

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

A. O. XVI

MADRID, 27 DE OCTUBRE DE 1935

NUM. 811



ARMILLITA

El auténtico coloso del toreo, sonríe, después de terminada su brillantísima campaña artística por todas las plazas españolas. Basta leer la estadística de sus corridas para comprender que el Sabio mejicano ha batido su propio record, superándose asimismo. A la cabeza de todos, Fermín reúne más trofeos que torero alguno en el conjunto de sus actuaciones. Lleno de laureles, y dejando en España profundamente arraigado el embrujo de su arte, marcha a Méjico en esta misma semana, donde seguramente continuará la serie no interrumpida de sus éxitos. Lleve buen viaje el genial lidiador, cumbre del arte taurino, y que bien pronto reanude en España el sitio que por su mérito ocupa, para bien de la fiesta.—Fot. Galán.

Ayuntamiento de Madrid

PRECIO:
20 cts.

COSAS DE SEVILLA

La mala suerte de Pascual Márquez y su popularidad

Días pasados, y allá en Los Gabrieles, o la casa del torero, en Sevilla, como según hice información números pasados a los dignos lectores de TORERIAS, he tenido por bien entrevistarme con el famoso espada, ídolo de la afición andaluza, Pascual Márquez, quien, acompañado de su digno apoderado, don Antonio Conde; su fiel mozo de estoques, Coronilla, demás miembros de la cuadrilla y un sin fin de amigos y admiradores, que no dejan de visitarle a diario, reposa a ratos, bajo absoluta tranquilidad, en el lecho del dolor, la mala nueva de haberse abierto la herida de Madrid en su última actuación el Día de la Raza, en Sevilla, por cuyo motivo ha perdido de torear un buen número de novilladas.

Mis primeros saludos al pisar los umbrales que han de conducirme al aposento del valeroso diestro son para don Esteban Rincón, el hombre amable y bondadoso, que se desvive por todos cuantos asuntos sean concernientes a toros en su digna casa, y me conduce a la habitación del torero, que tiene abierto el cauce de la popularidad, dándome a conocer, bajo una breve charla, que éste ocupaba el cuarto que en cierta ocasión ocupara el ras de Abisinio (príncipe Shervington) cuando, a su paso por esta capital después de ser licenciado de La Legión, se dirigiera a su país.

Unos porracitos en la puerta, y una voz de "adelante", que resuena desde el interior, me ponen en comunicación con el ídolo que, bajo su arte, trae revuelto al mundillo taurino... Saludos, apretones de manos con las reglas de cortesía, y junto al torero encamado tomo asiento; éste, que es un fumador formidable, me ofrece un cigarrillo, y, entre las nubes esparcidas por las bocanadas de humo, empezamos nuestra charla.

—¿Qué tiempo lleva usted de torero?—empecé preguntándole.

—Desde el 26 de mayo, que debuté en La Maestranza, de Sevilla, a la fecha. Claro que antes, y aunque mis labores eran del campo, he sido aficionado al toro, con el que siempre he soñado; pero nunca he creído en ser un torero de cierta popularidad; a mí siempre, como ya le he mencionado, me ha gustado llevar con máximo interés mi afición, por la que me he desvivido, y, créalo, Carito, también he tenido algunos contratiempos de esta pícara vida, que más vale dejarlos al olvido y no

acordarse de ellos; si usted supiera las veces que he tenido que venirme de tentaderos, a los que me iba de escapada, sin torear, y las noches crueles y amargas que he pasado por saciar mi afición por esos campos, donde sólo la luna tenía como espectadora...

Recuerdo una vez, cuando estaba bajo el servicio de los ganaderos señores Moreno Santamaría, en La Marmoleja, que una de las muchas escapadas que hacía por la noche, cuando todos dormían y me creían dormir, rendido del cansancio de la jornada del trabajo, cogía silenciosamente un caballo, con el que acosaba a las reses que toreaba, coc tan mala fortuna aquella madrugada, que la vaca que estaba toreando me cogió y zarrandé como un pelele, arrojándome violentamente al duro suelo, y, cuando de nuevo vi, bajo la luz de la luna, que ésta, impetuosamente, se revolvía y se me arrancaba sobre mí para saciar las iras de su bravura, me sobrecogió de impresión, y, agarrándome fuertemente a sus cuernos, estuve por espacio de más de una hora luchando con la fiera para salvar el pellejo, la que, viendo no podía con las fuerzas de mi impresión, se echó al suelo, rendida y conven-

cida que no podía ensañarse sobre mí; a la que después del susto y refrescada, seguí toreando;



Un alarde de valor del ídolo sevillano PASCUAL MÁRQUEZ.

pero, créalo, todo lo hacía por mi desmedida afición, y si es verdad que el destino depara en la suerte

de los hombres, acaso, quizá, en mí, aunque esta ansia de lucha y gloria me abrió las puertas de esa popularidad de que tanto se habla, por otro lado se me cierran en ver truncado mi desmedido anhelo en la mala suerte de no haber podido triunfar en Madrid, donde he querido darme todo y rese culpó de esta desgracia a mi cibir una cornada cuando más falta me hacía torear; usted no sabe lo que yo he sentido esto, porque apoderado, don Antonio Conde, con quien se cegaron las iras de la popularidad; pero no, ni el señor Conde, ni don Roberto, mi administrador, que se encontraba en dicha fecha en Zuiza, creo quieran el mal para mí, ya que me miran con bastante cariño y denuedo; si toré en Madrid es porque creí debía consagrar mi arte ante un público tan inteligente, y si vino la desgracia, no creo debe culparse a nadie, sino nada más que al cruel destino, pues igual me hubiese pasado en Andalucía.

—¿Cuántos toros hubo usted matado antes de su debut en Sevilla?

—Que yo sepa, dos de la viuda de Concha y Sierra tan solamente, en la Pañoleta: uno el año 1934, y otro que usted vió antes de

debutar, aunque si había toreado algunas vaquillas.

—¿...?

—Toreadas llevo 22 novilladas, y perdidas por la cogida de Madrid y otras causas, 20; entre éstas, dos en Madrid, dos en Sevilla, dos en Fregenal, dos en Jerez de la Frontera, dos en Jaén y una en las plazas de Segovia, Cazorla, Ecija, Pozoblanco, Cádiz, Morón, Badajoz, y dos en Valencia, que se estaba en trato; y aún tengo, por lo menos, ocho o diez fechas para octubre y noviembre.

—¿...?

—Entre todas las corridas y festivales, he estoqueado 45 novillos, de los que, según la cuenta de don Antonio Conde, he cortado 37 orejas, 17 rabos y cuatro patas.

—¿...?

—Yo siempre salgo con mis mayores deseos y gusto de torear; pero todos los toros no se prestan para la misma faena, y de aquí se deduce que la popularidad a veces le estorba al lidiador, ya que la gente no repara en nada, sino que exige en todos los toros igual, cosa que no puede ser posible.

—¿...?

—Madrid es mi pesadilla; si usted supiera las ganas que tengo de cuajar una buena corrida, en la que yo ponga todos mis mayores deseos; ni usted ni nadie más que yo se lo puede imaginar; pero, tiempo al tiempo, y esperemos, que todo llegará...

Un rato después, y ya el diestro, vestido para ir a su diaria visita médica, de cuya curación se ha encargado el prestigioso médico don Antonio Leal, en el comedor de Los Gabrieles, cuyo adorno lleva como reliquia cuadros de todos los toreros, entre éstos uno muy grande del ídolo sevillano, que, gracias a su portentoso arte, ha logrado levantar los ánimos de la tan decaída afición andaluza, que bien dormidos estaban.

Al cerrar esta pequeña charla, y después de mis saludos a todos los que rodeaban al ya famoso diestro, pasó por mi mente aquel día 7 de abril, cuando de aficionado le vi, y dije: "Sevilla tiene su torero".

¿Me engañaré a mí mismo, como otro duende más de los que manifiesta en sus amenas crónicas el señor Alardi?

¡Incógnita! ¡Enigma! ¡Duda! No; la popularidad nunca es hija del engaño.

Pascual Márquez es un torero.

CARITO

Sevilla, 18-10-935.

Hoy se juegan en Sevilla una carta más que interesante Pascual Márquez y Ventura en compañía de un chaval que quiere ser torero. ¡Mucho cuidado con este chiquillo, porque a lo mejor sale revoltoso y forma una escandalera!



Pascual Márquez acompañado de don Esteban Rincón, su mozo de espadas Coronilla y nuestro corresponsal en Sevilla «Carito», habla de cosas para «Toreras».

El 27 de octubre en Sevilla, gracias al arte depurado de Pascual Márquez, es una fecha de toros. ¿No decían que para la fiesta lo esencial es el sol? Pues hoy los sevillanos tendrán que contentarse con los "rayos" que lance ese gran torero

En Barcelona está la mina Toreros del tanto por ciento

Esto se acaba. Ya cae el telón. La farsa taurina descansará por unos meses, hasta tanto que los rayos de Febo vuelvan a envolvernos con su acariciadora caloría. El verano se ha marchado. Llega el invierno, y con él las castañas típicas, y con frío y castañas no puede haber toros.

