

15-2

# TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 9 DE JUNIO DE 1935

NUM. 791



## Ricardo Torres

Tiene el diestro mejicano, como ustedes pueden apreciar, una gran personalidad con la muleta, la que maneja con una seguridad y un dominio que asustan. Hoy torea por segunda vez en Bilbao, tierra donde se «chanela» un rato largo de toros, y cuando lo repiten es porque en su primera actuación dejó la impresión de ser un gran torero. Muy pronto, tal vez el domingo próximo, confirme su alternativa en Madrid, y con ella afianzará el cartel de torerazo que tiene entre esta afición, que todavía recuerda sus tardes de gloria como novillero.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:  
20 cts.



## ACTUALIDAD TAURINA

## Estadísticas y comentarios



Antonio Martín REVERTITO, tirando con la muletilla de todo un señor novillo, al que ejecutó en Sevilla una de las faenas más históricas del toreo. Por eso Revertito, en cuanto actúe en Madrid, su triunfo será clamoroso.

## ¡Para eso no se sale de España!

Nosotros fuimos los primeros en dar la noticia de que Eladio Amorós estaba en Méjico.

Ahora llega prensa, y nos enteramos que el pasado día 5 de mayo alternó con Heriberto García en Ciudad Suárez, y la prensa dice lo siguiente de su actuación:

«Eladio Amorós no hizo nada en toda la tarde. Mostró tal apatía y tal falta de entusiasmo, que produjo la impresión de ser un torero acabado, que debería retirarse y pensar en otros menesteres.»

Sentimos como españoles esta mala actuación de Eladio, a la par que exclamamos: ¡Para eso no se sale de España, y menos un artista como él, que se sabe todos los secretos del toreo a pies juntillos!



GITANILLO DE TRIANA estuvo anunciado el domingo en Bilbao y una nube a destiempo agrió la fiesta, en la que seguramente el arte de Rafaelito Vega hubiese brillado a todo esplendor. Hoy te vuelven a anunciar, y a nada que embista uno se hablará de Gitanillo en Bilbao.

En la presente temporada, hasta fin de mayo, se han celebrado corridas de toros en las plazas siguientes: Monumental de Madrid, 10; Monumental de Larcelona, 8; Vista-Alegre (Carabanchel Bajo), 6; Maestranza de Sevilla y Valencia, 4; Córdoba, 3; Zaragoza y Cáceres, 2, y una en Málaga, Castellón de la Plana, Huelva, Murcia, Bilbao, Teruel, Jerez de la Frontera, Lucena, Figueras, Talavera de la Reina, Baeza, Ceuta, Marsella, Burdeaux, Casteljeloux, Orán y Lisboa.

Los espadas que han actuado, por el número de corridas toreadas, son: V. Barrera y M. Bienvenida, en 11; Armillita y D. Ortega, en 10; F. Domínguez, en 9; N. Villalta y V. de la Serna, en 8; M. Lalanda, Niño de la Palma,

coloque en el lugar que le corresponde, ¡Jaime Noaín!

\*\*\*

De los toros ha habido algunos mansos, porque se lidian muchos toros que ni pertenecen sus ganaderías, ni han pertenecido antes a la UNION, a cuya entidad pertenecen los dos ganaderos que se han distinguido notablemente en sus corridas de este mes.

Los señores Pablo-Romero, de Sevilla, enviaron a Vista-Alegre una corrida magnífica en presentación y acusaron en el ruedo poder y bravura, habiéndoseles dado, al ser arrastrados, la vuelta al ruedo al segundo y al cuarto toro, que además fué ideal para los toreros. Se le dieron dos vueltas al ruedo, acompañándole en

nos señores Pablo-Romero y Moreno-Ardanuy.

\*\*\*

Por el número de corridas toreadas los matadores de novillos ocupan el siguiente orden: Niño del Barrio, 13; Jaime Pericás, 12; Venturita, 10; Eduardo Solórzano, 9, y Rafaelillo de Valencia, 8.

Siguen siendo estos novilleros base de todas las combinaciones y a no ser por algunos percances tendría definida su personalidad Rafaelillo, la revelación de la temporada actual. Pero no obstante sobre él está todo el interés de los aficionados, pues se cree por sus actuaciones que hay figura y será por tanto un torero puntero.



Así salió MANOLO BIENVENIDA de la plaza madrileña el pasado domingo, donde consiguió el segundo triunfo apoteósico de esta temporada. Bien, Manolito; así es como se justifican las figuras del toreo.



Pontevedra. Bellísimas señoritas que presidieron el festival organizado por el Club Ortega. De izquierda a derecha: Laura Clemente, Carmen Hurtado, Maruja Calvo y Rosario Rubio, una pochez de cosas capaces de hacerle animarse a un santo de piedra, contra ni más a ese pollito que las asesora, que tiene una carita de pillín que atufa.

J. Bienvenida y L. Garza, en 7; Chicuelo, Cagancho y El Soldado, en 6; Valencia II y El Estudiante, en 5; Maravilla, Curro Caro y Laine, en 4; A. Corrochano, J. Gallardo, F. Colomo y Madriléñito, en 3; EL Gallo, F. Madrid, Carnicerito de Málaga, E. Torres, J. Amorós, J. Solórzano, J. Noaín, Carnicerito de Méjico, L. Morales y F. Vega de los Reyes, en 2, y en una sola corrida, A. Posada, M. Martínez, Pinturas, Diego de los Reyes y Ricardo Torres.

Durante este mes de mayo han realizado faenas verdaderamente sobresalientes Marcial Lalanda, Niño de la Palma, Vicente Barrera y Armillita, justificando su cartel; han realizado su situación Pepe Gallardo, Curro Caro y Lorenzo Garza y han tenido tardes apoteósicas Domingo Ortega, que siendo su prestigio de torero cumbre, sabe no sólo mantener su situación, sino realzarla más, mucho más... Manolo Bienvenida, situado definitivamente, por su actuación en Madrid, en la primera fila y también ha tenido dos actuaciones enormes; un torero todo corazón, valentía y capacidad taurina, a quien hay que hacer justicia dándole toros para que se

ellas el Niño de la Palma, por su brillante faena; el mayoral y el empresario señor Escriche, como premio a su acertada organización en cuantas corridas ha celebrado en la mencionada plaza.

Don Félix Moreno Ardanuy, que posee la célebre ganadería de Saltillo, ha enviado una corrida a Vista-Alegre, con edad, peso y trapío, y con nobleza tal que proporcionó gran triunfo al Niño de la Palma y a Pepe Gallardo, resultando de BANDERA el toro lidiado en cuarto lugar, por lo que, al arrastrarlo, se le dió la vuelta al ruedo entre imponente ovación, y ha resultado superior toda la corrida enviada a Córdoba, de forma tal, que por su desmedida nobleza y bravura han dado una gran tarde demostrando plenamente que cuando hay toros y toreros, nuestra FIESTA es de una grandiosidad artística imponderable, y es en estos casos cuando se demuestra plenamente su supremacía sobre los demás espectáculos.

Así, pues, los grandes triunfos del mes de mayo pertenecen, en resumen, a los matadores Domingo Ortega, Manolo Bienvenida y Jaime Noaín y a los inteligentes y escrupulosos ganaderos sevilla-

Siguen obteniendo éxitos los cuatro restantes, pero ha sido Venturita el que acaso haya afianzado bastante su puesto.

En corridas y en méritos les siguen: Niño de la Estrella, Torerito de Triana, Martín Bilbao y Cayetano Palomino, con siete corridas toreadas; con seis actuaciones: Miguel Palomino, Miguel Cirujeda y El Francés; con cinco: E. Cepeda, El Indio, Chicuelo II y Silverio Pérez.

Todos éstos han obtenido algunos éxitos muy estimables, y algunos por su desmedido valor y otros por su buen arte, están en situación de dar un avance que les haga realzar su situación y su prestigio.

Son muchos los novilleros que han actuado en menos de cinco funciones, y de éstos se han destacado notablemente: J. de la Cal, Juanito Valenciano, Alcala-reño Hijo, Varelito Chico y Agustín García Barrera.

De Huelva y Jerez dan referencias muy estimables del joven novillero Curro Frijones, y en Sevilla han obtenido en su presentación gran éxito Pepete de Triana y Pascual Márquez.

\*\*\*

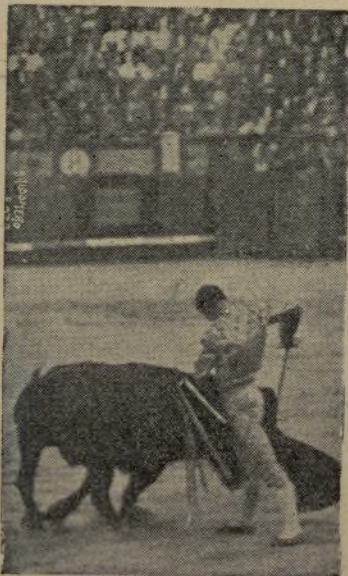
En las novilladas celebradas en

Tetuán de las Victorias han salido novillos superiores de don Esteban Hernández, dándosele a tres de ellos la vuelta al ruedo. Han sido de BANDERA uno de don Tomás P. Padilla y otro de don Ernesto Blanco, siendo superiores los otros toros enviados por este ganadero; también dió lugar a grandes faenas de los toreros la nobleza y bravura de las reses del ex conde de la Corte en Zaragoza; y en Sevilla, en una gran corrida servida por los señores Pérez de la Concha, resultó de BANDERA por su extremada bravura el quinto novillo, por lo que se premió a los ganaderos dándole a tan noble ejemplar la vuelta al ruedo.

Por todo lo expuesto, realizado por toreros y toros en el mes de mayo, vemos el porvenir de nuestra inimitable fiesta, tan claro como esas tardes tan toreras, en las que brilla el sol sobre un azul purísimo.

José PASTOR

Junio de 1935.



FERNANDO DOMINGUEZ toreó el domingo en Ceuta, y su éxito fué de los que se recordarán siempre, por su artístico toreo con el capote y su emocionante muleteo. Domínguez, tu suerte este año no tiene en la elección de ganado, apesar de ello se justifica ante los toros por su valor.



# EL JARIPEO NACIONAL DE LOS CHARROS MEJICANOS

capitaneados por  
el mejor Charro del mundo

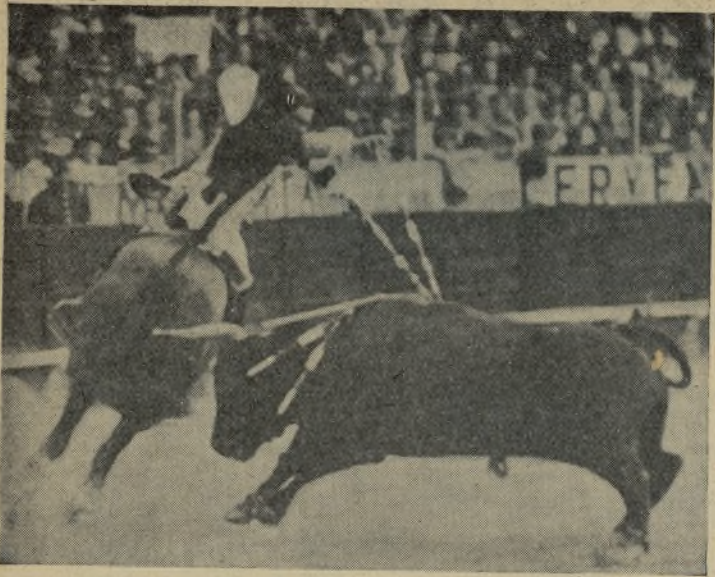
## PAQUITO APARICIO

ganador del concurso en su país, considerado como el más hábil jinete de caballos y toros, enorme banderillero a dos manos e intrépido lazador.



