

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XIV

MADRID, 23 DE ABRIL DE 1933

NÚM. 681



Jaime, el Unico

Así le llaman a Noaín en Bogotá, donde ha toreado diez corridas seguidas con éxitos grandiosos, porque en todas ellas ha puesto de manifiesto su arte y su valor, y la empresa, antes de partir vencedor para su patria, le ha firmado cuatro corridas para la temporada próxima. Este es Jaime Noaín, el torero bilbaíno, que cuanto es y cuanto vale se lo debe a su esfuerzo personal ante los toros.

Ayuntamiento de Madrid

PRECIO:
20 pts.



También los banderilleros tienen su corazoncito

Me preguntó un matador:
—Dígame: ¿sabe, doctor,
si hay algún banderillero
que cumpla como el mejor
y que sea un hombre entero?
Yo le dije: —Sí, señor;
Guerrillero.

—Y ¿sabe si va en plantilla
en alguna otra cuadrilla,
porque en la mía yo quiero
uno que la talegullia
se ajuste como el primero?
—Pues te viene de perilla,
Guerrillero.

—No le he visto torear;
pero ya que es ejemplar
como persona y torero,
no tenemos más que hablar.
Adiós, y gracias. Espero
que conmigo ha de formar
Guerrillero.

Rubichi, muy acreditado
y muy bien considerado
como gran rehiletero,
manifiesta con agrado
que, aunque sea grande y fiero,
crece siempre ante el astado
Guerrillero.

El buen Cástulo Martín,
conocido hasta en el Jón
por formal y caballero,
os dice sin retintín
que es el mejor compañero,
en cuanto suena el clarín,
Guerrillero.

El Cuco, con su gran vista;
Morato, que anda en la pista
ganando a ley su dinero;
Rafaelillo, que conquista
palmas, con arte y salero,
propagan que es un artista
Guerrillero.

Ginesillo, Rosalito
el de Granada, Torquito,
Mella, David, Carbonero,
Calavia, Cofre, Blanquito,
Magritas, Boni y Romero,
cuenta que vale infinito
Guerrillero.

Duarte, Panaderito,
Adolfo Guerra, Currito,

Carralafuente, Pepín,
Carancha, Regaterín,
Joaquinito, Ballesteró,
Manfredi, Malagueñín,
Espinosa y Escudero
dicen que es un paladín
Guerrillero.
Zapata, Nili, Daniel,
Rolleri, Esparza, Fresquito,
Cerrajillas y Rangel,
que es un hombre valeroso
Guerrillero.
Sin tan favorable juicio

Héroes a la fuerza

¿Qué tendrán los padres de los
niños toreros, que en cuanto uno
de éstos se les declara con la sa-
lida de la infancia, pierden los
tornillos encefálicos, pretendien-
do hacerles astros coletudos?

Y es tal la obsesión que esto
les produce, que no se dan cuen-
ta del ridículo que hacen ante
propios y extraños, hablando de
toros, aun cuando hasta hace po-
co no vieran una becerrada y,
por lo tanto, no fueron aficiona-
dos.

No es esto lo peor, sino que,
desentendiendo sus negocios, se
gastan con el futuro astro todas
las pesetas que guardaron duran-
te mucho tiempo a fuerza de pri-
vaciones y trabajos.

Todo estaría bien empleado si
luego el muchacho respondiera en

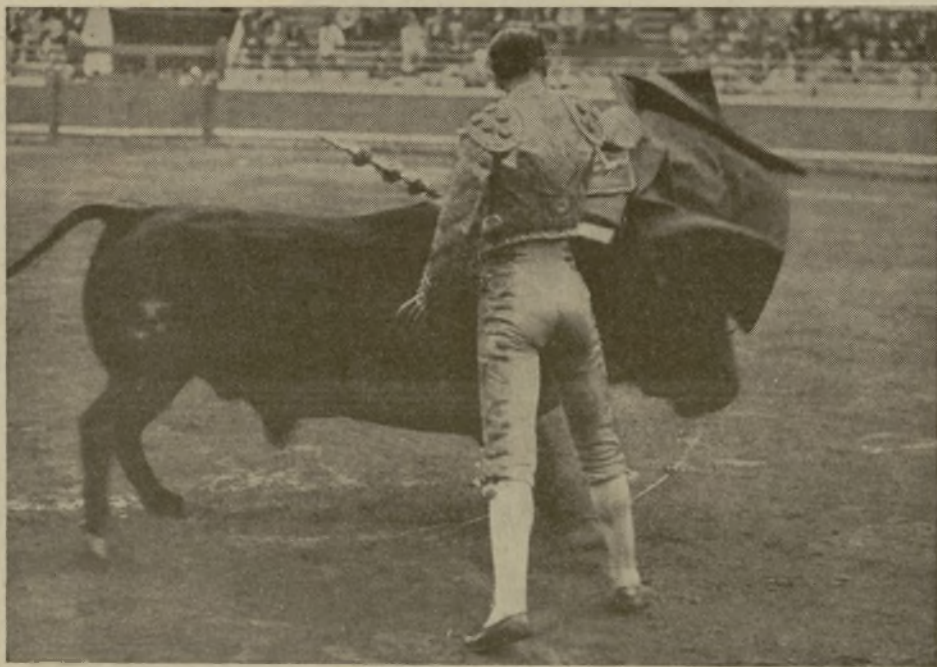


EDUARDO GORDILLO, el fino torero sevillano, rematando con media verónica una serie de lances de esos que acreditan a un torero. Gordillo se presenta ante esta afición en la plaza de Vista-Alegre.

lencia merecen, por estar en el se-
creto y abusar de su nombre pa-
ra sumar corridas a sus niños,
donde puedan demostrar sus fal-

decidido retirarse definitivamente
del toreo por haber quedado in-
utilizado para el ejercicio de su
arriesgada profesión. He aquí la
clásica estampa española. El li-
diador nimbado de gloria que ra-
diante de juventud y entusiasmo
se encuentra imposibilitado. Cuan-
do las puertas de la diosa fama se
le hablan abierto y la veleidosa
fortuna empezaba a sonreírle, la
fatalidad se ceba en el bravo mo-
zo de San Francisco, segando en
flor con la aguadafía implicable
del infortunio su artística vida
taurina. El torero ha muerto.
Martín Agüero vive. El artista
se acabó. ¡Pobre ídolo roto, des-
trozado, vencido! Ya no le vere-
mos perfilarse gallardamente con
aquel gesto soberbio de valeroso
arlequin de seda y oro para en-
trar bravamente a matar y hacer
rodar los toros por la arena ma-
gistralmente muertos de magnífi-
cos volapiés entre los alaridos de
las muchedumbres toscas de en-
tusiasmo. Agüero es joven y era
un enamorado de su profesión,
por la cual sentía verdadera ido-
latría. Cuando el artista, sumido
en reflexiones, escudriñe el pa-
sado, sentirá la nostalgia de las
incomparables tardes de toros, de
esas tardes morenas y españolísi-
mas en las que el sol vuelca sobre
los circos sus doradas cascadas y
se agolpan en su mente los días
de triunfo; cuando las multitu-
des, rugiendo y entusiasmo y
ebrios de emoción le prodigaban
delirantes ovaciones, haciendo tre-
pidar los cimientos de las plazas
de toros al conjuro de sus esto-
cadas formidables y recorría el
anillo de la gloria electrizando a
los hombres y sugestionando a las
mujeres con la sonrisa del torero
triunfador, el pobre Martín
Agüero sentirá como si un nudo
le aprisionara fuertemente la gar-
ganta y la mirada vaga, perdida,
perpleja, como contemplando su
truncada vida de torero, se le
nublará, y el corazón le latirá ace-
lerado... Esta es la odisea del
hombre que después de muchos
sinsabores, sufrimientos y amara-
guras, empezaba a saborear la
miel del triunfo y sus sueños se
convertían en realidad, la garra
de la fatalidad destroza a zarpa-
zos ¡acarnera brillante!
¡Los aficionados de buena vo-
luntad siempre te recordaremos!

ALVAREZ TORAL



Luis Gómez EL ESTUDIANTE, famoso matador de toros que en la feria de Sevilla, a pesar de tocarle lo más manso de la vacada de Murube, consiguió triunfar por su arte y su valor. Hoy torea en Valencia, y como le embista uno, se van a escuchar las ovaciones aquí.

emiten los de su oficio,
declúcese, y no exagero,
que este es el mejor indicio,
de que no tiene ni un pero
ni a nadie causó perjuicio
Guerrillero. El DOCTOR ANÁS

los ruedos, demostrando que te-
nía condiciones; pero no es así,
por lo general.

Son los padres los verdaderos
toreros, los que discuten de to-
ros en todas partes, los que de
sus nenes cuentan y no acaban,
narrando faenas fantásticas que
jamás llegaron a realizar.

De estos papás con que está
lleno el toreo actual, los hay de
todas las clases sociales; desde
los hombres intelectuales y de ca-
rrera, hasta los más obtusos jor-
naleros.

Y estos últimos, bien mirado,
no son los más inaguantables, si-
no que los hay toreros, unos en
activo y otros retirados; y, por
último, periodistas y hasta tauri-
nos, que en otro tiempo fustiga-
ron con sus escritos a los demás,
sin pensar que, andando el tiem-
po, la Providencia les daría un
bebé, con o sin afición, para que
así vieran la paja y la viga con el
ojo propio.

Estos, y los que han sido to-
reros, son los que menos benevo-

sas habilidades ante becerros año-
jos.

No, señores papás, no deben
ustedes ser los llamados a que-
rer hacer toreros a la fuerza a
niños que, a lo mejor, ni tienen
condiciones para ello, ni jamás
se acordaron de seguir por esos
derroteros.

Son los propios muchachos, y
por sus impulsos personales, los
que deben abarcar tan arriesgada
profesión, si es que para la mis-
ma reúnen las cualidades nece-
sarias y, principalmente: valor.

¡A no ser que a sus tutores les
lleve la idea de la explotación,
en cuyo caso no nos extraña que
unos enfermen y otros lloren en
los ruedos, porque no se puede
ser el héroe a la fuerza, aunque
lo ordene el mismo que nació en
Belén.

PAGUILLO.