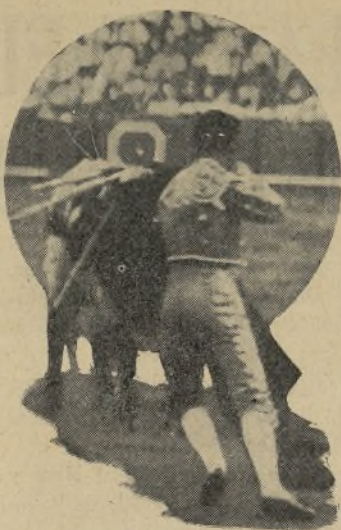
Ha sido ésta una temporada movida, quizá desconcertante. Las figuras del toreo, la mayoría de ellas, han recurrido al tanto por ciento para sostener el número de corridas, con miras al cuadro estadístico; pero, dicho sea en verdad, con ello sólo lograron perder dinero y equivocarse con una ficción que no es posible sostener. La realidad ha venido a demostrar que en esta época del toreo las figuras no se miden por el número de corridas toreadas. Si, por el contrario, fuese dado lograr un balance de las cantidades y condiciones que figuraron en sus contratos, veríamos que rara vez la categoría del artista está en consonancia con la que el vulgo les destina. Mañana, el más vulgar torero, apoyado en una propaganda y en una cantidad de dinero, puede, haciéndose empresario y toreando al tanto por ciento, sumar un número considerable de funciones. ¿Es por ello un gran torero? No. Pero el vulgo, que no se detiene a analizar, puede creerlo, porque el interfecto toreó mucho más que Fulano y que Zutano.

Hace poco, y con motivo de un incidente entre El Soldado y el empresario de la plaza de toros de Barcelona, señor Balaña, en cuyo incidente la razón estaba de parte del torero, salió a relucir el caso en toda su diafanidad. Alternaban varias figuras del toreo en unión de un novel matador de toros, y de todos, el contrato más

ventajoso pertenecía al Soldado. Y si yo les dijese que seguramente de ellos el que menor número de funciones haya toreado ha sido El Soldado (que, dicho sea de paso, ha sumado también un número tentador de corridas), ¿qué opinión formían? Pues esa es la madre del cordero. El Soldado ha sumado menos corridas que otros, pero su categoría artística está muy por encima de aquellos que hubieron de recurrir al socorrido tanto por ciento y al plan empresarial para torearlas.

Y si hablamos concretamente de El Soldado es sólo porque en la actualidad es la comidilla taurina el hecho de que Balaña le haya firmado cuatro corridas de toros para principios de la temporada próxima, para, de esta manera, enmendar el yerro que con él cometió.

Están haciendo falta unos cuantos coletudos del temperamento de Luis Castro, para que el negocio de toros, y con él la fiesta más genuinamente española, vuelva a ser lo que fué. El mercantilismo le arrebató sus más gloriosos blasones, y contra el mercantilismo hay que luchar. Mercantilismos de empresarios y mercantilismos de toreros "fingidos". Se impone la rebeldía contra unos procedimientos que a nada bueno conducen, y el primer rebelde que ha surgido se llama Luis Castro, y se apoda "El Soldado". ¿Quedará sólo este mejicano en el palenque? Mucho nos tememos que así ocurra. En el tan repetido caso de Barcelona, sólo un torero, que por su limpia ejecutoria era una promesa de que cumpliría como a un torero corresponde, supo colocarse en el lugar de la razón y de la justicia, mientras que sus compañeros no hicieron ni el más leve movimiento



Antonio Martín REVERTITO, arrancando a matar al toro que le concedieron las orejas en Sevilla, plaza donde a pesar de este triunfo no ha vuelto a torear. ¡Y mira que ha puesto chalaos Manolo Belmonte!

de solidaridad hacia el camarada que veía sus derechos atropellados. A ellos sólo le interesaba torear una corrida más, y esa corrida... ¡era al tanto por ciento!

Esto se acaba. Ya cae el telón. Y caerá definitivamente si las figuras, para sostener una categoría, tienen que recurrir a combinaciones tan poco honrosas para la fiesta y sus componentes.

Próxima la campaña de América, TORERIAS cuidará preferentemente de ir cazando al vuelo todas las informaciones veraces de los toreros y de sus actuaciones, para darlas a conocer a nuestros lectores. En estos tiempos de descrédito de la «U» y del «2» todo el celo y el cuidado es poco. Y nos proponemos sorprender a todos con nuestro sistema informativo, del que en breve haremos su correspondiente anuncio. ¡A tiempos nuevos, moldes nuevos!

Dice la prensa de Zaragoza El último éxito de Rafaelillo

"La Voz de Aragón" dice de Rafaelillo:

"Puede marchar satisfecho Rafael Ponce, el diminuto torero valenciano. Ha conquistado la plaza zaragozana. Le veremos. Y le veremos con mucho gusto la próxima temporada.

Comenzó su actuación en las de feria con una faena de torero notabilísimo. Y terminó dando una magnífica estocada y cortando oreja.

Es decir, el muchacho valenciano ha toreado y matado sobresalientemente. Tanto, que deja una estela de valor, de torería y de dominio.

Soberanas verónicas y mejor faena de muleta en su primero de anteayer. No importó que el toro no fuese bravo; Rafaelillo le pisó el terreno, se plantó en él y el toro pasó porque la muleta mandaba en su mansedumbre, y el torero no se movía del terreno, se plantó en él, y el toro pasó; ovaciones y música sonaron, y las primeras aumentaron en crescendo y laudable, como reconocimiento público de la labor del valenciano, el cual terminó matando el toro mejor que nunca le vimos. Cortó Rafaelillo orejas y rabo, y dió la vuelta al ruedo.

Algo análogo ocurrió en el sexto. Deslucióse un poquitín la faena porque el torero estaba, a lo que vimos, fatigado y dolorido por sus recientes lesiones. No obstante para que el mozo diese una excelente estocada y a que se le concediese una oreja y diese la vuelta al ruedo antes de pasar, durante unos minutos, a la enfermería.

En suma: los contratos en el bolsillo para el año de 1936."

"Heraldo de Aragón" dice de Fernando Domínguez:

"Lo de Fernando Domínguez

fué un puro desastre. No merece la pena hablar de su actuación. Si acaso, de su desenfado en el quinto toro, que indignó justamente al público. Sin poder con el de Díaz Alonso, que le acosó constantemente, y que fué, quizá, el menos difícil para la muleta, le metió tres o cuatro veces el estoque en los bajos y de mala manera.

Venir a una sola corrida, en condición de sustituto, y no tener ni el pudor de salvar el decoro profesional, es cerrarse las plazas en donde se contrate por algo más que por las referencias inexplicables que dan de las corridas de provincias algunos periódicos de Madrid."

El Indio, visto por "La Unión", de Sevilla:

"Ya han desfilado por Córdoba casi todos los toreros de por allá. Buenos, malos y peores. Ayer le tocó el turno a uno de éstos. El Indio es de lo más calamitoso que hemos visto salir de la fina cantera mejicana, no obstante la ovación unánime que el público cordobés le tributó cuando clavó el estoque en una paletilla. Es incomprensible lo que ocurre en la fiesta de toros. Es increíble que ha visto, que se ha honrado con la existencia de matadores gloriosos, de clásicos matadores que ejecutaron como nadie la suerte suprema, se vuelquen en una absurda ovación cuando un saltimbanqui cualquiera deje clavado el estoque de mala manera en una paletilla. El público de Córdoba, menos que ningún otro, debe dejarse impresionar porque el toro, malherido, fuera de sitio, tire las patas arriba en medio de un vómito de sangre. En la cuna del volapié no pueden consentirse estas extralimitaciones"

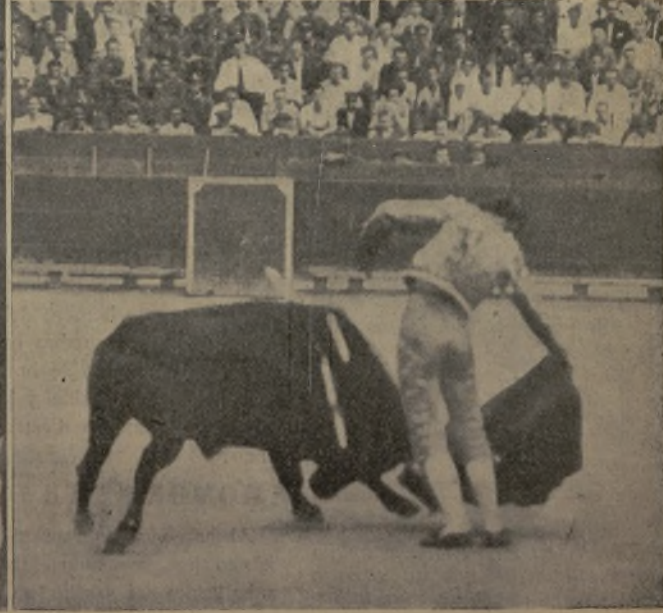
Morateño, el torero preciosista

Cayetano de la Torre MORATEÑO es uno de los novilleros de primera fila que han conseguido culminar en esta temporada, destacándose co-



que subyuga a los públicos

mo presunto matador de toros. Torea con arte y gracia nada común y se arrima como los buenos. De ahí su cotización y su renombre.





El gran novillero VENTURITA.

La temporada da su fin; los que escribimos también llegamos al finalizar algo estropeados, algo agotado el cerebro; pero siempre se sobreimpone la pluma, y a esa es a la que hay que seguir, pues ella es la que da a conocer a los lectores y los tiene al corriente de cuanto le pueda interesar; mas cuando la pluma sea sincera y se adapte, no a las circunstancias, sino a la realidad.

En esta ocasión voy a ofrecerle a los aficionados algunas líneas, algunas frases, sostenidas con el popular mozo de estoques, Vicerá, el amigo leal, el que en su cuerpo encierra el sabor de cumplir con su obligación; el que al torero le sirve más de consejero que de criado.

"Vicerá", el jerezano castizo, el amante de lo suyo, me habla para TORERIAS con el orgullo de que sus palabras van a salir estampadas en su periódico predilecto.

Un poco de café nos va entreteniéndolo a medida que voy emborrionando cuartillas, y aquí estampado queda cuanto hablamos.