Este grandioso espectáculo compuesto por extraordinarios artistas mejicanos, después de haber triunfado en su patria y últimamente en Portugal, se presentará ante este público, en la plaza Monumental, en una de las primeras nocturnas de la temporada. Representante y apoderado exclusivo para cuanto se relacione con esta gran atracción: don José Espinosa, Nueva del Este, 5, Madrid, Teléf. 56853.





SIMAO DA VEIGA, el gran rejoneador y mejor caballista portugués, que el domingo en Barcelona hizo locuras con su jaca torera y que, como ustedes ven, además expuso más de lo corriente, por lo que fué contratado para volver a torear hoy por segunda vez.—Foto Baldomero.

¡VAYA CON EL NIÑO!

## A Rafaelillo le adjudican en Valencia el campeonato de la novillería

Copiamos del *Mercantil Valenciano* el enorme triunfo de Rafaelillo, que como verán los lectores por lo que dice el crítico de dicho diario, ha vuelto a los toros más valiente que antes de la cogida.

«El entusiasmo e interés de esta corrida radicaba en la reaparición del diestro de los Corrales, después del percance sufrido en esta misma plaza.

La plaza llena y los aplausos a Rafaelillo en cuanto apareció por el portón de cuadrillas, fueron la prueba plena de nuestra anterior afirmación.

¿Estará tan valiente como antes de su bautismo de sangre?

¿Se «arrimará» como cuando aún no le habían hecho «pupa» los toros?

Todo quedó en claro, resuelto y contestado.

Rafaelillo ha vuelto a los toros «más valiente» que antes. ¿Puede ser?...

El torero que después de la cornada recibida, saluda a su primero con una serie de verónicas ceñidísimas, parado, ganando el terreno a cada lance, mandando

magistralmente y terminando la serie—entre olés y ovación—con media verónica apretada y graciosa, es más valiente que antes...

El torero que hace un quite con cuatro farolillos que levantaron a la gente de los asientos y cierra el momento con una airosa doble revolera, es más valiente que antes...

El torero que después de brindar a Sangchili, se arrodilla a treinta pasos de su enemigo, lo alegra, lo ve venir arrancando a velocidad mareante, le adelanta la muleta y se lo pasa todo por el pecho, sin moverse, con un estupendo pase cambiado, es más valiente que antes...

El torero que, puesto en pie, da un pase por alto con la derecha, estatuario, y luego se pasa la muleta a la izquierda y torea al natural, una, dos, tres, cuatro... este último terminado por alto al ceñírsele el toro, demostrando su clara inteligencia, es más valiente que antes...

El torero que sigue trasteando a dos centímetros de las astas —¡vaya puñal el que llevaba el

toro a la derecha!—, dando variedad y gracia a la faena, con pases de adorno, molinetes, afarolados, etc., etc., es más valiente que antes...

Terminemos.

Toda la faena en el mismo tercio.

Olés, música, el público aplaude y grita...

Dos pinchazos que valieron por dos estocadas. (Ovaciones.)

Una estocada superiorísima.

Ovación, orejas, rabo, vuelta al ruedo... saludos y más saludos...

Cuando Rafaelillo llegó a la barrera en la que estaba Sangchili a recoger la montera, hizo bajar al ruedo al flamante campeón del mundo de los peso gallo, le abrazó y el público ovacionó apoteósicamente a los dos triunfadores.

Sangchili, con el rabo del toro en la mano, dio la vuelta al ruedo acompañando a Rafaelillo, recibiendo ambos los entusiásticos aplausos y devolviendo sombreros —de ambos sexos—y prendas de vestir...

Después, desde el tercio y desde los medios tuvieron que saludar emocionados...

El novillo que cerró plaza, un manso huido y cobardón, produjo, por sus malas condiciones de lidia, tal protesta en el público, que no hubo manera de acallar, a pesar de haberse castigado al buey con las banderillas de fuego.

Rafaelillo, en medio de una infernal baránda, tiró a acabar pronto, dándole al manso unos pases para igualar y terminando la vida del bicharraco con unos pinchazos y media estocada. Descabelló.

El público cogió en volandas a Rafaelillo y después de pasearle por el redondel en hombros, le llevó a su domicilio en dicha forma, siendo aplaudido en la calle por cuantos se enteraban de las proezas del chaval.

Después de esto, ya no habrá duda que nos encontramos ante una verdadera figura del toreo.

Plaza de Toros

### TETUAN

Empresa DOMINGUIN

El domingo, 9 de Junio de 1935  
se celebrará una

### Enorme Novillada

Se lidiarán OCHO hermosos novillos, con divisa blanca, encarnada y blanca, de la ganadería de don Luis Bernaldo de Quirós, procedentes del

DUQUE DE TOVAR  
vecino de Salamanca.

ESPADAS

RODOLFO VELAZQUEZ

JOSE PAREJO III PACO HIDALGO  
DE MADRID, DE MEJICO,

Pascual Montero EL SEÑORITO

DE MADRID. Los tres últimos nuevos en esta plaza.

Acompañados de sus cuadrillas.

La corrida empezará a las CINCO MENOS CUARTO

# TRANQUILLADAS

El lunes, muy de mañana, arribó a este puerto el correo melillero, como de costumbre.

El melillero, se marcha todas las noches y llega todas las mañanas, a excepción que salte como un cigarrón de Levante y entonces, ni arriba ni abajo.

Se queda quedo como Quevedo, y no navegan ni los marineros.

En él llegó el buen amigo y mejor torero Pepe Amorós, que regresaba de Orán, y que, como es sabido, toreó en aquella plaza el día de San Fernando.

Por cierto que la noche antes el banderillero «Rubio del Madero» me dió a leer un diario de Orán, y al final del juicio crítico del revistero francés decía:

¡Bien! Amogós cortó las orejas y rabo, devolvió prendas en la vuelta al ruedo y la música entonó la marcha de los triunfos.

El día fué de toros; sol agos-teño, calor veraniego, y qué clase de placidez tendría que se caía un papel de fumar al suelo y parecía enteramente que era de mármol.

¿Los toreros? Muchachos modestos, hicieron lo que pudieron, y el lleno en el tauródromo tuvo caracteres de llenazo.

¿Quién ha dicho que no existe afición! Lo que hay es «guasa» de la verde, porque la «colorá» se ha perdido y no la encuentra ni los perros policias, que son los mejores olfateadores de los delincuentes. ¡Tapa!

\*\*\*

El tan popular Café Málaga ha dado el cerrojazo.

Las reuniones de toreros y aficionados andaban el día del cierre más desorientados que cuando llega el día 8 el casero por la te-



NIÑO DEL BARRIO salió el domingo en Valencia dispuesto a triunfar y triunfó de manera definitiva porque toreó y emocionó a los espectadores que le concedieron las orejas de su enemigo, entre grandes ovaciones, por su afición.—F. Mateo.

En el rato de charla que tuve con el simpático diestro de Salamanca, me alabó de manera excelente las excepcionales condiciones toreras de un chico madrileño. Salió a relucir, porque habíamos de los que empiezan, y entonces Amorós destapó el tarro de los encomios en honor de un distinguido joven llamado Carlos F. Valdemoros, del cual no acabó hasta arrancar el expreso para Madrid.

\*\*\*

Por fin se celebró el domingo la novillada suspendida dos veces.

landa y ésta se ha declarado mansa.

A «Ronquillo», el conocido mozo de estoque, no le faltaba más que se le hubieran desprendido dos perlas de sus órbitas oculares.

—¡Qué lástima!—exclamó—. ¿Ahora dónde chamullaremos de toros?

—Pues, en el Arroyo de los Angeles!—le contestó Cabelmto.

Este «Ronquillo» se ha creído lo que ha dicho el sabio Roklqchbtuachin.

—¡El mundo se acaba pronto!

TRANQUILLO

DESDE EL TENDIDO ONCE

## Bienaventurados los mansos

DEBUT DE «MORATEÑO»

El público sevillano, siempre bondadoso y noble, no se repara en acudir al Circo del Baratillo, siempre y cuando que la garantía

del cartel vaya bajo algún nuevo incremento, prueba evidente que aunque a algunas entradas se le aumentó el precio, el aficionado, sin fijarse en ello, acudió en tro-



ZEPEDA es un gran banderillero, de esos que cuando cogen la espada y la muleta llevan ganados a los aficionados, que unido al arte que pone y el valor que echa a la suerte suprema le hacen siempre salir vencedor.]]



pel a ver esa nueva revelación taurina que en Pascual Márquez descubriesen el pasado domingo 26 de mayo.

Yo no voy a mezclarme por qué es tal aumento en las localidades, no. Los toreros que componían el cartel no son los llamados a torear esta clase de novilladas económicas. Yo, por mi parte, creo que estas clases de espectáculos deben ser para sacar nuevos valores, pues tanto Pazos como Morateño son ya novilleros hechos y que cobran, a los que hay que darles novilladas según su categoría.

Muy bien que a Pascual Márquez se repitiese, pero debe tenerse en cuenta que en Sevilla hay un montón de muchachos que nunca mejor que en esta ocasión podían haber toreado con caballo, y lo mismo que ha surgido Pepete y Márquez, igual pueden descolgar Mariano Méndez, Ramón Cansino, «Niño del Empalme», «Niño de la Bética», «Esparterito», Paquito Flores, Antonio Lora y otros muchos más.

magníficos, llenos de majestuosidad y netamente de la escuela sevillana, que el público aplaudió con calor. Le tocó un lote muy malo,

De Morata de Tajuña (vaya un nombrecito), es Cayetano de la Torre Morateño, joven y de profesión torero, y según la Prensa el Ortega madrileño. Su debut en Sevilla ha sido muy bueno,

Con la muleta toreó bien al segundo, quedado novillo, al que mató pronto y bien, siendo aplaudido. En cambio, en el quinto se metió dentro del terreno del toro y tirando del quedado animal, logró unos cuantos pases magníficos, en los que oyó música y muchas palmas. Le mató de una gran estocada, entrando muy derecho y bien, siéndole concedida la oreja con vuelta triunfal.

Pascual Márquez toreó a sus dos bichos con el capote muy valiente. Con la muleta, a su primero, le cuajó una gran faena de dominio e inteligencia taurina, en la que hubo adornos rodillas en

## No sabemos nada

Pero son tantos los amigos que tiene Miguel Torres, que cuando se le fué un pie a «El Soldado», en Madrid, se han volcado sobre él como lobos hambrientos.

