

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI | MADRID, 11 DE NOVIEMBRE DE 1935 | NUM. 813



CURRO CARO

está llamado a ser, en la temporada de 1936, el verdadero y único «mandón» del toreo. Así lo exige su alta categoría, su elegancia suprema en el arte del bien torear y su dominio de todas las suertes. Su campaña de América, que será sin duda alguna, prolongación de sus éxitos de España, la esperan los aficionados de allá como se esperan las cosas grandes y definitivas. El talismán del toreo está en manos de Curro Caro y le servirá de cetro en la temporada venidera. ¡Y es que como torea el «torero de cristal» no torearán más que los elegidos!—Fotos Sebastián y Baldomero.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.

UN RATO DE CHARLA CON DOMINGUÍN

MARGELI Y YO

La Plaza de "El Toreo" la tenemos por cinco años consecutivos.—Todos los toreros mejicanos encontraron en mí un amigo.—Por primera vez en el toreo un artista mejicano ha ocupado el primer puesto de la torería.—Los toreros no tienen fronteras, vistos por sus empresarios.—Solo de anticipos llevo desembolsados más de 30.000 duros. Domingo Ortega, ganadero.—El año próximo Curro Caro será uno de los toreros que más contratos firmen.

La amenidad, que es uno de los caudales que, por regla general, atesora todo hombre de negocios, prende en la charla de Dominguín como una llama viva. Habla como trabaja. Con la misma diversidad, con el mismo dinamismo, con idéntica armonía, con el mismo saber decir y saber hacer, de que tanto se ufanan los franceses. Por eso no tiene nada de extraño que en la larga conversación que llevamos sostenida, en plena redacción de TORERIAS, se haya saltado de uno a otro tema, con insatisfecha fruición. Unas veces, eran sus teorías modernas, sobre el auge de la Prensa profesional taurina, lo que distraía nuestra atención; otras, su desenfadado credo político, con rumbo al comunismo—un comunismo pintoresco, saludable y comprensivo, que sólo podría tener cabida en una exuberante fantasía como la de Dominguín—; otra, sus conceptos sobre el ensayismo en el toreo; las más de las veces, su fe en el trabajo, en las cosas por empezar, en las empresas irrealizables...

Temas de sumo interés en un hombre de lucha como Dominguín, al que rodea, además, un aura popular; pero que no eran de nuestro propósito, ya que TORERIAS lo que estimaba de momento era recoger sus declaraciones más interesantes acerca del rumbo del negocio de toros en Méjico y de su intervención en el mismo. ¡Se ha escrito tanto, y de manera tan parcial, sobre el tema! Por eso, con harto dolor de nuestro éxito periodístico—ya que de la charla con Domingo surgieron motivos de amenísimas informaciones periodísticas—, sólo escogimos los de nuestra particular conveniencia, que es la conveniencia de los lectores de TORERIAS, a los que siempre procuramos servir.

—¿...?

—Somos una misma cosa Margeli y yo. Estamos completamente identificados, no sólo en el desarrollo de nuestro particular negocio, sino en el convencimiento que tenemos del porvenir de la fiesta de los toros en Méjico.

El, pues, no hace nada sin contar conmigo, ni yo sin estar de acuerdo con él. Lo que se llama una admirable y perfecta colaboración.

—¿...?

—La explotación de la plaza de El Toreo la tenemos—díganlo con la letra más destacada que encuentren en sus talleres—por cinco años consecutivos. Todo lo que se ha dicho en contrario obedece, o a intereses encontrados, o a ma-

la fe, o a ganas de producir un inútil desconcierto. Estábamos tan seguros de nuestra razón, que nadie nos escuchó palabras de jactancia ni de reto.

—¿...?

—Sí, como es de esperar, las pasiones se calman y la vida del país hermano se normaliza, el negocio de toros en Méjico puede ser, mejor dicho, puede volver a ser un buen asunto para todos. Pero una cosa es el negocio en sí y otra el ir a luchar contra los elementos. Yo creo firmemente que no hay más América en el mundo que España, pues aquí tenemos el verdadero caudal de la riqueza taurina.

—¿...?

—Esa es una faceta a todas luces injusta. Es una acusación falsa, que se cae por su propia base. Todo el mundo ha podido comprobar—y hasta se me ha criticado por ello—no sólo que yo no haya tenido animosidad contra el interés mejicano, sino que en mi plaza han debutado todos los toreros mejicanos, buenos o malos, que lo han deseado, y todos han encontrado en mí un amigo leal y bueno.

—¿...?

—Sí. Quizá tengan ustedes razón. Todo lo hace el sitio. Ahora, que si por el sitio que yo ocupo en el toreo se me critica, o se me elogia, yo no hago gran caso, pues, por encima de todas las pequeñas topográficas, está mi propio prestigio.

—¿...?

—Lo que si pueden ustedes decir, y de ello me ufano, que por primera vez en el toreo, mi "extranjero" ha ocupado el primer puesto de la torería, llámese Armillita o llámese como se llame. Y esto, que es una obra mía, personal, no deja de enorgullecirme.

—¿...?

—Hemos empezado por dejar a un lado el mérito intrínseco del artista. Por eso hablo inmodestamente de mí. Pero observen que Armillita, cuando vino a España, era tan buen torero como ahora, y entonces cobraba y toreaba poco, y ahora cobra y torea como el que más. Y llega, como en esta temporada, a estar a la cabeza de las estadísticas. Esto que lo saben en América, debían saberlo los que me intentan calumniar allá, sin conseguirlo.

—¿...?

—Los toreros no tienen fronteras. Este asunto se debe mirar como yo lo miro y como yo lo veo: en empresario.

—¿...?

—Ya ustedes han publicado repetidamente la lista de los toreros que actúan en esta temporada en Méjico.

—¿...?

—Yo estoy satisfechísimo de mis gestiones y de mis contratos. Puse en ello toda mi actividad y mi experiencia. Si hubo omisiones, no fué culpa mía. Seguramente, estudiando cada caso, se vería fácilmente que en cada uno de ellos entendió la incomprensión y el querer sacar las cosas de quicio. El negocio en Méjico tiene unos límites, y a ellos había que ajustarse.

—¿...?

—Yo creo que han ido los que debían ir, los que merecían ir.

—¿...?

—Estudien las combinaciones en proyecto, y verán que no pueden ser más variadas.

—¿...?

—Esas son voces que han hecho propalar los pavos. El am-

biente de acometividad ridícula desde algunos sectores ha forjado esa especie. Vamos, clara y directamente, a rebatirla. Sólo de anticipos, sin mezclar préstamos de otra índole, llevo desembolsados, con destino a los toreros que han embarcado, más de 30.000 duros. Quedan por embarcar un par de ellos, y, naturalmente, recibirán sus anticipos. ¿Puede verse una intención de perjudicarme más manifiesta? ¿Qué dirían ustedes en mi caso?

—¿...?

—Alto ahí. Ese es otro cantar. Mi opinión sobre la forma de conceder anticipos para América es distinta. Tal como se viene haciendo no debía hacerse, porque si a un torero le pasa algo y no embarca, luego no hay forma de rescatar el dinero. Lo mejor sería una fianza en un Banco, a responder del dinero equivalente al anticipo. Pero, en fin, esas son opiniones... Lo cierto y legítimo es que he desembolsado más de treinta mil duros, en contra de lo que propalaron cuatro maldicientes.

—¿...?

—Para contestar a esa pregunta me basta una ligera sonrisa. Domingo Ortega, en plena posesión de sus facultades físicas, recobradas después de su gravísima cornada, está en pie de guerra, y yo al lado. Por mi parte, esto no es ni un título, ni una falsa modestia. Es una realidad afectuosa. Ya sabrá usted que Domingo ha comprado la ganadería de Ernesto Blanco, y que está contento de la compra y de sentirse ganadero por distracción.

—¿...?

—El año próximo habrá una realidad más que señalar en el toreo. Apúntela: Curro Caro será uno de los toreros que más contratos firmen.

—¿...?

—La gente, cuando quiere molestar o hacerle gracia al alguien, no repara en decir tonterías de más o de menos. Ojalá hubiese sido verdad, porque a estas horas tendría yo en el Banco muy buenos miles de duros.

...

Dominguín salta del tema taurino a otro diferente. Los chicos de TORERIAS, solazados con la agradable charla del antiguo y buen amigo, no reparan en que las horas pasan y en que apenas si hemos tomado nota de la amena charla. ¡Si hubiéramos recogido todo lo que no dijo Dominguín! En otra ocasión seremos más cautos y precavidos. Por hoy, está servido el momento taurino.



DOMINGUÍN, en el despacho de su cuartel general en España, dicta las órdenes oportunas y hace las combinaciones para que las corridas que este año se celebren en Méjico tengan el mayor esplendor posible.

DE COLABORACION EL QUE SE VA, EL QUE VIENE

Marcial Lalanda y Rafaelillo están frente a frente. No importan ni al ocasión, ni el lugar, ni el tiempo. Entre el viejo torero —viejo por los años que lleva toreando y por su gran experiencia en todo cuando concierne al arte de lidiar toros— y el joven matador que el 6 del actual se doctoró en la plaza valenciana, se entabla un diálogo, que nuestra indiscreción no quiere que permanezca inédito:

—¿Déjeme usted pasar, maestro! ¡No me puedo entretener!...

—¿Adónde vas con tanta prisa, Rafaelillo? No seas nervioso ni te impacientes. Siéntate a mi vera y hablemos como dos buenos amigos. Charlando conmigo no perderás el tiempo. ¡Reposa! ¡Cálmate! Yo te enseñaré cosas que habrán de servirte de mucho en nuestra difícil profesión. ¡Ya!, ya sé que eres valiente hasta la temeridad y que tu corazón no conoce el miedo. Pero no es bastante. ¿No te dicen nada mi prestigio y mi gloria taurinos a lo largo de mis catorce años de matador de toros?

—¿Está bien, maestro! Yo respeto cuanto usted me ha dicho, pero no lo acato. Mi juventud y mis entusiasmos no me permiten hacer un alto en el camino. ¡Tengo prisa, maestro! ¡Déjeme usted el paso franco! Me basta con mi corazón para llegar al sitio que me propongo. Sus consejos y sus enseñanzas debe guardarlos para quien los necesite; no para mí, que ya sé andar solo por el mundo.

—¿Qué sitio es ese de que hablas, chaval? ¿Qué te espera en él para que te atraiga de tal modo?

—Se lo voy a decir, maestro. Pero antes me ha de prometer que no me atajará en el camino. ¿Concedido? Pues verá usted. ¿No ve, allá en el llano, un cortijo blanco en medio de unas tierras de labrantío, con sus gañanes y sus yuntas, y sus mozas alegres y reacias, y sus aperos de labranza, y sus hogazas de pan caliente? ¡Pues allí voy! Quiero que todo eso sea mío. Ya estoy harto de ser pobre. Y si en el camino hay que jugarse la vida, me la jugaré con quien sea. Pero el que lo intente, que se ponga antes bien con Dios, porque puede mucho la punta de mi faca...

—Pero, ¿qué estás diciendo, chiquillo? Pues entonces habrás de matarte conmigo, porque has de saber que ese cortijo me pertenece.

—¿Que es de usted, maestro?