—¿...?

—Luis Fernández, Vicerá.

—¿...?

—Quise ser torero, pero no me acompañó la suerte o no reunía condiciones para ello; así y todo, de capea en capea, fui andando algún tiempo, rodando por esos pueblos, hasta que pude conseguir salir de banderillero, y lo hice en

UNA CHARLA CON EL POPULAR MOZO DE ESTOQUES "VICERA"

varias ocasiones con "Cazalla" y Juan Ramón, novilleros jerezanos que por aquella fecha lucían las primicias de su arte por los ruedos andaluces.

Una vez me convencí de que no podía ser mi ilusión la de ser torero; me dediqué a mozo de espadas, y aquí me tiene, amigo Rafael; parece que algo se gana.

—¿...?

—La primera vez que le serví las espadas a un torero fué en Jerez, en el año 24, a "Panaderito"; de ahí seguí con mi oficio, con grandes alternativas.

—¿...?

—Además, le he servido a Pepe Gallardo, "Niño de la Venta", "Camará", "Finito de Valladolid", "Chiquito de Algeciras" y otros muchos, hasta poder conseguir colocarme con nuestro paisano "Venturita", el mejor de los mejores, la solera jerezana...

—¿...?

—Sí, ya recuerdo; la primera vez que tuve la dicha de servirle los estoques a "Venturita" fué el 9 de julio de 1933; por cierto, tarde memorable para mí.

Algo de estadística: 37 corridas, todas ellas, como se puede apreciar con este presente, alternando con los mejores, y con triunfos apoteósicos.

Ahora yo le ofrezco a los aficionados la estadística de la temporada finalizada, y a renglón seguido la continuación de mi entretenida charla.

Por creerlo de interés, así lo hago.

Marzo es (Murcia).—Niño del Barrio y El Indio; ganado de Samuel Hermanos.

Día 24 (Madrid).—Niño del Barrio y Rafaelillo; ganado de Terrones.

Día 31 (Valencia).—Niño del Barrio y Rafaelillo; ganado de Villamarta.

Abril 7 (Valencia).—Rafaelillo y Jaime Blanch; ganado de la viuda de Soler.

Día 14 (Zaragoza).—Solórzano

y Rafaelillo; ganado de Antillón.

Día 21, La Línea (Cádiz).—Manolo Bejarano y Palomino de Méjico; ganado de Domecq.

Día 28 (Sevilla).—Revertito, L. de Tena y Juanito Valencia; ganado de Clairac.

Mayo 5 (Huelva).—El Nene y Curro Frijones; ganado de Villamarta.

Día 6 (Jerez de la Frontera).—Niño del Matadero, Niño del Barrio y Curro Frijones; ganado de Ortega.

Día 12 (Zaragoza).—Solórzano y Cirujeda; ganado de Casal.

Junio 2 (Valencia).—Niño del Barrio y Rafaelillo; ganado de Fernández.

Día 9 (Zaragoza).—Rafaelillo; ganado de Antillón.

Día 10 (Barcelona).—Niño de la Estrella y Rafaelillo; ganado de Cobaleda.

Día 20 (Sevilla).—Rafaelillo y Pascual Márquez; ganado de Gamero Cívico.

Día 23 (Tolosa).—Arturo Alvarez; ganado de Cobaleda.

Día 24 (Tolosa).—Cirujeda; ganado de Cobaleda.

Día 30 (Puerto de Santa María).—Rebujina, Niño del Matadero y Pascual Márquez; ganado de Murube.

Julio 6 (Valencia).—Pericás y Rafaelillo; ganado de Arias de Reina.

Día 7 (Madrid).—Rafaelillo y Arturo Alvarez; ganado de Coquilla.

Día 14 (Valencia).—Pericás, Rafaelillo y Pepete de Triana; ganado de Pérez Tabernero.

Día 21 (Francia).—Cirujeda y Arturo Alvarez; ganado de Perogordo.

Día 25 (Madrid).—Almagro, Morateño y Arturo Alvarez; ganado de Clairac. (En ésta sufrió una gravísima cogida, que lo tuvo alejado de los ruedos y que perdió varias corridas.

Agosto 18 (Málaga).—Rafaelillo y Arturo Alvarez; ganado de Arias de Reina.

Día 25 (Valencia).—Rafaelillo y Arturo Alvarez; ganado de Pérez Tabernero.

Día 31 (Valencia).—Mano a mano con Arturo Alvarez; ganado de Cobaleda.

Septiembre 1.º (Puerto de Santa María).—Niño del Matadero, Pascual Márquez y Pepete de Triana; ganado de Ortega.

Día 8 (Valencia).—Arturo Alvarez y Palomino de Méjico; ganado de Trespalacios.

Día 12 (Madrid).—Mano a mano con Pascual Márquez; ganado de González del Camino. (En esta corrida, y por cogida de Márquez, mató seis toros.)

Día 14 (Albacete).—Miguel Palomino y Solórzano; ganado de Villamarta.

Día 15 (Murcia).—Madrileño, Niño del Barrio y Arturo Alvarez; ganado de B. de Quirós.

Día 22 (Olivencia).—Pericás y Arturo Alvarez; ganado de Marzal.

Día 23 (Fregenal de la Sierra).—Pericás y Pepete de Triana; ganado de Villamarta.

Día 25 (Córdoba).—Pericás y Rafaelillo; ganado de Concha y Sierra.

Día 26 (Madrid).—Arturo Alvarez y Silverio Pérez; ganado concurso de ganaderías.

Día 29 (Valencia).—Pericás, Rafaelillo y Arturo Alvarez; ganado de Saltillo.

Octubre 6 (Zafra).—Pericás y Arturo Alvarez; ganado de Infante Dacamará.

Día 13 (Valencia).—Pericás y Niño del Barrio; ganado del conde de la Corte.

Aquí tenéis detalladamente lo que ha toreado Venturita, y aquí me tenéis dispuesto a continuar lo que deje pendiente.

—¿...?

—Las tardes más completas de Venturita, el 14 de julio, en Valencia, y el 1.º de septiembre, en el Puerto de Santa María, donde hubo concesión de patas; fueron, son y serán las tardes más grandiosas



El mozo de espadas VICERA

que puede tener torero alguno; sus muñecas, en esas tardes, se menearon al impulso de la magia, que tan solamente las tienen los grandes artistas, los artifices del toreo, que escriben páginas de gloria para la fiesta nacional.

—¿...?

—Todos, cuando se arriman, me gustan.

—¿...?

—La impresión que tengo es que Venturita será, con Luis Castro, "El Soldado", la pareja de moda de 1936, y con eso creo que lo digo todo.

—¿...?

—Si Venturita continúa honrándome con su confianza, seguiré con él, y si on, a disposición estoy del que quiera mi servicio.

—¿...?

—La alegría más grande que tengo, mi nena María del Carmen.

—¿...?

—¿Anécdota? Lo que me ocurrió en Zafra, que, habiendo sido detenido el mozo de estoques de Arturo Alvarez, yo y mi compañero Serrano, de Pericás, nos negamos a servirle las espadas a su matador, porque teníamos que atender a nuestros matadores, y, la verdad, fuimos a la cárcel sin probarlo ni tocarlo.

Y aquí termina mi charla con el popular "Vicerá", que siempre está a la disposición de todo el mundo.

RAFAEL DE LA SIERRA
Rafaelillo



EDMUNDO ZEPEDA, el bravo torero mexicano que ha toreado un gran número de novilladas.

¡HOMBRE... TE DIRE!

Mauricio "Chevalier", para reverdecer antiguas amistades, asistió el sábado al banquete de Lorenzo Garza con su clásico traje-cito a cuadros, por lo que fué muy felicitado, a pesar de no sentarlo en la mesa presidencial, como era merecedor.

¿No creen los partidarios de Garza que este hombre del traje-cito de la buena sombra es merecedor de un cocido de honor por la defensa que ha sido, y lo sigue siendo, del famoso diestro mejicano?

¡HOMBRE... TE DIRE!

Al hacer cierto reparto el domingo por la mañana entre los subalternos, se perdió un "pápi-

ro" de 100 pesetas, sin que hasta la fecha se haya podido averiguar su paradero. ¿No creen ustedes que si esto sucede entre compañeros da miedo el pensar qué hubiese sucedido de los demás billetes si no lo llegan a ser?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A Félix Rodríguez II le apodera "Maera el de Tarancón", y Miguel Prieto le ha hecho las corridas de Lima. A Ricardo Torres le apodera Serafín Vigiola, "Torquito", y le ha hecho las corridas de Lima "Maera el de Tarancón".

¿No creen ustedes que más que un resultado de corridas y apo-

deramientos se parece a un jeroglífico de "Ya"?

¡HOMBRE... TE DIRE!

A Félix Colomo le tienen, según referencias, dos fechas incumplidas en Maracay; pero como su nuevo apoderado no se duerme en los laureles, está a punto de firmar con Lima y Méjico a la vez.

¿No creen ustedes que si el diestro de Navalcarnero llega a un acuerdo con ambas empresas y cumple con sus compromisos le va a dejar en pañales al raid de Juan Ignacio Pombo?

¡HOMBRE... TE DIRE!



El valiente novillero TORERITO DE TRIANA, uno de los más fuertes puntales de la novillería.

¡No sabemos nada!

