

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 12 DE MAYO DE 1935

NUM. 787



PEPE GALLARDO

arte y emoción, como el que reproducimos; aquella faena de muleta, pletórica de temeridad y de dominio, y aquella soberana estocada, son dignos de figurar en los anales del toreo. Así lo debieron de comprender los aficionados, que le tributaron quizás las ovaciones más entusiastas y más ensordecedoras que se le han tributado a torero alguno en aquella plaza. La empresa lo ha vuelto a contratar para el próximo miércoles y si no lo ha hecho para domingos sucesivos es porque su apoderado, Miguel Prieto, le tiene corridas firmadas para varias semanas consecutivas. ¡Vaya nuestra felicitación!—Foto Baldomero.

triunfó en Vista Alegre, el pasado domingo, porque tiene temperamento de torero y porque lleva dentro de su alma un artista grande. Aquellos lances de capa, modelo de ejecución,

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.

Una profecía bastante fácil

Joselito Bienvenida

Al buen aficionado no le coge de nuevas. Quienes por tales nos tenemos (bien es verdad que son muy pocos los que no hacen otro tanto con motivo o sin él) sabemos desde el primer momento la clase de torero que hay en los Bienvenidas. En Manolo y en Pepe. Pero tanto Manolo como Pepe—y más aún éste que aquél—no han sido reconocidos en su justo valer así como as. En el fuero interno del buen aficionado estaba arraigada la convicción de que la *madera* de estos lidiadores era *madera de ases*, pero el caso era que, en rigor, no contaron como tales desde el primer momento. Ni mucho menos. A Manolo le perjudicaba su alegría, su salero. No veían muchos—o no querían ver—en él más que eso: lo superficial. Por fin—la verdad se impone al fin—

que recién doctorado tuvo una racha mala; una serie de tardes desafortunadas en Madrid, en las que parecía perder el sitio. Pero, aun después de recuperarlo, ha continuado toreando menos de lo debido, y ha seguido reconociéndosele escasa categoría en relación con sus méritos y con su calidad de gran torero.

Este año, por lo hecho en Barcelona—que no es nuevo en él, ciertamente, pues en diversas plazas y todas las temporadas había hecho faenas similares—se ve que viene resuelto a imponerse. Y se impondrá.

Y es ahora, antes de que dé la tarde en Madrid, cuando conviene que hagamos profesión de fe bienvenidista de Pepe, quienes siempre hemos hecho extensivo a él nuestro bienvenidismo. No es necesario en mí, porque

descubrirlo. Lo que hay que vaticinar ya—antes de que los hechos se nos adelanten—es la colocación definitiva de Pepe en la primera fila. Tiene—tuvo siempre—madera de as. Pero no se había tallado su figura de as en la madera, en la opción del vulgo. Faltaba el reconocimiento *urbi et orbe*. Esto es lo que está a punto de suceder.

Y lo predije. La profecía no puede ser más fácil. Equivale a vaticinar la caída de la rama de un fruto maduro.

No importa. Quede ello sentado, para quienes todavía se crean que están verdes...

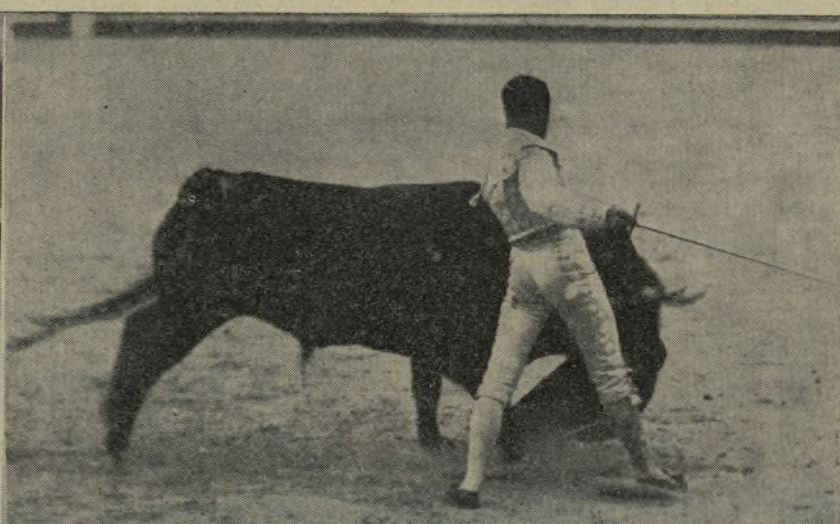
Aprovecho la ocasión de una tarde en Madrid, en que, por culpa del ganado—¡qué ocho bueyes más iguales los bueyes de don Angel Sánchez y Sánchez!—, no pudieron lucirse los toreros. Pe-



LORENZO GARZA, la magestuosidad del toreo, el artista grande con la muleta, en un momento de su arte. Para demostrar la afición que tiene y el cariño que siente por Madrid, hoy torea en Vista Alegre. ¡Que haya suerte!—F. Reynoso.

porada habrá cuajado en la conciencia de las muchedumbres la

llevan el repertorio del simpático Chete, el que si nos duele verle



EL SOLDADO en tres momentos de la tarde de su alternativa en Madrid. Como verán tienen excelencia, el uno con el capote, modelo de temple y mando; el otro con la muleta en la mano izquierda, extraordinario por su emoción y por el tiempo que tarda el torero en sacarle la muleta por la penca del rabo; mientras que el derechazo tiene la sublimidad de que a medida que se va ejecutando, el toro se va acercando al torero hasta confundirse en una sola pieza. Este es el arte y este es el torero que tiene valor y sabe ejecutarlo.—Foto Baldomero.

se impuso Manolo. Pero aún no. A éste le perjudicaba, por el contrario, la seriedad. Es cierto

nunca he recatado mi opinión sobre estos dos enormes toreros. Que Pepe lo es, no hace falta

pe tampoco, si lucirse es cincelar faenas preciosistas. Pero cuanto hizo el segundo de los hijos del Papa Negro, nos confirmó en nuestra fe. Fe en su calidad y en sus cualidades de torero que tiene escuela y base y conocimientos envidiables, maestría y preparación sólida, y... ¡un porvenir espléndido!

Sin alharacas, sin efectismos, sin preocuparse de llegar al público, llegó al aficionado, y como por ese camino—el recto—suele encontrarse a la postre al público, mejor que buscándolo por las enredadas del efectismo, hubo un tácito asenso general sin ruido, a su general acierto durante la lidia de los bueyes.

Seguridad, soltura; saber el terreno que se pisa. Indicios en todo momento de estar ante un torero cuajado, en madurez, a quien le esperan seguros triunfos de definitiva consagración popular.

Pepe Bienvenida está entrando en la plenitud que logró ya Manolo. Y muy pronto lo reconocerá la afición en masa.

La profecía es ésta—fácil profecía—: que al final de la tem-

consagración de un gran torero como as del toreo. Nuevo as. Aunque a los creyentes primitivos no nos coja de nuevas la novedad.

DON QUIJOTE

Madrid, 22 de abril de 1935.

Chete se va

Nuestro queridísimo amigo el popular apoderado Ramón Sarachaga, a quien tantas medianías del toreo deben el haber figurado con cierto *postín* en el mercado taurino, se aparta temporalmente de estos asuntos.

Chete, que es uno de los mejores autores de letras, se ha metido de lleno en el campo de las Variedades, y por esos escenarios triunfan sus canciones y cuplés, en boca de las mejores artistas del género.

Raquel Meller, la divina Raquel, y María Arias, la genial y hermosa artista que en dos meses se ha consagrado como una de

nuestras indiscutibles estrellas, alejado de nosotros, aunque por breve tiempo, nos alegra en cambio que en el nuevo campo que cultiva se haya colocado a la cabeza de los autores más acreditados.

«La más planta», «Verbena de San Antonio», «¡Que estamos en Madrid!» y «Se acabó la Revoltosa», entre otras, con música de los inspirados compositores Bertrán Reyna y Keppler Lais, son los números que andan en boga por los escenarios de Variedades y todos se deben a la pluma del castizo y dinámico Chete.

De todos modos, no perdemos la esperanza de verle llegar el día menos pensado, con un nuevo fenómeno debajo del brazo y dispuesto a colocarle en un par de corridas.

Porque Chete es así. Siempre está dispuesto a ayudar a los amigos.

Mientras que no le discutan que María Arias no es la mejor artista que ha pisado las tablas, porque entonces pierde las amistades y los estribos.

Enhorabuena, Ramón, y ¡hasta la vuelta!

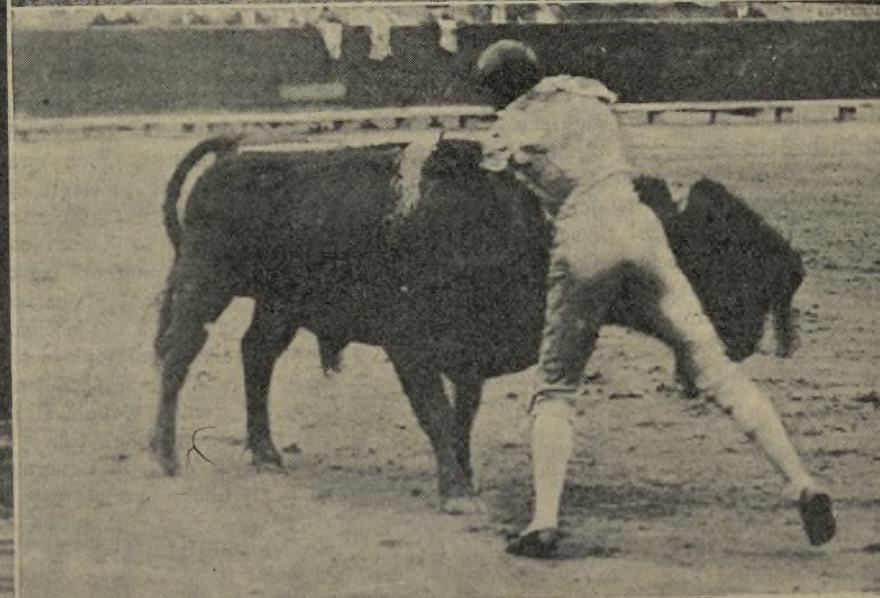
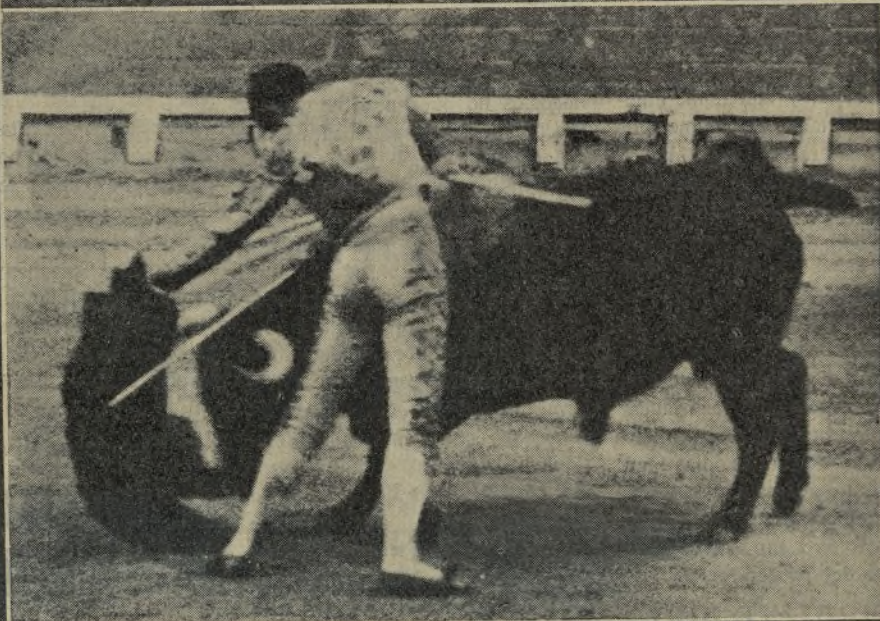


ARMILLITA «EL SABIO» toreó el domingo en Jerez y allí, como en otras plazas, formó su escandalera porque para este gran torero todos los toros embisten y a todos les saca faena entre la admiración de los aficionados.—Foto Vives.