—Ya lo creo que es mío. ¡Y con qué sudores y fatigas pude lograrlo! ¿No tengo derecho, después de catorce años de bregar con los toros, a tener un descanso tranquilo y una "hacienda" que asegure mi porvenir? Llama a otra puerta, hermano Rafaelillo, porque aquí vas a perder el tiempo. Y no te fíes de esta aparente

mansedumbre mía. Sería capaz, por defender la propiedad de mi cortijo, de partirme el corazón a dentelladas...

—Usted perdone, maestro. Yo ignoraba que tanta riqueza fuese de usted. ¡Disfrútela, que bien ganada la tiene! Yo creí que sería de alguno de esos señoritos que no tienen otros méritos que los de haber heredado a sus padres. ¡Chupadores de la sangre del pueblo!...

Como no puede ser el de usted, será el de ahí enfrente, el de más allá, o aquel otro. Yo necesito tener un cortijo, y lo tendré.

—Me temo que no pueda ser, Rafaelillo. Todos estos cortijos tienen amo, y seguramente los defenderán como yo el mío. Todos eran pobres, y también pasaron lo suyo hasta poder tener un cortijo. Aquél es del Guerra; el de más acá, del Algabeno; el otro, del Bomba el mayor; esotro, del

Fuentes; éste, de Machaco; aquel de los olivares es de Juan Belmonte, y este otro tan flamante, de Domingo Ortega...

—¿Entonces no hay manera de que mis afanes sean una realidad? ¡Yo no me resigno a quedarme sin cortijo!

—Sólo hay uno que no es de propiedad particular. Es aquel que se divisa allá lejos, en la línea del horizonte. Es de todos y es de nadie. Vale un potosí. El que logre hacerlo suyo será riquísimo. Es muy difícil poder llegar hasta él. Tú sí, tú puedes hacerlo. Yo tengo ya bastante

—¡Gracias, maestro! Hacia allá me voy, y para dentro de un año queda usted invitado a una jira en mi cortijo. ¡Rafael Ponce se lo asegura!

—¡Adiós, Rafaelillo!

—¡Salud, maestro!

RONDEÑO

Barcelona.

"Toreras"
es el único semanario
taurino que se vende
en el interior de las
Estaciones del METROPOLITANO

CARTAS DE SEVILLA

¿DONDE ESTA EL SOBRINO?

«A Enrique Feria «Triquitraque».—Sevilla.— Díganos urgentemente, otra crónica de las suyas, si vive el nuevo tío de Pascual Márquez, descubierto por usted en Sevilla.»

(Del último número de TORERIAS.)

A San Antonio de Padua lo tentó el demonio varias veces...

¿Quieren los dilectos camaradas de TORERIAS repetir esa mala faena con este pobre pecador?

Servidor de ustedes, para no perder el compás en este obligado medio de su vida, distrae sus «ocios» colaborando en diferentes periódicos de provincias...

Diariamente envío mis cuartillas a varios periódicos, que generosos y magnánimos las acogen con el mayor cariño y benevolencia...

«Narraciones de pésimo humor», hechos pintorescos, cartas de Sevilla, en las que a mi modo, comento la actualidad, etcétera, etc.

Todo, todo menos cosas de toros...

Un día me corté la coleta, y desde aquel buen día hice firmes propósitos de no ocuparme de nada que se relacionara con esta fiesta.

¡Pero...! Un día descubri bajo el noble uniforme de un sargento o brigada de la Guardia Municipal, nada menos que al tito de Pascual Márquez...

Periodista cien por cien..., no pude sustraerme a la tentación de hacer una crónica...

¿Quién podía decirme a mí, todo voluntad, que esto iba a crearme una nueva preocupación en mi vida?

—Ya he leído tu crónica sobre el «tito de Pascual»... ¿Ha visto qué torero más grande?

—Con que retirado, ¿eh? ¿Será grande Pascual, que te ha hecho claudicar a los cuatro años? ¡Qué torero más enorme! El demonio vestido con traje de luces me rondaba...

—Enrique, ¡vé el domingo a los toros!

—Apóstata. ¿No conoces al «salvador de la fiesta»?

Y fui el día 12 de octubre a los toros... después de cuatro años y pico sin poner los pies en ningún circo taurino...

Y presencié la corrida, cuyo cartel eran reses de Murube para Diego de los Reyes, Pascual Márquez y Antonio Lafarque.

Y transcurrieron los días... hasta que llegó el día 27, que de nuevo toreó Pascual Márquez.

Convenientemente disfrazado, como lo hiciera el día 12, estuve en la Plaza de toros.

Lunes, 28.—Recibo TORERIAS y en ella, con sorpresa, leo estas líneas:

«A Enrique Feria «Triquitraque». — Díganos urgentemente otra crónica de las suyas si vive el nuevo tío de Pascual Márquez, descubierto por usted en Sevilla.»

Un deber de cortesía me obliga a acusar recibo del «telegrama». ¡Sea! Imitando a Gil Robles voy a retorcerme el corazón...

«TORERIAS.—Madrid.—¿Pero existe Pascual Márquez?—«Triquitraque».

ENRIQUE FERIA.

Octubre de 1935.

Lo del Bacalao no tiene importancia, porque el que obsequió lo hizo de la mejor buena fe. Ahora, lo que sí tiene importancia, es el «tomate» que derramaron media docena de «gorrones» que se «pegaron» al obsequio que Santisteban hizo a su pariente.



Al cumplirse el primer aniversario de la trágica muerte de LUIS FREG, nosotros, que como hombre y torero fuimos sus más fervientes admiradores, le recordamos con emoción y desde estas columnas enviamos nuestros recuerdos a todos sus familiares y amigos.

LAS COSAS, COMO SON

En Alicante figuran varios banderilleros con carnet de la Sociedad que, según nuestros comunicantes, no son tales profesionales del toreo. Como nos lo contaron lo contamos. Y allá la Sociedad de subalternos resuelva. Lo que sí nos consta que en Alicante y en Madrid, si nos aprietan mucho, el nombre de Román Muntaner se pronuncia como garantía profesional.

Las cosas, como son.

La cuadrilla de Domingo Ortega ha recibido, como es uso y costumbre, la *cartita* oficial de despedida que todos los años firma el matador. Este año, no sabemos por qué, el hecho ha producido gran revuelo entre la clase de picadores y banderilleros. ¿Será porque se pretenda, como se asegura, hacer producir una baja entre los subalternos de a pie? ¿Quién será el "elegido"? Por nuestra parte, ajenos a lo que se discute, lo único que preferiríamos es que las cosas sean como sean. Mejor dicho...

Las cosas, como son.

Personas que nos merecen crédito nos dan como cierto que An-

tonio Márquez vuelve este año a los toros, decidido a torear mucho y en las mejores condiciones. Y nos completan la noticia asegurándonos que el popular artista ha hecho proposiciones al Madrileño, el mozo de espadas que fué de Barrera, para que le sirva las espadas.

Nosotros, tanto como de una y otra cosa, nos felicitáramos de veras.

Las cosas, como son.

Por cierto que si esta noticia se confirma, Manolo Estévez se va a encontrar en un serio compromiso. Pues para nadie es un secreto que, a lo mejor, Vicente Barrera "reaparece" el próximo año en la Magdalena, de Castellón, para no perder fechos. ¿Que puede darse el caso!

Las cosas, como son.

Lorenzo Garza, antes de embarcar para Méjico, regaló a su mozo de espadas, Lengüilla, dos vestidos de torear, que seguidamente fueron hechos cisco en casa de Juanito. Y el mozo de espadas de El Soldado, al conocer la noticia, se limitó a comentar:

Las cosas, como son.

tán los buenos aficionados pa corroborarlo.

Los buenos aficionados lo afirmaron ante la "señá" Tauromaquia. "Sí, señora. El chico decía la verdad." Toda la temporada había sido para Venturita de luchas y de triunfos; le habían pegado los novillos, y él, ¡como si no! Cada vez más valiente y más torero.

Y, como colofón definitivo, lo de anteayer en la plaza de Valencia, en donde lidió una novillada de Pallarés, que fué superior de bravura, poder, empuje y temperamento.

Venturita, durante toda la tarde fué, una vez más, el torero con clasicismo (con "solera" y con salero) inteligente, corajudo y que por todo ello está "sobrado" con los toros.

Oportuno en los quites, en los que prodigó la variedad suntuosa de su toreo de capa brillante y esbelto. Llevó en todo momento la lidia con mucho orden y energía.

Y con la muleta fué el profesor que explica las lecciones con una suficiencia de experto, col alma de artista.

Una faena realizada con valerosa serenidad a su segundo toro, reduciéndole a éste su nerviosa agilidad, siempre Venturita entre los pitones, con majeza y con prestancia de lidiador "cuajado". Acabó con media estocada superior, y fué ovacionado.

Y el momento culminante lo dió el notable torero en la faena a su primer toro. Empezó con unos muletazos soberbios, en los que aguantó, con enorme serenidad y temple, las primeras furiosas arremetidas de la res. Luego engarzó una serie de pases elegantísimos, en los que Venturita, como una estampa de gallardía, hizo del trapo rojoun talismán y del toro un juguete.

¡La "fetén" señora Tauromaquia! ¡Un prodigio de chico! Acabó aquel derroche de arte con un pinchazo colosal y un volapié tremendo. Y, en premio a ello, un clamor fervoroso en el público, que hizo a Venturita le fuesen concedidas las orejas y el rabo del cornúpeto.



El mejicano ARTURO ALVAREZ es un gran artista con el capote. Eche usted gracia y arte a ese lance a la espalda, a ver si hay quien lo mejore.

Total: dos faenas de muleta de torero grande, una en tono agudo y otra en tono agudísimo. Las dos fueron amenizadas por la música y entre olés y ovaciones.

Al final de la corrida, salida triunfal a hombros.

—¿Ve usted, señora Tauromaquia, cómo el muchacho tiene razón pa guardarse en el bolsillo un diploma de alternativa como matador de toros?

—Es que a mí no me gusta que los chicos jueguen con esas cosas.

—Pero su Venturita puede jugar con eso y con fuego, si le da la gana. ¡Que pa eso es grande como artista!

Que al empezar la temporada de matador de toros lo haga con tanta seure y con tanto éxito como lo ha hecho al salir de novillero.

Venturita es de los toreros que llegan a la investidura de matador de toros con méritos propios y con un cartel consolidado en toda España.

SEVILLANAS

NOTICIAS COGIDAS AL VUELO

Días pasados, y en la finca del ganadero señor Gamero Cívico, tuvo lugar una faena de tienta a campo abierto de varias vacas, que dieron buen resultado, hartándose de torear los valientes novilleros Pascual Márquez, Alcalaño (hijo), que ya está en plenas facultades después de su grave cogida de Madrid; El Andalus, cuyo debut en Sevilla ha dejado grata impresión, y Riverito, que se reveló entre éstos como un gran torero, por lo que fué felicísimo este chava, que tiene calidad y buena clase con capote y muleta; será uno de los novilleros a catalogarse la próxima temporada; a no dormirse y a arrear para adelante, ¿estamos?

El domingo 3 se lidiaron en la Pañoleta cuatro novillos de distintos ganaderos, los que pasaportaron con gran voluntad a mejor vida los aficionados Rafael Castro, de Sevilla; Manuel Márquez, de Gerona; Pedro García (Choruzo), de la Algaba, y Francisco Fernández, de Camas.