Pero como las cosas de Alfonso Muñoz nos hacen gracia, nosotros no le preguntamos a él qué hacía allí, si las corridas de feria se habían terminado el miércoles.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esa foto mala de Marcial Lalande es de los tiempos que su autore estaba de dependiente en casa de Salvador Cuesta, como le sucedía a otra con pelo de Cayetano Ordóñez.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ¡por muchas portadas que se publique "El Casquero", de Méjico, y muchos bombos que le den a su apoderado, ni uno ni otro saldrán del montón.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esa campaña sistemática contra Manolito Acedo y Alfredo Corrochano tendrá en su día una réplica, puesto que los hombres honrados y trabajadores no pueden estar a merced de unos cualquiera.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero como "Barrilita de 'a Cruz" llegue a echar cuentas de las pesetas con que cerró la temporada pasada y las que tiene en ésta, a más de uno le estamos viendo de chico de recados en la Imprenta Municipal.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero a "Salmonete Peris" le sigue la mala estrella, y el domingo, de ocho matadores que cayó, ninguno le salió bueno.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero, en el colmo de su desesperación, la otra tarde, telefónicamente, le ofreció a cierto apoderado una corrida de Pallarés (no asociada) para su torero.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero el apoderado, que se la sabe toda, le contestó que lo sentía, pero que sus toreros habían dado por terminada la temporada.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero si en Méjico empieza Fernando Domínguez como ha termi-

nado en Zaragoza, las voces de los "pelaos" se van a oír en Valladolid.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero seguramente con ser muy desdichada la actuación de Rafael "el Gallo" en Valencia, no tendría punto de comparación con la de Fernando Domínguez en Zaragoza, si tenemos en cuenta los años de uno y los del otro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero "El Tuno de la calle del Aceituno", una vez visto el fracaso de su matador, desplegó sus guerrillas por la capital en busca de revisteros, para que por su tanto y cuanto tapase aquel fracaso, que hará época.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero, ya que hablamos de Zaragoza, les diremos que, si toreó Domínguez, fué porque se "rajó" El Estudiante, y no tenía el cuerpo para otro repaso como el que le dió en Guadalajara Rafaelillo.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero en el festival celebrado días atrás en Arenas de San Pedro, de tres matadores que estaban anunciados, sólo hicieron el paseo dos, porque el tercero, como no se hablaba con los dos primeros, lo hizo solito.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto, enter compañeros que se tienen que jugar la vida ante los astados, dice muy poco en favor de todos.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero las cosas que existan entre sus administradores o directores nunca deben salir a la plaza, y menos en un festival, donde, por su característica, parece una fiesta familiar.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero al crítico Alfonso Muñoz, en cuanto nos vió en Zaragoza, no se le ocurrió nada más que preguntarnos si íbamos a presenciar el partido de fútbol entre el Madrid y el Zaragoza.



MARTIN BILBAO, que ha hecho una excelente temporada, por corridas toreadas y éxitos conseguidos y que la próxima, será uno de los loreros más solicitados por las empresas.

DESDE PONTEVEDRA

El pasado domingo, día 13, se celebró en esta plaza de toros un festival benéfico, aunque, en realidad, en beneficio sería, como de costumbre, para el empresario, de no haber en la plaza nada más que cien personas y la música. Pues bien; para dirigir el festival estaban anunciados los matadores (?) asociados Martín Fernández, "Celita II", y Juan Alija, "Nico de Nosecuántos", este último asociado por un señor que se llama delegado, tan "chalo" como él, porque, ¿a quién se le ocurre asociar a un "charlot"?

Quien dirigió el festival fué Celita, pues el famoso Alija no salió en toda la tarde del burladero, y eso que se trataba de cuatro "cucarachas". ¡Qué vergüenza para la Asociación de Matadores que cuente con asociados faltos de conocimientos y valor.

Pero la culpa no la tiene él, sino quien lo asoció, que en este caso fué un señor, no recuerdo el nombre, pero que él se llama delegado. ¿De qué?, digo yo. Señor Blanco, mi enhorabuena, y a seguir ese camino.

CHYNOLHI

EL FESTIVAL DE VALENCIA

Requiere el caso que hable un poco de la forma que para este festival taurino "aumenta y disminuye" su presupuesto de gastos, después de celebrado éste, pero que no ha dado el resultado apetecido por la Empresa.

Tenía que suceder así, para que sirva de lección y en lo sucesivo se fijen los gastos que verdaderamente correspondan.

En la oficina de la plaza de toros se sufrió una equivocación, o, mejor dicho, equivocaciones, al presentar a Parreño y Martí por don Rafael Juan Huñoz, jefe de taquilleros, la nota de gastos en lo que se refiere al pago de contribución, protección infancia y bravura de seis becerros, en cuya nota, con número clasísimos, se detallaba:

Protección infancia...	500 ptas.
Contribución	1.750 "
Bravura becerros ...	1.800 "

En estas tres partidas se aumentaba nada menos que 600 pesetas; pero los organizadores de este festival no le dieron ninguna importancia a las cifras y dejaron correr los referidos aumentos, esperando la oportunidad para ver si lo que se expuso el mismo día de la función se confirmaba en otra ocasión.

Y esta ocasión se presentó cuando el señor Peris fué requerido notarialmente; pero esta vez los gastos habían disminuído, quedando reducidos a las siguientes cantidades:

Protección infancia...	450 ptas.
Contribución	1.650 "
Bravura becerros ...	1.500 "

Como se podrá apreciar, hay una diferencia de 450 pesetas, diferencia que oscila, como antes digo, en más de 600 pesetas, pues hay que tener en cuenta que en protección infancia se ha abonado el 5 por 100 de recaudación en taquillas.

Y, con respecto a bravura de becerros y otros gastos, de esto ya informaré muy en breve, porque está para ser discutido, aun-

que el señor Peris lo comprenda de otra forma; pero no como lo desea él, diciendo a la Comisión organizadora: "Ustedes no prometan nada y dejen pasar unos días."

Los días transcurrían y no se daba solución para nadie.

¿Pero qué pretendía don Cristóbal Peris, que los organizadores no se mezclaran más con el asunto del festival y dejarlo a su antojo?

No era ésta, por el contrario, la opinión de Antonio Parreño, y, cuando las cosas se ponen de esta manera, hay que solucionar mejor las diversas obligaciones derivadas de este espectáculo, y especialmente cumplir, ante todo, con los modestos empleados de la plaza, que no hay derecho a que hasta la fecha presente estén sin cobrar. Y, aunque modestos empleados, muchos de ellos han ofrecido un donativo o todo su sueldo para el beneficio, como son don Luis Benedito (Paletos), don Paco Serra, señor Montesinos y el señor Gómez (propaganda Radio), como asimismo los banderilleros, que destinan unas 250 pesetas, y otros muchos.

Muchos aficionados siguen con interés el resultado de esta famosa "querella", y cuando tenga en mi poder algunos datos más, continuaré informando a los numerosos lectores de TORERIAS la marcha de un sumario que ha motivado este ya famoso festival taurino benéfico.

El duende de la plaza

Como resulta que la "pasta" de los Ayala ha sido más fuerte que la de Amorós, el resultado de la corrida del pasado domingo en Madrid se ha vencido a favor de los ganaderos manchegos.

¿No creen ustedes que se puede elogiar al ganado y no quitarle nada a sus lidiadores?



Aspecto general de la sala donde se celebró el banquete en honor de Lorenzo Garza, en Cuatro Caminos. Entre los concurrentes más destacados figura en primer plano, con su traje de cine, Maurício Chevalier, el popular «garcista». No lo señalamos particularmente, para que nuestros lectores se entrelengan en descubrirlo. Este sencillo juego, es más bonito que la «oca».—Foto Cervera.



JAIME NOAIN, la insospechada revelación de esta temporada, el conquistador del norte, en un soberbio muletazo, en una de sus brillantes actuaciones de la feria de Zaragoza. Donde lo hay...



El natural de MANOLO BIENVENIDA, tiene un sello propio, una elegancia suma, una sencillez exquisita y una exposición decisiva. Por eso emociona lo que emociona.



El maestro de maestros, MARCIAL LALANDA, en este enorme y artístico muletazo de rodillas demostró una vez más que en los ruedos no hay estímulo que él no sepa vencer. ¡Por algo es siempre Marcial!

(Información gráfica de Vidal y Barrera).

Notas más salientes de corridas de Zaragoza

La campaña taurina de Méjico está en marcha. A su tiempo, publicaremos el resultado de las gestiones llevadas a cabo para su organización y su mayor éxito, y las varias sabrosas incidencias de dichas gestiones. Hasta ahora, están contratados los toreros españoles Gagancho y Fernando Domínguez, el primero como "estrella" y el segundo como modesto relleno. También se espera que acepte el contrato que le han ofrecido, el rejoneador Simão da Veiga. Pero sea lo que fuere en conjunto, lo cierto es que se ha puesto de manifiesto la injusticia de la campaña seguida en Méjico, por la Prensa pagada al efecto, en contra del empresario Domínguez.

Va saben a lo que quedan reducidas sus actitudes, muchos de los que sólo se entretienen en ladrar a la luna, allá en Méjico, porque a tiempo no les echaron el pedazo de cordilla correspondiente. Es una lástima grande que de todas estas pugnas en contra, y de todos estos falsos estados de opinión, salgan perjudicados los que con más derecho podían optar a ser contratados en El Toreo. Pero la realidad se impondrá, y es muy posible que antes de pocas fechas se produzcan sorpresas satisfactorias para todos. No seremos nosotros los que menos nos alegremos.

Lo cierto, es que en contra de todos los funestos vaticinios y presagios, la campaña de Méjico está en marcha y con probabilidades de superar al mayor éxito esperado. Ya pueden los agoreros de café, descansar en su odiosa tarea de llevar y traer, y de apuntar fracasos que no han existido más que en sus imaginaciones calenturientas. Tiempo perdido. La justicia se impone.

