



# TORERIAS

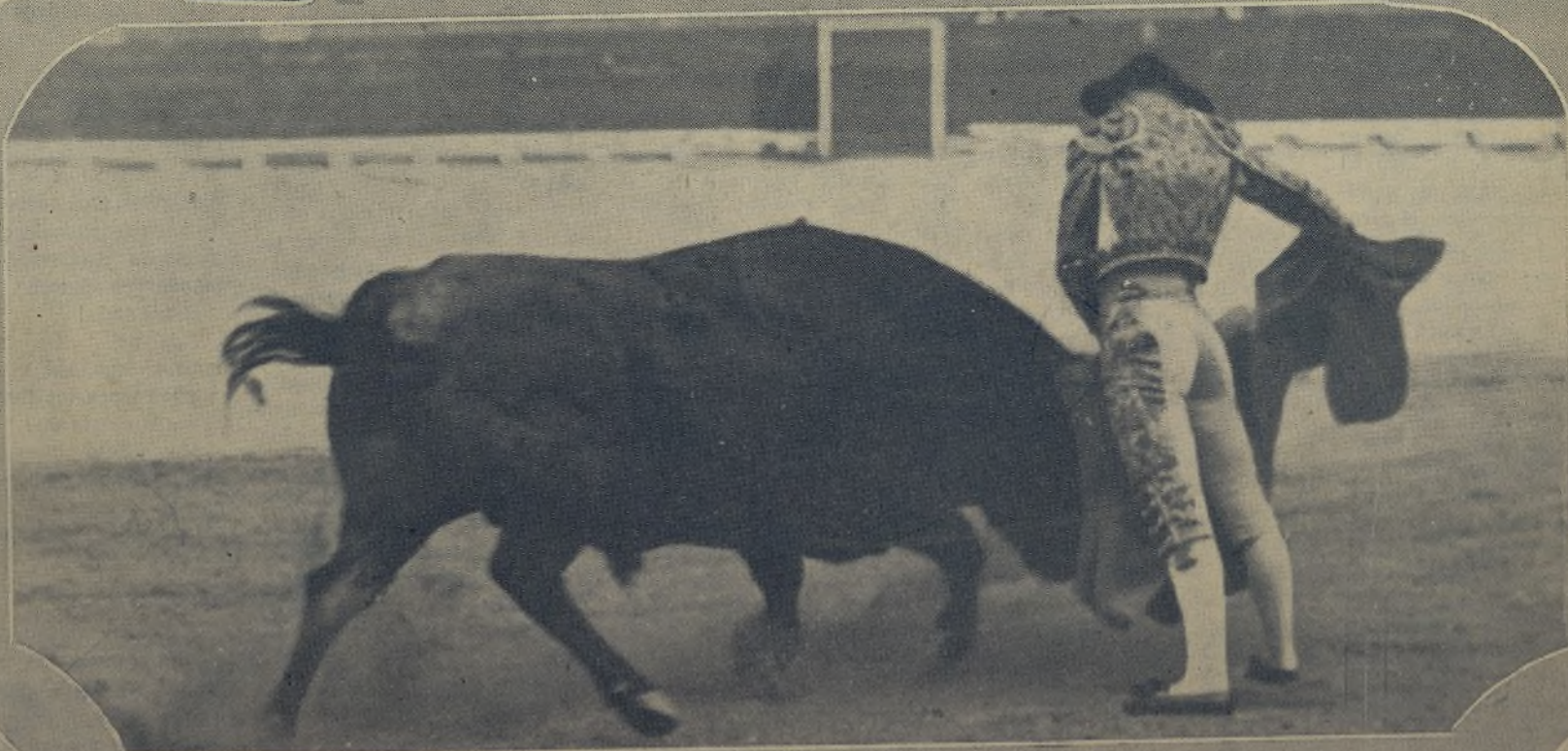
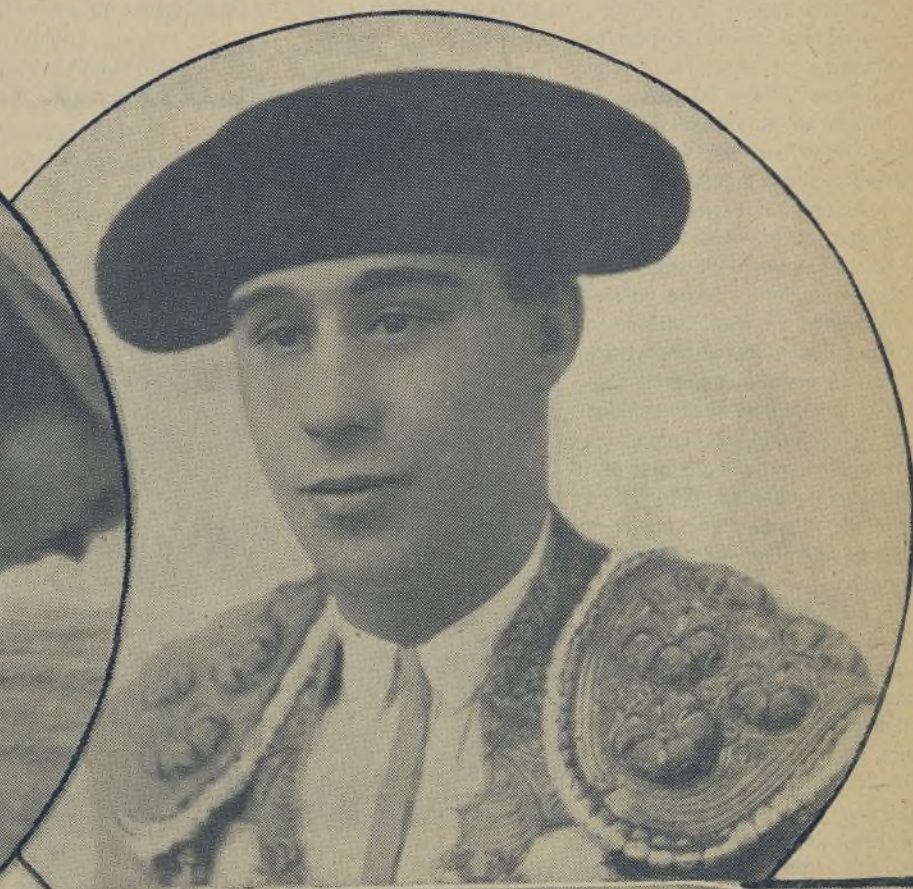