**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero como esto de los toros tiene un parecido a la marea, que en cuanto vuelva a subir a más de cuatro los estamos viendo en «Regina» tirarle carantoñas a don Miguel y a sus niños.

**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero la otra noche, según nos han dicho, Bucero celebró el haberse quedado de jefe de transportes de la casa «Dominguín».

**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero para celebrarlo se formó un concurso de Carioca entre Antónito Gil, Tomás «Pintefío», Escalantito, Bucero y nuestro Director, resultando vencedor Tomás, por puntos, y Bucero, por voces.

**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero si este concurso se anuncia bien, tenemos la seguridad que hay más gente que hoy en Vista Alegre.

**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero son varios los aficionados que nos han preguntado que dónde podían devolver las localidades de la corrida de toros suspendida el jueves 30, en Aranjuez.

**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero nosotros, como no sabíamos el domicilio de los empresarios, los hemos enviado a que lo pregunten en la Dirección General de Seguridad, Sección de toros.

**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero, según tenemos entendido, hoy estrena otro trajecito Curro Caro, en Madrid, y como siga toreando le va a hacer rico a su sastre.

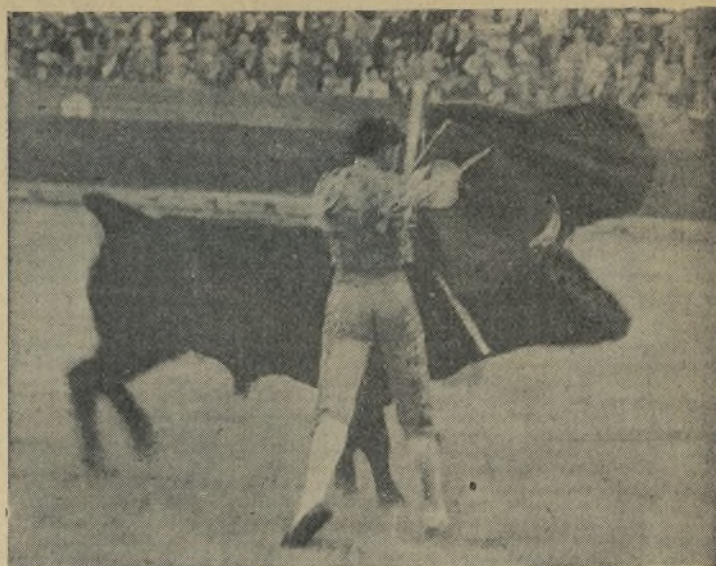
**¡NO SABEMOS NADA!**

Pero para algo se apellida Caro, para justificarlo como artista y como niño gastoso.

## Curro Paredes tiene una Peña

En vista de los continuos éxitos que en la presente temporada viene obteniendo el novel matador de novillos-toros Curro Paredes, un numeroso grupo de inteligentes aficionados de la tierra de las flores (cantera inagotable de grandes artistas) acordó formar una Peña en honor del valiente y simpático diestro; la Peña se inauguró con toda brillantez el domingo día 26 de mayo, en el excelente bar «Plus Ultra», de Valencia.

Como es natural en estos casos, reinó gran alegría, se discursó mucho y se bebió más. Hizo la apertura el vicepresidente don Ricardo García—por indisposición del presidente—, el cual, en frases muy sentidas y emocionadas, hizo historia de las dotes tanto personales como artísticas que adornan al diestro



JAIME PERICAS, el elegante novillero que en el mano a mano celebrado el pasado jueves en Valencia, a más de llenar la plaza, puso al servicio de los toros sus excelencias de lidiador, que muy pronto será una figura al lado de los matadores de toros.—Foto Cairo.

## Dame pan y llámame tonto

Esta es una frase que los españoles solemos acoplar a toda aquella persona que escucha cuantos improperios se le dicen, con tal de conseguir aquello que desea y que real y verdaderamente le conviene.

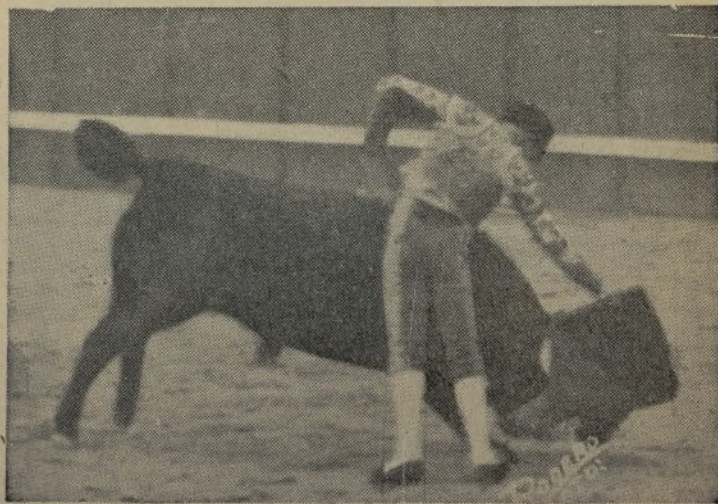
Dicha frase o adagio le cae muy bien hoy a la empresa de la plaza de toros de Madrid, puesto que está bien demostrado que nada le importa el descontento que existe en la afición madrileña.

¿Que el público protesta por la falta de peso y trapío de los toros, como igualmente de su escasa bravura? Nada le importa, puesto que el público va respondiendo en las taquillas, y mientras una corrida del Conde de la Corte, Pablo Romero, Villamarta u otras ganaderías de la Unión le podía costar a 16 ó 17.000 pesetas, se arregla con los toros de los disidentes morucheros, que estoy seguro que algunas no excederán de 8 ó 9.000 pesetas, y ante tal ahorro la elección no es dudosa. El escuchar cuatro gritos y el ver volar unos cuantos cientos de almohadillas bien merece la pena el obtener 7 u 8.000 pesetas menos de presupuesto.

Yo, ante tal situación de la empresa, no puedo por menos que llamar la atención de las autoridades, puesto que el pasado domingo estuvo muy a punto de que se hubiere formado un enorme conflicto, que muy bien pudo haber dado lugar el que hubiésemos tenido un espantoso día de luto en la capital de la República española.

Creyendo el que las autoridades tomarán enérgicas medidas sobre este asunto, no quiero por hoy ser más extenso.

Juan del Pueblo.



Diego Gómez LAINE es un artista porque si y además tiene una mano izquierda para torear al natural que entusiasma a los aficionados. El momento que reproducimos ni puede ser más bello, ni más mandón, por eso es de LAINE.



Si la mayoría de los toreros tuviesen la mitad del valor que posee TÓRERITO DE TRIANA, otra cosa sería de la fiesta, pues como ustedes ven el torero sevillano es de los que ponen los pelos de punta a los espectadores en todas las corridas que toma parte esta temporada.—Foto Olmedo.

Y bajo esta fase, estas corridas serían verdaderamente Pro-afición. Por lo demás, el público, aunque dicho sea de paso, llenó la plaza, tal vez bajo la impresión de los novillos de Pérez de la Concha, lidiados el pasado domingo 19 de mayo, que dieron buen juego;

La cuestión es que la plaza se filosofar es pensar, y yo me he llevado filosofando un montón de horas, y, en verdad, en mis comprensibles cálculos de mentalidad no entra de cómo unos novillos tan bonitos de presentación, de láminas de toros algunos y de tan buen trapío al parecer, salgan tan mansísimos como los enviados por el señor Pérez de la Concha, pues aunque el quinto fué bravo y peleó bien con los montados, llegó como sus hermanos muy quedado al último tercio.

Se fogueó el cuarto, y a mi juicio también merecieron fuego los tres corridos en primer lugar, pues el sexto, aunque bravucón, cumplió con los de tandas,

Antonio Pazos hizo dos quites

tierra, que se aplaudieron al compás de la música. Lástima que no hubiese agarrado la estocada, pues le quitó la oreja; pero yo creo que cuando aprenda a matar estamos ante un gran torero.

El público, muy benévolo, comprendió la voluntad del muchacho y le aplaudió bastante.

De los montados, Rivas, y con los palos y bregando, Angelete, «Bombita IV», Rojas, Mesita y Vito Hijo.

Un aficionado llamado Sotito, después de breves pases, por poco si nos da el disgusto. Otro que se arrojó en el quinto, no pudo lucir su habilidad.

El novillero Pepete ha envenenado a la afición con su lanzamiento. Hasta que veamos la catástrofe. Dios quiera que no.

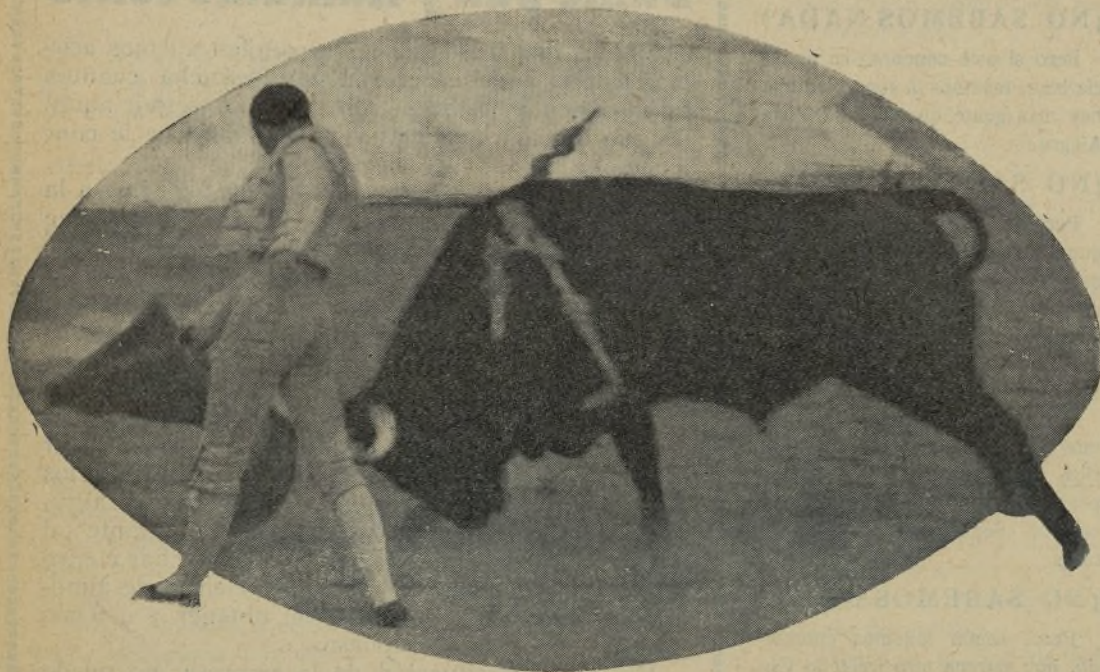
CARITO

Imprenta de Torerías  
Bravo Murillo, 30.





Este lance al costado de Fermín Espinosa ARMILLITA CHICO, es algo así como un momento que nadie se atreve a mejorar. Pronto le veremos en Toledo, y allí se acabarán de convencer de su arte tirios y trojanos.—Fot. Reynoso..