El nombre de DOMINGO ORTEGA, en la feria de Zaragoza. Aunque la fatalidad se alzó en sus deseos, Ortega triunfó en la feria más dura de todas pues consiguió un instante su nombre del recuerdo de los aficionados. «Si llego a torrear Ortega» se oía por toda la plaza... Vidal.



No tenemos referencias muy exactas sobre lo acordado en la última Junta general de ganaderos de "La Unión", pero se desprende de las referencias particulares, que la descomposición de la disciplina del gremio llega a su fin. Los intereses bastardos, los egoísmos personales, han triunfado o están a punto de triunfar.

Teníamos razón los que estimábamos que en este "pleito", que tan de cerca ha pagado el público, no había más que rencores pequeños y concesiones a una política absorbente. Ya se van aclarando las cosas. El acuerdo de la Empresa de Madrid, de comprar diez y seis corridas de toros para la temporada próxima, ha desmoronado por completo a los intransigentes. Ya son varios ganaderos los que anuncian su baja en "La Unión", para unirse a los que por madurar, cosecharon este año muchas pesetas.

Ahora, la fórmula de armonía que queda por implantar es esta: Recabar el vender corridas completas a todas las plazas vetadas y negarse a lidiar toros al alimón, es decir; en corridas mitad de "La Unión" y mitad de los disidentes.

De una manera o de otra, lo que hace falta es, que fracasado como anunció TORERIAS todo aquel andamiaje de reforma de reglamento taurino, que a nada práctico ha conducido, y quebrantada la influencia de los caciques, se imponga el buen sentido y no se entre en otra temporada con el sambenito de tanto veto ridículo. El público, amo y señor, paga para que se le sirva. Y el público exige las ganaderías de su gusto—que son las de más prestigio y no se les deben regatear por motivo de un tira y alloja que a nada conduce.



¿Quién duda de que en este magnífico derecho de CURRO CARO se condensa todo el arte y toda la esencia del bien torear? Nadie. Y así lo proclamó este año el severo público aragonés, y lo proclamará el inteligente de Caracas.



Uno de los toreros que más han destacado en la feria de Zaragoza, cortando orejas y proclamando su gran estito, es LUIS GÓMEZ «EL ESTUDIANTE». Aquí lo tenéis.

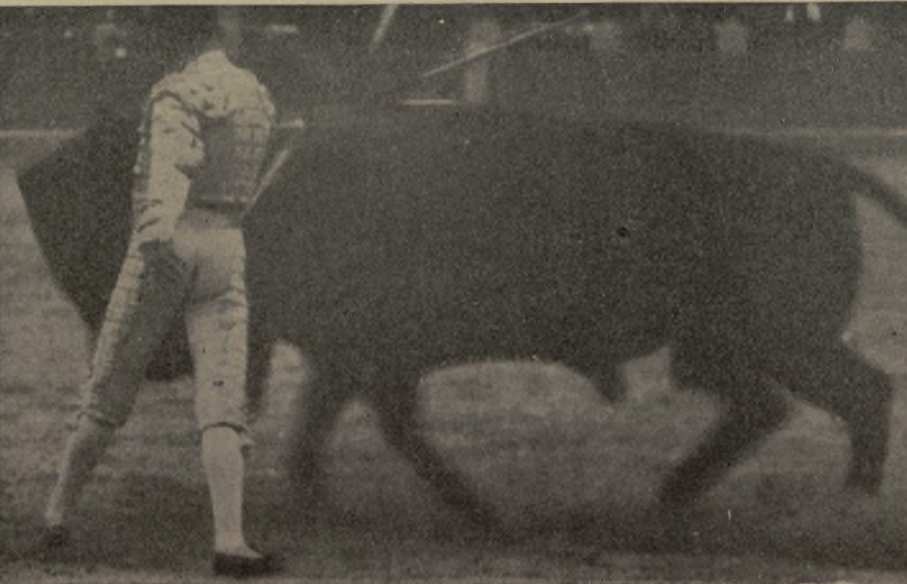
¡ASI HA EMPEZADO Y ASI HA TERMINADO

RAFAELILLO, con una cornada abierta, llegó a la feria de Zaragoza impulsado por su afición y su celo de invencible titán y conquistó como siempre el máximo prestigio. En las dos corridas en que tomó parte sin fuerzas apenas para tenerse en pie, ya que del lecho del dolor pasó al ruedo, alternando la cura de la herida con el violento



RAFAELILLO EN LA FERIA DE ZARAGOZA!

ejercicio de su arte, cortó las orejas de sus toros. No se recuerda un caso análogo al de este constante triunfador. Termina su temporada como la inició. Acaparando la atención de los públicos, maravillando a todos con el portento de su toreo al natural y llevando en alto todas las tardes los trofeos de su victoria conseguida a fuerza de valor.



ARMILLITA, después de enloquecer al público de Zaragoza con su dominio y su ciencia, se adorna con este alarde de tranquila seguridad, colocando un sombrero de un admirador sobre el testuz del adversario.

(Información gráfica de Jesús Elosúa.)

LAS COSAS, COMO SON

No es cierto lo que con las intenciones de un Miura dicen los de "La Paloma azul" de cierto disgusto ocurrido días atrás en la calle de Sevilla, en la que se llevó algo menos de lo que le correspondía por "bocón" cierto torero malagueño.

Suponemos que Santisteban no se ha enterado del sueltito en cuestión, porque, de ser así, ya se hubiesen llevado lo suyo los vividores de "La Paloma azul".

Las cosas, como son.

Según Ferragut, en "Mundo Gráfico", los toros de Ayala son mejores que los del conde de la Corte, y los toreros que hubieron que apenar con ellos, porque otros de más categoría no los querían, son unos visiones.

Así, querido Julián, no se puede escribir de toros ni de toreros,

que había sido Becerra el inductor a ello!

Las cosas, como son.

Félix Rodríguez II ha sido contratado para Lima por tres corridas.

El último que se ha enterado de ello ha sido su apoderado "Maera el de Tarancón".

Ahora, que, a pesar de todo ello, cuando llegue el anticipo, seguramente se llamará a la parte. ¡Si conoceremos nosotros a "Maera"!

Las cosas, como son.

Sí, señor; mucho nombre de director y redactores, y cuando hay que camelar a ciertos apoderados, a echarle la culpa a "Don Justo".

Y si no, que se lo pregunten a... ¡Calla, lengua; no vayas a dar los nombres y se pongan los

to, a quien vi en las fiestas de Clincena estoquear un novillo admirablemente, torea con capote y muleta superior; este chavea, que ha matado varias novilladas, puede ser torero.

Días pasados, y con varios amigos, volcó con el coche de su propiedad el novillero Pepete de Triana, que sufre la fractura de la clavícula y varias erosiones, a quien le deseo alivio en su mejoría.

El pasado día 8, y en la Pañoleta, se celebró el festival taurino del soldado de aviación, que revistió carácter de gran brillantez.

En tal acontecimiento se corrieron dos novillas y un novillo de Pérez de la Concha, que dieron juego, cuyas reses fueron pasaportadas a mejor vida por los militares diestros brigada don Benito López, que estuvo muy lucido; el soldado torero profesional Bartolomé Guinda, que fué muy aplaudido, y el teniente señor Cantero,



El fino torero mallorquín JAIME PERICAS, figura preeminente de la novillería, y que la próxima temporada como malador de toros ocupará uno de los primeros puestos en la tauromaquia.



CAGANCHO, ha sido contratado para torear este invierno en la famosa feria de Maracay. ¡Cuando vean torear a Joaquín en la patria del general Gómez, estalla la revolución. ¡La revolución taurina, se entiende!—Foto Reynoso.

porque antes de terminar el artículo se ve el fondo.

Las cosas, como son.

En Guadalajara se presentó un espectáculo cómico-taurino, titulado "Los Bomberos Musicales".

De todos ellos, sólo sobresalió un hombre, "El Charlot Caracas", que con su vis cómica y su valor hizo desternillarse de risa a los asistentes y que el espectáculo no decayese.

¡Lástima que este genio de la gracia y la inventiva no actúe con artistas de más categoría!

Las cosas, como son.

Se lidió por fin el domingo en Zaragoza la corrida de toros que don Jerónimo Díaz conservara como oro en paño en la dehesa.

Lo que la sobró de carne la faltó de bravura, aunque los familiares del ganadero digan lo contrario.

¡Y para esto tenía tanto empeño Marcial Lalanda en lidiarla y el hijo del ganadero en justificar

redactores y la dirección peor que las verduleras de la calle de la Ruda!

Las cosas, como son.

Personas de indudable solvencia nos aseguran que dentro de pocos días don Salmonete Peris pasará la regencia de la plaza de toros de Valencia, la que irá a manos de Pepe Escriche.

El traspaso se fundamentará en motivos de salud. Aunque los motivos sean otros.

Las cosas, como son.

SEVILLANAS

Del apoderamiento del valiente novillero Antonio García (Riverito) se ha hecho cargo don Esteban Rincón (hijo), a quien podrán dirigirse para todos los asuntos concernientes al diestro a Los Gabrieles, o la Casa del torero, en Sevilla, calle París, 1 y 3. Riveri-

que, como sus compañeros, se lució y escuchó nutridas ovaciones.

Por varios soldados de la guarnición de dicho regimiento se llevó a cabo las parodias de la película taurina, el aviador rejonea plaza, el que se comió la becerrera, mientras el público, que llenaba la placita, se desternillaba de risa ante dichos trucos.

Actuó de director de lidia Pascual Márquez, que dió varios lances y media verónica sublime, que se aplaudió mucho, así como un gran par de banderillas que puso dicho diestro.

Los auxiliares Bombita IV y Rosalito de Valencia, que bregaron mucho, como el peón Píolá, fueron muy aplaudidos, como así un quite que hizo Coronilla, el mozo de estoques de Pascual.

