

TORERIAS

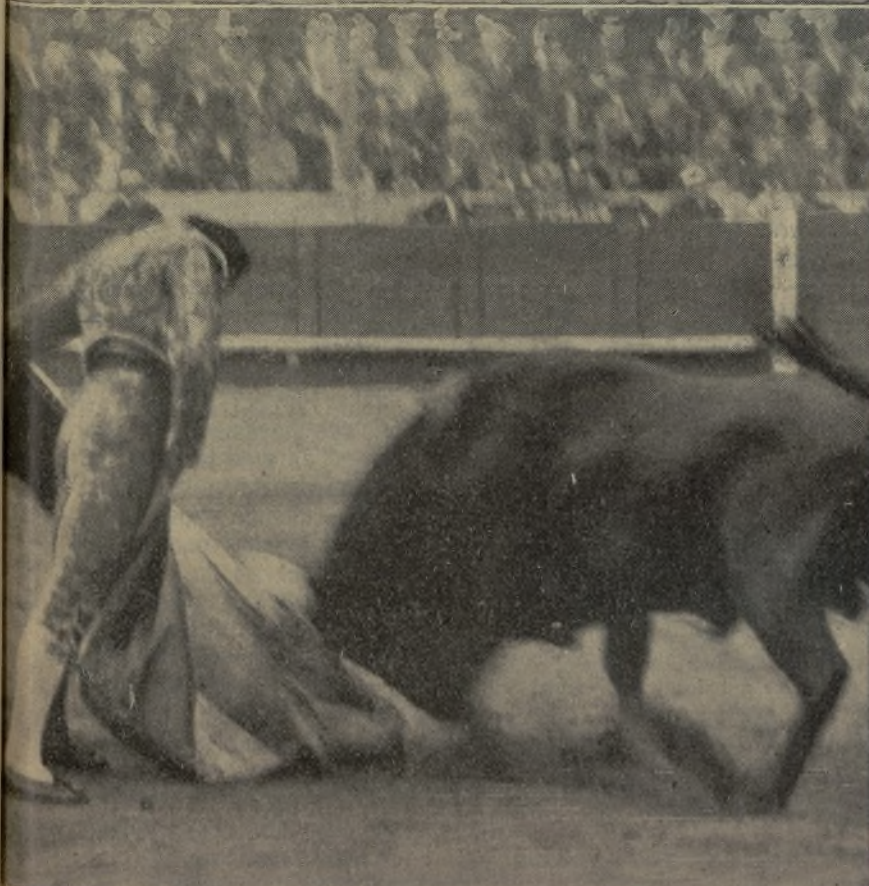
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

AÑO XVI

MADRID, 24 DE NOVIEMBRE DE 1935

NUM. 815



VELASCO-Fot

CAGANCHO

debutó el domingo en Méjico y confirmó una vez más su gran cartel en aquella República, puesto que la plaza de El Toreo se vió llena de aficionados, que no cesaron de ovacionarle su arte y su genial toreo. Las cuatro fotos que ilustran esta plana le justifican de torero completo, de artista que domina los tres tercios de la lidia como el mejor. Su apoderado, don Alejandro Serrano, con domicilio en Lavapiés, 6, sigue recibiendo proposiciones para la temporada próxima, que seguramente con los triunfos de Joaquín en Méjico y Maracay, será la más provechosa de su carrera taurina.—Fotos Baldomero y Cervera.

Ayuntamiento de Madrid

PRECIO:
20 CTS

REPORTAJES DE "TORERIAS"

Los periódicos y los toreros

¿Vamos a tratar esta cuestión en serio?

I

Un periódico de la noche, que se publica en Madrid con beneplácito popular, anda en estos días preocupado en *financiar* su página de toros. Ya saben ustedes lo que esto quiere decir. Quiere decir, sencillamente, que todo lo que se publique en sus columnas, en materia taurina, tiene que ser cotizado de antemano. Y para ello enfoca su linterna en busca del hombre de negocio que adquiera la exclusiva de esta explotación, mediante un tanto alzado. El suceso, ni es nuevo, ni es recusable. Corresponde a un sistema implantado y aceptado por la mayoría de las Administraciones de los diarios. Es uno más que viene a gravar el espectáculo taurino, debilitando la bolsa de uno de sus componentes: el torero.

Porque, es curioso el caso—y permitásemos esta primera digresión—, que al hablar en las Administraciones de los rotativos de publicar la sección taurina, no aluden para nada ni al ganadero ni al empresario, dos de los factores beneficiados directamente con las corridas, sino sólo y exclusivamente al torero.

Como si el empresario no aumentara sus beneficios cada vez que hablan de su plaza, y el ganadero no vendiera a más precio sus toros cada vez que los periódicos a coro elogian la bravura de sus reses. Esta desigualdad, irritante, si ustedes quieren, es típicamente ejemplar.

Pero volvamos al suceso en sí. Ya hay un nuevo diario dispuesto a plantear en forma clara un asunto que a simple vista no es raro que parezca turbio. Y esta deci-

sión nos mueve, una vez más, a tratar en serio y con la extensión y la continuidad debida, tan batallona cuestión. ¿Motivos que nos impulsan a ello? Uno, capital. Contribuir a que resplandezca la razón y a que se encauce un procedimiento a todas luces oneroso para el torero, que, angustiado, no sabe ni puede atender al grave compromiso económico que le supone abonarse a todos los diarios de Madrid, como máximo y obligado anunciante.

Y como polizón de ese motivo

peto. Para el sistema que de tal maneras evidencia tantos yerros, nuestra implacable acometividad.

No está en nuestro ánimo alcanzar molinos de viento. Lo único que pretendemos es que claramente se diga y se exponga la actitud de los administradores de los diarios en relación con los toreros y con la fiesta de los toros. Y que esta actitud no vaya en pugna con la lógica y con las normas de la publicidad.

Primero, que se sepa de una vez y a la faz de todos, cuántos



MORATEÑO, rodeado de varios de sus amigos que asistieron el pasado domingo al restaurant Guria, para festejar sus triunfos novilleros en la plaza madrileña, en la temporada que ya pasó. Fué para el joven torero y para sus festejadores un triunfo justo, puesto que a más de comerse mucho y bien la armonía fué la base principal de tan brillante acto, en honor al excelente torero.—Foto Alfonso.

Ha llegado el invierno, fecha propicia para todo juego honesto e inútil, y todavía no se habla nada de poner en vigor las decantadas reformas del vigente Reglamento taurino. ¿No interesa el asunto en las esferas oficiales? ¿Es más cómodo vivir en completa interinidad? Porque el ensayo formal de reforma iniciado el invierno último se ha quedado en el olvido, sin que a estas horas podamos percibir el resultado práctico de aquellas laboriosas jornadas en las que parecía que de manera definitiva se iba a trastocar la Constitución taurina.

Ante la indiferencia de los elementos interesados, o a los que debía interesar esta cuestión, no tenemos otro camino que echar mano del "parchessi", otro juego favorito de invierno. Porque por lo visto, aquellas famosas reuniones no eran más que eso: juego honesto.

eje de nuestra conducta, una adición legítima. Librar en lo posible y de manera definitiva, si se puede, al cronista de toros, al periodista, al instrumento, del sambenito de la maledicencia.

No hay razón para arrojar el barro de la calle al crítico de toros que por mandato de su empresa escribe, conforme el patrón dictado por la caja receptora de la publicidad del torero.

Hast aahora, el equívoco, la mala postura, la sombra, daba lugar a que todo este mal—hoy endémico—se reflejara en un solo movimiento de repulsa contra el escritor tal o cual, que movilizaba su opinión al vaivén de todo viento. No. La raíz está en otro sitio.

Vaya, pues, por adelantada nuestra formal promesa de que, al tratar de mover la charca, no nos guía personalismo alguno ni afán de molestia contra los encargados de las secciones taurinas. Para ellos, nuestro natural res-

que y cuáles periódicos cobran los elogios del torero por administración, y cuántos y cuáles periódicos critican y publican versiones de provincias a tanto alzado. Y segundo, que estas tarifas de publicidad estén en consonancia con el mercado general de anuncios.

Porque no puede ser moral ni justo que a un torero, por el hecho de serlo y de jugarse la vida, se le pretenda cobrar más caro que a un simple anuncio de un balance de un Banco, pongamos por ejemplo sobresaliente. Y que se pretenda llevar a cabo esto a base de una coacción, como es la pluma en alto, nueva espada de fuego. Eso es lo que lisa y llanamente pretendemos. Y por eso prologamos nuestra actitud a seguir con estas advertencias.

Sin perjuicio de que ordenadamente vayamos haciendo aire en este tema, de suyo enrarecido, vamos a dejar fijado el espolique que nos ha puesto en marcha. Y

TORERIAS.—REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

es esta sencilla noticia comentada. Un diario de la onche pretende encontrar—y lo encontrará sin duda alguna—un exclusivista que le entregue cien mil pesetas, como canon de arrendamiento por la sección taurina durante el año 1936.

Si esto es así y suponiendo que diez de los diarios de Madrid cobren idéntica suma, resultará que los toreros—no llegan a docena y media los que pueda afectarle este derrame—tendrán que desembolsar en común un millón de pesetas en concepto de abono de Prensa, por un año. Una sencilla operación matemática, proveerá el comentario, que nuestra pluma no acertaría a concretar.

¿Qué negocio, qué anunciante puede permitirse el lujo de tan elevada publicidad?

Por si en estas primeras obje-

Las cosas como son

Tenemos noticias que D. Argimiro Pérez Tabernero ha vendido 346 cabezas de su divisa a precio inferior a 400 pesetas, calculándose que los toros valen solamente lo que ha venido a cobrar por todo lo vendido. El comprador ha sido un tratante en cerdos llamado D. Ignacio Santana. Por lo visto, los ganaderos salmantinos quieren deshacerse poco a poco de su categoría de criadores de reses bravas.