El ídolo roto

Martín Agüero, el formidable
estoqueador de reses bravas, ha



ANTONIO POSADA, el pundonoroso diestro sevillano, que salió en su plaza, la de Sevilla, a demostrar a los aficionados lo injustas que son con él las Empresas. El momento que reproducimos con la muleta huele a torero desde Pekín. ¡Palabra!



Este momento característico del arte y del valor pertenece a DOMINGO ORTEGA, el torero que ha sabido conmocionar a los aficionados sevillanos en las pasadas corridas de feria como ninguno.

COMO SE CUIDA UN TORO

La diferencia que va de ser primera figura a querer serlo

El estilismo en el torero, muy respetable y aplaudible cuando no se abusa de él y produce empalago, nos trajo el torero artista junto al torero encasillado. La media verónica estatuaría, de Fulano del "minuto de silencio", de Mengano y el muletazo de "parada y fonda de Perengano. Toreros y público "golpe cantando."

Si el toro colabora con la manera de hacer del torero de turno, triunfo y entusiasmo. Si el toro saca cara de pocos amigos, aburrimiento... y a esperar otro día. Y así claro es, las corridas de tipo modernísimo van "como los raílos del tren"—"tío seguío, tío seguío".

Pero hay algo más, mucho más, en el toro: Un toro de condiciones diversas para que a ellas se ajuste la inteligencia del lidiador, venciendo las dificultades. Esa es la variedad de las corridas y ahí se prueba la largura de un torero.

En el primer caso, es el del estilismo, el torero pone, salga pez o salga rana, "su manera" que casi nunca es "la manera" del toro. Y claro es que, como el director de aquella murga en que cada uno tiraba por su lado, el torero tiene que decirle al toro: "en el calderón nos encontraremos". Y en este caso, "el calderón" lo pone el público con la bronca que da al torero al que no le salió "su" toro.

En cambio cuando el torero "ve al toro" desde su salida, se ajusta a él, le cuida, acondiciona la manera de torear a lo que el toro necesita, surge el lidiador, el que no hace lo que sabe, sino que sabe lo que hace, y el público, mejor dicho, el aficionado, presenta "la idea de un toro".

Y anteayer la presenciábamos en nuestra palza gracias a Ortega, a ese torero a quien los aguafiestas calificaron primero de "flor de un día", y luego, al ver que el día se

convirtió en años, de "torero corto". ¡Bueno!

Fué en el cuarto toro, grandote, gordo, bien armado, que se ahogaba por su gordura desde el segundo puyazo. El e Borox le cuidó con todo mimo; por su parte, por la de sus peones, ni un capotazo más ni menos. Los que tienen ojos y no ven estaban un tantico "moscas" al ver que en sus quites Ortega con dos lances estaba al cabo de la calle. ¡Vaya desgana la del borojeño! ¡Y con lo que cobra!

Con aquel "cuidar de toro" tuvimos faena y grande, faena de Ortega. Tras de los primeros pases, doblando al enemigo para que no se le fuera ya, se estiró en un natural con la derecha, suave, lento, inacabable. Y el faenón a capitulo seguido, metido dentro del toro, y a pesar de ello, con pases limpios, perfectos, iniciados y rematados a conciencia. Para adorno de la faena—ejecutada con la derecha—intercaló un pase afrolado, varios molinetes de esos suyos que no son zaragata y baile, sino que gira con los talones enterrados, y otros de rodillas, agarrándose a un cuerno para tirar de litoro y hacerle pasar. (Ovación y música).

Muy valiente y en derechura entró a matar, dejó todo el acero una chispita contrario, y, aunque no hacía falta, pues el toro caía, descabelló.

Le concedieron las dos orejas y el rabo, dió la vuelta al ruedo y dos veces tuvo que salir a lo medios.

En todos los establecimientos de bebidas, pidan la

MANZANILLA

Barbadillo

"SIRENA"

Sanlúcar de Barrameda

CADIZ



CHQUITO DE LA AUDIENCIA, la esencia del arte, en un soberbio muletazo en que no se sabe el qué admirar más si su belleza o su ejecución irreprochable. ¡Bien, Juanito así se toreal

CRONICA CORDOBESA

¡Bravos, Mansos? ¡Da igual...! ¡Pero dónde estarán los toreros?

Verdaderamente en la actualidad abundan los muchachos que hacen el paseo en las plazas de toros vestidos de toreros, y en ocasiones llegan a parecernos toreros de verdad en lo tocante al tipo y atavío. Pero al salir el toro—manso, bravo, difícil, bronco o suave—, nos convencemos plenamente de que en el ruedo no existe el "torero"; esto es, el enterado de la profesión que domine al bravo y reduzca al manso a la obediencia.

Y la corrida de la inauguración en el coso cordobés, dió lugar en nosotros a que reafirmemos nuestro criterio de que hoy día los toreros en activo, o bien sea estos muchachitos que a costa de sus méritos pretenden escalar la gloria, no pueden la mayoría de ellos ni con el toro mansurrón, bronco y quedado, como los que el Sr. Natera nos "regaló", ni con el bravo, poderoso y

pronto a embestir. Tiene que ser un toro de temperamento especial el que salga por los chiqueros para que estos muchachos se luzcan. Y eso es tan difícil...

Los toros del domingo requirían "toreros"; pero estos muchachos no se acaban de convencer de que los toros, mientras más se acerque uno a ellos, menos cogen...

Trallazos de muleta en los hocicos era lo que requerían esos novillos. Con el pico de la muleta es difícil conseguir partidos de un bicho aplomado.

¿De forma que quién fué el culpable de nuestro aburrimiento hasta el quinto novillo? ¿Los toros? ¿Los toreros? ¿Pero es que había toreros en el ruedo? Yo no los vi...; digo, sí; vi una sombra, una bella sombra de gran lidiador. La de Curro Puya...

El arte personal del idolo trianero vive y se seguirá prodigan-



La Revue Taurina ha triunfado de manera sorprendente el pasado domingo en Toledo, llenando la plaza como se aprecia en estas fotos y justificando su fama de espectáculo culto y moral, a más de entretener a los espectadores durante la celebración del espectáculo como ningún otro. Hoy actúan en Salamanca y es de esperar que el éxito corra pareja con el obtenido ya en Toledo.

(Fotos Vandel).

Cayetano Ordóñez puso de mani-fierto el domingo, en el ruedo madrileño, que salía a firmar esta temporada, con esa sola corrida, las más importantes ferias de España. Pero un toro con malas ideas, de Clairac, tal vez el peor de los ocho lidiados, no le dejó paso y le envió a la enfermería entre una ovación clamorosa. Así es como se conducen los aficionados madrileños cuando se dan perfecta cuenta de que los toreros salen a la plaza a jugarse algo por los aficionados.

do a raudales si no cambia el camino su hermano Rafael. Los lances templados, quietos, gallardos, majestuosos, de aquel gran artista que "paraba el reloj con el capote", los vimos ejecutar por el mozo broncíneo, que es el llamado a difundir esa herencia que el hermano querido le legara, por los anillos de oro de los cosos taurinos. Y cuando su figurilla insignificante era paseada en hombros por el ruedo, después de la lucida faena muleteril ejecutada en su último toro, vino a nuestra memoria el recuerdo del llorado Paco Vega, llamado sucesor directo de Belmonte, como hoy es, y será, en el escalafón de matadores de toros único representante del toreo brujo de esos dos maestros, un mocito trianero que se llama Rafael Vega de los Reyes.

"Gitaniño de Camas"... "Machaquito"... Me parece recordar un bonito quite en el tercer toro y dos lances y medio en el sexto, del camero. Y en el resto de la corrida, se eclipsó por completo.

Justo es reconocer que el paisano Rafaelito Gzonález no anduvo falto de valor. Pero también reconocimos que, a veces, no sabe administrar esta envidiable cualidad que posee.

En sus dos toros empezó faenas de alifio con el adobo de algunos lucidos muletaños, y con la tizona pudo estar mejor si les hubiere entrado más en corto a sus enemigos.

Guarda el valor para esas ora-

siones y te será más fácil el triunfo...

En fin: ¿quién tuvo la culpa de nuestro tedio hasta el quinto novillo? ¿Los toros? ¿Los toreros? ¿Vamos a adjudicársela, como buenos hermanos, por partes iguales? Por mí ya está hecho.

DON P. P.

En esta novillada actuó como banderillero el ex novillero Lorenzo Franco.

* * *

Das pasados celebró D. F. Rubio la tiente de unas beceras, que resultaron bravas.

De tentador y auxiliares actuaron "Poli" y los novilleros "Barrera II", "Pedriles" y "Moreno", que torearon cuanto quisieron, especialmente "Pedriles", que fué muy aplaudido.

También se destacaron los aficionados locales, Valeri y Angel García.

* * *

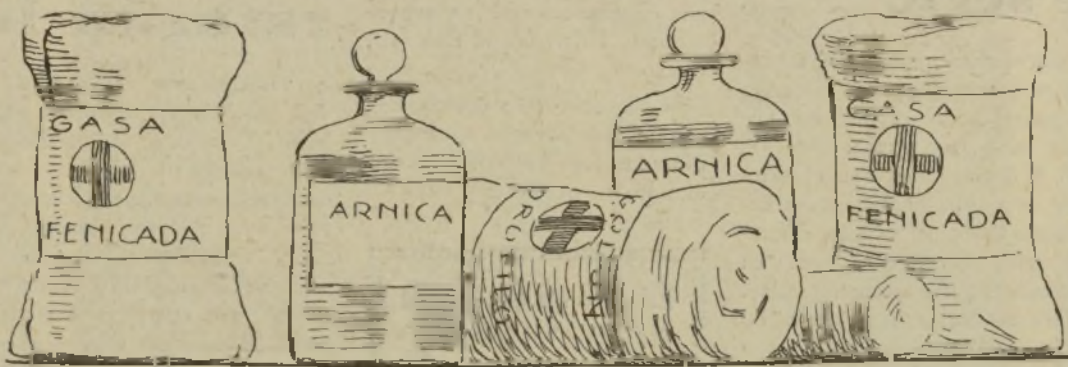
Se ha quedado con el arrendamiento de la plaza de Vitoria nuestro buen amigo el conocido ganadero D. Manuel Etura, habiendo organizado una novillada para el día 30 del corriente, que despacharán Enrique Bartolomé y "Parrao".

