

TORERIAS

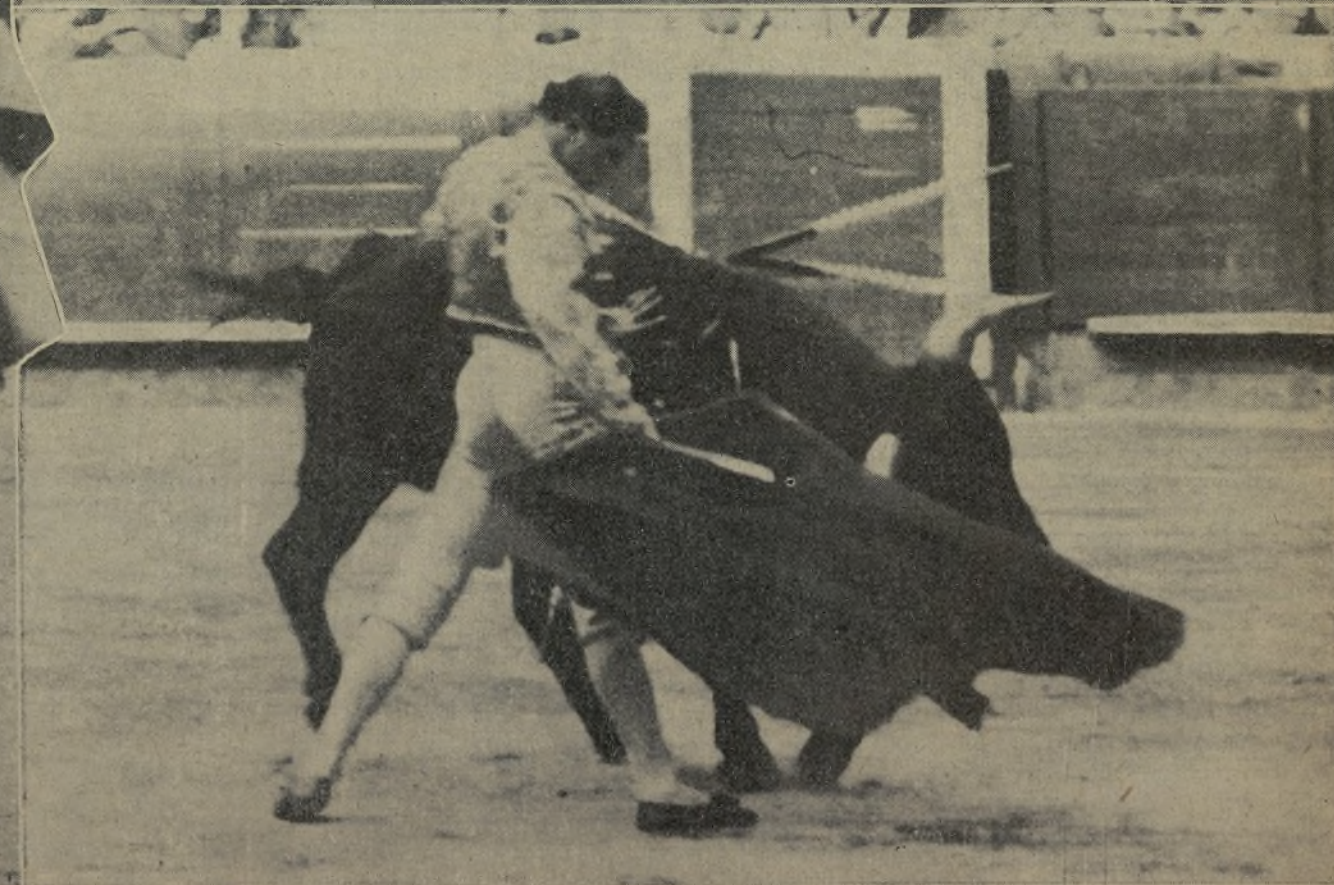
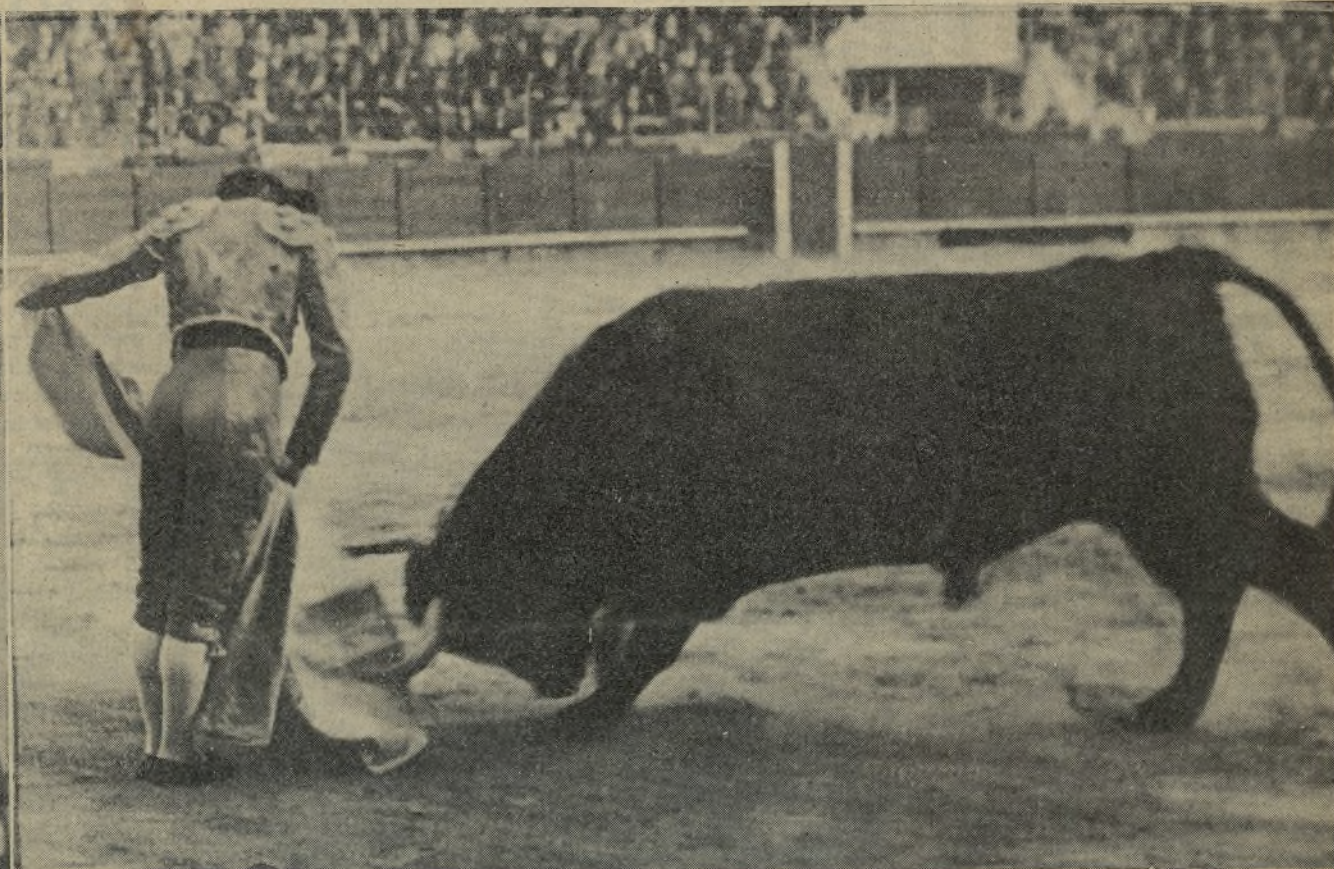
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 3 DE MARZO DE 1935

NUM. 777



Jaime Pericás

es, sin disputa alguna, el ANTONIO FUENTES de los novilleros, porque une a su arte, a su valor y a su dominio una elegancia en los ruedos jamás igualada por los demás toreros. Su toreo con el capote es de una lentitud y de una majestuosidad que embellece la fiesta de los toros. Sus muletazos son tan artísticos, tan precisos y tan dominantes, que los aficionados se entregan al diestro mallorquín como a ningún otro artista. Esta temporada será su consagración en el arte y, por ello, su apoderado, don Andrés López, le tiene firmadas corridas en todas las plazas importantes de España, Francia y Portugal.—Foto Vives.

Ayuntamiento de Madrid

PRECIO:
20 cts.

PASANDO EL RATO

NUESTRA FIESTA NO MUERE

Pierden lastimosamente el tiempo los impugnadores de nuestra fiesta nacional. Y lo pierden con doble motivo, porque, además de que las corridas de toros no pueden desaparecer, por ser el espectáculo más espléndido que existe, en el espíritu de nuestra raza inmortal se encuentran indeleblemente grabados los rasgos que alimentan la hoguera votiva de nuestra fiesta. Las corridas de toros son una fiesta española, y en el espíritu de los españoles se mantiene latente el carácter racial que hace amar la realidad cruel de las corridas de toros.

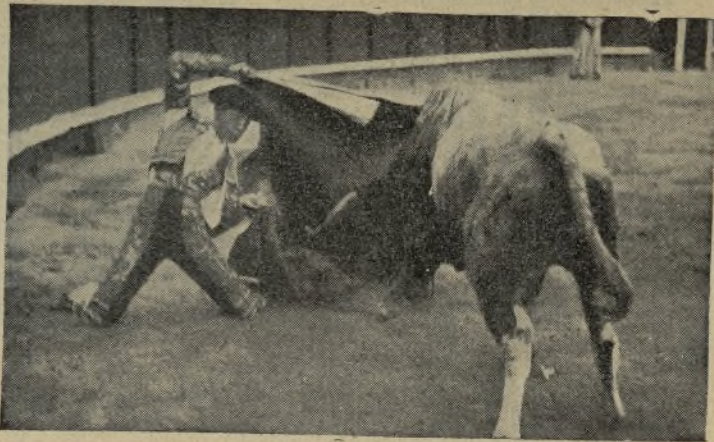
Hemos dicho realidad cruel. Tal vez el adjetivo resulta demasiado categórico, demasiado rudo,

presentarse ante los ojos del público como el motivo de adoración impetuosa donde va a rendir el tributo de su más acendrada devoción.

El torero hace rugir de entusiasmo a miles y miles de personas congregadas en el coso taurino; un solo hombre basta para desatar los entusiasmos de una multitud heterogénea, impulsada comúnmente por un mismo motivo de admiración... Cuando el muñeco de oro y raso es izado en hombros de los más exaltados, las masas baten sus manos con premura, con frenesí, para exteriorizar de forma inconcusa el entusiasmo de que son poseídas.

En la calle el torero continúa

un exponente neto de nuestra raza y sería necesario, por lo tanto, que la generación presente y las venideras involucrasen radicalmente su idiosincrasia y su psicología para que las corridas de toros decayesen. Podrá ocurrir —no lo negamos— que en algún momento la gente se retraiga de acudir a la plaza, pero el motivo hemos de buscarlo en terreno distinto, de profundísima fuerza convencional. Tengamos en cuenta la importancia de factores tan decisivos como son la crisis económica que estamos experimentando y los continuos trastornos sociales que están aconteciendo, y observando ahora el contingente de público que acude a presenciar



REVERTITO no cesa por Sevilla de entrenarse todos los días en los principales cercados, para empezar enseguida en Madrid, Sevilla, Valencia, Zaragoza y otras capitales más, donde «Villarillo» le tiene ya firmadas corridas, que se convertirán en otros tantos éxitos, porque Antonio Marín (Revertito) sale dispuesto a ello.

TEMAS ALICANTINOS

Sobre la temporada 1935

Como decíamos en nuestro artículo anterior, nuestra empresa, no por falta de capital, sino por falta de afición y verdadero conocimiento del asunto, no correría sola el riesgo en las funciones de toros que se celebren en esta temporada. Todo se hará al TANTO POR CIENTO y sigo creyendo que es una lástima.

Para las corridas del 24 y 29 de junio está tratando con el señor Pagés y probablemente veremos en las dos fechas a Juan Belmonte, y en una de éstas al mejicano Lorenzo Garza. También por el mismo conducto se trata de celebrar dos festejos con el espectáculo que ha formado el gran Rafael Dutrás a base de Harry Fleming, Aquilino, Vilches, El Bombero Torero y otros valiosos elementos, que hacen de éste el mejor conjunto de su clase.