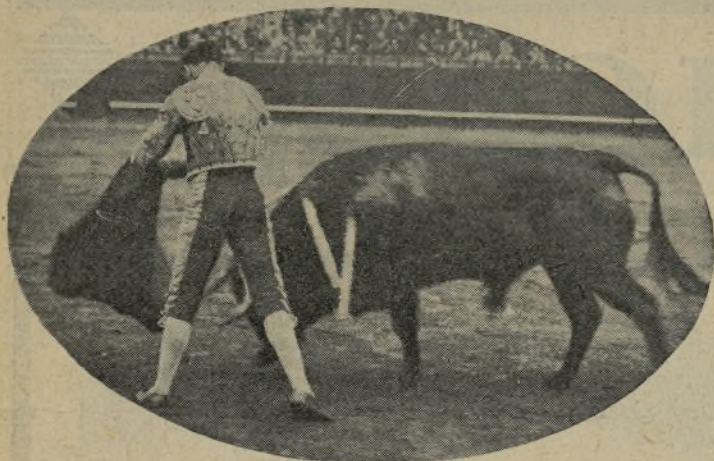
JAIME PERICAS



el gran torero de esta época y el novillero que más corridas lleva toreadas



ES sin disputa alguna este joven torero uno de los pocos artistas completos de cuantos pisan los ruedos, porque tiene sabor cuanto ejecuta en los tres tercios de la lidia, como lo justifica en estos tres momencos que reproducimos. Su figura torera ha recorrido ya las principales plazas de triunfo en triunfo, y con especial mención el obtenido el pasado lunes, en Valencia, donde su nombre, unido al de Rafaelillo, llenaron aquél coso en día laborable. Su apoderado, Andrés López, le tiene preparada la alternativa para el mes de julio en vista de que su arte va tan lejos que ya no tiene nada que hacer en el grupo novilleril. ¡Animo y a no desmayar amigo Andrés, pues en Jaime Pericás está la figura del toreo de 1936 que con tanto cariño ansían todos los empresarios y la afición en general. — Fotos de Vidal, Delván y Cairo.



JUANITO VALENCIANO en Sevilla, en donde se justificará como un artista de porvenir a nada que ponga de su parte, porque como ustedes ven, hay figura y además sabe torear como el que más.—Foto Gelán.

¡Hombre... te diré!

Dice el semanario de Pagés *El Eco Taurino*, al dar cuenta de la corrida de Saltillo lidiada el pasado domingo en Vista Alegre, lo siguiente:

«Y por fin ayer se dió la corrida, pero en familia. Los toros, inocentones y chicos. Esta corrida en Madrid no hubiera pasado de la antesala, y aun aquí, algunos toros de talla, de ser medidos con el mismo rasero. Pero Madrid es Madrid y esto es un arrabal de Madrid.»

Pues bien, el toro que menos pesó en canal fueron 268 kilos (23 arrobas), y el que más, el cuarto y el quinto, 340 kilos (29 y media arrobas).

Si a esto dice que fué una corrida indecente, que tendríamos qué decir nosotros de la que lidió en Madrid hace unos días con carácter extraordinario.

¿No creen ustedes que estas cosas de Pagés y sus satélites son el recurso del pataleo?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Se ha pasado el invierno el diario de los trabajadores *La Tierra* (ahora convertido en órgano de Pagés), diciendo que don Eduardo tenía toros no asociados para surtir a todas las plazas de España.

Pero es el caso que se ha tenido que suspender un emocionante mano a mano porque la empresa no disponía de toros en condiciones para celebrarlo.

Y para pretender tapar el fra-

caso de don Eduardo hace un llamamiento al director general de Seguridad para que obligue a los ganaderos asociados a que vendan sus toros a Madrid y a los esquirolas a que rescindan sus contratos por no tener toros en condiciones de lidia.

¿No creen ustedes que los negocios no pueden estar a merced de las conveniencias de un señor cuando tanto se ha perjudicado a la fiesta y a sus componentes de buena fe?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A Pagés y su gente les ha sentado muy mal que Domingo Ortega se llene la boca de decir que no se contrata con él y luego haya toreado una corrida en Jerez, plaza que tiene en explotación don Eduardo, pero que para esa corrida hubo de cederla de su «voluntad».

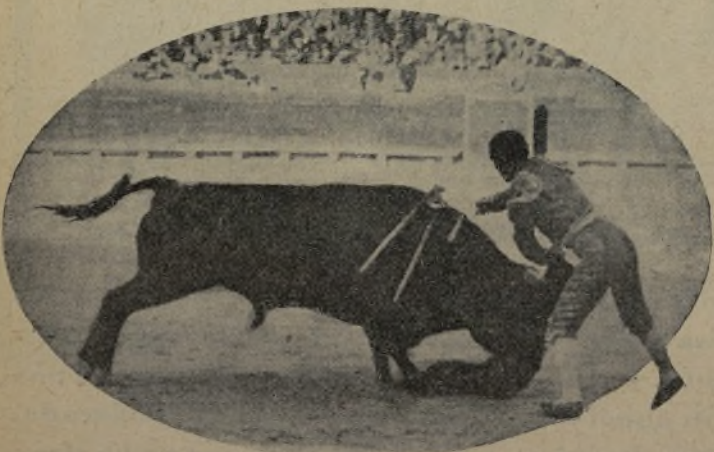
¿No creen ustedes que cuando las autoridades han tenido que tomar esa determinación sus motivos habrán tenido?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Ya ha debutado el espectáculo de Llapisera «Universal».

Su debut ha sido en dos pueblecillos de Andalucía, Sevilla y Jerez para continuar hoy en Valencia; el 19 y 26, Bilbao; 27, Córdoba, feria, y 31, Teruel, inauguración de plaza.

Todas estas fechas reflejan el éxito que tan grandiosa agrupación ha conseguido.



No es Frascuelo ni tampoco Varelito, es **RAFAELILLO**, el pequeño novillero que está en la cama convaleciente de dos grandes cornadas en el muslo recibidas en Valencia por artista y por valeroso.—Foto Vidal Corella.

¿No creen ustedes que más de cuatro graciosos y a otros tantos amargaos le van a sentar muy mal cuando lean estas líneas?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A nosotros, con que nos paguen los becerros que se lidiaron en Valdepeñas y la propaganda de las corridas, tenemos bastante, porque si alguien tiene derecho a estar molesto somos nosotros, Manolito, y no tú, que con lo que importan ambas cuentas, se habrán pasado muy buenos días en casa este invierno.

¿No creen ustedes que siempre ha pasado lo mismo, puesto que mientras unos somos los escalabrados, los sin conciencia se ponen la venda.

¡HOMBRE... TE DIRE!

En una conversación que ha tenido «K.-Hito» con un redactor del nuevo semanario *Tauros*, se mete con la prensa profesional; se mete con sus compañeros de profesión taurina, y se mete con todo bicho viviente.

¿No creen ustedes que esto lo hace «K.-Hito», despedido por las cosas que está escuchando desde que hace como que escribe de toros en *Ya*?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Según carta que tenemos a la vista, si Juanito Valencia no ha triunfado en Sevilla de manera asombrosa ha sido porque el alma mía se ha entregado al entrenamiento un poquito más de la cuenta.

¿No cree el amigo Juanito que cuando se pretende escalar un puesto preeminente en la torería, lo primero es esto, porque para lo otro siempre se tiene tiempo?

Toreros grandes El triunfador en Valencia: Zepeda

A continuación copiamos lo que dice el notable crítico taurino Ferrán, *El Pueblo*, de Valencia.

«Fué una tarde triunfal para el mejicano Zepeda. Esos triunfos conseguidos en otras plazas, y que los papeles pregonan a toda máquina, no son circunstanciales. Edmundo Zepeda es un torerito muy completo, que domina todos los tercios y que, además, pone a prueba una afición, un valor y un amor propio desmedidos.

A ese segundo toro no le tomó manías, y fué a él con inteligencia y valor. Clavó cuatro pares de banderillas enormes—mejor el último—, aguantando enormemente y no acertamos a especificar lo que nos gustó más: si la valentía o la inteligencia desplegada por Zepeda en tal suerte y con tal bicho.

Después, con la flámula, sin perderle la cara, le muleteó cerca, fué troyado varias veces y herido en un pie—cogida que resultó muy aparatosa—y aún le atizó una estocada entera, superior, de la que dobló el marrajo. Hubo corte de oreja, y a la enfermería.

Ya en el último tercio del quinto de la tarde, apareció Zepeda, que cogió los trastos de matar y a los acordes de la música ejecutó

una faena alegre, valiente—vimos un natural de la mejor clase—, matando de otra estocada entera. También cortó la oreja, y a hombros fué a la fonda. ¡Hasta la vista, muchacho!

Este triunfo pone al notable torero mejicano en uno de los primeros puestos novilleriles conseguidos a fuerza de arrimarse, una y otra tarde, como el que más lo haga.

Cosas de Huelva

LA NOVILLADA DEL DOMINGO. FRIJONES DEBUTA LA PRIMERA VEZ CON PICADORES

Con regular entrada se celebró el pasado domingo la anunciada novillada, en la cual hacía su debut con picadores Currito Frijones.

Alternaron con él en la lidia y muerte de seis novillos de Villamarta, el diestro jerezano Venturita y Antonio Maestre «Nene».

Al hacer el paseo las cuadrillas se le tributa a Frijones una gran ovación, viéndose obligado a saludar montera en mano des-

a saludar montera en mano.

En los quites siempre torero y oportuno y con la muleta cuajó una bonita y torera faena con pases de diferentes marcas. En cuanto igualó la res la tumbó de una soberana estocada. Se le otorgó la oreja, dando la vuelta al ruedo en medio de una ovación cerrada.

«El Nene», en sus dos toros, estuvo toda la tarde muy valiente y trabajador. Estuvo en los quites muy oportuno, escuchando en uno de ellos una ovación al hacerlo en una caída al descubierto. Con la franela practicó faena cerca y valiente, oyendo abun-



ZEPEDA, el bravo mejicano, igualando al toro que le produjo la cojida y muerte a su banderillero Josele, en Valencia, el pasado domingo. Como dato les diremos a ustedes que a este toro le cortó las orejas, entre grandes aclamaciones, por el arte que puso al muletearlo y la soberbia estocada con que lo mató.—Foto Vidal Corella.

de el tercio en honor a todas aquellas grandiosas faenas que realizara en la plaza de Huelva la pasada temporada.

Los novillos enviados por el Marqués de Villamarta dieron excelente juego. Todos fueron aplaudidos al ser arrastrados. ¡Vamos, una excelente novillada!

Venturita, que hacía su presentación en la plaza de Huelva, alcanzó un gran triunfo en sus dos novillos.

Es un torero valiente de verdad y conociendo a la perfección lo que se trae entre mano. A su primero lo toreó con el capote magistralmente, realizando quite temerario, por lo que el público le otorgó sendas ovaciones. Realizó una soberbia faena de muleta con pases de todas las marcas que fueron premiados con música y olés, terminando la faena de una buena estocada. Se le ovacionó y dió la vuelta al ruedo.

En su otro toro marcó cinco lances apretadísimos, dejándose pasar los pitones por la barriga, rematando con media verónica, liándose el animal materialmente en la faja. Una ovación cerrada se le otorgó, viéndose obligado

dantes palmas. A sus dos toros los despachó de sendas estocadas entrando siempre muy bien. Fué justamente ovacionado.

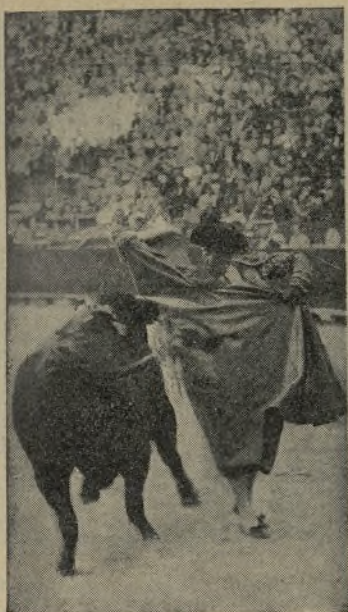
Curro Frijones, como hemos dicho antes, hacía su presentación como novillero, y si se le vieron algunos defectillos, hay que disculparse, toda vez que en el joven espada, que sólo cuenta con dieciséis años, se le ven maneras y estilo para ser, en día no muy lejano, una figura cumbre de la torería.