En Valencia, y el mismo día 3, hubo un gran festival, en el que se lidiaron dos novillos, que corrieron a cargo del renombrado novillero Eduardo Pérez (Niño de la Venta), que estuvo superiorísimo, toreando magistralmente con capote y muleta, así como matando. Escuchó ruidosas ovaciones y música, y fué aclamado.

El Niño del Guardia, muy bien en todo, siendo ovacionadísimo.

En Sevilla, y desde que Márquez ha revuelto a la afición, no se habla más que de toros, y nadie se acuerda del fútbol; hasta los chiquillos, que antes nos partían la boca de un pelotazo por menos de nada, ya se han agarrado a los capotillos, y en muchos sitios se ven corridas improvisadas de estos émulo de Cuchares, quienes se entrenan para su futuro porvenir.

Como caso curioso, añadiré a Niño de la Pañoleta, que le hizo muchas cosas de torero a un becerrete en la placita de su nombre; al sobrino del matador de toros Perlacia, Rosalito de Valencia II (hijo), que se emboba uno viéndolo torear, y a Manolito Cabrera (Niño de los Gabrieles), que ya ha nombrado de apoderado a don José Martín (Peralta). Este chava, como los anteriores, tendrán de once a doce años, conocen los resortes del toreo, y tienen un arte que para sí quisieran muchos torerito.

Se encuentran en ésta, después de terminada la temporada de toros, los valientes diestros Rafael Vega y Pepe Maera, a los que he tenido el gusto de saludar.

Don Antonio Conde, apoderado de los diestros Pascual Márquez, Andalus y Juanito Belmonte, ha tenido que guardar cama varios días, a causa de un enfriamiento gripal. Que pronto esté bien y que tenga mucho alivio le deseo.

CARITO

Venturita se despidió de matador de novillos en Valencia con gran éxito

Caireles, el crítico taurino de "Las Provincias", al relatar el éxito de Venturita, lo hace así:

—¡Miren ustedes lo que hizo Venturita anteayer!

Cuando la "señá" Tauromaquia pudo encontrarlo, vió que el chico se escondía una cosa precipitadamente en la faltriquera.

—¿Qué es eso que te guardas en el bolsillo? ¡Dímelo en seguida!

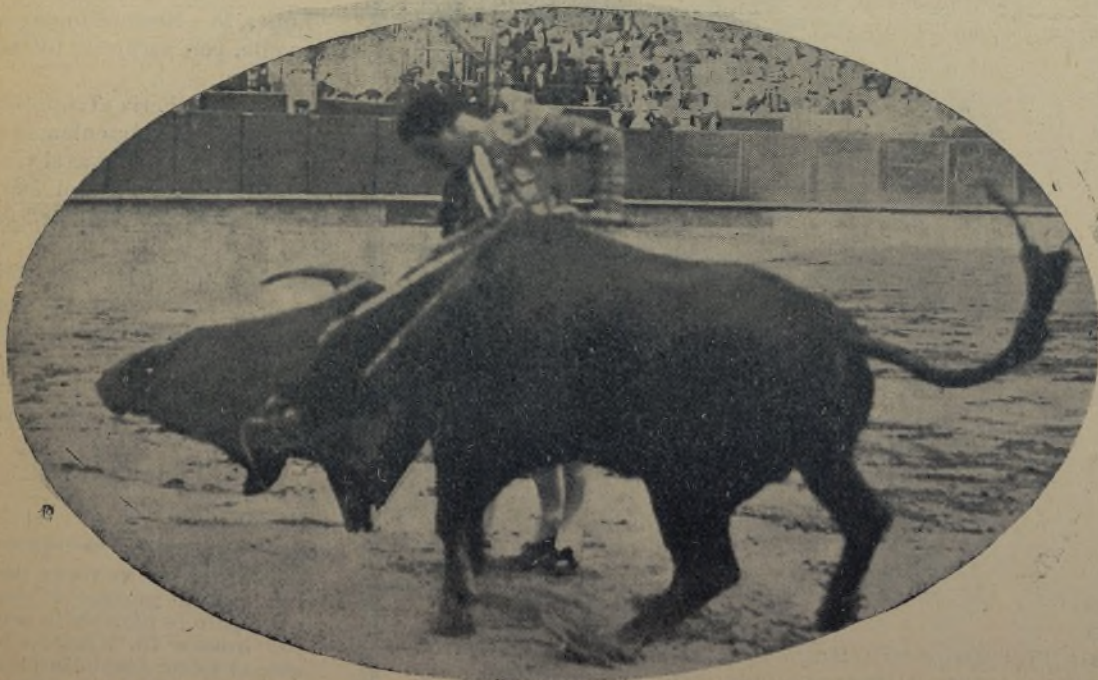
—¡Anda, mi madre! ¿Pues qué va a ser? ¡La alternativa de matador de toros!

—Pero, oye: ¿es que tú no sabes que eso hay que ganarlo?

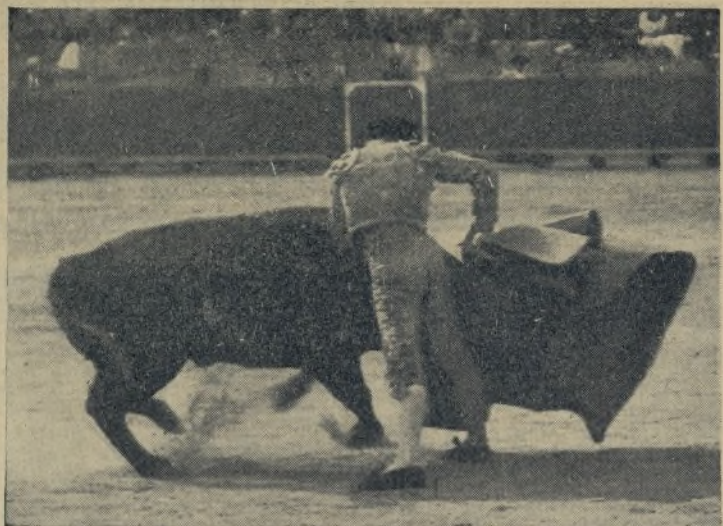
—Pues por eso va a ser pa mí la alternativa. Porque la he ganado, como los buenos.

Yaún añadió:

—¿He dicho como los buenos? Pues rectifico: porque la he ganado como los mejores. Y ahí es-



NIÑO DEL BARRIO, uno de los novilleros predilectos de la afición, y que en la próxima temporada será matador de toros, como premio conseguido a sus grandiosos éxitos en la temporada actual.—Fotografía de Mateo.



Don JAIME I, el novillero de factura excelente, el que será matador de toros a principios de la próxima temporada. En Pericás hay clase para figura del toreo.

Cosas de Huelva

He aquí uno de los toreros onubenses que mejor impresión han dejado entre la afición de Huelva. Posee un toreo macho y de sobrado pundonor. En la primera novillada en que actuó en nuestra plaza obtuvo tan señaladísimo éxito, que cuantos tuvieron la suerte de verle lo voticaron como una segura esperanza del toreo.

Después del debut ha actuado en tres funciones más, ratificando en todas ellas sus condiciones y buenas maneras para conseguir, quizá, en la próxima temporada, uno de los puestos más preferidos de la torería. Ha conseguido sendos trofeos, todos ganados en buena lid. Posee el más preciado galardón taurino, la oreja de plata, conquistada en una de las más gloriosas tardes que diera en la plaza de Huelva, y que, empujante un jurado compuesto por los críticos y mejores aficionados de la localidad, premiaron a Diego Ortiz con tan valioso regalo.

Otros triunfos tiene en su favor, dos en Cabeza la Vaca (Badajoz), y uno en Valverde del Camino.

Según nos informa su apoderado, nuestro amigo Román Vázquez, en plazo muy breve marchará su poderdante al campo a hacer varias faenas, y durante todo el invierno permanecerá sometido a un continuo entrenamiento. Así, a primeros de temporada saldrá seguro y en condiciones de ganarle la pelea a cuantos deseen competir con él.

Que así sea es lo que deseamos nosotros.

La simpática y joven esñorita Victoria Lérda, que tan clamoroso éxito alcanzó en la plaza de Huelva el día de su debut, y a la que no hemos vuelto a ver más, nos ruega insertemos en esta popular revista de TORERIAS, para conocimiento de las Empresas que deseen contratarla, que no abandona un momento su entrenamiento, y que la temporada venidera, dada su afición por el arte de Curro Cúchar, será una de las que hayan de competir con la tan cacareada Juanita. Nosotros,

que conocemos a la torera onubense, visto la gracia y valentía que posee para con las reses, no dudamos que Victoria consiga el primer puesto de las toreadoras.

En la fiesta organizada en el vecino pueblo de Lucena (Huelva) el pasado día 27 de octubre, y con motivo de celebrarse el herradero de los becerros de la ganadería de don Juan Reales, a la que asistimos muy atentamente invitados, se destacaron brillantemente en cuantas reses torearon los futuros astros de la torería, Angelito Gómez y Antoñito Muñoz (Melli II), de ocho y doce años, respectivamente. A pesar de su corta edad, realizaron un toreo serio y consciente. Fué tan grande la impresión que sacamos de estos dos chavalillos, que al citar sus nombres en la popular revista TORERIAS no tenemos por menos que elogiar encomiásticamente su labor.

Durante la faena auxilió muy acertadamente a los niños el matador de toros Diego Gómez Laine, que siempre estuvo oportuno, demostrándonos ser un consumado maestro en estos menesteres.

DIEGO CALERO

Los agoreros

Ya empiezan los agoreros a dar rienda suelta a sus gratuitos rumores acerca de si el apoderado Tal deja al Torero Cual, o viceversa. Se pueden despachar a su gusto los propaladores de noticias erróneas. Muy pronto viene la realidad, y los castillos en el aire vienen, naturalmente, al suelo.

Y para los que ponen en esta maniobra ingenua las malas artes de su mala fe, el desprecio de los interesados. Cada cual es cual es, sin que lo tire por tierra la maledicencia. Decimos esto, claro está, a propósito de los rumores circulados acerca de un determinado caso, en el que nos consta no hay nada que temer ni comentar. Todo está donde estaba. No podía ser de otra manera.

No lo creemos...

...pero en el pueblo de Albor, Andrés Mérida toreó el domingo y armó un alboroto tan grande, que desde Almería se oían los aplausos al torero malagueño.

No lo creemos...

...pero en Madrid, y organizado por la peña taurina Delicias, se celebró el domingo un baile en honor de los hermanos Bienvenida, que colmó los deseos de todos. Y que la alegría rebosó por todos los semblantes, como era de esperar.

No lo creemos...

...pero en las exhaustas tertulias taurinas de Regina se habla mucho de un incidente ocurrido en Valladolid entre el apoderado de Fernando Domínguez y el crítico del "Heraldo", "Chatarra".

...pero dada la fecha en que se decía ocurrido el lance, ya se debían haber restañado las heridas de los contendientes, pues sabemos que "Chatarra" ha invitado a una sesión de espiritismo a don Arturo Barrera.

No lo creemos...

...pero Mariano Rodríguez, desde que se enteró que iba a Méjico el Tuno de la calle del Aceituno acompañando a Domínguez, se ha quitado las gafas negras, que tan requetebién le iban.

No lo creemos...

