

TORERIAS

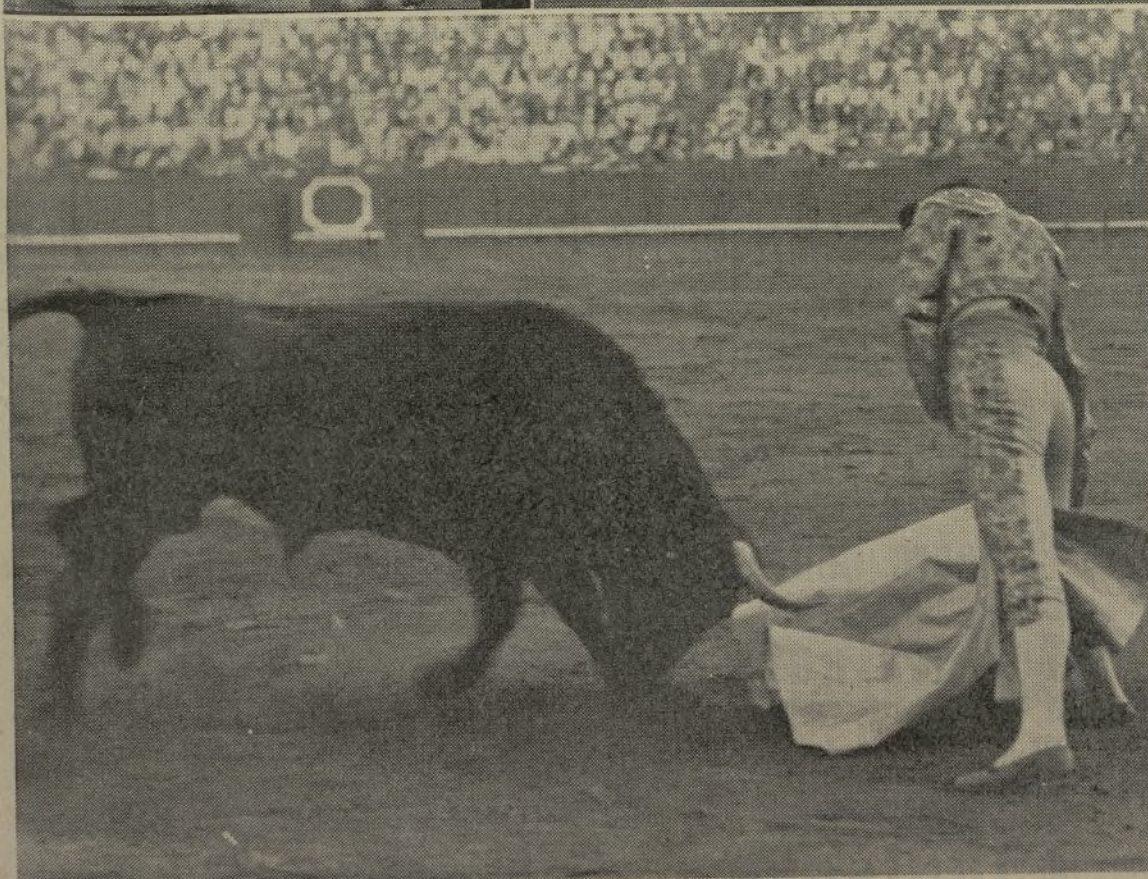
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 31 DE MARZO DE 1935

NUM. 781



José García (Alcalareño hijo)

el novillero sevillano que esta temporada será la novedad de los empresarios, y el artista predilecto de los aficionados en cuanto se presente en la plaza madrileña, donde le tiene ya firmadas varias corridas su apoderado don Alejandro Serrano. Alcalareño hijo toreó la temporada pasada una veintena de novilladas con éxito grande en las principales plazas de Andalucía. Huelga decir que el inquieto de su apoderado le tiene hechas corridas en firme en Barcelona, Valencia, Málaga, Huelva, Cádiz, Sevilla y otras más donde José García pondrá de manifiesto la pureza de las fotos que aquí reproducimos.

Precio:
20 cts.

La verdad en su punto

¡Si todos los empresarios fuesen como Pepe Escriche!

Es imperdonable la conducta que vienen observando un crecido número de taurinos, y digo que es imperdonable su conducta porque aun no hace dos meses surgió por las peñas taurinas la noticia de que los señores Martínez y Escriche que hasta finalizar el año 34 habían venido explotando el negocio taurino de la plaza valenciana, habían adquirido en propiedad la plaza de Vista-Alegre, y la misma se proponían realizar obras importantes con el fin de explotar en la ya presente temporada el ruedo de lo que en algún tiempo fué Alegre Chata.

La noticia parece que cayó entre varios de los antedichos taurinos como una bomba, cosa su-

sufren porque entre el pan en la casa del torero o de los mil honrados taurinos que con la fiesta conviven, creen todo lo contrario; diciendo: «estos tios están chalaos, aquí vienen a dejarse hasta los clavos de sus respectivos hogares, pero qué desgracia tienen esos charlatanes».

Se ha dado el caso de que hasta algunos periódicos taurinos han arremetido impiadadamente contra los nuevos empresarios hasta el extremo de que los escritores de los mismo han visitado al Presidente de la Diputación haciéndole recordar que una antigua Real Orden prohibía las obras de ampliación en las plazas que estuvieran a menor distancia de

acto de inauguración de la temporada para el próximo domingo 7 de abril con una magnífica corrida de toros de Concha y Sierra para los diestros Vicente Barrera, Fernando Domínguez y Victoriano de la Serna.

Señor Escriche, cuantos amigos de los que constantemente de han estado dando a la muy en contra de sus intereses, acudirán este día a pedirle el consabido billete de guitarra.

J. DEL P.

¡Hombre.. te diré!

Cuando se habló en la prensa de los éxitos de Florentino Ballesteros en Lima y su marcha a Bogotá, se habló también de un contrato fabuloso y de no sabemos cuántas corridas. Toreó dos con «Chiquito de la Audiencia» y no hemos vuelto a saber nada del torero aragonés.

¿No creen ustedes que a lo mejor es que lo ha inutilizado «Chiquito de la Audiencia» con los dos remojones que le ha dado las tardes que actuó con él?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Sí, señor; a Victoriano de la Serna le han echado un toro al corral en Valencia, pero es el caso que a nuestro paso para Castellón, por la ciudad del Turia, hemos podido comprobar que lo más grandioso que se ha ejecutado en las corridas falleras con el capote y con la muleta lo ha ejecutado «El Fakir Segoviano».

¿No creen ustedes que por esto es por lo que se le consiente esas desigualdades a don Victoriano?

¡HOMBRE... TE DIRE!

El apoderado hoy, ayer banderillero de «La Ilustre Fregona», anda por Andalucía tomando plazas para darle corridas a su poderdanta.

Claro, que si se hace empresario será con la «mosca» que ganó la torera la temporada pasada en

Harry Flemming

Torero

El Negro Aquilino

El saxofón humano.

Fernando Vilches

El vallejo del saxofón.

El Negro Beltrán

El sarasate del piano.

Yoe-Máiquez

Los Ases del jazz y del baile.

El Negro Fernández

El ruiseñor del clarinete.

Llapisera

EMPRESARIO

EL ESPECTACULO DE 1935



JOSE COMEZ (SEVILLANO) rematando unos lances que fueron los más ajustados y los más toreros de cuanto se hizo la tarde de la inauguración de la temporada en Teluán. Su reaparición en el coso teluani se espera con ansiedad, por lo torerísimo que es SEVILLANO.—Foto Baldomero.

cuantas corridas actuó.

¿No creen ustedes que sería muy doloroso que por meterse su apoderado a farolero tuviese la muchacha que volver al fogón?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Hasta que regresó de Valencia de presenciar las corridas falleras no se enteró Federico «El Funerario» que estaba Domingo Ortega en Madrid.

Como cosa de cumplido le dejó en su casa una carta felicitándole por la llegada, pero como le interesaba de momento las tres corridas falleras se las «piró» para Valencia.

¿No creen ustedes que este proceder no el más adecuado para quien tanto debe a Domingo Ortega?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Don Celso Pellón, en vista de

que con los toreros hombres pierde dinero ha firmado una exclusiva a las señoritas toreras Hermanas Palmeño, y en los dos festejos que ha dado en Alicante y Málaga, a más de echar fuera ocho becerros de su vacada les ha sacado algún dinero.

¿No les parece a ustedes que hace muy requetebién el popular ganadero de La Carolina.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según la prensa, nosotros no lo vimos, «Rondeño» apuntó en Teluán el pasado domingo un buen estilo de torero.

¿No creen ustedes que si este muchacho, con el tiempo que lleva alrededor de los toros todavía no hace nada más que apuntar, será torero cuando «Chocolate sea Obispo»?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Los éxitos de Curro Caro en Méjico

En Morella se celebró, el domingo 3 de marzo, un mano a mano de Curro Caro y Chuchó Solórzano, que su actuación no pasó de regular. En cambio, el madrileño destapó el forro de la elegancia y enloqueció a los aficionados.

El Redondel, llegado esta semana a nuestras manos, dice

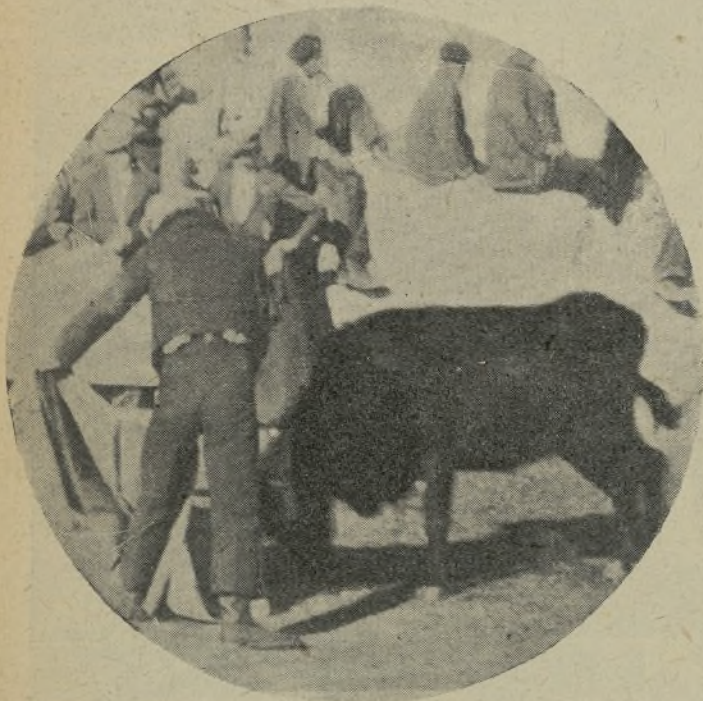
«Curro Caro se adueñó de la simpatía popular por su buen estilo y lo voluntarioso que mostró desde un principio, siendo aplaudido en sus dos primeros toros, no obstante su sosería.

En el sexto, armó la escandaleira aprovechando su admirable bra-

vura. Inició su labor con tres lances «caganchescos» que pusieron al público de pie. Chuchó también hizo lo suyo, en un ceñido quite rematado rodilla en tierra. Curro brindó su faena desde el centro del ruedo, y de haber hecho en El Toreo lo que hizo aquí, estaría ya consagrado. Temple, suavidad, arte. Pases naturales rematados con el de pecho. Adornos, cambios de muleta por la espalda que no mejoraría La Serna, una voltereta sin mayores resultados, y, como final, una estocada entera que refrendó con cierto descabello. Oreja, rabo y salida triunfal en hombros.»



CURRO FRIJONES, el novillero gitano que tiene revolucionada a la afición sevillana con su arte clásico, no igualado por torero alguno. De CURRO FRIJONES se dicen cosas tan extraordinarias que como sean ciertas su debut será uno de los más apoteósicos.—Foto Olmedo.



PEDRO MIRANDA, el novillero madrileño, en pleno entrenamiento en la ganadería de don Félix Moreno, donde ha puesto de manifiesto sus relevantes condiciones de figura del toreo, por lo grandioso de sus lances de capa y el enorme dominio de su muleta.—Foto Delván.

mamente inverosímil, puesto que al aparecer en la palestra taurina unos señores llenos de afición por la brava fiesta y acompañados de un crecido número de miles de pesetas repercutiría en beneficio de no pocas familias de profesionales y de otras muchas más personas taurinas que con la fiesta conviven.

Pues, no, señor; hay una enorme plaga que sólo ellos se llaman taurinos, que tienen por costumbre el no estar conformes con nada que tienda a beneficiar al prójimo, faltando, desde luego, a las normas de la doctrina cristiana. ¿Es que hay derecho con profecías chavacanas a aburrir o amargar la vida a unos señores que, llenos de afición por la fiesta española y acompañados de una considerable cantidad de miles de pesetas, vienen a dar pan a unas cuantas familias de toreros y taurinos?