En su primera corrida no hizo el ridículo y sí salió muy airoso de su cometido. Con el capote subrayó una vez más que posee un sello grande de torero caro.

Con la muleta ratificó nuevamente la clase de torero que es. Anotamos en sus dos enemigos pases preciosos, todos muy bien ejecutados, escuchando la música en ciertos momentos de las faenas.

Como estoqueador rayó a gran altura. A su primero lo despachó de media muy bien colocada entrando muy derecho; y a su segundo, de una entera que fué suficiente.

J. CALERO



NIÑO DEL BARRIO. Domingo, en Cartagena; lunes, en Jerez; en ambas le acompañó la suerte, porque se arrima. Así es como se hacen los toreros, y no tirando pegos en la prensa y en el café.

COGIDO AL VUELO

En la Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel de esta capital se celebrará el día 20 de los corrientes el enlace matrimonial de la bella señorita Manolita Castañeira, con el distinguido joven don Julio Portolés, propietario de la preciosa plazita de toros de las Ventas del Espíritu Santo.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

Se encuentra entrenándose en El Escorial el diestro Luis Soria «Lobito Chico», en la ganadería de don Nemesio Villarroel, preparándose para la próxima novillada que se celebrará el 12 de mayo en Palma de Mallorca, y estamos convencidos que si la suerte le acompaña será uno de los mejores novilleros de la temporada.

También se presentará en este mismo mes en Barcelona y Bilbao.

El joven y valiente novillero Luis Robledo, que en la temporada pasada toreó un buen número de novilladas con extraordinario éxito, viene dispuesto en la presente a colocarse a la cabeza de la grey novilleril. Valor y arte le sobra.

Aficionados que le han visto torear y que nos merecen un completo crédito, cuentan y no acaban lo que hace esta futura figura del toreo a las reses astadas.

En la novillada celebrada el domingo pasado en Santa Cruz de Retamar (Toledo), obtuvo un triunfo clamoroso el valiente novillero toledano Benito Figueroa (La Rosa).

Tanto es así, que le concedieron las orejas y el rabo de sus enemigos.

En Figueroa (La Rosa) hay una primerísima figura del toreo, y sino al tiempo.

Imprenta de Torerías
Bravo Murillo, 30.

¿Qué componentes tiene la fiesta!

Asqueado tomo la pluma. Asqueado porque sé de antemano el poco resultado práctico de estas líneas. Sé que el público las lee, sabe que cuanto se dice es verdad, pero a fuerza de saberlo se encoge de hombros pensando para sus adentros:

«¿Cómo si no lo supiéramos hace ya tiempo cuanto se nos dice! ¡Ahora que para el caso que les hacemos!»

Y es la verdad, la triste, la amarga verdad. El público de toros hace caso omiso de cuantos elogios o censuras leen en las columnas de la prensa diaria. Sólo lo que ve en la plaza cree y no es poco. ¡Cuánta razón le asiste! ¡Cómo hacer caso al primer cronista improvisado que sólo escribe al dictado de su egoísmo,

A veces también la ficha de uno de esos señores encierra detalles interesantísimos y que fielmente le reflejan.

Veamos por mero ejemplo la ficha de «K.-Hito», revistero de

Ya. «K.-Hito», antes de ser un pintamonas, fué aspirante a torero. El traje de luces le pesaba mucho. Llegó a torear en plaza tan importante como la de Valencia, valido de recomendaciones, y como no podía menos de suceder corrió el más vergonzoso de los ridículos y hasta, según nos dicen, se elevó el precio de las naranjas, ¡le tiraron tantas! Convencido de que había equivocado el oficio, dióse a pintar «muñecos»—que no lo hace del todo mal—, y más tarde ingresó de primero de a bordo en el diario nocturno Ya, desde cuyas columnas molesta a los toreros que no le «saludan». Le encaja a las mil maravillas el título que encabeza estas líneas.

Andrés Martínez de León, que popularizó a «Oselito», creyó también firmemente que el hacer garabatos guardaba relación con reseñar corridas de toros. Mal cronista, al que la «bilis» ahoga

al escribir de ciertos toreros que se ríen de él y de su «Oselito» de su alma. Combate sin lógica, sólo porque sí, y tiene un introductor de «saludos» que también pretendió ser torero, López Reyes, dándose el caso de que estos fracasados del arte que tuvieron que abandonar sus sueños de gloria son los más recalcitrantes enemigos de todo aquel que posee cualidades estimables para enriquecerse con el toro.

Hemos recogido estas dos fichas como las más interesantes para el momento actual. Las de dos señores que hace sólo días vivían de «dibujos» y ahora, sin más mérito que haber ingresado en sendos periódicos diarios, pretenden vivir de los «dibujos» que los toreros tiran en las plazas y de los «saludos» que dan fuera de ellas. Y al que no «salude» ¡duro que para mañana es tarde!

Vaya pareja para unir las a otras fichas que en días sucesivos iremos desarchivando.



TORERITO DE TRIANA con su oreja en la mano, ganada a pulso en la Plaza de Almería, sonríe satisfecho porque la afición le ovaciona con frenesí. Este es Torerito de Triana, todo afición, todo valor.—Fot. Gelan.

POR SEVILLANAS

He tenido a bien saludar en ésta, después de asistir a las faenas de tienta del ganadero don Esteban González, al buen novillero de Santa Cruz de Tenerife, Leonardo Díaz (Chavalillo), quien a juzgar de las referencias que de este joven diestro tengo será muy pronto uno de los muchachos a ocupar un puesto de relieve en la torería.

El valiente novillero Eduardo Pérez «Niño de la Venta», retirado del toreo hace algún tiempo, vuelve de nuevo a la azarada lucha del toreo. A este diestro que compartió muchas tardes de gloria en la Maestranza con las primeras figuras novilleriles, entre ellos Cagancho, le deseó mucha suerte y contratos para el porvenir.

Se ha hecho cargo del apoderamiento del buen novillero sevillano Manuel Velázquez «Niño de la Bética», el hombre de asuntos taurinos, y a su vez apoderado del diestro Mariano Méndez, don Miguel Guisado Salvochea, con domicilio en San Jacinto, número 77 (Triana), Sevilla. El «Niño de la Bética», que en la pasada temporada actuó en varias novilladas, entre ellas dos en Sevilla, dejando un gran sabor de fácil y elegante estoqueador, es uno de los muchachos a catalogarse entre los llamados estoqueadores de toros, muy suelto con capote y muleta y con afición desmedida. Será base de carteles importantes. Suerte, chavea, y a no dormirse.

En la novillada celebrada últimamente en Almería, Torerito de Triana tuvo una tarde grandiosa, derrochando valor temerario, en sus dos novillos, a los que les consiguió otras tantas faenas monumentales.

Cortó del primero la oreja, y del segundo las dos y una pata. Fué sacado en hombros entre aclamaciones.

CARITO



Universal, espectáculo creado por Llapisera

Se presentó este grandioso conjunto de profesores de orquesta en Sevilla y Jerez, bajo la dirección de Harry Fleming, y su éxito fué tan grandioso, tan entusiasta que no se recuerda otra cosa análoga entre los espectáculos musicales. No tenemos que decirles a ustedes que se llenó la plaza, porque salta a la vista, y que los artistas cómicos fueron igualmente ovacionados. Fueron dos tardes que muy difícilmente se les borrará de la memoria a los sevillanos.—Fotos Serrano.



MARCIAL, el único maestroverdad que tenemos en el toreo, el que en estas corridas de feria madrileña ejecutará su faena, porque para él no hay toros mansos, ni toros bravos, ni toros ideales, porque a todos les hace faena, y faena marcialista, que es como si dijéramos: «La faena que nadie se atreve a mejorar». ¡Por eso sigue siendo el maestro!

TRANQUILLADAS

Un aviso a los toreros

Las espantás, las genialidades, las supersticiones y el poco amor propio de la mayoría de los toreros, han traído el que el Padre Laburu haya invadido sus reducidos profesionales, haciendo ver que sabe de toros más que todos.

Que venga un fraile a descubrirnos variadísimos secretos de esta fiesta y hasta conocer el toro de lidia mejor que los toreros, es una verdadera subida de sangre para los señores coletudos.

Sí, señor, y eso en teoría, que tal vez hasta en el terreno de la verdad, sea capaz de darle lecciones a algunos que se les denominan figuras de la torería.

Así está el mundo taurino y sólo son culpables los toreros, que han perdido... las nociones

taurómicas que dejara al morir aquel gran José de Gelves.

Es asunto éste que no deben prolongarlo más, las espantás, las genialidades, las supersticiones y el poco amor propio, déjenlo para esos cómicos que hacen de toreros en el Niño de las Coles, en Torero a la fuerza, etc., etc.

No vaya el toreo a tener una transformación demasiado rara y veamos algún día anunciados para alternar en corridas de feria al Padre Laburu y otros padres, y en los púlpitos y dando lecciones de latin, a ciertos matadores de toros que huelen más a incienzo que a toreros machos.

O el torero vuelve a ser torero, o aquí va a ocurrir algo gordo.

TRANQUILLO

Estadísticas y comentarios

Siguiendo la costumbre establecida, me satisface dar a conocer a los aficionados el resumen de las corridas de toros y novillos-toros, celebradas durante la presente temporada, hasta el día 30 del próximo pasado mes de abril.

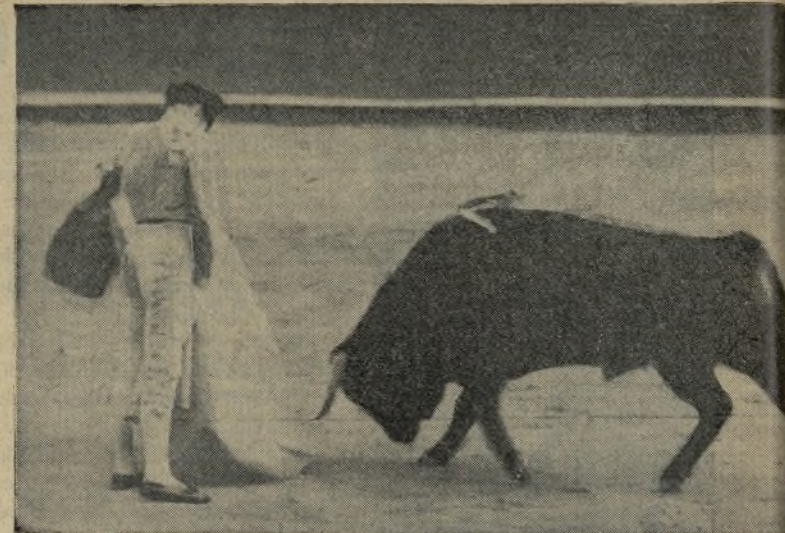
Se han verificado, pues, hasta la citada fecha, 25 corridas de toros en las plazas siguientes: Monumental de Madrid, 3; Monumental de Barcelona, 6; Maestranza de Sevilla y Valencia, 3; Vista Alegre (Carabanchel Bajo), 2, y una sola corrida en las plazas de Málaga, Córdoba, Castellón de la Plana, Huelva, Murcia, Zaragoza, Marsella y Lisboa.

Los toreros que han actuado, por el número de corridas toreadas, son: V. Barrera, M. Bienvenida y F. Domínguez, 7 tardes; Victoriano de la Serna (gravemente herido en Vista Alegre), 5; Chicuelo, Valencia II, Cagancho y J. Bienvenida, 4; N. Villalta, Niño de la Palma, Armillita, L. Garza, Madrileño y El Soldado, 3; M. Landala, D. Ortega, El Estudiante y Laine, 2 y una sola corrida, El Gallo, P. Madrid, Carnicerito de Málaga, M. Martínez, E. Torres, J. Amorós, J. Solórzano, Carnicerito de Méjico, Maravilla, R. Vega de los Reyes y Curro Caro.