Y para el celo que muchos ponen en su afición, más vale que sea así.

Las cosas, como son.

Don Peris Salmonete no desperdica ocasión de acrecentar sus negocios, y ahora se dedica a la venta de automóviles. Ni que decir tiene que en los toreros piensa tener sus mejores clientes. Ya le han mercado sendos coches Venturita y El Soldado.

Las cosas, como son.

Se encuentra fuera de peligro de la grave enfermedad que le retuvo en cama, el magnífico torero Jaime Pericás.

A las muchas felicitaciones recibidas, una la de TORERIAS.

Las cosas, como son.

Un picador sevillano, de mucho fuste y de mucho abolengo gallista, se presentó la otra tarde ante "Corinto y Oro".

—Vengo, don Maxi, para que me venda usted un libro de esos que dicen que ha escrito usted de Bermonte.

—Con mucho gusto, hombre.

—¿Y... vale?

—Cinco pesetas.

—¿Un duro? Vaya el "mosco". Y... tome usted, además, este "biyete" de veinte duros para cuando escriba usted uno de Gallito...

Ahora que los subalternos viven unas horas de inquietud provocadas por el anuncio de cambios de cuadrillas, se pone en claro que en muchos casos la tarifa oficial de sueldos marcada por la Sociedad es algo tan clásico que parece un "chicle".

Por eso, cuando oímos alardear a muchos endiosados de que cobran tanto y más cuanto, y luego resulta que le pagan en un túnel en pleno verano, no podemos resistir un gesto de escéptica extrañeza. ¿Cuándo se va a dar sensación de verdadera formalidad, señores? ¿No resultaría más justo para los de abajo que desde arriba se jugara más limpio?

Tanto vales, tanto cobras. Ese debía ser el lema. Y desterrar este otro de: "Tanto cobras, aunque más vales". ¿Verdad que más "vale" no hablar tanto de sobra? Porque lo demás es engañarse así mismo, y no hay derecho.

ciones hubiese algo de aumento—la realidad nos hace pesimistas—es por lo que dejamos, a manera de prólogo, lanzado el motivo que nos impulsa a tratar en serio este asunto, de tan vital interés para los toreros.

Haremos desfilar por nuestros reportajes todos los elementos necesarios para la mayor claridad y todas las más valiosas opiniones y las más felices aportaciones. Y luego, que la opinión nos juzgue a todos y que el mal se remedie como sea.

Los toreros tendrán, en nosotros, el obligado defensor en un asunto que tanto les afecta.

T.

"Toreries"

es el único semanario taurino que se vende en el interior de las Estaciones del METROPOLITANO



CERRAJILLAS, en su debut como novillero en Valencia, dejó dicho lo que puede llegar a ser en el toreo, si como parece se decide del todo a salir de la cuadrilla de Rafaelillo para ser malador de toros. Fué un debut memorable.—Foto Vidal Corella.

Aniversario del nacimiento de una fe

¡Domingo Ortega!!

12 de noviembre de 1931... Marsella... En aquella plaza curiosa, con sus bancos escalonados en un terraplén surcado por las raíces de los árboles que surgen entre los tendidos de "sombra" (?) y los cobijan bajo sus ramas, se halla sentado un "ex aficionado"... Un "ex aficionado" cuyos lejanos viajes marítimos han ido poco a poco, al correr de muchos años, durmiendo la afición, que hoy está en él aletargada... Y en ese día de noviembre, tristón, vendado de niebla suave y calentado de vez en cuando por los débiles rayos de un sol intermitente y friolero, el marino ocupa—sin saber casi por qué—un asiento en la destartada y ambigua plaza marselleña... Torean Marcial y un torero del que nada sabe el aficionado de marras sino lo que ha leído en un periódico francés: su nombre: DOMINGO ORTEGA; su abolengo aldeano, vinculado en un puebluco de Castilla, y su categoría de revelación. Nada más... Transcurren alegres los comienzos de la corrida, y, sin entusiasmarse del todo, el ex aficionado saboreado sus lácidos peripetias... ¡Han sonado los clarines para la muerte del segundo Coquilla!... De rojo y oro, musculoso y enjuto a la vez, con su rostro asiático endurecido por la atención, el torero castellano, muleta en mano, se dirige hacia el toro... El silencio es violentamente desgarrado por el estruendo del olé que acoge al primer pase... La garganta del aficionado, de dormida afición se siente anudada por una extraña y casi olvidada emoción... Otro muletazo... otro... y a la cuarta maravilla, el pesimismo del marino se derrite por completo... el gayo calor del entusiasmo prende nuevamente en su pecho y en tumultuoso oleaje sube atropelladamente a su cerebro, para hacerse sonido en su boca, que, inconsciente casi, clama dirigiéndose a un atónito vecino:

—¡Tengo diez años menos!... ¡Y soy orteguista!...

Y es que nunca habbía visto torear así... ¿Tan despacio y pasándose al peligro tan cerca? ¿Quizás sí!... Pero citar como citaba aquel torero, encima mismo de los cuernos, ¡y, sin embargo, el pase, limpio, perfecto, largo, cincelado! Eso nunca lo había admirado antes de aquel momento. Ese es, en efecto, el arcano del toreo del coloso, el mágico secreto que le permite hacer faena (pero no la de trámite, sino la verdadera faena, llena de Belleza, repleta de ese Arte que es la única y suprema razón de ser del toreo), de cada diez toros, a ocho cuando menos...

12 de noviembre de 1935. Barcelona... Cuatro años han pasado... Desde aquella revelación, desde aquel "día de Resurrección", la afición ya no ha cesado de palpar ni de reinar, omnipotente, en mí. Para satisfacer sus anhelos cambié de residencia, y aquí, en esta amada España de mis años infantiles y adolescentes, he vuelto a sumirme en el ambiente taurino, a vivir constantemente *por y para los toros*. Mi ardor admirativo, que renació aquel día (parecía que con él renacía mi juventud), no ha cesado de afianzarse como se afianzó mi fe orteguista, al lado de la cual viven, sin embargo, otros entusiasmos (y muy especialmente uno, cuyo objeto está ahora—*Emperador cañí*—camino del Nuevo Mundo). Luego presencié gestas sublimes de la epopeya del coloso, y hoy, al cumplirse el cuarto aniversario de aquel día, para mí tan cuajado de alegrías, he querido, con esta "acción de gracias" (demasado subjetiva quizás, lo que tendrán que perdonarme mis lectores), darle a *Domingo ORTEGA* un leve testimonio de mi gratitud y de esta mi devota admiración, cada día más absoluta y ferviente.

ROGELIO GILLES

Imprenta TORERIAS
Bravo Murillo, 30.

LA PAREJA DE MODA DE LA TEMPORADA DE 1936

Por Méjico y por España

Finales de temporada 1935. Recuerdos pretéritos. Remembranza de lo pasado. Atisbos vagos de lo que ha de pasar. Y, por encima de todo, la nostalgia del aficionado a predecir. ¿Qué secreto acontecimiento guarda para el aficionado a toros la temporada próxima? Dudas, misterio, niebla. Imposible acertar. Es tan densa la duda, como esa neblina que va envolviendo en su velo blanco de desposada a este Madrid de la alegría sana y el corazón de oro. Pero no hay tema pitonudo de qué hablar. Ni el cable, con sus mentiras interesadas a tanto la línea, ni los bulos que de día en día corren con mayor velocidad—ventajas de lo aerodinámico que está el siglo—, son bastante a distraer el ocio. Y mientras esto escribo,



VICTORIANO DE LA SERENA, se prepara para su próxima campaña de Maracay, donde seguramente levantará bandera de su arte.

sin saber por qué, la niebla llama mi atención. Yo estoy ante la máquina de escribir. Mi pensamiento en la calle. Igual, exactamente igual, que un día ya lejano del año 1934. ¿Cómo se suceden las cosas en la vida! Apenas si hay diferencia. Todo igual, si acaso con otro matiz. No lo olvido porque olvidarlo es casi imposible. Hay cosas que se graban ellas solas sin que en nuestro ánimo haya sido el grabarlas. Era, repito, una noche del invierno de 1934. Me aburría y distraídamente miraba a los escasos transeúntes que cruzaban la calle. También, como hoy, estaba ante la máquina de escribir, aunque, como hoy también, más distraído que otra cosa. ¿Y si acertase a predecir algo que estando basado en la realidad tenga visos de ser? Algo difícil, algo raro. Y como lo más difícil es predecir en el toreo, me dispuse a afrontar la empresa. Y, dicho y hecho, vaticiné que la pareja de moda en la novillería sería en aquella temporada de 1934 El Soldado y Venturita. Y no estudié astros ni recopilé datos. Me bastó con basarme en mis estudios de aficionado

y en los detalles que a ambos diestros vi. Mi triunfo fué completo. Triunfo más que suficiente para que me hubiese dedicado a explotar mis facultades de vidente. Había vaticinado y acerté.

¿Por qué no he de repetir hoy la suerte? ¿No es la vida una repetición de hechos? ¿No están hoy acopladas las mismas circunstancias? ¡Decidido! Y si esta vez acierto pediré a Chaves Nogales me haga una biografía tan extensa como la que de Juan Belmonte publica en "Estampa".