Este es VICTORIANO DE LA SERNA, el torero que tiene despertadas las iras a todos los que no le pueden llegar a la carterá. Pero por muchas cosas que le digan, él será siempre el diestro de la más alta personalidad en el ruedo y fuera de él; y el que sufra que tire de la cadena, como diría «Don Alambre», otro genio del volante y de doble personalidad hablando.



Fué a Burdeos EL SOLDADO y cambió la onza, por lo que fué orejado y contratado nuevamente. Lo difícil en el toreo es tener algo que cambiar, y en esto EL SOLDADO es capitán general toreando con el capote.—Fot. Vidal.

## Por Granadinas

# A la sombra de la Alhambra

¡Vaya éxito que han tenido las notas que mandé la semana anterior, y vaya revuelo el que han movido entre los aficionados! En todos los lugares donde se reunían dos, la conversación era la misma. ¡Vaya un tío con gracia! Ya era hora de que alguien le dijera la verdad a estos «fenómenos» granadinos.

Muchas gracias, paisanos; yo procuraré no defraudaros.

Se celebró la corrida del pasado domingo 26, a pesar de la lluvia. La empresa malagueña que organizó el espectáculo, perdió sus buenas cinco mil pesetas. Bien es verdad que estábamos en la plaza como en familia y que salimos del circo del Triunfo más fríos que polos helados. Vaya va-

banderilleros, casi nadie, José Torres. Bullejos, como le llaman los aficionados, clavó dos pares superiores en el suelo. ¡Qué artista tan grande tenemos ignorado en Granada!

Hay que ver lo valiente que son algunos banderilleros en el tendido. El pasado domingo se pasó la tarde burlándose de sus compañeros Baldomero Sola. Después, cuando él toreó, da más vueltas que una noria para no acercarse al toro.

Luisa Jiménez, la esposa del malogrado «Atarfeño», ha tomado parte en un festival en Güejar Sierra. ¿No cree el papá que ya hay bastantes toreras? Miguel Morilla merece algo más que una burla, una farsa y un escarnio de su nombre. El torero que dió la vida por su arte merece más respeto.

Antonio Peregrín, como coja al autor de estas líneas va a salir en la sección de sucesos, pero que no culpe de ellas a Francisco López «Gitanillo». El torero del barrio de San Lázaro no sabe hacer la O ni con una moneda, pero de arte, vaya calidad. Hoy domingo toreó de sobresaliente en Vista Alegre, y como haga un quite, es seguro que se gana una novillada.

El día 5 toreó en Loja, dos becerros tísicos y escuálidos, Juanita Cruz.

PACO LOPEZ

lor que tuvimos los que asistimos al circo.

Michelin, va camino de avectnarse en Granada. Lleva dos corridas toreadas en nuestra plaza y ya tiene firmada otra corrida. Ahora, que nosotros quisieramos verlo con ganado de más respeto y no con lagartijas como dice su apoderado.

En la corrida del pasado domingo le dieron una oreja a Atarfeño Chico y el banderillero Cabezas, cortó hasta el rabo. Hay que ver la cara que puso «Lagaritillo» que estaba de asesor. Los ojos se le salían de las órbitas al ver la frescura del subalterno y no paró de manotear hasta que tiró el torero el rabo. Luego en el café, el ex matador granadino decía sonriendo: Estos banderilleros, con tal de estar bien con el matador, un día van a partir un toro por la mitad.

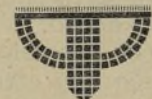
El domingo hizo el paseo en nuestra plaza un fenómeno de los

Hay una cantidad de taurinos sabios que no hacen nada más que vocear por las tertulias taurinas que DOMINGO ORTEGA no tiene personalidad con el capote, y nosotros reproducimos el momento para que vean esos «besugos» que están «herrados».

Ayuntamiento de Madrid



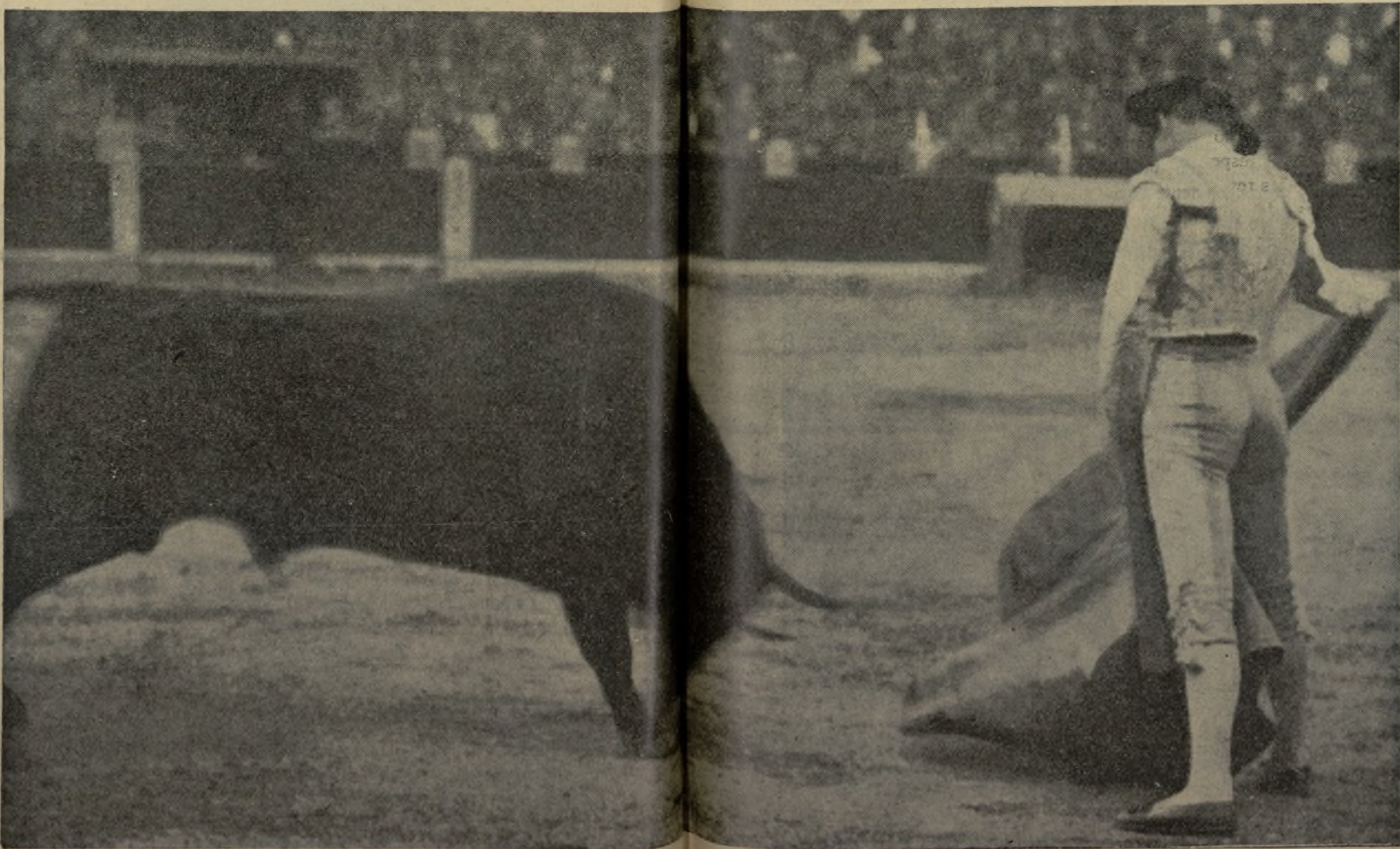
BALTASAR  
TATO



EL  
SALVADOR  
DE  
TODAS  
LAS  
EMPRESAS



Novillero que en la pasada temporada actuó en treinta y ocho festejos, con éxitos clamorosos y que en la presente toreó en Castellón con éxito formando cortando orejas y rabos y saliendo de la plaza aclamado a una dolencia hepática producida en un accidente automovilístico, dejó de actuar en las plazas cuyos contratos terminados, y hoy, completamente restablecido, se halla de nuevo más afición que antes. Romperá el fuego el presente en Barcelona, seguirá en Valencia, Madrid, Sevilla y Algeciras en la novillada de feria. Se doctorará a fin temporada. ¡Alameda, Baltasar Tato y su apoderado Rafaelito Alemán los monumentos del toreo!



## El torero prodigio

# En Sevilla tenía que nacer

¿Qué tienes tú, ciudad mora y gitana, plantel de claveles y aroma del mundo; qué tienes tú, que siempre ha de ser de tus calles embrujadas, de tus campos recios de tierra madre, olorosos a jazmines y tomillos de donde surgen, como al conjuro de un hechizo imponderable, los buenos toreros?...

Cuando yo vi a Manolo y Pepe Bienvenida en Nueva York, ya la fama vocinglera pregonaba a todos los vientos el arte y la gracia de aquellos dos muchachos sevillanos. Por donde quiera que iban, eran como la sonrisa de España. De es e trozo de España que por un momento sabe olvidar sus estudios y sus trabajos y saca de lo profundo de su tradición castiza, para alegrar las tristezas y las congojas, el repiqueteo de los palillos o el gemido suspirante de las soleares...

De Sevilla tenían que ser! Y yo recuerdo que ya se discutía quién sería el mejor de los dos: si Pepe con su valor y con su arte, o Manolo, con su arte y su valor. No era fácil pronosticar. Yo, sin embargo, aventuré una profecía que no llegó a publicarse en el diario local en español, bien fuera porque creyeron que la cosa no tenía interés allí o porque no lo había escrito ninguno de sus redactores.

Han pasado los años. Con José desaparecido y Belmonte alejado de los ruedos pasaron a ser como un recuerdo diluido en la niebla de los tiempos sus hazañas insuperadas. Ellos marcaron la cumbre más alta no sólo de la perfec-

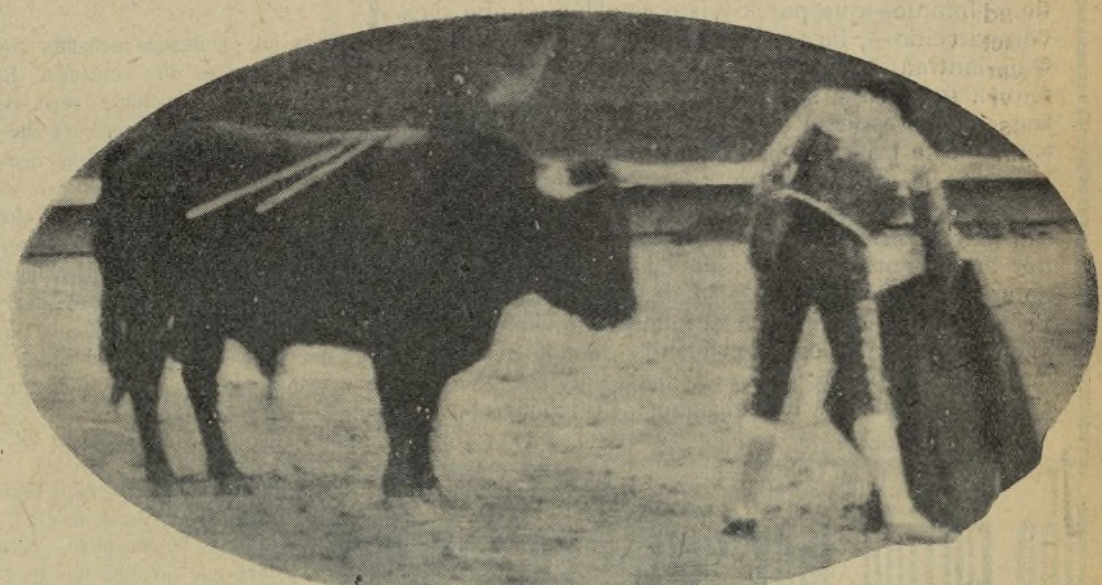
ción técnica del toreo, sino de su emotividad esencialmente andaluza que lo valora y lo define «per se». Si el toreo no fuera andaluz tendría que naturalizarse allí para serlo de verdad.