Pocos toros con bravura suficiente, muchos endebles, algunos bien presentados pero mansos, resultando deficiente para los ganaderos.

Entre lo poco bueno habido en las reses lidiadas en las corridas de toros durante el mes de abril, se han destacado notablemente la corrida enviada a Zaragoza, por el ganadero don Luis Bernaldo de Quirós, por su magnífica presentación, y por su bravura y nobleza extraordinarias, demostrando que puede alcanzar muchísima fama con los toros que posee, aunque al comprarlos del ex duque de Tovar, este señor tenía bastante desacreditada la ganadería que hicieron famosa los señores Arribas Hermanos de Guillema (Sevilla), y también han estado muy bien presentados y han realizado brava pelea, tres toros de doña María M. Montalvo, de Salamanca, lidiados en Barcelona, acusando la nobleza de la sangre de Ibarra, que con el toro «Diano», cruzaron su ganadería los herederos de D. Vicente Martínez, de Colmenar Viejo, y de la cual es una parte la que posee la esposa del también famoso ganadero don Antonio Pérez, de Matilla de los Caños.

De la labor realizada por los toreros, sobresale la de Manolo Bienvenida y le siguen en méritos Fernando Domínguez, Vicente Barrera, Nicanor Villalta y Cagancho. También tenemos anotada alguna faena sobresaliente,



Toreó el domingo en Jerez y su éxito como torero macho y dominó de los que avasallan a los aficionados y atontolinan a una empresa. Este es DOMINGO ORTEGA, el torero de los mayores enemigos de la plaza, porque para él el toro no es un adversario, sino un compañero más con el que juega y se divierte. Un lance de capa lento, majoso, y un muletazo seco, valiente y torero de ORTEGA es una faena de otros.

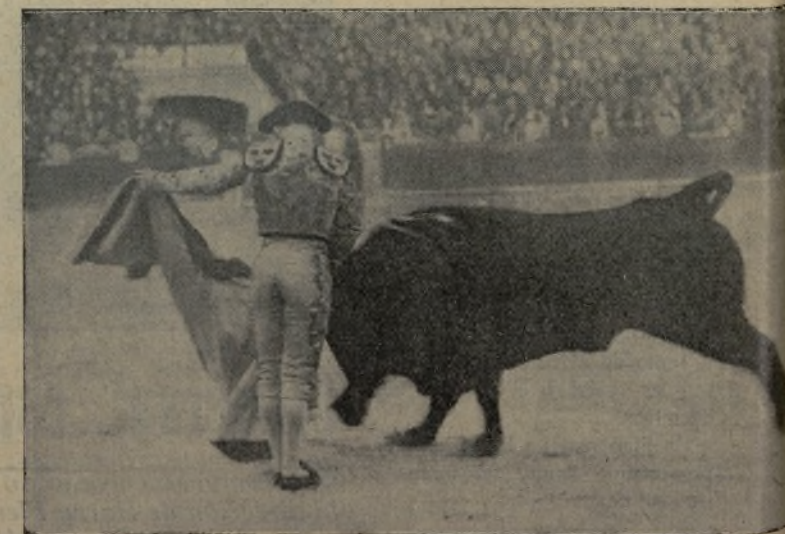
pues este mes ha sido corto para todos, de Chicuelo, Pepe Bienvenida, Niño de la Palma, Armillita, Garza, El Soldado, Ortega, El Estudiante, Laine y Curro Caro.

Tenemos anotadas, hasta igual fecha, 42 corridas de novillos-toros, con picadores y algunas más, sin caballos, en las cuales han actuado novilleros con cartel en la plaza de Madrid.

Han toreado: Jaime Pericás, 10 corridas; Niño del Barrio, 9; Venturita, E. Solórzano y Rafaelillo de Valencia, 7.

No solamente van estos toreros a la cabeza, por el número de corridas toreadas, sino que también, por estar considerados como los mejores novilleros, ya que sus actuaciones constituyen grandes éxitos y habiendo afianzado todos ellos, su personalidad, son más resonantes los triunfos alcanzados por Rafaelillo, que ha sido la revelación de la temporada.

Les siguen, Miguel Palomino, Niño de la Estrella, Torerito de Triana, M. Cirujeda, «El Indio», «El Francés» y Cayetano Palomino, con cinco corridas toreadas; «Chicuelo II», con cuatro, y con tres funciones Saturio Torón, Joselito de la Cal, Rondeño, Zepeña, F. Bernal y M. Bilbao. Unos por su arte y otros por su valentía, han obtenido algunos triunfos, especialmente Miguel Palomino, El Indio y Martín Bilbao. Son muchos los novilleros que



MANOLITO BIENVENIDA es el torero de la temporada, el que más éxito ha obtenido en el ruedo madrileño. El domingo, en Figueras, armó un alboroto y hoy en Sevilla, repitió el éxito. Los dos momentos que reproducimos pertenecen a su faena de la tarde.



han actuado en una o dos corridas solamente, y de éstos han sobresalido Andrés Mérida, José Chalmeta, Juanito Valenciano y Alcalaño (hijo).

Han dado magnífico resultado al ser lidiados en estas novilladas los toros enviados por los ganaderos, N. Villarroel, ex conde de Antillón, Pablo-Romero, Concha y Sierra, Abente y Villamarta, habiéndoseles dado «la vuelta al ruedo» al ser arrastrados por las mulillas, a un novillo de Angoso en Tetuán de las Victorias, con el que obtuvo gran triunfo Martín Bilbao; a «dos» de Bernaldo de Quirós en Murcia, obteniendo en el último resonante triunfo Rafaelillo, y en Vista Alegre, en una corrida muy buena enviada por el señor Moreno-Ardanny, ha resultado de «bandera» el quinto novillo, «Ribereño», cárdano, marcado con el número 50, que tomó cinco puyazos y dejó tres caballos para el arrastre por lo que se le dió también la vuelta al ruedo.

Ha constituido esta novillada un gran triunfo para don Félix, pero que no nos extraña, por la casta y sangre de «Vistahermosa» que poseen los toros que hicieron célebre el nombre de «Saltillón» y que ha sabido realzar, cuidando estas cualidades, con escrupulosidad e inteligencia, el ganadero de Peñalver.

José PASTOR

Mayo de 1935.



Varias notas de Málaga

Cuando regresó de Sevilla, el empresario de nuestra plaza de toros, exclamó en cierto café que frecuenta:

«Como yo he visto de banderillar a Cayetano el de Ronda, no creo que haya nadie que le iguale, a no ser el Niño de la Palma».

El valiente acreditado Pérez Soto, novillero malagueño que le echa al toro el mismo valor que cuando empezaba, ha hecho varios ajustes, entre los que cuenta con uno, en novillada «postinera» en esta plaza. Este torero, que asusta a los toros a fuerza de valor, no tiene la suerte que otros valientes de pan «pinga», y es lástima, porque además de arrojarse, sabe torear y da cada estocada que tiemblan los cuatro remos de los astados que reciben el sartenazo.

Para el día del Corpus se anuncia la celebración de una corrida de toros en esta plaza, y los nombres que suenan para alternar son el Niño de la Palma—que es el contratado en firma—, con Paco Madrid, La Serna y Curro Caro.

El banderillero Pozo Cueto marchó para las Canarias, a palitroquear con no sé qué «matador», y se llevó el encargo del propietario del Noticiero de que le trajera un mono.

Cuando escribo estas líneas, el torero aún no ha regresado, y por lo tanto el mono aún estará en Canarias... comiendo plátanos.

El prestigioso aficionado sevillano Juan Soto tiene mucha gracia y una intención más sana que diez gatos hidrófobos.

¿Qué creen ustedes que se le ocurrió al final de cierta novillada celebrada en esta plaza?

Pues, a la par que el público gritaba: Que hubieran salido al ruedo los respectivos apoderados de los diestros, para tomar parte también en la «serenata».

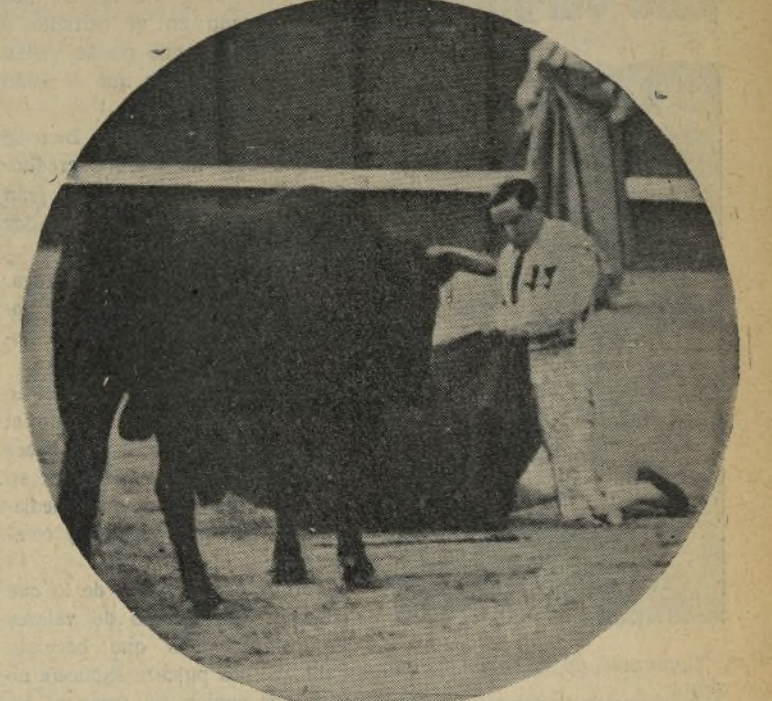
El más pequeño de los hermanos de Trinitario quiere ser torero, y si quiere puede serlo; ahora que es menester que quiera. ¡A querer, Enrique!

Se anuncia la pronta publicación en Málaga de un semanario dedicado por entero a la música, y sus sonoros plumíferos andan buscando propaganda entre los toreros.

Será el semanario de música... taurina, ¿verdad, Escalante?

ENRIGUE VARELA

Imprenta TORERIAS
Bravo Murillo, 30



El domingo toreó VICENTE BARRERA en Ceuta una de las pocas corridas de toros que se celebran, y en ella estuvo el artista valenciano a una altura tan envidiable, que corló las orejas de sus enemigos entre grandes aclamaciones. ¡En Ceuta no habían visto dominar a un toro hasta que no ha toreado allí VICENTE BARRERA!

CRONICA TAURINA

Las medianías del toreo

Este artículo lo encabeza así por tratarse de que la fiesta de los toros se presta a substancias muy variadas e informaciones rápidas, costumbres novísimas y confusionalistas.

Nuestra vista donde podrá recrearse es en la plasticidad que encierra el bello arte de bien torear, en donde nada dispara la vulgaridad de belleza sublime y en donde no se nos da bazofia por manjar.

La fiesta de los toros en los momentos actuales, creemos a fondo que no padece decadencia alguna; lo que sí sucede es que se ha mixtificado el gusto, la pureza, lo clásico y hasta la parte seria, que es el Toro, así con mayúscula.

Es bien notorio y comprensible que al público bien entendido en lides taurinas, cuando le anuncian en las carteleras una gran corrida, lo más substancial y admisible para él, es en fijarse de cómo se compone esa organizada corrida y de cómo se integra su contenido.

Como es de suponer, querido lector, el aficionado sufre el primer síntoma de perplejidad. ¿Qué ocurre? Pues sencillamente que el aficionado ve anunciada una corrida de García Pedrajas, y como es natural ya entra en su ánimo de que en los corrales de la plaza hay encerrada una buena moza, como se dice en términos taurinos.