Compongamos ante todo la predicción. ¿Cuál figura taurina ha despertado mayor interés en la finada temporada? ¿El Soldado? Bien. ¿Qué novillero de cartel en vísperas de alternativa merece especial mención? ¿Venturita? ¿Casualidad, brujería! Los mismos personajes del año 1934 otra vez frente a frente. Yo los he visto varias veces a cada uno en su escalafón, y como aficionado asegurado con la mano diestra sobre el corazón que por méritos de sus cualidades artísticas respectivas merecen ser la pareja de moda. Pero en la predicción no ha de influir por completo mi solo criterio. No soy yo solo quien ocupa asiento en la plaza de toros. Sólo soy un simple componente de esa abigarrada masa que pomposamente llamamos *aficionados*. Pero

no me detengo en observaciones. La carta está echada. La casualidad, la suerte, o lo que sea, lo ha querido, y la predicción hecha: Luis Castro "El Soldado" y Ventura Núñez "Venturita" son, amigos aficionados, los dos toreros que mi espíritu de vidente presenta como las figuras de mayor interés y actualidad para la venidera etapa. Un mejicano y un español. No puede estar mejor repartida. Por ello, me alegra el pensar que si acertara otra vez, Méjico tendría, como en la época de Rodolfo Gaona, un paladín que la represente en plan de competencia, porque en otro plan bien ha quedado el pabellón que orgullosamente tremola el General de los ejércitos taurinos. Frente a él, "Venturita", con la rancia solera de su arte, pondrá lo que sólo saben poner los elegidos. ¡Méjico y España! ¡El Soldado y Venturita! Aquella pareja de novilleros ases en la temporada de 1934 unidos por el destino en la profecía de un aficionado como la pareja que tanto espera la afición.

¿...? Las doce en el reloj cercano. La hora de los aquelarres y la hora de las hadas. Que ellas me acompañen y que mi profecía se realice. ¿Cuál de ellas inspiraría estas líneas...?

LEAFAR

El empresario de Valencia, don Salmonete Peris, está que echa las muelas al conocer la decisión de Domingo Ortega de no torear en su plaza hasta tanto no se le trate con las consideraciones que merece una figura del toreo. Y es que para algunos empresarios de aluvión, que toman el negocio de toros sin poner por encima de todo su afición la contrata de toreros, le supone lo mismo que la remesa de un trimestre de cédulas en blanco. Y lo mismo que ha contestado Ortega tenemos por seguro que le ha contestado Manolo Bienvenida. Si en esta ocasión no sube Peris del rubio tornasolado al rojo vivo, es que en don Salmonete no hace mella ningún contratiempo. ¿Y qué dirá Pepe Escriche a todo esto?



TORERITO DE TRIANA, remata con esta valentía temeraria, su media verónica de rodillas. ¿Quién dijo bravo? ¡Ah! Porque hay que decirlo a gritos. ¡Bravo por los toreros valientes.—Foto Serrano.



RODOLFO VELAZQUEZ, el tocoyo de Gaona, dibuja el torero como el anterior de su apellido maneja su pincel. ¡Y da gloria ver torear a este mejicano! Por eso, este próximo año, será el torero favorito de las empujas y de los públicos.—Fotografía Mateo.

¡ES UN CASO!

Los pistoleros de la pluma piden la unión de la Prensa profesional, y lo piden en un momento en que ellos son sólo y exclusivamente los que más íntimamente molestan a los que escribimos en semanarios taurinos.

Claro que ante semejante desfachatez sólo se puede exclamar:

¡Es un caso!

Unos banderilleros de copa y raja se negaron a que el cartel de nuestro festival taurino fuese puesto en las paredes de cierto establecimiento vinícola de la calle de Alcalá.

Y Bucero, que estaba presente, dando un golpe en la mesa, exclamó:

¡Es un caso!

La otra noche le hicieron un "embarque" al dandy de los mozos de espadas, y le costó veinticinco duros.

Y, cuando fué a reclamar a cada uno lo que le correspondía, se llamaron a "andana, y Jesús súis, con cara poco sonriente, exclamaba:

¡Es un caso!

Segundo Bucero, desde que se celebró el festival de TORERIAS se ha retirado de los buenos ratos de "Triana".

Y Pereira, que es también un

gran "aceitero", muy extrañado, decía la otra noche, este Bucero

¡Es un caso!

Tenemos en la administración de este semanario un encargo para el asesor de Toledo y su provincia, señor Saleta.

Comoquiera que ya urge, le rogamos que pase por casa lo antes posible, antes que tengamos que decir: este muchacho

¡Es un caso!

La otra noche vimos a Carerras un poco más alegre que de costumbre, y "Rubichi", que es un guasón de la madera de "Mae-ra de Tarancón", se le ocurrió decir que se le había llenado el "torrao" de vino.

Y uno que estaba presente ex-parando en el tamaño, exclamó:

¡Es un caso!

A lo mejor, los aficionados incautos creen que, si torear tantos mano a mano en Barcelona Carnicerito de Méjico y Carnicerito de Málaga, es por las cosas que le hacen al toro.

Nada de eso; si torear, es sólo y exclusivamente porque se avienen a cobrar en el túnel.

Por eso, don "Hongo" Balaña como empresario

¡Es un caso!



Ha sido esta temporada para «El Papa Blanco» la más interesante de su gloriosa carrera, pues a todos los toros los ha dominado y a casi todos ellos les ha cortado las orejas. Claro que para ello ha tenido que hacerles estas cosas con la muleta.

MALAGUEÑAS

Charlas de abrigo

Fumaba más que un demente, y desde que se mareó con un cigarro puro que le regaló el administrador taurino de Juanita de la Cruz, no quiere ver ni una colilla en el suelo.

En fin, "Cabellito" se ha convertido en un ente tan metódico y tan dejado del vicio, que se está

poniendo como el párroco de una aldea.

"Cabellito" es muy ocurrente en los decires y de él se pueden contar cosas tan oportunas

Lea esta última de su propia cosecha:

En el café Comercial están en reunión toreros y aficionados; charlan de todo, y en la conversación sale a relucir una cosa triste: el tacto en los privados de la vista; y uno de ellos decía lo siguiente:

—Mirad; todos los mortales te-

LA VERDAD SU PUNTO

Los embusteros y los farsantes hicieron ridículo ante la firme decisión del Juez, dominguín los legítimos derechos de la Ley

Ha llegado "La Afición", el diario mejicano más popular y más leído allende los mares, y por él nos enteramos de la verdad acaecida en el incidente producido por unos vividores mejicanos con el sólo fin de copar la Empresa de la plaza de toros El Toreo y figurar ellos como tales al frente de un negocio que otros hicieron y aportaron sus pesetas, su inteligencia y responsabilidad.

He aquí lo que dice "Don José" en el número publicado en Méjico el 12 de octubre de 1935:

"No hay plazo que no llegue... Y el plazo en que tenía que hacerse justicia en una causa clara cumplióse ayer, al conocerse el veredicto del juez 40 de lo civil, que hace valer en forma absoluta—porque no podía ser de otra manera—los derechos de la Empresa de El Toreo de Méjico, S. A., expuestos y defendidos por su apoderado jurídico, el abogado Juan Manuel Ruiz Esparza.

El hecho de haberse logrado este fallo justo y estrictamente apegado a la Ley es motivo de honda satisfacción para todo mejicano, que debe admirar la plausible actitud del juez, lic. Antonio Campuzano, sobre quien no pudieran ejercer presión, ni coaccionar, las informaciones malévolas de algunos periódicos interesados en el "game" de la otra parte, ni la presencia insignificante de los "porristas", ni la "visita" de cierto político amigo del Sr. Luna, de quien éste se hizo acompañar una tarde en que se habían suspendido las audiencias.

Justicia pura. Dar al César lo que es del César y a Dios lo que es Dios... Tal es el resumen, compendio y base de la sentencia que tanto se ha esperado por público, partes y destacados juriconsultos, quienes estaban pendientes de ella por lo que toca a los legítimos derechos que la Ley otorga a todo buen inquilino, que muchos trataron de entorpecer, invocando y engañando al público.

En lo que se refiere a "haber hecho mejoras de importancia en la finca arrendada", la Empresa presentó un verdadero cúmulo de pruebas de todas clases: declaración de los propietarios en tal sentido, declaraciones testimoniales, informe de peritos, compulsas de libros de contabilidad, facturas y la inspección judicial.

"Está al corriente en el pago de rentas", como lo comprueban plenamente los recibos presentados, a los cuales los propietarios no objetaron nada, y compulsas de los libros de la Empresa, que hacen prueba plena.

De manera que, habiendo cumplido los tres requisitos, el juez consideró que la Empresa ha probado los derechos que ejerce, y, habiéndose reconocido su personalidad jurídica y su capacidad legal, está en situación de reclamar y obtener las preferencias que reclama.

IMPROCEDENCIA DE EXCEPCIONES

Enseguida declara improcedentes las cuatro excepciones presentadas por el lic. Desantis, patrono del Sr. Luna, que alegaba falta de personalidad de la Em-

nemos un sentido defectuoso y otro más fino.

Y exclama "Cabellito":

—¡Pos, chavó, er tuyo es defectuoso!

—¿Por qué?—contesta el aludido.

—¡Porque llevo a la dos hora, y todavía no has tenido la fineza de decirme que tome café!

La risa se hizo general y yo retuve en la memoria el diálogo para que lo conserve como recuerdo el simpático "Cabellito".

TRANQUILLO

DE TODAS PARTES

Cogido al vuelo

En el Club Cocherito de Bilbao, el director de "La Tarde", D. José Albéniz, discursó brillantemente sobre el tema "Saski-Naski".

Si pronuncia esta conferencia en el Puerto de Santa María, se ve un ejemplar.

Porque de "Saski-Naski" se

entiende muy poco por allí. Por allí y... por aquí.

Leemos en "La Unión", de Sevilla textualmente: "Pascual, hasta ahora, sigue siendo una cosa muy seria. Pascual ha dado palabra de no amilanarse y de echar un paso atrás."

¡Eso ha dicho Pascual Márquez? ¡Hombre, que se lo quiten de la cabeza! Le resultaría más prácticos que echara el paso hacia delante. ¿No?



El novillero PEDRO MIRANDA no cesa en su labor de entrenamiento, durante el presente invierno. ¡Como que en la temporada próxima se hará respetar y admirar.

¡No sabemos nada!