Nos ha visitado, y hemos tenido el gusto de saludarle, el competente apoderado de toreros (con permiso especial de TORERIAS), don Luis Alvarez y nos dice que es motivo de su visita, su deseo de ponerse de acuerdo con el señor Guixot, nuestro empresario, para celebrar el domingo 14 de abril una magnífica corrida de novillos-toros y que hasta ahora cuenta con Miguel Cirujeda y Joselito Ramírez, joven novillero

malagueño y piensa completar el cartel con nuestro paisano «Niño de la Alhambra». Le deseamos el mejor éxito, ya que como aficionados, agradecemos sus buenos propósitos.

Regularmente la inauguración de la temporada se celebrará el día 31 de marzo, con un cartel modesto, que tiene la nota simpática de que se hace a base de los jóvenes novilleros de «esta terreta», Francisco Vidal «Niño del Prado» y Juan Lillo «Estudiante II», y la nota contraria, a nuestro parecer, de que el cartel lo complete una señorita torera.

También la Asociación de la Prensa prepara, para fecha que desconocemos, una novillada con picadores y sólo hasta hoy se nombra a «Niño de la Alhambra» para la terna de matadores.

Por nuestra parte estamos satisfechos de que hasta el mes de abril se den estas funciones, pero es nuestra opinión que en los cuatro domingos de mayo y dos primeros domingos de junio, celebrando novilladas con o sin picadores, sobre todo si se confeccionan los carteles con miras, principalmente, de satisfacer al público y crear afición.

José PASTOR

Febrero de 1935.

Imp. TORERIAS, Bravo Murillo, 30.



RAFAEL VEGA DE LOS REYES, el torero de Triana que ha conseguido con su arte, con la muleta y el capote, mejorar al de Juan Belmonte, por eso a nada que le ayuden un poquito los toros se colocará a un nivel más alto que el que tuvo en la torería su malogrado hermano Gitanillo de Triana. Le apodera Miguel Torres, el águila del apoderamiento.

pero para nosotros no lo es. Cruel es todo aquello que queda abstraído por una fuerza irreductible, superior a la voluntad misma; es, en síntesis, la lucha entre dos potencias, y entre dos materias, y entre dos animales. Convengamos que nuestra fiesta es cruel: pero esa misma crueldad objetiva nos atrae y nos envenena haciéndonos admiradores y devotos de su fanatismo.

Las corridas de toros son un brote genuino del alma española, un retazo polícromo donde brilla la luminosidad de la luz mezclada con la sangre y con la gloria.

Nos mantenemos fieles a nuestra tradición. Mientras otros espectáculos fracasan, sin lograr atraer la atención de las masas, las plazas de toros se llenan tarde tras tarde para admirar las proezas de los ídolos populares. Un torero deja de ser un hombre cuando entra en la plaza, para convertirse en un ser inanimado para sí mismo, en un trozo de materia inerte para su conciencia de hombre, pero que tiene la virtud de

siendo el ídolo popular, el más querido de las gentes, porque sin tener opiniones ni ideas que puedan desagradar a nadie, porque a nadie las manifiesta, sabe realizar el milagro insólito de satisfacer a todos y de halagar a todos los espíritus y a todas las voluntades.

El torero deslumbra a las multitudes en un cohorte de luminosidades veladas por la sombra constante de la tragedia; se juega en cada décima de segundo su vida, y con ella sus ilusiones, la esperanza de un futuro o la realidad del presente. El torero lo da todo; por eso el público le otorga los símiles golosos de la gloria.

Nos hemos aventurado demasiado por el sendero intrincado de la filosofía y no sabemos cómo vamos a poder salir de él. Lo haremos con ayuda de tu benevolencia, lector.

Decíamos al principio que nuestra fiesta no muere. Queremos reiterar ahora aquella afirmación. Nuestra fiesta no decae porque es

una corrida de toros, deduciremos lógicamente que la afición no decrece, sino que, al contrario, aumenta.

Observemos sino la cantidad de gente joven que acude a los cosos taurinos. Es la generación presente, que ya en sus albores se inicia en la predilección natural que su espíritu le enmarca. No muere nuestra fiesta, no. No sé a ciencia cierta si los toreros de nuestra época practican su profesión mejor o peor que los diestros de hace cinco o seis lustros, a los que no he tenido el gusto de conocer, pero sí puedo afirmar que el número de lidiadores aumenta, que cada vez se celebran mayor número de corridas, y que las plazas se llenan tarde tras tarde, como obedeciendo a la predestinación de un oráculo...

¿Decaerá algún día, efectivamente, nuestra fiesta? Creo que no. De todos modos, dentro de cincuenta años podremos volver a reflexionar sobre este tema.

ANGEL NUÑEZ DE ARENAS

Valencia.



El arte de **FERNANDO DOMINGUEZ** es tan personal, que da pánico pretender compararle con el de algún otro torero. Este derecho, prodigio de majestuosidad y lentitud, lo acreditó de torero excepcional, capaz con una sola actuación de formar en el toreo lo que no son capaces otros de formar en toda su vida los demás compañeros de profesión.

Está ya muy próxima a comenzar la temporada de toros, y es el caso que ese pleito que promoviera la intransigente actitud de la Unión de Criadores de Toros de Lidia, aún no se ha resuelto; y lo que es peor todavía, ni siquiera se vislumbra posible solución...

Se está trabajando cerca de la reforma del Reglamento taurino, y esto que parecía había de dar pretexto fácil para que ese pleito se resolviera en definitiva, va resultando que, por el contrario, las cosas se van poniendo de tal modo, que lejos de llegarse a un acuerdo, se agudiza más y más la cuestión...

Como que las últimas noticias son que la famosa Unión se retira de la Ponencia encargada de esa reforma del Reglamento taurino, vista que no era—naturalmente!—acogida cierta pretensión de absurda imposición en que se colocara tan terminantemente la referida Unión!

Recogemos la noticia que la prensa diaria nos trae, y al conocer cuál era la actitud de la Unión—reconozcamos la valentía, casi osadía, con que obró al expresarse así, desde el primer momento—nos ha sorprendido y... ¿por qué no decirlo?, indignado, más que otra cosa. Porque, ¡mi-

ren ustedes que las pretensiones de la susodicha Unión se las traían; y lo que más aún de asombrar es la derivación tan particularísima en que ha caído el famoso pleito—por supuesto, que ya se sabía poco más o menos, que en eso estaba inspirado o basado...—, que incluso se razona, se funda el mantenimiento de la posición que originara el pleito en cuestión para ir única y exclusivamente contra un torero y un empresario, sin importarle lo más mínimo a la Unión si los intereses del aficionado o aficion, y con ello, el de la fiesta, se lesionan.

En verdad, ¡¡absurdo!! y... ¿para qué calificar...? ¡Hágalo mejor el aficionado que leyere y comprendiere, por su cuenta, en la seguridad de que sabrá ser certero...!

¿De modo y manera, señores míos, que, por lo que es fácil deducir, el pleito sigue en pie, y por ende, la temporada taurina—tan próxima ya—en cuanto a Madrid especialmente se refiere, va a estar tan plena de dificul-

tades y de posible falta de brillantez como la pasada, y aún



Chiquito de la Audiencia ya ha toreado en Bogotá y como en Caracas y Maracay se ha hecho el amo. A Florentino Ballesteros, representante en los ruedos de «La Fuerza Bruta», le ha emocionado y con esto ya está dicho todo.

Comentario

Pero... ¿aún ese pleito?

peor si cabe?

¿Creen ustedes con esto, señores ganaderos de la Unión, dárseles de imprescindibles...? ¡Bien, bien... no tanto!; que al fin y al cabo, no están ya todos, ni casi todos los ganaderos de cierta nombradía en esa Unión, puesto que no pocos son los que se fueron de ella, y en consecuencia, toros podrán ofrecerse a la empresa, en menor variedad, desde luego, pero en calidad y cantidad—junto con los de otros ganaderos que puedan ofrecer buenas garantías—suficientes como para llevar a cabo la temporada, sin que en verdad se os llegue a echar todo lo de menos que ustedes, señores de la Unión, os figuráis—; ¡lo malo va a ser si luego la empresa y el aficionado se acostumbran a no recordarlos, porque olviden existen vuestros toros!

Bueno o malo, chico o grande, manso o bravo, feo o bonito, todo toro—que posea, naturalmente, la más elemental condición de lidia—tiene su lidia, y el torero auténtico, puede sacar su partido

para solaz del aficionado... Esto es la verdad. Así que, es inútil imponerse con los toros; son los toreros los que tienen que imponerse, ya que así le complace y hasta lo pide el aficionado...

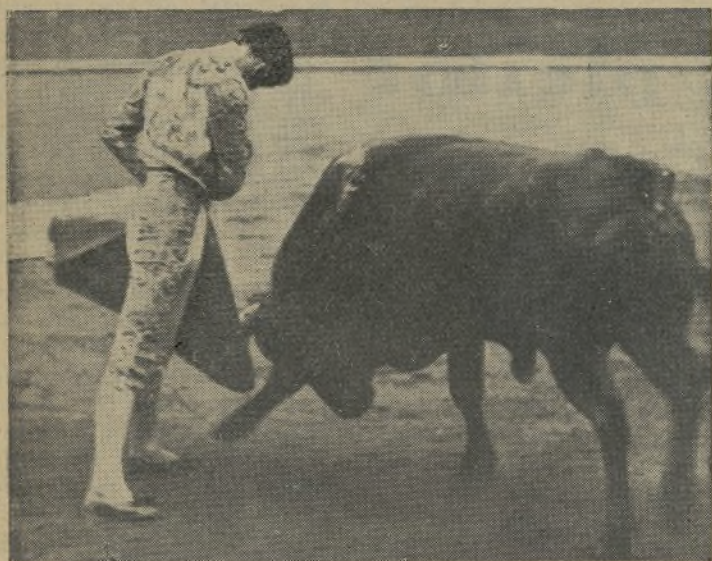
Un poco de buena fe, un mucho de menos ambición y egoísmo, más entusiasmo y afición, es lo que está haciendo falta, señores de la Unión. Contrasta vuestra actitud con la adoptada por ese torero-ganadero, quien—con sus ciertos puntos de vista discutibles y todo—ha presentado una proposición en esa Ponencia comisionada—de la que forma parte—para reforma del Reglamento taurino, muy lógica y sensata, con la que podría quizá llegarse a pronta y fácil solución a esta situación enojosa y penosa por todos conceptos, ya que tanto está perjudicando a la fiesta, precisamente por parte de quienes deberían preocuparse de que ocurriera lo contrario. Todo, para descender a una cuestión personal, contra un par de personas a quienes—pese a sus naturales defectos o inconvenientes, como todos los tenemos, ya que nadie es perfecto—tanto se debe al uno, como torero genial, y al otro como empresario de brío—siquiera por el auge que cada cual,

DON ISTA.

UNA FOTO INTERESANTE



Ved juntos a dos artistas grandes: LUIS AGUADO, creador y mantenedor del rejoneo en automóvil, «as» del volante—arte y emoción—acompañado, en su extraordinaria «jaca torera», por otro «as» de la historia del toreo, ANTONIO FUENTES. Vedlos juntos por las calles de Valencia, donde los dos actuaron con éxito incomparable en el primer festejo taurino de España en este año, celebrado en aquella plaza.



DOMINGO ORTEGA ha terminado ya en Méjico con su actuación en la corrida de Covadonga, tan definitiva, que se recordará mientras se hable de toros en aquella República. Pocos lidiadores tendrán el amor propio que ha prodigado **DOMINGO ORTEGA** en Méjico. De ahí sus triunfos y de ahí que regrese a su patria vencedor en unos momentos donde todos lo creían imposible.

De regreso de Caracas

Vicente Barrera cuenta algo de lo bueno que hubo allí

En las primeras horas de la tarde del domingo llegó a Valencia, de regreso de su excursión taurina por tierras sudamericanas, el matador de toros Vicente Barrera.