CARITO

Imprenta TORERIAS

Bravo Murillo, 30.

Teléfono 42124.-Madrid

Los chavales sevillanos, dos criaturas que han nacido para el estilismo taurino, regentados por Pacorro Vega de los Reyes, han obtenido tal triunfo en El Ferrol hace dos semanas, que ya se habla de exclusivas, de anticipos y de pareja de moda.

Punto por punto nos ha contado Manolo Ramírez las diecisiete corridas que ha toreado su matorador Jaime Noaín, y punto por punto estamos dispuestos a referírselas a ustedes, si no con el mismo verbo cálido de Manolo, por lo menos con el mismo énfasis y el mismo contento.

El domingo se celebró una novillada en Valencia, en la que ocho aspirantes a fenómeno estoquea-

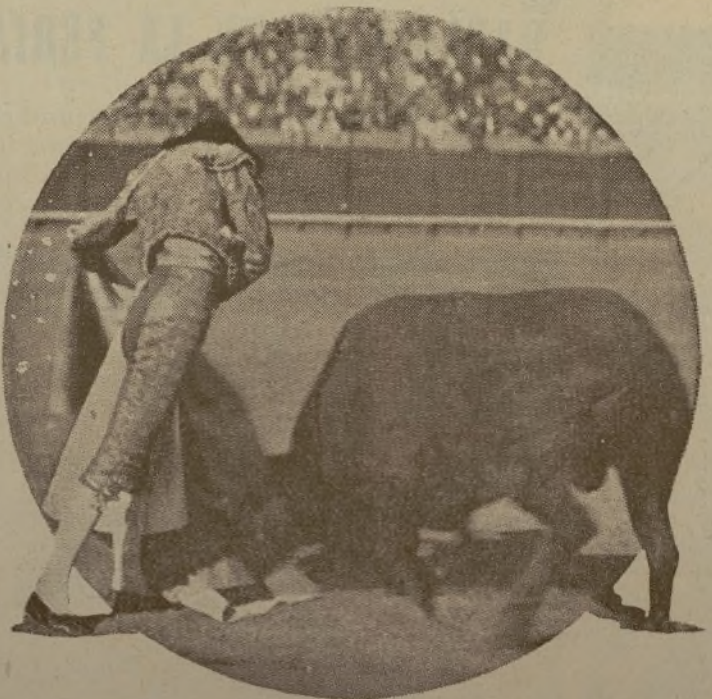
ron ocho novillos de Angoso y Galache.

En la corrida hubo de todo: buenos, malos y regulares; entre estos últimos figuraba Juan Pascual, en sustitución de su hermano Vicente; y ahora viene lo grandioso del caso, y que, para que no haya lugar a dudas, cortamos y pegamos de "El Mercantil" valenciano:

"Asesoró a la presidencia José Pascual (Valenciano), toreando, como hemos dicho, un hijo suyo."

Sólo por nuestra parte un comentario: ¡Los hay de cemento, señores!

Mariano Rodríguez ha tenido un éxito tan grande en Epila últimamente, que le han firmado dos novilladas para el año próximo.



Los que han visto torear el otro domingo a LAINE, se hacen lenguas de su arte, su valor y su dominio, y proclaman a grandes voces a este gran torero que, sin saber por qué, no lo hemos visto esta temporada por el ruedo madrileño siendo bastante mejor que muchos.



Los últimos éxitos de LORENZO GARZA le han colocado como primerísima figura del toreo, sus lances lentos, majestuosos, como el que reproducimos, son la admiración de los aficionados «chipén» y no se atreverá nadie a mejorarlos por muy osado que fuera.

COSAS DE HUELVA

REAPARICION DE FRIJONES

En la novillada que se celebrará hoy domingo en la plaza de Huelva hará su reaparición el discutido novillero onubense Curro Frijones, que tantos deseos tenían de ver los aficionados. Después de la novillada que mató en ésta por las fiestas colombinas, en la que alternó con Pepete de Triana y Pascual Márquez, no ha vuelto a pisar el ruedo de nuestra plaza hasta hoy, que casi podemos decir ha sido organizada la novillada a base de él, y a petición del público onubense, ya que todos sus paisanos tienen puestas en Currito las mayores esperanzas.

El ruego que hacíamos en TORERIAS en el anterior número

ha sido acogido por la Empresa. El novillero José Muñoz, "Melli", que con tanto interés recomendamos a los organizadores de la referida novillada, ha sido incluido en la combinación. Este es uno de los toreros huelvanos que en la actualidad cuenta con más partidarios y amigos entre los aficionados onubenses, a pesar de no haber pisado la presente temporada nuestro circo, pues su última actuación en la novillada que toreó el pasado año en la plaza de Huelva fué lucidísima, dejando entre sus paisanos la más grata impresión. Aunque tarde, nos ha escuchado el empresario; el "Melli" sale dispuesto a jugárselo to-

do. Por eso será la venidera temporada uno de los valores onubenses que más den que hablar. Ya hemos dicho varias veces que condiciones le sobran para ocupar un preeminente puesto en la torearía.

Con los anteriores matadores actuará en tercer lugar Manolo Roig, "Niño de la Isla", que se presenta hoy ante sus paisanos a matar lo que echen abajo sus compañeros Curro Frijones y el "Melli". "Niño de la Isla", a pesar de su corta edad, como posee un conocimiento grande en el difícil arte taurino, sale dispuesto a ratificar una vez más aquel cartel de torero artista que supo crearse en su tierra, y, como an-

tes decimos, el becerrista del año pasado reaparece esta tarde, ya hecho todo un hombre, a matar toros de respeto.

Según nos dice la Empresa, los novillos que ha adquirido para tal acontecimiento pertenecen a una de las más prestigiosas y afamadas ganaderías. Todos vienen cortado por la misma tijera, gordos y bien puestos de cabeza.

Existe para este acontecimiento una animación extraordinaria, y no es de dudar se vea colocado el cartelito de "no hay billetes".

Ha sido la combinación de la temporada: Curro Frijones, José Muñoz, "Melli", y "Niño de la Isla".

No lo creemos...

que en la Empresa de Madrid se vislumbre cambio alguno directiva, ya que los consejeros de la Nueva Plaza de Toros, S. A., tie-

le enteró de ello. Antes por el contrario, don Ale batió el record de la velocidad desde el café Lyon a la calle de Atocha.



PEPE BIENVENIDA ha hecho una brillantísima temporada y debido a esto en la próxima, contarán los empresarios con él para toda combinación de postín.

nen redactado un voto de gracias y una reiteración de sus cargos a los actuales gestores.

No lo creemos...

que el Niño de la Palma, como se dice, haya enviado una carta de despedida a su apoderado, don Juan de Lucas, coincidiendo con el final de la presente temporada.

No lo creemos...

que la plaza de toros de Tetuán intente explotarla el año próximo un conocido taurino de muchas campanillas, ya que el negocio continuará en las mismas manos.

No lo creemos...

que Rafael Andrade, "Artillero", se haya negado a formar parte de la cuadrilla de Rafaelillo, puesto que al célebre varilarguero no lo despegan de la formación de Domingo Ortega.

No lo creemos...

que Alejandro Serrano no se entere de la contrata de Cagancho para Méjico hasta que Julito no

No lo creemos...

que en la Azucarera Española se haya colocado este invierno un cartel que dice, poco más o menos: "Se admiten taurinos de invierno para la recogida de la remolacha. Inútil presentarse sin recomendaciones."

No lo creemos...

que Paco López ande diciendo por ahí que el gerente de la plaza de Madrid usa en las cacerías una escopeta compuesta para que no le falle el tiro, pues demasiado sabe el inquieto amigazo que don Carlos hace casi siempre blanco tirando a perdices.

UNA FIESTA SIMPATICA

La otra noche, en un popular restaurant del Puente de Vallecas, dió su fiesta anual, como terminación de temporada, el popular mozo de estoques de Domingo Ortega, Jesús Alvarez.

Hubo en el ágape más de una veintena de íntimos y se comie-

ron cerca de otra veintena de corderillos tan extraordinariamente asados que se marchaban a la boca. Mucho se comió pero en lo tocante a bebidas aquello parecía un río de vino que sirvió para que más de cuatro se «bañasen» y no pudiesen ni dar un paso por causa del reuma.

Como es natural hubo brindis siendo el más celebrado el que pronunció «Pegamin» subido en su incomparable y fiel «Balilla»; también dirigió la palabra a los comensales el excelente banderillero «Cata», el cual, después de una breve charla, abogó porque todos los presentes creyesen en el arte del nuevo fenómeno del Puente de Vallecas, Manuel Torres.

Y cuando ya empezaban los claros del día a dar señales nos retiramos a nuestras casas haciendo votos para que el año próximo nos vuelva a obsequiar este «dandy» de los mozos de «espás», que por sus simpatías se ha granjeado el cariño de todos.

Carpeta taurina

Se celebró en Valencia una corrida de novales, según parece, con destino a un fin benéfico. Y conocido el criterio de don Salmonete Peris sobre esta clase de espectáculos, ha hecho exclamar al «Duende de la Plaza»: ¡Qué valor!

En Valencia, en la corrida de los novales, ha triunfado por 1.305 votos Eduardo Rodríguez Cruz. Y un torero llamado Escriche no llegó a alcanzar más que 189 votos. Si la elección hubiera sido de empresarios, seguramente Escriche hubiera sido el número uno en el escrutinio.

Con dolor nos enteramos ayer de la muerte del padre de nuestro buen amigo Manolo Sagasti, asesor de la Plaza de Toros de Vista Alegre (Bilba).

A la familia del finado, y en especial a Manolo Sagasti, nuestro pésame más sentido.