Lo que vimos el domingo, 19 de mayo, en la Plaza Monumental madrileña es, sencillamente, el fruto sazonado de la tierra andaluza. Con los niños Bienvenida iba la sonrisa de la España cañí. Luego, la transición; algo así como la luz antes de romper la aurora. Después, con los hermanos Bienvenida, mozos ya, se muestra espléndido y atrevidamente dibujado el trazo viril, el brochazo decisivo que engalana y avalora a la más gallarda de las fiestas.

Manolo Bienvenida! De Sevilla tenía que ser! Hay en él



Sigue CURRO CARO sin coger un toro en Madrid, pero la tarde que lo coja, a lo mejor no se habla en toda la temporada nada más que de este gran torero, porque para eso se vislumbra ya un genio taurino.—Fot. Baldomero.



LORENZO GARZA es un revolucionario del toreo, sin trampa ni cartón, y el domingo actuó en Ceuta, y si no le coge un toro de Villamarta, a estas horas todavía le están locando las palmas. Claro que con este sello tan personal con la muleta no hay más que rendirse ante la bravura del mejicano. Se dice que toreará en la corrida del Montepío de Toreros, en unión de las tres figuras del toreo. Si es así, estamos viendo venderse las localidades de la Monumental a millón, pues con el mejicano se completa tan atrayente cartel.—Foto Alfonso.

una promesa constante de mayores perfecciones técnicas e ilimitadas sensaciones artísticas. Su juventud lo abona, su prosapia lo afirma, su voluntad lo asegura. Dueño del arte, de la técnica y del valor; poseedor de esa gracia «sui generis» que se ha dado en llamar andaluza y torera porque sólo allí se da en su prístina pureza, ¿no será, al fin, la revelación taurina de estos años de espera anhelante?

La afición, la verdadera afición exigente, ha tiempo que aguarda un torero joven que sea al mismo tiempo un torero cumbre; un torero que satisfaga plenamente los paladares hechos a saborear con delectación sólo lo bueno; un torero que, además de valiente, tenga ese algo impalpable y sutil, evocador y emocionante que se llama «solera».

Prestancia de todo gran torero sevillano.

Manolo Bienvenida.  
J. M. CUARTERO

Imp. TORERIAS, Bravo Murillo, 330



El molinete es una alegría del último tercio que parece que no tiene importancia, pero que ejecutándolo como lo está haciendo aquí JOSELITO BIENVENIDA si que la tiene. Por eso, el sevillano es uno de los matadores más completos.



## De guitarrista a cronista taurino

¡Vaya un correo bien informado de noticias harto jocosas y harto interesantes, éste que en mi mesa de despacho deja su abultada cartera!

Una a una han ido cayendo de mis manos devoradas por la vista las cuartillas llenas de garrapatos que se empeñan en manchar su nitidez con signos a veces casi ilegibles. Pero... esta noticia que ahora se presenta a mi vista bien merece que la lea otra vez. ¡Vamos a ver! ¿Pero será cierto? Bien, bien.

¿Con qué es cierto lo que ya tenía entendido de que el cronista taurino de «El Sol», el gracioso Oselito, antes de vivir de muñecos había ganado el sustento en una estudiantina sevillana? Pues lo que es ahora con este convencimiento no me lo callo. Oigan un momento y entérense de una cosa más graciosa que el sombrero de ala ancha de Oselito:

El papá espiritual de Oselito, o sea el señor que se dedica a darle forma, además de un dibujante es un «guitarrista», o sea, en el buen sentido de la palabra, un señor que toca la guitarra. De ella vivió mucho tiempo en Sevilla, figurando en una estudiantina, cuyos componentes sería curioso conocer. ¿Tocarían todos los guitarra o echarían suerte para ver quién era el favorecido por la fortuna? Y ahora en Madrid el creador de Oselito, el hombre que le hace a usted un apunte y le saca el gesto y la figura de Belmonte—que por lo visto es al único que saca con parecido—, ha recordado sus buenos tiempos de estudiantina, y en «El Sol», lo mismo que bajo la silueta garbosa y sevillana de la Giralda, pretende sacar de su estuche el instrumento que tan buenos servicios le prestara en otros tiempos cuando sus paisanos le denominaban con el simpático sobrenombre de «Don Trincando». Otra vez obligará a cambiar el airoso sombrero sevillano a su Oselito por aquel gorrito de dorada cucharilla en su cara anterior, complemento del disfraz que tantas veces vistiera. Sólo le falta ya empuñar nuevamente «la sonanta», y se la estamos viendo debajo del brazo desde que empezaron las corridas de abono. ¿Se decide, no se decide? Esperaremos al otro correo.



*Así recorrió el pasado domingo, VICENTE BARRERA, el ruedo mallorquino entre grandes ovaciones, porque el diestro valenciano cuando se suelta el pelo no tiene rival ante el toro.*

para mi, la misma incógnita que ya dije en su otra actuación. Es voluntarioso y valiente, pero, no sé por qué, no se encuentra suelto entre los toros; le falta decisión. El domingo, quizá por las condiciones del ganado, no tiró más que a salir del paso, y eso comprenderá es muy poco para quien tanto entusiasmo despertó el día de su presentación. Algunos lances sueltos y aliñando lo posible, quitárselos de delante. Eso es muy poco.

\*\*\*

El debutante, Bienvenido Sánchez... no sé qué decir de él.

Es valiente y decidido, pero me parece que no sabe una palabra de toros. Se pasó la tarde a trompicones y sin dar más que unas chicuelinas de su invención. Con el pincho... así, así, y a otra cosa.

\*\*\*

De los subalternos, Orteguita, que sigue siendo el de siempre y Andalucé.

La entrada, lleno en el sol y media a la sombra.

EL TIO CHIRALAS

## ¡No tiene derecho, López Marín!

Sabemos que en la radiación de la última corrida toreada por Luis Castro «El Soldado» en la plaza madrileña, el señor López Marín se excedió violentamente en espíritu combativo contra el gran torero mejicano. Como Radiodifusión Ibero Americana lanza sus reseñas para Méjico, patria de «El Soldado», mucho nos extraña, porque aunque a simple vista parece carecer de importancia el hecho.

Luis Castro «El Soldado», fué invitado por los señores que dirigen Radiodifusión Ibero Americana para que en una fiesta dedicada a Méjico dirigiera la palabra, dándole con ello amenidad a su programa, toda vez que este diestro es una de las figuras más destacadas y de más popularidad en España, y por consiguiente de rabioso interés en su patria. Accedió a ello Luis Castro, y los señores de Radiodifusión Ibero Americana viéronse favorecidos con la inclusión de Luis entre los que habían de dar realce aquella noche a su programa. Pasó el tiempo, y al llegar la primera corrida de abono Luis Castro «El Soldado» recibió la petición de unas localidades para presenciar la corrida, petición que por escrito le hacía el señor López Marín. Luis Castro, tan excelente persona como torero, envió las localidades que se le pedían, y he aquí que en la quinta corrida de abono López Marín se desata en una lluvia de dicterios contra el torero que tan caballerescamente le trató, demostrándose con ello que si Luis es todo un caballero, no están los demás obligados a serlo también con él.

Porque no olvidemos que Luis Castro es el torero mejicano que mayores enemigos ha encontrado

Lamentamos sinceramente que Radiodifusión Ibero Americana se encuentre hoy en entredicho y corra de boca en boca entre los aficionados españoles y mejicanos, que cuando sepan la verdad de por qué López Marín «se mete» con «El Soldado» después de pedirle entradas para los toros, le han de dedicar unos epítetos que afortunadamente no oírán porque la distancia que separa a Méjico de España es bastante grande.

## Una corrida muy «gris» en Tetuán

Con novillos como los que el domingo nos mandaron los señores Nogales y M. Mejías, no hay forma humana de pretender que el público se divierta. Y así ocurrió. Dos interminables horas de lidia imposible, es mucho aguantar.

\*\*\*

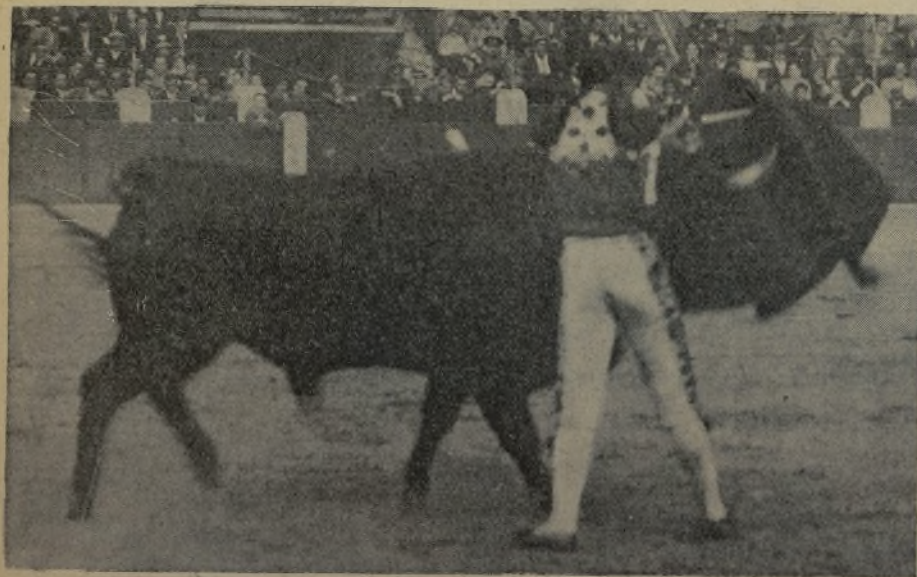
Varelito Chico volvió a dejarnos el buen sabor de boca que ya

inició el domingo anterior. Aprovechó muy bien las condiciones del único lidiante, y como mató pronto escuchó muchas palmas.

En el otro no pudo hacer más que pasaportarlo decentemente (que no es poco) y darnos los pocos destellos de arte a que se prestó.