...pero estas noticias nos la ha mandado a la redacción el gran amigo de Fernando Domínguez, el sin igual Pablito, que, lejos de enfadarse porque su mataor no lo lleva a Méjico, se piensa dedicar este invierno al humorismo.

DESDE CORUÑA

DE UN HOMENAJE POSTUMO

Como se había anunciado, el día 1 fué colocada sobre la tumba que guarda los restos del infortunado Francisco Moreno (Morenete) la artística lápida que le han dedicado por suscripción varios amigos del finado, entre los que figuran los novilleros Martín Fernández (Celita II) y José Miguez (Galleguito), los revisteros Ovidio Caramés (Orzanito) y el autor de estas líneas y varios aficionados coruñeses.

La sepultura estaba adornada con profusión de crisantemos blancos y claveles rojos, y lucían seis lámparas.

Entre el macizo de flores de la cabecera de la sepultura había al-

gunos atributos de la profesión del finado.

La inscripción de la lápida, en cuyo centro se halla incrustado un marco con el retrato del finado, dice así: "Al banderillero Morenete, varios amigos.—1-11-1935."

Asistió al acto, permaneciendo todo el día en el cementerio, cuidando de la sepultura de su finado esposo, la viuda del banderillero, doña Carmen Bernal.

Tanto ésta como la comisión encargada del homenaje póstumo dan las más expresivas gracias a cuantas personas han contribuido a él.

El mozo de estoques

¡UNA BUENA ALTERNATIVA!

Ibérica, el mozo de espadas de El Soldado, acaba de dar la alter-

nativa a un nuevo compañero. Se trata del nuevo mozo de espadas

Paco, el Morenito, que ha entrado al servicio de su paisano, el matador de toros Venturita. Un muchacho despierto y listo, al que le esperan muchos éxitos en su profesión. Comoquiera que el neófito deseara algunas explicaciones previas en su nuevo oficio, Ibérica le dió, entre otras, las siguientes normas: "Mucha prudencia, mucha diligencia, mucha discreción, mucha simpatía, mucha actividad, mucha..."

—¿No te parecen muchas cosas para tan pocos "joyeres"?—le replicó el recién ascendido.

—Gachó, yo no he visto en mi vida una alternativa más brillante que la tuya. Y pa mí que tú no sabías apenas dónde caía Jeré, y te suertan en Abisinio y eres capaz de servirle los estoques al negus...

SIGUE EL PLEITO

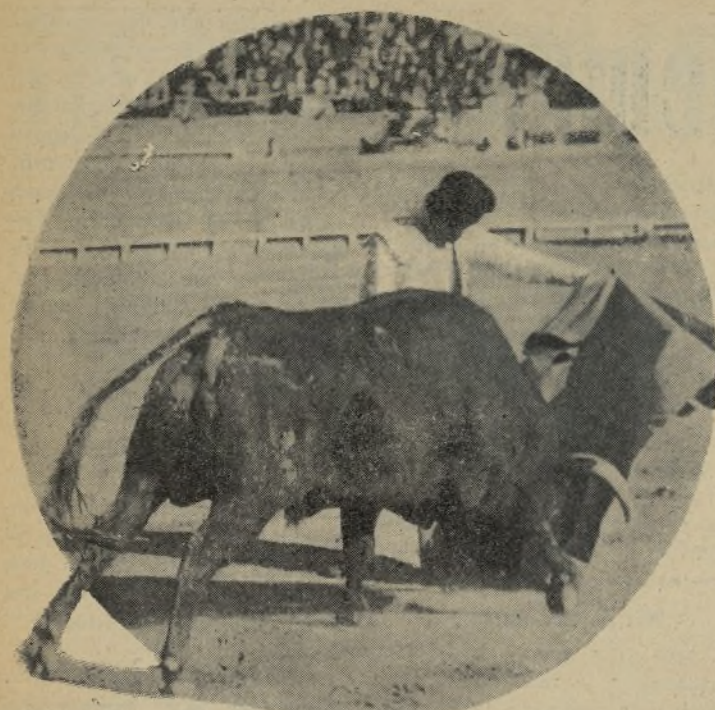
La política de Gil Robles, en cuanto a los intereses de los ganaderos salmantinos se refiere, parecía sostener un pleito a todas luces absurdo. Ultimamente, Ya, el órgano de esa política, declara, por la pluma de K'Hito, que han hecho el ridículo los ganaderos de La Unión. ¿Hace falta un argumento más sólido que éste para que se derrumben del todo los falsos enconos? ¿Qué se espera para que en Madrid se puedan comprar libremente los toros que se precisen y que la afición demande? ¿Se va a dejar llegar otra temporada en la misma anómala situación? Sinceramente, creemos que esto no debe ser. Y con nosotros pensará igualmente la autoridad, atenta por propio ministerio a velar por el interés de los aficionados a la fiesta de los toros.

No hay que olvidar que el pleito, tal como hoy se encuentra, es una burla, pues la mayoría de las plazas están vetadas y no se aplica en ellas más que un boicot acomodaticio. Sólo la de Madrid sufre los rigores de un veto inhumano y absurdo.

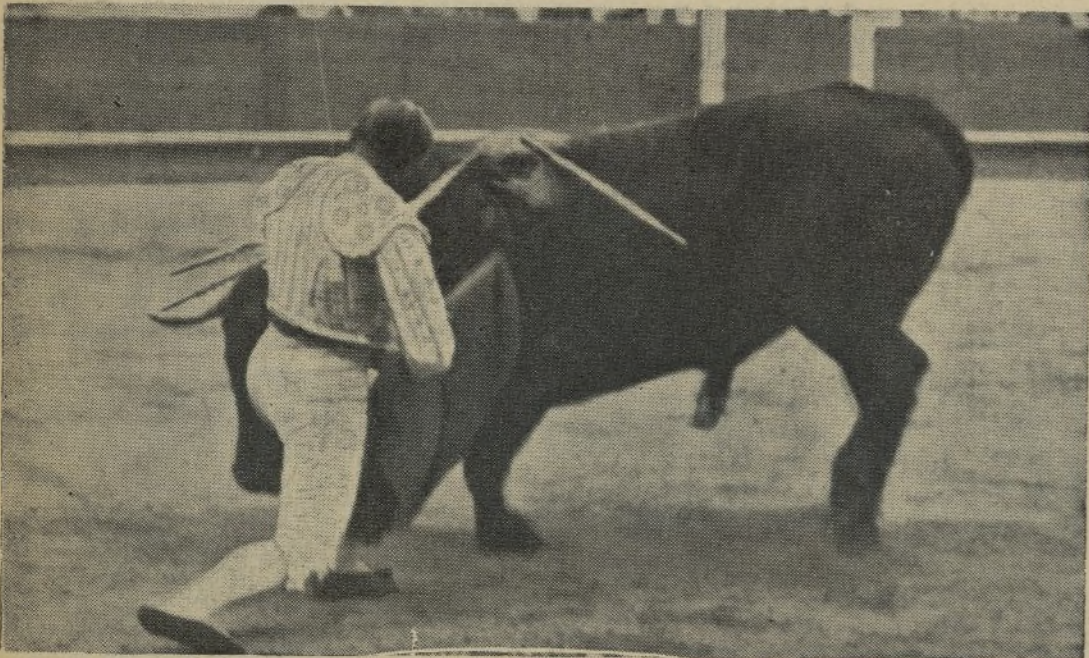
Imp. TORERIAS, Bravo Murillo, 30



PEPE BIENVENIDA, gran triunfador de esta temporada, en la que obtuvo éxitos clamorosos. Esa media verónica que reproducimos es una prueba evidente de cómo torea este formidable torero sevillano.—Fotografía de Baldomero.



LUIS CASTRO «EL SOLDADO» es el torero más completo de cuantos se conocen. Y posee, entre todos, la rara virtud de su constancia. De ahí que en su carrera triunfal no haya «baches», porque todos los salva esa gran voluntad y ese valor, que sirven de pedestal a su arte.



CAGANCHO, el torero que con los contratos de Méjico y Maracay bate el record de la ganancia en la tournée universal. Camino de América le deseamos mucha suerte.



CHQUITO DE LA AUDIENCIA demostrará en la temporada próxima en Madrid que su nombre es una cotización y un valor y un prestigio, pronto a darse a valer en toda su importancia. Al regreso de América hablaremos del arte de Juanito.

¡MUY MERECIDO!

Esta noche, en el Hotel Nacional, un grupo de amigos y admiradores de Curro Caro le obsequian con una comida íntima, para coronar sus éxitos de esta temporada en España y hacer votos porque éstos tengan una continuación en Caracas, para donde ha sido ventajosamente contratado y para donde partirá el próximo día 15 en compañía de su hermano, el excelente torero Chiquito de la Audiencia.

Sus triunfos últimamente obtenidos en Toledo, La Coruña, Jaén, Zaragoza y Madrid hacen preveer en Curro Caro a la figura cumbre de 1936, y así lo ha debido ver ese linde de las organizaciones taurinas, conocido por Domingín, cuando le ha firmado al artista madrileño nada menos que una exclusiva de sesenta corridas.

¡UN PASITO MAS!

Domingo Ortega, el coloso de Borox, ha comprado una ganadería salmantina: la de don Ernesto Blanco, la que sus toros tienen sangre legítima de Ibarra.

Pronto; tal vez ya esté caminando hacia la tierra de los toros, donde posee hoy su dehesa Domingo Ortega y donde antes estuvieron los renombrados del excelentísimo señor duque de Veragua. Domingo Ortega ganadero, con su conocimiento del toro y su afición al campo, no tendría nada de particular que superase a Domingo Ortega torero.

Nosotros le damos la bienvenida al nuevo ganadero y le deseamos en su nueva profesión tantos éxitos y tantos triunfos como los obtenidos hasta aquí en las plazas de toros.

LAS GRANDES FAENAS DE LOS GRANDES MAESTROS DOMINGO ORTEGA torero de esta época



En la plaza de toros de Dax (Francia), con un toro de Pablo Rero, señalado con el número 9, con más de siete años y que pesó en canal 434 kilos, DOMINGO ORTEGA realizó una de las faenas más impresionantes y dominadoras de su vida de torero. En la mente de todos los espectadores perduran aquellos soberanos movimientos, desafiadores, arrojados, temerarios, ligados por una supremacía y un «duende» único. Como recuerdo imborrable de aquella faena, está este instante gráfico de Albert, en el que se ve al maestro de maestros dejarse pasar la mole, sacándole la bayeta por el rabo en un derechazo sublime, de esos que acreditan la factura del gran torero de Borox. Verdadero documento histórico, como puede apreciarse simplemente.

¡No deje de presenciar hoy en Tetuán, nuestro festival que será por demás atrayente!

Ayuntamiento de Madrid

LO ESPERABAMOS

Tenemos entendido que se les van a terminar las canonjías monetarias a determinados periodistas, por exceso de uso en su liquidación y el poco cariño que ponen en sus escritos.

Lo creemos; porque a más de uno le han cortado ya la ración, y malo es que se empiece el melón. Si los toreros están dispuestos a dar batalla, aquí tienen un caudillo: TORERIAS, que sin sacar las cosas de su sitio le colocará a cada uno en el lugar que le corresponda.

Que todo el mundo se lleve algo de los que exponen su vida, pero que ese algo lo justifiquen por lo menos.