Yo, sinceramente, creo que no; pero los sabios del toreo, los lenguaraces incalificables que tanto

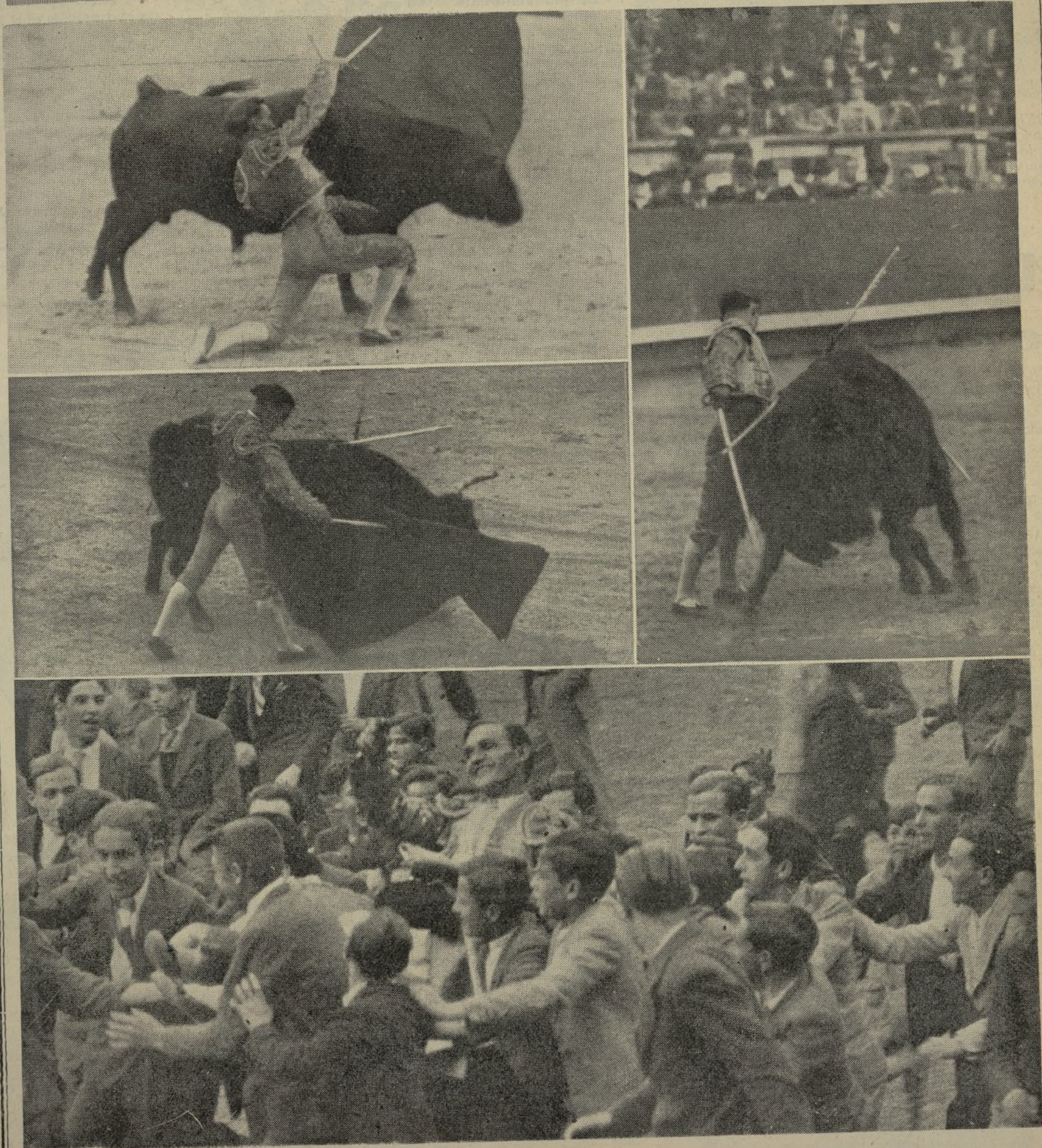
diez kilómetros del término municipal de Madrid.

Yo no quiero con esto alentar a los toreros para que traten de repeler la ofensa que se les hace al tratar de extraviarles el pan de sus hijos, pero si tengan presente que se encuentran en el deber de denunciar a las autoridades a esos que llamándose taurinos son bastante menos honrados que aquellos que viven empleando la ganzuña o palanqueta.

Sebemos que sin tardar todos aquellos que constantemente estuvisteis difamando a los señores Martínez y Escriche seréis los primeros en arrastraros ante ellos y darles el consabido golpecito en la espalda acompañado de la falsa e hipócrita sonrisa.

Por eso, a los nuevos empresarios y propietarios de la plaza carabanchelera no les habéis arreado en nada, puesto que son bien conocedores de la psicología de los moscones del toreo, y sin miedo a vuestra depravada conducta han preparado el solemne

EL TRIUNFO DE UN GRAN MULETERO

**Ahora sí que tiene rival DOMINGO ORTEGA:
RAFAEL PONCE (RAFAELILLO)**

El torero valenciano que le ha estado entrenando Llapisera con becerros, debutó el domingo en la plaza Monumental madrileña y su triunfo ha sido tan apoteósico, que es raro se presente otro igual en los anales del toreo. Lidió dos novillos de Terrones, los dos de temperamento distinto; a los dos les dió la faena que requerían, entre ovaciones enormes, y a los dos les corrió la mano izquierda como un consumado maestro; al que se arrancaba, le esperaba a pié firme y al que no, le llegaba con la muletilla a los hocicos hasta hacerle embestir; los dos murieron de formidables estocadas y a los dos les cortó las orejas entre grandes aclamaciones. A este mandón de la novillería le apodera Miguel Torres, el taurino que más valores reales está dando a la fiesta, y es de esperar que con lo que uno le hace al toro, unido a la inteligencia del otro, se firmen las corridas a granel en la presente temporada.—Fotos Baldomero, Poveda y Yubero.



TORERITO DE TRIANA en el muletazo de pecho que tanto emocionó a los aficionados que tuvieron la suerte de verlo en todo su apogeo, en Tetuán. **TORERITO DE TRIANA** es el novillero que tiene valor suficiente para emocionar y para conseguir que su nombre figure en todos los carteles.

CRONICA TAURINA

Momento actual de nuestra fiesta

Escribía en mi crónica anterior sobre la costumbre, mala costumbre, que es característica de muchos aficionados, de creer siempre que cualquier época pasada fué mejor que el momento presente de la fiesta de toros.

Esta apreciación perjudica, y no poco, a nuestra fiesta, y lo más lamentable del caso es que actualmente están en ejercicio una cantidad de matadores de toros que reúnen las condiciones esenciales, de calidad en su arte, cantidad en su valor y conocimiento extraordinarios de la lidia de los toros, que no se ha conocido en ninguna otra época.

Siempre ha habido en ejercicio, dos o tres figuras, cuatro o cinco buenos toreros de segunda fila y el resto han sido, ni más ni menos, que toreros muy medianos en el conjunto de sus condiciones.

Hoy hay en ejercicio un número de toreros punteros muy superior y todos los demás que les siguen en méritos y categorías, poseen condiciones, o por lo menos características muy estimables.

En la presente temporada contamos con toreros que poseen sello inconfundible en su arte, firmeza, seguridad y dominio en sus grandes faenas, que suelen ser (acon-

dicionadas a los toros que lidien), todas las que realizan, y estos toreros son: Juan Belmonte, Vicente Barrera, Domingo L. Ortega y Marcial Lalanda.

Toreros de gran capacidad técnica, larguísimos, con decisión y saber extraordinario, que con los anteriores realizan faenas memorables y desarrollan temporadas de éxitos constantes como Manuel Mejías «Bienvenida» y Fermín Espinosa «Armillita Chico».

Toreros que, si bien en conjunto son más desiguales, son poseedores de un don o característica sobresaliente; toreros que su arte es tan finísimo, que ejecutan el toreo de forma maravillosa: Manuel Jiménez «Chicuelo», Victoriano de la Serna, Rafael Vega de los Reyes, Luis Gómez «El Estudiante», Fernando Domínguez, Curro Caro..., alguno de ellos tan solicitado por públicos y empresas como los primeramente nombrados, pues se supone que pueden llegar a más en el toreo.

Y otros toreros que poseen en conjunto condiciones muy estimables, como desmedido valor, muy buen arte o conocimientos generales y que unidas estas condiciones, en más o en menos unas u otras, tienen cartel y aprecio en-



PACO HIDALGO, nuevo valor mejicano que ha desembarcado hace tres días, y cuando se den cuenta los aficionados de que torea tan requetebién con el capote y que con la muleta tiene sello, seguramente que le llamarán enseguida «don Paco el Conquistador». ¡En fin, pronto se verá!

Preguntas inocentes

¿Qué revistero ha llevado a las fallas de Valencia el automóvil que para torear una corrida en Tetuán trajo un novillero de Zaragoza?

¿Qué motivos tiene Ferragut para tratar tan despiadadamente a su paisano «Venturita» si le consta, por actuaciones anteriores, que es un excelente amigo?

¿Por qué «Don Nino» apesar de haber estado presenciando la célebre corrida de la Magdalena en Castellón no firmó la revista en «Heraldo de Madrid»?

¿Quién fué el osado que ordenó se le diese la vuelta al ruedo al cuarto toro de Murube lidiado en Castellón el pasado domingo?

¿Por qué le llaman en Madrid a don «Salmonete Peris» el empresario misterioso?

¿Por qué estaban cenando la otra noche en casa de «Parrita» el banderillero «Rubichi» y el excelente apoderado Miguel Torres?

¿Es cierto que apesar de haber estado presenciando la novillada celebrada en Tetuán el empresario de Vista Alegre, Pepe Escribiche, le convidó a cenar en «Achuri» a Rafaelillo por su triunfo de Madrid?

¿Es cierto que el caballo blanco del negocio taurino de Aranjuez es el mismo que lo fué de las corridas de feria celebradas en Cartagena?

¿Por qué no han hecho públicos los motivos de ciertos matadores para no actuar en el festival organizado por Antonio Fuentes, a pesar de estar anunciados, si alguno de ellos a lo mejor la «diña» sin actuar en la plaza monumental?

Entre los aficionados, como Pepe Gallardo, Lorenzo Garza, Jaime Noaín, Alfredo Corrochano, Juan Martín Caro, Diego Gómez «Laine», Manuel García «Revertito», que reaparece.

Vivamos, pues, los aficionados del momento actual, con admiración por todos los toreros actuales y sepamos «exigir» cuanto hace falta para el engrandecimiento de la fiesta y lo más esencial es: que todos los toreros procuren ejecutar como es debido la suerte suprema, la más hermosa de todas, y que no se aplauda ni se aprecie con desmedido entusiasmo ninguna faena que sea realizada con el «becerro». Debemos todos desde nuestro puesto en el tendido de las plazas, defender nuestra incomparable fiesta, y para ello debemos exigir que cada vez que se abran los chiqueros, aparezca el «toro» con edad, peso y trapío necesarios.

J. PASTOR

POR SEVILLANAS

El valiente novillero Paquito Flores, que se encuentra en concienzudo entrenamiento por los campos andaluces, ha nombrado apoderado a don Antonio Lozano Gea, con domicilio en Madrid, calle de Francisco Ramiro, 7.

Dicho diestro, a quien vi en su actuación en la Maestranza, puede muy bien escalar un puesto de relieve en la novillería, ya que su toreo fino y elegante será la admiración de los públicos en la presente temporada.

Así que a no dormirse y conquistar los laureles de las glorias taurinas, pues con tu arte no dudo pueda ser gente.

Dice el refrán, y es verdad: «Dar un buen consejo a quien lo ha de menester». Y ese es mi lema, y vamos al grano. Días pasa-

El tiempo lo dirá. Hoy por menos, todos ante la duda, pero... No lo cree usted así, señor Paqués.

Por fin el equipo futbolístico taurino constituido en el Bar Flor le ha ganado el campeonato del café y la torta de a chica en terrenos de la Casa Leganés al Manchion T. C.

Pero, niños, ¿hasta cuándo? Que estamos ya en marzo. Vámonos al toro y dejarnos de más tonterías. ¡Estamos!

José María Calderón y Mariano Méndez estoquearán el próximo día 31 de marzo cuatro novillos de Naudín, en Casablanca.

Mucha suerte y a arrimarse.

Se encuentra algo mejorado de



EDMUNDO ZEPEDA, el novillero mejicano que a fuerza de cruzarse con el toro y echarle valor y arte ha llegado a conseguir que su nombre figure a la cabeza de la grey novilleril. Zepeda no es un estilista depurado, pero como ustedes pueden apreciar es un gran muletero.

dos o sea el 17, se arrojaron al ruedo sevillano cuatro espontáneos, entre ellos uno llamado Pepete, quien dió unos cuantos muletazos que le resultaron más lucidos por la frialdad en que se iba celebrando la corrida.

Yo, en verdad que no soy adicto a estos lanzamientos, porque comprendo verdaderamente que quien lo hace va al toro sin el sentido debido, y por rara casualidad sale bien de estos casos, pues torea sin estar el toro en tercio y atropelladamente, aconsejo a quien medie en este interesante espontáneo que está bien darle toros, pero antes de presentarlo en Sevilla, donde ya le hemos visto dos actuaciones, lo incluya en otras plazas de menor categoría, y tal vez se pueda sacar algo del muchacho; pero debemos tener en cuenta que cuatro muletazos aislados no es igual que tener dos toros encerrados y tener que vestirse de torero para salir en airoso triunfo.

la enfermedad que le aqueja el padre de los valientes diestros Los Parritas.

Por la clínica del doctor Gahona, donde se encuentra, pasan muchos amigos a visitarle.

El pasado día 20 y en el pueblecito de Camas, donde residía, ha dejado de existir el que fué valiente novillero Antonio Oliver (Reverte de Camas).

Desde estas líneas le envío a su familia mi más sentido pésame. En paz descanse el modesto muchacho que todo lo dió por la fiesta. Su grave cogida en Ecija el pasado año lo tuvo apartado de los ruedos, y aunque en esta temporada volvía para conquistar lo perdido, fué tarde; la aquejada dolencia del ayer se lo llevó para siempre. ¡Pobre muchacho!

Aunque estamos en la duda sobre la base de cartel de las fiestas primaverales sevillanas, he de

anotar que hasta hoy día de la fecha se sabe como que el Domingo de Resurrección actuarán, en la lidia de ocho toros de don Ramón Ortega, los diestros Cañero, Chicuelo, Niño de la Palma y Carnicerito de Méjico, así como en la feria están hasta hoy los nombres de «El Soldado», Niño de la Palma, Laine, Chicuelo, Garza, y muy probable Cagancho, Lalanda o Rafael Vega.

Con lo que haya daré cuenta oportunamente. También se habla de una novillada, en la que creése que toreará Venturita, Luca de Tena y J. Valenciano, pero aún como no está en firme, creése que actuará también Revertito.

En cuanto a ganado, se correrán de las acreditadas vacadas de doña Carmen de Federico (antes Muruve), Guadalet y don Esteban González.

En fin, ya veremos.

En la finca «La Cestera», término de Coria del Río, durante una faena de tiente de varias reses del ganadero don Joaquín Buendía Peña, fueron heridas tres personas. Estas son: Diego Poncete Moreno, conocedor de la citada vacada, y los aficionados don Vicente Barrera y don Juan Balbontín. Todos leves, al parecer, pues aunque la cornada de Diego Poncete pareció ser mayor, no reviste carácter de gravedad.

CARITO

Notas de Huelva

OTRO QUE NO SERA DE LOS DE ATRAS

Diego Ortiz, un chavaa que posee un valor y una afición loca, como todos los que brotan de la cantera de toreros choqueros. Ya en todas las peñas taurinas de nuestra capital suena su nombre; aficionados que nos merecen entera confianza nos dicen que el joven Ortiz es uno de los aficionados que más pronto han de colocarse por su ponderado valor y arte.

Mucho celebramos se confirme todo cuanto oímos decir en favor del referido torerillo, a quien esperamos verle pronto en la plaza de Huelva.