Que tenga suerte le deseamos. REVENQUE.

Un homenaje merecido

La Peña Cabestreros, castiza entidad madrileña de los barrios bajos, siguiendo su costumbre

La nota más saliente de las corridas provincianas



¡Gasas! ¡Arnica! ¡Más árnica! ¡Más gasas! Total, que los médicos y farmacéuticos se hincharon de trabajar. ¡Calma, señores; calma, que estamos al principio de la temporada, y si empezamos así, ni Dios sabe como se va a terminar!

Riojanas

El domingo 16, se inauguró la temporada taurina en ésta con una novillada, en la que actuaron "Parrao" y Andrés Valle, quedando aceptable el primero; no así el segundo, que demostró un gran desconocimiento del arte de torear.

El ganado de D. Fidel Rubio, sin ofrecer dificultades.

anual, rendirá un homenaje a la vejez en la persona de don Vicente Nadal, querido y antiguo vecino del popular barrio.

Su constancia en el trabajo y su vida honrada hacen merecedor al popular encargado de venta de periódicos, a rendirle un acto en que vecinos, amigos y compañeros le expresen el gran cariño que le tienen.

Esta Peña invita a tal objeto al banquete-homenaje que en honor de D. Vicente Nadal se celebrará el día 30 del corriente mes, a las dos y media de la tarde, en el restaurante La Huerta.

Las tarjetas, al precio de ocho pesetas, pueden adquirirse en los sitios siguientes: Mesón de Paredes, 40 (domicilio social); Gravina, 14 (platería); Alcalá, 4 (vinos), y en la calle de la Paz, 7 (venta de periódicos).

Por la Directiva de la Peña de Cabestreros: Raimundo Galán, José Sacristán, Aurelio García, Antonio Arcaya, Antonio Mallo, Pascual López y Tomás Flores.

Por la Comisión de simpatizantes: Antonio Álvarez Barrera, Francisco Sans y Manuel Mateos.

Imprenta TORERIAS
Bravo Murillo, 30.



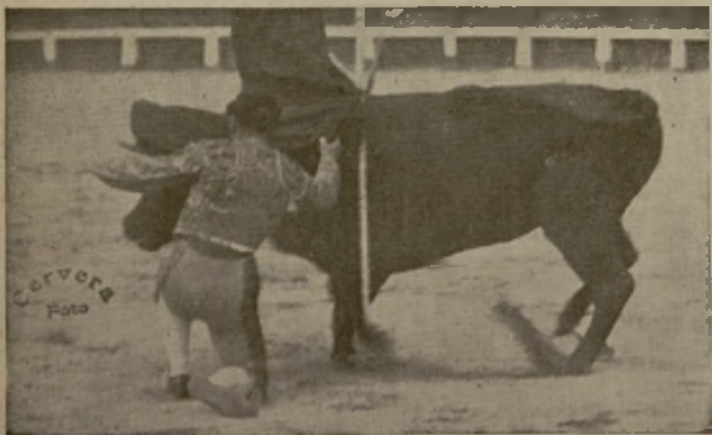
David Liceaga, el genialísimo muletero mejicano, en un momento de su genialidad, y que le ha valido en su patria grandes alabanzas por parte de la prensa y afición. Dicen que pronto llegará a España y tengan la seguridad que sin ruidos y sin bombos exagerados es mejor que muchos que presumen.

EL TOREO POR LAS AFUERAS

La típica y tradicional estampita de la calle de Alcalá

A penas la primavera deja sentir sus primeras fragancias, la madrileñísima e invulnerable calle de Alcalá vuelve a reverde-

mejarse, con un fuerte acre, a los fanáticos de una religión bárbara. Forjan con su imaginación calenturienta fantásticos proyectos, que el severo y supremo juez del Tiempo se encarga, con la frialdad implacable de la realidad, de desmoronar. Claro está que me el crepúsculo dorado, es en extremo curioso observar la forma extravagante de gesticular de estos fieles del dios Tauro. Se asemejan a esos pobres seres paranoicos de aspirantes a torero, más conocidos por la vulgar significación de "chalaos". Comentan faenas inverosímiles por ellos realizadas en... sueños, y demuestran teórica y, a veces, hasta prácticamente, cómo se ejecutan los lances cumbres de sus faenas con toros imaginarios, desde luego. En el delirio de su demencia, con frecuencia ocurre que citan gallardamente a uno de los que tienen el estoico humor de escucharles, sin importarles un ápice, que muy bien pudiera ser su señor padre, a quien pretenden "pasarle por alto", o bien simularle un soberbio par al quiebro. Pero, realmente, no son ellos los mayores culpables, ya que son unos seres enfermizos o idiotas, que obran instintivamente, como autómatas, sin reflexión, por tenerla atrofiada a consecuencia de la maligna fiebre taurómaca, sino esa caterva de gandules que con extraordinaria facilidad germina en el asunto taurino.



RAIMUMDITO SERRANO en un momento de su emocionante faena de muleta al novillo que le envió a visitar la enfermería el pasado domingo, en Burgos. Es natural que los aficionados le ovacionasen y la empresa le contratara para la novillada de feria.

El domingo, un ganadero, don Celso Pellón, lidió una novillada en Vista Alegre que fué un dechado de nobleza y bravura, y los aficionados les tocaron las palmas a la mayoría de los toros al arrastrarlos, y hasta en el lidiado en tercer lugar hicieron salir al mayoral a recibir una de las mayores ovaciones que habrá registrado en su vida. ¡Bien, don Celso, así es como se puede ostentar con orgullo el título de ganadero de reses bravas!



Empezó la temporada grande en España y empezaron estos ingleses a recoger el fruto de las malas tardes de los toreros. ¡Pero por qué no se morirán solos ciertos toritos para no hacernos tragar tanto valdadol

que nadie se ocupe de ello, y que tan grave mal originan a la fiesta de toros.

Esta abominable golfantería, por sacarles unas pesetas a los muchachos que sienten hervir su pecho en bellas ilusiones taurófilas, los seducen y abandonan sus profesiones hasta detestarlas, envenenados por esa fobia indecente, los cuales, con sus profecías, los vuelven completamente chalaos y locos de remate.

Casos se han dado de jóvenes honrados que, imbuidos por esta carroña y cegados por el ambiente y la falsa gloria, destrozaron sus vidas honradas y descendieron a los límites de la delincuencia. Lo que jamás hubieran osado realizar en estado normal. Generalmente, estos truhanes, que viven del cuento, suelen ser individuos que en su mocedad pretendieron ser toreros y que no lo consiguieron por su falta de redados para ganarse la vida jugándose gallardamente ante la media luna de las astas de los toros, por su manifiesta cobardía, y es muy triste que se osen arrostrar en el ruedo arrastrando por el ignominioso fango a inconscientes torerillos.

Esto es algo evidente y que, con dolorosa frecuencia, se repite. ¿Por qué perdurará esta carroña de indeseables? Los que empuñamos la stilográfica en aras de la fiesta tenemos un noble y humano derecho de desenmascarar a estos envilecedores de nuestro favorito espectáculo y trucidadores de vidas honradas.

ALVAREZ JURAL.

De cacería

El nuevo semanario taurino albacetense "Canta Claro" dice, al comentar la corrida del 26 del pasado en Vista Alegre (Madrid), en la actuaron Torerí, Ballesteros y Machaquito:

"Machaquito, bien en uno de los tres que mató en sustitución de Torerí."

Pues, si mató Machaquito tres por cogida de Torerí, ¿dónde estaba Ballesteros, que era el segundo espada? ¿Estaba de espectador?

La grandiosa tarde de Barrera en Barcelona

Vicente estuvo superior en su primer toro, lo mismo con el capote que con la muleta; valentísimo, torerísimo con esta especialmente, pues el toro había llegado a ella aplomado, quedado, y fué preciso todo el deseo de conseguir que embistiera y sacarle una serie de pases a cuál mejor. Mató de una estocada y un descabello; y se le ovacionó, dió la vuelta al ruedo y salió a los medios.

La faena del tercero, amenizada por la música, fué sencillamente soberbia. Comenzó con el pase de la muerte, magnífico; dió el natural, luego el de pecho y todo seguido vinieron los afarolados, cambio de mano, molinetes de ro-



REDONDILLAS DEL ACOSADOR

Ya viene el acosador con su jaca, entre los toros: que el califa de los moros no tiene jaca mejor.

Cinco moños en las crines lleva y la cola trenzada: y él de espuma salpicada

por esa niña hechicera, que le cose, costurera, los respuntes de las botas. Por ella corre que vuela sin miedo, quebrando al toro; lucero de plata y oro, entre claveles, la espuela.

Y por ella, al volver, arde gloriosa, triunfal y erguida, la roja punta encendida de su garrocha, en la tarde.

JOSÉ M. PEMÁN

Cosas del momento

Hoy torea en Barcelona mano a mano Carnicerito de México y Domingo Ortega, y, según malas lenguas, desde ayer estaba el papel agotado en las taquillas.

¡Como que es un plato tan fuerte que a muchos empresarios les agradaría presentarlo a los aficionados en sus plazas!

Armillita el Sabio ha dado la nota de arte en la feria sevillana toreando, banderilleando y matando con genio y con valor dos toros de Murube.

La afición le ha ovacionado, le concedió orejas y salió de la plaza convencida que si quiere Fermín Espinosa, puede ser el único sucesor de Gallito en los ruedos.

Láinez también se ha destapado en Sevilla y ha puesto a caldo a "patas largas", conocido por Diego de los Reyes, y al torero linés Juanito Jiménez.

¿Cómo habrá sido el remojón que les ha dado el diestro de Huelva, que por la noche, para celebrarlo, se gastó dos pesetas en chatos en la caseta de la Prensa su apoderado Villarillo!

Lorenzo Garza resultó cogido en Madrid el jueves pasado por un toro de Bernaldo Quirós.

Como quiere torear Garza no se puede torear, esto es, arrimarse sin ton ni son y sin llevar el toro toreando.