Pero el que quiera sacar "astilla" de la cuenta corriente de "El Estudiante", no tiene más que elogiar antes al nuevo rico taurino Manolito García.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto está probado en cuanto repasen ustedes los trabajos publicados al diestro de Alcalá en distintos diarios y en el semanario de "los pistoleros de la pluma".

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hasta la otra noche no nos enteramos que "Chocolate" había puesto un estudio de pintor de brocha gorda en la calle del General Portier, 54.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero esto de los estudios debe estar en modo en el elemento taurino, puesto que Cristóbal Becerra ha inaugurado recientemente otro en la Avenida de Eduardo Dato, 10.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero Antonio Vives se va a hacer más popular hablando de Eduardo Rodríguez Cruz que el célebre músico "Don Amadeo".

¡NO SABEMOS NADA!

Pero con sólo corrida y media que ha toreado Rodríguez Cruz en Valencia tiene más cartel en España que el propio don Manuel Azaña.

Pero "Corcito" se ha hecho cargo de "Torero", en la creencia de que el diestro madrileño es el propio "Gitano de Triana" resucitado.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ya que hablamos de "Gitano de Triana" les diremos a ustedes que a Rafaelito Vega, desde que cortó la oreja en Manzanillo de "los pistoleros de la pluma",

¡NO SABEMOS NADA!

Pero nos choca una barbaridad sabiendo la clase de formalidad que gasta su hermano Pacorro.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero ciertos hermanitos tenían que quedarse mudos antes de hablar tonterías y comprometerse a lo que a sabiendas no habían de cumplir.

¡NO SABEMOS NADA!

Pero hemos saludado en el café, recién afeitado, a Tomás, el mozo de espadas de Alfredo Corrochano. Y sin poder disimular nuestra sorpresa, al verlo tan rasurado y en visperas de viajar, que como ustedes saben nadie se debe afeitarse.

¡NO SABEMOS NADA!

Por qué Juanito Carreras, el popular mozo de espadas, se ha hecho un tratamiento de yodo, para embellecer su rostro eternamente añorado?



No crean los maliciosos que MARCIAL está en plan de despedida, no, señor. Marcial está en plan de hacer la temporada faenas como la que ejecutó en Toledo a un toro del conde de la Corte, de donde procede este remate.



Ya ven ustedes cómo también DOMINGO ORÍEGA es zurdo, pero un zurdo muy distinto de los demás, puesto que a su muletazo le imprime un valor y una emoción como ningún otro torero a más de tirar del toro con suavidad y temple.

DEL MOMENTO

Lo que trae el paro taurino

El invierno es de origen convulsiónista, no sólo por lo que afecta a presuntos revolucionarios de las masas obreras del proletariado taurino, sino que también existen en los intelectuales del toreo filosofantes. No sería nada de extrañar que un buen día, personas que por su marcado revolucionarismo entre la clase taurina se lanzaran a nueva empresa de conquista social taurófila. Desde luego, como es de suponer, quien dirige esta nueva organización, según rumores ya bien pronunciados, corre a cargo de dos toreros tan conocidos como "Torerito de Málaga" y Manolo Fuentes Bejarano. Dos muchachos que en sus propagandas se sienten incansables. Los intelectuales del toreo del paro pueda ser que por estas injusticias se sientan tan marcadamente proletarios (ade-

más, de verdad). No me querrá creer el lector, pero es así, como suena; son terribles estos chicos; todos cuantos se acercan a estos leninistas se echan a temblar; pero lo que es más serio todavía es que, al final de que un individuo ha entablado una breve conversación con estos dos dirigentes de las masas contra el paro taurino, el contagio les oprime de tal manera que salen disparando tiros de morbo realmente revolucionario. No se asusten, que este es el primer acto. Según fuentes bien informadas, en las próximas elecciones se proponen hacer una intensa campaña, particularmente por el boulevard neopopulista de Alcalá y adyacentes, lugar indicado por tratarse que es el sitio por donde más abunda el paro taurino y el paro frívolo femenino, con objeto de hacer su

presentación como candidatos comunistas y poder conquistar el acta de diputados.

Entonces sería yo uno de los que pensarían que la fiesta de toros, disponiendo de dos diputados de esta índole social, arreglaría muchas cosas que están por arreglar, porque Manolo y "Torerito" saben lo que se traen entre manos, y en materias socialtaurinas no digamos, están empollados. Habría momentos que en la Cámara de los Diputados, cuando tuvieran que intervenir, dejarían pequeño al mismísimo Pérez Madrigal.

A mí no me extrañaría que estos dos revolucionarios conquistaran mejoras en la clase subalterna del toreo, o bien para los mismos toreros de segunda, tercera y cuarta fila.

La fiesta de toros es así; hacían falta defensores: ya los tiene; si

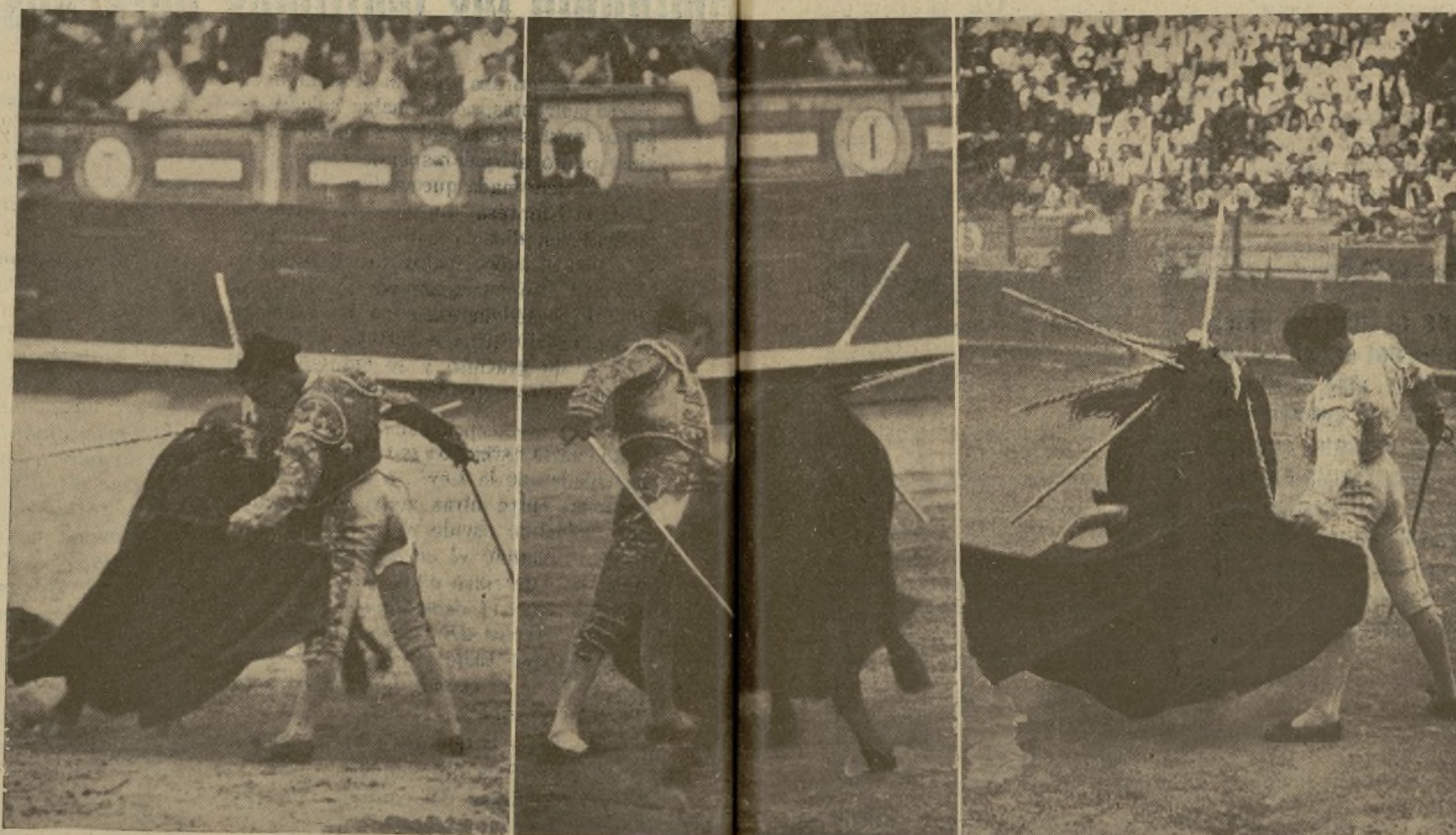
será morbosa que hasta sus defensores modernos han salido con donaire de polvorín. Ahora lo que hace falta es que estos dos intelectuales del toreo, que se sienten tan irremediablemente conductores de masas tan populares como las que componen el sector taurino, sepan encauzar la batalla, porque, de lo contrario, iba a ser un peligro que podría acarrear graves consecuencias.

Hay que tenerle miedo a esta nueva organización. Ustedes, amigos lectores, repasen la historia y verán cómo se desenvolvían antiguamente los toreros; el menos socialrevolucionario era tipo Robespierre. ¡Lo que hemos evolucionado, ¿verdad?!

Cuando estos líderes se lancen sobre el tablero taurino propagandista, habrá que ponerse algo de miedo por necesidad, ¡qué horror! También se dice que ten-



FELIX COLOMO, toreó este año en la plaza de toros de Barcelona dos corridas, y fueron tan resonantes sus triunfos, que Balano se casa con nadie, le ha firmado tres más para la temporada y a parré. ¡Claro que toreó Félix como lo estado en esta foto.