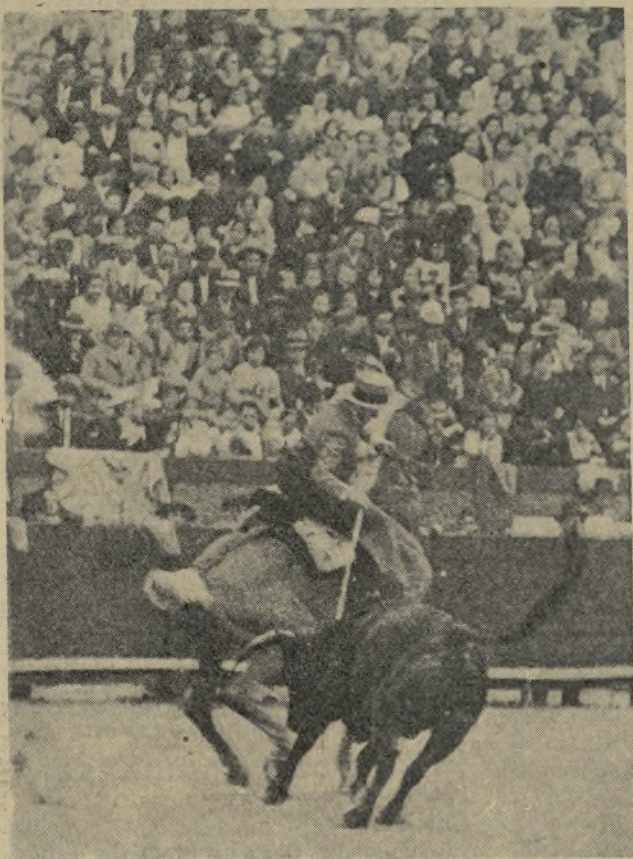
\*\*\*

García Barrera sigue siendo,



Si señor; eso es de que JAIME NOAIN es valiente ha pasado a la historia, porque su valor se lo ha eclipsado el arte que pone en cuanto ejecuta. De ahí que sus triunfos en Zaragoza hayan sido tan clamorosos que le han valido nuevos contratos en aquella plaza y en otras de la importancia de Bilbao y Madrid. Jaime Noain es artista y lo demuestran estas dos fotos de su última actuación en Zaragoza. Su apoderado, Paco Santos «Mulelazos», está henchido de alegría y satisfacción porque su teléfono no cesa de tocar en demanda de fechas libres para actuar este gran torero bilbaíno.—Foto Elosúa.





La elegante señorita rejoneadora BEATRIZ A. SANTULLANO, en un momento de su brillante actuación en Murcia, donde almas poco piadosas la encerraron novillos mansos con pitones y con más de 200 kilos con lo que puso de manifiesto sus excelencias de gran caballista, como igualmente en Cáceres donde con ganado más a la medida fué proclamada como la única rejoneadora capaz de competir en maestría y dominio del caballo con Simao da Veiga entre grandes ovaciones de los espectadores que llenaban la plaza.

dia estocada tan bien situada, que rodó el toro sin puntilla. La oreja y la vuelta al ruedo entre aclamaciones.

En el quinto mejoró su actuación anterior Ventura Núñez. Oyó entusiastas ovaciones; con la capa y con la muleta realizó una faena que brindó al público a los acordes de la música, muy torera y muy valiente. Vimos de todo y bien ejecutado. Pases de pecho, molinetes escalofriantes, para matar de un pinchazo superior y una entera de la que dobló el torito.

El presidente no concedió la

oreja que pedía el público y la gente obligó al diestro, en desagravio, a dar dos vueltas al ruedo y saludar después desde el tercio.

¿Qué importa una oreja más o menos? ¿No lo vieron ustedes lo buen torero que es Venturita?»

\*\*\*

Cuando pluma tan acreditada como la de Ferrán, el crítico taurino de *El Pueblo* dice lo que antecede del notable novillero jerezano, no cabe duda que el éxito de Venturita fué de los que hacen época.

## LAS COSAS, COMO SON

El martes salió de excursión por varios establecimientos del distrito de Chamberí, nuestro querido amigo y compañero Eladio Miragaya.

Le acompañaban, en la difícil tarea de verlo todo y bebersele todo, el castizo Escalantito y el popular «Don José», señor Sánchez Beato.

Por cierto que en una de las últimas visitas le dió un cólico de risa al señor Eladio, y le puso al inclito «Don José» que no se le podía coger con pinzas.

Y, naturalmente, Escalantito, al ver a Miragaya tan provocador y admirar los dibujos que le había puesto a «Don José» en la fachada, se las piró a su casa, preguntándose: ¡Este número, no recuerdo yo que estuviese en el programa!

Marcial Lalanda ha decidido marcharse el domingo 23 a Orense que quedarse en Aranjuez, y cuando Marcial se las pira sus motivos tendrá.

### Las cosas, como son.

En Trujillo se celebró la corrida de feria, con seis mansos de don José Marzal, y los toreros estuvieron a la altura de los toros.

Claro que con bueyes de carreta, ni Colomo ni Corrochano Hijo podían hacer otra cosa.

### Las cosas, como son.

No creemos que «Don Ista», al que le hemos publicado en nuestro semanario infinidad de artículos sin el menor rozamiento, tenga derecho a molestarnos de manera tan soez en su sección «Ecos taurinos», de *Tauros*.

Pero como estas cosas tienen su

límite, el Juzgado se encargará de aclararlo.

### Las cosas, como son.

La dirección de *La Afición*, de Córdoba, en Madrid, en un artículo más cursi que el sombrerito de Manolo Fuentes Bejarano, pretende molestar a Domingo Ortega en el preciso momento que acaba de triunfar en Córdoba.

Esto que hace Toral es poner en ridículo a Muñoz Leal, que fundó un semanario para ilustrar a la afición, y no un periódico para decir gansadas a caño libre.

### Las cosas, como son.

En Ceuta torearon Cayetano Ordóñez, Fernando Domínguez y Lorenzo Garza.

Cuando salió el sexto toro a la plaza no había más que un matador, Cayetano Ordóñez; los otros dos estaban, después de haber pasado por la enfermería, merendando en la fonda.

Ahora que lo mismo le sucedió a «El Soldado» con los otros dos compañeros que con él actuaban en Burdeos.



RUIZ TOLEDO. Que hoy torea en Valencia, la plaza de sus éxitos, y verán ustedes como se repite la hazaña que reproducimos en este momento.

### Las cosas, como son.

Para celebrarse el espectáculo que hoy se celebra en Vista Alegre han tenido que salir de empresa un componente de la otra empresa y un acaudalado empleado de «La Teatra».

Porque si no hubiesen tenido que torear a perros disfrazados de becerros.

### Las cosas, como son.

Pero esta semana tampoco ha salido nuestro viejo camarada *El Eco Taurino*, lo que sentimos de veras por lo mucho que disfrutábamos con sus gansadas.

## EL PASADO DOMINGO TRIUNFO CHICUELO II EN ALMERIA

El pasado día 2 se celebró la anunciada novillada. Reses de López Plata, que resultaron mansos y muy quedados, exceptuando algo el segundo, que se prestó un poco nada más a ser lidiado en plaza cerrada.

Mariano Rodríguez toreó a la defensiva; con una poca de más

voluntad en su primero que en el cuarto de la tarde.

En Andrés Mérida vi deseos. En distintas ocasiones se pasó los novillos cerca.

En «Chicuelo II», ateniéndome a su actuación en ésta, vislumbro en él condiciones para ser un buen matador de toros. Con el capote paró y se estiró las veces que los novillos lo permitían. Con la muleta formó el escándalo en el sexto, al realizar un faenón tirando del toro y balanceándole la muleta en los hocicos para provocar la arrancada y ejecutar una faena pletórica en estatuarios ceñidísimos, trincheros cruzándose en el viaje del toro para llevarlo completamente embarcado en el engaño, naturales lentos y largos, prodigando también unos muletazos con ambas manos y describiendo un semicírculo girando sobre los talones y con el novillo siguiendo materialmente la trayectoria del engaño, los cuales han hecho acusar la personalidad de su tío, viniendo después unos molinetes parsimoniosos.

Después de todo esto le vimos acostarse en la cara del toro sobre la arena en un alarde de valor, que aunque yo no aplaudí en un todo, vino de colofón a una gran faena y como expresión de su dominio sobre el astado. Para qué decir que después de matar colosalmente, fué sacado en volandas, siendo la base para la confección de la próxima que se celebre en ésta.

La empresa dejó fuera de la plaza a los empleados de espectáculos públicos, dando una prueba de arbitrariedad, que desde luego parece traerá cola, pues el público se vió completamente desatendido y falto por tanto de comodidad; yo, con mi primera fila del tendido tres en el bolsillo, hube de sentarme dónde pude, en el cinco, por no poder ocupar mi localidad, debido al desorden por la falta de empleados. Veremos a ver cómo se resuelve esto. El Delegado de Espectáculos tiene la palabra y el señor Delegado de Trabajo.

J. MONTOYA

## Carpeta taurina

### «EL CLARIN»

Ha reaparecido en Valencia el semanario taurino *El Clarin*, semanario que fué muy popular en su época anterior.

En la actual no creemos que se quede atrás, pues ha asumido la propiedad y la dirección el notable aficionado y periodista don Alberto Escobar, y de la delegación en Madrid se ha encargado otro buen amigo nuestro y también excelente periodista don Eladio Miragaya, uno de los más firmes puntales de la época anterior de *El Clarin*.

Con estos elementos, esperamos se volverá a colocar esta revista en el sitio que siempre tuvo. Nosotros, por lo menos, así se lo deseamos a tan buenos amigos.

Suerte.

### UNA TIENTA

El pasado día 5, y en la finca denominada «Alarcos», se celebró la tiente de unos treinta novillos de la ganadería de los señores Ayala.

Echaron el palo los hermanos Atienza, que lo hicieron bastante

mal. También asistieron el matador de toros Marcial Lalanda y Bonifacio (Boni).

De las reses tentadas, solamente despuntaron unas cinco o seis, flojeando las demás.

En esta fiesta noté la falta de ciertos personajillos taurinos de la capital, y al regresar de la finca, al más importante, lo encontré con la cara un poco, bastante, alargada. Suerte que tiene.

\*\*\*

Hasta mí llegan noticias de que los señores Ayala han vendido catorce toros de su ganadería para la plaza madrileña. Ocho de ellos se han de lidiar en la corrida de la Asociación de la Prensa.

Esto me extraña, pues los señores Ayala, según un periódico que inserta guía taurina, figuran como pertenecientes a la Unión, o sea la del pleito. No obstante esto, hace bastante tiempo se corrió la noticia de que se habían dado de baja en la «Desunión».

Esperamos la rectificación de una u otra cosa.

POSCAM



Sin toros ni CAGANCHO, ni el que inventó el toreo pueden estar bien, y con lo que salió el domingo en el ruedo madrileño, el diestro gitano, estuvo superior. Claro que no toreó como lo está haciendo aquí por no haber género.



## AHI VA ESO



Dice «Tauros» que nosotros le hemos marcado la fecha de su defunción. ¡No, querido! ¡Si el que la ha marcado ha sido el impresor, con habérsele empezado a romper las máquinas!

**¡AHI VA ESO!**

La otra noche entramos, por casualidad, a tomar café en la Maison Doré, y en un rincón, rodeado de buenas amistades, vimos a Perete escribiendo sus memorias.