¿Como Lorencito no cuide un poco más esto, se quedará sin carne en el cuerpo y en el toreo será un Lorenzo más!



Andrés Mérida, el torero malagueño que se encuentra dispuesto a reverdecer laureles pasados. Claro que si Andrés quiere, con lo que puede y sabe todavía tiene tiempo para llamar de tu, a muchos que presumen de toreros y salir de las plazas como se aprecia en esta foto.

mató y toreó superiormente el pasado domingo, en Granada.

Claro que este rasgo de vergüenza y pundonor profesional del torero madrileño, está siendo muy elogiado por los aficionados granadinos.

El domingo se llenó Madrid, Tetuán y Vista Alegre con gran regocijo de los aficionados.

Publicamos esta noticia para que se enteren los que no quieren que la gente vaya a la plaza.

Por fin Alberto Balderas ha decidido no venir esta temporada a España.

Lo sentimos de verdad, porque estando con el celo como estaba podría haber levantado muchos dolores de cabeza.

El pasado día 12 embarcó con rumbo a España el matador mejicano Chucho Solózano.

Con tan fausto motivo, el sábado hubo reunión de ingleses en un colmado popular

dillas, y del tercio se llevó el toro a los medios, donde entró a matar, dejando media sin que el toro hiciera nada por él. Unos pases de rodillas, siempre entre los pitones, y estocada superior. Ovación grande, orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.

En el quinto, que fué el que más genio desarrolló al final, la faena de Vicente fué valentísima, dominadora, artística, para media buena y descabello. Se le ovacionó nuevamente, con la media docena de silbidos que durante toda la tarde sonaron, y con los que dieron fe de vida los buenos aficionados, y salió Barrera a los medios a agradecer las insistentes palmas, con gran indignación de los protestantes.

Toreó de capa mejor que nunca, hizo quites variados con su arte y alegría de costumbre; y fué, en resumen, otra gran tarde del torero valenciano, con permiso de los de la "mano izquierda y toro cincoño".

UNO AL SEISGO

(De "El Liberal", de Barcelona.)

la pechera de jazmines. Y prendida de bellotas



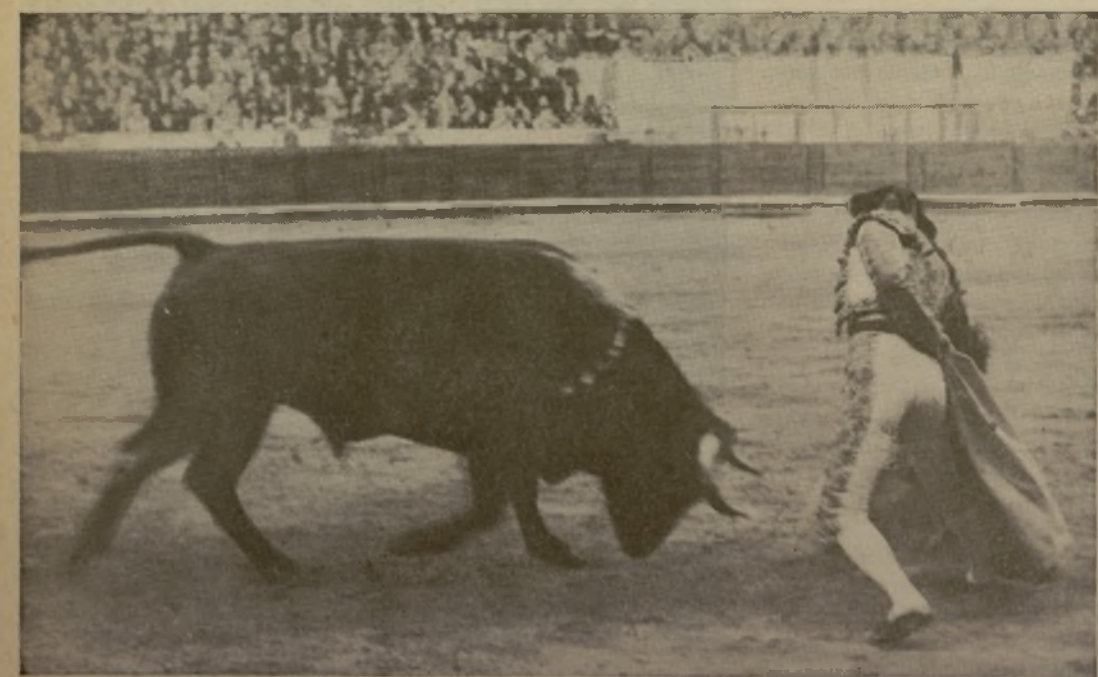
El valiente y torerísimo Pedro Mejías, dejándose pasar todo el bravísimo novillo de Don Celso Pellón por debajo de su muletilla y al que más tarde le cortó las orejas por la formidable estocada que le propinó.



ROSARIO DE SANTA FE (CORDOBA).—Rafael, el Gallo, momentos antes de partir para la plaza, acompañado de su cuadrilla y del novillero Julio Noval Montes, que muy pronto nos visitará para justificar sus triunfos en América ante esta afición. La foto nos la ha remitido el citado matador, para justificar que Rafael, el Gallo, se encuentra mejor que nunca y que lo de hallarse recluido en un Hospital es una pura fantasía.



El soberbio par de banderillas pertenece al joven mejicano ARMILLITA EL SABIO y como ustedes ven está sobrado de arte, valor y emoción.



El nuevo arte que ha desarrollado CASCARRABIAS en Barcelona el pasado domingo por lo que los aficionados le dieron lo suyo y le cantaron a coro recordando su anterior actuación: ¡Este no es nuestro Alfreddito que nos lo han cambiado!

Los eternos mártires LOS MOZOS DE ESTOQUES

Llega a mis manos una circular dando cuenta de la fundación de la Asociación General de Mozos de Estoques, y dada la simpatía clase despierta en mí, quiero aprovechar esta ocasión para dedicarle unas líneas.

Tengo observado, desde hace muchos años, la labor intensa y silenciosa que estos beneméritos hombres realizan. Para la mayor parte del público, no solamente es desconocida, sino que hasta ahora han sido considerados como sirvientes de los matadores. Y nada más lejos de esto.

El mozo de estoques es para el maestro más que un hermano; es el eterno compañero; es el que sufre doblemente las penalidades

y, en cambio, no disfruta plenamente de las satisfacciones, pues está siempre con el temor de que un momento de poca fortuna o descuido le cueste a su matador la vida; es el que, en el momento de peligro, lanza su gorra al ruedo para, distrayendo la atención del bicho, librarle de la segura cornada; es el hombre cuya única preocupación es que no le falte nada y esté todo en su punto; es aquel que en los momentos de dolor, cuando un toro ha enroviado al hule al espada, abandona todo, amigos, familia, afectos, y pensando únicamente en lo que su hermano sufre, se sitúa a la cabecera de la cama, y es él el que pasa los malos ratos viendo

cómo la fiebre devora aquel cuerpo sano, fuerte y joven, sin poder hacer más que con su cariño distraerle y procurar aliviarle sus dolores; es el que tiene que luchar a brazo partido con todos los dependientes de la fiesta, pues no consiente de ningún modo que su matador no sea el primero en todo; es, en fin, el brazo derecho del maestro. Para él no existe descanso, no sabe, generalmente, lo que es un teatro u otro espectáculo cualquiera, que no sea la lidia. Mientras todos descansan, permanece vigilante pensando en las combinaciones de trenes, en los trajes que ha de lucir el diestro, en los alimentos que ha de ingerir, etc., etc.

Toda esta labor desconocida la efectúa con una modestia sin igual. Ser modesto, lo es hasta en sus emolumentos, y por esto y no considerando que exista en el mundo otro auxiliar más valioso ni más abnegado, quiero, desde estas líneas, hacer un llamamiento a todos aquellos que intervienen en la fiesta brava y pedirles que, pensando desinteresadamente toda esta labor y viendo la inmensa utilidad que representan para los diestros, no dejen abandonada esta naciente institución y contribuyan con la generosidad tan reconocida en todos los que de los toros viven, al engrandecimiento y prosperidad de aquellos que todo lo dejan por dedicar su vida entera al servicio de los que, como ya he dicho antes, deben considerarse como hermanos.

Creo sinceramente, conociéndolos a todos, que este ruego no caerá en el vacío, y si lo hacéis, siempre os lo agradecerán este modesto escritor taurino y la Asociación General de Mozos de Estoques.

EUGENIO SALARICH.

COSAS A SABER

Estamos enterados de que el conocido taurino D. Antonio Pardal, se ha hecho cargo como apoderado del excelente matador de toros malagueño, Andrés Mérida, al que veremos próximamente en Madrid, y de los valientes novilleros "Paquito Giménez", que el pasado domingo formó un alboroto en la plaza malagueña; "José Guerrero", piloto de la Marina mercante, el que ha abandonado la carrera para ejercer la profesión de Carro Cúcharas, y Basilio Martínez, "Niño Valencia", al que le tiene escrituradas varias novilladas en distintas plazas; próximamente se dice que debutará en Vista Alegre.

Por esta razón el amigo Pardal está siendo visitadísimo por los empresarios en su domicilio, General Pardiñas, 29, tel. 56882.

Con fecha 12 de marzo próximo pasado, quedó constituido en Barcelona el nuevo Club "Vicente Barrera", nombrándose en Junta general la siguiente Directiva: Presidente: D. Felipe Sanz Cobos.

La nota cómica-taurinológica de la semana



Este momento interesante, perteneciente ya casi astronómico, Cecilio de Lucas, que desde que se ha hecho hermanito empresario de Vista Alegre, ha montado aparato de espía en la azotea del colmado y a veces hasta propia calle.

Apunte tomado del natural el pasado domingo en el momento que Cecilio le hacía un guiño a una nubecilla que se adivinaba y que le traía mareado todo el día.



CHICUELO toreó el domingo en Barcelona y a pesar de tocarle él lo más ilidiable, en cuanto tuvo ocasión de manifiesto su arte insuperable y su maestría. (Foto Sebastián).

Señores, ya empezó la temporada y las carreras



Sustos por aquí, cogidas por allá, espectáculos por casi todas partes y todo esto porque ha salido el toro y la cosa se ha puesto pero que la mar de seria para los aficionados de a tanto la línea.

