiosa ovación al torero de Saltillo.

Fermín continúa toreando colosalmente, pero ahora hay muletazos de la firma, altos, y otros tres rechazos despampanantes, soberbios, magníficos. Y echa mano de los adornos y de los muletazos de gran vista, y cuando el "espoleum" está armado, vengan dos pinchazos superiores y media estocada en las agujas que refrenda con un certero descabello. ¡Señores, qué faenón!...

"Armillita" dió varias vueltas al ruedo, cortó la oreja de su enemigo y salió en hombros de la multitud."

¡Lo dicho, señores, "Armillita el Sabio" es un torero excepcional, como ustedes pueden apreciar!

Nuestros talleres:

Bravo Murillo, 30

Dos notas cogidas al vuelo

En la finca que posee en Pedraza de Jeltre el ganadero don Luis Fonseca, se celebraron los días 18 y 19 del corriente las faenas de tienta, actuando de tentador "Chicarro".

Se tentaron 37 becerras y 72 vacas de retienta, dando el visto bueno a gran número de las primeras, y siendo muy bueno el resultado obtenido por las segundas.

También se herró la camada de machos.

Asistieron muchos aficionados y varios toreros, entre los que recordamos a Luis Morales, Cofre y al señorito médico-torero don Manuel Ueglisson, que por cierto se reveló como una cosa seria en el arte de "Cúchares".

Enhorabuena por el éxito obtenido por todos.

También la plaza de Logroño ha cambiado de empresario, siendo el nuevo D. José Peche, representante, según dicen, del ganadero D. Fidel Rubio.

Por cierto que la Sociedad anónima propietaria de la plaza ha exceptuado del contrato de arrendamiento la segunda quincena de septiembre, época en que se celebran las corridas de feria, por si "pica" alguna Empresa de postín.

LOS AMIGOS DEL TORO O LA PARTE SANA DE LA AFICION

CAPITULO IV



I
OSELITO.—Pa que na se me quee por dentro, lo de podé tirarle cosa a los torero casi me pesa no haberlo aprobado. ¡Porque hay torero que se lo meresen, compare!



II
Una ve, uno de esos torero que to su való lo gastan con er público y ar toro no le hacen ni guño, se aperreó con un flamenco como é pero con do pitone



III
Y cuando má aperreao estaba le tiraron una botella que le pasó rosando.



IV
Señt esto er torero y irse pa er público con las de Cain, to fué uno
—¿Quién ha sio er la que ma tirao la botella?



V
—¡El der vaso!—gritó una voz en er tendio. ¡Y efervientemente! Si no se agacha a tiempo, no hubiera tenía dónde colocarse la montera

Dibujos y texto de Andrés Martínez de León.

(Continuará).

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XIV

MADRID, 26 DE FEBRERO DE 1933

NÚM. 673



Fernando Domínguez

el próximo 19 de Marzo, llevando como testigo a Domingo Ortega, y es tal la expectación que ha despertado este torero entre aficionados y empresarios, que se puede afirmar, sin lugar a duda, que será la atracción de la temporada.

la futura figura del toreo se justifica con esta media verónica modelo de arte, magestuosidad y temple. A Domínguez le doctora Vicente Barrera, en Valencia,

Precio:
20 cts.

Ayuntamiento de Madrid