¡Desde que ha irrumpido la intelectualidad en el toreo estamos perdidos!

**¡AHI VA ESO!**

El domingo, en el Lyon d'Ors, discutían muy acaloradamente en una mesa el empresario de gastos de Aranjuez y «Pedrito el Taquillero».

Pero como se pasaba el tiempo y los otros «plazuelas» no acudían a la cita, enseguida lo comprendimos todo y pensamos: ¡Aquí hay gato encerrado!

**¡AHI VA ESO!**

«Cría cuervos y te sacarán los ojos». Esto lo habrá pensado Cayetano Ordóñez cuando haya leído ciertas puñaladas traperas que le tiran sus amigos de invierno.

**¡AHI VA ESO!**

¡Mira, muchacho; esos seis animalitos que tienes en los cajones, se los llevas a D. Antonio, a Salamanca, y le dices de mi parte que se los reserve a Llapisera!

Esto ocurrió en la plaza de toros de Teruel, el miércoles por la noche, vísperas de la corrida de inauguración.

**¡AHI VA ESO!**

En Zaragoza llovió torrencialmente, y Jaime Noain cortó orejas y fué aclamado; en cambio, Ballesteros, no pudo disfrutar de las mismas alegrías, porque cada vez que entraba a matar se resbalaba la espada en la piel de los toros.

A lo mejor, es que la «pañi» que caía en los toros de Ballesteros, iba revuelta con manteca.

¡Le digo a usted, «Tenderito», que las desgracias nunca vienen solas!

**¡AHI VA ESO!**

Hemos visto a varios aficionados con localidades de la corrida suspendida el pasado jueves 30 de mayo en Aranjuez.

Por lo visto, esos aficionados no encuentran a quien devolverles esos boletos, que deben ser dinero a la vista.

¿Saben algo de esto las autoridades?

## LOS GATOS DE TORERIAS

ESE ES EL CAMINO, SEÑORES  
ORDUÑA Y GOMEZ DE VELASCO

Ha llegado a nosotros el rumor de que la empresa madrileña ha tenido un rasgo de esos que acreditan a unos hombres que se dan cuenta de la responsabilidad que pesa sobre ellos en los momentos taurinos que corremos.

Enterados de las muchas dificultades que el Montepío de Toreros encontraba para la organización de su inveterada corrida, a causa de tanto pleito existente y tantos egoismos encontrados, se ha ofrecido a tan humanitaria entidad, para que libre de compromisos, en lo que se refiere a toros y toreros, puedan organizar la corrida a su gusto.

Este rasgo de los señores Orduña y Gómez de Velasco, a más de llevar la tranquilidad a muchas familias, está siendo muy elogiado por unos y otros.

Ahora, los toreros que no han venido a Madrid, y los ganaderos enfadados, tienen la palabra.

NO VA A NINGUNA FERIA, NO PERTENECE  
A NINGUN TRUST Y TOREA MAS QUE TODOS

El revolucionario apoderado «Cristobita» Becerra le ha firmado, al popular torero madrileño, Marcial Lalanda, para el presente mes y el próximo, las siguientes corridas.

Día 9 de junio, Nimes; 14, El Tiemblo; 16, Beziers; 23, Orense; 27, Segovia; 29, Alicante y 30, Madrid.

Y para el mes de julio, sin torear en Valencia por ciertos trabajos zapateros y sin ir a La Línea donde tanto cartel tiene el pobrecito, va a torear las siguientes corridas a un dinero soñador:

Día 7 de julio, Palma de Mallorca; 11, Madrid (Corrida de la Prensa); 14, Burdeos; 15, Bayona; 21, Málaga; 23, Mont de Marsan y 28, San Sebastián (Corrida de la Prensa).

De los meses sucesivos ya les daremos a ustedes cuenta para que rabien más de cuatro ilusos de la vida que no saben nada más que hablar.

TIENE RAZON EL APODERADO  
DE PEPETE DE TRIANA

Ha llegado la prensa de Sevilla y por ella nos enteramos de la faenita de Manolo Belmonte con el nuevo medias del toreo «Pepete de Triana».

Este joven lidiador toreó dos corridas en Sevilla, en las llamadas novilladas pro-afición, y se dieron tal maña los empresarios, que después de triunfar y llenar la plaza terminó el muchacho sin tabaco y debiendo a todo el mundo, y naturalmente, cuando le llamaron para la tercera de la serie, salió al paso su apoderado «Corcito» y pidió por lo menos dinero para no dejar a deber a nadie nada y que el muchacho se pudiese tomar un café.

Pero Manolo Belmonte, en lugar de aceptarlo, puso el grito en el cielo y se dedicó a desprestigiar al muchacho y a su apoderado.

Claro que los aficionados se han dado cuenta del manejo de «Belmontito» y han dado la razón a quien la tiene que es Pepete de Triana, bien administrado por José Corzo «Corcito». ¿Estamos?

DON LÁTIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



Nos ha sorprendido que siendo Cristóbal Becerra y Mariano Sánchez «Faroles» los organizadores de las corridas de feria de El Tiemblo, no figure en la novillada popular el nombre del hijo de «Linoleum».

Claro que luego se extrañarán que se le inflamen una noche las narices al señor Julián, y en cuanto los vea entrar en el colmado se ponga a gritar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE!**

La otra noche, en La Cigale, nos dieron recuerdos para un mozo de «espás» muy popular y muy gastosillo.

Por cierto que Pinteño, al darse cuenta del nombre que decían, timándose con Antoñito Gil, exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE!**

Se ha formado en Madrid una comparsa al estilo de Aragón, integrada por los solistas y cantantes a gran voz señores Bucero, Escalante, Cuartero, Robledo y el bolicario de «La Verbena de la Paloma».

Y cuando estaban el domingo festejando el triunfo de Manolito Bienvenida, en La Coruñesa, salió una voz del interior del mostrador que gritaba:

**¡HAY QUE ABRIGARSE!**

Hoy torea en Madrid el pelicularo «Niño de las Monjas», conocido en Paridías por Luis Gómez «El Estudiante».

Hemos visto ya en la prensa ilustrada un momento suyo en la película, y está tan fotogénico, que se nos ocurrió preguntarle: ¿Le pondrá usted esta tarde a los toros esa misma cara?

Porque si no, los aficionados exclamarán:

**¡HAY QUE ABRIGARSE!**

Hoy se presenta en Vista Alegre un espectáculo de los enemigos más cínicos que ha tenido Pepe Escriche en Madrid.

Se dice que van en calidad de empresarios de semejante espectáculo los dos mejores amigos y consejeros que ha tenido el empresario de Vista Alegre, y por último se nos asegura que los trabajos de propaganda se han hecho en la imprenta del semanario que más cosas feas e indignas ha dicho de Pepe Escriche.

Y se dicen tantas cosas, que sólo pueden pasar en el campo taurino, pero que nosotros, al saberlas, exclamamos:

**¡HAY QUE ABRIGARSE!**

**EL DOMINGO**

**Ignacio Sánchez Mejías**

se puso a la venta algo de lo mucho que no se ha dicho en la Prensa sobre

**SU VIDA, SU ARTE Y SU MUERTE**  
**FOLLETO DE 68 PAGINAS**

llenas de fotografías muy curiosas y de prosa tan amena como interesante.

**PRECIO: 50 CTS.**





JOSE MADRID, el valiente novillero murciano, que ha toreado dos domingos seguidos en Marsella, obteniendo dos éxitos resonantes. Pronto debutará en Tetuán, y entonces verán los aficionados a un torero y a un matador de los que enseguida mandan en el toreo.

## Cosas de Huelva

DON ANDRES DONRONSORO HA SIDO NOMBRADO MEDICO DE LA ENFERMERIA DE LA PLAZA DE TOROS DE HUELVA

Con obras meritorias es como se ganan honores, fama y popularidad. Por eso el culto y prestigioso galeno don Andrés Donronsor, por unanimidad de votos en junta celebrada en la Asociación de Toreros, le ha sido concedido el nombramiento de médico de la enfermería de la plaza de toros de Huelva.

Tres fueron los nombres de médicos que envió el Colegio a dicha Asociación. A pesar de que el del eminente y sabio cirujano figuraba en tercer lugar, sin más bombo que su nombre y dos apellidos, él fué el designado. Otros con menos méritos que él intentaron borrar con la sombra de su falsedad y truco el trabajo tan meritorio que lleva hecho en el tiempo que ha permanecido como médico suplente de dicha enfermería.

No creo que la Asociación de Toreros hubiese consentido tal marrullería, y menos el doctor Segovia, presidente de la Asociación de Médicos de enfermerías de plazas de toros.

Vamos a ser un poco benévolo para callar y no sacar a luz algo de lo que sabemos. Bien dice el

adagio que quien calla otorga. Nosotros por lo de ahora callamos. Más adelante hablaremos en voz muy alta; no para desprestigiar ni satirizar a nadie, sino para elogiar a este famoso médico, gloria de la Cirugía.

A don Andrés Donronsor le debe la afición taurina onubense un homenaje. Ahora es el momento de cumplir lo prometido. Todo se lo merece Donronsor, toda vez que tiene hechas infinidad de obras humanitarias a favor de algunos toreros que cayeron heridos en nuestra plaza de toros.

FAENAS EN EL CORTIJO DE DON ROMUALDO ARIAS DE REINA

El pasado día 24 se celebró en el cortijo del señor Arias de Reina, las faenas de tienta de becerros.

Asistieron, invitados por el prestigioso ganadero, el famoso matador de toros Diego Gómez «Laine», su hermano Curro y Enrique Valdés «Niño del Magisterio».

Se tentaron unas 36 reses, que dieron un excelente juego, no siendo rechazada ninguna.

Diego «Laine», que dirigió la tienta, estuvo acertadísimo, sacando a relucir en ciertos momentos el repertorio de su toreo afiligrado,

cosechando abundantes palmas por los numerosos invitados que asistieron a las faenas.

También su hermano Curro y «Niño del Magisterio» fueron muy aplaudidos constantemente por el valor, arte y afición derrochados durante toda la tarde.

Terminada la fiesta, los toreros y demás asistentes fueron invitados galantemente por don Romualdo.

J. CALERO

## SEVILLANAS

Días pasados se verificó la faena de tienta de 90 becerros, del ganadero don Pedro Fernández Durán (antes Guadalet), que dieron buen resultado.

Los novilleros Juan Luis Ruiz, Mariano Méndez y «Niño de la Bética», se hincharon de torear todo cuanto quisieron.

\*\*\*

Don Manuel García, con domicilio en Sevilla, Betis, número 64, me ha visitado para informarme que se ha hecho cargo de la representación de la Troupe Sevillana, cuyos componentes, de gran atracción, están a cargo de Stan Laurel, Oliver Hardy y su Botones; en segunda parte el gran rejoneador ciclista Pepe Ramos, y en última parte y en plan serio la señorita torera Magdalena Alvarez.

Esta gran «troupe» cuenta con muchos contratos, siendo Fatigón el gran organizador, quien se ha interesado por ella.

Al señor García le deseo mucha suerte y contratos para el porvenir.