PEPE BERNAL EN SALAMANCA

Desde Salamanca recibimos el periódico diario de la mañana *El Adelanto*, y en la sección chismográfica taurina que firma el prestigioso crítico taurino salmantino «El Timbalero», leemos que nuestro paisano Pepe Bernal ha asistido a varias tientas que se han celebrado por aquella región, entre ellas, una en Encinasola, en donde se celebró una fiesta taurina tentándose vacas de la ganadería de D. Nemesio Villarreal. Bernal, igual que los demás toreros que actuaron con él, Pepe Amorós, Martín Bilbao y Quintana, se hizo aplaudir tantas veces intervino.

También dice «Timbalero» que el torero huelvano actuará próximamente en una novillada en Salamanca, como igualmente en otra en Ciudad Rodrigo.

JOSÉ CALERO

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Domingo Ortega no torea en ninguna plaza donde sea Pagés el empresario

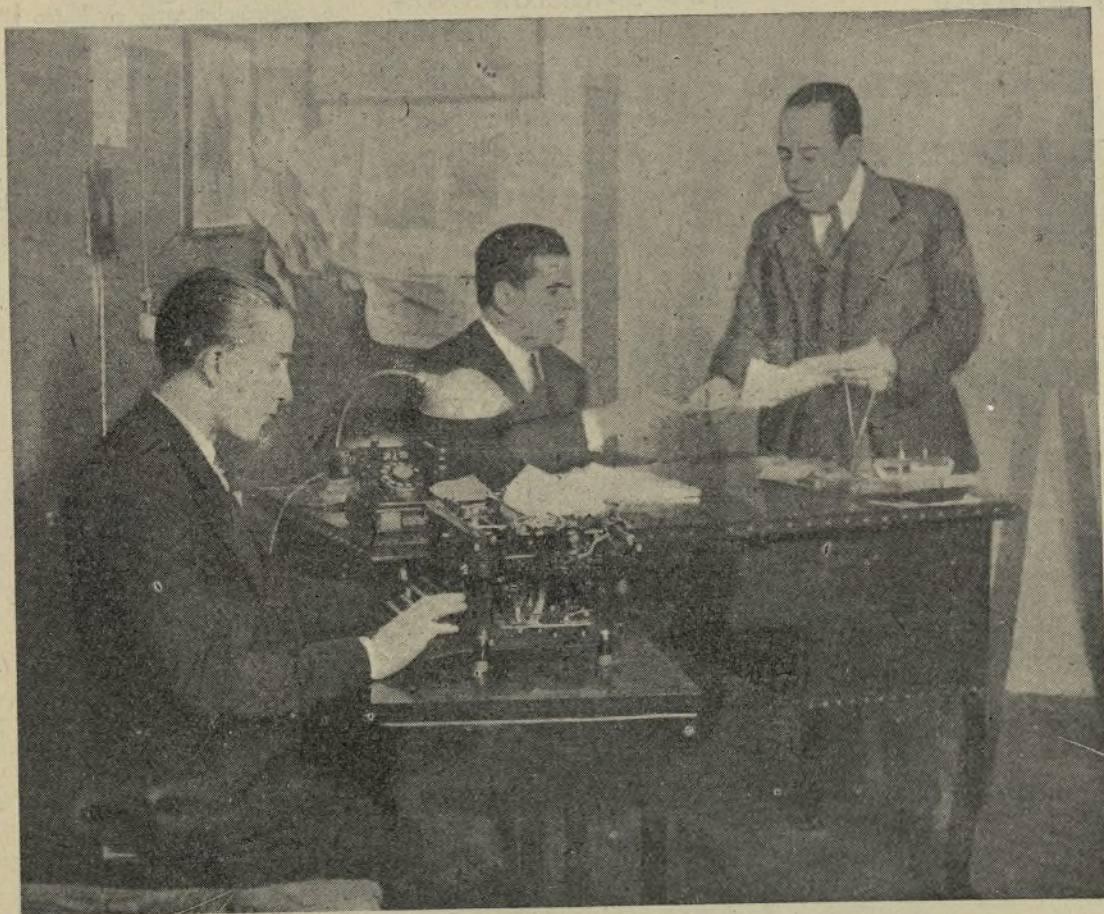
Domingo González «Dominguín» está otra vez en España. Este castellano rechoncho y fino es de Toledo. Y tiene de las espadas toledanas el temple luchador y la agudeza. Aceros templados en las aguas del Tajo llevaban al costado los capitanes, los aventureros que

estaban. Cada corrida de toros que organiza «Dominguín» es para un pueblo no sólo una fiesta, sino una siembra de animación fecunda, de trabajo y de utilidad.

Y a este hombre dinámico, emprendedor, uno de los ejes de los negocios taurinos de España, nos

porada taurina en Méjico?

—Muy lucida—nos contesta—lo mismo en el aspecto artístico que en el económico. Domingo Ortega, a pesar de la hostilidad injusta de una minoría del público, acabó imponiéndose a todos y triunfando absolutamente. La campaña



DOMINGUÍN, mientras despacha con el gran Pinteño la correspondencia y Antónito contesta a las múltiples cartas que se reciben diariamente, los aficionados comentan la varonil actitud de Domingo Ortega frente a la chusma, que pretenden hacer de la fiesta de los toros un juguete de bazar para so'az suyo, con grave perjuicio de los que sólo aspiran a su engrandecimiento.

(Foto obtenida por Mari una mañana de Primavera.)

dieron a la España de ayer su gloria mejor: la audacia, la tenacidad y la gallardía, que descubrieron mundos y los supieron dominar.

«Dominguín», castellano de hoy, tiene la viveza, el ímpetu emprendedor y la sed de aventuras de uno de aquellos «jerifaltes de antaño». En su juventud «Dominguín» fué torero famoso. Conoció los placeres del triunfo y las amarguras del dolor. La cara y la cruz de esa medalla dramática que es la gloria taurina. Y después, retirado de su profesión, «Dominguín» ha sido y es uno de los pocos españoles que en vez de estarse quietos disfrutando cómodamente de sus dineros y «cortando el cupón», sigue trabajando, ideando negocios y dándoles vida, circulación y fecundidad a los billetes del Banco.

En vez de reservarse egoístamente, «Dominguín» le «da aire» al dinero. Crea trabajo, actividad; moviliza al año millones de pesetas que dejan un reguero de bien.

acercamos en plan de entrevistador.

—¿Cómo ha resultado la tem-



DOMINGO ORTEGA el timón de los carteles de más prestigio de la fiesta, en un momento con la mano derecha que tan positivo valor tiene en el arte taurino y que tanto se jalea.

contra Ortega la ha realizado «La Porra» por un móvil partidista, apasionado, de un mal entendido patriotismo. Se ha atacado a Ortega sólo por ser español, olvidando el trato de generosa cortesía y hasta de favor que en España reciben los toreros mejicanos. En realidad, la campaña, precisamente por su injusticia, sólo ha servido, al fin, para robustecer y consolidar definitivamente en Méjico la excepcional categoría taurina de Ortega.

—¿Qué proyectos tiene Ortega para esta temporada? ¿Insiste en no torear más que un número corto de corridas?

—Ese era su propósito—me dice «Dominguín». Pero apenas ha llegado a España ha visto que es imposible de realizar, porque las empresas de todas partes le reclaman. Puede decirse que todos los negocios taurinos de España estaban paralizados esperando que Ortega regresara para ultimar las combinaciones. Ortega, consciente de la responsabilidad que signifi-

ca ser la primera figura taurina, no podía eludirla, ni por comodidad ni por conveniencia, y ha decidido torear como en otros años y en todas partes.

—¿En Madrid también?

—Seguramente—contesta «Dominguín». A pesar del pleito de los ganaderos, Ortega quiere torear en Madrid por respeto y consideración al público de la primera plaza del mundo. Ahora bien; lo mismo que está dispuesto a torear en Madrid y en todas las plazas donde lo reclamen, Ortega está decidido también a no actuar en ninguna de las plazas de que sea empresario don Eduardo Pagés.

Considero la noticia verdaderamente sensacional para el público aficionado, para las empresas, los toreros y cuantos se interesan por los asuntos taurinos, y quiero ahondar en sus causas.

—Esa actitud de Ortega—pregunto—, ¿obedece al pleito de los ganaderos?

—No. Aunque Ortega ha permanecido hasta ahora al margen del pleito, está dispuesto a poner de su parte cuanto pueda por arreglarlo. La ruptura con Pagés tiene por causa resentimiento de índole personal. Ortega estima que Pagés no ha tenido en sus tratos con él la cordialidad y el respeto a que es acreedor por su categoría artística. Yo, como apoderado de Ortega y amigo de siempre de Pagés, he sido testigo y mediador muchas veces en estas desavenencias, que más que de intereses han sido de choque de caracteres. He logrado en varias ocasiones conciliar aparentemente estas diferencias; pero la incompatibilidad y el disgusto quedaban latiendo, y al fin ha llegado el momento en que no ha habido más remedio que romper. Ortega es el primero en lamentarlo, porque se priva de actuar en Sevilla, San Sebastián, Santander y Valladolid, plazas que le recuerdan grandes triunfos, y cuyos públicos han tenido con él atenciones inolvidables.

«Dominguín» medita un momento, y continúa diciéndome:

—Yo lo lamento también, y no por los perjuicios económicos, que en este caso son nulos, porque Ortega toreará todas las corridas que quiera. A mí me extraña mucho esa actitud de Pagés, como me extrañaría en cualquier otro empresario que procediera así con un torero de la categoría de Ortega, que hoy es la base insustituible en los carteles.

Es realmente inexplicable esa hostilidad con un torero que no defrauda ni a los públicos ni a las empresas. Yo no comprendo que a una figura así, base de los negocios, se le quiera dar la batalla. Como tampoco comprendo que desde España, y por españoles, se haya estimulado y celebrado la estúpida e injusta campaña que en Méjico se ha hecho contra Domingo Ortega.

Y en el rostro lleno y risueño de «Dominguín» hay, al decir esto, un gesto de amargura.

JUAN FERRAGUT

(De Mundo Gráfico.)

Imprenta TORERIAS
Bravo Murillo, 30



El domingo último reapareció en Madrid NIÑO DEL BARRIO y toda la lidia del primer novillo fué una continua ovación para él; quiso redondear la faena citando a recibir y fué herido en pleno triunfo, mala suerte se llama esto Pepe.

Cogiendo puntos

La política taurina ha empezado en la célebre corridita de Castellón

La tradicional corrida de la Magdalena, como se denominaba a la corrida que en Castellón de la Plana se celebra anualmente en el mes de marzo, ha recobrado este año todo el interés que despertara antiguamente, por ser entonces la primera fiesta taurina que se celebraba y cuyo interés desapareció al iniciarse en otras plazas antes que en la de capital de la Plaza la temporada de toros.

El interés que este año ha despertado la corrida de Castellón se debe a haber debutado en ella Lorenzo Garza, y a la alternativa de «El Soldado». Estos dos diestros han conseguido que todas las miradas de todos los empresarios, la curiosidad interesada de los diestros, los afanes de ganaderos, periodistas taurinos y aficionados estuvieran pendientes del resultado de la corrida castellanense.

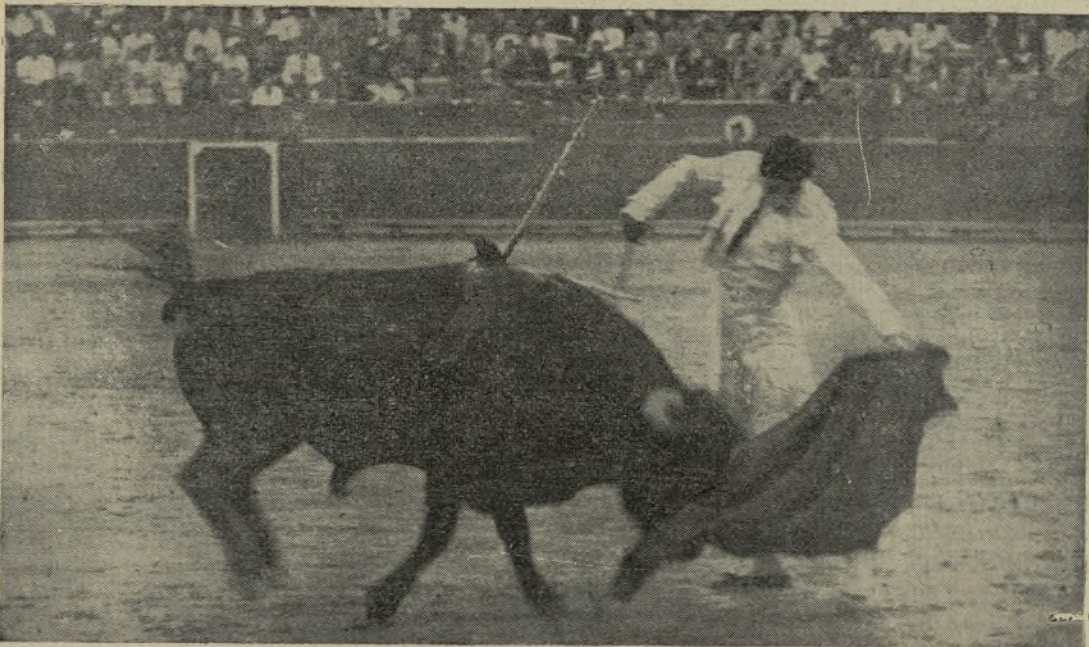
El interés que despertaba la corrida obedecía a pensamientos menos elevados. Una cuestión de política taurina.

El triunfo de Garza y «El Soldado» en esa su primera corrida era para el señor Pagés base para poder dar con ellos y Belmonte la batalla a los diestros que, como Ortega, Barrera y La Serna, no han querido someterse a los proyectos de dicho empresario, y al mismo tiempo ese triunfo servía a la empresa de Madrid para poder o al menos intentar hacer su abono sin los tres mencionados toreros. El público es muy impresionante y el triunfo de los dos mejicanos podría explotarse bien. Por el contrario, si venía el fracaso, no tendrían más remedio el señor Pagés y la empresa madrileña, que someterse a las pretensiones de los tres toreros nombrados. ¿Comprenden mis lectores el por qué del interés de la corrida castellanense?

La noticia que tenemos de la corrida es que el triunfo de los diestros mejicanos ha sido grande, y sin duda a estas horas el señor Pagés tendrá ultimadas muchas combinaciones a base de los dos triunfadores de Castellón y de Belmonte, y la empresa madrileña estará un poco más tran-

quila por ese éxito de los dos toreros porque con ellos podrá defenderse mejor de la cuña de Vista Alegre.