Una vez tomada esta determinación en serio las cosas se pondrán en su punto. Ahora, si después de este paso los toreritos se rajan tendrán que soportarnos.



MANOLO BIENVENIDA ha dado fin a su brillante temporada con el máximo de corridas, de interés y de éxitos. Al conjuro de su nombre, el arte se hace ciencia y la ciencia se hace arte. ¡Por eso es un puntal de la fiesta de los toros! Ahí están sus estadísticas.



LORENZO GARZA en uno de los muchos soberbios instantes en que su valía se produce derrochando el colorido de su gracia torera y de su arte sin par. Vedlo triunfador.

¡EN ESE PLAN, NO!

Lamentamos que un semanario de la seriedad de «El Clarín», que tan acertadamente regere en Madrid nuestro común amigo Eladio Miragaya, diga tonterías tan a destiempo como la de afirmar que a Domingín se le niegan a firmar su contrato para Méjico ciertos toreros por no querer hacerles anticipo alguno.

Y decimos tonterías a destiempo, porque ni uno solo de los que ya marcharon ni de los que partirán han dejado de percibir su anticipo correspondiente, y algunos en cantidad tan halagadora como 2.500 pesetas.

¡Vamos a tener un poquito más de formalidad, señor Eladio, que no está el horno para bollos, y coladuras de ese tamaño en un periodista de seriedad y su solvencia dicen muy poco en favor suyo!



CHICUELO, «durmiendo» en la alta religión del toreo, no deja por un momento de ser el que siempre fue. Maestro, creador y bandera del éxito. Su toreo, pese a su escuela y a sus malos discípulos, perdurará siempre como algo único y extraordinario.



RAFAELILLO, el triunfador de todas las corridas, corta la última oreja de su gran temporada en la plaza de toros de Barcelona. Por esos detalles, será la próxima temporada el que antes eche a torear. Foto Sebastián.

ALICANTINAS

Los subalternos también triunfan

Los alicientes de la novillada celebrada el pasado domingo en nuestra plaza fueron muchos, y, a pesar de "lo fuera de tiempo" en que se verificó, hubo mucha animación y entrada excelente.

Se lidiaron cuatro novillos de don Bernardo Villarroel, bien presentados, con buenas defensas, pero escasos de poder, por cuyo motivo no "empujaron" con fuerza.

Niño del Prado anduvo codillero y acertado; sus momentos de decisión, por falta de eficacia, le deslucieron, y sólo con el capote escuchó aplausos, pues con la muleta no paró ni porfió un solo momento a su primero, que llegó incierto. Por el contrario, el tercero llegó ideal al último tercio, y adoleció su voluntariosa labor de cortar el viaje a la res, y como el público comprendió la bondad del cornúpeto, fué éste aplaudido en su arrastre.

Contrariamente, derrochó decisión y mucho valor Chiquito de Palma, y no triunfó. Y es de lamentar. Sus lances al segundo novillo fueron valentísimos y con estilo muy aceptable; parando y mandando, veroniqueó al cuarto;

luego, lento y apretadísimo, marcó unas chicuelinas.

Muy bien y superior todo esto, además de algunos muletazos sueltos de pecho con la derecha y por bajo...; pero por ineficaz, fueron laboriosas sus faenas.

Quedó patente su valentía; pero no ha adelantado su prestigio, sobre todo al estoquear, y en el toreo, estancarse, equivale a retroceder.

Actuó de sobresaliente un muchacho a quien conocemos por el eterno espontáneo!;

Por su entusiasmo, por su valor y por su afición, nuestro querido y admirado paisano Román Muntaner ha llegado a ocupar un puesto destacado entre los banderilleros de toros. Respeto y simpatía sin límites sienten los aficionados de esta localidad por el hombre y por el torero. El anuncio de que actuaba en esta novillada fué un aliciente más, quizá el mejor que tuviera el cartel.

La actuación de Román Muntaner, con ser un gran éxito, no ha sido sino una muestra de su gran maestría y conocimiento en la lidia de los toros. Ha bregado con suavidad y a una mano, quitando defectos y colocando los novillos en suerte con asombrosa facili-

dad. Al cuarteo, de poder a poder, al sesgo ha banderilleado, y siempre los rehiletes han quedado igualados y en lo alto. Todas sus intervenciones con capote y banderillas han sido ovacionadas con gran entusiasmo; ha sonado la música, y Román Muntaner ha correspondido con sus saludos, montera en mano, desde los medios.

Se concedía una "oreja de plata" a quien mejor actuación tuviera de los dos espadas, y como no han sido brillantes las faenas de ellos, hemos rogado a la Empresa organizadora que sea concedida esta "oreja" a Román Muntaner, no sólo por su labor de maestro entre los subalternos en cuantas corridas torea, sino como muestra de nuestra admiración y simpatía.

He brindado la idea a competentes revisteros de esta localidad, y, caso de ser aceptada, que sea en el Magritas Club, en cuyo local se reúnen los aficionados de pura cepa!, en donde se lleve a efecto el modesto acto, en el cual se entregue la "oreja de plata" a Román Muntaner. Sería una verdadera prueba de afecto estimación y simpatía... ¡merecidísima!

J. PASTOR

VÁLORES EN PERSPECTIVA

Cerrajillas al probar nuevamente de matador obtiene un éxito ruidoso

Aquel "chavalillo" que en la "escuela taurina moderna"—léase "llapiseradas"—despachaba "en serio los becerretes, poniendo en su cometido arte y gracia, se hizo hombre y "se fué apagando" hasta el extremo de que, ya sin andadores, ingresó como subalterno en la cuadrilla de su compañero de "charlotadas" el hoy matador de toros Rafael Ponce (Rafaelillo).

Arturo Marzal, el hijo de Manuel Cerrajillas, allá en lo más recóndito de su ser habrá comprendido que un torero de sus

"posibilidades" no debe aceptar un puesto secundario en su carrera taurina sin correr la aventura de "probar" a ser matador.

La papeleta era difícil; pero Arturo demostró lo que sabemos todos los que hemos seguido paso a paso su vida de torero: que tiene "dentro" un torero "de una vez"; que si se hace "el ánimo" puede llegar muy alto, y que muchos que actualmente "viven del toreo" no sirven ni para peinarle la coleta...

El domingo, con los inevitables

resabios de todo diestro que ha perdido la costumbre de torear "parando", nos hizo ver Cerrajillas que "puede" con los toros, que está "sobrado", que continúa atesorando arte, gracia y dominio, y que para él no hay secretos o hay muy pocos en la lidia de reses bravas.

Toreó bien a la verónica, y se hizo aplaudir en quites.

En la brega, superior.

Con las banderillas, bien. Otras veces estará mejor, porque es un gran rehiletero. El mejor par que puso, el último, por dentro, a su primero. (Ovación.)

El que se lidió en tercer lugar llegó a la muleta, aunque fácil, completamente agotado.

Brindó Arturo a Rafaelillo, que ocupaba una barrera, y el público ovacionó a ambos.

Cerrajillas trasteó con la derecha cerca, valiente y consiguiendo que el marmolillo le embistiera a fuerza de porfiarle y darle con el engaño en los hocicos. Faena de sabio y de valiente. Hubo pases muy bien ejecutados, que se aplaudieron y jalearon. No se pudo hacer más, y el diestro hizo mucho.

Entró a matar en los medios, y dió una estocada buena. Descabelló.

Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos.

Brindis al público en el que cerró plaza.

Una faena de muleta formidable. Oles, ovaciones y música. Un pase alto sentado en el estribo. Ayudados, altos, cambiados, naturales, de pecho, molinetes y dos ayudados en redondo, uno por cada lado, que valieron por un curso de toreo de muleta. ¡Qué gracia, qué salsa!... (Requeteole.) La plaza trepidó de entusiasmo.

En los medios, un pinchazo superior y, allí mismo, una estocada soberbia.

Ovación, oreja, vuelta al ruedo en hombros y salida, de igual modo, por la puerta grande.

A seguir por ese camino, mirándose siempre en el espejo de su matador hasta el domingo, Rafael Ponce (Rafaelillo).

(Del Mercantil Valenciano).



ARMILLITA EL SABIO, en su última corrida en España, recorre, como siempre, el ruedo triunfante, y de paso deja vacía la bota de vino de uno de sus muchos y entusiastas admiradores.—Foto Rodero.

ALLA VA LA NAVE...

LOS TOREROS QUE MARCHAN A LIMA

Con la alegría del triunfo próximo, marchan a Lima, ventajosamente contratados, estos cuatro matadores de toros:

Ricardo Torres, el torero estilista, sencillamente fácil y fino, que borda cuanto ejecuta con la maestría de los experimentados doctores.

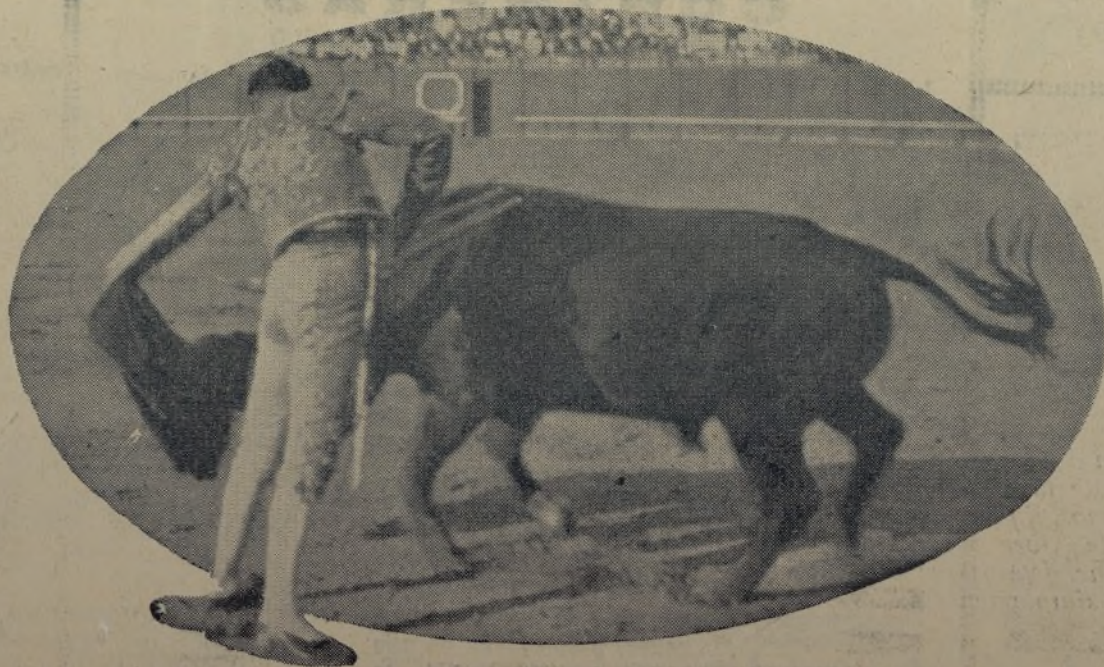
Félix Colomo, el torero de las grandes revoluciones; el que un buen día trastornó la pulsación taurina con su famosa revelación.

Pepe Gallardo, el bravo torero de Chiclana, que basta una sola tarde para considerarle como el verdadero acaparador de la emoción.

Félix Rodríguez II, el torero siempre novedad, que aún luce con orgullo la oreja conquistada en la corrida de su alternativa en Madrid.