\*\*\*

Según referencias llegadas a mí, el fino y elegante novillero Pepe Bernal será uno de los novilleros llamados a catalogarse entre las figuras. Su gran éxito pasado en Módejar le ha valido dos fechas en dicha plaza, así como su debut en Murcia, Salamanca y otras plazas de categoría.

La empresa de Madrid debe incluirlo en las primeras novilladas, pues tanto en este diestro como en el sevillano que se encuentra en esa, Antonio Morante, puede encontrar un gran filón.

A Pepe Bernal le apodera don José Montesino, hombre de bastante crédito taurino.

Muchachos, a no dormirse y a empujar, y que la empresa madrileña se acuerde que en vosotros hay dos toreros.

\*\*\*

Invitado por don Manuel Moreno, representante de la Banda Taurina Sevillana, y con el propósito de ver sus grandes atracciones, tuve por bien de desplazarme el pasado día 22 a Aracena, pero a la llegada, a causa del mal tiempo, tuvo que suspenderse, y no pare usted de contar la clase de frío que pasó.

Señor Moreno, otra vez me dice usted que me lleve el abrigo, y con eso nos ahorramos que el Enano grite tantas veces: «Señores, hay que abrigarse».

CARITO.

DESDE ALGECIRAS

## Hoy empieza la gran feria

Cuando estas líneas se publiquen ya nos encontraremos por estos lares en plena efervescencia taurina. Será en tal ocasión el primer día de la famosa Feria de Algeciras. Feria de rango, de troño, de empuje, cantada exaltadamente por escritores y poetas de altos vuelos, donde lo clásico tiene su emporio, lo típico su sede y la alegría su cima.

Como tradicionalmente acaece, (no puede suceder otra cosa en una ciudad española y andaluza), es nota culminante de la Feria las grandes corridas de toros que con

más, pero la Feria de Algeciras tampoco merece menos. Resulta pueril el consignar el entusiasmo existente para presenciar estas solemnidades taurinas no sólo en la población, sino en toda la comarca, Marruecos y Andalucía entera.

Y como complemento el día 19, última fecha feriado, se cerrará el ciclo de espectáculos taurinos, con una novillada con picadores, que tiene localmente un interés excepcional. Harán en ella su debut en corridas con caballos, dos muchachos algecireños que en es-

## FIGURAS DE HOY. - Por Méndez



—Estoy por hacerme la propaganda en «Toreras», que es el semanario que más se lee.

—¡Ca home! A ti donde te conviene es en la Moda Práctica.

tan fausto motivo se celebran.

Siempre, todos los años, se han lidiado en Algeciras, los toros de las ganaderías de mayor fama y han actuado los toreros de más nombradía.

Esta vez la tradición no se ha roto. Cuando hoy abra sus puertas la vieja plaza de toros, vieja de construcción, pero joven de solidez y belleza, los tendidos se llenarán de aficionados para ver correrse toros de Santa Coloma, y ver torear al «Niño de la Palma», Domingo Ortega y La Serna. Y mañana, cuando vuelva a producirse el indicado factor, se lidiará ganado de Pablo Romero, por «Armillita», Ortega y La Serna.

¿Verdad que es problemático el mejorar el cartel? Santa Coloma y Pablo Romero; Cayetano, «Armillita», Ortega y La Serna. ¡Dos corridas! ¡Dos acontecimientos! No es posible ofrecer

ta temporada, su primera como novilleros, han toreado seis novilladas consecutivas en esta plaza y una en la vecina ciudad de La Línea, saliendo a triunfo por actuación. Luis Sánchez y Adolfo Gómez «Molinilla», los dos toreros de referencia, están llamados si no cejan en el camino emprendido, si no se malogran para la afición, a escalar las cumbres de la fama y de la gloria. Actuará con ellos el novillero sevillano «Torero de Triana», y el ganado será de la nueva cruce de Santa Coloma y Pablo Romero.

De lo que ocurra en las dos corridas primeras, informaremos a los lectores de TORERIAS en el próximo número.

Hasta entonces, pues.

VILLALOBOS

Imprenta TORERIAS  
Teléfono 42124.-Madrid



MIGUEL GUILLEN, novel novillero que une a su valor un arte poco común en los toreros que empiezan. La adjunta foto es una muestra de nuestra afirmación.



# TORERIAS

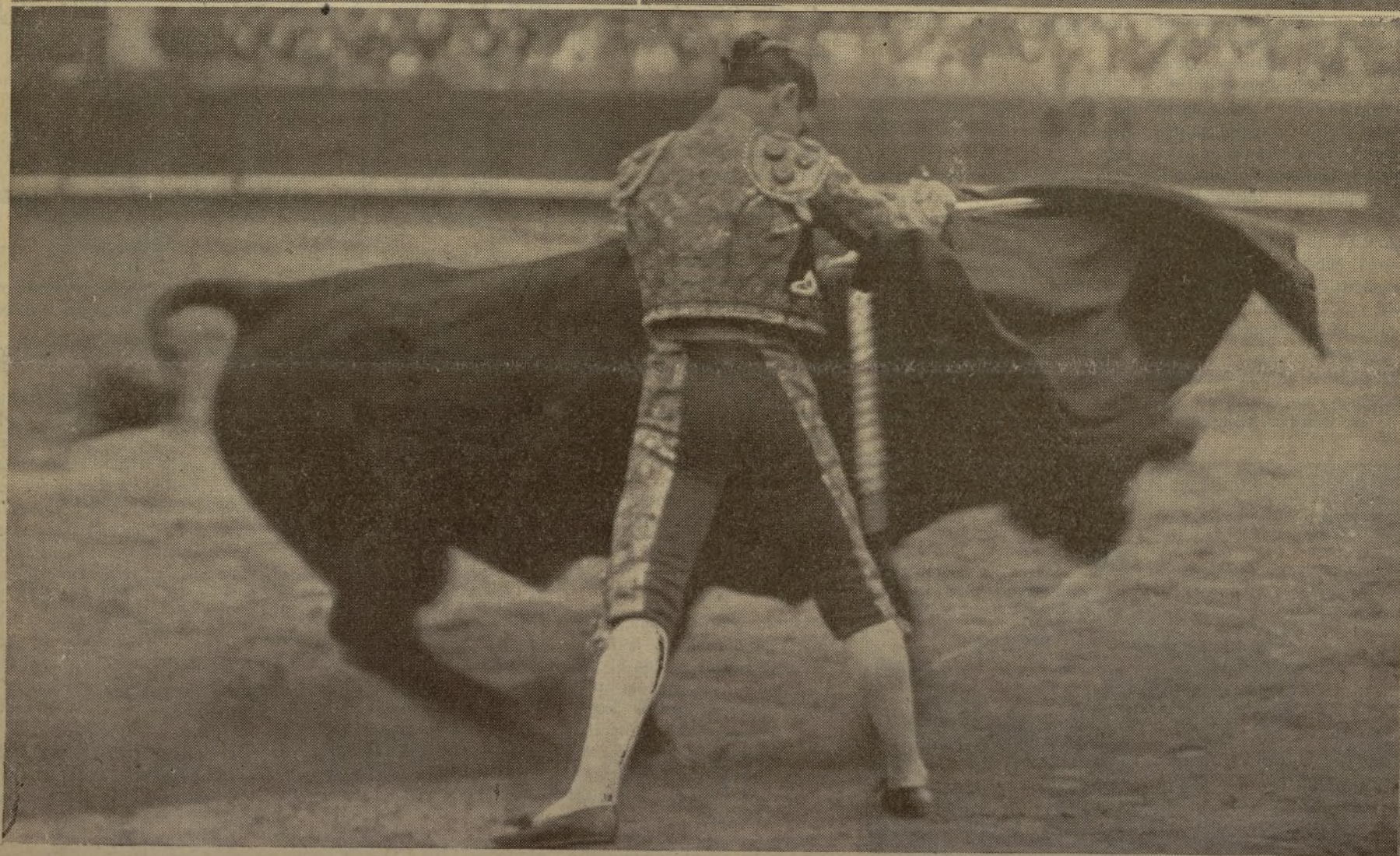
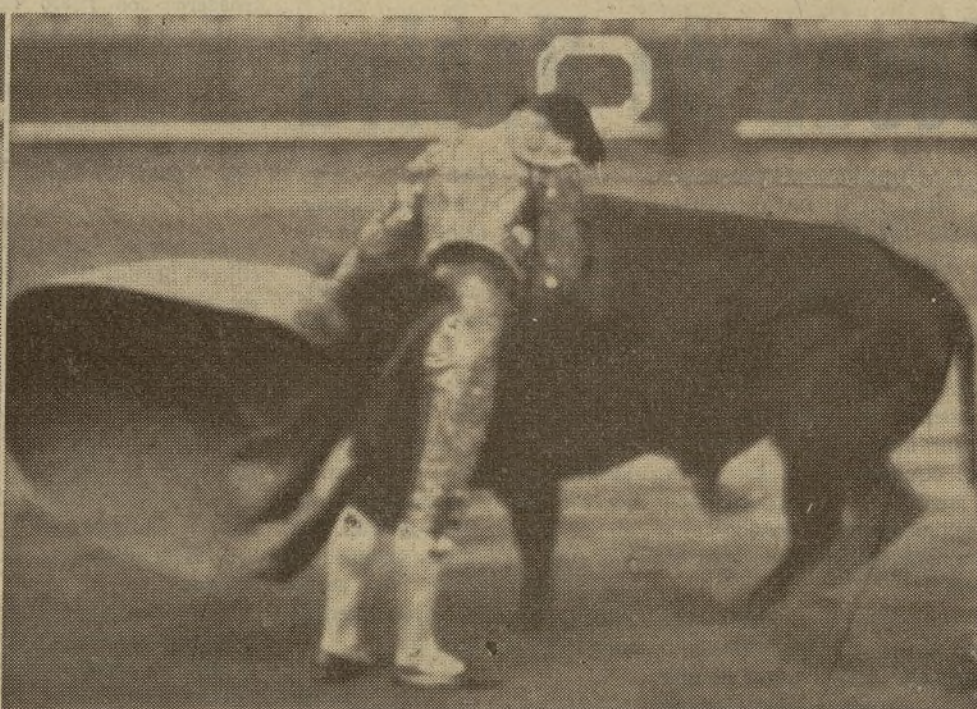
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 9 DE JUNIO DE 1935

NUM. 791



## Pepete de Triana

Dos corridas ha toreado consecutivas en Sevilla, cuna del toreo, y ya tiene personalidad el chavea. Su toreo es tan personal y tan dominante como el de Domingo Ortega, y llega tanto a los aficionados, que en su segunda actuación en la Maestranza ya no había en poder de la empresa un sólo billete desde el día anterior a la corrida. Por las fotos que reproducimos se aprecia al gran torero que presentamos, y que si no estamos mal informados actuará en la plaza de toros de Vista Alegre el próximo domingo. Le apodera un taurino inteligente, José Corzo «Corcito», y ya han desfilado por su casa, Reyes Católicos, 7, teléfono 21559, lo más florido de las empresas, para firmarle fechas al glorificador de todas las dinastías de los «Pepetes».—Fotos Gelan.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:  
20 cts.