Algo feble nos parece el opti-



CURRO CARO ya está en España, regresa vencedor de Méjico y sus estados y le esperan aquí tantas corridas como éxitos pues, para ello, ya le ha echado Dominguín la firma a varios contratos con empresas de la importancia de Madrid. ¡A tal señor, tal honor, señor CURRO!

mismo de unos y de otros, ya que la fiesta de toros y el desarrollo de una temporada pueden basarse en un éxito de dos toreros como Garza y «El Soldado», muchachos de positivo valor, pero faltos de los recursos necesarios para mantener el interés de una temporada taurina, por lo que tal vez ocurra que a los optimismos de hoy siga en breve una rectificación de conducta del señor Pagés, empresario que más veces ha rectificado, y que de hacer esa nueva rectificación será porque los públicos no se dejen impresionar por habilidades publicitarias.

Ajenos a toda política taurina, celebramos el triunfo conseguido por los dos matadores mejicanos, pero queremos anotar que lo ocurrido en Castellón el pasado domingo quizá sirva para que arranque la temporada de un punto endeble y haya de sufrir la fiesta una equivocación más al dar mo-

tivo ese suceso taurino para que, sin solucionar aún un pleito que tanto daño ha causado, surja otro nuevo que produzca mayores males a nuestro espectáculo.

Si el triunfo de Garza y «El

Soldado» ha de servir para tal fin, preferiríamos que no lo hubiesen conseguido.

ANTONIO HERRERO

De Agencia Sagitario.

¡No sabemos nada!

Pero Rafael «El Gallo» está en un plan de llevárselo todo que aterrará, puesto que cuando le habló el mozo de espadas de que estaban los periodistas en el vestíbulo del hotel con la pretensión de saludarle, exclamó: «Serrano, dales un puro».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en cambio se llevó a varios familiares del mozo de espadas y a Manolito Pineda con sombrero de ala ancha y todo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero algo de esto le debió pasar a Lorenzo Garza cuando hemos notado que la prensa no le hace ni caso después de las grandes titulares de *La Voz* en la que decía «El Triunfador de Méjico».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero al diestro Joselito Ramírez

Señorito», que le repitió la empresa de Zaragoza porque en su primera salida apuntó algo, en la segunda no sólo no apuntó, sino que hizo el «ridi».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a «Moyita» le ha molestado que en la votación abierta en Méjico para adjudicarle un trofeo al mejor torero, le haya caído tan apreciado galardón a Fermín Espinosa.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero eso no le ha podido ocurrir a Juan Belmonte ni a Simao Da Veiga, porque haciendo honor a la firma de sus apoderados se han quedado en España.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuando los vividores del asunto del toro se han enterado

Pero cuando los toreros acuden a ciertos apoderados sus motivos tendrán, máximo si se tiene en cuenta que hay muchos sabihondos que no hacen nada más que hablar en los cafés.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero para justificar que un tal Callejo es buen torero, dicen que le apadrina «Chopera», el contrastista de caballos de la empresa Pagés.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hoy actúan los hermanos «Bienvenida» en Barcelona con los «chicos» que administra «El Peletero», y sin temor a equivocarnos les aseguramos a estos «chicos» un baño más que regular.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Andresito López, no pudiendo soportar más por teléfono los éxitos de Pericás, ha cogido el tren y ha venido a presenciarlos por su propios ojos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero como el chavea mallorquín siga por ese camino será muy pronto el torero que más guste al buen aficionado con permiso de ciertos calaveras de la pluma.

NECROLOGIA

En su finca de Torrelodones, a la edad de ochenta años, ha fallecido el popular hombre de negocios taurinos, don Eulogio Oñoro.

Fué ganadero hace años, y edificó un encerradero en Torrelodones, que alcanzó el máximo prestigio. En dicha finca es donde le ha sorprendido la muerte. Descanse en paz.

Un libro curioso

Hemos recibido el libro titulado «Estudio del toro de lidia», del notable escritor y aficionado don Emilio Casares Herrero.

Dicho libro, que por su amena lectura (nosotros lo hemos leído de un tirón) merece que lo compre todo buen aficionado, y al precio de tres pesetas, se encuentra a la venta en todas las librerías.

Nuestra felicitación al señor Casares Herrero.

que a «Rafaelillo» también le apodera Miguel Torres se han echado a temblar.

¡NO SABEMOS NADA!

¡NO SABEMOS NADA!

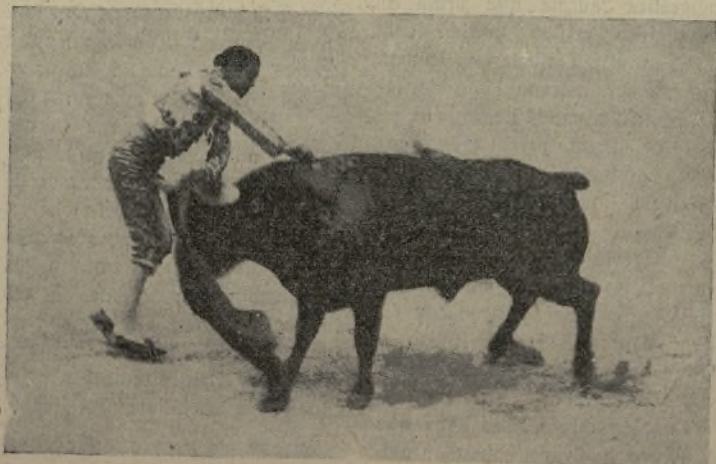
Pero por fin se celebró el festival de Ciudad Real, y en él actuó Juan Belmonte a precios populares como pago a los que no pudieron verle en la feria a precios fabulosos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero si efectivamente los resultados económicos eran a beneficio de los Comedores de Asistencia Social, están de enhorabuena los menesterosos de Ciudad Real, pues según nos ha dicho Segundo Bucero, las ganancias han sido fantásticas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ese muchacho apodado «El



VENTURITA toreó y estoqueó cuatro toros en Madrid de manera extraordinaria, y los buenos aficionados se lo agradecieron en lo que vale, porque vieron en el diestro jerezano al torero hecho y al matador que puede con todo lo que salga.

LA CORRIDA

Por méritos de guerra

DE CASTELLÓN

Un hecho que nos recordó aquellos históricos relatos que hace años nos detallaban a los chicos de la escuela, con los que los maestros pretendían animarnos—ni que decir tiene que infructuosamente—al estímulo de llegar a ser un poco héroes.

¡Oh! Aquellas gestas, por ejemplo, de un humilde pastorcillo bisoño, que mezclado en la turbamulta guerera, se destacaba insospechadamente, como un hijo del dios Marte, y él solito ponía en fuga al enemigo. Y luego, entre vítores y clamor de «clarines y atabales», el pastorcillo era elevado sobre el pavés y proclamado jefe de las enardecidas mesnadas vitoriosas...

Los chicos de la escuela escuchábamos el relato en un silencio emocionado. Pero después, unos a otros nos comunicábamos nuestras dudas respecto al particular.

¡Aquello no podía ser! ¿Cómo iba a ser verdad que a un pobre soldado lo hiciesen de pronto general? ¡A ver si lo que nos había contado el maestro no era más que una «bola» tan grande como el cimborrio de la Catedral!

Bueno... ¡Y lo que son las cosas!

¿Quién nos había de haber dicho a nosotros que, andando los años íbamos a ser testigos de un acontecimiento parecido al que nos relataba el maestro.

Muy parecido y sin «bola», naturalmente. Que esto que nosotros presenciábamos—y con nosotros varios miles de espectadores—ocurrió anteayer.

Y ocurrió en Castellón de la Plana.

Vamos; que fué «aquí junto», como quien dice.

Un muchacho mejicano, llamado Luis Castro, cetrino, esbelto, con el cabello ensortijado y con traza airoso de gitano marchoso, entró en la plaza de Castellón a las cuatro de la tarde. Y era, en ese momento el «Soldado».

Y hora y media más tarde—es decir, a las cinco y media, mi-

Un «soldado» fué ascendido a «generá» con mando en plaza... de toros. ¡Hurra!



Momento en el que Rafael «el Gallo» da la alternativa a Luis Castro EL SOLDADO en la plaza de toros de Castellón, lo que por su importancia antes y después será la nota saliente de la temporada.—Foto Vidal Corella.

nuto másfi minuto menos—era ya general con mando en plaza... de toros.

Y tan «con mando en plaza», que su presencia habrá de ser solicitada en lo sucesivo en todas

aquellas plazas que se vean en peligro de sucumbir.

Que era, precisamente, el tran-

ce en que estaba la plaza de toros de Castellón de la Plana.

En otros tiempos había sido, en el toreo, una inexpugnable plaza fuerte, en la que su corrida, llamada de la Magdalena, llegó a ser famosa en España.

¡Aquellos días de esplendor en los que desde pueblos y ciudades acudían a Castellón las muchedumbres entusiastas, que llenaban trenes especiales y centenares de autos y docenas de autobuses!

Y entonces, en ese día clásico, de un clasicismo taurómico yespañolísimo, resultaba insuficiente la plaza fuerte castellonense—tan bonita, tan llena de alegría y de luz—para cobijar a tantos miles de excursionistas que llegaban a ella para rendir pleitesía.

Pero llegaron tiempos malos. Tras sufrir una derrota, la plaza de Castellón se vió finalmente sitiada por el enemigo.

Fueron llamados angustiosamente los más célebres paladines con coleta y trajes de luces, para que librasen del agobio. Los requeridos acudían, año tras año; pero los lances desafortunados se sucedían y la plaza fuerte no podía resistir más.

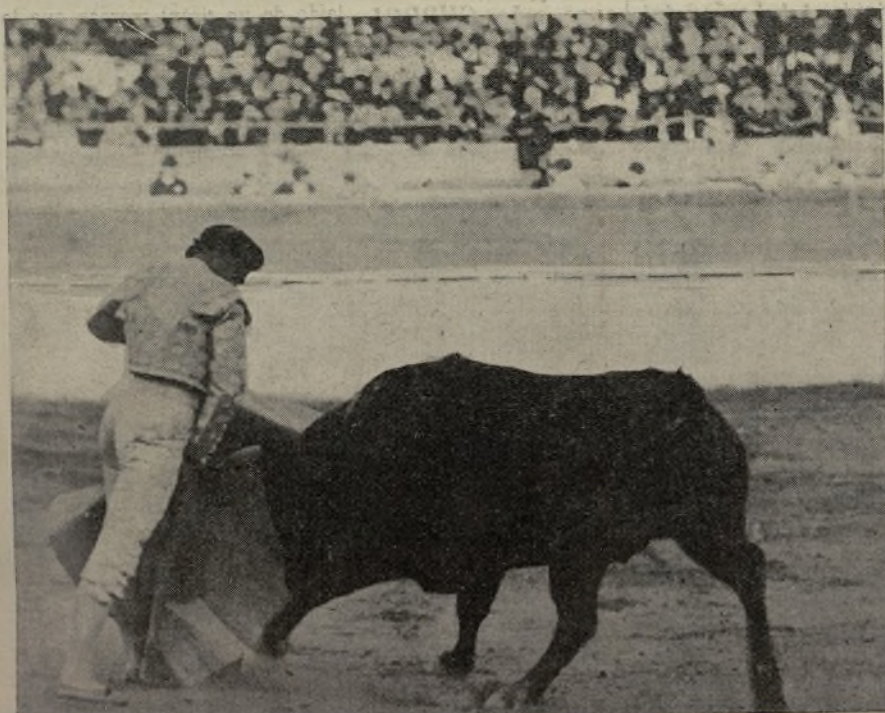
El de anteayer, según parece, era el postrer esfuerzo. Si éste fracasaba, allí había acabado la historia de esa corrida tan famosa que en toda España era conocida por la «de la Magdalena».

Ya hemos dicho que serían las cuatro de la tarde cuando, entre el viejo caudillo Rafael el Gallo y el joven capitán Lorenzo Garza, llegó a la plaza el Soldado.

Minutos después, el Gallo le confirió la alternativa—algo así como si le diera el espaldarazo—y al entregarle las armas, le dijo, con gesto sombrío de anciano pesimista, acaso estas palabras.

—Está tó mu malo, chaval. Aquí te entrego la espá y la muleta, intenta con ellas el milagro de reanimar esto. Pero... te advierto que yo no creo en milagros.

—Pues va usted a creer, y muy pronto.



Un lance de capa por el lado izquierdo adelantando la pierna contraria y llevando toro a su enemigo en los vuelos del capotillo, y un desplante después de haberle dominado y hacerle pasar, ante el asombro de los espectadores que no cesaron de ovacionarle.—Fotos Cairo y Vidal Corella.



Arte, valor, belleza, todo lo tiene este lance por el lado izquierdo que el diestro mejicano está ejecutando a todo un toro. ¡Es que el primer tercio no tiene secretos para él!



Lo más grandioso de este formidable lidiador, es la ejecución del natural con la mano izquierda, parando, templando y tirando del toro para ligarle con el de pecho.



Paso a paso, alegrando con el cuerpo la atención de su enemigo, echa la montera hacia atrás y enfrentándose con él emociona a los públicos con este soberbio par.

EL MAXIMO INTERES TAURINO DE LA TEMPORADA ESTA RECONCENTRADO EN EL SOLDADO

Luis Castro

Palabras que no brotan, sentimientos que no saben exteriorizarse o quizás que no quieren exteriorizarse por temor a que la prosa «no vaya» con este monumento de torero que, nacido en la tierra de Moctezuma, es la reencarnación viviente de los más grandes lidiadores de todas las épocas, desde Romero y Pepe-Hillo al menor de los Gallos (último y verdadero fenómeno), al que solo Luis Castro EL SOLDADO puede seguir con el mismo adjetivo, sin detrimento del real significado del «fenomenismo».

Esta en vísperas de doctorarse, y hoy, a siete días vista, lanzamos la afirmación de que ninguno de cuantos sean sus alternantes en esta nueva categoría, lograrán nunca destacar en su actuación al lado de quien con un Guerrita o con un José, no sabemos a donde habría de llegar (tan grande y puro es su arte).

A siete días vista, repetimos, porque vemos en él, sin temor a equivocarnos, una letra de las más caras, avalada por los más exigentes públicos españoles, que han sabido apreciar todo lo que de sublime tiene el toro de este aguilucho que de un solo vuelo se elevó a las más altas cumbres, desde donde mira con altiva arro-



He aquí el apoteosis de gran torero una y otra tarde, justo galardón que otorgan los aficionados.



El muletazo por alto de este extraordinario lidiador tiene un sello tan personal que jamás será igualado.



La elegancia de Fuentes y la sabiduría de Gaona, van unidas en este emocionante par de banderillas.



El lance por el lado derecho tiene el mando del torero que en todo momento lleva prendida a la fiera en los vuelos de su capotillo mágico, como ninguno.