¡Y no los lleva toreados! los que se hablan por no callar, y critican todo por envidia y por molestar al torero, dicen que RAFAELILLO en los pases naturales, no lleva toreados a los toros, y nosotros para justificar la animosidad de los agentes, les reproducimos a ustedes tres momentos de Rafaelillo al natural, en tres toros distintos y de tres plazas distintas que vean ustedes y digan si lleva o no toreados a los toros. Ahora que lo que no saben esos habladores de café, es que Rafaelillo la próxima temporada, será el matador predilecto de los aficionados y el torero que su nombre figurará en todas las corridas de postín y en las principales ferias de España.

drán adversarios de fuerza contundente en la lucha electoral taurómaca. Seguramente será Villalta, por la candidatura de extrema derecha, al par de otro de la misma cuerda; no sé; la batalla se presenta como para permanecer neutral. Esto de los extremos... No sé; no sé yo si me equivoco; me parece que esta terrible batalla electoraltaurina la ganarán "Torerito" y Manolo Bejarano. Con que... a la lucha, ¿eh?

A. ROBLEDO

LAINÉ A AMERICA

Con motivo de la marcha del matador de toros Diego Gómez Laine a Caracas, sus amigos y



A Caracas ha vuelto a marchar este año el torero CHQUITO DE LA AUDIENCIA, ventajosamente contratado, debido a su arte y valor. F. Balomero.

palituarios organizaron el pasado día 11 un banquete en su honor, en el Restaurant de Alpresa, al cual asistieron gran cantidad de comensales, como asimismo los toreros onubenses Curro Laine, hermano del banqueteado; Antonio Maestre "Nene", Diego Ortiz "Niño del Tercio" y el banderillero Manuel Damota "El Uno" y el empresario de la plaza de toros de Huelva Enrique Gallango. Por la Prensa local, el redactor del diario "La Provincia", nuestro querido amigo Francisco Montero.

Laine, que embarcó el pasado día 15, nos aseguró antes de marchar que va ventajosamente contratado por varias corridas. Probablemente desde Caracas seguirá hasta Bogotá (Méjico), en donde la de actuar en otros festejos. Le acompaña como persona de confianza su hermano político Enrique Gómez.



Pronto debutará en su patria este gran torero que se le conoce en España por ARMILLITA EL SABIO. Su toreo es de un arte y un dominio que sin disputa alguna es el artista más completo de cuantos pisan hoy los ruedos españoles.

DE ACTUALIDAD

Estadísticas y comentarios

CORRIDAS DE TOROS

Durante la temporada del año actual, desde el 24 de febrero que se inauguró en Málaga hasta el 3 de noviembre que se celebró una corrida, que creemos sea la última, en Las Arenas, de Barcelona, se han verificado con carácter de corridas de toros, por ser matadores de alternativa los que han actuado, 267 funciones. Como el número que tenemos registrado del año anterior asciende a 293, resulta que se han dado 26 corridas de toros menos este año.

Pero debemos hacer la aclaración siguiente: Mientras en Francia se han celebrado 37 corridas menos, una meons también en Portugal, por la gran influencia de la Sociedad Protectora de Animales y por los extraordinarios impuestos que pesan sobre nuestra

fiesta, en las plazas españolas, por el contrario, se han verificado 12 corridas más.

Las poblaciones en donde mayor número de corridas se han dado son las siguientes: Madrid, 30 (En la Monumental, 23; en Vista Alegre, 6, y en Tetuán de las Victorias, 1); Barcelona, 27 (En la Monumental, 21; y en Las Arenas, 6); Valencia, 15; Zaragoza, 11; Sebastián, 9; Bilbao, 7; Sevilla, Pamplona y Santander, 5; Málaga, Córdoba, Toledo, Albacete, Salamanca, Valladolid y Lisboa, 4; Murcia, Palma de Mallorca, Granada, Cádiz, Vitoria, Vigo, Jaén, Logroño, Burdeos y Ceuta, 3.

LOS ESPADAS

Por el número a que ascienden las corridas toreadas por cada uno de los cincuenta matadores de to-

ros que han alternado en las corridas enumeradas, les corresponden el orden siguiente: Fermín Espinosa, "Armillita", 64; Manuel Mejías, "Bienvenida", 64; Domingo López, "Ortega" (quien más corridas contrató, perdidas muchas por grave percance), 54; Vicente "Barrera", 47; Marcial "Lalanda", 43; Lorenzo Garza, 42; Victoriano de "La Serna", 35; Cayetano Ordóñez, "Niño de la Palma", 33; Joaquín Rodríguez, "Cagancho", 31; Luis Castro, "El Soldado", 28; Luis Gómez, "El Estudiante", 27; Fernando Domínguez, 26; José Mejías "Bienvenida", 21; José González, "Carnicerito de Méjico", 21; Francisco Martín Caro, "Curro-Caro", 21; Nicanor "Villalta", 18; Jaime Noain, 17; José Amorós, 15; Antonio García "Maravilla", 15;



LORENZO GARZA tiene en el ruedo la personalidad del lidiador de toros que mejor ejecuta el lance de capa, y que mejor lleva embebidos en los vuelos de su muletilla a los toros, de ahí que sus corridas sean siempre un triunfo para el mejicano.



Este formidable par de banderillas de Luis Castro EL SOLDADO, tiene la solera y el valor de la casa Rodolfo Gaona, por lo que los aficionados de España entera, le proclaman como único sucesor de su arte en los ruedos.

Ayuntamiento de Madrid



Cuando las barbas de tu vecino...

¡LO QUE HACE LA GENTE POR NO TRABAJAR!



En Bilbao—¡siempre no había de ser el salero de Sevilla!—debutó este apuesto lidiador, con su sedosa barba corrida, apodándose en los carteles «El Barbas». Pero salió el becerro y volvió vivo a los corrales. ¡Con toda la barba! Ved aquí, a la cuadrilla del «toreador» original, con cara seria esperando si no la hora de que abran las barberías, por lo menos la hora ansiada por el matador, para completar su ridículo.

Juan "Belmonte", 14; Félix "Colomo", 14; Alfredo "Corrochano", 13; Rafael Vega, "Gitanillo de Triana III", 9; Francisco "Madrid", Manuel Jiménez "Chicuelo", Victoriano Roger, "Valencia II", Enrique "Torres", Francisco "Perlacia" y Ricardo "Torres", 7; Rafael Gómez, "El Gallo", Jesús "Solórzano" y Rafael Ponce, "Rafaelillo", (éste además 43 novilladas), 6; Bernardo Muñoz, "Carnicerito de Málaga" y Luis Díez, "Madrileño", 5; Félix "Rodríguez II", Florentino "Ballesteros" y Diego Gómez "Laine", 4; Pedro Basauri, "Pedruchho", Manuel "Martínez" y Juan Martín Caro, "Chiquito de la Audiencia", 3; Francisco Rojo, "Lagartiti", Antonio Labrador "Pinturas" y Luis "Morales", 2; Julián Saiz, "Saleri II", Luis "Fuentes-Bejarao", Antonio "Posada", Manuel García "Revertito", Diego de los "Reyes" y Amador "Ruiz-Toledo", 1.

Lo más importante para el torero, al acabar una temporada, tener la satisfacción íntima de su meritoria labor e n los ruedos, por la cual ha interesado a los públicos, y, por tanto, su situación es muy buena para que sea interesante su nombre en los carteles de la próxima temporada.

En esta situación se encuentran primeramente Ortega, Armillita y Manolo Bienvenida, ya considerados como primeras figuras en las últimas temporadas, porque poseen cualidades extraordinarias y añaden a estas cualidades su empeño, fición desmedida, para mantenerse y superarse continuamente.

Les sigue en situación, por haber obtenido tantos éxitos como corridas ha toreado, Jaime Noaini.

Han mejorado su situación, y seguro que, a poco que sigan con el entusiasmo demostrado en sus corridas de esta temporada, se colocarán en lugar precente, en primera fila, en la temporada de 1936: Pepe Bienvenida, "El Estudiante", Pepe Gallardo y "Curro Caro". Lorenzo Garza y "El Soldado". Se considera, ya entre los de primera fila a "Rafaelillo".

Nos alegran mucho las retiradas de los toreros, sobre todo des-

pués de haber alcanzado las alturas de la fama y prestigio taurinos. Y, sin embargo, no nos podemos alegrar de la retirada de Juan Belmonte, porque aún tiene que exponer ante las reses, primero en plazas americanas, des-

la revelación para la próxima temporada.

En la finca San Pelayo, que en el término de Zamora tiene el señor marqués de Villagodio, se tentaron días pasados sesenta

Las planas de los más importantes diarios de Madrid, se ocupan en estos días, como al correr del año, con la amplitud que merece, del curso de los varios deportes. Secciones minuciosas, varias y espléndidas. ¡Así, da gusto! Y a ninguna administración de ningún periódico, se le ocurre cobrar una sola línea de esta propaganda, que se publica gratis. Y en cambio, cuando se trata de la fiesta de los toros, como si ésta fuera un espectáculo estrangerizado y sin ambiente, al que hubiera que desterrar, no se le dedica una sola línea, como no sea cobrada de antemano. ¿Es que debe prevalecer esta ley del embudo? ¿Es que no existe una masa de aficionados a los toros—la generalidad del país—a la que se le debe informar con esplendidez, de su afición favorita? Nadie, nadie sería capaz de explicarnos tamaño absurdo.

pués... ya veremos. De la retirada de Vicente Barrera, tampoco podemos congratularnos, porque no lo creemos. Y es el caso que desearíamos su retirada y la de otros toreros también. Debe ser mucha la afición que tienen todos ellos, cuando tanto les cuesta pensar en una retirada a tiempo; pero es el caso que en los ruedos no suelen demostrar tan desmedida afición (?).

José PASTOR

Carpeta taurina

Con motivo de la feria de Morón, para el día 1.º de diciembre, se lidiará una novillada de la acreditada ganadería de doña Romualda García, de Peñascosa (Albacete).