Vino Barrera en automóvil desde Santander, vía Madrid, donde se detuvo, acompañado de toda su familia, que fué a esperarle al puerto norteno.

El mismo domingo por la noche saludamos y dimos la bienvenida, en el Frontón Valenciano, al notable diestro.

El reportaje se imponía...

¡Reportaje! ¿Para qué? Está eso muy desacreditado por el abuso.

Los reportajes, con grabados en el texto, interesan mucho... a los «entrevistados». El público los «ojea» a caza de lo poco interesante que puedan decir.

No estábamos en el caso, al charlar breves momentos con Vicente Barrera, de preguntarle si los espárragos le gustaban fritos o asados, o si las prefería negras, castañas, rubias o morenas...

Pero hablar con Barrera y no ocuparnos de toros, y lo más in-

dicado, por el imperativo de la actualidad, de su reciente viaje y de sus éxitos por las plazas de América, era algo imposible; como resulta también imposible que nosotros no digamos algo de todo ello a nuestros queridos lectores.

—¿...?

—He toreado diez corridas; cuatro en Lima, las tres de la Feria de Maracay, y últimamente, tres en Caracas. Pude haber escriturado alguna más en Lima, pero no las acepté, porque no convenía a mis planes preconcebidos.

—¿...?

—La suerte me ha sonreído en todas mis actuaciones. Cuanto intenté me salió bien, y los públicos correspondieron con creces a mis esfuerzos. Me han aplaudido mucho, muchísimo, y en todas partes he dejado buenos amigos.

—¿...?

—Vengo contentísimo y satisfecho. Mi salud ha ganado con el viaje un cien por cien y me encuentro fuerte y «sobrado».

Realmente, el aspecto físico de Vicente Barrera es inmejorable;

enjuto, buen color y rebosando alegría.

—¿...?

—Sí, señor. Los resultados «prácticos» de la «temporada invernal» han sido magníficos; no puedo quejarme.

—¿...?

—Parece ser que conmigo se ha roto la costumbre de corresponder a los brindis con «cheques». He traído una colección de espléndidos regalos, que me han hecho diferentes personalidades, de un valor positivo, y alguno de ellos fantástico. Un par de gemelos (amatistas rodeadas de brillantes), dos perlas de oriente purísimo, un pedazo de oro nativo en el que se ha labrado la figura de un condor que sostiene en el pico un brillante, un pisapapeles (trozo de cuarzo andino con abundante veta de oro), y otros muchos. Me han «acogotado» a obsequios.

—¿...?

—En mi casa, el éxito mayor, lo ha tenido el minúsculo «tití» que he traído para mis «peques». El «monísimo» bicho es el encanto de Mary-Carmen, Vicentín y Leopoldo. Y eso que a la nena ya le ha roto, con sus cariños, dos batas. Al ver la alegría de mis hijos, di por bien empleadas todas las molestias y cuidados que me ocasionó el lograr que llegara a sus manos tan delicado animal.

—¿...?

—Verdaderamente no sé qué decirle, porque aún no he tenido tiempo de hablar con mi tío Arturo de estas cosas. Yo estoy «puesto» y en disposición de torear, en cuanto se ordenen todos mis asuntos. Bien pudiera ser que comenzara la temporada el día 10 del próximo marzo en Barcelona, o antes, o después..., ya veremos.

—¿...?

—Voy a contarle dos.

El primero me causó una viva impresión y me emocioné al ver el cariño que se tiene a España.

En Maracay, durante la lidia de los toros de la tierra, de los «criollos», cada espectador la contempla como le viene en gana, aplaudiendo, gritando, sentado, derecho; en fin, como pasa en todas las plazas y en todos los públicos. Pero... cuando anuncia el clarín (con toque especial) la salida de un toro español, el general Gómez se pone de pie y con él todo el público, y de esa manera transcurre toda la lidia.

El segundo también es de Maracay, en la tercera corrida.

Vino a mis manos un toro de don Antonio Pérez, de San Fernando, bravo, suave, pastueño, ideal... Me entusiasmé toreándolo con la muleta, y en vista del «buen material», hice cuanto supe y pude, sin olvidar algunos adornos y desplantes... Sin terminar la faena, me llamaron desde el callejón, de parte del «general», como allí se llama al Presidente.

—Dice el general—el recadero era un ayudante—que no se exponga usted tanto, que no hace falta que esté tan cerca del bicho que le va a coger, y aquí le queremos a usted lo mismo, aunque no haga todo eso que nos hace su-

frir, al ver el peligro en que se pone.

No supe qué hacer, si echarme a reír o ponerme serio...

En la cancha del Frontón Valenciano se debatían en franca derrota Fernando y Blenner, mientras el público ovacionaba a

los hermanos Erdoza, sus vencedores.

Un apretón de manos a Vicente Barrera y sus íntimos Luisito Martí y Tónico Romero... y que conste que todo esto no es un reportaje.

(De El Mercantil Valenciano.)

¡Hombre... te diré!

Para matar seis toros criollos que andaban por los campos de Caracas buscando matadores, se ha quedado en aquella bendita tierra el buen torero Félix Rodríguez II.

El domingo se pusieron a tiro, y con la ayuda de Cecilio Barral, que había ido de mayoral, se dió muerte a los seis criollos de manera emocionante.

¿No cree el amigo Félix que el hacerle levantarse a su apoderado a las tres de la madrugada para firmar el recibo del cable vale más que el importe de los

¿Pero por qué tendrán tantas ilusiones quienes de seguro saben que no los quieren las empresas ni regalados?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Sentimos en el alma que no le guste «Rafaelillo» y además que nos crea en sus éxitos que ni ha visto ni sabe cómo torea.

Ahora que el que usted apodera es mucho mejor torero, más extraordinario matador y ha conseguido más éxitos en su larga carrera.

Claro que a pesar de todo esto



Luis Castro EL SOLDADO, la máxima atracción de los festejos taurinos de este año en las ferias españolas. Su toreo macho y dominante con la muleta le llevará donde quiera. Por eso no ha tomado todavía la alternativa y ya tiene más corridas firmadas que los demás matadores.—Fot. Baldomero.

seis criollos con sus correspondientes criollitos?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El domingo llegó a Madrid el empresario de Vista Alegre, señor Escriche.

No hemos sabido una palabra de él ni de sus andanzas. Por lo visto en este último viaje le han hecho aprenderse el refrán que dice: «En boca cerrada no entran moscas».

¿No creen ustedes que si hace caso de esas cosas el amigo Pepe Escriche entonces pierde toda su personalidad?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Con todos los apoderados que hemos hablado, todos nos han dicho lo mismo: —Mi torero actúa en Madrid la primera novillada.

Claro que luego se pondrá el cartel y pensarán en la segunda, y así hasta que se pase la temporada.

«Rafaelillo» empieza el 10 en Valencia, y así hasta Nochebuena. mientras usted no sabe cuándo va a firmar la primera.

¿No cree que cuando el agua la bendicen es porque tiene algo?

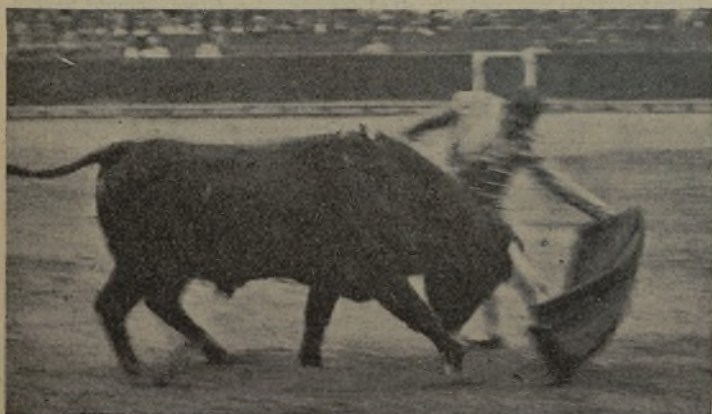
¡HOMBRE... TE DIRE!

Nos importa poco que se haya pasado al bando contrario después de hacer el bajuno papel de víctima de los demás y no recibir de nosotros nada más que favores.

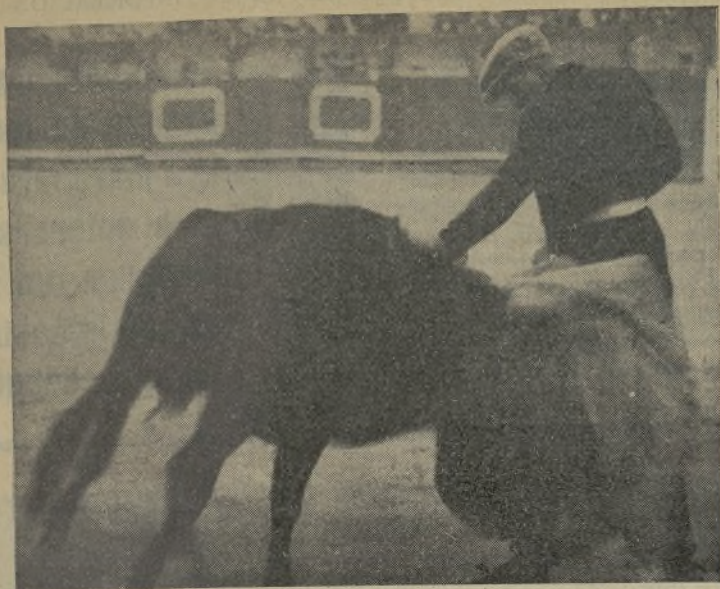
Los hombres lenguaraces y algo despejados no se aprovechan nada más que para lo malo, y en esto eres Capitán General, pero sin fuerza para mandar, porque a ti te mandan en casa y vas que ardes; claro que te mandan a todo menos a pagar lo que debes de propaganda para tus toreros.

¿No crees que lo mejor es esto último y dejarte de habladurías?

¡HOMBRE... TE DIRE!



RAFAELILLO empieza el domingo en Valencia, y tengan la seguridad de que su éxito será tan apoteósico como el obtenido en la última corrida en que tomó parte en la tierra de las flores, donde toreó como se aprecia en esta foto de Vidal.



PEPE MADRID, el joven torero murciano, que en el festival celebrado el pasado 17 de febrero se reveló como una legítima esperanza del toreo. El remate que reproducimos es de esa misma corrida, donde el chava salió en hombros de sus paisanos en compañía de su apoderado, don Ramón Rojo, que presenciaba la corrida.—Foto Guerrillero.

LA REFORMA DEL REGLAMENTO

¿SE HAN ENTERADO USTEDES DE LA PROPOSICION DE MARCIAL LALANDA?

Este matador y ganadero, que como torero figura en la Junta reformadora del Reglamento taurino, ha presentado a la misma la siguiente proposición:

«Reses de lidia.—Primero: Las reses que se destinan a la lidia para las corridas de toros y novillos en que se practique la suerte de picar, para garantizar, en lo posible, los intereses del público, pertenecerán a una estadística o registro que se llevará por la Dirección general de Seguridad.

Segundo: Para figurar en la estadística de reses de lidia, será condición precisa:

a) Poseer, como mínimo, cien vacas de vientre de un mismo hierro y señal, y haber lidiado por año, en los últimos cinco, más de treinta reses con picadores.

b) Los demás criadores de reses que no figuren en la estadística de reses de lidia, solamente lidiarán sus reses en novilladas sin picadores, becerradas y festivales.

c) Ningún ganadero que figu-

re en la estadística de reses de lidia podrá anunciar a su nombre, a no ser por herencia, ni lidiar más toros que los que tengan su hierro y señal.

Tercero: Todos los criadores de reses podrán aspirar a figurar en la estadística de reses de lidia, sujetándose a las siguientes reglas:

a) Poseer, como mínimo, cien vacas de vientre de un mismo hierro y señal o pertenecientes a hierros ya registrados en la estadística de reses de lidia.

b) Lidiar, previas solicitud y autorización de la Dirección general de Seguridad, en plazas de primera categoría, seis novilladas con picadores, consecutivas en el plazo máximo de dos años, sin que sea rechazada por el público ninguna res por mansedumbre manifiesta; ni por los veterinarios, por falta de presentación, y sin que se foguee ninguna res.

c) Para los efectos del apartado anterior, la autoridad que presida, el asesor, técnicos y aficionados que designe la Dirección general de Seguridad, infor-

marán a la misma del resultado de las novilladas de prueba.

d) No se autorizará, en ninguna plaza de primera categoría, más de dos novilladas de prueba, y no se autorizará que se lidie ganado de prueba en las plazas que no sean de primera.

e) Cuando sea autorizada la celebración de una novillada de prueba, se hará constar así en los carteles; y

f) No podrán figurar en la estadística de reses de lidia aquellos ganaderos que, aunque sean criadores de reses, se dediquen

también a la compra-venta de toros, novillos y becerros.