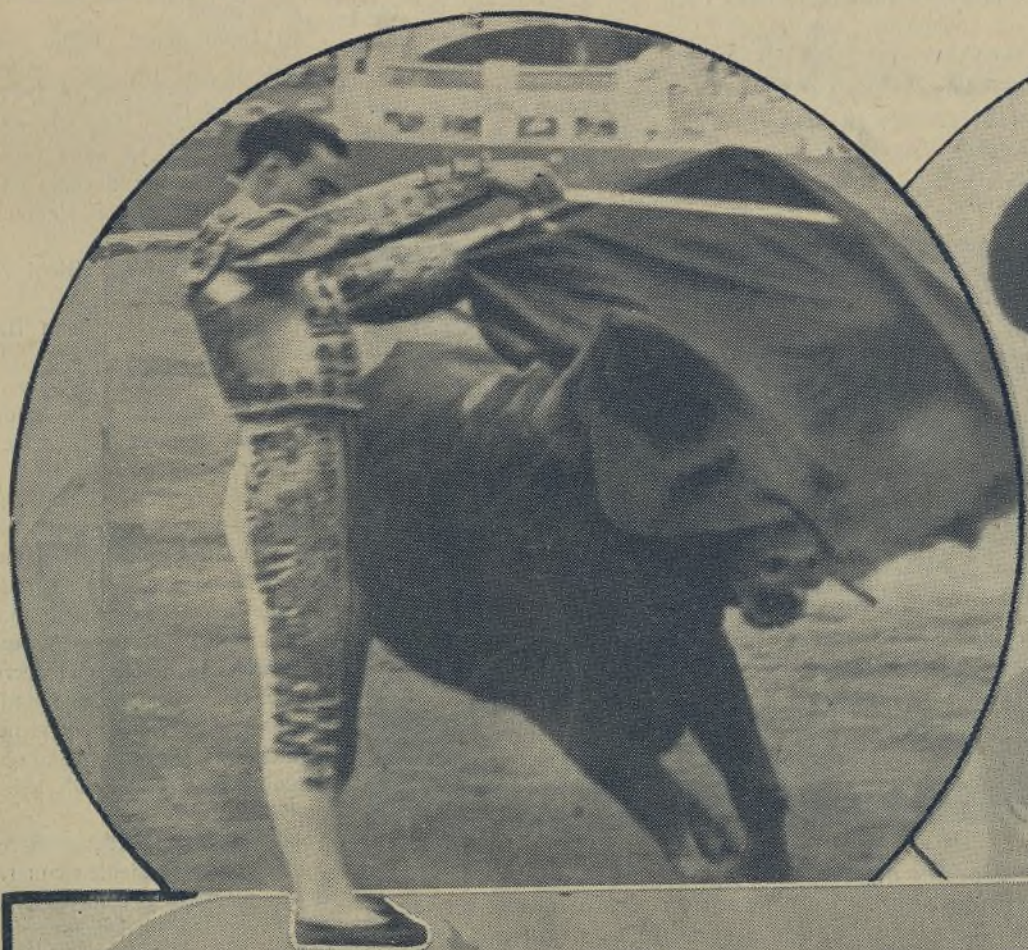
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XV