VICTORIANO DE LA SERNA, el fakir segoviano que ha sido contratado para Maracay (Venezuela) donde hace tiempo tienen unos deseos grandísimos de conocer a este desconcertante torero.



El matador de toros FELIX COLOMO, reunido con los socios de la Peña que lleva su nombre, en Barcelona, para festejar el gran triunfo conseguido en aquella plaza de toros donde se ha convertido en un ídolo.—Fotografía Sebastián.

NOVILLEROS ESTADÍSTICAS Y COMENTARIOS

Durante la temporada que va a finalizar en el presente mes han llevado el entusiasmo a los tendidos de las plazas, en las corridas en que han actuado juntos, Jaime Pericás y Rafael Ponce (Rafaelillo), mallorquín el primero y el segundo valenciano. Ha sido para ambos la temporada de su consagración, pues el prestigio obtenido por sus constantes éxitos les hace acreedores a la "alternativa", ya que como matadores de novillos-toros han demostrado poseer capacidad, arte y valor, pues por su intuición han "aprendido" a lidiar los toros y a hacer el toro de forma excelente, y por su amor propio han procurado superarse uno al otro. Son dos estilos, dos temperamentos muy diferentes, acaso más valeroso Rafaelillo y más "fino" Pericás; pero ambos sin discusión "toreros" de las zapatillas hasta la montera. Llevan el camino muy hecho, y seguramente como matadores de toros triunfarán si no se echan para atrás, aparte de que el factor "suerte" es muy necesario.

En los datos que tenemos de la temporada actual hasta el día 5 de octubre, fecha en que Rafaelillo se ha despedido como novillero en la feria de Zafra, llevamos anotadas a estos toreros 43 corridas toreadas por cada uno de ellos, y han perdido algunas, más Rafaelillo, por los percances sufridos.

Por el prestigio conseguido en temporadas anteriores han seguido a éstos en número de corridas y también en éxitos obtenidos a fuerza, sobre todo de echarle valor a los novillos, Venturita, a quien tenemos anotadas 32 novilladas toreadas, y Niño del Barrio, que ha actuado en 29. El jerezano y el murciano han sufrido percances y, sin embargo, han seguido muy valientes, sin perder su sitio, que ya es

bastante..., y su sitio es como el número de funciones demuestra, muy ventajoso. Animo y mucha suerte.

Los matadores de novillos-toros que más han toreado y de quienes esperamos que en la temporada próxima puedan consolidar unos su prestigio y crearse otros ambiente y cartel son los que a continuación mencionamos con el número de novilladas que les tenemos anotadas:

Martín Bilbao, 26; joven y muy valiente, va formándose al tiempo que consigue por su valentía cortar orejas y obtener constantes éxitos, habiendo sido excelentes las faenas realizadas últimamente en Alcázar de San Juan y Valencia.

En 24 corridas han actuado Torerito de Triana, muy hecho y más valiente, y Cayetano Palomino.

Figuran con 22 novilladas en nuestros apuntes, Niño de la Estrella y Edmundo Cepeda; con 21, Miguel Palomino; con 20, Eduardo Solórzano y Pascual Márquez; con 18, Miguel Cirujeda, Pepete de Triana y Arturo Alvarez.

Se han revelado como valores positivos durante esta temporada, algo corta, pero brillante, Márquez, Pepete de Triana y Arturo Alvarez; por su estilo el primero, por su valor el segundo, y el mejicano, que es muy valiente, posee el secreto de emocionar al público con su toro de capa. Niño de la Estrella sin suerte, pero sin poner a contribución, como esperábamos, sus condiciones excepcionales, pues como pocos conoce al toro y como muchos menos sabe torear. Una verdadera lástima. Se mantienen Zepeda, Palomino y Solórzano, muy bien. A Cirujeda de nada le han valido sus triunfos en Tetuán en la anterior temporada, pues ha estado muy mediano.

Morateño, Silverio Pérez y Magritas, hijo, figuran con 15 novilladas; el primero ha dado un avance grande en su carrera y es hoy nombre que interesa en los principales carteles, pues posee muy buen estilo y está valiente; Silverio, que torea muy bien, y Magritas, al cuajar una gran faena en Tetuán (en su reaparición en esta plaza, en donde sufrió un gravísimo percance que le hizo retardar su ascenso), se coloca en lugar preferente.

Por el conjunto de su labor y por sus disposiciones y empeño en sobresalir, demostrado en el transcurso de la temporada actual, son "esperanzas" para la temporada de 1936 Jerónimo Montes, Varellito Chico, Chicuelo II, El Indio, Mariano García, Rodolfo Velázquez, Alcalareño (hijo), Morenito de Talavera y Bernardino Cabañas, diestro riosecano. Si le dieran toros con frecuencia es indudable que pasaría a la primera fila entre los novilleros el valenciano ¡Baltasar Tato!, a quien consideramos por esta región como un gran torero, a pesar de su mala suerte, no con los toros, sino con las Empresas.

De los ya conocidos, por estar en ejercicio varias temporadas, puede avanzar o mantenerse en puesto decoroso, pues para ello "dan" cuanto saben y pueden, Paco Céster, Andrés Mérida, Madrileño, Diego de los Reyes, Lázaro Obón, Niño de Haro, Palmeño II y Luca de Tena.

Por el horizonte novilleril divisamos unas estremitas que a medida que se acercan van adquiriendo grandes y deslumbrantes proporciones... Juanito Belmonte, José Ignacio Sánchez-Mejías, Rafael Ortega "Gallito" y algún otro..., y esperamos no se malogren para que la temporada de 1936 sea más importante y variada que la actual, en la cual todo el "peso" ha recaído sobre

tres figuras, fenómenos por su arte, intuición y valor, Pericás, Rafaelillo y Venturita.

EL GANADO

Han resultado superiores, además de bien presentados y bravos para los caballos, los lotes de novillos enviados por los ganaderos siguientes: Don Graciano P. Tabernero, a Tetuán de las Victorias; D. Antonio Pérez, a Valencia, y los jugados en dos novilladas en Bilbao de D. Ernesto Blanco, todas estas ganaderías salamanquinas, procedentes de

otras sevillanas, casta de Vista-hermosa, muy bien cuidadas por sus poseedores por su esmero, cuido en la selección y afición.

Algunas reses de otros ganaderos han resultado muy bravas y han sido aplaudidas sus divisas. Entre éstas destacan los nombres de Miura, Santa Coloma, Lorenzo Rodríguez, Belmonte, Villamarta, Tassara, Coquilla, Arranz, Arias de Reina y Pellón.

JOSE PASTOR

Octubre de 1935.

Niño del Barrio triunfa nuevamente en Valencia

A propósito de la gran actuación del "Niño del Barrio" el pasado domingo, dice "El Mercantil Valencia" lo siguiente:

"Este diestro, que ha toreado en Valencia un sinnúmero de novilladas, con éxito, tuvo la suerte el domingo de que le correspondieran los dos mejores toros de la corrida.

¡Qué toro su primero, el segundo de la tarde! Un toro para "armar la escandalería". Noble, con el temple de verdadero toro bravo, pronto en la arrancada, pero "dejando colocar".

"Niño del Barrio" brindó al público.

El muchacho hizo una faena de moleta valiente.

Como hubo variedad y vistosidad, el público jaleó, tocando la música.

En los medios, entró a matar, y puso más de media estocada alta. Descabelló.

Ovación, oreja vuelta al ruedo

y saludos.

También le aplaudieron y tocó la música por el trasteo a su segundo.

El otro no era tan a propósito para el lucimiento—mansurrón, suelto y con algún nervio, aunque noble—como su anterior y, sin embargo, "Niño del Barrio" puso gran voluntad y los espectadores se lo agradecieron.

Un pase cambiado con las dos rodillas en tierra fué el prólogo del muleteo. Continuó con aitos y cambiados, bien. Dos naturales y el de pecho. Rodillazos y varios molientes. Cuatro naturales buenos. (Oíés.)

Con la espada, tres pinchazos y media estocada.

Ovación, vuelta y saludos.

"Niño del Barrio" escuchó frecuentes ovaciones por su labor con el capotillo, sobre todo en algunos quites pintureros."

Personita

Nota taurina, por Rafa



Moralidad y tauromáquia.

—Santiago; manda a la niña que cierre los ojos porque dice este señor que el primero que sale es un «negro con bragas»...

HAY QUE ABRIGARSE



Hemos visto a Domingo Uriarte fro-tándose las manos de contento, en el Café, y repitiendo como un autó-mata: «sesenta y seis corridas y ocho suspen-didas. Rabos y orejas sin cuento. ¿Qué dirán ahora los que se resisten a creer en la supremacía de Manolo Bienveni-da? Lo que yo digo de ellos»:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El novillero orejeado en Madrid, An-drés Mérida, se encuentra en Almería reposando de su brillante temporada. Y nos escribe asegurándonos que no pierde el tiempo, como nos dice su amigo Manolo Fuentes Bejarano, en pisar uvas, sino que por el contrario, no cesa de firmar corridas. La última ha sido la del día 3 de noviembre en Albor, donde matará cuatro novillos. Ya estamos oyendo a Torerito de Má-laga gritar angustiado:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Mister Pernod, que por lo visto se ha dejado su varita mágica en Negresco, sigue en Francia viendo como se sus-penden las novilladas de los niños se-villanos por «mor» de la lluvia. Y el nuevo mozo de espada, Lillo, no hace más que recomendarle: don Eduardo...