Una baraja taurina que, desde luego, desbancará al público limeño, llenándole de grandes apasionamientos.

El marco de la fiesta española en Lima, perfecto, luminoso, gemelo al nuestro, encajará magníficamente en las siluetas artísticas de estos cuatro paladines de la fiesta de los toros. Es una continuación de nuestra propia solera, de nuestra indiscutible personalidad. Vayan enhorabuena a la tierra hermana estos cuatro toreros,



El gran torero DIEGO GOMEZ «LAINE», que ha sido contratado para Caracas. El toreo de Diego gustará en Venezuela, donde se chanela de toros, por haber desfilado por allí grandes artistas, y saben lo que es el toreo clásico.

APRECIACIONES

¿Falta afición?

Aunque esta pregunta parezca absurda, voy a dar a la ligera una explicación de ella. Se observa (y esto es general en todas las plazas, e incluso en la de Madrid) un desconcierto grande en los aficionados; habrá aficionado (y esto no puede dudarlo nadie) que no conoce, ni en sus partes más primordiales, el Reglamento taurino, y ésta es la causa de esos espectáculos tan deplorables y que tan poco dicen en favor de nuestra fiesta, que con marcada insistencia se repiten en los circos. Se observa principalmente que, cuando un picador ha colocado una vara mal puesta y recarga, se abronca al matador y se le insta a que meta el capote y se lleve al toro; esto en una parte del público está disculpado; en la otra, no, y menos aún en aquella (revisteros) que están obligados a ENSEÑAR de toros; si a ese sector del público no educado (digámoslo así)

a ver toros se le dijera que el artículo 89 del Reglamento dice: "No podrá echarse el capote al toro antes de que haya concluido de realizar el puyazo en toda regla, a no ser en caso de peligro", se evitarían estos escándalos, hoy tan corrientes, por la malísima de que se pica, y se iría aficionando el público a esta suerte, que por su belleza y arrojo constituye (si se llevara a cabo con perfección) el más lucido tercio de la lidia.

Como de este tercio podríamos hablar de los otros (que haré en su día); pero... no divaguemos; dejemos a la Prensa GRANDE que siga con su sistema. ¿Que la fiesta decae; que el público se va retirando de las taquillas; que cada vez hay menos afición? Mientras sigan llegando los "sobres", puede continuar el "baile".

GALLEGO

Valladolid, noviembre 1935.



ANTONIO GARCIA «RIVERITO», chava sevillano con arte y calidad, que se propone figurar entre los novilleros de postín la próxima temporada. Le apodera don Esteban Rincón (hijo).

¡No sabemos nada!

...pero el banderillero Cerrajillas, por no ser menos que su matador, Rafaelillo, ha probado el domingo en Valencia como novillero, y ha obtenido un éxito más que extraordinario.

...pero por la maña que se dió y dominio que puso en sus faenas, puede que la temporada próxima sea un compañero más de Rafael Ponce.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero en Barcelona, Carnicerito de Málaga, sin catarlas apenas, puso en grave aprieto al Casquero de Méjico, el hombre que todo lo fía a las martingalas y a los avisos de capote desde el callejón.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero si las Empresas no fuesen tan olvidadizas con el torero malagueño por su arte y su valor, a más de cuatro que presumen los iba a poner a caldo.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero como son varios los matadores que se encuentran en idéntico caso que El Indio, los empujones van a ser este invierno de los de órdago a la grande.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero el hecho de que Alfredo Corrochano vaya este año contratado a muy buen dinero a Maracay trae sin sueño a ciertos pistoleritos de la pluma.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero un muletazo más o menos derecho de El Estudiante no quiere decir nada, porque también los dió El Indio, y no se come una rosca de los toros.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero si después de ese muletazo derecho como un poste viniesen tres o cuatro faenas por naturales, coronadas con una soberbia

estocada, sería cuando podría tolerársele que hablase de Rafaelillo.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero nos consta que El Indio está queriendo cambiar de apoderado, porque el otro martes le vimos buscando un número por la calle Duque de Sexto.

¡NO SABEMOS NADA!

...pero si es verdad todo lo que dice, le sobra razón para buscar apoderado y hasta para marcharse a su país, asqueado de las cosas de toros.

UN BANQUETE

El domingo, por la noche, se celebró, en el restaurant "Patria", en Barcelona, un banquete, organizado por el club taurino "Los Bienvenidos", en honor de sus presidentes honorarios, los matadores de toros Manolo y Pepe Mejías (Bienvenidos), y en conmemoración del séptimo aniversario de su fundación.

Los hermanos Manuel y José Bienvenidos, que habían prometido su asistencia al acto, mandaron un telegrama desde Salamanca, excusándose por haber tenido que actuar en un festival benéfico en provecho de la Cruz Roja de dicha ciudad.

A la fiesta, que resultó animadísima, asistieron más de cien comensales. A los postres hicieron uso de la palabra los directivos



PEPE BIENVENIDA



PEPE GALLARDO

Plaza de Toros de TETUAN

El DOMINGO, 10 de Noviembre 1935

se verificará, si el tiempo no lo impide y con superior permiso, un

¡Gran Festival Taurino!

Organizado por nuestro semanario TORERIAS

Presidirá la Plaza la Autoridad competente, asesorada por el popular matador de toros

DOMINGO ORTEGA

Se lidiarán CINCO escogidos erales, con divisa verde y encarnada de la acreditada ganadería de D. Antonio García Zabailos, procedentes de

CONTRERAS

por el siguiente ORDEN DEL ESPECTACULO:

1.º Los CUATRO erales primeros, serán estoqueados por los afamados

ESPADAS

José Mejías BIENVENIDA - PEPE GALLARDO
CURRO CARO y Rafael Ponce RAFAELILLO

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas.

2.º PRESENTACION de los enormes caballistas de fama mundial PACO APARICIO, JOSE DE LA TORRE y SERGIO ARROYO:

LOS CHARROS MEXICANOS

que lidiarán el eral restante, el que será enlazado y derribado por APARICIO y DE LA TORRE y montado por ARROYO.—El formidable caballista PACO APARICIO banderilleará a dos manos por ambos lados. Después, pie a tierra, lo matará a estoque.

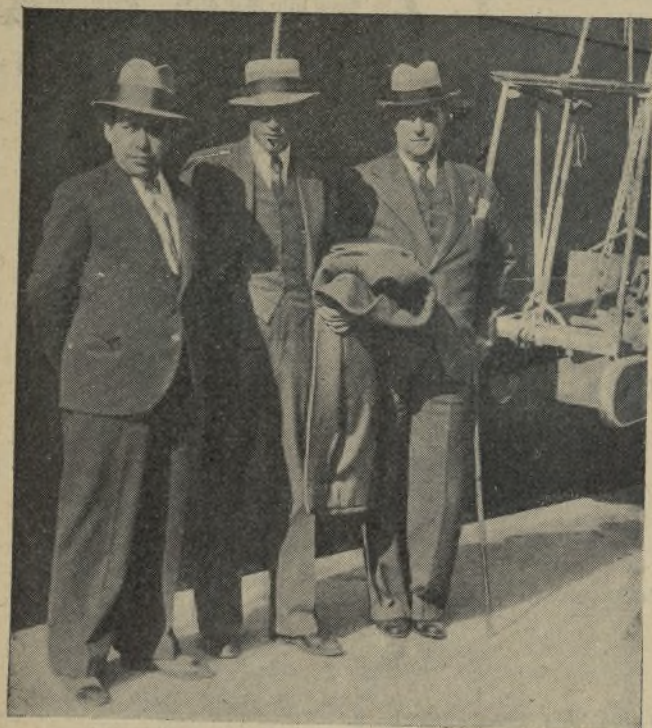
El festival empezará a las TRES Y MEDIA



CURRO CARO



RAFAELILLO



El primero de la expedición a Lima ha sido Ricardo Torres. Vedle aquí acompañado de Mariano Rivera y de su nuevo apoderado, Maera el de Tarancón. Ya comprenderán ustedes que Maera no se ha dejado retratar así como así; se ha dejado retratar para darle achares a Torquito, el último disecador taurino de la época.—Foto Sebastián.

DESDE GALICIA

Fin de la temporada

Indudablemente, la temporada taurina de 1935 ha dado fin.

Los toreros cogen sus maletas y se van, unos a otras tierras, donde la fiesta luce en todo su esplendor; otros se quedan en España, porque su presencia en tierras extranjeras nadie la echa en falta.

Las estadísticas, ese índice en que se pone de manifiesto el resultado de la temporada que finaliza, ya empieza a hacer su aparición en la Prensa. Los unos hacen de ellas un instrumento de propaganda; otros... procuran en todo lo posible que no salga a la luz ese saldo final.

También yo quiero que las páginas de TORERIAS luzcan un índice, una última opinión de lo que la temporada que dió fin representó con relación al esplendor de nuestra fiesta en tierras de Galicia, donde tan grande es la afición y tan pequeño el interés de los que la administran.

No voy a detallar minuciosamente el número de fiestas que en cada uno de los pueblos de Galicia se han celebrado en la pasada temporada. En primer lugar, porque soy poco amigo de puntualizar ciertos extremos, y en segundo lugar, porque (os voy a ser sincero), no cuento con datos detallados de muchas de las fiestas de menor cuantía que por aquí se celebraron, porque, a mi juicio, más útil que detallar becerradas sin importancia, es laborar por que esas becerradas se vean multiplicadas en la próxima temporada.

¡Este es mi parecer, y yo le ruego al que no lo vea bien que tenga la bondad de perdonarme! Veamos, pues, algunos datos de lo más breve e interesante.

Destaca, en primer término, la inauguración de cuatro plazas de toros, todas ellas de madera, y, de ellas, la mayoría instaladas en terrenos concedidos provisionalmente.

Indudablemente que la próxima temporada habrá que volver a levantar alguna de ellas en otros terrenos más... ¿de un modo definitivo? ¡Esperemos!

El día 9 de junio se inauguró la plaza de Monforte con una novillada, en la que actuaron Paco Céster, Martín Bilbao y Miguel Cirujeda.

Durante el resto de la temporada se dieron varias becerradas, y el ambiente taurino que allí se creó hace concebir esperanzas, pues son varias las tertulias taurinas que se interesan por que el asunto siga tomando incremento.

Esta plaza está construída en terrenos dependientes de determinado Ministerio, y es necesario el quitarla de ellos.

Otra de las plazas inauguradas fué la de Orense, el día 24 de junio.

Se celebró este día una corrida de toros de Albaserrada, de la que se encargaron los diestros Marcial Lalanda, Niño de la Palma y Ricardo Torres.

Se agotaron las localidades, y la corrida se celebró en medio de un copioso aguacero.

La fecha indicada para inaugu-

larla fué el día 23 (domingo); pero tuvo que suspenderse, por mal tiempo, para el lunes, no obstante la gran cantidad de forasteros, que tuvieron que quedarse sin corrida y sin dinero, pues la Empresa no reintegró el importe de las localidades a nadie. (Nada advertían sobre este particular los programas, y, por tanto, la ley le amparaba. ¡Mala suerte!)

La tercera plaza se inauguró el día 7 de julio, en Ferrol, con una corrida de toros de Aleas, grandes y mansos, para Villalta, Barrera y Domínguez.