Pero a renglón seguido, lee en



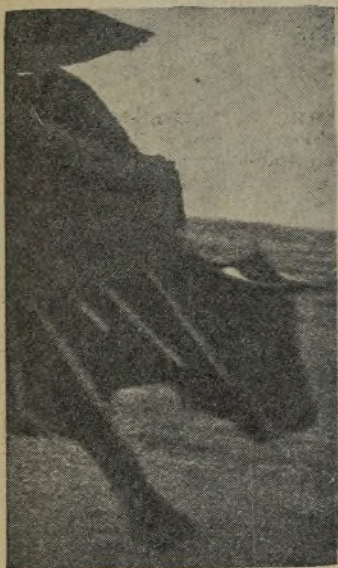
RUIZ TOLEDO es un matador de toros bastante mejor que muchos que presumen de ello y un torero excepcional que conoce los secretos del toreo como ninguno. Se dice que la empresa madrileña le tiene contratado para confirmar su alternativa en una corrida extraordinaria. Si es así, están de enhorabuena los aficionados porque le sobra arte y valor.



RAFAELITO VEGA «GITANILLO DE TRIANA», torero por excelencia, con un arte y un aroma que no se puede superar en la tauromaquia. Se presenta el miércoles, día de San Isidro, en Madrid, y como los toros no hagan honor al santo, los aficionados paladearán la exquisitez de su toreo, que tanto se asemeja al de su llorado hermano.

Ayuntamiento de Madrid

¡Qué vergüenza!



Copiamos de «Ahora» [lo que sigue:

«Ya no son becerros los que lidian las señoritas toreras... En la plaza de Granada, Juanita Cruz ha matado novillos en lidia con picadores y, como puede apreciarse, no se ha aterrorizado del mayor tamaño de sus enemigos.»

Ahora nosotros. ¡A cualquier cosa le llaman novillos estos revisteros de toros, puesto que a la simple vista se aprecia que el enemigo es un cholo mamón que la presidencia se negó a que lo picaran los hombres que montaban a caballo y que salieron dispuestos a ello! ¡Qué vergüenza!

letras de grandes titulares, será lidiada por Fulano, Petano y Mengano, las tres de la última fila.

Aquí al aficionado, la perplejidad se le cambia por ira, se encrespa, se amotina en protesta de la irregularidad arbitraria que han cometido empresarios y toreros.

El aficionado, ante este bochornoso espectáculo, piensa, discurre y se pregunta a sí mismo: ¿Qué factor o elemento es el que falta para que el espectáculo adquiera el esplendor que necesariamente merece? Y radicalmente se dice. Pues yo, como realmente pensaba, estos toros, siendo andaluces de casta y de trapío, estaba indicado que en una plaza como la de Madrid, debían haberla lidiado toreros de primera

fila. Pero desgraciadamente nos han colocado en el cartelito a tres humildes, que no se visten de torero nada más que de ocho en ocho años.

Y añade el aficionado: Bien sé ya que esto no merece crédito. Crédito se le podría dar al gran matador de toros del siglo de los chisperos.

Alguien le oye y le interroga. ¿Quién era ese matador de toros? Nadie más que Pedro Romero.

En efecto, la historia del toreo contemporáneo admite a todo el que empalme la pluma para hacer crítica a poner las cosas en su punto y no hacer de una medianía una figura de vuelos y campanillas.

Porque precisamente de lo que andamos carentes es de valores positivos. Tienen que hacerse. Para que esa pujanza supuesta no pase por genios del toreo ni fenómenos arrolladores, hilvanadores de circo y de situaciones absurdas, dislocadas y fantochescas.

De todas suertes la temporada se aproxima, donde figuras y figurillas se preparan de nuevo para dar otra batida más al noble público, que, hartó y pagano, soportará otra temporada, la cual tendrá más o menos interés o progreso artístico a las de años anteriores.

Justo es que el aficionado que padece tanta mediocridad de satélites haga firme su protesta, pidiendo al torero que sepa atarse los machos y reúna excepcionales condiciones de entereza, que es la parte básica que necesita el torero para pelear con el toro cinquero.

El toro cinquero, textualmente, significaría para la fiesta un rotundo y prolongado éxito.

Que es lo que verdaderamente pide el aficionado clásico y entendido.

—Pues bien—y en este caso ¿qué harían las medianías del toreo?

Pues sencillamente se solidarizarían con las señoritas toreras y emprenderían tournés a algunos estados americanos o bien dentro de la Península para dar lugar a reforzar los grandes circo ecuestres, que con seguridad estarán faltos de clowns que sepan hacer reír en demasía.

Supongo que esta forma de crítica

es la más imparcial y saludable para la fiesta de los toros.

Si esta crítica la siguieran unas cuantas personas concientes, seguros estaríamos que la fiesta de los toros entraría en un nuevo período de reanimación.

De continuar haciendo las cosas de los toros de la manera que censuramos, quedarían externamente localizadas las medianías del toreo.

A. ROBLEDO

Preguntas inocentes

¿Es cierto, según nos ha dicho Cristóbal Becerra, que a Zaballos le llaman en Salamanca «Fray Diego de Macotera»?

¿Es cierto que entre las amistades de Marcial Lalanda le llaman al gran picador Miguel Atienza «Michelin»?

¿Es cierto que el apoderado de Cayetano Ordóñez, previniendo lo que iba a pasar por la tarde en el ruedo de Vista Alegre, empezó a «alegrarse» por la mañana?

¿Es cierto que al matador de toros Antonio García «Maravilla» le apodera Antonio Suárez, antes «Chocolate»?

¿Es cierto que eso de anunciar en Madrid una corrida con dos matadores de toros mejicanos, como festival taurino con trajes de luces, fué una broma del dictador del toreo don Eduardo Pagés?

¿Es cierto que Pagés fué el último que se enteró de que en la plaza de Jerez, donde se había propuesto dar dos novilladas, la autoridad le había echado fuera una, y con toros y toreros adictos a Dominguín había organizado la primera corrida de toros de la feria?

¿Es cierto que todo lo que se ha dicho contrario a esto es para desvirtuar la verdad de los hechos y para dejar en buen lugar el nombre de Eduardo Pagés?



JOSELITO DE LA CAL. El triunfador de la novillada celebrada el pasado domingo en Granada, tierra donde se «achanela» de toros un rato largo y donde Joselito puso de manifiesto sus extraordinarias cualidades de lidiador de toros en los tres tercios de la lidia. Cortó orejas, fué aclamado y buscado por la empresa para firmar nuevas fechas.

DESDE EL TENDIDO ONCE

Llapisera y su gran espectáculo en Sevilla

Sí, señor, así como suena. El organizador señor Llapisera, con su nuevo espectáculo ha obtenido un éxito rotundo.

El público sevillano, aunque ha quedado bien harto de las corridas de feria, no restó en presentarse al circo de la Maestranza, donde tantas variedades de esta clase de espectáculo ha presentado este gran organizador.

En primer lugar haré mención que en lidia sería lidió un novillote la señorita torera Pepita Ortega, quien estuvo valentilla, en particular matando. Yo, en verdad, que nunca he sido adicto a estas niñas, diré que a esta muchacha le falta que aprender un poco más...

Después se corrieron dos erales, y vaya gracia en el mundo la derrochada por Charlot (Tusquella), don José, Charlotito y el Bombero torero. Hubo quien se desternilló de risa, porque en verdad las cosas que se le ocurre a esta cómica cuadrilla es sólo para verla y no contarla. Dieron dos vueltas al ruedo y fueron despedidos con una gran ovación.

Convenientemente instalado un tablado en el centro para el baile, salió la Banda, que dirige el gran bailarín Harry Flemig, que hizo gala de gran director de banda con su batuta de un metro de larga, tocaron varias piezas escogidas de su excelente repertorio que el público aplaudió con calor, así como bailó Harry Flemig con gran dominio y facilidad de su arte, gustando muchísimo. Tocarón con repetición Aquilino, Blanco y Vilches, siendo calurosamente ovacionados.

Durante la lidia del becerro para esta tarde, se desarrolló la «Carioca Taurina», con gran comicidad.

CARITO

La feria en Baeza

Con motivo de las próximas feria y fiestas de Baeza se celebrará el próximo día 19 de mayo, una gran corrida de toros, en la que tomarán parte tres de estos grandes «ases» del toreo: Cagancho, Niño de la Palma, Bienvenida, El Estudiante o Pepe Gallardo, que lidiarán ganado de una ganadería puntera.

Baeza se halla de enhorabuena este año; hacía tiempo que en su coso taurino no se celebraba una corrida de toros, y ante el solo anuncio de esta gran corrida son muchos los aficionados que se disponen a asistir el día 19 de mayo al pueblo baezano, con objeto de presenciar la primera corrida de toros de esta temporada en la provincia de Jaén.

Deseamos grandemente a la empresa Mendiola-Aguero un éxito tanto en la confección del cartel como en la parte económica.

Ubeda.

JUAN J. GARCIA

¡Pobre Granero!



El monumento levantado en Valencia en memoria del gran lidiador de toros Manuel Granero, cubierto de flores en el día del XIII aniversario de su muerte.

¡7 de mayo! Hoy hace trece años en que el toro «Pocapena» le arrebató la vida a aquel gran artista del toreo, Manolo Granero.

Al cumplirse el XIII aniversario de la muerte del malogrado Manolo, nos reunimos un numeroso grupo de aficionados y amigos para rendirle un homenaje.

Nos dirigimos al cementerio general, donde vemos una nutrida representación de toreros, periodistas y aficionados que depositan flores al pie del panteón de aquel gran lidiador.

Entre los asistentes recordamos a don Rafael Salvador, don Antonio Vives, don Rafael Culla, don José Canet, don Francisco Juliá y esposa, tíos de Granero. Al empresario de nuestra plaza don Cristóbal Peris, al revistero taurino de El Pueblo, Ferrán; al capellán de nuestra plaza don Juan Seguí, presidente de la Peña Memoria de Granero.

Reciban sus familiares y amigos la expresión de nuestro más profundo pésame.

ALVARO CUBER

Plaza de Toros Vista Alegre

Empresa propietaria: ESCRICHE - MARTINEZ

El domingo, 12 de Mayo 1935

se celebrará una

¡GRAN CORRIDA DE TOROS!

Se lidiarán SEIS escogidos toros, con divisa azul y oro, de la acreditada ganadería del señor

CONDE DE ANTILLON

vecino de Madrid, por los siguientes

ESPADAS

Vicente Barrera

Félix Colomo

Lorenzo Garza

Acompañados de sus cuadrillas.

La corrida empezará a las CINCO MENOS CUARTO

Plaza de Toros TETUAN

Empresa DOMINGUIN

El domingo, 12 de Mayo de 1935

se celebrará una

Enorme Novillada

Se lidiarán SEIS hermosos novillos, con divisa encarnada y negra, de la acreditada ganadería del

DUQUE DE TOVAR

vecino de Madrid, por los siguientes

ESPADAS

Martín Bilbao

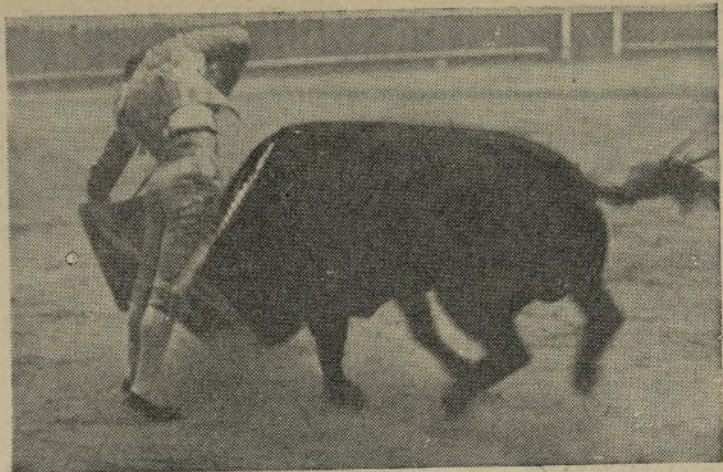
Silverio Pérez

Agustín García Barrera

DE MEJICO y nuevo en esta Plaza.

Acompañados de sus cuadrillas.

La corrida empezará a las CINCO de la tarde



MARTIN BILBAO ha sido el triunfador de las corridas de Santa Cruz de Tenerife donde ha puesto de manifiesto su extraordinario valor y su formidable estilo de matador de toros, por lo que ha sido orejado y ovacionado.