Vicepresidente: D. Enrique Albert Martín.
Secretario: D. Manuel Granell Palomo.
Vicesecretario: D. Santos Felices Mondéjar.
Tesorero: D. Ramón Chillida Almeyros.
Contador: D. Francisco Sandoval Puerta.
Vocales: D. Joaquín Campos, D. Antonio García, D. Miguel Moltó, D. Tomás Bernat y don Gaspar Esteril.

La inauguración oficial se efectuará el día 13 de mayo próximo, con asistencia de nuestro Presidente honorario.

En la magnífica finca que en Yuncillos de la Sagra posee el popular aficionado D. Juan Manuel García, se efectuó una enerrona, con asistencia de numerosa y selecta concurrencia; actuó el joven novillero del castizo barrio de Embajadores Maximiliano López, "Perlita", que escuchó grandes ovaciones por sus magníficas faenas de capote y muleta y al matar sus dos novillos de dos grandes volapiés; en "Perlita" hay madera de gran torero.

El pasado domingo triunfó en la plaza de toros de Martos, de una manera clamorosa, el valiente novillero Germán Mellado "Ortega II", que cortó las orejas y rabos de sus enemigos.

De la representación de este gran artista se ha hecho cargo nuestro buen amigo el popular taurino, que debía de tener cuenta corriente con el Banco de España, D. Federico Quirós, "Ruboritos", Atocha, 67.

Bien Simao, bien

Ya tenemos en el ruedo otra vez al famoso rejoneador portugués Simao da Veiga.

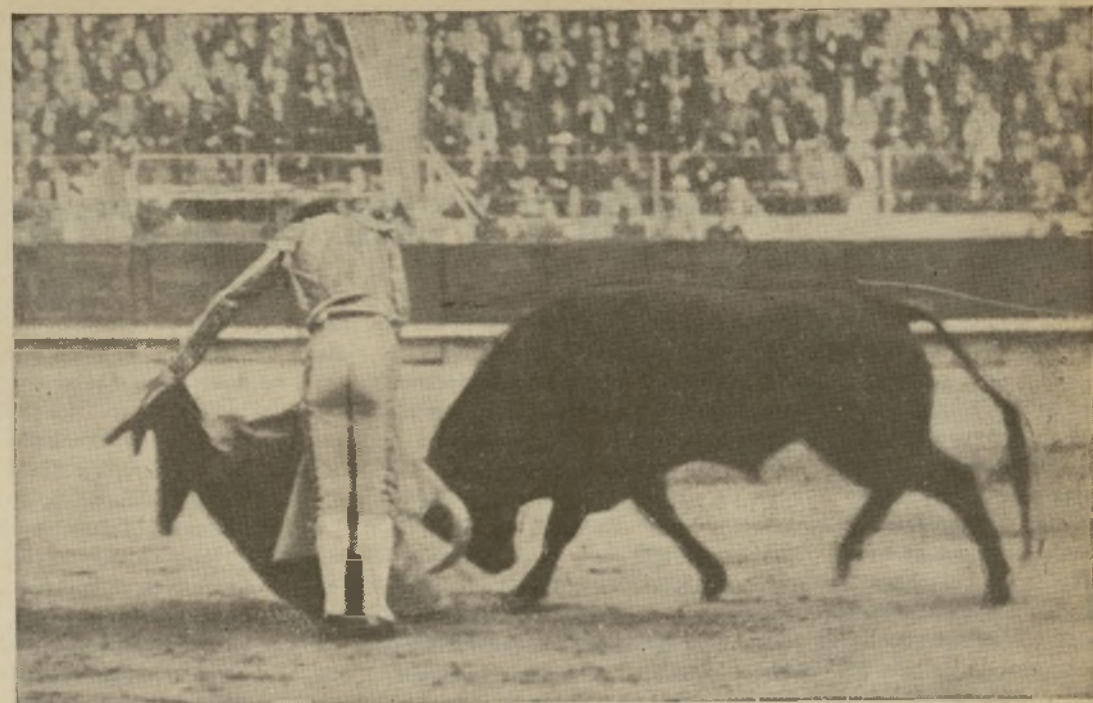
El domingo se presentó en Sevilla, la tierra del arte y de los buenos jinetes, y allí triunfó de manera definitiva.

De su triunfo dice así el crítico taurino de "La Unión":

"Simao da Veiga, el rejoneador portugués que de más fama goza, y el que con sus jacas toreras y su dominio sobre la silla sabe romper el hielo en todos los públicos, recogiendo las primeras palmas al jugar en los mismos cuernos del toro, como si de algo inocente y sin peligro se tratase. ¿Qué escena de vistosidad más destacada que tres pares de banderillas—por ejemplo—, las bridas sueltas, el caballo en punto de filigrana, caracoleando nervioso ante el astado, como los tres que colocó a su segundo de ayer tarde en las mismísimas alturas? ¡Broche de oro a los soberbios reyes de lujo y muerte, que prodigó en sus dos toros de manera maestra!

¡Bien, Simao; así es como si que mandando en el toro y en los empresarios!

Es de Madrid y se llama CASTRO GUILLEN



En Barcelona triunfó ruidosamente el pasado domingo y lunes respectivamente el genio del toreo Vicente Barrera; vedle aquí toreando con el capote con el arte de los estilistas. Por eso, los aficionados le aclamaron y le otorgaron las orejas de sus enemigos. ¡Bien, Vicentico, bien (Foto Sebastián).

¡A ver, un valiente! DE LOS TIEMPOS PASADOS

No lo haremos más, pues estamos convencidos de que no interesa. Pero por una vez vamos a darnos gusto así mismos y emborronaremos unas cuartillas hablando de el toro pretérito, con motivo de la vida perdonada a uno nobilísimo de Villamarta, lidiado en ruedo mejicano.

La pelea hecha por esta res fué tan asombrosa por su docilidad, que mereció el resurgimiento de una costumbre desusada y que debiera prodigarse cuando, excepcionalmente, salen ejemplares extraordinarios.

Por lo que leímos y por lo que nos dijeron, ya que nosotros no los hemos alcanzado, parece ser que en no muy lejanos tiempos se lidiaban, con relativa frecuencia, unos cornúpetos que, a más de ser toros por sus años, arrobas y

presencia, se acreditaban como tales por las magníficas peleas que ejecutaban.

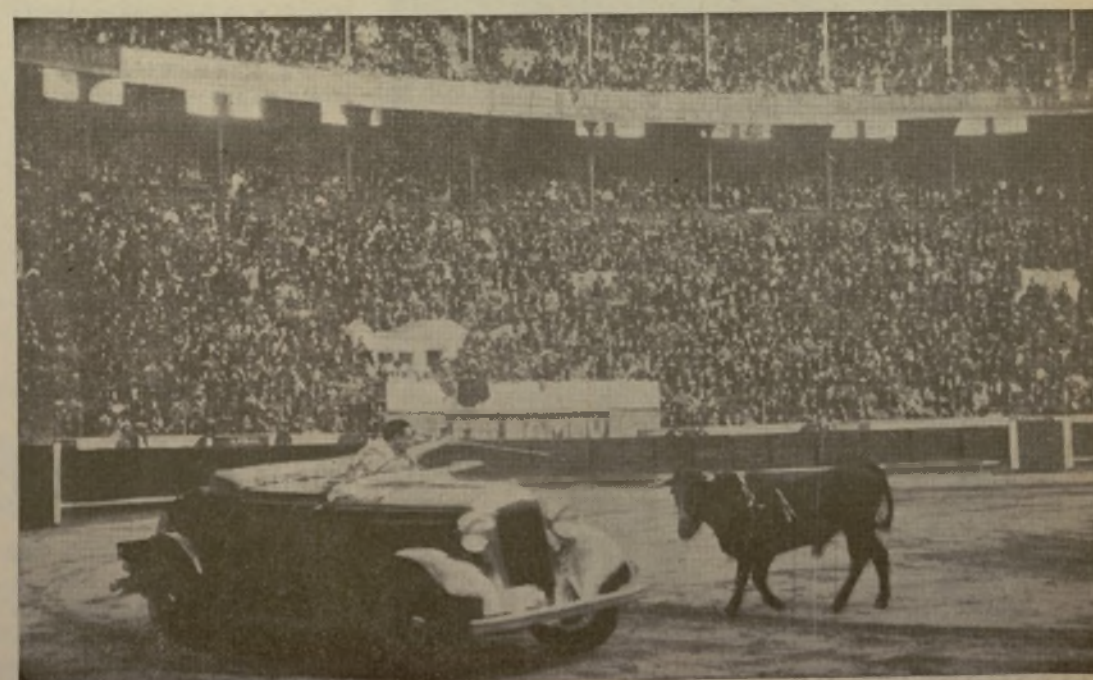
A uno de éstos nos referiremos. Al llamado "Moriones", de la ganadería de D. José María Linares, vecino de Cabra.

El bovino, que comía a la mano de los pastores, fué lidiado en quinto lugar en la plaza donde diera el primer vagido, el día 24 de junio de 1878, matando siete caballos, inutilizando a dos picadores y volteando a "Bocanegra" sin consecuencias. A petición del público, y vistas sus excelentes condiciones y de que a todos los toreros les traía de cabeza, fué indultado. Esto, con ser algo, no es todo. Hay más.

Tal recuerdo dejó entre los asistentes a la corrida, que, a petición de los mismos, fué vuelto



A ver quien es capaz de echarse la muleta a la mano izquierda y mejorar lo que está ejecutando aquí MARCIAL LALANDA, de los actuales matadores. Ninguno se atrevería ni a intentarlo.



Este emocionante momento en el que se ve al intrépido mecánico señor Aguado rejonear a un novillo desde el interior de un automóvil, pertenece a uno de los componentes de la nueva agrupación de Llapisera Los Ases que siempre triunfan.

a lidiarse en la propia plaza cuatro años después, el 20 de agosto de 1882, y en su segunda y ya última presentación, aguantó en 10 varas, dió 12 caídas y mató seis caballos, acabando noble y bravo y pasaportándole "Machío" de valiente manera.