En dicha corrida actuarán la pareja de noveles y valientes novilleros alicantinos José María Poveda y Ginés Garinos. Dichos jóvenes están invitados por prestigiosos ganaderos salmantinos con el objeto de asistir a algunas tientas.

Por la sabiduría y valentía demostrada ante los técnicos, se espera que estos dos jóvenes sean

taron de torear, siendo muy felicitados por la numerosa concurrencia.

Con motivo del próximo viaje a Caracas del valiente novillero Luis Esgueva, "Niño de la Granja", sus amigos y admiradores le

obsequiaron con un ágape en la acreditada Casa de Resti, calle de Segovia, número 8.

La comida transcurrió ante la mayor alegría; pronunció un discurso el popular taurino don Emilio Burgos, íntimo amigo del diestro.

Un homenaje a Morateño

En el ya popular restaurante "Guria", fué obsequiado con un espléndido ágape el excelente novillero Cayetano de la Torre "Morateño".

Más de un centenar de aficionados y más de una docena de periodistas de todos los matices se congregaron alrededor del joven torero el pasado domingo.

Se comió mucho y bien, como es costumbre en una casa de la importancia de "Guria".

Como no hubo más brindis que el que pronunció el homenajeado para dar las gracias a todos y prometerles que cuando sea matador de toros se repetirá el ágape (pero esta vez por su cuenta).

Se leyeron adhesiones de distintos sitios de España donde

popular, asistió el gerente de la empresa madrileña D. José A. Orduña, no pudiendo hacer lo mismo el apoderado del diestro, Manolito Acedo, por encontrarse su señora madre gravemente enferma. Lo sentimos de corazón.

"A MORATEÑO

Abiertas tienes las puertas de [la Gloria.

Como estás todavía en el dintel, Sigue a Belmonte en su valor e

[historia

Y serás tan famoso como él.

Tienes mucho valor; eres torero.

Con esto el triunfar es muy sen-

[cillo.

Y con la vista fija en el morrillo

Mete con decisión todo el acero,

Que el pueblo vea, ya que es so-

[berano,

Enorme voluntad, gran simpatía

Y verás que tu nombre cada día

Subirá a gran altura, Cayetano.

Que tienes una tarde de desgana

Y ves que el pueblo, por que sí, te

[chilla,

A callar, y a buscar la negra hon-

[rilla,

Ya que conviene así mucho a tu

[fama.

Que el santo tiens alguna vez de

[espaldas

Por ser aficionado a los placeres,

Rehuye hasta el invierno a las

[mujeres,

Que el peor enemigo son las fal-

[das.

Lo mismo al español que al me-

[jicano,

Demostrarás que se torea y mata,

Que por algo naciste tú en Mo-

[rata

Y además que te llamas Caye-

[tano."

FELICIANO VAZQUEZ.



Días pasados, en el restaurant Guria, se celebró con toda solemnidad el banquete que varios amigos y admiradores de EL BOMBERO TORERO le obsequiaron. Como verán ustedes por la foto, asistió lo más escogido del arte taurino, de la prensa y de los aficionados. Decir que reinó la gracia estando a la cabeza de los comensales El Bombero Torero es decir una perogrullada, puesto que Pablo Celis está considerado hoy un cien por cien sobre los demás artistas en su género. Y hasta el año próximo, que volveremos a comer junto a este hombre, genio del arte taurino en los raedros.



JAIME PERICAS. el futuro matador de toros que a primeros de temporada, repartirá su éxito con las primeras figuras de la tauromaquia, imponiendo su arte exquisito y su finura sin par.—Foto Vidal.

FIESTA CAMPERA

Mientras llega la temporada

En la finca Cabeza Parda, término de Andújar, propiedad de los señores Flores Albarrán, se tentaron 52 becerros de casta ibarrena. Con nota, 12; aprobados, 21; desechándose el resto. Actuaron el matador de toros El Soldado y los novilleros Arturo Álvarez, Silverio Pérez, Michelín y Dominguito Carrión. Se destacaron El Soldado y Arturo Álvarez en grandes faenas de muleta, en las que le echaron toda la alegría que necesita una fiesta campera para que resulte con todo el esplendor de estos momentos, que guardan recuerdos imperecederos entre todos los aficionados asistentes a ellas.

Asistieron gran número de aficionados, D. Francisco Garrido, D. Juan Valenzuela, el representante taurino de la empresa Dominguito, D. José Orozco y otros muchos que no recordamos.

Tentó el conocido picador Andrés Garrido (El Gordo).

Y tanto los señores D. Francisco y D. Daniel Flores Albarrán se excedieron en atenciones para todos los concurrentes, reinando la fraternidad y armonía entre todos.

Se ha encargado de representar en esta región a los novilleros punteros Chaves II, Arturo Álvarez, Dominguito Carrión, Pajarito y Niño del Mercado, el conocido hombre de negocios taurinos D. José Orozco.

Tenemos aquí un plantel de novilleros modestos que, dándole toros, bien pronto pondrían de manifiesto las dotes que cada uno posee para la arraigada suerte de Chiclanero. Pero, con todo esto, no sé cómo el dueño propietario de la plaza, que es a la par pro-

pietario de una ganadería que aunque no es de primera fila, si tiene ganado manejable para que estos muchachos con afición, dándole algunas novilladas económicas, de alguno de ellos podría sacarse partido y hacer toreros, ya que en esta provincia hace mucho tiempo no tenemos un torero de alguna categoría.

Así es que yo invito desde estas columnas a dicho señor, don Sebastián Izquierdo, para que en la próxima temporada organice algunos espectáculos a base de estos nombres, casi en la seguridad de que sería un éxito de taquilla y artístico, puesto que de algunos de ellos tengo las mejores referencias. Animo a la empresa en la seguridad del triunfo y beneplácito de la afición.

Los nombres de estos novilleros en agraz son: Joselito Martín, Santiago Fernández (El Andalúz), Angel Barderas (Cagancho II), Antonio Canto (Morenín), Francisco Fernández (Pajarito) y Francisco López (Niño del Mercado).

UN GESTO DE FILANTROPIA DE M. BIENVENIDA (PADRE)

Al hacer la liquidación de la subvención que le adeudaba el Ayuntamiento y comercio de ésta a D. Manuel Mejías Bienvenida, que como empresario de esta plaza organizó las corridas de feria, ha donado la cantidad de cinco mil pesetas en beneficio de los comedores de asistencia social. Rasgo que ha sido elogiadísimo. Que cunda el ejemplo.

Brígido SOTES
Linares, 1935.

Notas de luto

Una pérdida irreparable.

Nuestro compañero de Redacción D. José Alarcón "Alardi", pasa en estos momentos por un gran dolor. A los catorce años de edad, y cuando todo le hacía sonreír en la vida, ha fallecido su hijo José Manuel Alarcón Fernández, víctima de traidora y penosa enfermedad. Este nuevo golpe que la Fatalidad descarga sobre el admirado y estimado camarada nos produce a nosotros el hondo pesar que es de suponer, ya que en TORERIAS se quiere a Pepe Alarcón como cosa propia. Al entierro del desgraciado joven, que se celebró en la tarde del martes, acudieron infinidad de amigos de nuestro fraternal colaborador, poniéndose de manifiesto las generales simpatías de que goza en Madrid, y muy especialmente en el sector taurino, yay que en la manifestación de pésame destacaron con su presencia todos los toreros residentes actualmente en Madrid y toda la flor y nata del mundillo taurino.

Con tan triste motivo, al reiterar a nuestro camarada Alardi la expresión de nuestro afecto, le enviamos a su familia y en especial a su distinguida señora, doña Ana Fernández Camacho, la profunda certeza de la pena que nos asiste por tan honda desgracia.

Descanse en paz el malogrado Pepito Alarcón.

Juanito Vandel ha muerto.

El popular fotógrafo D. Juan Pacheco, que hizo célebre su seudónimo de "Vandel", no tanto con la precisión de su objetivo, ni con los primeros impulsos del cameramen, sino con la simpática personalidad que tuvo en el ambiente taurino, ha muerto en la tarde del martes en su domicilio de Madrid. Su pérdida ha sido motivo de gran sentimiento para cuantos le trataron. Espíritu franco y noble, abierto a toda idea buena, trabajador incansable, batallador por antonomasia, Juanito Vandel fué en vida un valor inestimable. Deja una labor, en el área de su profesión, que difícilmente podrá superarse. Figura popular entre los toreros, a los que ensalzó y elevó con el acierto de su objetivo, el nombre de Vandel será pronunciado siempre con respeto y cariño.

Descanse en paz el querido camarada, y reciba su distinguida familia la expresión de nuestro más sincero pesar.

Ha fallecido el padre de Maravilla.

A consecuencia de un ataque de uremia ha fallecido en Madrid D. Cándido García, padre del popular matador de toros madrileño Antonio García (Maravilla).

Su muerte ha causado general sentimiento, pues tenía relaciones muy afectuosas de amistad y estaba muy bien considerado en todas las esferas sociales.

El miércoles se verificó el en-

terro, que ha constituido una verdadera y sentida manifestación de duelo. La comitiva partió de la casa mortuoria, calle de Agustina de Aragón, 4, y figuraban en ella todos los toreros que se encuentran en Madrid y representaciones de todas las clases de la sociedad.

A su atribulada y distinguida familia, y de modo especial a sus hijos, el excelente torero Antonio y el inteligente taurino D. Cándido, particulares amigos nuestros, enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

VAYA CON DON HONGO

SE APROVECHA DE TODO

El incommensurable Pedro Bañá, acreditado fabricante de embutidos, aprovechando la monomanía suicida de un pobre ex guardia de Seguridad, que se arrojó al ruedo hace más de un mes, sufriendo un tremendo cornalón en el vientre con salida de intestinos, ha tenido la idea de confeccionar un cartel para el próximo domingo con dicho ex guardia, llamado Juan Mansilla, al que acompañarán Paco Céster y Félix Almagro.