Cuarto: Cualquier infracción será castigada con la máxima multa a quien resultare culpable».

Nos parece acertadísima la iniciativa de Lalanda, y creemos que habrá obtenido la acogida consiguiente en la Junta consultiva, aunque a ciertos señores que presumen de ganaderos les habrá sentado peor que un dolor de tripa.

¡No sabemos nada!

pero a un apoderado de nuevo cuño, el popular «Negro Aquilino» le está enseñando a tocar el saxofón y para ello la otra noche ensayaron en «La Campanita», pero a lo mejor si el apoderado se mete en esas zarandejas será por firmarle o su poderdante algunas corridas a base de música flamenca.

¡NO SABEMOS NADA!

pero todavía sigue enfermo de «La Carioca» nuestro gran amigo don José Carrasco Rodríguez, que, en vista que el cuarto de la calle de la Madera era pequeño para una enfermedad tan popular, se ha trasladado a la calle de Apodaca, número 10, segundo, izquierda.

¡NO SABEMOS NADA!

pero este don José Carrasco no se priva de nada, pues hasta las enfermedades tienen en su persona cierto orgullo que no lo tienen en los demás apoderados.

¡NO SABEMOS NADA!

pero ya es un hecho que Paco López, Niño de Marchena y «Ramper» van a hacer este año las delicias de los empresarios y de los públicos en las plazas de toros capitaneados por el hombre de los grandes negocios taurinos conocido por «Elefantito».

¡NO SABEMOS NADA!

pero como Paco López se la sabe toda y con los kilos de billetes de 1.000 pesetas que tiene «Elefantito» van a dar más guerra que «La Porra» en Méjico.

¡NO SABEMOS NADA!

pero el otro día hemos tenido el gusto de saludar en nuestra casa al gran torero malagueño Cayetano Ordóñez; por cierto que nos felicitó muy efusivamente por la doble plana que a su debido tiempo le publicamos y de la cual no le habían hecho la menor indicación almas piadosas que los tenemos en casa como amigos.

¡NO SABEMOS NADA!

pero eso no tiene importancia, porque cada uno siempre está en el lugar que le corresponde, aunque se nos haga el frente único para derribarnos.

¡NO SABEMOS NADA!

pero según nos ha dicho Santiesteban, en Bilbao ha surgido un torero, Luis Díez, que si no se tuerce en el camino emprendido

puede ser muy pronto el orgullo de la tierra.

¡NO SABEMOS NADA!

pero cuando «Santi» lo dice, con lo que «chanela» de toros, es porque en el chiquillo hay «maera» de torero caro.

¡NO SABEMOS NADA!

pero Paco Madrid no pudo estre-

chiarlo a vestir el traje de luces y menos se presente en Madrid en la corrida de inauguración, pues José Roger tiene bastante con atender a su «Universidad taurina», que tan magníficamente tiene instalada en el simpático pueblo de Fuencarral.

¡NO SABEMOS NADA!

pero según nos cuentan a última hora es muy posible que ya no se pueda celebrar el beneficio de Antonio Fuentes en Madrid, porque los accesos a la nueva plaza van más despacio que las célebres obras de la Almudena.

¡NO SABEMOS NADA!

pero si esto es verdad, lo sentimos como buenos aficionados, por los grandes perjuicios que esto acarrea a «Tirios y Troyanos».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero todos los que la semana pasada pedían una celda para recluir a Pepe Escriche, en cuanto se han enterado de que ya han empezado las obras en Vista Alegre, han cambiado de opinión.



Esta media verónica modelo de temple y ejecución, pertenece a JUANITO VALENCIANO, el novillero que más cartel tiene por la región andaluza. Para darles una idea de esto último, bastará con decir que Pagés le ha firmado varias corridas, entre ellas la novillada de feria en Sevilla.—Ft. Cervera.



RUIZ TOLEDO viendo doblar al toro que le proporcionó en Valencia uno de los éxitos más grandiosos de su vida y que más se comentan y comentarán en la tierra de los grandes artistas del toreo, entre los que se cuenta su nombre por los aficionados valencianos.—Foto Vidal Corella.

nar el domingo el «vestido» que un popular sastre le hizo en Madrid porque por lo visto le tomó las medidas por debajo de la puerta y cuando fué a ponérselo le sobraba la mitad de la carne.

¡NO SABEMOS NADA!

pero esto le disgustó grandemente al torero malagueño, puesto que quería reaparecer ante sus paisanos de primera comunión.

¡NO SABEMOS NADA!

pero hoy inaugura la temporada de bailes de Carnaval en la plaza de toros de Toledo el antiguo hombre del sombrero de Ala de Pichón, don Jerónimo Aguado «Pintefío», todavía un poco convaliente de un ataque de gripe a todo el cuerpo.

¡NO SABEMOS NADA!

pero no es cierto, como andan diciendo algunos, que «Valen-

¡NO SABEMOS NADA!

pero ya hemos visto por los madriles a los ilustres remolacheros señores «Larita petib», Manolo Pesquera y Marianillo Garcés, por cierto que viene con un color y una cantidad de carne que si se conserva así todo el verano sería el encanto de los demás

¡NO SABEMOS NADA!

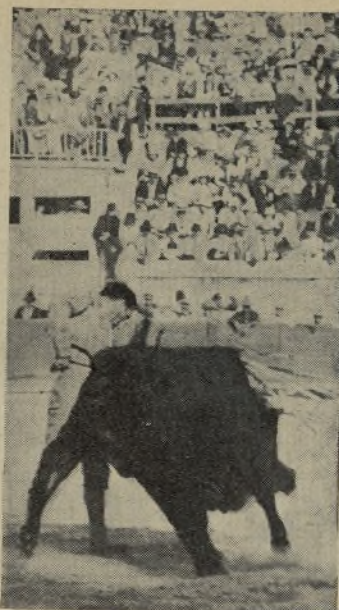
Dentro de breves días estará en Madrid «Dominguín» y aclarará sus cuentas con el caballero en plaza Simao Da Veiga, joven rejoneador que se hizo cargo de las veinticinco mil pesetas de anticipo de su contrato para Méjico y esta es la bendita hora que no se sabe nada de ellas.

¿No les parece a ustedes que es muy distinto hablar de estas cosas con «Pintefío» que hacerlo personalmente con el propio «Dominguín»?

Un gran festival a la vejez del torero

Describir concretamente con todas sus perspectivas la actitud del enmascarado enigma y dificultades de las incógnitas con que ha tropezado la Comisión encomendada por la simpática entidad de la Vejez del Torero para la organización de su anual festival, es de todo punto inútil de cifrar, debido a que se necesitaría mucho espacio; pero basta con anotar que todos los contradictorios planes en su pos para que no resultase lo debidamente brillante, fueran resueltos con enérgica actitud, celo y amor propio taurino por esa luchadora comisión que dicho sea de paso han presentado con toreros de la región andaluza un cartel de bello atractivo.

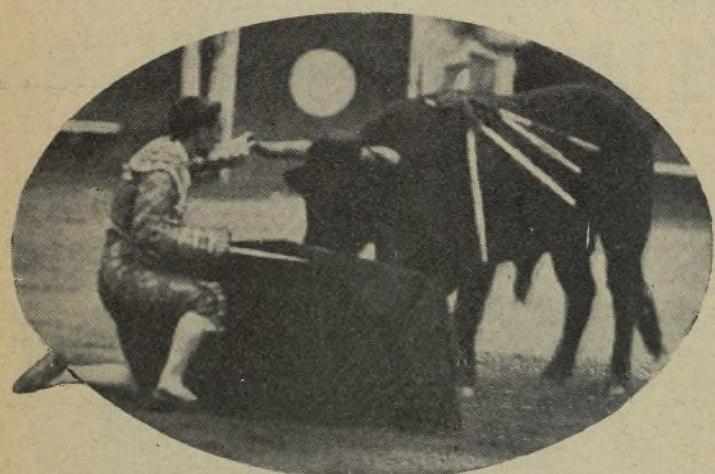
Esta entidad, que tuvo su fundación en fecha 5 de julio de 1933, bajo la presidencia del buen rehiletero Bombita IV, ha tenido en su tercer festival un éxito



El maestro MARCIAL tirando de naturales con el mismo sabor que lo hace en todas las corridas, por eso Marcial es y será en el toreo la figura cumbre.—Foto Baldomero.

decido no es bien nacido.

Y ahora brevemente voy a darle paso a la labor de los diestros que incondicionalmente prestaron su concurso.



VICENTE BARRERA recién llegado de Caracas de hacerle a los toros estas cosas las empresas se han apresurado a ofrecerle corridas, por eso el diestro valenciano es figura cumbre. Foto Melhado.

más, tanto artístico como monetario.

Todo buen aficionado sevillano que sigue como en años anteriores el curso de esta noble entidad, han cooperado con su alma taurina contribuyendo en su favor en lo que buenamente han podido, unos donando banderillas, moñas y divisas y otros en los que su alcance le han podido facilitar, ya que han tenido en cuenta los fines benéficos a que van dirigidos sus ingresos, obras que bajo el rasgo humanitario po son por menos, sino el alivio de sus asociados; unas de ellas, como puede el lector apreciar, las de gastos de entierros de los compañeros Manosduras y el Niño de la Rueda, limosna a los pobres de pan, en sufragio de las almas de sus socios, coronas y flores a los que bajo su arte sucumbieron en pleno ruedo, y otras más de generosidad y nobleza, y en verdad esta actitud es digna de su mejor elogio, y como así es no hay un derecho a rehuir de su ayuda quien buenamente puede; para estos actos humanitarios debe de olvidarse todo, pleitos y tonterías, y colaborar en favor de quien lo necesita, pues el que no es agra-



PEPE GALLARDO, el más emocionante de los toreros con el capote. El momento lo justifica: arte, valor y dominio, ese es el tema del bravo torero de Chiclana.—F. Baldomero.

muleta para media estocada en lo alto, que le valió muchas palmas. Alcalaño toreó con mucha valentía tanto con el capote como con la muleta al novillo de Belmonte que, aunque un poquitín huído, dió buena lidia; puso dos pares muy buenos al cambio y con la espada mató de media un poquitín contraria por lo que escuchó una gran ovación.

Chicuelo o la quintaesencia

cuentra aún resentido del percalce de Barcelona; con todo y con eso puso toda cuanto voluntad pudo por agradar a la concurrencia, que no le regateó sus aplausos al terminar con el novillo de media estocada. Perla mató dos novillos; el de su turno, que fué de La Caba, manso y burriciego, y otro de Belmonte cedido por éste en último lugar, al que tras meritisíma

En un café popular otro día, después de pasar un rato de tertulia diestro Vicente Barrera, al ir a marcharse que le faltaba el abrigo. Y su tío al enterarse de la enita que le habían hecho vicentico, un contrariado y dándose cuenta de que le habían dado a cuerpo limpio, exclamó: ¡Vaya un debut el sobrino!