También aquí se acabaron los billetes, y el público salió complacido de la fiesta.

Durante el resto de la temporada se continuaron dando fiestas taurinas, entre las que destacan las becerradas toreadas por los niños sevillanos, con gran éxito.

El plazo de concesión de los terrenos en que se ha instalado expiró el día 31 de agosto; mas a petición de la Empresa ha sido prorrogado el plazo hasta el mes de diciembre. Pertenecen estos terrenos al Ministerio de la Guerra.

Puede darse como seguro que la próxima temporada vuelvan a dar toros en Ferrol, donde la afición es muy grande.

Finalmente, tenemos a Vigo, que, en el deseo de no ser menos que nadie, inauguró también una preciosa plaza de toros, y celebró tres corridas y varias becerradas, no obstante haberla inaugurado el día 10 de agosto.

Celebró las siguientes corridas:

El día 10 de agosto (sábado), la de inauguración, en la que se lidiaron toros de don Celso Cruz del Castillo por Manolo Bienvenida, Pepe Amorós y El Estudiante.

La segunda, al siguiente día, con toros de Sotomayor, para Cañero, Cagancho, Corrochano y Maravilla.

En estas dos corridas se registraron muy buenas entradas, siendo de hacer notar que la asistencia de portugueses fué muy grande.

En vista de que Corrochano y El Estudiante habían triunfado en estas dos corridas, se pensó, y se llevó a la realidad, el dar un mano a mano entre ambos, disputándose una oreja de oro.

Se celebró el día 15 de septiembre, con toros de don Antonio Pérez Tabernero; asistió mucho público, y se le concedió al Estudiante la oreja de oro.

Se dieron varias becerradas, entre ellas una a beneficio del club Celta, el cual pasa en estos momentos por una angustiosa situación monetaria.

Fuó Vigo la capital donde se puede afirmar que la celebración de las corridas ha alcanzado mayor éxito, al extremo de que se habla de la construcción de una plaza de firme armazón, la cual no será difícil se construya, máxime tratándose de un pueblo como Vigo, donde los proyectos se llevan a la realidad velozmente, y máxime si se trata del engrandecimiento de la ciudad.

En Caldas de Reyes se celebró una becerrada; pero este detalle casi no merece ser consignado,

puesto que carece de importancia en lo relativo a la colonización taurina que nos ocupa.

Tenemos luego la plaza de Pontevedra, que este año ha sido regida por la Empresa Escriche. En ella se celebró una corrida el día 11 de agosto (coincidiendo con la segunda de Vigo), y en ella torearon Laserna, Colomo y Curro Caro, con ganado de Rincón.

Hubo varias becerradas y un par de novilladas económicas.

Veamos, finalmente, la plaza de toros de La Coruña.

Si el lector le pregunta a cualquiera de los que este año presenciaron las dos corridas celebradas en nuestro coso los días 4 y 5 de agosto lo que en ellas vió y si en ellas se divirtió, lo primero que le dirá será lo siguiente: "¡Qué gran torero es Curro Caro y qué gran empresario es Dominguín!"

En realidad, a esto quedaron reducidas las dos corridas aquí celebradas. Un triunfo apoteósico de Curro Caro en sus dos toros y dos llenos hasta el tejado, que indudablemente repercutían en el bolsillo de Dominguín.

En la primera (el día 4) tuvimos a Marcial, Armillita y Ortega, los cuales se estrellaron ante los seis mansos de don Julián Fernández.

En la segunda tarde actuaron Cagancho, Barrera y Curro Caro, con toros de don Manuel Blanco (Parladé), los cuales acusaron gran bravura y sin par codicia.

Quiso la fatalidad que un pobre banderillero, Morenete, dejase su vida en nuestra plaza. ¡Descanse en paz!

Luego actuó la organización de Llapisera, Los Ases, con un gran lleno la primer tarde y media entrada la segunda.

También se celebraron tres becerradas benéficas (una de ellas

para recaudar fondos para el Club Deportivo, que, al igual que el Celta de Vigo, está condenado a pena de muerte pecuniaria).

Cerraron la temporada los niños sevillanos, con gran éxito.

Desde luego, puede afirmarse que la afición coruñesa quedó deseosa de ver toros, pues en realidad, aunque Curro Caro daba el do de pecho, la temporada se daba por terminada.

Esperemos a que la temporada venidera cambie esto de aspecto, pues tenemos la certeza que Dominguín se dió perfecta cuenta de que, mientras en Vitoria se "pal-maba", aquí se hacía dinero, y, por tanto, no sería aventurado asegurar que la temporada próxima se aumente el número de fiestas serias.

Quede, pues, de un modo lacónico, expresado lo que dió de sí la temporada finalizada, y esperemos pacientemente a que el invierno, ¡esa larga pesadilla de los aficionados!, pase rápidamente, para vernos de nuevo ante la temporada del año 36, en la que tengo cifradas todas mis esperanzas, pues en ella creo firmemente que los gallegos hemos de conseguir alcanzar un nivel taurino bastante más elevado del que hasta la fecha hemos conseguido representar, puesto que afición sobra, y habiendo afición... habrá fiesta.

José BLANCO

La otra tarde debutó en una plaza nortea un novillero con una barba corrida que fué el general choteo. Como quiera que le contaran a Juanito Liévaselotodo el sucedido, contestó: "¡Como está el toreo! El mejor día me piden a mí que salga a torear con bigolito a lo Adolfo Monjou..."

Nota taurina, por Rafa



UN BECERRO «ADELANTADO»

—Pero bueno, rico; ¿es que hoy no mamas?
—Que no, madre. A mí, o me dan harina lacteada o declaro la huelga del hambre.

HAY QUE ABRIGARSE



Cuando vemos a algunos subalternos leer y releer la carta de despido remitida por su matador, no nos sale otra exclamación oportuna que esta de:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Entre los toreros que embarcan con rumbo al Perú el día 10, reina cierto malestar producido por la ingerencia del banderillero Plata que sabe más de la cuenta de las cosas de aquella empresa.

Y Roldán que no es tonto, aunque se lo hace, se decía para su colete a este propósito:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Con motivo de las recientes reuniones de banderilleros y picadores, se ha dado el caso de que en la discusión se mezclasen frases y ofensas de no muy buen gusto, dando lugar a que el ponderado Merino, más de cuatro veces, haya tenido que enarbolar la campanilla presidencial y gritar:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El novillero Navarrito ha tenido la feliz ocurrencia de nombrar apoderado al seráfico Peletero.

Y los toreros al comprobar esta noticia no han podido reprimir este comentario colectivo:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Alejandro Serrano cuando le dieron la noticia que Cagancho le retiraba los poderes para entregarlos a su particular amigo el opulento don José María Gastón, se sonrió beatíficamente y subrayó:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

¿Qué pasa con la exclusiva de Juanito y de Pepito que todavía no ha sido firmada por Mr. Pernod?

¿Será verdad lo que se comenta en Sevilla, en la tertulia de Manolo Belmonte? Indudablemente, con estos frescos:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Ya sabrán ustedes la noticia «bomba». Barrilita de la Cruz, convencida de su fracaso como torera de a pie, piensa debutar este año como rejoneadora.

Y para ello todos los días hace prácticas de equitación en un picadero particular.

Tanto monta, monta tanto... que no habrá más remedio que exclamar:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

LOS GATOS DE TORERIAS

¿ME ESCRIBO LA CARTA DE DESPEDIDA?

Con motivo de finalizar su brillante temporada de novillero, Venturita despidió oficialmente a todos los elementos de su cuadrilla, con el propósito sin duda de introducir algunas modificaciones. Y Rosalito de Granada, al enterarse de la decisión del espada, preguntó a éste:

—¿Me escribo yo mismo la carta de despido?

—No te molestes. Te puedes dirigir un telegrama. Es más corto y más fácil.

¿QUE TE LO HAGA ROBERTO DOMINGO!

Palmita, que está convaleciente de la última cornada que le infirió un toro en la pierna de los sustos, se presentó la otra mañana en Savoy, buscando urgentemente a don Vicente Barrera:

—Vengo—le dijo—porque necesito un cartel para poder ingresar en el Montepío de toreros.

—¿Un cartel? ¿Que te le haga... Roberto Domingo!—le contestó el hasta hoy ex matador de toros.

¡“EL ALCALDE DE ZALAMEA” Y BOCACHA!

Bocacha, el picador, estaba la otra noche en Colón, ante una reunión en la que se hablaba de las obras clásicas de nuestro teatro.

—¿Conoce usted “El alcalde de Zalamea”?—le preguntó uno de los presentes.

—¿Yo?—replicó Bocacha, tragándose la saliva—. Yo no conozco más que al alcalde de Zafra, que me puso la otra tarde veinte duros de multa...

¡NO QUISIERA MAS QUE VINIERA TORQUITO!

El matador mejicano Ricardo Torres, que como ustedes saben es un torero digno de mejor suerte, ha rectificado antiguos errores nombrando nuevamente apoderado al genial «Maera el de Tarancón». Acompañado por este y seguido de su inseparable bastón, llegó a Barcelona con el propósito de embarcar con rumbo a América. El día de salida, la mar, más picada que nunca, amenazaba con desbaratar al propio Titanic, que levantara la cabeza.

Y en estas condiciones marineras «Maera» se empeñó en tomar una lancha en unión de su poderdante.

A merced de los olas, Ricardo, más muerto que vivo, exclamó:

—¡No quisiera más que viniera Torquito!

—¿Para qué? le preguntó don Francisco Alarcón.

—Para que viera las fatigas que pasan los buenos apoderados...

VALE POR UNA CAJA DE BONITO

En Barbate se celebró un anunciado festival organizado por Pepe Gallardo. Sus paisanos se volcaron con él colmándole de halagos. Cuando le llegó el turno a Félix Rodríguez II, éste por no ser menos que sus compañeros, buscó a un espectador para brindarle la faena, con tan mala suerte que resultó ser un modesto representante de una importante casa de salazón. El brindado correspondió a la atención con una tarjeta en la que se leía: «Vale por una caja de bonito». Y Félix, al recibirla, sonrió comentando: ¡Y eso que no me ha visto con mi último sombrero flexible!

DON LÁTIGO.

AHI VA ESO



«Corcito», el novel apoderado Madrileño, no ha hecho más que decir «aquí estoy» y ya ha cogido un buen torero, el mejicano Luis Castillo, quien en pleno Noviembre ha tenido un éxito tan grande, en Villanueva de la Serena, que se piensa organizar una semana grande de toros por Navidad. Y don Secante, al enterarse de este nuevo rumbo de su expoderante, dicen que gritó:

¡AHI VA ESO!

El excelente banderillero Manuel Ponce ha sido designado, durante el crudo invierno, para ocupar un alto cargo en un establecimiento vitivinícola de la plaza de Bilbao.

Y se da con razón más postín, en su puesto, que Romerito en Pompeya. Tanto que Gitanillo de Triana, que fue la otra noche a verlo «disponer», dicen que gritó:

¡AHI VA ESO!

En Barcelona, don Hongo Batañá organizó el domingo una corrida a la que asistieron la misma gente que a la recaudación de cédulas. Bien es verdad que el cartelito se las traía. Los dos Carniceros, mano a mano. Y el apoderado del Carnicero de Méjico anunciaba así la corrida a sus amigos. «La pupila de don Hongo, o ¡ya se acabó el mondongol!».