Para dar más reclamo al cartelito ha colocado debajo del nombre de Juan Mansilla en el cartel, con letras destacadas: "El muerto resucitado".

Lo gordo del caso es que el tal Juan Mansilla sólo ha toreado dos o tres veces, y es tanta su capacidad taurina que ha salido a percance por actuación. Y ahora cabe preguntar: ¿No existe una circular dirigida a todos los Gobernadores de provincia en la que se prohíbe actuar con traje de luces en tres años a todos aquellos que se arrojen al ruedo de una plaza, sean o no profesionales?... ¿Este Juan Mansilla es torero profesional? A esto podría contestar el Montepío o la So-

ciudad de Matadores de Toros y Novillos.

De cualquier manera, está mal explotar la triste leyenda de un suicida para conseguir una buena entrada y unos cuantos billetes.

EL DUENDE DE LAS RAMBLAS

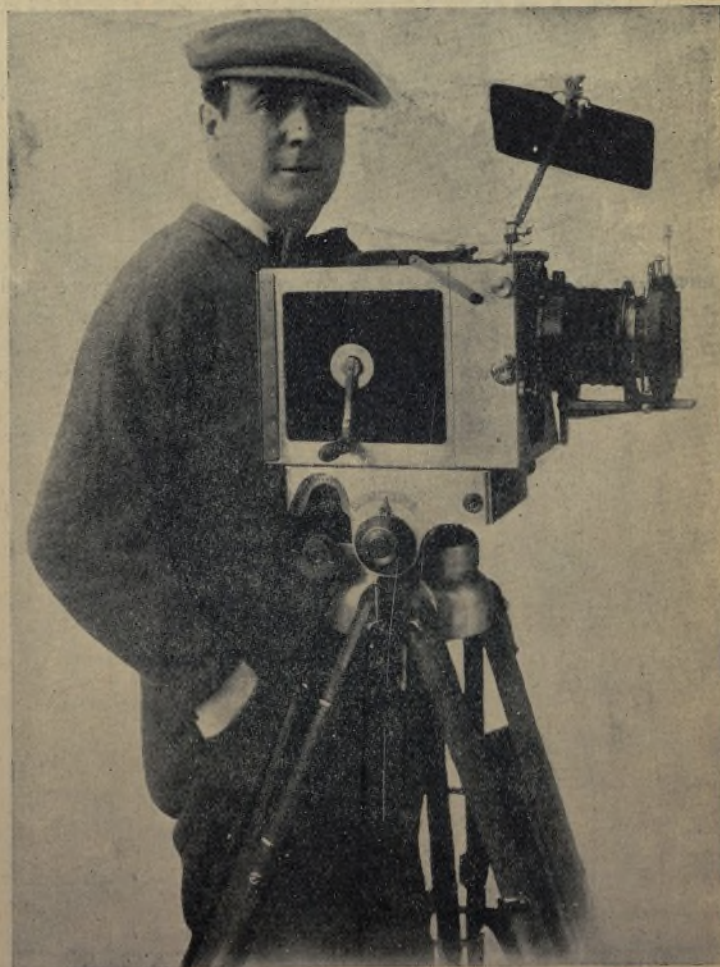
BILBAINAS

Bajo la presidencia de D. Federico de Ugalde, se reunió la Junta administrativa de la Plaza de Toros de Vista Alegre.

Tratóse ampliamente del cartel de toros del año próximo y se acordó dirigirse a Concha y Sierra para que cierre el cuadro de combinaciones pitonudas. Si, como es de esperar, la contestación es afirmativa, en 1936 se lidiarán las siguientes corridas:

En mayo, del ex conde de la Corte. En agosto, de Pablo Romero, de Concha y Sierra, de Félix Moreno Ardanuy, de Miura, de Villamarta y de Antonio P. Tabernero.

Respecto a la contrata de toreros, nada, en absoluto, se habló. Eso queda para más adelante.



Juan Pacheco VANDEL, el querido amigo y compañero, que falleció en Madrid, el 19 de Noviembre de 1935.



Son más de treinta los toros que por su bravura les fué perdonada la vida

Para que no presuma el toro «Matador», citamos otros de mayor docilidad y nobleza. Un toro que salió tres veces por los chiqueros después de haber luchado con un león y un tigre.

El indulto concedido recientemente al toro «Matador» en la plaza de toros de La Línea, ha conmovido a los aficionados sensibles por la leyenda que se formó a su alrededor, con más deseos de popularidad que de poseer enaltecedor y orgulloso historial para la vacada.

Comenzó la leyenda en las conferencias que el Padre Laburu dió sobre la «psicología del toro de lidia», hablándonos enternecedoramente de la muerte de la vaca, madre del toro «Matador»; de la triste orfandad en que el infeliz becerro quedaba; de la solicitud, ternura y cariño con que la señorita Mora de Figueroa, hija del propietario de la ganadería, cuidó al huérfano becerro. Relató pródigo y elocuentemente cómo lo crió con biberón, del cariño que señorita y becerro se tomaron... paseaban juntos por la dehesa, se hacían caricias, y... con esta

cariñosa y regalada vida el huérfano llegó a toro.

Informaciones gráficas llamaron la atención, cultivaron el interés del público, fabricándose una sentimental corriente de simpatía.

Llegó lo que no debió llegar, de ser cierta tanta ternura y tanto cariño. Se vendió el toro, en lugar de ser conservado en la vacada como modelo de docilidad, no de bravura, y el 21 de julio del año en curso, en la plaza de toros de La Línea de la Concepción, salió al ruedo en quinto lugar el ya famoso, por su fabricada leyenda, «Matador», que tomó sin asomo de codicia, sin recargar, tres puyazos, haciendo una lidia vulgar, corriente, sin nada notable, sin ningún relieve.

Domingo Ortega, al que correspondía matar al toro «Matador», pidió su perdón, petición que secundó el público, predisuelto ya por la fabricada leyenda, y la res, aplaudida por los espectadores y acompañada del castreaje, volvió a los corrales, y cuando cure de las heridas causadas por las puyas será trasladada nuevamente a la dehesa, donde suponemos le espera, la tranquilidad, el sosiego, no ganado por su bravura, sino por su doméstica docilidad y por la sentimental

y cacareada historia de su triste orfandad.

Es de esperar que no suceda lo que aconteció otras veces que se perdonó la vida a un toro, y éste, pasado el tiempo, volvió a lidiarse y murió a estoque. Que «Matador» no corra igual suerte.

El perdonar la vida a los toros fué siempre debido a su bravura, a su pujanza, a la gran lidia que hicieron, a su nobleza. Esto ocurría cuando los aficionados sabían ver toros. Cuando había más aficionados y menos público.

Hoy se ovaciona en el arrastre reses que salieron de los puyazos buscando la huida; para que lo tomaran fué preciso echarle los caballos encima, y se perdona la vida de un toro por cursi sentimentalismo producto de discursos y lecturas.

Ya, en la plaza de toros de La Línea se había concedido perdón a la vida de un toro que se la ganó por bravo y noble. Ello fué el día 17 de junio de 1892. El toro «Figueroa», de la vacada de don Braulio Peñalver, se arrancó con tanta bravura a los montados, hizo tan magnífica pelea, recargó con tanto poder, dejando cinco caballos para el arrastre, que el público, sin la asesoría del matador, pidió su indulto, que fué concedido. Este toro, en la dehesa, de la ganadería, se hizo célebre por su mansedumbre, pues durante tres años seguidos no faltó un día sin visitar a unos hortelanos que le daban de comer en la mano, le acariciaban y le tenían gran cariño. Manso en el campo, fué bravo y poderoso en la lucha.

En Jerez de la Frontera, una luminosa tarde, se lidió el toro «Algareño», de Hidalgo Baquero, dejando en el ruedo diez y nueve caballos para el clásico arrastre, y a instancias del público se le perdonó la vida. Al salir los mansos para acompañarle a los corrales, arremetió contra ellos, matando auno. El mayoral de la ganadería lo sacó del ruedo llamándole por su nombre.

El toro «Capullín», de la vacada mejicana conocida por San Diego de los Padres, era tan noble que dormía al lado del vaquero y le seguía a todas partes, por lo que se creyó era manso, pero al lidiarse en Puebla (Méjico), resultó bravísimo, tomando muchos puyazos, al tocar a banderillas saltó a la plaza el vaquero, se le arrancó el toro, pero al sentirse llamado por su nombre, refrenó y paso a paso fué acercándose al vaquero, que lo acarició y acariciándole le sacó de la plaza. Se le perdonó la vida por bravo, pero murió de resultas de las heridas, que se dejaba curar por su amigo el vaquero.

Otra tarde, en Cádiz, se lidió



JOSE MADRID, el novillero murciano, que en la última corrida celebrada en su tierra, puso de manifiesto su arte y su valor, a más de destacarse con la muleta como un extraordinario dominador.

el toro «Tronera», de don Juan López Cordero, berrendo en colorado y bien armado. Tomó trece varas, mató doce caballos y le perdonaron por su codicia, bravura y poder, la vida. Le curaron las heridas, y cuando se le conducía a la ganadería entró en una choza, donde dormía un niño, y la madre, al ver el peligro que su hijo corría, cogió un barrote de hierro, dando tan certero golpe en el testuz de «Tronera», que le mató instantáneamente.

Y el toro «Murciélagos», de don Joaquín del Val, que se lidió en Córdoba, fué tan bravo, tan codicioso, que tomó veinticuatro varas recargando extraordinariamente. Al tocar a banderilear, el público pidió su indulto, siendo retirado al corral, donde le curaron las heridas. Una vez curado pasó a ser propiedad de don Antonio Miura, el que lo destinó para semental en su ganadería, y fué el padre de varios de esos terribles miuras.