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Miguel Prieto, que está dispuesto a ponerse de moda como apoderado en la temporada de 1936, cada vez que nos habla del valor de Pepe Gallardo y del arte de Paco Godín, no puede reprimir un fuerte:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Por cierto, que al comprobar que la recomendación de Palacio Valdés no ha servido para nada, en favor de Luca de Tena, en la temporada que acaba de fallecer, nos decía muy compungido:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

En la última corrida de la tempora-da, los hermanos Ayala encargaron se-guramente del reparto de «sus sobres» a algún repartidor nuevo, pues lo cier-to es que algunos no llegaron a su des-tino, según nos cuentan los perjudica-dos. Para otra ocasión recomendamos a los ganaderos manchegos que envíen «sus sobres» fuera de valija, por si...

¡HAY QUE ABRIGARSE!

En Arenas de San Pedro, en un fes-tival, «El Soldado» lidió un becerro de manera tan magistral, que cuantos le aplaudían gritaban alborozados:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

LOS GATOS DE TORERIAS

¡¡APAGA Y VAMONOS!!

En la Escuela de Periodistas de «El Debate», ha ingre-sado como alumno de primer año el exnovillero Saturio Torón. En los ejercicios de admisión al curso, ocurrieron unos episodios graciosísimos. El examen previo fué el siguiente:

- ¿Qué sección del periódico le seduce más?
- La crítica de «toros».
- ¿Por qué?
- Porque es lo que más deja.
- ¿En qué funda usted su opinión?
- En lo que me costaba «la prensa» cuando yo era novillero.
- ¿Cómo cree usted que se debe escribir de toros, con imparcialidad o a tanto la línea?
- Como se escribe ahora. A tanto la línea. Es la única forma de que los toreros se conviertan en periodistas y se acabe la Fiesta.
- ¿Qué crítico de toros es el más veraz?
- No sé. Para mi gusto, «Corinto y Oro» es una afir-mación.
- ¿Por qué?
- Porque va a escribir en «Si».
- ¿Qué opinión le merece el maestro «Kaito»?
- Que se mete en muchos dibujos.
- ¿Cómo se les llama en el argot taurino a «Curro Castañares» y al «Tío Caracoles»?
- Las vestales de la pluma.
- ¿Qué diferencia existe entre los críticos de toros y los críticos de novilladas?
- Cincuenta pesetas.
- ¿Cómo dice el alumno?
- Cincuenta pesetas me ha costado enterarme de ello.
- En la literatura taurina, ¿qué clásicos conoce?
- Me conozco a todos mis clásicos. Pero me embobo leyendo a Federico La Morena. ¡Es mi debilidad!
- ¿Qué nueva orientación introduciría usted en el pro-cedimiento de reseñar las corridas de toros?
- Una muy eficaz. Que los toreros enviaran «los so-bres» a los revisteros después de leídos los periódicos.
- ¿Y para las corridas de provincias?
- Publicaría sólo los extractos oficiales que de cada corrida, hace el agente de servicio para su respectiva Co-misaría ¡Y me ahorra muchas rectificaciones!
- Caso de que con su aplicación y buena conducta, apruebe usted todos los cursos de esta escuela de perio-distas, ¿qué piensa usted exigirle a los toreros por corrida?
- No pienso alterar la costumbre. ¡Lo que buenamen-te caiga!
- ¡Apaga y vámonos!—grito el presidente del Tribu-nal—y firmó el ingreso de alumno de periodista a favor de Saturio Torón.

A ENRIQUE FERIA «TRICUITRAQUE»

Sevilla.

«Díganos urgentemente, otra crónica de las suyas, si vive el nuevo tío de Pascual Márquez, descubierto por usted en Sevilla.»

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



Los muchos admiradores que siguen en Sevilla al magnífico torero Antonio Lafarque, están maravillados del éxito de su ídolo en la Maestranza, y más locos aún al saber que Manolo Belmon-te le ha prometido su valiosa ayuda para la temporada próxima.

Y Juan Leal, al comprobar esto y las «mil razones» que le entregó, Conde gritó en el Café de París:

¡AHI VA ESO!

Cuando el torero jerezano Venturita lea hoy en Sevilla las declaraciones que hace en TORERIAS su exmozo de espadas Visera, estamos seguros que no se podrá contener y gritará:

¡AHI VA ESO!

Ahora resulta que Fernando Domín-guez no se decide a llevar a Méjico al picador «El Trueno».

Y éste, que según sus «cuentas» tiene más derecho que nadie a cruzar el eharco, a la vista del desaire recibido, comentó en el Lyon:

¡AHI VA ESO!

Los carpinteros de «La Paloma Azul», que como ustedes saben no ha-cen más que contar cuentos verdes, muy propios de su particular archivo, nos cuentan esta semana uno de «mie-do», que nos ha causado más risa que sorpresa. ¡Lo primero para sentirse cuentista, es tener imaginación o ajus-tarse a los hechos reales! ¿Qué quieren ustedes ponerse a que le contamos a esos «carpinteros» uno de ladrones y se lo tragan?

¡AHI VA ESO!

En el último banquete a Lorenzo Garza, celebrado brillantemente en Cuatro Caminos, brindó elocuen-temente Mauricio Chevalier.

Y Lorenzo, que está al cabo de la calle, en una pausa de Mauricio, gritó:

¡AHI VA ESO!

En Ciudad Real, en la última novi-llada del año, el mozo de espadas de Solórzano corría detrás de su matador, por la barrera, desafiando la inclemen-cia del tiempo. Y como un alarido de su corazón, le gritó al torero: «Acabe usted pronto de torear, que me muero de frío». Y Eduardo Solórzano volvió la cara y le contestó al subalterno con una sonrisa enigmática que valía por un...

¡AHI VA ESO!

IMPRENTA DE TORERIAS

PROGRAMAS
BANDAS ∞
CARTELES

Bravo Murillo, 30
TELEFONO 42124 - MADRID

BILLETAJES
REVISTAS ∞
CATALOGOS

TORERIAS

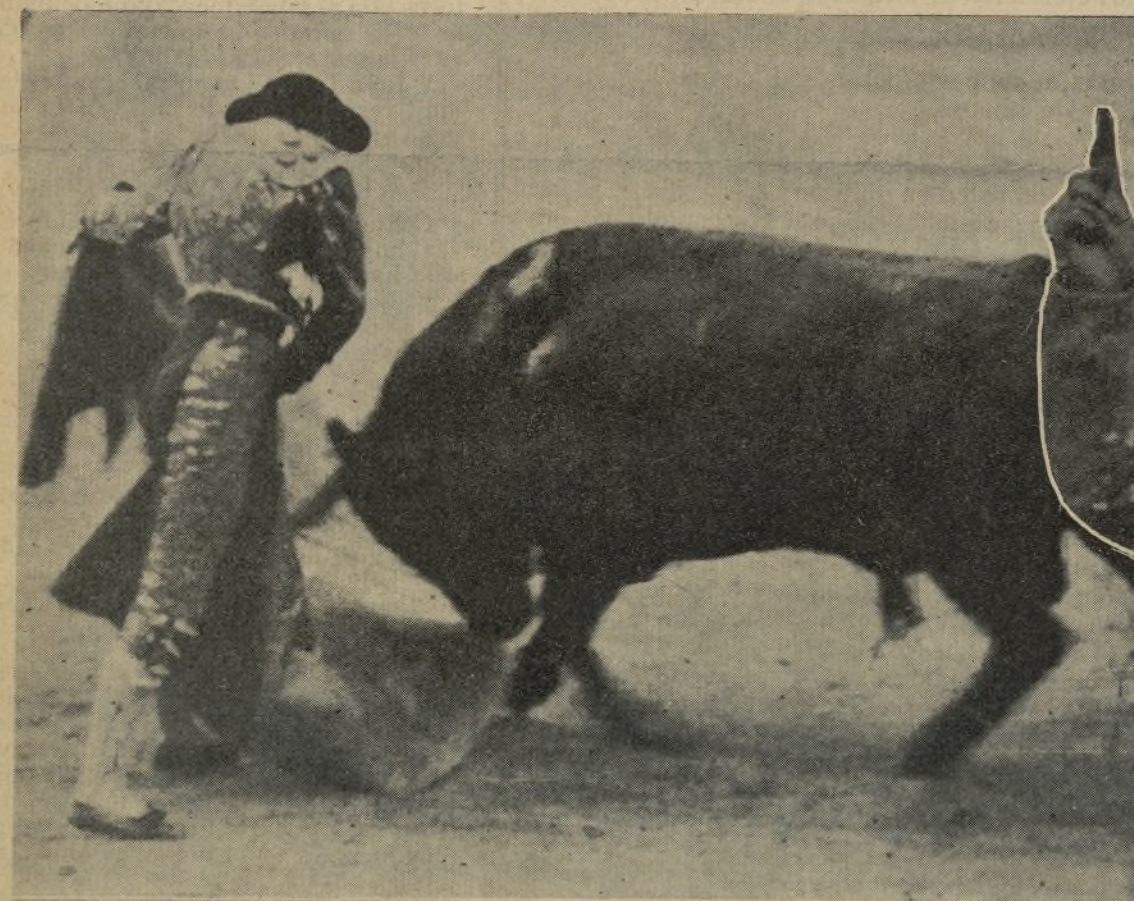
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 27 DE OCTUBRE DE 1935

NUM. 811



Chiquito de la Audiencia

drileño, que en reñida competencia con Vicente Barrera, fué el ganador de la medalla de oro entre aclamaciones. Las fotos que ilustran esta plana fueron obtenidas la tarde de su actuación en la Plaza Monumental de Madrid, donde puso de manifiesto su arte brujo y su valor ante el toro. Es de esperar que esta temporada, en allende los mares, tenga en Juanito Martín Caro una continuación de la anterior, por el entusiasmo que ha de poner en ello el genial artista.—Fotos Emiliano y Yubero.

Ayuntamiento de Madrid

PRECIO:
20 cts.