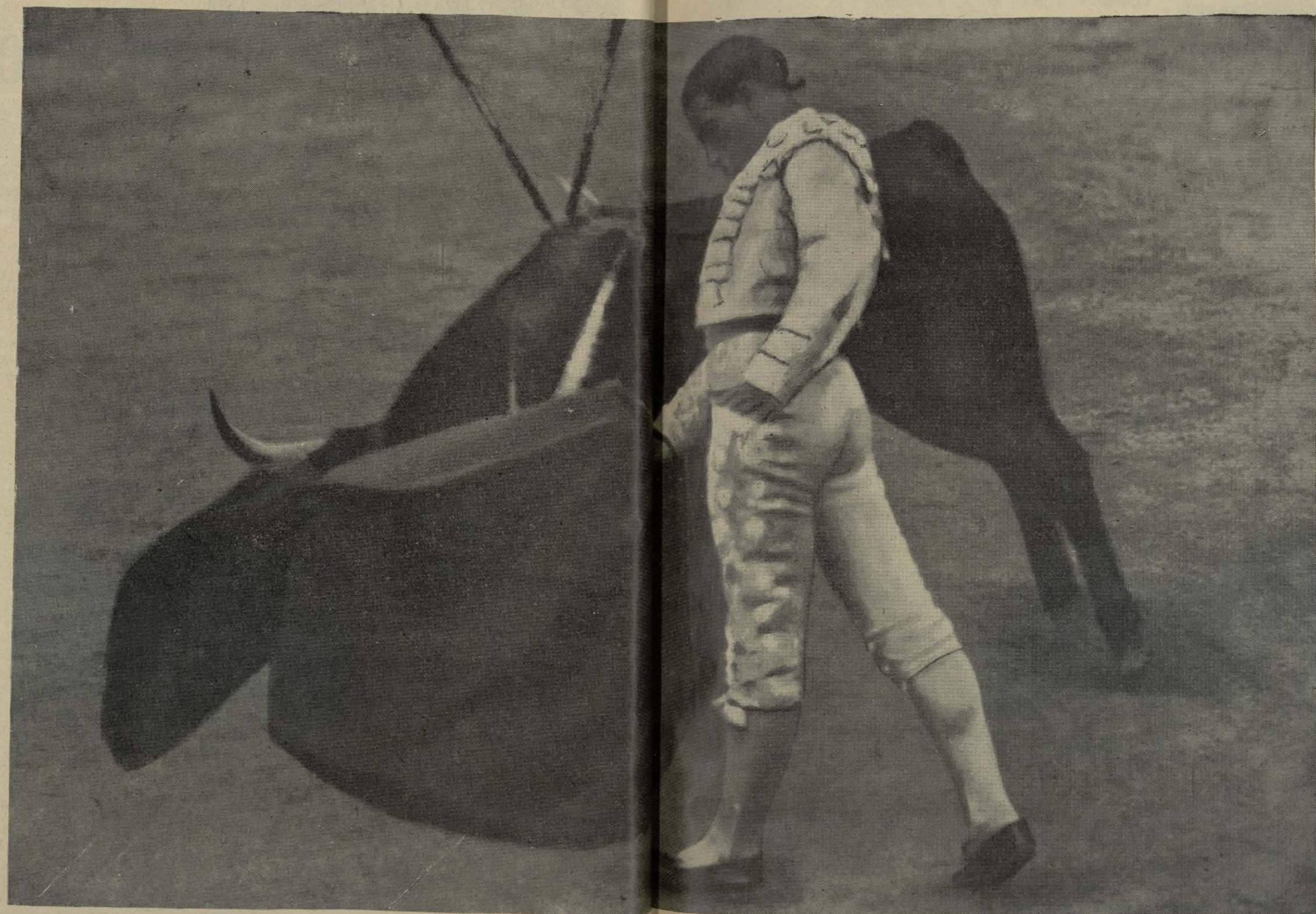
Diego de los Reyes puso más voluntad que arte en su labor; como sus compañeros fué ovacionado y paseado en hombros por el anillo, y digo como sus compañeros, porque a la terminación de cada novillo el matador correspondiente era paseado en hombros por los socios de esta entidad bajo prueba de agradecimiento.

Bregaron muy bien Rosalito de

Pidió la llave la señorita rejoneadora Santullano, así como la plaza causó admiración por su engalanadura.

Varias bandas de música amenizaron el brillante festival, al que asistieron los niños de las Casas Benéficas de Sevilla, y hasta el 17 de marzo que tendremos a El Soldado.

CARITO.



CAGANCHO la pesadilla, esta temporada, de muchos toreros que se han pasado el invierno diciendo tonterías en la prensa sobre sus propósitos con el toro. Joaquín Rodríguez no deben nunca vestir el traje de luces por un mezquino tanto por ciento. En esto, Serrano su torero, tiene mucha razón. El muletazo que reproducimos es de los que hacen enloquecer al anti-taurino más furibundo por que ahí se ve la magestuosidad y el

del toreo, muleteó muy bien al bravo, aunque algo quedado, novillo de Clairac; lo mató de una casi entera, entrando muy bien; escuchó muchas palmas, así como en un primoroso quite por chinelinas.

Doña Carmen de Federico envió un novillo de bonito tipo, pero algo pegajoso. Angelillo de Triana, que fué el encargado de pasaportarlo, estuvo en lo que cabe muy bien, ya que se en-

labor mató bien, cortando la oreja.

Reverito tropezó con un bicho chico, pero ideal, de Gamero Cívico, al que aprovechó muy bien, en particular con la muleta, administrando algunos pases superiores; con su estilo de matador entró tres veces a herir, dejando un estoconazo en la última que hizo polvo al bravo novillo; torero y toro dieron la vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.

De Armillita Chico, el torero de los mejicanos, dicen los cronistas de allende los mares cosas como la siguiente, apropiado si debió o no alternar en la célebre corrida de la Covadonga: "De Armillita puede decirse otro tanto, casi lo mismo. Es la máquina que toreó. Es el robot" del arte taurino. Jamás da una sorpresa ni una emoción, y le vemos precisamente aquello que esperamos por desconocimiento que tenemos de su estilo, facultades, sabiduría, etc. etc. La corrida de la Covadonga con Armillita sería cosa gris, opaca, como de color de piedra pómez. ¡Camará y qué! ¿Algo tiene el gran lidiador en su país?

Valencia, Bombita IV, Angelete y Gabriel Moreno, y con los palos Ponce, Clavijo, Rolo Montañón, Isla y Pedrillo.

Y a sus comisionados J. Luis Ruiz, Largo, Mesita, Barrerete, Rosalito, Charito, Ponce, Monasterio y Rojito, así como a todos los señores que han contribuido por esta entidad, les envío desde estas modestas líneas las más expresivas gratitudes de la afición sevillana.

ENTREGA DE UNA CANTIDAD

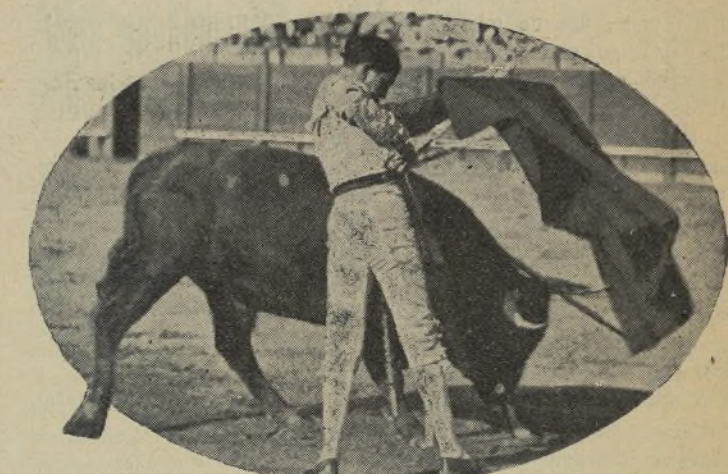
Domingo Arroyo nos escribe una carta en la que nos da cuenta de haber entregado, en presencia de los banderilleros Domingo Ruiz «Reverito» y Lorenzo Franco, a la viuda y a la hija del ecien fallecido Rafael López «Morenito» la suma de 252 pesetas, recaudadas en la suscripción que dicho señor Arroyo inició para mitigar la desventurada situación de



VICTORIANO de la SERNA ha toreado su primera corrida en Málaga y ha sido un éxito. Ya les dijimos a ustedes que este año Victoriano está en plan de guerra.—F. Urbina.

las infelices mujeres.

Contribuyeron a la suscripción, en la medida de sus posibilidades económicas, los novilleros, picadores, banderilleros y mozos de



LAINÉ es torero de los pies a la cabeza, por eso cuando salga el toro de mayo, ese que asusta a todos, LAINÉ formará en las plazas lo que no se ha formado todavía en el toreo. Foto Gonsanhi.

espadas que hay en Zaragoza, más algunos amigos del extinto.

Angeles Belsué da las gracias a cuantas personas, de una u otra manera, han contribuido



CURRO CARO, uno de los triunfadores de Méjico, que ya regresa a la madre patria donde le esperan más corridas que a muchos que presumen de figuras.—F. Reynoso.

Venturita nos dice en una interviu

Estamos nuevamente en nuestro elemento los aficionados a toros. La temporada se aproxima a pasos kilométricos para alegría de los que cada tarde desgraciada de los coletudos hacen el propósito de no volver más a la plaza hasta que los carteles anuncien otra vez el espectáculo español por excelencia. ¡Y que se chinchén los taurófbos!

Como cosa ya tradicional, las novilladas romperán el fuego en nuestro coso máximo, y por ello siguiendo el ejemplo nos hemos decidido a interrogar al «as» novilleril Ventura Núñez, «Venturita», por entender que a él corresponde el martirio en gracia al lugar preeminente que ocupa en el escalafón.

Me ahorraré la presentación, porque todos ustedes le conocen, ya que en esta madrileña tierra fué donde le consagraron como

artista extraordinario en sus ocho actuaciones en la temporada de 1934. Así que si no lo vamos a conocer... será cosa de ir a Jerez a por su cédula.

Pondremos a nuestro héroe sentado muy flamencamente ante un chato de manzanilla. Es lo más indicado en un diestro jerezano).

—Dígame, «Venturita», lo que opine sinceramente de cuantas «chismografías» corren y saltan por tertulias taurinas.

—Ante todo empezaré por decirle que yo, como torero, estoy alejado de esas cuestiones siempre banales, con cuya banalidad termina el toro en cuanto sale a la plaza. Opino, no obstante, que si este chismorreio a que alude parte de un torero, sea cual fuere, para mí deja de serlo para pasar al plano de futuro político, ya que su inclinación natural le lleva a meterse en lo que no le incumbe, con el sano propósito de enredar y sacar «astillas», que decimos en mi tierra. Si por el contrario, en lugar de toreros, los «chismógrafos» son esos señores que se pasan el día sentados tratando de mostrar fe de taurinismo, la cosa no tiene ma-

licia: es una derivación natural y lógica de la falta de actividad en que desenvuelven su existencia. Si tuvieran en qué ocuparse... no perderían el tiempo tan lastimosamente.

—Respecto a la edad de los toros, ¿de qué bando está?

—Yo siempre estoy del bando del toro bravo, sin importarme para nada la edad, la que nunca tengo por costumbre preguntarle a mis enemigos, porque, según me enseñaron, en urbanidad es prototipo de poca educación.

—Tu anhelo máximo ¿en qué consiste?

—¡Bah!, no creo que se le pueda llamar anhelo. Pero si al capricho le vamos a dar ese nombre, en ese caso apunte: El anhelo de «Venturita» consiste en cortar las orejas de todos los toros que salgan por la puerta de los «sustos» y ser matador de toros... de los buenos.

—Y, a propósito de los matadores de toros, ¿cuál te gusta más?

—Hombre, me pone usted en un aprieto grande; pero como aún no pertenezco a esa «cofradía» le diré que lo mismo que me deleitan los vinos finos, soy partidario de los toreros finos, por lo que Rafael Vega de los Reyes es, sin duda, uno de mis favoritos; y digo uno porque del «otro» no quiero hacerle partícipe de opinión alguna, toda vez que aún no tomé la alternativa, aunque esté en vísperas de alcanzarla. Ahora que de usted para mí, le diré que va a traer de cabeza a más de uno de sus nuevos compañeros. Es mucho «Soldado»...

—Y de sus camaradas novilleros, ¿qué concepto tiene, y cuál es el mejor?

—Mire... Concepto muy bueno y además todos muy buenos. Lo que desee profundizar en la preguntita, déjelo para cuando yo sea matador de toros, como son mis planes, y entonces podré ser más expansivo.

—¿Sus aficiones favoritas?