Con las plantas clavadas en la arena y con la vista fija en su enemigo, espera con la muletilla a que pase el toro para empezar una faena que glorifique su nombre.



Cuando ya no hay nada que hacerle con la muletilla al toro, la arroja a la arena, y con un pañuelo ejecuta la suerte del volapié como mandan los cánones taurinos.

Y el Soldado, revestido brillantemente con un traje de blanca seda bordada en plata, se fué «pa» el enemigo.

Y el enemigo, al pronto, huyó asustado. Este primer enemigo era un ejemplar de Murube, con arrobos, con trapía, como todos los que ayer salieron por los chiqueros de la plaza castellanense. Pero ese primero era manso; era un cobardón indigno que, cuando por el Soldado le era ofrecida la muleta, la olisqueaba detenidamente, y convencido de que aquel trapo rojo no era bueno de comer, lo despreciaba en la actitud impasible de una res impúdica que no quiere tragarse nada que no sea de alimento.

El Soldado le dió muerte «breve y perentoria» a aquel enemigo indecoroso que no aceptaba pelea ni afrentándole a puntapiés.

A partir de allí fueron saliendo al palenque otros enemigos de Murube, bravos casi todos, valientes, que hicieron pelea noble y recia.

Con ellos, el viejo caudillo, el Gallo, no hizo otra cosa que poner de manifiesto su decrepitud de hombre que arrastra su glorioso pasado, como una pesadumbre de remedo, precavido y estéril. Unos cautos paseitos ante los toros, unas «puñalaitas» alevosas. Y nada. Salíó del paso sin efectividad.

El otro, el «capitán» Garza, echó por el camino de las valentías y los desplantes. Se arrodilló ante los enemigos; llegó hasta a sentarse en tierra, frente a ellos, pero no quiso o no pudo o no supo lidiar. Y en definitiva, como torero, nada también, o casi nada. Sus temeridades no tuvieron eficacia artística alguna.

Tan sólo el Soldado era allí el torero.

Ahora unos lances suaves con el capote. Luego un quite adornado y majo...

Hasta que surgió el último enemigo. Otro toro de Murube, con arrobos, con buenas defensas, con impulsos arrolladores en sus acometidas.

Era la última carta de los que sitiaban la plaza fuerte de Castellón.



Del triunfo apoteósico de Luis Castro EL SOLDADO esta es la prueba en la que se ve al extraordinario lidiador mostrar al respetable las orejas y el rabo del último toro, mientras los espectadores baten palmas puestos en pie en los tendidos.—Foto Vidal Corella.

Y el Soldado se enfrentó con el poderoso contrincante.

Fué un episodio épico que—otra vez—nos hizo recordar aquellas gestas heroicas que nos relataban hace años a los chicos de la escuela.

Parecían fundidos, en el impulso del Soldado aquel, todas las arrogancias magníficas del arte y del valor. Pases ayudados por alto, de una elegancia rotunda; pases naturales con la zurda; muletazos como dibujos estilizados; otros que parecían retazos de inspiración.

El toro, dominado enexorablemente, cedía en sus ímpetus, poco a poco. Un momento el Soldado se arrodilló de espaldas al enemigo, y se encogió de hombros tranquilamente—«como puede verse en la lámina adjunta»—, con el gesto de quien quiere dar a entender que aquello no tiene importancia alguna.

Que lo importante es torear.

Y él siguió toreando, con aplauso, con arte y con serenidad imperturbable, entre aclamaciones y música.

Una estocadaza en las agujas del toro y éste rodó por la arena como si la espada hubiera sido una fulminante exhalación.

El clamoreo del gentío subió de punto. Luis Castro fué elevado sobre el pavés y sacado a hombros triunfalmente, llevando en las manos los trofeos—las orejas y el rabo del enemigo—que se le habían concedido por requerimiento general.

...

«bando», en el que la autoridad suprema taurina comunicaba el ascenso de Luis Castro.

«A todos los ciudadanos. Se hace saber:

Que a partir de hoy, día 24 de marzo de 1935, fecha de su alternativa, el Soldado Luis Castro queda elevado a la dignidad de general con mando en plaza... de toros.

Al mismo tiempo se ordena por la autoridad que el viejo caudillo Rafael el Gallo debe pasar a la reserva, bajo el apercibimiento, en caso contrario, de ser encerrado en un castillo con guardias de vista para que no se escape.

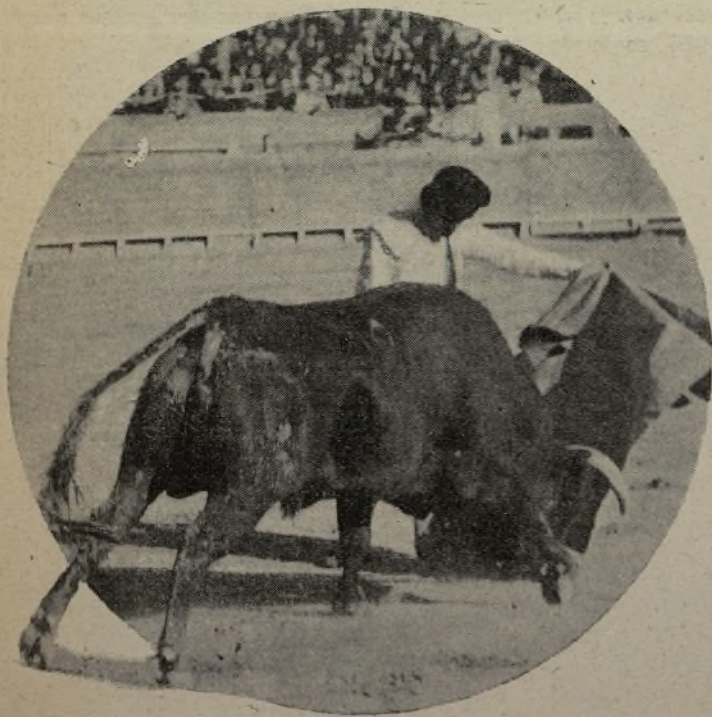
También se le ordena y manda a Lorenzo Garza que en adelante debe dejar las temeridades inútiles, o por lo menos debe simultalearlas con la práctica del toreo. Como también se le apercibe de que si (como hizo en esta corrida) ordena a sus subalternos que le entreguen las orejas de un toro, sin que esa concesión le haya hecho el presidente, que es quien debe otorgarla, se le castigará cortándole al torero las orejas suyas, para que éstas le sean entregadas al dueño del toro damnificado.»

Al estruendo de «clarines y atabales» y los vitores de la multitud hubo de salir Luis Castro al balcón de su alojamiento, para recibir del pueblo el homenaje que le correspondía a quel que en hora y media tiempo había pasado desde la condición de «Soldado» hasta la preponderante categoría de «general» con mando en plaza... de toros.

CAIRELES

(De Las Provincias de Valencia.)

En Castellón vimos a don Eduardo Pagés, exclusivista de Garza; a don Daniel Argomaniz, tapadera del exclusivista; a «Lengüita», mozo de «espás» de Garza, y a varios socios de la Peña Garza de Madrid. Entre todos no pudieron conseguir que el presidente le concediese las orejas a Garza del quinto, que las huestes del matador cortó porque le dió la gana. Ya dice el refrán: «La gente es buena para la guerra».



Lance extraordinario y emocionante que hace frenar a la fiera en su terrible acometida como si fuese un fiel corderillo que se dominara fácilmente.—Foto Vidal Corella.



Muletazo de pecho con la derecha adelantándole la pierna y dejándose pasar todo el toro por la faja con el arte y el valor en él habituales.—Foto Cairo.



RUIZ TOLEDO es un muletero extraordinario y un torero excepcional que tiene momentos en la lidia que emocionan como ningún otro. Por eso, tiene un cartel tan grandioso en todas las plazas de la región valenciana!

UN TORERO ANTIGUO

Manuel Campos "Desperdicios"

Ha sido un magnífico esquema de la vida azarosa y novelesca de Manuel Campos Domínguez el que nos ha presentado no hace mucho el admirado Don Parando en su amena sección de Repasando la historia.

El culto compañero—permítansenos la inmodestia de llamarle por este último nombre—se ha servido para hacer la transcripción, pues no ha sido más que una transcripción, de ese breve bosquejo biográfico a que aludimos de una pluma ágil y cálida que poco a poco nos ha ido mostrando en todo su esplendor y desnudez el temple moral de aquel hombre, tan grande para la lucha, tan rebelde contra los innumerables obstáculos que le presentaba la vida.

Y digamos que conforme se van leyendo los extraordinarios y diferentes episodios que matizaron la inquieta existencia de Desperdicios piensa uno que si su figura temperamental sería de bronce y hierro, tal es la dureza y constancia con que soporta los vientos de desgracia que le depara el destino.

Era el hombre que tenía en

todo momento un gesto duro y fuerte, o una despectiva sonrisa para el peligro, por grande que éste fuese.

Miró siempre a la muerte muy cerca, tan cerca que a veces pasó por su rostro broncíneo las ráfagas tristes y sombrías de su vaho. Pero no por eso, como otros, retrocedió, ni enjuagó con el pañuelo de su flaqueza lágrimas de miedo y cobardía. Al contrario, hasta que los años y las fuerzas le permitieron seguir ejerciendo su profesión tuvo para la Pálida el gesto altanero, la frente alta; siempre rondándole por los ojos adentro una chispa de frío valor, siempre incitándola con el ademán torero de su cuerpo para que presentase batalla y tener la loca alegría de vencerla.

Y quizás por esto su carácter, templado en los más rudos embates de la lucha, tiene en los momentos más críticos y angustiosos vibraciones de infinita intrepidez. Cuando, por ejemplo, la desgracia se ceba en él y los años le hacen ya sentir el peso de su carga Domínguez, el hombre de bronce, no retrocede ante difíciles obstáculos, ni gesticula asustadizo

ante las grandes contrariedades. Su voluntad es más fuerte que eso. Su juventud, a pesar de su vejez, es grande.

Lo que importa es el corazón, y el corazón late fuerte, en latidos de juventud. Así se comprende el que a los cincuenta y un años tenga un gesto temerario, romántico, arrojado. Gesto que encarna la hombría que encierra su enérgico temperamento. Y es, que por salvar a una empresa de una segura ruina, y hacer frente a un compromiso que no está obligado a cumplir dadas las condiciones físicas en que se halla, va con una pierna ulcerada, con un brazo herido, todo dolorido y fatigado, a torear a Barcelona. Y allí cumple con su deber, y sale, al matar uno de sus toros, cogido y volteado. ¿Pero qué le importa a Desperdicios esta voltereta trágica que le podía haber costado la vida o el percance grave, si ello significa el hacer patente sus buenos sentimientos y demostrar una vez más el temple privilegiado de su carácter.

Y es preciso y necesario apuntar que esta voltereta dramática de que hablamos se repite muchas veces en su existencia.

Pero, por desgracia, no tan felizmente como aquella. Muchos son los momentos angustiosos en que los toros clavan en su carne hondo, muy hondo, los puñales desgarradores de sus cuernos; dejan en su cuerpo la estria sombría de la cornada. Pero él es lo que pudiéramos llamar un filósofo del valor. Con levantarse otra vez cuando cae vencido todo está arreglado.

Y así vemos que toda su vida es una lucha en la que cae para levantarse siempre. Lucha, digamos por otra parte, que atraviesa por varios aspectos diferentes, pues unas veces es contra los toros y las circunstancias, otras contra los hombres. Contra éstos allí en calientes tierras mejicanas. Y es el obscuro torneo en el que tiene que hacer frente al odio y al rencor, que permanecen en la mayoría de los casos ocultos, para mejor asestar su golpe traicionero. Pero, como de costumbre, Manuel Domínguez Campos, el hombre de la voluntad de hierro, triunfa también en esta batalla de la vida, y hace saber a sus enemigos la rigidez de su autoridad.

Cansado ya de su constante y tesonero bregar por las estepas inhospitalarias y soleadas de la Nueva España, y sintiendo en su alma cantar a la nostalgia el deseo de retornar a la patria querida, vuelve a ésta después de larga ausencia.

Pero aquí no le espera más que la indiferencia. Y la indiferencia es el olvido de lo que fué, el tener que empezar de nuevo. ¡Larga contienda la suya! Se enfrenta con jóvenes toreros, ágiles, llenos de bríos. Pero él, con su valor seco, duro, no teme a nada, ni a nadie. Después de bastante trabajo logra imponerse. A Domínguez le vuelven a anunciar otra vez en el bello escenario de las plazas de toros los clarines de la gloria.

Finalicemos dejando estampado en estas columnas que tan

excepcionales son los múltiples trazos de gallardía e intrepidez que adornaron la existencia inquieta y aventurera de Manuel Domínguez Campos, que en la biografía de los grandes toreros de todas las épocas se encuentran muy pocos rasgos que puedan igualar a los suyos.

Por ello es figura-cumbre de la fiesta; prototipo de lidiador excepcional, y sobre todo caso magnífico en donde late todo el espíritu intrépido y valeroso de una vieja raza.

JUAN ESPONTANEO

Jaén, y enero 1935.

Carpeta taurina

Don Enrique Rueda, apoderado del valiente novillero Manuel Herrero, nos comunica que le tiene firmadas varias corridas para los meses de abril y mayo.

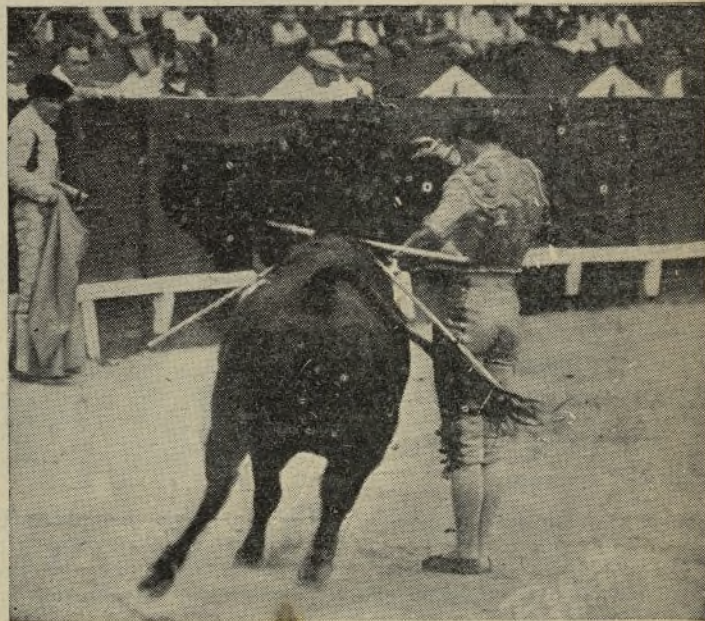
El día 23 del pasado marzo falleció en Méjico don Mauro Liceaga, padre del matador de toros mejicano David Liceaga.