Lo que hacen las figuras

Ortega, en Bilbao, con toros de más de 350 kilos, triunfa y corta orejas

No lo dice nadie: Retana, el cronista de *El Liberal* de Bilbao, lo relata así:

«No sé cómo a Domingo Ortega le han podido tratar mal en Méjico, porque para un aficionado a toros, con solera o sin solera, aficionado, simplemente, el ex paleta de Borox tiene mucho que ver y mucho que admirar.

Ortega es interesante siempre, porque tiene todos los secretos de la lidia de reses metidos en la cabeza. Pisa fuerte, ¡más fuerte que nadie!, y sabe el terreno que pisa, y sabe el enemigo que tiene delante y no le asusta ni el de más arrobos, ni el de más pitones, ni el de más nervio, ni el de más riñones. Lo que para él es fácil, para casi todos sus compañeros es imposible, y esa facilidad da un poco de monotonía a su labor y la resta brillantez. Pero, ¿qué duda cabe que Domingo Ortega es un torero excepcional? Esto no se puede negar con fundamento serio. En la negativa pueden jugar simpatías y antipatías; no pueden jugar razonamientos basados en lo que es una lidia de reses bravas.

Los seis albacerradas de ayer tuvieron idénticas características; pues Domingo Ortega llegó a empuqueñecerlos, a achicarlos, a quitarles importancia. Le bastó con acortar las distancias, con meterse en su terreno, con «asustarles» un poquito. Y dueño de la nave (el timón siempre lo tiene que llevar el lidiador, siempre), les cosquilleó en la cepa de los pitones y hasta anduvo a patadas con ellos. No se podía correr la mano ni ponerse bonito. Lo único que se pudo hacer lo hizo Ortega, y es que este diestro tiene metido en el alma el sentido de la buena lidia. Ello le

ran de saber un poco de filosofías.

El público advirtió el contras ha hecho rico, un rico que se arrima todas las tardes...

A sus dos enemigos los tomó de capa sin agobios y sin sobresaltos; sosegado, consciente de su superioridad. Un hombre con sesenta kilos «pesa» más que un toro con 400. Los toreros debiete y se entregó sin dudar un momento, jaleándole como si fuera la primera vez que le veía actuar.

Con la muleta se quedó las dos veces, solo, en medio del ruedo, junto a la boca de riego, para que los espectadores no perdieran detalle. Así, toro y lidiador se entendieron mejor y se conocieron mejor.

Las faenas se atemperaron a las condiciones de las reses, que es lo que debe hacer siempre, siempre, siempre un torero: saber con quién se va a jugar la vida. Y quien no sepa ver esto debe pensar en otra cosa.

En el segundo de la tarde, Domingo Ortega escuchó nutridísimos aplausos, y del quinto, que brindó a los niños asilados, cortó la oreja, dando la vuelta al ruedo y saliendo a saludar al tercio.

Y así, sin apuros, con sólo «conocer» al contrario y «fiar» en su superioridad, la superioridad del hombre sobre la fiera, salió airoso del ruedo bilbaíno, el 2 de mayo, Domingo Ortega, lidiador, rico, que se arrima todas las tardes. Nada más que esto.»

Ya lo ven ustedes. Domingo Ortega lidiador de toros como nadie, cosa ésta que no se acostumbra en estos toreritos que todo lo reservan para cuando sale el toro que embiste solo.

correspondía, ciertamente. Y el muchacho mismo se echó el toro encima al encerrarse en tablas. Allí, cerca del portón presidencial, Josele no pudo librarse del Concha y Sierra, del que recibió un cornalón en el tercio superior del muslo derecho.

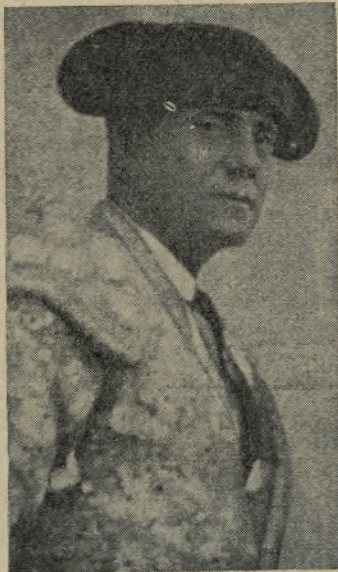
Desde el primer momento, el doctor Serra vió la necesidad de amputarle la pierna, esperando en salvarle la vida.

Dos horas después, el doctor Serra y sus ayudantes procedieron a la amputación de dicho miembro por su tercio superior. Aplicó el cloroformo el señor Ballester.

Desde la mesa de operaciones fué trasladado el operado a una cama de la enfermería.

Todos los esfuerzos del doctor Serra y sus colaboradores resultaron inútiles. A las dos y media de la madrugada José López Ortega «Josele», falleció.

Murió en brazos del doctor Serra, quien se esforzó sobremedera para salvarle. Josele conservó el conocimiento y horas antes de morir pudo reconocer a quienes le visitaban.



JOSE LOPEZ (JOSELE), muerto por un toro en Valencia el domingo, 5 de Mayo de 1935.

El finado era natural de Valladolid, y tenía treinta y dos años de edad. Residía en Valencia hace siete años, donde contaba con muchas simpatías.

Descanse en paz el modesto torero.

No sabemos nada

Pero al «Tuno de la calle del Aceituno» se le ha vuelto otra vez a olvidar la calle donde vivimos, y la verdad ya es para mosquearse, Pepito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero cuando torea en Vista Alegre algún torero de cierto apoderado que le gusta el canto por Mazaco y el toque por Pérez, está de enhorabuena el dueño del ventorro que está junto a la plaza.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero como el domingo toreó uno de ellos hubo canto, toque y priven a «to» meter, y además «vevensal», que se le pusieron las «nacles» del color de un ladrillo, y conste que no lo decimos por «Linoleum».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero, según hemos oído por Regina y Lion d'Or, ya no apodera a Soledad Miralles Antonio Conde, porque así se lo ha impuesto «Muletazos» para ingresar en su espectáculo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero nosotros lo sentimos por Conde, porque es un hombre incapaz de trabajar en esta vida, y con lo del apoderamiento podía ir pasando.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero no es cierto que la corrida que toreó Posada el domingo en Lucena fuese por imposición de Domingo Ortega, como dicen los maliciosos en el Café Regina.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya hemos visto a Pepe Carrasco «El Sevillano», de regreso de Sevilla, y viene más panzón y con un traje nuevo que hace saltar las lágrimas, y una sortija del tamaño de una apisonadora.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el otro día se le soltó la lengua y puso a los toreritos de la feria sevillana que no se les podía coger con pinzas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a nosotros nos chocó este Pepe tan lenguaraz, conociendo lo callado que es y lo amigo de sus amigos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero la prensa profesional está de enhorabuena, porque Fermín Estaban, en vista que no ha podido ser torero y resentido de la

«patá» que le dió este invierno Joselito de la Cal, como apoderado, se ha metido a «periodista» y visita a las empresas con el sable al cinto.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero si éramos pocos en el duelo parió Fermín Esteban, y estamos viendo la prensa boca abajo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en Granada toreó por delante la torera y por detrás dos chavales, uno de Chamberí y otro de Lavapiés, y ganó el campeonato «El Niño de Chamberí».

¡NO SABEMOS NADA!

Pero como no la arreglen un poco la falda a la torera, cuando se mueve en el ruedo parece que anda un barrilito de manzanilla.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el secretario del secretario de la torera recibió la otra tarde una bronca en plena calle porque la prensa de Madrid no se había volcado con «La Barrilita», y Montero le dió sus excusas.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el valiente novillero mejicano Silverio Pérez, hermano de Carmelo, que tan resonantes éxitos lleva conseguidos en Tetuán, le apodera «Pinteo-Antoñito», Sociedad Limitada de reconocida solvencia en el tinglado taurino.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero compadecemos al propietario de *Heraldo Taurino*, porque hemos visto «retratao» en una portada a «Carnicerito de Méjico». ¿Pero dónde me los buscas, José!

La novillada de Jerez

Como estaba anunciado se celebró el pasado día 6 del actual, en Jerez de la Frontera, una novillada, en la cual hacía su presentación Curro Frijones, que con Venturita, Niño del Matadero y Niño del Barrio, había de entenderse con seis novillos de don Ramón Ortega. Los ocho dieron excelente juego y fueron aplaudidos en el arrastre.

Todos los matadores estuvieron bien, sobresaliendo la labor de Venturita, Niño del Barrio y Curro Frijones. Estos diestros armaron un verdadero alboroto, tanto toreando con el capote como con la muleta. Venturita se

reveló como una figura cumbre de la tauromaquia.

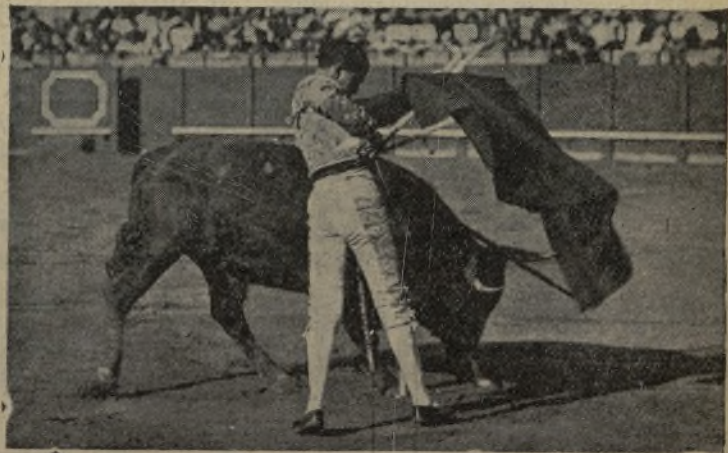
Frijones confirmó a los jerezanos todo cuanto se venía hablando de él. Curro ha demostrado que el pseudónimo de Frijones ha de cotizarse este año a un alto precio.

Tanto él como su compañero cortaron orejas y rabo, y al final de la corrida fueron sacados a hombros, siendo paseados por todas las calles de Jerez en apoteósico clamor.

¡Bien empieza Frijones!

La plaza de Jerez se vió atestada de público.

J. C.



LAINÉ, el torero que ha triunfado en Lucena porque se sabe la papeleta como el que más y porque es un torero excelente y fino como ninguno. Dicen que en una corrida extraordinaria se presentará en Madrid, cosa que el chico lo tiene bien merecido.

Las tragedias de la tauromaquia

El infortunado banderillero estaba colocado en el burladero de la izquierda del chiquero. Salíó el segundo novillo y Josele, sin

reparar en las rarezas del animal, salió del sitio y trató de correr a punta de capote al de doña Concepción, trabajo éste que no le

AHI VA ESO



Don Eduardo Pagés, para demostrar a los sevillanos las simpatías que siente por los artistas de la tierra, para actuar hoy en la Maestranza ha contratado al rejoneador catalán Antonio Marcét.

Como siga demostrándoles más cariño, se masca el debut, como presidente de la Asociación de la Prensa sevillana, a su jefe de gabinete de prensa Valentín Bejarano.

¡AHI VA ESO!

Florentino Ballesteros ha estado buscando apoderado varios días.

Florentino Ballesteros no ha conseguido convencer a nadie para que le apodere.

Florentino Ballesteros, cuando confiaba que Bermúdez se hiciese cargo de él, se interpone su antiguo apoderado y le enseña una cláusula del contrato en la que le dice que si tal hace le tiene que indemnizar con 25.000 pesetas.

Y naturalmente, ante esa cantidad y ante la negativa de los demás, incluso la de Miguel Torres, tiene que optar por seguir donde estaba. ¡Sin comentarios!

¡AHI VA ESO!

Cuando leas en un semanario que no frecuenta el cuarto de los toreros, que no quiere amistad con ellos y que tampoco está subvencionado, abróchate. ¡Ese va derecho por la cartera del torero y de Cristo padre!

¡AHI VA ESO!