—Los toros en la plaza y en el campo. Si llegara a ganar el dinero que ambiciono, no sería difícil que algún día, todavía lejano, leyera en un cartel de tro-

nio (sí, porque para morucero, bastantes hay)... seis toros de Ventura Núñez, vecino de Jerez de la Frontera...

Los ojos del torero brillan con honda satisfacción, como si en realidad estuviesen ya realizados sus sueños. Yo, simple cronista que no puede tener tan amplia ambición, sonrío ante el optimismo juvenil de mi entrevistado...

—Para terminar. Dígame, Ventura: de no haber sido torero, ¿cuál hubiese sido su profesión?

—Torero, y siempre torero. De no haber llegado a serlo me hubiese quedado en aspirante a torero, pues siempre ha sido mi firme propósito éste de vestir el traje de luces.

No cabe duda de la firmeza de este mozo alto, simpático y TORERO sobre todo, que de su arte hizo un sacerdocio, consagrándose a él por entero. Que la suerte te sonría como mereces, y que yo pueda leer algún día: «Se lidiarán seis bravos y hermosos toros de la acreditada ganadería de don Ventura Núñez...» ya que según confiesas, el toro en la plaza y en el campo es todo tu ideal.

GAVILAN.

¡Vaya despedida de Ricardo Torres de sus paisanos!

En la célebre corrida del Bombero se despidió de Méjico el diestro Ricardo Torres, y lo hizo con tal alegría y tal decisión que se nos ha venido a la imaginación su célebre despedida de la afición española, unos días antes de embarcar.

Ojo, el crítico de *El Redondel*, dice lo siguiente:

SEXTO TORO

«Negro, bragao y de romalías.

Torres veroniqua retorcidillo y tal, aguantando sólo en los primeros lances.

Tres varas tomadas a ley, pero dando muestras el pupilo de don Daniel de «ejemplar» sosería.

Cero, cero en quites.

Del segundo tercio se encarga



Seguimos recibiendo prensa de Caracas y en toda ella no se habla de otra cosa que de la faena de CHICUELO al toro de don Antonio Pérez Tabernero. Hay una opinión de «Conde Federico» que cuando la lean van a babear de gusto, ¡palabra!

Ricardo. ¡Voluntad, divino tesoro!

Clava el diestro tres buenos pares, que, a pesar de ser buenos, se aplauden apenas.

Y es que ya llevamos mucho «sufrido» en esta tristemente célebre corridita del Bombero.

El último trasteo del tocao de «Bombita» es de un «gris» atroz, pues se ponen a tono toro y torero.

Un pinchazo, sin soltar; más pases ni buenos ni malos, y, por fin, una estocada hasta el puño, ligeramente desprendida.

Capotazos, intentos de descabello, acierto final.

¡Vaya corridita!

Ya comprenderán que si esto dicen de un paisano de ellos, no queremos ni acordarnos qué hubiesen dicho si el diestro es español y además de esos que tan cariñosamente trata *La Porra*.

Imprenta TORERIAS
Bravo Murillo, 30

LAS COSAS, COMO SON

En Méjico ha llamado poderosamente la atención que, a pesar de haber estado «Armillita Chico» de visita en la misma clínica donde está instalado el diestro Alberto Balderas, no se haya acercado un momento a verlo y menos preguntar por él.

Entre paisanos nosotros no lo encontramos ni medio bien.

Las cosas, como son.

La nueva empresa valenciana ha publicado una serie de combinaciones novilleriles que, puestos al habla con los apoderados que en ellas figuran, ninguna es verdad. Y esto, a más de perjudicar a modestos torerillos, no tiene ni pizca de gracia.

Las cosas, como son.

Nicanor «Villalata» no debió hacer el paripe el domingo en tetuán como que se escondía para luego tener que sujetarle porque se iba de «caeza» al tendido.

Las cosas, como son.

Hoy se celebra un festival en Zaragoza a beneficio de la vejez del torero aragonés. Suponemos que los novillos, por tratarse de una plaza asociada, los regalarán los señores ganaderos de La Unión.

COGIDO al VUELO

En vista del éxito obtenido el domingo pasado en Barcelona por el valiente novillero «Torerito de Triana», ha sido vuelto a ser solicitado por dicha empresa, que lo repite el 17 o el 24 del presente mes de marzo.

En Valencia, donde el emocionante torero Amador Ruiz Toledo tiene el máximo cartel, se ha constituido con el mayor entusiasmo la «Peña Taurina Ruiz Toledo», que proyecta transformarse rápidamente en importante Club Taurino.

A! efecto, sus principales com-

Porque si no lo hacen así, nos parece una porquería.

Las cosas, como son.

Nos parece muy mal que bajo la excusa de que el Carnaval es la fiesta más antitaurina, no se publique esta semana el antiguo semanario madrileño «El Eco Taurino».

Porque la única lucha que debemos sostener los profesionales es contra los que van sobre la fiesta española.

Las cosas, como son.

«Torerito de Triana» ha debutado en Barcelona, y a pesar de no haberle salido género, vuelve a actuar otra vez en este mes.

Este es el mejor elogio que se puede hacer del valiente novillero sevillano.

Las cosas, como son.

Mientras los demás toreros se pasan el invierno de cine en cine, de café en café y de cabaret en cabaret, «Varelito II» se lo ha pasado de tentadero en tentadero en Salamanca, hasta el extremo que hoy, mañana y pasado mata un novillo en Fuentiguinaldo.

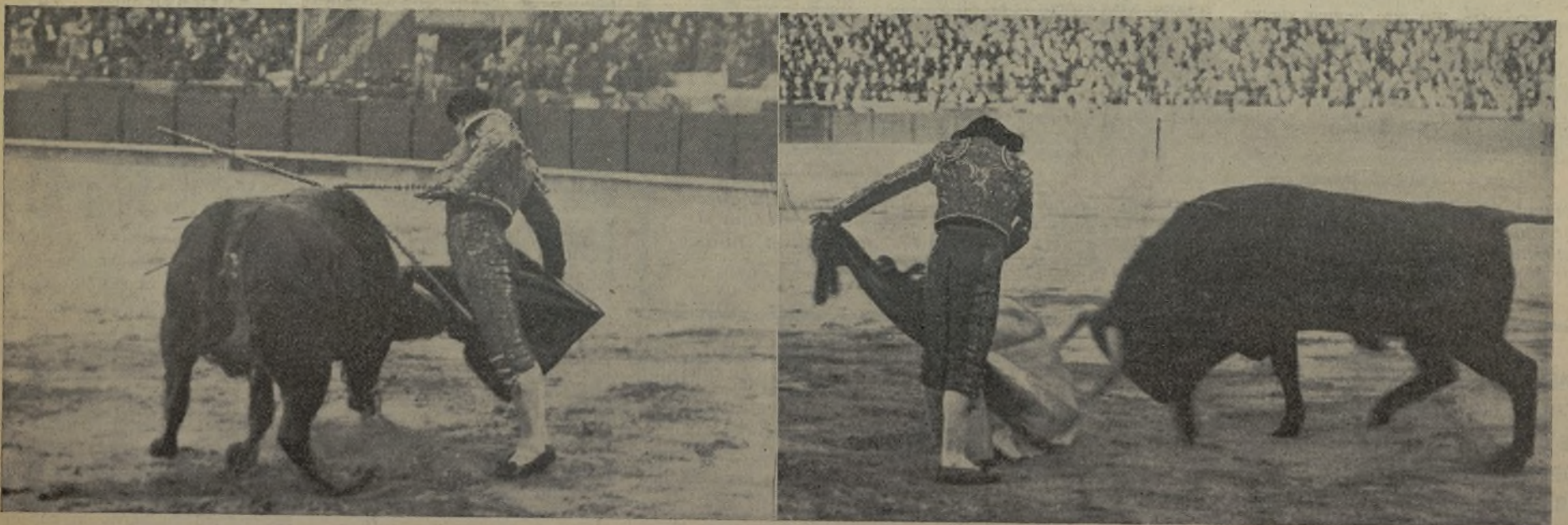
Eso es afición y lo demás pampina para los canarios.

Las cosas, como son.

ponentes han acordado proceder al arriendo de un hermoso y céntrico local que se inaugurará en breve.

El excelente novillero Juanito Valenciano ha sido contratado por don Eduardo Pagés para actuar en Sevilla en las siguientes fechas: 28 de abril (novillada de feria) y 5 de mayo; También ha firmado con la empresa de Málaga, el 21 de abril.

Bien empieza la temporada el muchacho, que por lo que se vislumbra ha caído en buenas manos.



BARCELONA.—La primera del año. Actores: NIÑO DEL BARRIO, excelente muletero como ustedes pueden apreciar en esta foto y que en toda la corrida se mostró el torero valiente y pundonoroso que todos conocemos; el otro compañero, TORERITO DE TRIANA, que con las plantas fijas en la arena tiende su capotillo hasta dejar pasar a su enemigo ante la máxima emoción de los espectadores. Con ellos alternaba TRAMILLA, un muchacho mejicano más largo que una sogá, y que dicho sea de paso no hizo mal papel al lado de estos dos artistas llenos de afición y valor.—Fotos Sebastián.



MARIANO GARCIA, el novillero de Borox, que pronto será matador de toros por el arte que pone en cuanto ejecuta con el capote y el valor y el dominio que tiene sobre los enemigos con la muletilla en ambas manos. Su actuación no se hará esperar y con ello su consagración.—Fot. Baldomero.

EN LA PRIMERA DEL AÑO

La gran faena de La Serna

Se celebró en Málaga la bella primera corrida del año, gracias a la afición y entusiasmo que siente por la fiesta don Manuel Mejías *Bienvenida*, padre organizador y empresario de tal corrida.

Esta sirvió para que el gran Victoriano de La Serna realizase una de las faenas más grandiosas que han presenciado los aficionados malagueños.

Tranquillo en *El Popular*, importante diario malagueño, la relata así:

CUARTO

«Tabaquero. Negro zaino, pequeño, aunque astifino y nervioso. Laserna deleita a la concurrencia con su toreo de estatua. Lancea a placer y escucha tantos olés colectivos como capotazos da. Ovación. En otro tiempo vuelve a ceñirse y a adornarse como él sabe hacerlo. Muchas palmas.

Muy deprisa evacuan los picadores su función, porque el toro parece que la tiene en eliminar a los caballos, cosa que no consigue, y en el tercio se ven tres quites, dos primorosos de Laserna y uno valiente, de Paco Madrid.

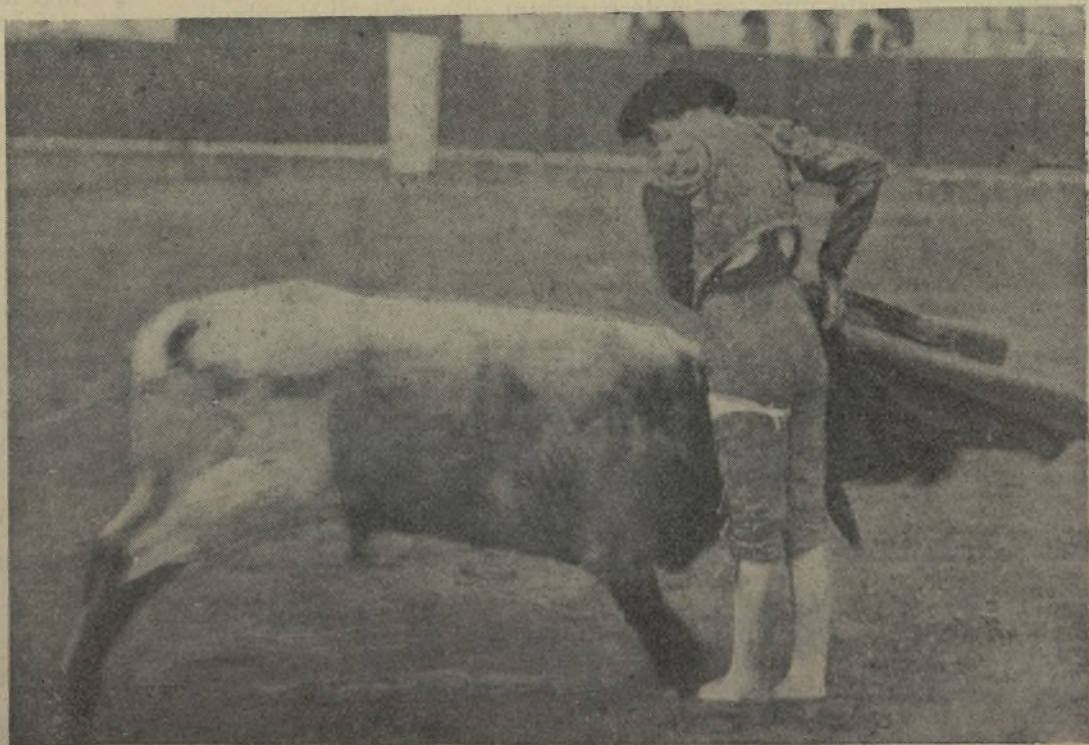
Los rehileteros también despachan pronto.