El finado contaba setenta y dos años de edad.

El novel novillero Miguel Guillén, una de las nuevas revelaciones de la temporada, ha estado

El pasado domingo 24 actuó en La Línea de la Concepción, lidiando ganado de don Ramón Gallardo, el valiente novillero Enrique Valdés «Niño del Magisterio». Según telegramas que hemos recibido nos dan a conocer su acertada actuación. Después de torear a sus dos toros magistralmente con capote y muleta los mató de sendas estocadas, cortando orejas.

Por su brillante labor ha sido contratado nuevamente. Mucho nos alegramos del triunfo obtenido por este valiente novillero, deseándole la presente temporada



JOSELITO BIENVENIDA, el torero que hoy en Barcelona hará que los aficionados saboreen su arte tan puro y tan personal que no tiene rival. El momento que reproducimos es de los que así lo demuestran palpablemente.

estos días en varias ganaderías andaluzas.

Su apoderado, don Francisco Santos «Capotazos», le ha firmado el domingo de Pascua de Resurrección en Pamplona.

Ha fallecido recientemente en Barcelona el veterano picador José Ramos «Sevillano», que actuó durante varias temporadas en Barcelona, como picador de reserva.

Ha estado enferma de algún cuidado doña Ana Estival de Liñán, hija de nuestro querido amigo Luis Estival «Africano».

La paciente, que se encuentra, gracias a la pericia del doctor Gamonal, casi restablecida, quiere testimoniar desde estas columnas a todo el personal del Sanatorio Riesgo, donde pasó su enfermedad, su más profundo agradecimiento.

Y nosotros, por nuestra parte, felicitamos a todos en general.

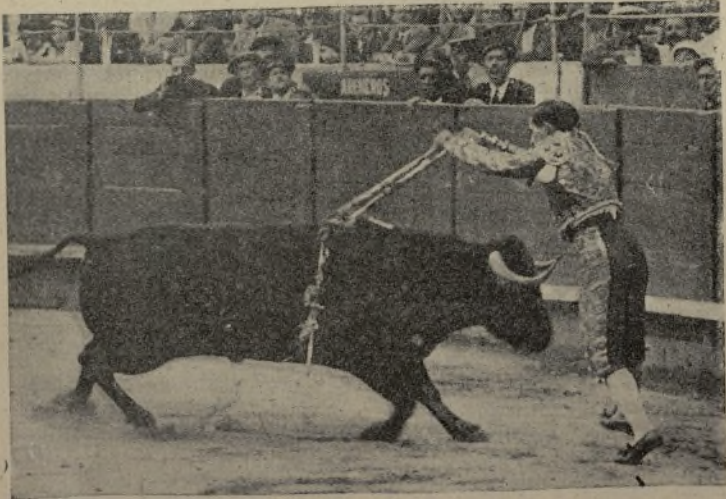
que la suerte le sea propicia y que siga sumando muchos éxitos.

José Madrid, el torero de Murcia, que con su elegancia y valentía supo triunfar hace un mes escaso en aquella plaza alternando con toreros como Cagancho y el Niño de la Palma, se presentará hoy otra vez ante sus paisanos para estoquear novillos de don Tomás Pérez Padilla.

Como sabemos que en José Madrid hay un torero caro, por descontado tenemos que su triunfo se repetirá a satisfacción de sus paisanos, que ven en este novillero al matador de toros que ansía tener aquella región.

Novilleros manchegos que consideramos de más relieve y que esperamos que en la próxima temporada sean las figuras que en nuestro círculo taurino se destaquen como únicos y exclusivos.

Imp. TORERIAS, Bravo Murillo, 30



VARELITO II, el excelente novillero segoviano, que hoy vuelve a torear en Tetuán en vista del éxito del domingo anterior donde cosechó grandes ovaciones por su forma de torear con la muleta y sus grandes estocadas.

COMENTARIO DE LA SEMANA

¡No es por ahí!



CHICUELO, la pesadilla de Pagés en la organización de las corridas de feria en Sevilla. CHICUELO, es el único torero que, por su abolengo y sevillanismo, tiene un derecho a que su nombre figure en ella.

En pleno éxito

También Chiquito de la Audiencia como en Caracas triunfó en Bogotá

Llegó a nuestras manos unos recortes de *El Tiempo*, diario que se publica en Bogotá, y de él copiamos a continuación lo que dice de una de las corridas en que tomó parte alternando con «Totó», el matador mejicano.

«CHIKUITO DE LA AUDIENCIA»

Confirmó ayer el madrileño lo proclamado por todos los aficionados sensatos una y mil veces: es el mejor torero que hayamos visto en Bogotá. Muy quieto y artista con el capote, muletero formidable y eficaz, y poseedor de una enorme facilidad para ejecutar todas las suertes del toreo. Ni un momento puede vérselo embullado y aun con los toros más difíciles sabe estar tranquilo y dominador. Los bichos que le correspondieron ayer no fueron los más fáciles y, sin embargo, qué faenón el que ejecutó en su primero, al que cortó la oreja. Cuatro naturales ligados con el de pecho; varios ayudados escalofriantes, todos con dominio, arte y valentía. Volvió a cosechar ovaciones en su segundo, y en su tercero, y todavía despachó al séptimo toro de la tarde en un acto de gentileza para con el público bogotano, ya que no estaba obligado a lidiar más que tres reses.

Así es cómo se deben justificar los éxitos de los toreros en América, no ofendiendo a los demás, como lo hacen la gentuza que, pagada por un *Mozo Forzado* de Aragón, vienen haciendo una y otra semana.

Imp. Torerías.—Bravo Murillo. 30

Esto es lo que se suele decir, a modo de advertencia leal, a quienes no van por camino muy recto, en evitación de que se estrellen o equivoquen la senda que les impida poder llegar hasta la meta... Pues bien, a la empresa de la muy flamante y monumental plaza de toros de Madrid puede decirse otro tanto: ¡No es por ahí!

Cierto; pese a lo que pareciera que en esta ocasión no hay motivo muy sobrado para hacer advertencia alguna a la susodicha empresa.

Por eso, nosotros vamos a tratar de demostrar que sí hay motivo para decir y advertir:

Se celebró, por fin, la inauguración de la temporada taurina madrileña, anunciándose la corrida con bastante antelación, y

obtendrán vendiéndose todas las localidades que una parte de ellas, si se cotizan en un precio al alcance de todos los entusiastas, aficionados o meros espectadores de la fiesta de los toros... Siquiera, por ese elemental y curioso principio de lógica que dice *valen más muchos pocos, que pocos muchos*; o sease, dicho más clara y terminantemente: mejores y mayores beneficios se podrán obtener vendiendo las veintitantas mil localidades a precios módicos que ocho, diez o doce mil, a lo sumo, a precios corrientes, y ni que decir tiene si se cotizan a elevado coste, entonces alcanzaría la venta a un mínimo número de localidades... Y, la verdad, aunque sea sólo por estética, es, constituye una necesidad, cuidar y asegurar que la nueva y monumental plaza

dicos que correspondía; pero la bonanza del tiempo—magnífico, radiantemente luminoso—y más que nada la curiosidad de muchos por conocer la nueva y monumental plaza—se vió en ella gente que jamás vimos: familias enteras con sus criaturas y todo—fueron las primordiales causas que llevó todo ese público a los toros... pese a las pocas facilidades que se le ofreció: relativa baratura, lo primero; no mucho interés en la corrida, lo segundo—bien es verdad que en la organización de novilladas poco puede ofrecerse ante la carencia de elementos de valor—y después, lo que es peor todavía, la falta de debida organización por parte de la empresa, que en el despacho de las localidades —la reventa, por causas extrañas, se mantuvo al margen, ¿acaso a



REVERTITO entra a matar al toro que le cortó las orejas en la plaza sevillana, en una de las corridas celebradas el pasado año. Suponemos que esto lo tendrá en cuenta Pagés al organizar la novillada de la próxima feria.

En Huelva se celebró la primera de la temporada

Nuestra empresa ha confeccionado para el próximo día 14 de abril un magnífico cartel de toros y toreros. Seis hermosos ejemplares del Duque de Veragua, para Armillita, Curro Caro y Diego Gómez «Laine».

No se puede pedir más. El empresario de Huelva está dispuesto a darle gusto a la afición choquera. Cartel como el que nos ha preparado para la inauguración de la temporada es de lo mejor que puede verse. Armillita y Curro Caro vienen precedidos de una fama grande. Sus triunfos en tierras mejicanas les colocan en los primeros escalafones de la tauromaquia. Ya la prensa española ha reproducido los éxitos alcanzados por dichos toreros allá en allende los mares.

Para más aliciente del cartel hay que unir la presentación en Huelva, como matador de alternativa, de «Laine», a quien esperan verle sus paisanos con los mayores deseos. El diestro onubense ha querido que su primera corrida del año sea en su tierra, para satisfacer a muchos de sus partidarios que no pueden asistir a la corrida que torea en Sevilla en feria de abril por impedírselo sus ocupaciones, toda vez que como se sabe torea en día laborable. «Laine», con sello de torero preciosista y mago del capote, será esta temporada uno de los toreros que más números de corridas sumen. Por su arte y sabiduría ocupará muy pronto el puesto a que tiene derecho.

Por mediación de estas columnas de TORERÍAS damos a conocer a toda la afición andaluza el mejor cartel de la temporada. No olvidar, aficionados, la composición de tan atrayente cartel. «Armillita Chico», Curro Caro y «Laine». Toros de Veragua

Lo que no ha podido conseguir Pagés para las tradicionales corridas de feria de abril lo consigue Enrique Gallango, formar un cartel con los mejores coletudos que pisan ruedo alguno.

26 marzo 35.

DON ISTA

J. C.



CHIKUITO DE LA AUDIENCIA en el aeródromo de Techo (Bogotá), acompañado de Andrés Gago, del enorme Silveti y de varios periodistas de «El Tiempo», «El Espectador» y «El Nuevo Diario», el día que emprendió el regreso a la madre patria después de haber sido el triunfador en cuantas corridas actuó por aquellas tierras.

entre un pavonear de notable rebaja en el precio de las localidades... Pues bien, esto de la baratura nos sorprendió, porque en verdad que no correspondía en la proporción que se supusiera había de ser en relación a los precios que rigieron en la vieja plaza, ya que ésta nueva, por la inmensidad de su capacidad—¡monumental!—permitiría o permitiría el abaratamiento sin esfuerzo alguno... Y, la verdad, sea dicho con exacta justeza, ¡no hubo tales precios módicos! Las localidades de altura fueron en las únicas que se observaron una relativa baratura, pero lo que es en las demás, algunas igual y aún mayor coste...

¡Este no es el camino, señores de la empresa!

Venimos sosteniendo, y convencidos estamos de su necesidad para bien de todos, del aficionado y de los propios intereses de la empresa, que es necesario abaratar la fiesta lo más posible, a los efectos de aumentar, atrayendo el mayor número de espectadores, la afición. Conviene esto último, más que a nadie, a la misma empresa, porque sería la única manera de garantizar el lleno invariable en el nuevo monumental tauródromo, ya que así más pingües ganancias se

za pueda ofrecer siempre el maravilloso espectáculo de verse totalmente ocupadas sus localidades, todas: altas y bajas.

¿Único medio de lograr esto?

Afinando, lo más posible, la baratura en los precios.

Con ello se logrará que la afición hacia la fiesta taurina aumente; y lo que es más importante—porque gran número de aficionados o meros entusiastas los hay—es asegurar la permanencia de los espectadores, que andan desconcertados, inestables e indecisos, un poco—o un bastante, expresando más adecuadamente—huídos de la plaza ante la demeurada carestía de cómo se estaba poniendo el espectáculo, atrayéndoseles y reteniéndoseles, acostumbrándoles, enviándoles a ir a los toros. Mejor ocasión que ahora, nunca.

Ahí está bien reciente la prueba más elocuente: el aspecto que ofrecía la nueva plaza de toros de Madrid, en su primera corrida de temporada, en la que se agotaron todas las localidades, a pesar de que el cartel no ofrecía alicientes muy sugestivos—una novillada corriente—y en la que los precios no eran todo lo mó-

la expectativa por ver cómo se presentaba el asunto optó por abstenerse?—utilizó un solo despacho—subrayo esto, ya que debiera corresponder a plaza grande, más despachos—y para dificultar aún más, ese solo despacho abierto medio hueco, obligando al público a guardar largas colas para adquirir su billete, que incluso dábase el caso—a mí me ocurrió—de que cuando se llegaba al despacho y se pedía la localidad que interesara, se decía no quedaba, cuando por otros compañeros de taquilla se estaba vendiendo... ¡En fin, desorden, falta de organización debida!... Así, no se va por muy buen camino...

Es necesario cuidar muchos detalles que faciliten atraerse, y no sólo esto sino asegurarse, el mayor número de espectadores para la nueva y monumental plaza de toros de Madrid. Para ello, no hay más que dar las mejores facilidades... Dicho sea esto como consejo leal, en evitación de que se tenga que advertir repetidas veces a la empresa eso—que es como protesta y lamento a la vez—de: ¡No es por ahí!

DEL MOMENTO

Problema que urge resolverlo

El aficionado a los toros que día tras día viene sufriendo inconveniente tras inconveniente, de más fácil arreglo los unos que los otros, vió cómo inesperadamente un día moría a su lado un espectador que, más o menos aficionado que él, era víctima de un estoque que había sido lanzado al aire por el desesperante impulso de la res que se siente herida y que instintivamente pugna por defender su vida.

Sucedió que el día 6 de agosto del pasado año, en la plaza de toros de La Coruña, al intentar Juan Belmonte descabellar al primero de sus enemigos, éste escupió el estoque con tan mala fortuna que a los pocos segundos, un hombre que había ido a delei-

cieran varias pruebas con distintos modelos, y ante la presencia de destacadas personalidades taurinas. Terminó por convenirse que al dar comienzo la temporada éstas se hiciesen en las plazas de toros.

Pero ahora nos encontramos con la temporada en marcha... y con el peligro del estoque exactamente igual que si no hubiese pasado nada; en una palabra: esperando a que vuelva a suceder otra desgracia, para luego tocar el mismo punto.

No puede imaginarse el que estas líneas leyese lo triste que es el ver cómo al compañero de localidad se lo llevan a la enfermería... cadáver.

No puede el lector suponerse

rra ir a presenciar dicho espectáculo.