Valencia II, para torear una corrida en Ceuta el pasado domingo, le exigió otra en Vista Alegre a su empresario Pepe Escriche.

Ahora nos enteramos que el célebre «chato» se raja y no camela presentarse en Vista Alegre.

Eso lo llaman los sabios conveniencias de administración.

¡AHI VA ESO!

Por chismorreos de café, nos enteramos que el jueves se iba a presentar en las oficinas de Madrid el apoderado de Villalata a cobrar la corrida que el jueves debía haber toreado su poderdante en Madrid.

Luego nos hemos enterado que por las oficinas de la empresa no se ha presentado nadie.

Como que una cosa es hablar para que le escuchen a uno y la otra es cumplir con su obligación.

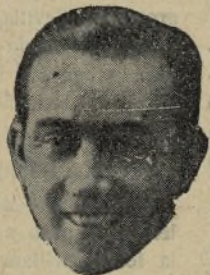
LOS GATOS DE TORERIAS



LA EMPRESA DE ARANJUEZ O LA CASA DE LOS LIOS

Pocos son los que sabemos que el empresario de la plaza de toros de Aranjuez es un boticario de la calle de Feijóo, esquina a Cardenal Cisneros.

Pues bien, este hombre que es empresario de toros lo mismo que podía ser cantante de ópera sin tener voz, por presión de su figurado representante Manolo Plazuela, le firmaron a Marcial Lalanda la corrida del 30 de Mayo en Aranjuez, sin saber por aquel entonces a qué taurino se tenían que dirigir para ser empresa de gastos mediante el pago de la anualidad, pues ellos, apesar de todo lo que provocan, no tenían una perra para mandar cantar a un ciego.



Hubo, como es natural, que recurrir a un tal Serafin Vigiola, que en tiempos fué torero y en la actualidad se dedica a la caza de empresas, en unión de un joven no mal parecido que es ganadero, porque heredó parte de una ganadería cuando se murió su señor tío, un hombre excesivamente Bueno, los cuales «sacudieron» las pesetas necesarias para pagar el importe del subarriendo de la Plaza de Aranjuez.

Llega el momento de la organización del cartel, y lo que a uno le gusta a otro no le parece bien, y tienen ustedes en el momento actual a Plazuela con un cartel a base de Marcial Lalanda; a Juan de Lucas con otro a base de Cayetano Ordóñez, y a los caballos blancos con otro a base de los hermanos Bienvenida, contando todos con los seis toros de Albaserrada, que además del dinero de la plaza pone ese jovencito no mal parecido.

Como la fecha se acerca y los carteles no se ultiman, estamos viendo actuar en Aranjuez el día 30 de Mayo a las hermanas Palmeño, después de rejonear un par de bueyes de carreta uno de los corredores de la empresa sin gastos.

¿Está claro? ¡Pues si no lo está que vista Pagés al muñeco ese día, a ver si puede con el mano a mano de Garza y El Soldado que la empresa madrileña tiene embotellado para festejar a San Fernando en Madrid!

COLOMO VUELVE. ¿CÓMO VUELVE COLOMO?

Poco falta para que Félix Colomo, el grullo de Navalcarnero, como le llaman sus íntimos, se presente como matador de toros en Vista Alegre, después de unos meses de descanso.

Colomo vuelve, y nosotros preguntamos: ¿Cómo vuelve Colomo? Los que le han visto entrenarse, dicen que mejor que antes; en cambio, los que le han visto gastar, dicen que si vuelve es porque aquellas diez o doce mil tillas que había ahorrado se han acabado.

De cualquiera de ambas maneras, nosotros aplaudimos la decisión de Félix Colomo, y le deseamos una tarde tan feliz como la que obtuvo con aquellos novillos, bravos, nobles e ideales, de D. Esteban Hernández, lidiados en Madrid el día de su presentación.

D. LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



Diálogo cogido al vuelo en el Café de La Montaña.

—Hombre, usted lo menos que puede hacer es decir la verdad.

—Como a mí me cuesta a tres pesetas palabra hago lo que me da la gana.

—Pues usted es un «sinlachón».

—Bueno, pues sabes lo que te digo, Antoñito, que el que quiera saber la verdad de la corrida que se venga a Madrid que les costará más caro.

Miradas de unos hacia los otros, mientras un aficionado, desde la calle, tiritando de frío, exclamaba:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El diario nocturno de los trabajadores, que acaudilla Eduardo Pagés, al dar cuenta de la corrida de toros de Jerez dice que se celebró con media entrada.

En cambio toda la prensa andaluza acusa un lleno rebosante.

Y nosotros ante semejante frescura del falseador de la verdad, exclamamos:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El domingo por la tarde y por la noche vimos a varios apoderados y no pocos periodistas en plena orgía vinícola.

Algunos de ellos tan bien apuntados que solo, al verlos, se nos ocurrió exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Según los de «La Paloma Azul», Pepe Amorós obtuvo un señalado triunfo el domingo en Lisboa, y según los carteles de Zaragoza, donde estaba anunciado con Enrique Torres y Pinturas, se suspendió la corrida por lluvia.

Y según nosotros esos comentarios periodísticos en lugar de beneficiar al torero le perjudican y hacen exclamar a los aficionados:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Hemos visto una foto mala de Cagancho publicada en un semanario madrileño.

A lo mejor esa foto mala es de un artista del objetivo que en su tiempo le ha pagado muchas docenas buenas el torero cañí.

Y debe ser así cuando el otro día, respirando uno por la herida, nos hizo exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

EL DOMINGO

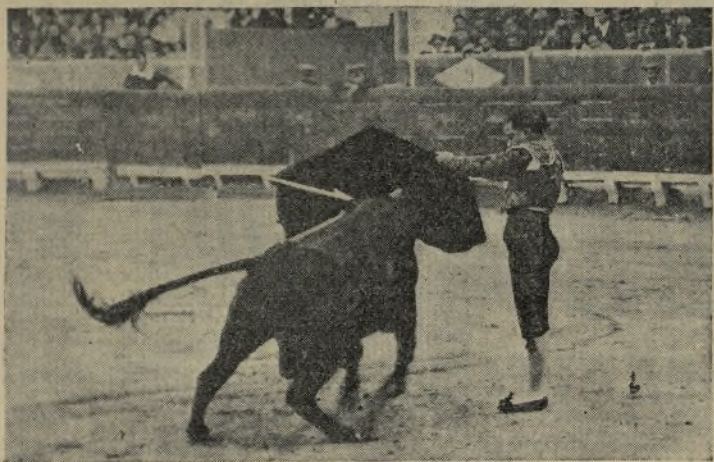
Ignacio Sánchez Mejías

se puso a la venta algo de lo mucho que no se ha dicho en la Prensa sobre

SU VIDA, SU ARTE Y SU MUERTE
FOLLETO DE 68 PAGINAS

llenas de fotografías muy curiosas y de prosa tan amena como interesante.

PRECIO: 50 CTS.



RAMON CANSINO, que ha dejado de ser Niño de Tomares para convertirse en una próxima figura del toreo, pues como a todos los toros les haga con la muletilla lo que le está haciendo a éste, ya se pueden apretar los machos los que alternen con él.—Fot. Olmedo.

EDUCAD AL AFICIONADO

Está rodeada la fiesta taurina de un sector de aficionados que van a la plaza con el sólo objeto de aplaudir o protestar aquello que les parece. Un lance de capa imperfecto, no ejecutado con arreglo a la lidia que requiera el toro, pero que resulte de gran espectáculo, lo aplauden hasta la hipérbole. Contrariamente, un lance perfecto, estrictamente ajustado a las condiciones del toro, es protestado porque en su ejecución, en la reunión del hombre y la fiera, no se ha visto el cuadro pictórico.

Y es por esto, por lo que la fiesta se denigra y se sale de las normas trazadas.

Hoy no necesita un torero, para encumbrarse, arrostrar los peligros que son útiles para el aprendizaje de la profesión. Basta con que una parte de este público se lo proponga, para que llegue al cúmulo de sus aspiraciones. Luego, ese mismo público, tan caprichoso siempre, se encarga de hacerle abandonar su regío trono o de mantenerle en él.

Por eso, y bajo este aspecto, la fiesta necesita también su depuración.

Dejemos, por ahora, la edad de los toros y la obligación de los toreros y otras muchas cosas sobre las que hoy se está escribiendo tanto. No queremos decir con esto que abandonemos la buena marcha que hemos emprendido; pero paralizándola y emprendiendo ésta que yo brindo a vosotros, críticos sensatos, estoy seguro de que se obtendría un resultado doblemente fructuoso, la fiesta recobraría la vitalidad perdida y todo, en fin, transcurriría dentro de las notas más armónicas.

—¿Y cuál es el plan a seguir?—os preguntaréis vosotros.

Sencillamente, educar al aficionado. Hacerle ver mediante artículos al efecto, el papel de tanta responsabilidad que éste juega en la fiesta, e iniciarle en su fiel interpretación.

Enseñarle, primero, el vocabulario taurino, ya que hay muchos que no saben distinguir cuál es

un pase natural ni cuándo un toro está abanto y otras muchas cosas por el estilo.

Inculcarles también cuando han de pedir que un toro sea fogueado o cuándo que sea retirado al corral.

Cómo y cuándo hay que exigirle a los toreros, y, en fin, todo lo que un aficionado debe saber.

De este modo, toda la labor depurativa, que se condensa simplemente en el aficionado, se allanaría fácilmente, ya que él, competente en su deber, sabría mantener el equilibrio de la balanza taurina.

Esta idea, nacida al apreciar vuestra sensatez y vuestra ciencia en el arte de ver toros, es la que yo, pobre aficionado, os brindo y espero le dispenséis buena acogida, para la próspera vida de nuestra sin igual fiesta.

Ubeda.

JUAN J. GARCIA

Coruñesas

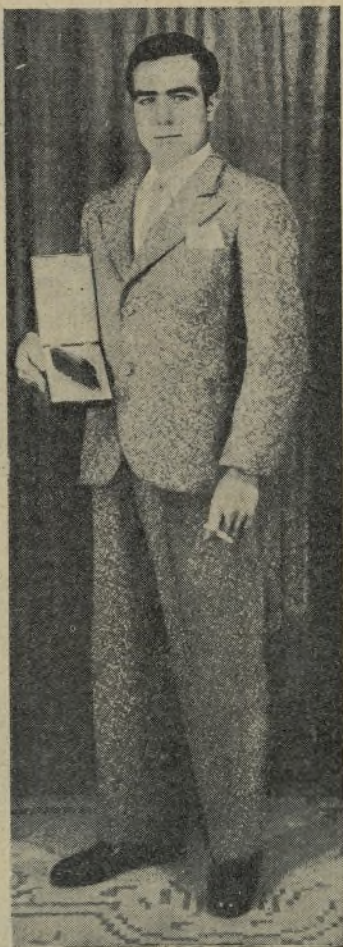
El pasado domingo, día 28, se celebró una becerrada a beneficio del Dispensario Antituberculoso de esta localidad, becerrada que había de celebrarse el anterior domingo y que tuvo que ser suspendida a causa del mal tiempo.

Cuatro becerros de don Maximiano Sánchez y un grupo de jóvenes de la localidad era el programa que se nos ofrecía en esta fiesta.

El ganado de don Maximiano salió desigual, pues si bien hubo dos buenos bichos, los dos restantes sacaron pésimo estilo y nos demostraron una vez más que estos toros de media casta no se han hecho para ser lidiados en plazas de toros, y que el fin de ellos sería más acertado en manos de un vulgar matarife. Claro está que la categoría de los «espadas» no era mucha, y en ese caso se puede disculpar todo, pero conste que si quienes actuaron en esta becerrada fueran muchachos con conoci-

mientos y afición, esta clase de ganado sería uno de los muchos obstáculos que al que en realidad es aficionado se le suelen poner por delante, con el único fin de no dejar despuntar a ninguno de los muchos que hoy por hoy tienen interés en vérselas con un becerro.