Muchos son los toros que merced a su bravura alcanzaron el perdón, y si ustedes tienen paciencia pueden conocerlos leyendo las notas que he sacado de mi archivo para que no presuma en su descansado rincón de la dehesa ese infeliz de «Matador», recientemente indultado.

En Méjico, en la temporada de 1933, al toro «Importante», de la vacada del marqués de Villamarta, señalado con el número 63, el público le perdonó la vida por su bravura, por la ejemplar pelea que hizo.

También en Méjico, el 16 de febrero de 1908 fué indultado el

toro «Bonito», de la ganadería española de Arribas Hermanos, porque después de acometer a los caballos con sin igual bravura y después de ser banderilleado, acudió a la voz del vaquero, que bajó al ruedo y lo estuvo acariciando un buen rato.

El toro «Playero», de Murube, lidiado en Sevilla el 18 de abril de 1887, día del Corpus para más puyazos se le perdonó la vida por su bravura. En la dehesa, en el campo, fué modelo de docilidad, dejándose acariciar por cuantas personas querían; una de ellas fué la duquesa de Alba.

En la plaza de Bucarelli (Méjico), el día 8 de marzo de 1896, el toro «Burraquito», de la vacada de don Valentín Collantes, aguantó doce varas, mató cinco caballos y después de banderilleado fué indultado por su bravura.

El día que tomó la alternativa José Centeno, el 9 de junio de 187, día del Corpus para más detalle, en la plaza de toros de Sevilla, salió en sexto y último lugar y se le perdonó la vida al toro «Manzanito», de la ganadería de Murube, porque con su poder y su bravura inutilizó a todos los picadores y acabó con todos los caballos que había en la cuadra.

El 29 de abril de 1883, en Jerez de la Frontera, se la perdonaron al toro «Vistahermosa», del ganadero don Rafael Laffite, por haber matado nueve caballos en las veintitrés varas que tomó.

El ganadero don Sebastián Lina debutó con una novillada en Se-

MIRAGAYA

(Termina en el próximo número)

NOTA TAURINA, por Méndez



E. MÉNDEZ

—Yo no pierdo ni una «corria» estoy abonao al 1.
—Quita hombre, donde tú estás abonao es al «siete».

AHI VA ESO



Serrano, «El González Marín» de la pensión «La Giralda», nos obsequió el pasado miércoles a comer unos «menudos» en sus amplios salones de la Carrera de San Jerónimo.

Entre los muchos recitales que le escuchamos, se destacó uno de la muerte de Martínez, que de haber estado presente Becerra lo hubiese recordado toda su vida.

¡AHI VA ESO!

La otra noche vimos charlar animadamente al «promotor» de Eduardito Rodríguez Cruz, el obeso hombre de la capa parda, y a Luisito Alvarez. Desde luego supusimos que le estarían cortando «un traje» de lujo al popular torero de Valencia. Y Leandro Mesa, que presencié el idilio, desde la otra acera exclamó extrañado:

¡AHI VA ESO!

Cuando Antoñito Romero recibió la carta circular de su jefe despidiéndole por fin de temporada, en la que El Soldado le decía que lamentaba tener que «despegarse» de sus servicios, le contestó a vuelta de correo en estos términos: «A mí no me despegan de ahí ni con agua caliente».

¡AHI VA ESO!

El cable de Méjico, dando cuenta del gran triunfo de Cagancho en la corrida de su presentación, lo recibió su apoderado, don Alejandro Serrano, en el café Lyon cuando desayunaba.

Y al traducirlo, no pudo suprimir una sonrisa de satisfacción que le rajó todo su moreno rostro. Y Julito, el gran Julito, que iba al Banco, pero que se quedó en Sevilla, testigo presencial de la buena nueva, comentó alborozado:

¡AHI VA ESO!

Luis Castro «El Soldado» acaba de comprar en Valencia un magnífico automóvil. Y van... Y al «probarlo» por la calle de Alcalá luciendo su línea esbelta y su carrocería cien por cien, Campanero no pudo reprimir un esténtreo:

¡AHI VA ESO!

Indudablemente es una farsa eso de que el toreo esté en crisis. Y si no que lo diga Bonilla, el popular mozo de espadas de Jerez. Para «matar» el invierno, se dedica a representar una casa de jamones, y no hay un torero que a estas horas no le haya mercado una «pieza». Lo malo es que a la hora del giro se quede en los «huesos». En los huesos del jamón, se entiende.

LOS GATOS DE TORERIAS

¡¡AHÍ VA UN CAZADOR!!

La otra madrugada, Rafael el Gallo se levantó de la cama unos minutos antes de las cuatro, con el propósito inesperado de ir de caza. Sabido es por todos los «repentes» tan curiosos de este venerable gitano. Con la vehemencia de sus resoluciones, se dirigió al cuarto de su mozo de espadas, quien como es lógico suponer roncaba como un bendito burgués.

—Juan, Juan, vamos. Despierta, hombre.

—¿Pero a dónde vamos?, preguntó Serrano restregándose los ojos.

—De cacería.

—¿A estas horas, Rafael?

—Ahora mismo.

—¿Y con esa ropa?, inquirió malhumorado al advertir que el Gallo iba irreprochablemente vestido de negro.

—¿Quieres pue me vista de «armao»?

—No; pero es que la horita...

—La mejor para cazar.

—¿Pero vamos a cazar serenos?, replicó graciosamente Juan pretendiendo eludir el soltar la cama...

¡¡VEINTE AÑOS MENOS!!

Antonio Márquez, de una manera decidida, parece que se dispone a prepararse para torear en firme en la próxima temporada. Su afición le subyuga y le arrastra. Buena prueba de ello es lo ocurrido hace unos días en el tentadero de don Esteban Hernández. El torero que acaparó la elegancia en el toreo, mostró su maravilloso arte ante más de treinta becerras, que imantadas en el engaño del gran artista le proporcionaron ocasión de lucimiento. No se puede torear ni mejor ni con más suprema distinción.

Terminada la «faena», don Manuel Pineda que la presenciaba, se dirigió emocionado al torero y le felicitó diciéndole: «Enormísimo. No he visto nada mejor. ¡Estás como nunca! ¡Viéndote torear se me han quitado veinte años de encima!»

—¿De verdad, don Manuel?, le preguntó socarronamente Guillermito Martín.

—¡Veinte años de encima! ¡Ni uno menos!, replicó orgulloso el apoderado en pasivo.

—Pues en ese caso, en la primera vez que toree Antonio le voy a pedir que invite a Pepe la Morena...

PARA JUGAR AL «RENTÓY»

Pagés y Belmonte andan por Orán en excursión invernal, libre de las preocupaciones de los negocios. En una excursión por los bazares típicos, el empresario le propuso a su consocio:

—¿Usted no quería comprar un tapete para su sala de tresillo?

—Sí; si cae algo...

—Pues he visto ayer uno que es una reliquia de bonito. Me pidieron por él seiscientos francos.

—¿Seiscientos francos por un tapete para jugar al tresillo? Me parece que lo que voy a comprar es uno para jugar al «rentoy», que debe salirme por una copla...

DON LÁTIGO.

HAY QUE ABRIGARSE



El popular empresario Fatigón, a la vista del triunfo de Torerito de Triana en Badajoz, gritaba en la casa de la Montaña, en Sevilla:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Mauricio Chevalier, el incansable taurino, acaba de inaugurar otra Peña en Chamberí, bajo los auspicios del excelentísimo torero Miguel Palomino.

Y Lengüilla, al recibir la noticia criticó:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Los periódicos que se dicen bien informados, han propalado la confección del cartel de la Magdalena, de Castellón. Y los que están en el secreto de que su composición no es, ni puede ser esa, al comprobar la intención de la noticia, no han podido contener un

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Ha marchado a Jerez de la Frontera, donde pasará una temporada en «Jandilla», en plan de entrenamiento, el gran estilista Eduardo Solórzano. Y algunos «queridos compañeros» que no tienen ocasión de tan suntuoso plan de entrenamiento, se quedan en Madrid embozados y criticando:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

La ola de frío, se ha llevado por delante a unos cuantos plumíferos de talla, con dolor unánime de todos los que nos quedamos por acá, levantándonos los cuellos de los abrigos porque en realidad en este crudo invierno

¡HAY QUE ABRIGARSE!

No es cierto como nos asegura Fernandito, que Ibérica, haya sido elegido «Miss Permanente» en la última votación celebrada en «El Gallo», con motivo de una popular verbena:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

El banderillero Mella, al llegar a Vercrú, ha cableografiado al encargado del café Regina, gran amigo de todos los taurinos, diciéndole escuetamente y sin retintín:

¡HAY QUE ABRIGARSE!

Al enterarse Pepe Carrasco de que la exbanda de «El Empastre», según dice la Prensa, se ha disuelto de mala manera en América, gritaba en Colón a dos pasos de Barrera;

¡HAY QUE ABRIGARSE!

IMPRENTA DE TORERIAS

PROGRAMAS
BANDAS ∞
CARTELES

Bravo Murillo, 30
TELEFONO 42124 - MADRID

BILLETAS
REVISTAS ∞
CATALOGOS

TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: Bravo Murillo, 30.--Teléfono 42124

A. O XVI

MADRID, 24 DE NOVIEMBRE DE 1935

NUM. 815



L A I N E

marchó el pasado jueves para Caracas, ventajosamente contratado, para actuar con El Estudiante, Curro Caro y Chiquito de la Audiencia. Por su arte y por su valor, el diestro onubense puede obtener en Venezuela grandes triunfos, que más tarde tendrán en España una continuación, pues su nuevo apoderado, don Miguel Torres, le tiene firmadas corridas en las principales plazas de toros de Madrid y provincias. Animo, Diego Gómez "Laine", que la temporada próxima puede ser la de tu consagración definitiva en el toreo, puesto que arte y valor te sobran para triunfar.

Ayuntamiento de Madrid

Precio:
20 cts.