No propugnamos, de ninguna manera, el que en la actualidad se lidien toros de esta naturaleza, punto menos que imposible, dada la forma del toreo de hoy, ni juzgamos de la bravura por el número de varas admitidas, por ser de mucho menos castigo las antiguas que las modernas; pero sí haremos hincapié en una cosa que hasta ahora no hemos dicho.

Y es que el citado "Morrión", al ser muerto, no tenía más edad que la muy bonita de once años, casi la exigida por entonces para entrar en quintas..., debiendo ser igualmente indultado en su segunda vez, como premio a su nobleza y acometividad, y como debemos hacer con cuantas reses salgan hoy con idénticas condiciones, y cuyas mercedes, muy de tarde en tarde, tendríamos que conceder.

Ahora, a propósito de esto, permítasenos hacer una pregunta: ¿qué toreros creen ustedes que hoy podrían despachar un "Morrión" de once años y toroado, aun dándole muerte y lidiándole al estilo de antaño?

Indíquenoslo, si quieren y pueden. Nosotros tenemos que dejarla incontestada. Francamente, en este momento no nos acordamos de quiénes puedan ser los capaces.

RAMÓN ALCARAZO, *Pesares*.

¡DOS BUENOS AMIGOS!



CARNICERITO DE MEJICO y su empresario y mejor amigo **Perico Balaña**, posan ante el objetivo de **Sebastián** para justificar a los aficionados que también se enorgullecen los empresarios cuando triunfan de manera ruidosa los toreros.

DESDE BOGOTÁ

Jaime Noaín volvió a cortar orejas y a salir en hombros

Del importante diario de Bogotá "El Espectador", publicado el pasado lunes 6 de marzo, es lo que a continuación reproducimos, y en ello se aprecia claramente los éxitos del torero bilbaíno:

"Sigue este torero en su plan arrollador, y su sola presencia en la plaza nos da la sensación de seguridad y nos hace sentir que estando él allí, tenemos que ver una gran corrida. Su actuación de ayer no sabemos si calificarla como mejor que la santeriores, pues de las siete corridas que lleva toroeadas, en todas ha salido triunfante, y son ya cinco las tardes que ha cortado orejas y ha salido en hombros. Su triunfo de ayer, como todos, fué rotundo y definitivo. Cuando un torero sale a la plaza con ese valor, con esa afición y con esas ganas de complacer a un público que paga y por eso exige, forzosamente se tiene que triunfar. En su primer toro dió una lección de bien torear. Con el capote, con las manos bajas, erguida la figura y despacio, tan despacio que en cada lance daba lugar a fumarse un cigarillo, dió una serie sencillamente superior, rematando con medio verónica liado materialmente a su enemigo. Colocó dos pares de banderillas y donde rayó en lo in-

comensurable fué en la faena de muleta. Allí vimos al Noaín de todas las corridas y de todos los toros, no torear, sino dibujar con su mágica muleta maravillosos pases, formando un bello conjunto escultórico toro y torero, conjunto digno de un Benlliure.

En los medios de la plaza, donde lleva ya toroeados una docena de toros, dibujó o esculpió, mejor dicho, Noaín pases en redondo, de la firma, de pecho estatuarios, de rodillas y otros ayudados por bajo, de su estilo personal, llevando al bicho embebido en los vuelos de su muleta. Al rematar uno de éstos, cogió al bicho de los pitones, mirando sonriente al público, que llenaba ya el ruedo de sombreros. Coronó su hermosa labor con una grande estocada, entrando recto y saliendo limpiamente por el costillar rodó el Mondoñedo sin puntilla. El público, que antes de matar ya pedía la oreja, le concedió las dos, con vuelta al ruedo, salida a los medios y lluvia de prendas de vestir, uniéndolo a todo esto un certificado de libre circulación por la plaza de Bogotá, como quiera, cuando quiera y ganando lo que quiera. En su segundo, sustituto del que le tocó en sorteo y que fué devuelto a los cuerrales, demostró sus enormes condiciones de torero domador. Cuando cogió la espada y la muleta, el de Mondoñedo estaba imposible, adelantaba por los dos pitones y daba unas arrancadas fuertes y peligrosas. Noaín, impávido y asustando hasta al público, se apoderó de él, a fuerza de valor y sabiduría, y le propinó una estocada en su sitio que terminó con la corrida. Noaín, como todas las tardes, salió en hombros de la muchedumbre, que le aplaudía con frenesí.

¡Ah! Se me olvidaba consignar que Noaín brindó su primer toro también a su banderillero Andrés Gago, camarada inseparable suyo. Contento está Gago con los dos brindis de sus dos matadores, que le expresaron así su simpatía y su estimación."

Orgulloso puede estar el valiente matador bilbaíno, puesto que la Empresa, para justificar más sus triunfos, le ha firmado el contrato para la temporada próxima.

Becerrada del Montepío

Esta Sociedad, en junta que celebrará el día 27, a las 10 de la noche, en su domicilio social Barco, 19, adjudicará los puestos para la lidia de los becerros de su tradicional becerrada. ❖ ❖

¡Aficionados, Acudid!



Victoriano de la Serna, el torero que desconcierta a los aficionados con muletazos como el que reproducimos, donde hace frenar al toro con una precisión y un arte que asombran.

No sabemos nada

Pero según los buenos aficionados, hoy tenía que haber toroado en Vista Alegre el valeroso novillero "Niño del Barco", que tan clamoroso triunfo alcanzó el pasado domingo en Villarrobledo.

NO SABEMOS NADA

Pero cuando se ha dado cuenta su apoderado, "el Ex Marqués de los Bocadillos", de que no torea, se subió encima de una mesa en casa de Juan de Lucas, y empezó a vitorear a su representante.

NO SABEMOS NADA

Pero esa misma noche representaba el colmado de Lucas a un puerto de mar, por la cantidad y calidad de merluzar que había.

NO SABEMOS NADA

Pero "Maera, el de Tarancón" ha estado unos días malo, porque la otra noche, para hacer una gracia a los empresarios de Vista Alegre, se gastó en echarlos de cenar media comisión de la corrida que había toroado "Dominguín Chico" en Ciudad Real.

NO SABEMOS NADA

Pero Juan de Lucas está que "chochea", porque le han publicado en *Sparta* un retrato de cuando era "castigador" en la calle de Arlabán.

NO SABEMOS NADA

Pero D. Celso Pellón no se cambia esta semana con todos los componentes de La Unión de Criadores de Toros de Lidia, por el resultado de su novillada lidiada el pasado domingo en Vista Alegre.

NO SABEMOS NADA

Pero hoy se lidian en Tetuán novillos de Salvador Landa, y como salgan con el temperamento de su amo, se van a lucir los toreritos.

NO SABEMOS NADA

Pero "Perete" formó una escandalera el domingo en Tetuán, porque puso en cuanto ejecutó arte y valor como ninguno.

NO SABEMOS NADA

Pero "Fuentes Burjano" estuvo en Madrid demostrando a los

aficionados lo fuerte que está de piernas y lo flojo que está de brazos para meter toda la "espá" en lo alto de los morrillos.

NO SABEMOS NADA

Pero, en cambio, su hermanito se justificó en Vista Alegre toreando muy requetebién con el capote y la muleta, y lo prueba el hecho de que el lunes por la noche le convidó la Empresa a cenar, en compañía de unos amigos, en "Achuri Carabía".

NO SABEMOS NADA

Pero Nicanor "Villalta" se captó las simpatías de los sevillanos el pasado domingo, por la voluntad que puso ayudando a "Pelmacia" en el toro que cerró plaza.

NO SABEMOS NADA

Pero Villalta tendrá todas las faltas que quieran los de Torerías, pero como compañero, es jamón serrano.

NO SABEMOS NADA

Pero el empresario de caballos

PLAZA DE TOROS

VISTA ALEGRE

HOY Domingo, HOY

SEIS escogidos novillos, del famoso ganadero asociado **D. Fermín Martín Alonso**, antes de

Sotomayor

los cuales serán toroeados, picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes

ESPADAS

BALLESTEROS

MORATEÑO

PEDRO MEJIAS

que actúa, por su extraordinario éxito, la tercera vez en esta Plaza.

La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA

SOL. 1,50 pías. - SOMBRA, 2,25



Pepe Amorós, el torerísimo diestro salmantino que el pasado domingo recordó en el ruedo madrileño los valerosos tiempos de Frascuelo, estoqueando irreprochablemente un señor toro de Clairac, por lo que fué ovacionado con frenesí. Claro que también toreó como lo está haciendo en esta foto y los aficionados se lo jalearon de lo lindo.

"Cartagena", no se le puede hablar de los novillos de Gumersindo Llorente, porque le entran sudores pensando que el domingo le asesinarán cinco caballos.

NO SABEMOS NADA

Pero Domínguez, en Zaragoza, empezó a ser el Domínguez que nosotros conocíamos de novillero, lo cual prueba que un tropezón cualquiera da en la vida.

NO SABEMOS NADA

Pero esta Semana Santa hemos visto disfrazado de lagarto al buen banderillero Rosalito de "Grana", y, además, luciendo unos calcetines a rayas que paraban a las gentes en la calle de Alcalá.

NO SABEMOS NADA

Pero el banderillero Valentín Neira ha mandado quemar el paraguas que llevó toda la semana pasada colgado al brazo, en vista de que estuvo a punto de no torear el pasado domingo y este en Vista Alegre.

Imprenta de TORERIAS-Bravo Murillo, 38

En Ciudad Real consigue triunfar Dominguín Chico

Novillos de los Sres. Víctor y Marín para Francisco Aldeano, Félix González, "Dominguín Chico", y el becerrista local Agustín Díaz, "Michelin", que por primera vez vestía el traje de luces.

El ganado resultó bravísimo.

Francisco Aldeano no supo aprovechar las cualidades del ganado; en su primero se hizo aplaudir en algunos lances, pero sin lucimiento, despachándolo de dos medias. Y en el segundo no tuvo suerte, por lo que le avisaron.

"Dominguín Chico" se hizo aplaudir en su primero al lancear de capa, y en algún pase que otro con la muleta, despachándolo con brevedad. En el segundo nos dió un curso de bien torear con la muleta, instrumentando pases de todas las marcas, de pecho, molinetes, de la firma, etc., etc., coronando tan magna faena con una gran estocada, que hizo innecesaria la puntilla. Ovación clamorosa, orejas, rabo y vuelta al ruedo.