La dirección de la lidia corrió a cargo del profesional José Míguez, que es el que viene haciéndolo en esta clase de espectáculos desde hace ya bastante tiempo, y a decir verdad pasó desapercibida, pues los revolcones y lances trágico-cómicos de todos los «fenómenos» nos hicieron olvidar el profesionalismo de este chico, el que sufrió también algunos achuchones, aunque por fortuna sin consecuencias.



El valiente novillero MIGUEL GUILLEN mostrando la oreja de bro que en enorme competencia ganó en el ruedo de Ortuella, la tarde del 26 de Noviembre, entre grandes aclamaciones. Su apoderado, D. Francisco Santos, con domicilio en Arriaza, 6, le tiene preparada una excelente campaña que empezará con su presentación en la Plaza de Tetuán en una de las primeras novilladas.

Naya desde las columnas de TORERIAS mi más sincera felicitación para todos los que cooperaron desinteresadamente en esta benéfica fiesta, y en particular a esos jóvenes que, faltos de afición y de conocimientos, hicieron méritos al ganarse el calificativo de héroes, porque ¿qué es sino un heroísmo ponerse delante de uno de estos moruchos sin saber para qué es un capote? JOSÉ BLANCO.

Si quiere que su publicidad tenga eficacia y le rinda gran beneficio

Anúnciese en el interior de la Plaza Monumental

PUBLICIDAD TEJADA
Alcalá, 101. Tel. 54256

Carpeta taurina

Se encuentra en Madrid el finorero sevillano Manuel Moreno «Morenito de Camas».

Tenemos las mejores referencias de este torero, como lo demuestran sus éxitos obtenidos en Zaragoza, Cáceres, Sevilla y otras plazas importantes.

También tenemos noticias que torea en una plaza de Madrid.

Estamos seguros que tendrá un éxito ruidoso.

Ha nombrado apoderado en Madrid a don José Pérez, con domicilio en la calle de Dos Amigos, número 7.

Se encuentra entrenándose, en diferentes ganaderías de la provincia de Extremadura, el valiente novillero Juanito López Lago.

«Las tres gracias extremeñas», «El Calvo», «Los Valles» y «El torero cojo», son tres artistas cómicos de verdadero ingenio, que han actuado recientemente en Badajoz, causando un verdadero alboroto.

A dichos artistas los representa en Badajoz don Emilio Rodríguez Cordero.

El valiente novillero Miguel Guillén actuará en una fecha próxima en Tetuán de las Victorias.

Los aficionados que le han visto actuar ponderan grandemente a este novel diestro.

La temporada en Algeciras

Van ya celebradas en lo que llevamos de temporada seis novilladas en nuestra plaza de toros. Aunque escuetamente vamos a dar un somero resumen de lo que taurinamente han dado de sí:

El ganado, de Sunga, Villamarta y Curro Chica, en ellas lidiado, ha dado un excelente resultado. Claro que algunos han sali-

do mansos, y que otros han ofrecido dificultades, pero generalmente han sido bravos, y en muchos casos más que bravos, bravos.

De los toreros, los mayores éxitos lo han obtenido Luis Sánchez y Adolfo Gómez «Molinilla». Hasta el momento en que escribimos, están anunciados para el próximo domingo, llevan ambos dos novilladas toreadas. El hecho de que hayan actuado dos domingos consecutivos y vayan a torear el tercero es una prueba fehaciente de lo que decimos. Cada cual en su estilo (más fino, más elegante, más estilista Luis Sánchez, y más inteligente «Molinilla»), se ha hecho con un gran cartel.

Otro torero, que no tanto por lo que hizo, sino por lo que evidenció que en tarde propicia puede hacer, fué Pepe Fuentes. Causó una enorme impresión como muletero valiente, artístico, y lo que es más importante, poseedor de un recio estilo personal. Y como estoqueador acusa también la realización pronta de una feliz promesa. En breve, prontamente, el 12 de mayo, actuará otra vez, y entonces será ocasión de juzgarle definitivamente.

En un menor plano, han dejado un ambiente favorable Valentín Ritoré, como torero fácil, valiente y seguro estoqueador; Paco Manzano «Chico de la B tica», que produjo grata impresión toreado con el capote y como muletero enterado, y Tomás Borrallo, que aunque algo apático, destacó como un muletero airoso, elegante y consciente.

No tuvieron suerte (hay que recurrir a los impoderables), Curro Pérez y Juan Alamilla, y pasaron desapercibidos Joselito Ramírez y Paquito Alameda.

Y hasta la otra crónica.

VILLALOTOS

EL HUMOR DE LOS OTROS



—¡Esto es intolerable! ¡Sabe usted que soy amigo de Nicanor, y me hace una americana con tra-vi-lla-alta! (De «El Ciprés», de Cretas.)

TORERIAS

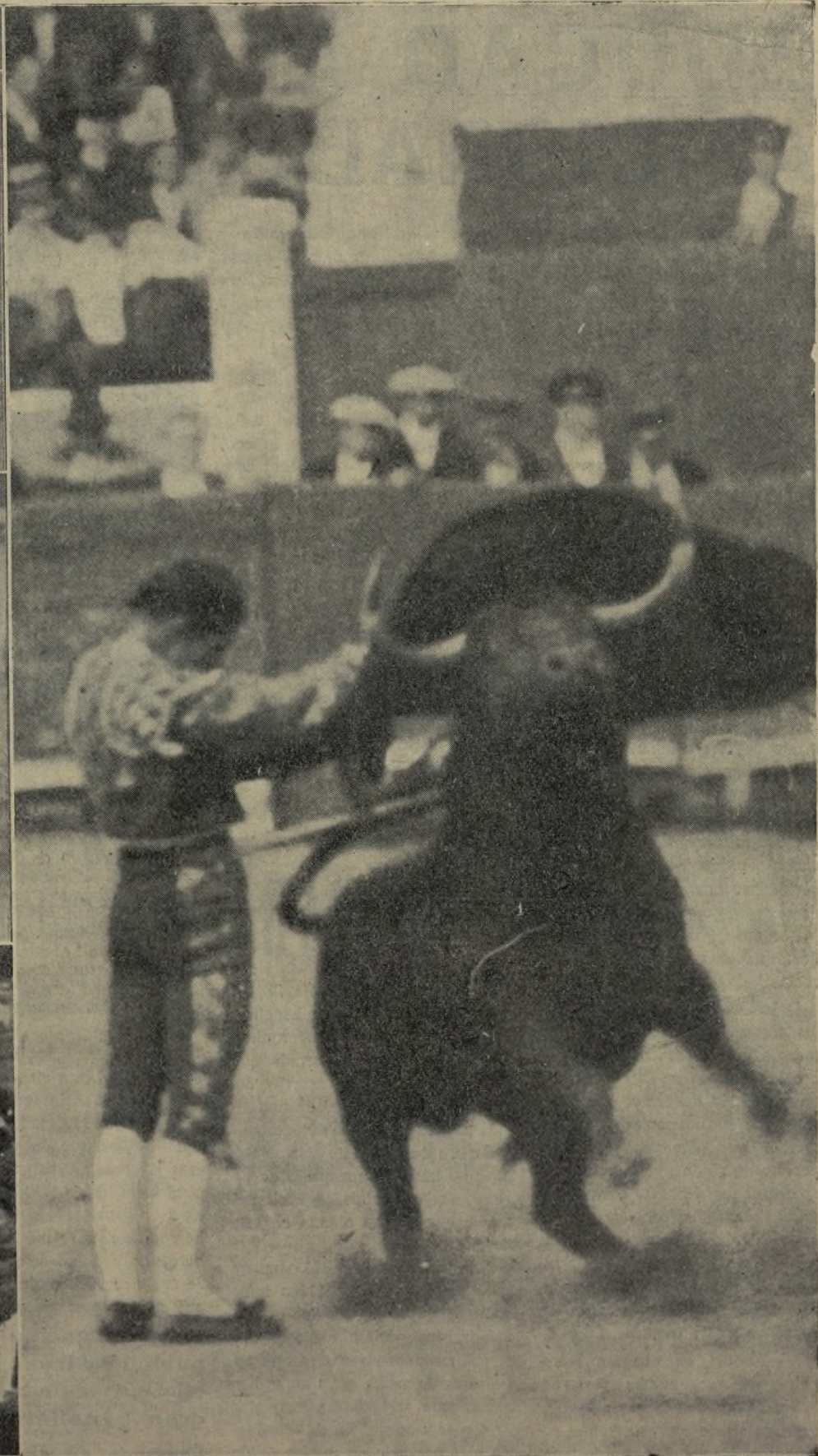
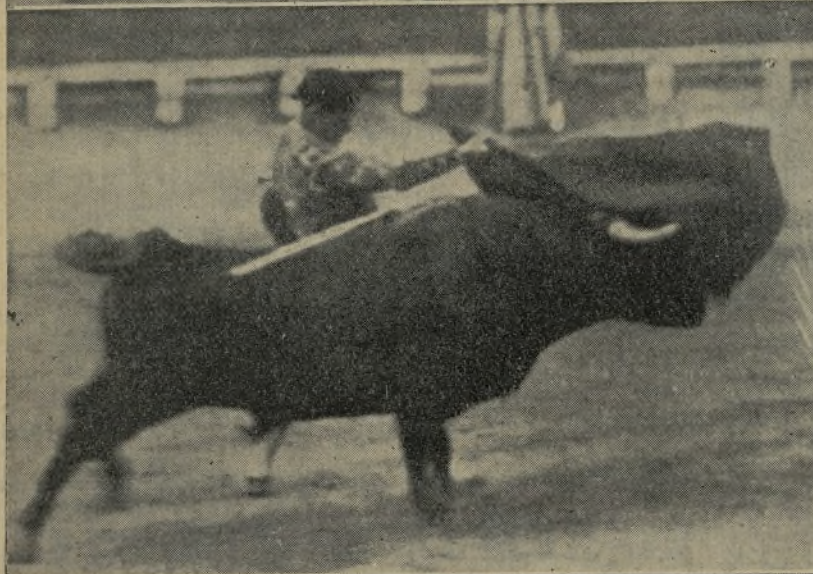
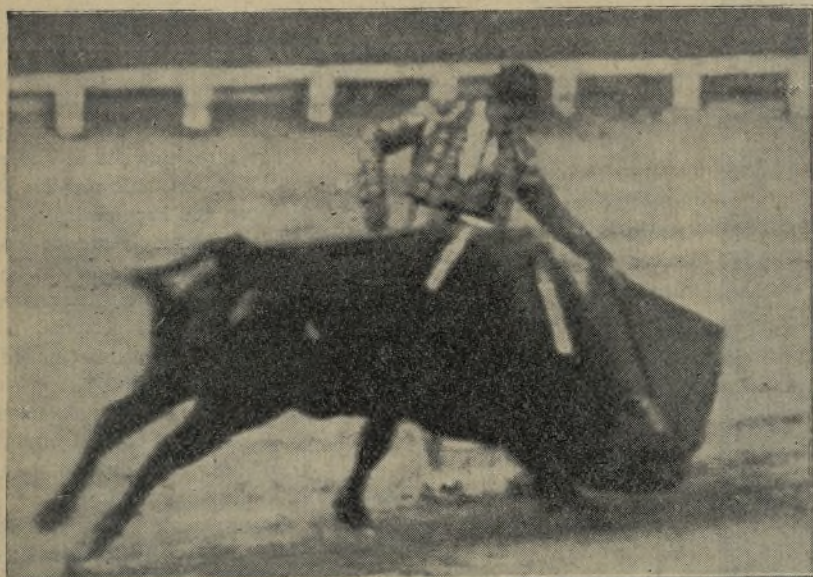
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 12 DE MAYO DE 1935

NUM. 787



VARELITO CHICO

tero y un corajudo matador, por lo que fué ovacionado, orejado y paseado en hombros por el redondel. Todo ello está justificado con los momentos que reproducimos. Varelito Chico es un muchacho que por primera vez actuaba con picadores, y se le vió tan suelto y llegar con una arrogancia a los sitios del peligro que parecía un torero de hace veinte años. Como le acompañe un poquito la suerte será el novillero predilecto de los aficionados, y su domicilio, Minas, 4, se verá asediado de empresarios.—Fotos Baldomero y López.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.