Victoriano empieza su faena con tres monumentalísimos pases por alto, quieto el cuerpo, sereno el semblante. Sigue, suave, valiente, adornado, insuperable. Se arroja y excita al toro, dándose golpes en la barriga. Con las dos rodillas en tierra se pasa al bicho por la cara y hasta da un molinete. Ovaciones, olés, música. Pincha tres veces consecutivas siempre entrando bien. Después ofrece otra fase de faena, más sorprendente que la primera. Se arroja de espaldas al toro y

hasta se sienta. Vuelta a entrar a matar y consigue media buena; descabella y escucha una ovación mayúscula. Se pide la oreja y se abronca al presidente por no concederla. Laserna da, entre palmas, una triunfal vuelta al ruedo, y la ovación se prolonga hasta después de la salida del toro siguiente».

Dijimos que Victoriano salía este año dispuesto, y ya lo están viendo ustedes: al primer toro, el éxito grande.

Imprenta de Torerías
Bravo Murillo, 30.



MANOLITO ROIG «NIÑO DE LA ISLA» es un verdadero chaval pues a penas si ha cumplido los quince años y ya torea como el que inventó el toreo. Sus actuaciones la temporada pasada en Huelva le han colocado en un plano muy superior a muchos toreros ya hechos. Pronto empezará su brillante temporada que unida a su afición, a su entusiasmo y a su valor le llevarán a colocar su nombre al lado de las grandes figuras del toreo contemporáneo, pues quien torea como lo está haciendo en esta foto es acreedor a ello.—Foto Olmedo.

Habla el que más tiene que callar

Un muchacho joven, lenguaraz y poco amigo de corresponder a los múltiples favores que debe a sus amistades, nos ha presentado una querrela por injuria.

La injuria la ve el jovencuelo ex-bocadillero en unas frases que él mismo vertió a nuestro querido amigo y compañero en la Prensa Antonio Herreros, director de la renombrada Agencia periodística «Sagitario». Por lo visto, don Luis Alvarez, que así se llama el interfecto, en un día de buen humor, como tiene muchos, le pareció oportuno charlar con el amigo Herreros y contarle cómo se desplazaba su negocio de alquiler de ropa de torear para que el periodista de «Sagitario» lo propagase en sus diarios provincianos, sin tener en cuenta, al parecer, que esa misma interviu se podría reproducir en Madrid, caso que a lo mejor, por su propio contenido, no le tenía cuenta dar a conocer a su autor don Luis Alvarez, «Rey de los Bocadillos», como él se titula en la tan cacareada interviu.

Por lo que se ve, con su intervención judicial pretende él desvirtuar lo que dice con respecto a los mozos de espadas, hombres honrados a carta cabal y trabajadores como el que más, aunque la remuneración sea tan mezquina que, a pesar de ser una profesión como otra cualquiera, no les produce para vivir nada más que en aquellos momentos en que la están ejerciendo.

Por hoy no va más; el número próximo, ya más dentro del asunto, y con una clase de datos abrumadores, les contaré a ustedes algo que por estar dentro del asunto del toro, será interesante por demás y por la cantidad de amigos que han intervenido en él.



MARTIN BILBAO, el novillero que este año asustará a los públicos con su emocionante estilo con la muleta. Sus entrenamientos en Salamanca han sido tan espectaculares que no se habla de otra cosa. En Madrid, donde tanto carnel tiene, lo veremos enseguida volver a triunfar.—F. Emiliano.

DESDE VALENCIA

Manolo Martínez y su club

El domingo a la una se celebró en el café restaurant Sorolla el banquete con que los componentes del Club Martínez celebraban el XII aniversario de su fundación. El menú fué excelente. Presidió Martínez. Entre la numerosa concurrencia, figuraban representantes de los periódicos locales, los doctores Serra, Llopis, Ballester y Ferriol, y los concejales señores Saborit, Bort y Cano; peñas taurinas: Memria, Granero, Valenciana y Paquito Peris, y una legión de aficionados cuyos nombres harían extensísima esta relación.

Martínez recibió durante el ban-

quete pruebas del afecto y de la admiración que le dispensan sus numerosos partidarios.

No hubo discursos. Terminada la comida se trasladaron los concurrentes al club, donde el secretario señor Montesinos dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas, entre ellas había unas muy cariñosas de los señores Gobernador civil, comandante general, presidente de la Audiencia y presidente de la Diputación.

Martínez está de nuevo entre los suyos. Que sus éxitos de América—éxitos de verdad de los que en estas mismas columnas hemos dado cuenta

El elenco cómico del
grandioso espectáculo

“UNIVERSAL”

lo componen los magos
de la gracia

EL BOMBERO TORERO

EL AUTENTICO CHARLOT'S

CARMELO TUSQUELLAS

y el artista genérico

AS CHARLOT

maravillosamente dirigidos por el creador del toreo cómico y sin rival empresario

LLAPISERA

AHI VA ESO



Nosotros, desgañitándonos en decir que Lorenzo Garza torea en Castellón, y su apoderado publicando al pie de la revista del domingo, en Méjico, que se queda para torear otro mano a mano con Armillita Chico.

¡Le digo a usted guardia que los hombres de talento no se debían morir nunca!

¡ AHI VA ESO !

Nos llaman los parásitos del periodismo profesional, adormideras.

No está mal; pero si producimos tanto sueño, ¿por qué estáis siempre pendientes de nuestros pasos y no soñáis nada más que con abogados y procuradores, «so» desgraciaos!

¡ AHI VA ESO !

En la novillada celebrada al tanto por ciento en Barcelona, tocaron a treinta reales y dos «gordas» los matadores que en ella actuaron.

Y ahora, un refran que les encaja muy bien al peletero, a Madrileño y a Valencia II: «Cuando las barbas de tus vecinos veas pelar echar las vuestras a remojar».

¡ AHI VA ESO !

Al señor que hace en *El Eco Taurino* la sección «intentos y achuchones», le parece muy bien que en Méjico subsista «La Porra», porque además de maltratar a los toreros se retrata en la taquilla.

Conque ya lo saben los aficionados españoles. Cuando empiece en esta tierra a funcionar «La Estaca», con retratarse en la taquilla se está al cabo de todo. ¿No es así? ¡Pues vamos a la lucha!

¡ AHI VA ESO !

No podemos precisar bien si fué el lunes o fué el martes, el caso es que vimos al «Maestro Ciruela» un poco contrariado cuchichear con cierto mozo de «espás», y después de muchas cábalas y mucho ir y venir, meter un pápiro de cien pesetas en una carta que había recibido momentos antes.

¿Sería tan apremiante la carta para que el «Maestro Ciruela» tuviese que tomar esa determinación tan rápida como contundente? Para más detalles en cierta cervecería de la plaza de Santa Ana pueden dar razón.

LOS GATOS DE TORERIAS

UNA PERORATA DE «CORINTILLO»

El pasado viernes, y ante escasa concurrencia, dió una conferencia taurina de varias épocas del toreo, en el Teatro de la Comedia, «Corintillo».



Los toreros brillaron por su ausencia en justa correspondencia a las muchas veces que se acercaron a la puerta de su casa en demanda de un favor que, más tarde, era correspondido en las columnas del diario donde revisteara «Corintillo».

La vida de los que escribimos de toros está llena de ingratitudes. Por eso, el mejos amigo que tiene un torero es el que más le apremia, porque sin apremio se pierde el pan y el perro. ¡Y con esto esta dicho todo!

¡ADIOS MEJICO, QUE TE QUEDAS SIN GENTE!

El lunes, por la vía más rápida, salieron de Méjico Dominguín, Domingo Ortega y cuadrilla.

Méjico se quedó sin gente y sin los hombres que toda la temporada fueron el blanco de las iras, apesar de que expusieron vidas, haciendas y bienestar por fomentar la fiesta española en aquellos Estados.

Dominguín viene satisfecho, porque por encima de todo, ha dado sus corridas con los componentes contratados, sin tener que hacer llamadas ridículas a España para que embarcasen esos diestros que ya se las hacian muy felices esperando el ansiado cablecito: «¡Ponte en camino!»

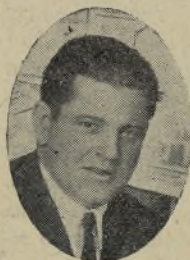
La nota característica de la marcha la ha dado Jesús, el mozo de estoques de Domingo Ortega, que se pasó la noche sacudiendo el polvo a la ropa, y cuando lo hacia en las zapatillas, se apresuró Salvador García a decirle: «¡Pero qué haces, Jesús!» Y Jesús muy sonriente contestó: «¡De aquí, ni el polvo!»

¡TE EMPEÑASTE, SERRANILLO!

A la llegada de Rafael de América, Serrano, su mozo de «espás» de entonces y su ayuda de cámara de hoy, se le ocurrió obsequiarle con una espléndida doble plana en TORERIAS.

Los chicos de TORERIAS creyendo en Serrano, apesar de su chaquetilla blanca, cumplieron el encargo, pero con tan mala fortuna que todavía no saben si ha sido del agrado de Rafael o no.

Claro que lo que si saben es que Serrano sigue con el Gallo y que la cuentecita está en pié hasta que un día se caiga y moleste en un juanete a Serrano, el hombre que menos importancia da a una palabra.—D. LÁTIGO.



HAY QUE ABRIGARSE



En el festival celebrado el domingo, 17, en Murcia, los subalternos que actuaron a las órdenes de sus matadores no cobraron ni una «chica».

Cuando se entere la Empresa de millonarios que explota este año la plaza, que ellos son los llamados a pagar antes de que se celebre la novillada anunciada, de seguro que exclamarán:

¡ HAY QUE ABRIGARSE !

Hemos recibido prensa de Méjico dándonos cuenta de la corrida en que tomaron parte Heriberto García, Ricardo Torres y Lorenzo Garza.

Por ella, nos enteramos que los tres indígenas estuvieron como la reverendísima chata, y cotejando lo que de esa corrida publicó la prensa española, sólo se nos ocurrió exclamar:

¡ HAY QUE ABRIGARSE !

No es cierto que don Celestino Martín, empresario de la plaza de Zaragoza, en su reciente viaje por los madriles haya nombrado representante a ningún zascandil madrileño.

Por eso, cuando un amigo nuestro con la cara más dura que el propio cemento nos lo aseguraba, sin podernos contener exclamamos:

¡ HAY QUE ABRIGARSE !

Hemos recibido el libro «Toros y Toreros en 1934», editado por «La Fiesta Brava» y corregido y aumentado por «Uno al sesgo».

Todo está bien menos una cosa: que entre la lista de publicaciones taurinas no figure nuestro semanario, tal vez el más antiguo de cuantos se publican y el único que en su larga vida no ha dejado de publicarse un solo domingo.

Como estas omisiones no pueden ser involuntarias, en cuanto lo vimos, un tanto indignados, sólo se nos ocurrió exclamar:

¡ HAY QUE ABRIGARSE !

Ciertos trabajos «zapateros» llevados a cabo con la Empresa bilbaína, han llegado a dejar sin torear en la primera novillada que allí se celebre al valiente matador de la tierra Martín Bilbao.

Por cierto, que varios contertulios al restaurante «El Cortijo», que están en el secreto del por qué no toreaba Martín, a grandes voces exclamaban:

¡ HAY QUE ABRIGARSE !