"Michelin" obtuvo un éxito en sus dos becerros. Toreó con el capote de manera tan magistral que las ovaciones no cesaron durante el tercio, sucediéndose éstas al poner un par de banderillas a su primero. Con la muleta realizó dos grandiosas faenas, que fueron amenizadas por la música y jaleadas por el público, sobresaliendo la de su primer toro, en la que hubo derroche de arte y valor, destacando un natural con la izquierda. Mató de una estocada a su primero, y en el segundo empleó dos medias y tres pinchazos. Cortó oreja y fué sacado en hombros en unión de Dominguín.

La afición vería con agrado la repetición y que alternase con él otro muchachito que se destacó a últimos de temporada, Segundo Ureña, "Grano de Oro".

¡Empresarios! En la Mancha se pueden sacar toreros.

ESTEBAN.

16 abril de 1933.

¡Hombre... te diré!

"Paco Peimacia" reapareció el domingo en Sevilla, y, naturalmente, el joven ex dependiente de "Los Caracoles", estuvo mal. Claro que la Prensa de su tierra se lo achaca al poco entrenamiento del diestro.

¿No creen ustedes que siempre es bueno que haya a quien echarle las culpas?

HOMBRE... TE DIRE

Laine ha triunfado de manera ruidosísima en Badajoz el pasado domingo, hasta el extremo de cortar orejas y firmar más corridas.

¿No le parece a ustedes que ese es el camino para llegar muy pronto a figura del toreo?

HOMBRE... TE DIRE

Se ha comentado que el novillero gaditano, apodado Melo, que actuó sin suerte el domingo en Tetuán, se las ha pirado a su tierra sin despedirse ni siquiera de la cuadrilla.

¿No creen ustedes que este rasgo de pundonor profesional se usa muy de tarde en tarde en el toreo?

HOMBRE... TE DIRE

Fuertes Burjano necesitó, para ver arrastrar las mulillas a su segundo toro, entrarle a matar siete veces, y, además, descabelearle a la segunda.

¿No les parece a ustedes que esta mala suerte de Burjano se puede achacar a la influencia de estrenar ropa?

HOMBRE... TE DIRE

No es cierto, como han dicho varios taurinos, que el empleo en la Empresa Pagés, que rifó el pasado domingo en Bilbao, le tocara a Manolito Paloprr.

¿Creen ustedes que, de haberle tocado, conociendo el genio de Manolito, le hubiera aceptado?

HOMBRE... TE DIRE

Lleva unos días refrescando amistades antiguas Finezas, el hombre que sin pedir nada a nadie, se ha consolidado una fama en el asunto del toro.

¿No creen ustedes que, además de refrescar amistades, habrá venido a firmar con la Empresa de Vista Alegre corridas a Chatet y Luján.

HOMBRE... TE DIRE

Gitanillo de Triana II fracasó en San Sebastián el pasado domingo; en cambio, su hermanita menor, que se avergüenza de apo-

darse Gitanillo III, sale a triunfo por corrida.

¿No les parece a ustedes que el que no debiera usar el apodo es el que tiene el cinismo de explotarlo?

HOMBRE... TE DIRE

Pericás ha empezado ya su propaganda gráfica en la Prensa después de haber agotado todos los recursos de explotación de hablar de su grave cornada en Valencia.

¿No creen ustedes que en este tiempo la ratonería sin el toro se la saben de memoria los aficionados?

HOMBRE... TE DIRE

La otra noche, para celebrar el triunfo de un torero en Vista Alegre, su empresario, D. Juan de Lucas, se gastó en la cena, para nueve, muy cerca de dieciséis pesetas con setenta céntimos.

¿No opinan ustedes que como siga metiéndose en gastos Juan de Lucas, va a dejar en pañales a Balañá?

HOMBRE... TE DIRE

Ha estado unos días en Sevilla, acompañando al valiente novillero Pedro Mejías, el tabernero de la calle de Echegaray Julito Pololo.

¿No les parece a ustedes que como a Mejías se le haya pegado algo de lo mucho que sabe de toros Pololo, todavía puede tener una figura del toreo Sevilla?

HOMBRE... TE DIRE

Ya no es revistero de "El Im-

parcial" el casi joven escritor taurino Carlos Vela, "Jerezano", y lo lamentamos; porque Carlos es simpático y sabe dónde les aprieta el zapato a los toreritos.

¿No les parece a ustedes que a "Jerezano" cabe aplicarle aquel refrán que dice: "Qué poco dura la alegría en casa de los pobres"?

HOMBRE... TE DIRE

¡Ese es Morales!

Doña Miñqueleta nos ha enviado una impresión de la novillada celebrada Nimes el pasado domingo y dice, entre otras cosas, de Luis Morales, lo siguiente:

«Luis Morales empezó con una serie de verónicas muy buenas, un par de palos extra y dos regulares. Buen principio de faena con ayudados por alto, ligados, natural y de pecho. Dos pinchazos y gran estocada trasera. Buenas verónicas, de veras, en varios quites y a la salida del cuarto. Un tercio de banderillas colosal, por cuatro pares a cual mejor; y el muleteo, torero, pero muy breve... a mi parecer, y media en las agujas. (Ovación de gala, orejas y rabo).

Como que es tan buen torero el diestro madrileño, que en cuanto le salga uno embistiendo, se coloca a la cabeza de la torería porque para ello tiene un arte excepcional con el capote, un dominio y una visibilidad grande con las banderillas y un corazón muy grande.

¡EL JEFE DE LAS DERECHAS TAURINAS!



Arturo Barrera recibe también en Barcelona la expresión de cariño de aquellos aficionados por las faenas realizadas por su sobrino Vicente en las corridas que tomó parte en la capital de Maciá, donde cortó orejas y llenó la plaza hasta las tejas.-Foto Sebastián.

PLAZA DE TOROS

TETUAN

HOY Domingo, HOY

OCHO hermosos novillos, de la acreditadísima ganadería de

D. Salvador Lalanda

los cuales serán torcados, picados, banderilleados y muertos a estoque por los siguientes

ESPADAS

Félix Almagro

Francisco del Pozo **Rayito II**

Cayetano Palomino

La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA

LOS PRECIOS. COMO SIEMPRE. POPULARES

Becerrada

Para becerrada del "Monte de Obreros del Matadero" se precisan lidiadores. :-: Informes en **Tabernillas, 12 "Círculo Republicano", de 6 a 8 de la tarde.**

AHI VA ESO



Hemos leído unas imbecilidades de ese pobre hombre que sigue sin comer todos los días desde que le dimos la patá en TORERÍAS.

Es una lástima que sea manco, porque si no lo fuese nos la podía poner... a caldo la memoria.

¡AHI VA ESO!

El sábado atropelló en la carretera de Barcelona a un árbol el joven pincharratas Alfredo Corrochano, y el miércoles, en la carretera de Badajoz a Sevilla, El Estudiante se cargó un guardacantón del tamaño de los dos "pieses" de Maera.

Y luego que digan algunos imbéciles que los toreros no atropellan la razón.

¡AHI VA ESO!

Hoy actúa por segunda vez en Alcázar de San Juan el nuevo espectáculo "España Cañín", que tan extraordinario éxito obtuvo en Barcelona la tarde de su presentación.

Lo más gracioso no es que actúe en Alcázar el espectáculo "España Cañín"; lo más gracioso es que el empresario es el representante de Llapisera.

¡AHI VA ESO!

Se dice que Manolo, "el Compare", le está dando caba a Federico de Oro para formar una Sociedad de apoderados.

¡Por lo visto, Rodríguez Vázquez no está conforme con verse desterrado en el barrio de entrevías y quiere terminar de una vez como taurino!

¡AHI VA ESO!

Armillita, "el Sabio", ha toreado una sola corrida en Sevilla, y en ella ha cortado dos orejas.

¡Al revés de otros, que han toreado varias, y si se descuidan les cortan las suyas!

¡AHI VA ESO!

Lagartito ha regresado, según la Prensa, de su tierra, hace unos días, de Bogotá.

Si no es por sus paisanos, ni nos enteramos cuándo se fué ni cuándo ha venido.

¡Consecuencias de no haberse arrimado al toro a tiempo!

LOS GATOS DE TORERÍAS

El salto atrás de Cascarrabias.

Alfredito torea por segunda vez esta temporada en Barcelona; pero en esta segunda corrida *Cascarrabias* ha dado el salto atrás, como vulgarmente se dice; buena prueba de ello es lo que a continuación reproducimos del imparcial crítico *Uno al Sesgo*:

"Corrochano me gustó el otro día; ayer no me gustó. Estuvo medrosillo, y como para un torero de su calidad el valor es indispensable, y la decisión imprescindible, y ayer eso no se le vió, ni agradó al público ni me agradó a mí. El público le dió su merecido, y yo creo que cumplo con mi deber haciéndolo constar, sin más análisis."

Sólo un comentario: ¡Pero qué poco dura la alegría en casa de los pobres!

Al fin lo encontró Don Celestino.

Después de una labor de más de quince días y de haber parlamentado con casi todos los apoderados de novilleros medio interesantes, don Celestino ha encontrado el tercero en discordia para alternar hoy en Zaragoza con Pinturas y el Niño de la Estrella.

El tercero es Chaves II, el muchacho valenciano que hará su debut y despedida.

Claro que la culpa no la tiene don Celestino: la tienen aquellos apoderados que no hacen nada más que tirar líneas a los Empresas con grave perjuicio para su representado.

Un rasgo altruista de Domingo Ortega.

Por nosotros se han enterado ustedes que ha muerto en el hospital el que fué banderillero, asesor y casi padre de Julián Sanz, "Salero II", Manuel Martínez, "Salinero".

Al morir, solo y sin el calor de nadie, "Salinero" se acordó de que existíamos en el mundo "Los Chicos de TORERÍAS", y en los bolsillos del desgraciado torero se encontró un papel en el que nos debía viésemos la manera de que, por lo menos, se le enterrase.