¡AHI VA ESO!

Ya, en el Uruguay, se van a celebrar corridas de toros. Y de la comitiva de toreros que está dispuesta a embarcar se ha hecho cargo como piloto director Cándido Arreba. Ni que decir tiene que los expedicionarios llevan cartas de recomendación para todos los gustos.

¡AHI VA ESO!

En la última junta general celebrada en Madrid por la Sociedad de Sastres de toreros, se tomaron diversas medidas y se puso de «primera prueba» la paciencia del asociado don Luis Alvarez. Tanto que Antoñito Manfredi, al votar determinada decisión dictatorial, exclamó:

¡AHI VA ESO!

El amigo Vives nos envió desde Valencia un telefonema dándonos cuenta del éxito ruidoso de su torero Rodríguez Cruz en la tarde de su presentación con todos los honores. Y como elogio final describía...

¡AHI VA ESO!

IMPRENTA DE TORERIAS

PROGRAMAS
BANDAS ∞
CARTELES

Bravo Murillo, 30
TELEFONO 42124 - MADRID

BILLETAJES
REVISTAS ∞
CATALOGOS

TORERIAS

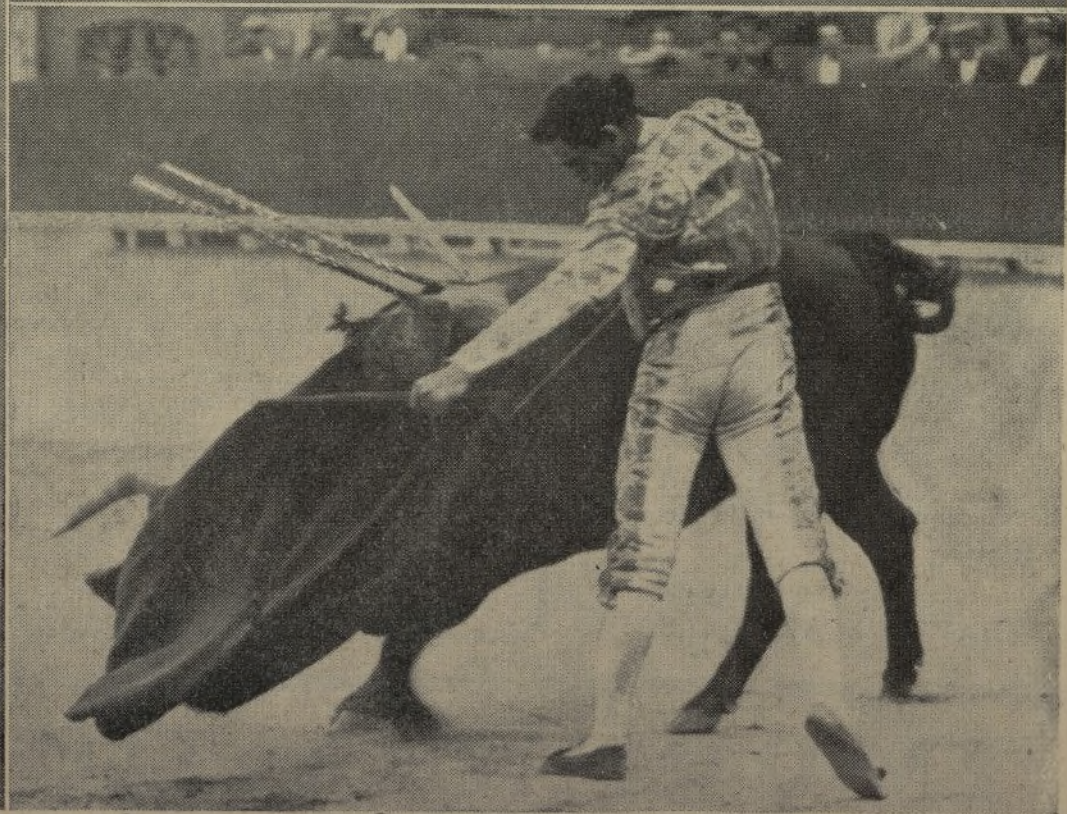
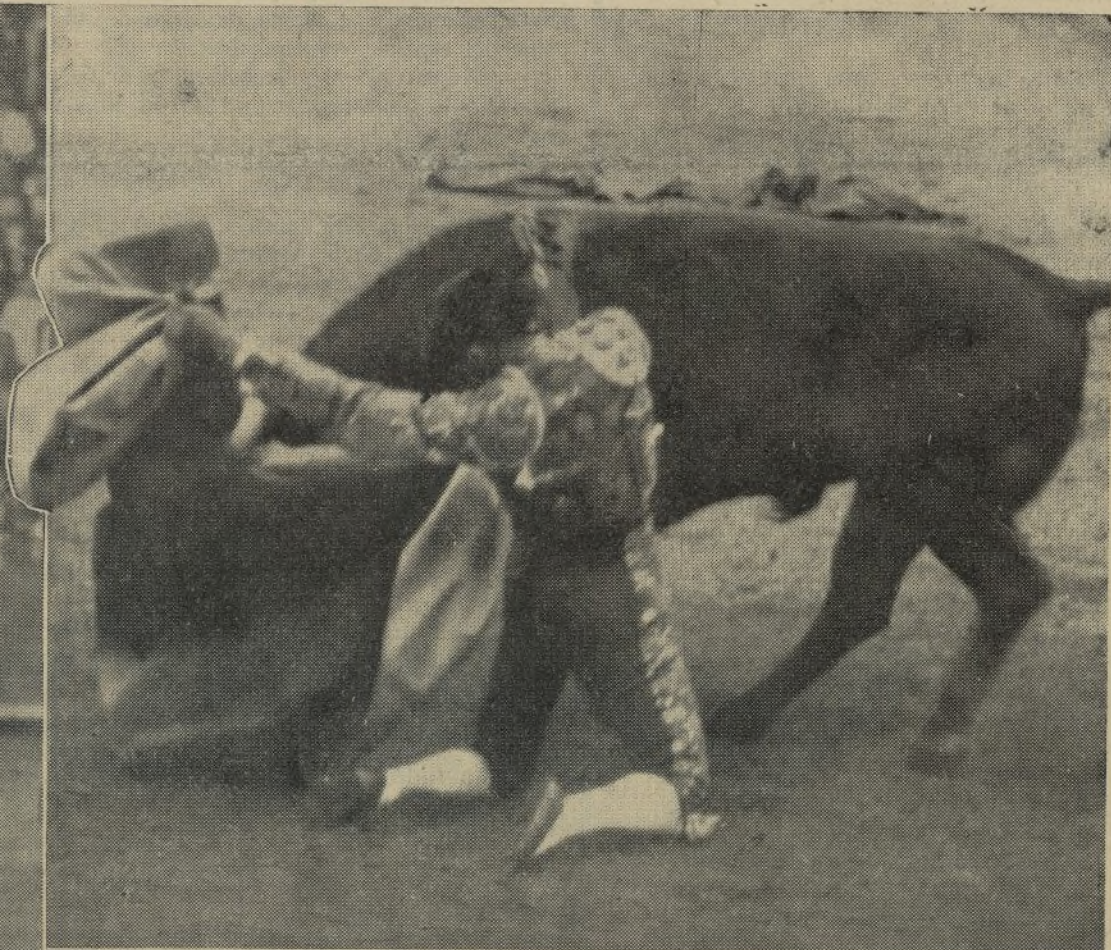
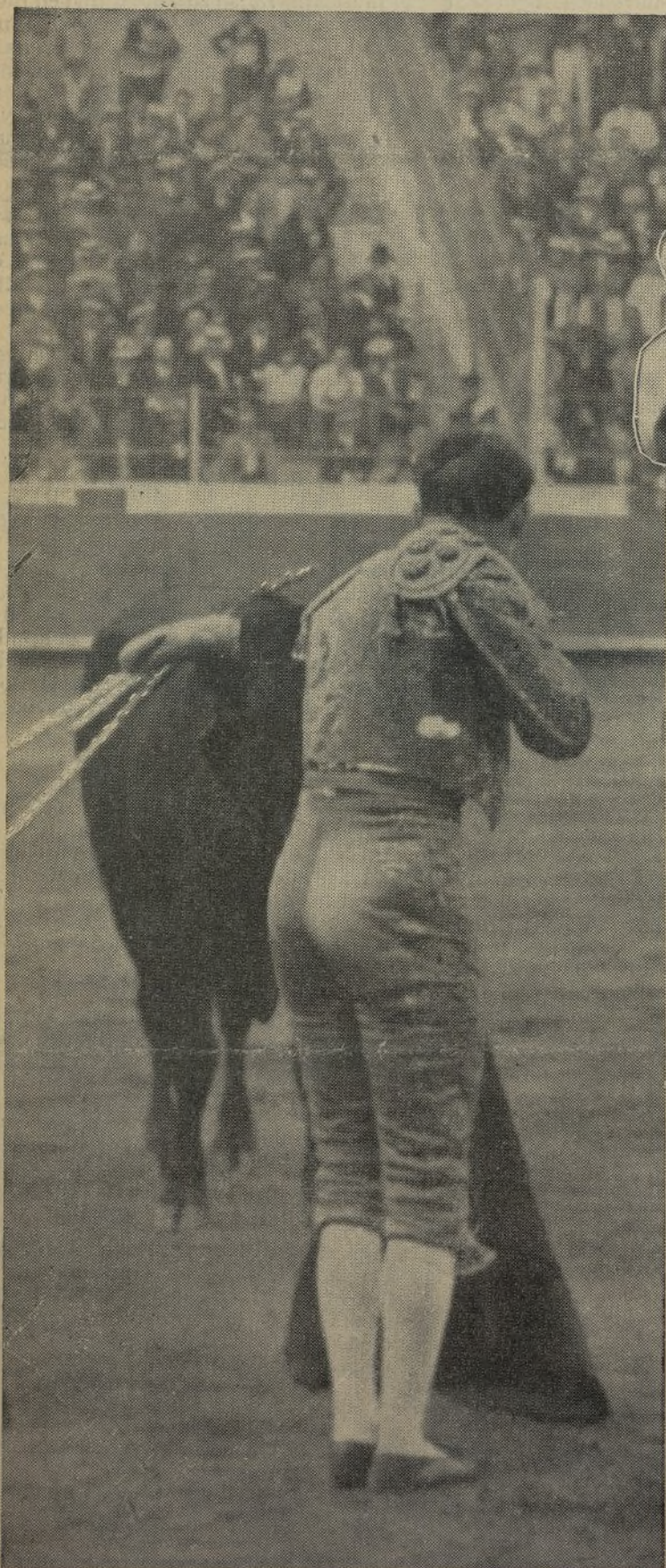
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

A. O XVI

MADRID, 11 DE NOVIEMBRE DE 1935

NUM. 813



MARCIAL LALANDA

está su clamorosa estadística, pletórica de corridas y triunfos. Marcial Lalanda es uno de los pocos toreros que saben mantener su categoría pese a todas las volubilidades de los tiempos. Sin enemigo serio unas veces, con competición ruda las más, Lalanda demuestra en todo momento que su prestigio es de época y que su nombre se impone por derecho propio en todas las combinaciones y en todos los carteles donde impere el arte, el dominio, el valor y la responsabilidad.—Fotos Baldomero y Sebastián.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.