Precisamente a raíz de la desgracia ocurrida en La Coruña (de la que he tenido la fatalidad de ser testigo presencial a bastante corta distancia, por cierto), un periódico argentino, acérrimo enemigo de nuestra bella fiesta, publicó en primera plana una información tendenciosa, ilustrada con una fotografía de la Plaza Monumental de Madrid, en la que se apreciaba el desfile de las ocho cuadrillas el día de la inauguración oficial de ésta, y al pie de esta «foto» se decía que aquella era la plaza de toros de La Coruña el día en que Juan Belmonte ocasionó el desgraciado accidente.

Por otra parte, la cosa más fácil que darse puede es que un toro lance el estoque al tendido, máxime si el matador intentó repetidas veces el descabello, como en aquella tarde lo hizo Juan, al que en aquel toro se le tocaron dos avisos.

Yo espero que el Excmo. Señor Ministro de la Gobernación no permitirá que este asunto quede en el olvido, pues es un caso de conciencia el evitar por todos los medios que se vuelva a repetir el que ocurra otra lamentable desgracia, como ha sido la última en que perdió la vida un aficionado y un padre al que hoy lloran una pobre mujer y un grupo de huerfanitos...

Piensa, lector, que un día seas tú el que, entre unos cuantos miles de espectadores, tienes la desgracia de morir de una estoçada; piénsalo bien y date cuenta exacta de lo que esto supone para ti y para los tuyos, que momentos antes te vieron salir de casa todo optimismo y alegría, que es cómo vamos los taurinos a los toros.

La rápida solución de que el estoque de descabello no pueda ser lanzado a un tendido, la requiere no sólo la afición, sino todo aquel que tenga sentimientos un poco humanitarios (que también los taurinos tenemos, aunque haya quien dude de ellos).

Laboremos, pues, por que no caiga en el olvido esta urgente medida, pues de lo contrario estos lamentables sucesos se repetirán con frecuencia y no tiene razón de ser que habiendo soluciones varias para evitar estos males, sigan los espectadores corriendo el riesgo de encontrar la muerte en el tendido.

José BLANCO

Una víctima más De la muerte del diestro Escudero

En la mañana del pasado día 19, ha dejado de existir en el hospital de Lorca el banderillero almeriense Antonio Hernández Escudero, de resultados de las tres cornadas que le infiriera en aquella plaza, el pasado domingo, un toro de López Plata.



EDUARDO SOLORZANO, que en su segunda actuación en Barcelona ha vuelto a triunfar de manera definitiva, por lo que la Empresa le ha ampliado su contrato. El muletazo que reproducimos, es merecedor de todo eso y mucho más. ¡Por algo las empresas se lo disputan como a nadie!—Fot. Vives.

Prescindo de exponer el dolor que nos embarga a toda la afición almeriense por la pérdida del torero y del amigo, para expresar mi más enérgica protesta, y conmigo toda la afición sensata y «antimangoneadora», por las causas harto sensibles que puedan haber contribuido más o menos indirectamente en el desarrollo de este fatal accidente.

El ganado anunciado, de López Plata, dió un peso en canal alrededor de los doscientos treinta kilos, y algunos de los «novillos», es rumor general que pasaban de los cuatro años.

Como ya se sabe, la novillada era sin picadores y en plaza de tercera categoría, así es que huelgan los comentarios con respecto a las anomalías antes expuesta con respecto a las características de los novillos presentados, siendo digna de censura la actitud de los organizadores de estas clases de espectáculos que vienen sucediéndose con muchísima frecuencia, bien por ineptitud o incompetencia de dichos organizadores, o por llegar a especular algo más en el balance de gastos, sin tener en cuenta que ponen en peligro la vida de unos hombres que salen a exponerlas, en estos casos, por un puñado de calderilla, teniendo que habérselas con esta clase de ganado, sin más atenuante para contrarrestar la pujanza de los mismos, que las banderillas.

Una prueba elocuente de la clase del ganado fué en el segundo

toro, o sea antes de suceder el accidente de Escudero, cuyo asatado fué devuelto a los corrales por oposición del público a que se lidiara, por estimar era superior a la clase de espectáculo que se estaba celebrando.

Me resta darle mi «enhorabuena» al señor veterinario, que de paso podría darse una vueltecita por el artículo 106 del Reglamento taurino y al mismo tiempo rogarle presten más atención en sus inspecciones para que no sucedan estas anomalías.

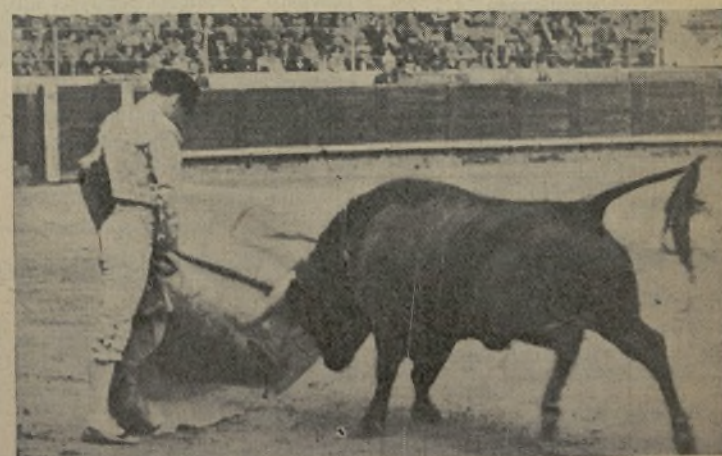
El cadáver del infortunado Escudero fué trasladado a Almería, verificándose el día 20 su entierro, al que asistieron todas las autoridades almerienses, críticos taurinos y compañeros del infortunado diestro, los cuales llevaron a hombros el féretro durante todo el trayecto, que recorrió la comitiva seguida de un inmenso gentío.

El cartel lo componía, con las reses de López Plata, los novillos almerienses Pepe Canet y Damián Ramón; este último es la tercera vez que se viste de torero y la primera vez que actúa fuera de esta provincia, teniendo esta afición almeriense puesta sus esperanzas en el mismo, las cuales vendrán abajo si ahora que empieza se le sigue encerrando con esta clase de bichos.

Descanse en paz el desgraciado Escudero.

Almería.

J. MONTOYA



MANOLO BIENVENIDA el torero que se ha hecho el amo de la afición catalana con una sola actuación. Hoy vuelve otra vez al ruedo de Barcelona, alternando con su hermano el gran Joselito, Valencia II y Madrileño, y tengan la seguridad de que su triunfo será apoteósico.



CAGANCHO, el torero cañí, en uno de los muletazos en el estribo que, sin presumir de valiente, le justifican como tal. Se dice que una mala maniobra le quiere dejar fuera del cartel de Sevilla. Si es así es cuando se puede asegurar que Pagés ha perdido el torrao.

tarse con un espectáculo de su agrado, moría atravesado por el acero torcido; por un arma cuyo único fin es el de matar toros y no hombres.

Pero no era ésta la primera y única vez que se daba este caso en una plaza de toros. Varios han sido los tauródromos en los que un espectador encontró la muerte en su localidad de tendido; mas no se pensó hasta este último percance en ver el modo de que el público no sufriera estos serios inconvenientes.

Se consultó, a raíz de sucedido este desagradable hecho, la opinión de varias personas de solvencia taurina, las cuales emitieron su juicio y expusieron las razones que ellos creyeran más útiles. Las plumas empezaron a laborar por que se fuera a la rápida solución de este problema que tan hondamente perjudicada a nuestra fiesta.

Por fin se consiguió que se hi-

el estado de ánimo en que se encuentra el que ve el resto del espectáculo.

Por otra parte, los enemigos de la fiesta, que, desgraciadamente son legión, toman como bandera esta clase de accidentes para poner al descubierto una vez más su mala intención.

La rápida solución de este problema es para la fiesta uno de los más urgentes de los que hoy por hoy nos aqueja a los buenos aficionados, por nosotros mismos, por la masa neutra que a las corridas asiste y por esos pueblos que paso a paso van hacia la celebración de las corridas de toros a la española, y que hacia este fin caminan tan despacio, porque le temen a la sangre que pueda derramar un toro, un caballo y aun alguna vez un torero, pero que no se imaginan que también puede derramar el más pacífico de los ciudadanos que se le ocu-

FAENA CAMPERA

¡Un día a toros!

El próximo pasado, día 21, se celebró en el cortijo que don José María Lancha Vázquez posee en el término de Zalamea la Real una típica y alegre fiesta campera. A ella asistimos atentamente invitados por el escrupuloso y simpático ganadero, quien nos recibió con toda cordialidad; por eso no tenemos por menos que agradecer las infinitas atenciones que nos dispensó don José María.

Se corrieron unas veinte vacas como prueba de las últimas que ha adquirido de la ganadería de don Juan Belmonte; todas desarrollaron bravura y temperamento.

Encargados de alegrar a la enorme concurrencia que llenaba la preciosa placita del cortijo, fueron los novilleros onubenses Currito Frijones, Niño de la Isla, José Muñoz, «Melli», «Carnicerito de la Mina de Riotinto», Enri-

fino y enterado, e igual que su compañero Frijones obtuvo un señaladísimo éxito. ¡Vayan dos chavales con arte! Para describir las faenas de Currito Frijones y Manolito Roig necesitaríamos una plana entera.

José Muñoz «Melli», en las veces que le correspondió salir fué el de siempre, torero valiente y enterado, que posee el estilo de la más pura escuela rondeña. No se arredró de las innumerables tarascadas que le tiraron algunas de las vacas. Su labor con el capote y muleta fueron premiadas con muchas palmas. Demostró que tiene cualidades para vestir el traje de luces.

También «Carnicerito de la Mina» se lució al par que su compañero «Melli». Estuvo toda la tarde muy valiente y con los mayores deseos de satisfacer a los invitados a la fiesta, como así-

este simpático Enriquito. Otro nuevo filón por explotar se le presenta a nuestra empresa de toros.

No queremos dejar de anotar la incansable labor del «Niño del Matadero». El corrió y bregó todas las reses. No paró un momento. Siempre seguro y oportuno. Trabajó lo indecible y simuló en todas las reses la suerte de banderillas con gran soltura y dominio, por lo que escuchó nutridas y merecidas palmas.

Al terminar la fiesta, todos los toreros fueron felicitados y agasajados.

Nos despedimos del señor Lancha, muy agradecidos por su simpática acogida, deseándole sea muy pronto uno de los ganaderos más prestigiosos de Andalucía.

Lo será, ya que escrupulosidad y afición le sobran.

Se dice...

Que Carrasco Rodríguez no está en buenas relaciones con Miguel Torres, y desde que éste se ha enterado ha mandado poner al gato de luto en su casa.

Que Segundo Bucero piensa organizar en Salamanca un festival para solemnizar la llegada de Curro Caro, triunfador de Méjico, y «Chiquito de la Audiencia» de Caracas y Bogotá.

Que un hermano de Armillita Chico se trae de Méjico unos charros que dan saltos mortales a caballo, y que salen con un lujo vestidos que dejan bizcos a los espectadores.

Que Balaña se ha puesto al habla con ellos y que piensa organizar una corrida a base de los charros, pero montados en los caballos de picar de la empresa de Tetuán.

Que Curro Caro y su hermano «Chiquito de la Audiencia», se han arreglado con la empresa madrileña por mediación de «Dominiguín», a pesar de tener ellos en

Plaza de Toros

TETUAN

Empresa DOMINGUÍN

El domingo, 31 de Marzo de 1935

se celebrará una

Enorme Novillada

Se lidiarán SEIS hermosos novillos, con divisa azul, de la ganadería de D.^a Juana Sánchez Blanco, antes

TRESPALACIOS

de Salamanca, por los siguientes

ESPADAS

NIÑO DE LA ESTRELLA

Félix Fresnillo

Jaime

VARELITO II - PERICAS

Acompañados de sus cuadrillas.

La corrida empezará a las CUATRO Y CUARTO



PEPE GALLARDO, torero macho como el que más, artista grande con la muleta y escalofriante con el capote. El que hace que todos los toros le pasen por delante de la barriga por muy mansos y quedados que sean. ¡Este es el torero de Chicla PEPE GALLARDO!—Foto Rodero.

quito Frijones y el excelente peón José Pérez «Niño del Matadero».

Curro Frijones y «Niño de la Isla», que hacían pareja en las faenas, obtuvieron un señaladísimo éxito. Los dos se hartaron de torear, y cada vez que intervenían era aclamadísimos.

Currito Frijones con la muleta nos recordó muchas de las faenas que le hemos visto ejecutar en nuestra plaza de toros. Si lo que le vimos en el cortijo del señor Lancha lo repite el próximo día 14 en la plaza de Valencia, podemos dar por seguro que su nombre se cotizará a alto precio, y que los valencianos, público inteligente en materia taurina, darán el visto bueno al popularísimo seudónimo que ostenta.

No fué menos que Frijones, el «Niño de la Isla». Su capote se impuso y brilló a gran altura. Se le aplaudió calurosamente por la manera de mandar jalar de las reses.

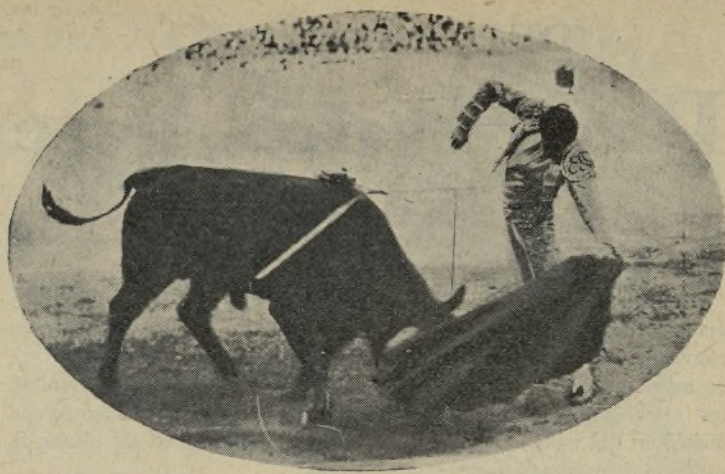
Simuló unos quites de torero

mismo a sus paisanos de Riotinto que presenciaron la faena.

Valiente de verdad es este joven riotinteo.

La nota más simpática de la fiesta estuvo a cargo de Frijones petit, Enriquito. A petición del ganadero y demás personas allí presentes, toreó él solito tres novillas. Apenas tomó en sus diminutas manos el capote comenzó a oír abundante palmas que se acrecentaron al dibujar una serie de verónicas que ni su mismo hermano las mejoraría. Dió lecciones de toreo. No sólo es valiente, sino además posee una gracia tan gitana toreando que arranca las palmas apenas su cuerpecillo flamenco y gracioso se mueve en la plaza. Artista de verdad estuvo con la muletilla. Tres faenas seguidas de un repertorio de pases de todas clases nos hizo aplaudirle de verdad, y al final fué abrazado y felicitado por el susodicho ganadero y demás señores.