Nosotros, que de sobra nos conoce la gente sana del toreo, en cuanto recibimos aviso del hospital del fallecimiento del pobre torero y de su póstuma pretensión, nos dirigimos a la Agencia fúnebre "La Soledad" y encargamos el sepelio de "Salinero", el cual se verificó el lunes 10 de abril, a las diez de la mañana.

Pero al siguiente día de esto, se enteró, por mediación de Dominguín, de todo ello Domingo Ortega, el matador de toros que por su carrera no conocía ni de vista a "Salinero", y teniendo un gesto de hombre, como todos los suyos, pidió el importe a la funeraria, y de su bolsillo particular, y a la chita callando, pagó el entierro del banderillero pobre, que sin familia y sin amparo de nadie había muerto en un santo hospital.

Bien, Domingo; esos son rasgos de los que acreditan a un hombre que, sin presumir de sentimental, sabe llegar en un momento amargo de la vida a la casa de los demás sin más fines que el de socorrer al necesitado.

DON LATIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



El "Palomino mejicano" no tuvo suerte el domingo en Tetuán.

Nosotros llamamos el no tener suerte a estar casi como la "chata".

Por eso, cuando le vimos en la plaza y nos recordó a Gallardo, el mozo mejicano que nos visitó hace años, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

"Ojo", el crítico taurino de "El Redondel", a propósito de un entrefilet que publicamos el día que debutó Garza en Madrid, nos cuenta todas las cosas buenas que ellos han hecho desde los tiempos de Antonio Montes hasta los de Sánchez Mejías.

Ahora, que recordando nosotros los de Sánchez Mejías hasta la Serrna, no podemos menos que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

En Puertollano, el único que cobró de los dos matadores que actuaron, fué Pepe Gallardo, que cobró una gravísima coranda.

¿Y saben-ustedes por qué no cobraron los matadores? Pues muy sencillo: porque como iban al tanto por ciento, y para pagar toros, toreros, propaganda, contribución y demás gastos que tiene una corrida no se recaudaron en taquilla ni 11.000 pesetas.

Por eso, cuando le hablan a cierto torero de esa corrida de entrenamiento, se pone a gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Vicente Barrera sale a corte de orejas por corrida que actúa, a pesar de tener varios millones de pesetas.

Ese alarde de valor y amor propio se lo brindamos a los toreritos que, sin tener donde caerse muertos, no se arriman ni a un farol.

Claro que haciendo un parangón entre las cosas de Barrera y las cosas de los demás, sólo cabe exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Se dice que un revictorio le ha devuelto esta semana a un mozo de "espás" cuatrocientas cincuenta pesetas con que su matador le obsequiaba, por parecerle mezquina la cantidad.

Como esto sea verdad, nosotros, ante la exigencia del plumífero, sólo nos cabe exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE...!

Restaurant ONENA

(De MARTIN AGÜERO)

Este Restaurant es el más acreditado de Madrid, por sus exquisitas comidas y su esmerado servicio.

¿Quiere usted comer bien en el tren?
Compre en esta casa la abundante

Merienda Agüero

(Cocina bilbaína).

Espoz y Mina, 8, entrada Cádiz, 9

MADRID

Teléfono 14920



La alternativa del diestro Francisco Montes (Paquiro)

Recibo una atenta carta de un antiguo aficionado y coleccionista de cosas antiguas de toros, en la que interesa le aclare una duda respecto a la fecha en que tomó la alternativa el llamado "Napoleón de los toreros",

Y como los "muchachos" que hacemos TORERIAS tenemos una voluntad muy grande para agradar a nuestros numerosos compradores, aunque nuestros conocimientos sean escasos—nunca tanto como los de algunos que presumen de saberlo todo—voy a complacer al señor don Francisco Martínez Pérez, de Almería, con los siguientes datos que copio de "El Diario de Avisos de Madrid", número 107 del domingo de 17 de abril de 1831, y que dice

"Plaza de Toros.—En la tarde de mañana 18 del corriente (si el tiempo lo permite), se ejecutará la primera media corrida de la temporada, en la que se lidiarán seis toros; tres de D. Manuel de Gaviria, vecino de esta Corte, con

divisa encarnada, y tres de don Manuel Bañuelos Rodríguez, de Colmenar, con azul turquí. Serán picados por Juan Pinto y Francisco Sevilla, y estoqueados por Juan Jiménez (Morenillo), Manuel Romero Carreto y Francisco Montes (Paquiro), de Chiclana,

La reseña de esta corrida, publicada en "El Correo Literario y Mercantil", en su número 434 del miércoles 20 de abril de 1831, dice así:

"Se corrieron los seis toros anunciados más uno de gracia, que por el hierro parecía ser del presbítero D. Victoriano Sanz, de Pedrajas del Portillo, en Castilla la Vieja. El primer toro fue de Gaviria. Bravo y boyante; tomó cuatro varas de Pinto, hiriéndole el caballo, y cuatro de Sevilla, con igual percance; le pusieron tres pares de banderillas, y lo mató Montes por habérselo cedido la primera espada, de cuatro estocadas; la una en hueso, recibiendo, y tres al volapié, de

ellas dos atravesadas, hasta el extremo de salir una tercia de estoque por el brazuelo. Segundo, de Bañuelos. Cobarde; tomó dos puñales de Pinto y uno y un marronazo de Sevilla; le pusieron dos pares de banderillas, y lo mató Manuel Romero Carreto de tres estocadas a paso de banderillas, dos atravesadas. Tercero, de Gaviria. Duro y bravo; tomó seis varas de Pinto y otras seis de Sevilla, dando dos porrazos y matando dos caballos. Con tres pares de banderillas, lo mató Morenillo de una atravesada, recibiendo, y otra buena a volapié. Cuarto, de Bañuelos. Muy malo. Le pusieron cinco pares de banderillas de fuego y lo mató Montes—que por lo visto en aquel tiempo al dar la alternativa se cedía el turno entero—le tres estocadas, recibiendo en todas. Se retiró a la enfermería por haber sido herido al extremo del brazo derecho, sin que el público se percatase del accidente. Quinto,

de Gaviria. Muy bravo y duro. Entre Pinto y Sevilla le pusieron diez varas, llevando varios porrazos y perdiendo tres caballos. Adornado con cuatro pares de banderillas, lo mató Romero de seis estocadas, la mejor a paso de banderillas. Sexto, de Bañuelos. Tomó dos varas de Pinto y una de Sevilla, y con cuatro pares de banderillas lo mató Morenillo de una muy buena recibiendo. El séptimo, sin divisa, parecía un búfalo. Llevó tres pares de banderillas de fuego, y al matarlo Sánchez, como no abandonase el toro los tercios, salió Sevilla a castigarlo; pero se cerró el toro con él y dió un porrazo fuerte, quedando muy expuesto; Pinto partió al toro y le puso una buena vara, aunque quedó herido el caballo. Segundo Sánchez, por el toro, al quitárselo a Sevilla, se relajó una pierna al saltar la barrera, por lo que tomó la espada el Morenillo y mató al toro de dos esto-

cadás, la una recibiendo y la otra a toro corrido. En el resumen, se dice que los toros de Gaviria han acreditado el esmero e inteligencia con que se les cuida, y los de Bañuelos han sido malos; que Pinto y Sevilla han sostenido su buena y merecida reputación, que la gente de a pie parecía entumecida, estando, sin embargo, Morenillo tan valiente y acertado, como tímido y atropellado Romero. De Montes, dice textualmente, que ha trabajado con mucho acierto y serenidad. Ha hecho muy buenos quites, tiene todo lo que se necesita para ser un buen torero; Las estocadas atravesadas hasta salir un tercio de espada por el codillo izquierdo, dadas a los tres primeros toros, proporcionan una buena ocasión para hablar del riesgo e inconveniente que resulta de atravesarse con los toros."

Este fué el resultado de la corrida en que tomó la alternativa, D. PARANDO.

LOS AMIGOS DEL TORO O LA PARTE SANA DE LA AFICION

CAPITULO XII



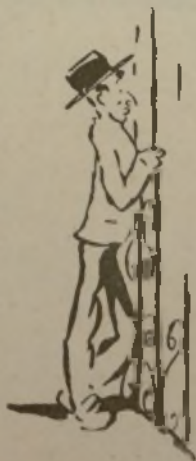
I
OSELITO.—Y ahora er callejón. En er callejón meteremo a to er que vive del toro sin esponé. Padre, tío, sobrino y demás pariente y amigo der diestro.



II
¡Si, home! ¡Que se repartan er miso! ¡Que no estén tranquilo mientra dure la corria!



III
Porque er que píe ar torero na má que la entrá, ése e casi siempre un infeli, y muchas vese tiene hasta gracia



IV
Un gitano muy gallista fué un día de toro a casa de Rafaé po la entrá, y como habían serrao la cansela comensó a pei a los que estaban en er patio:

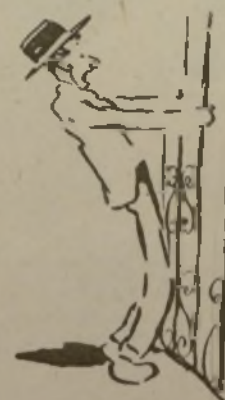
—Hasé er favó de abrimme. Desirle a Rafaé que estoy yo aquí.

—¿Queréi desirle a Rafaé que estoy yo aquí? ¡Mirá que voy a desir una cosa que va a molestá mucho! ¡Mirá que la digo!

Y repetía:
—¡Me abren ustede o la digo! ¡Que va a molestá!

Hasta que se cansó, y agarrándose a la cansela, gritó con toda su fuersa:

—¡¡¡Viva Bermonte!!!



Dibujos y texto de Andrés Martínez de León.

(Continuará).

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XIV

MADRID, 23 DE ABRIL DE 1933

NÚM. 681



Eliseo Capilla

el novillero valenciano que está siendo la revelación taurina del año, por su arte inconfundible, su valor y su afición. Sus actuaciones en Valencia han constituido para el joven matador otros tantos éxitos, que le han servido a su apoderado don Pedro Jiménez para que su domicilio plaza de Carlos Cambro-nero, 5, se vea asediado de empresarios que pugnan por firmarle corridas al verdadero sucesor de Granero.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.