PROXIMAMENTE

Ignacio Sánchez Mejías

se pondrá a la venta algo de lo mucho que no se ha dicho en la Prensa sobre

SU VIDA, SU ARTE Y SU MUERTE
FOLLETO DE 68 PAGINAS

llenas de fotografías muy curiosas y de prosa tan amena como interesante.

PRECIO: 50 CTS.

CRONICA TAURINA

En favor del modesto

En estas mismas columnas tuve hace ya tiempo la ocasión de hilvanar unas líneas en las que, por creerlo de justicia, propugnaba abiertamente por una mayor y más compresiva protección al torero modesto... Aquellas palabras, como en natural en estos casos, fueron completamente inútiles en los fines que perseguían; inútiles porque, además de venir de una pluma modesta y sin autoridad como la mía, se perdieron en el vacío de la indiferencia, término y fin de todo aquello que en la fiesta de los toros tiende a señalar cualquier círculo vicioso o corregir el más grande de los despropósitos.

Convencido firmemente de esto o sea de lo baldío de mis razones y de la inutilidad de mis palabras, no hubiera tomado yo la pluma para tratar este tema, si de mi desánimo, desánimo debido a lo que acabamos de apuntar, no me hubiera sacado unos bien razonados escritos, publicados en estas mismas páginas, de Juan del Pueblo, que clama briosamente contra la injusticia que supone el abandono que entre todos tienen sumido al modesto.

Dice, entre otras razones, el compañero aludido que éstos son los momentos adecuados para que en el Reglamento taurino que se está confeccionando se tomen medidas para dar una más grande protección a todos aquellos que sienten el prurito de emular y conseguir glorias taurinas. A este fin propone, con mucha sensatez, se libre de gravámenes e impuestos a las plazas de menor cuantía y a las escuelas taurinas, siempre, claro es, que en ellas se celebren corridas para principiantes y se lidie el toro menor de tres años.

Me parecen estas argumenta-

ciones muy puestas en juicio. Tanto, que muy bien se podrían llevar a la práctica. Y con hacer falta solamente para esto un poco de buena voluntad y comprensión, creo que no tendrán acoplamiento en la realidad. Y me impulsa a sostener esta opinión pesimista el que para ello se tropieza con el grave escollo de tener que cercenar intereses económicos de la Hacienda pública, intereses que en verdad serían reducidos y muy poca su importancia. Pero...

Sabido es de todos la poca atención que el Estado ha dispensado siempre a nuestra fiesta. No se ha acordado de ella más que a la hora de imponer nuevos gravámenes y gabelas. Mientras tanto, no se ha dignado a dirigirla ni una débil mirada de protección. Y esta desatención ha contrastado con el régimen de favor que ha tenido con otros espectáculos menores contribuyentes que la fiesta de los toros...

Por consiguiente, estando en antecedentes del proceder del Estado con nuestra fiesta, no es aventurado decir que el día, si es que esto llegara a suceder, cosa harto difícil, que se le presentase en el Reglamento taurino una cláusula o cláusulas que diesen que para fomentar la afición y dar probabilidades a aquellos que sienten el deseo de ser toreros, se tenía que promulgar unas justas medidas de favor que tuviesen por objeto el excluir de impuestos a las plazas modestas, cuando se celebrasen corridas en las condiciones antedichas, el Estado o, mejor dicho, el ministro de la Gobernación, se negaría terminantemente a ello.

Así es que si esa proposición que usted, Juan del Pueblo, ha lanzado a la publicidad en este

mismo semanario llegara a encontrar eco favorable en los señores de la Comisión, creo que los buenos deseos de todos se estrecharían contra el soberbio arrecife de la intransigencia de los Poderes Constituidos.

Y esto, como he dicho, no es nada más que una modesta opinión mía. Como también lo es, que a los que verdaderamente incumbe el proteger a nuestra fiesta, que es al mismo tiempo y en este caso proteger a los modestos, son los interesados en sus problemas los que viven de ella, ya que no para ella, y que esta vez son los empresarios. A éstos corresponde, pues, el incrementar

MUERTE DE UN EXNOVILLERO

En su domicilio de la calle de Toledo falleció tras una larga y penosa enfermedad, el ex matador de novillos Rafael Moreno, joven aún, cuando contaba 36 años de edad.

Habíase retirado de las lides taurinas hace unos años, por imposi-



bilidad física debida a la enfermedad que le ha llevado al sepulcro. En aquella ocasión contrajo matrimonio.

Era natural de Madrid, pero residió bastantes años en Valencia, donde se le acreditó la afición al toro. Descanse en paz el desventurado torero y buen amigo nuestro y reciba su atribulada familia nuestro más sentido pésame.

más los espectáculos económicos, celebrando, por ejemplo, novilladas sin caballos por la mañana, o bien generalizando esas corridas-concursos de los barrios, que tienen gran aliciente para el aficionado y son en todo momento un buen negocio.

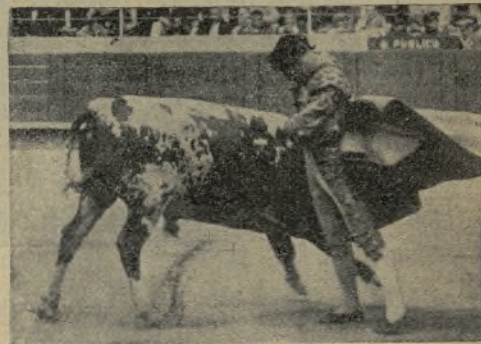
No obstante, a pesar de mi pesimismo y de mi creencia que estos asuntos están obligados a paliarlos y solventarlos, antes que nadie, los de casa, uno, en ese ruego, mi voz a la suya, Juan del Pueblo, y pido como usted un poco de protección para esos modestos luchadores que saben de todas las penalidades y amarguras del toro.

JUAN EXPONTANEO

Jaén, febrero de 1934.

EMILIO SANCHEZ (ROMERAL)

Joven novillero, al que se le prepara una excelente temporada en justa compensación a lo mucho que se arrojó en cuantas corridas tomó parte el año anterior. Por el momento que reproducimos se ve que ROMERAL es un torerito hecho, que sabe andar



alrededor de los toros como un consumado profesor. Pronto lo veremos en Tetuán, donde la empresa le ha prometido presentarlo ante esta afición en una de las primeras novilladas.

UN HERRADERO

Las faenas camperas

En la pintoresca dehesa titulada «Cuesta del Gatillo», enclavada en el corazón de Sierra Morena, propiedad del famoso ganadero don Sebastián Izquierdo, se ha celebrado con gran lucimiento el herradero de 100 becerros entre machos y hembras, que anualmente hace este ganadero para la calificación de sus reses.

Amablemente invitados por don Enrique Izquierdo y por su Administrador, señor Toribio, hemos asistido a esta fiesta campera, en unión del valiente novillero madrileño «Raimundo Serrano» y el picador de toros Francisco García «Marinero», después de la faena del herradero y señalamiento de las reses, toreó con gran inteligencia y lucimiento diecisiete vacas, toreándolas de todas las formas y haciéndolas todas cuantas filigranas puedan hacer con el capote y muleta, demostrado ser un gran torero enterado de lo que hace y del sitio que ocupa en los ruedos taurinos, hizo pasar a los invitados y aficionados una gran tarde de emoción y de alegría que todos salieron satisfechísimos, no habiéndose de otra cosa que de las grandes faenas de capa y muleta que acababa de realizar el joven matador, pues siguiendo por ese camino en esta próxima temporada sabrá conquistarse las simpatías de los públicos en cuantas plazas se presente, atreviéndose a asegurar que será una de las grandes figuras del toro del año actual.

Ha sido contratado por las empresas de Linares, Andújar y La Carolina para torear esta próxima primavera.

Queremos hacer mención de la bravura que han demostrado lo mismo las vacas que los becerros, siendo la nota simpática y pintoresca de la faena de una becerro de nueve meses, llamada «Furiosa», número 78, con las insignias S. I., de pelo jabonero sucio, que al ser herrada y señalada como todas las demás reses se soltaban al campo para que se reunieran con el demás ganado, pero la «Furiosa» no lo hizo así, al salir al campo libre vió unas caballerías que pastaban en aque-

llos lugares, lanzándose sobre ellas con tal bravura que derribó a tres y haciéndole huir a otras a campo traviesa, después se volvió arremetiendo con gran ímpetu contra cuantas personas se encontraban fuera de los corrales. Yo, que he asistido a infinidad de tientas y herraderos, jamás he visto animal tan pequeño que haya tenido tanta bravura, pues reses de esta sangre son honra de una ganadería como es la de don Sebastián Izquierdo, que sabe tener y conservar una de las mejores ganaderías de reses de lidia, que hay actualmente en Andalucía.

El peso de la faena fué llevado y dirigido por el hijo del ganadero, don Enrique Izquierdo, y ayudado por los incansables trabajadores, campesinos, mayores del ganado, Celestino Sori, Alejandro Sánchez y el gran derribador de reses bravas y Charlot, de la Banda cómica-taurina Los 25 Gallos de Baeza, «El Compadre», todos los invitados salieron muy satisfechos por las atenciones y amabilidad con que habían sido afablemente atendidos por parte de don Enrique Izquierdo y el señor Toribio, que felicitamos.

El tiempo ayudó luciendo con gran esplendor los rayos solares, haciendo un día primaveral.

Sierra Morena, «Cuesta del Gatillo» y enero de 1935.

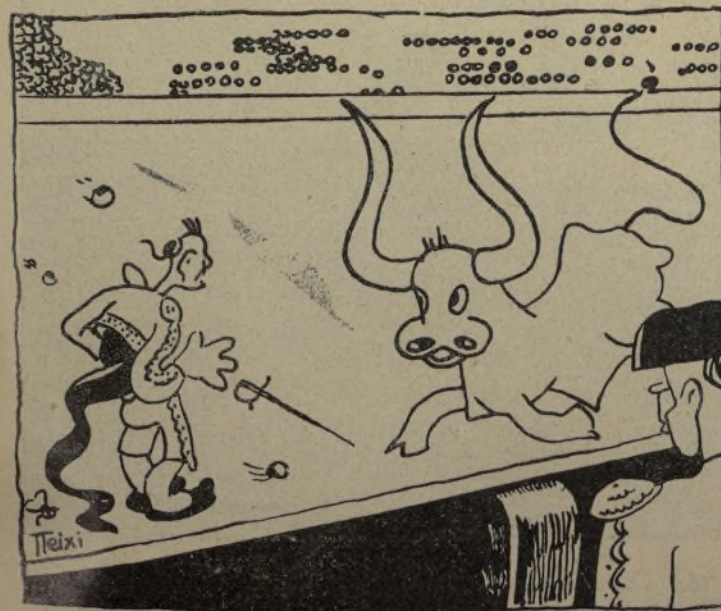
ZOILLO DUQUE

...

Se encuentra en los campos de Salamanca, donde se entrena, el famoso novillero Joselito de la Cal, que en la temporada próxima será una de las figuras de la novillería por el número de corridas que ya tiene contratadas, empezando el día 17 de marzo en Madrid; la segunda en el mes de abril, y la tercera en el mes de mayo. También tiene contratadas el domingo de Pascua en San Sebastián; el 28 de abril en Sevilla y la novillada de feria de Córdoba; dos fechas en Valencia y una en Zaragoza.

Sus grandiosos éxitos del pasado año en la plaza de Madrid y Valencia, le han reafirmado en el puesto de figura de los novilleros.

EL HUMOR DE LOS OTROS



Uno de los que creen que no debiera de existir la pena de muerte.

(De La Voz de Aragón.)

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 3 DE MARZO DE 1935

NUM. 777



Manolo y Pepe Bienvenida

lidades de mantenedores del segundo tercio de la lidia como ningún otro torero. Tanto Manolo como José, en sus toros, a pesar de no reunir las condiciones necesarias para una lidia brillante, se mostraron los toreros hechos y sabios que pueden con todo lo que salga por los chiqueros. En fin, una tarde de esas que se recuerdan a los hermanos Bienvenida con verdadero deleite.-Fot. Baldomero.

los jóvenes toreros, que en la corrida celebrada el pasado domingo en Málaga, pusieron de manifiesto sus extraordinarias cua-

Ayuntamiento de Madrid

PRECIO:
20 cts.