Repajolera gracia gitana la de



JAIME PERICAS es el novillero más completo de cuantos pisan los ruedos. Su faena con el cuarto toro, lidiado el domingo en Tetuán, fué un modelo de arte, valor, temple y dominio, por lo que fué ovacionado y orejado en justicia.

Madrid apoderado y representante, respectivamente.

Que Juan Belmonte va a tesar necesidad de vestirse de torero en Sevilla dos tardes para animar un poco la feria.

Que en Valencia ha caído muy mal entre los aficionados que la empresa le haya firmado dos co-

rridas a don Ciprés Villalata, y otras dos a otro torero que ha pasado desapercibido en la segunda corrida fallera.

Que Luis Gómez «El Estudiante», para demostrar que él no estaba a mal con la administración de Ahora, sino su antiguo apoderado, toda la propaganda se la hace en el importante diario de la mañana.

EL DOMINGO EN TETUAN

¡Qué torerísimo es Pericás!

Jaime Pericás, que había dejado exquisito sabor de torero con su actuación del martes último, ha armado un lío soberano el domingo. El comentario general, juzgando a este torero, dice: «¡Ahí hay clase, estilo, finura, arte! ¡Ahí hay un futuro torero grande!»

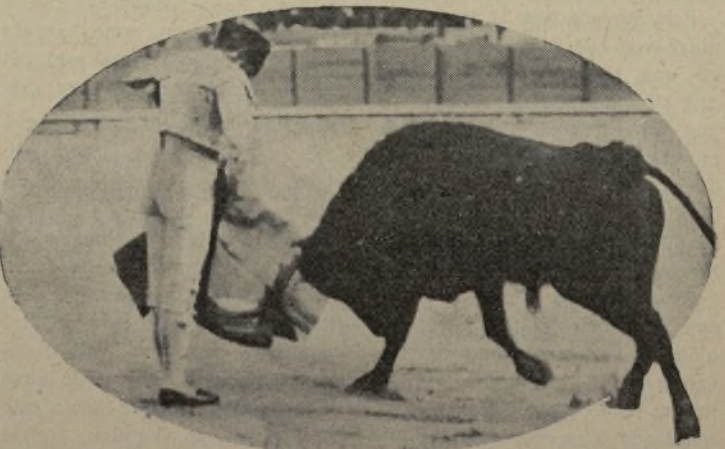
Pericás bordó el toreo de capa. Dió en sus reses lances a la verónica verdaderamente primorosos, provocando indescriptible entusiasmo por la esencia que puso en cada momento. Y en los quites, variados todos, a lo largo de la corrida, igual.

Buena faena la de su primero; arte a todo trapo en todos los muletaos; faena torerísima, con una y otra mano, entre olés y palmas cálidas. Naturales de oro de ley ligados, altos, ayudados, molinetes. Lástima que no acertó en la primera pinchadura.

Y llegó el quinto novillo. Le toreó a la verónica de forma imponente. Y después realizó una fae-

na inmensa, a los acordes de la música, presenciada por todo el público puesto en pie. La faena se compuso de tres faenas; porque luego de unos pases ayudados, por alto y por bajo, se llevó la muleta a la izquierda y ligó una serie de naturales sorprendentes, rematados con uno enorme de pecho; otra serie de naturales, aún de «más clase», y el de pecho; y otra serie de naturales y el de pecho. En total, quince pases naturales; y pongamos luego el molinete, cosa enorme, llenándose de sangre el vestido; el afarolado; etc., faena larga, variadísima, sublime por el arte y por la gracia. Y una estocada que tumbó patas arriba al novillote.

Léase todo lo que se quiera del entusiasmo público. Dió Jaimito dos vueltas al ruedo, le hicieron salir cuatro veces a los medios, se le concedieron las dos orejas y el rabo, y al acabar el festejo, apoteosis indescriptible. ¡Un triunfo legítimo, como pocos!



NIÑO DE LA ESTRELLA, el triunfador de las dos últimas novilladas celebradas en Barcelona, como lo ha sido el viernes en Tetuán y lo será hoy. NIÑO DE LA ESTRELLA tiene madera de torero extraordinario y, por eso, triunfará cuando y donde quiera.—Foto Sebastián.

AHI VA ESO



K-Hito, el revistero de «Ya», hace sus gracias taurinas con el lapicero en «Ahora».

Por lo visto las gracias al alimón son la especialidad del novel crítico de la fiesta nacional.

¡AHI VA ESO!

La semana pasada, por lo acaecido en Sevilla con la novillada de Murube, dijimos que los ganaderos que dirige Pagés llevan clac a las plazas, con grave perjuicio para los matadores.

Pues bien. En Castellón lo pudimos confirmar, con la sola diferencia de que, como no era muy numerosa, el «mandamás» ordenó que se diese la vuelta a un toro que no había hecho nada más que dejarse pegar a mansalva por un picador del Gallo.

Claro que no faltó quien desde el tendido diese el grito de ¡viva la pureza de la fiesta!

¡AHI VA ESO!

A los editores de «La Paloma Azul» no les ha gustado Rafaelillo.

En cuanto les hable Llapisera, seguramente que cambiarán de opinión y se alegrará hasta el impresor.

¡AHI VA ESO!

Según hemos leído en no sabemos dónde, la señorita torera María Alegre va a torear en Bilbao con caballos.

De alegre que es la noticia, señor «Husar», nos hace llorar de emoción.

¡AHI VA ESO!

Antoñete, en cuanto le hablaron de torear en Madrid, ha dejado a un lado a la empresa de Tetuán.

Los toreros, querido Antoñete, son para torear todos los días en todas las plazas y arrimarse siempre, y buena prueba de ello está en Jaime Pericás, que con la de hoy son cuatro, mientras los demás se pasan la vida haciendo cábalas.

¡AHI VA ESO!

Lorenzo Garza desembarcó el viernes en Gibraltar. El sábado le llevó su manager a torear unas vacas a la ganadería de Belmonte. Por la noche le metió en el tren y se lo llevó a Castellón, para enfrentarlo con unos buenos mozos de Murube.

Por eso a nosotros, testigos presenciales, no nos chocó que se sentara delante de un toro a descansar. Lo que sí nos chocó es que no pusiese una cama y se tumbase a dormir. ¡La cosa no era para menos!

LOS GATOS DE TORERIAS

¡SOY EL PRESIDENTE DE LA PEÑA GARZA!

Tras unas horas de viaje llegó a Castellón el gran Mauricio «Chevalier», acompañado de tres columnas de la Peña y de un servidorito de ustedes.

Después de un encontronazo con Pagés, Mauricio se decidió a saludar al matador.

Al encuentro salió el maitre del hotel y con voz simpática replicó:

—¿Dónde va usted, caballero?

—A Saludar a Lorenzo Garza.

—Don Lorenzo ha dado orden de no recibir a nadie y, por lo tanto, no puede subir.

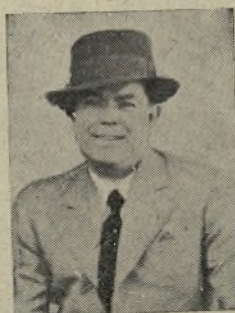
—Eso de no recibir Lorenzo, será a otro, que lo que es a mí no.

—Pero, ¿quién es usted?

—Soy el presidente de la Peña Garza!

—Pues entonces, siga escaleras abajo y hasta que no venga don Daniel o lo autorice «Lengüilla», Garza no recibe a nadie.

Telón rápido. Comentarlos en la puerta, y como final una paella sin pollo en el Hotel Colón, con explicaciones de «Don Nino».



¡QUIEREN BOCADILLOS!

Así estaba voceando un chavea por las calles de Valencia cuando acertó a pasar por allí el gran Pagés, hombre como nadie conocedor de los asuntos del toro y de los secretos para aminorar el apetito.



De pronto se sienta en una mesa de la casa Balanzá, acompañado de Llapisera, y en menos que se dice terminó con todas las existencias que voceaba el chaval valenciano.

Las emociones que El Gallo le produjo en Castellón le habían abierto el apetito en tal cantidad, que si le ponen en aquel momento al

gran Aresta o a Tusquellas Charlot con patatas, también termina con ellos. ¡Quieren bocadillos!

¡CREIA ESE QUE ME LA IBA A GANAR!

Se habían lidiado los dos últimos toros de Murube en Castellón de manera emocionante.

Lorenzo Garza, durante la faena de muleta, había ejecutado la suerte de la merienda, pero sin comida, y los espectadores habían ovacionado.

El Soldado, después de una gran faena, donde brilló la mano izquierda y las tocaduras de pitones, se arrodilló de espaldas al toro y, encogiéndose de hombros, exclamaba:

—¡Lo ven ustedes como no vale nada!

Seguidamente montó la espada, y volcándose materialmente en el morrillo le metió el estoconazo de la tarde, y cuando en hombros se lo llevaban los espectadores por las calles de Castellón, en cuanto divisaba a un amigo, le gritaba: ¡Creía ese que me la iba a ganar!



D. LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Un apoderado del nuevo cuño, el día de la fiesta onomástica de nuestro director le dirigió un cariñoso telefonema desde Valencia, en el que decía que: «Para un chato tengo yo una caja de vino».

Pero como esta es la bendita hora que ni ha llegado el chato ni la caja de vino, temiendo que pudiera ser una andaluzada, mientras llega gritamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Rafaelillo ha dado un mentís con su brava actuación a los muchos voceras que se han pasado el invierno molestándole, por el sólo hecho de ser cosa de Llapisera y decirlo TORERIAS.

Ahora que cuando salió en hombros triunfador de la plaza Monumental madrileña, recordando nosotros las babas de ciertos voceras, exclamábamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El Gallo ganó en Castellón 2.000 pesetas más que Lorenzo Garza, torero que protege su exclusivista y empresario a la vez D. Eduardo Pagés.

Decimos esto, porque si llevándolo él le pone menos dinero que a los demás matadores, no tendría nada de particular que viniese la bronca al grito de

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El alcohólico o alcohólicos, es lo mismo, que hacen «El Eco Taurino», se meten con todo lo que huele a Domingo de manera solapada.

Esta semana, como ya no había con quien meterse, arremeten hasta con los que hacen los carteles de Tetuán.

Claro que los que hacen dichos carteles, como conocen sus intenciones, sólo se les ocurrió exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El otro día nos visitó «El Trio de la Bencina», más conocido por Jesús «El Dandy», de los mozos de «espás»; «El Gran Pegamín», competidor de Ochoa en la báscula y Joselito Abia, el terror de los bailes a taxímetro y del cante por entregas. Los tres se agarraron al teléfono, y cuando quisimos recordar habían hablado hasta con las Baleares.

Como el trio es de «cuidao», cuando se despidieron de nosotros, todo el personal a coro exclamó:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Varios subalternos han pretendido cobrar a la empresa de Murcia, el domingo, lo que no cobraron otros que actuaron en el reciente festival organizado por «Haber» Picón.

Como la cosa era injusta, no cobraron, y la autoridad los despidió al grito de

¡HAY QUE ABRIGARSE!

PROXIMAMENTE

Ignacio Sánchez Mejías

se pondrá a la venta algo de lo mucho que no se ha dicho en la Prensa sobre

SU VIDA, SU ARTE Y SU MUERTE
FOLLETO DE 68 PAGINAS

llenas de fotografías muy curiosas y de prosa tan amena como interesante.

PRECIO: 50 CTS.

TORERIAS

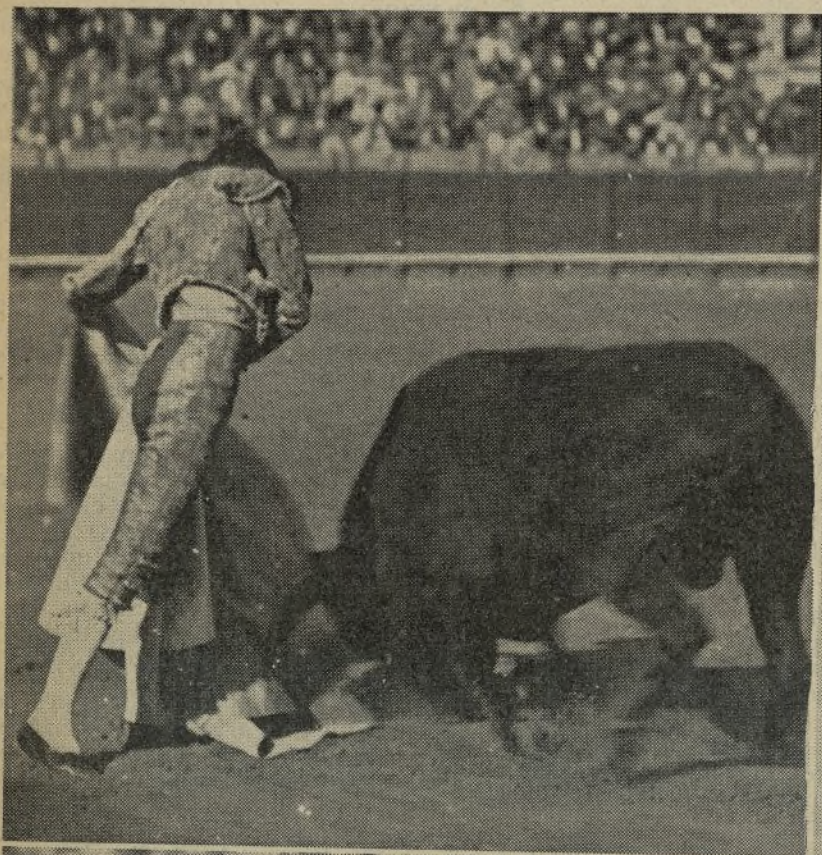
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 31 DE MARZO DE 1935

NUM. 781



L A I N E

el novel matador de toros que tan grandioso éxito obtuvo la tarde que le doctoró Juan Belmonte. Será esta temporada el diestro que por su arte, su dominio y su afición el preferido de todas las empresas. Así lo demuestra Antonio Villarán «Villarillo» que pasan por su domicilio de Sevilla, Antonio Susillo, 24, teléfono 24771, la mayoría de los empresarios españoles. DIEGO GOMEZ es un gran torero y con ello Huelva está orgullosa de contar entre sus hijos predilectos al enorme artista.—Fotos Olmedo.

Precio:
20 cts.

Ayuntamiento de Madrid