MADRID, 18 DE MARZO DE 1934

NÚM. 728



## Fernando Domínguez

reando con el capote con un mando único y dominando con la muleta como sólo dominan las grandes figuras del toreo. Y Fernando Domínguez es figura entre las figuras; por su mérito excepcional, por su inspiración, por su valor, por su arte.

el estilista mayor de la república taurina. Ahí está la corrida de la Magdalena, en Castellón, donde el magnífico torero de Valladolid comenzó la serie de sus éxitos.

PRECIO:  
20 CTS.



SEMICORRESPONDENCIA

# Al señor Alfonso Aricha

Distinguido señor:  
Antes que todo un elogio a TORERIAS. Gran tribuna taurina, la que con amplísimo sentido de la libertad y de la tolerancia, admite en sus páginas artículos exponentes de variadas opiniones, aunque a veces, burla burlando, dé su azotito. Como acontece con el artículo titulado "La sombra de Reverte", al que salerosamente pincha en la sección "Ahí va eso" del número 719.

Con retraso, motivado por los kilómetros que separan mi ciudad de esa villa y ex-corte, me propongo no dejar incontestada la gacetilla con que usted me embiste en el número 719 de 15 de enero, de TORERIAS.

¿Cómo que le gustó mucho mi alias? Pues lo ha escrito y vuelto a escribir y hasta en siete ocasiones aparece, burlón, en su gacetilla, y ya al final trata de enlodármelo. Esos actos vandálicos y completamente reñidos con la urbanidad (como los aconsejados por usted), son mal vistos. No vuelva a dar esos consejos: ¿Verdad que me va a hacer caso? ¿Que va a ser más formal?

El titulejo de su gacetilla es capicúa. Las averías no las ha causado el abajo firmante. Solamente ha hecho el papel de consueta. En mi artículo referente de las ideícas de su apadrinado, no hago sino opinar en contra y censurar su modo de escribir—sin meterme con su persona, muy respetable para mí—. Al echar él sus escritos a la luz pública, de hecho los somete a la crítica de sus lectores.

El combatir mi artículo copiándolo casi todo es una táctica pueril y al motejarme de innovador de la ortografía, se ha puesto usted de mi lado en esa "campana" (que me endilga), porque usted tiene el arrojo de escribir "voz" con ese.

Aunque este pobre "Obispo" no entiende qué quiere usted decir con "vos cómica". Por más vueltas que le doy no encuentro qué ha querido usted significar. Pero ya caigo, usted ha oído el latín: "vis cómica" y lo ha entendido mal y así ha escrito "vos cómica" cometiendo una doble falta porque

ha escrito "voz" con "ese" y "vos cómica" no significa nada; es un barbarismo atroz: usted estampó esa locución en su gacetilla con ánimo de hacerme daño y... se ha puesto en ridículo. Lo siento.

Ojalá le fuera dado ver el original de mi artículo "Eutrapelias taurinas", para que constatará que el vocablo "nube" está escrito con "B" de asno, bórico o jumento, como mejor le "paresca" a usted.

Yo soy un escritor. Crítico taurino y bajo ese aspecto es que usted me ha conocido. Así pues, los de mi clase, calaña, condición, no son sino escritores, críticos de toros. Está clarísimo

do por los súbditos de los Faraoes era llamado APIS. Así, con I latina. No con O. ¡¡¡Y usted dice que yo trato de modificar la ortografía!!!

Pero usted se mete con esa señora y hasta ultraja la historia. El que tiene techo de vidrio...

OBISPO Y GRANA

Cartagena de Indias, Colombia.

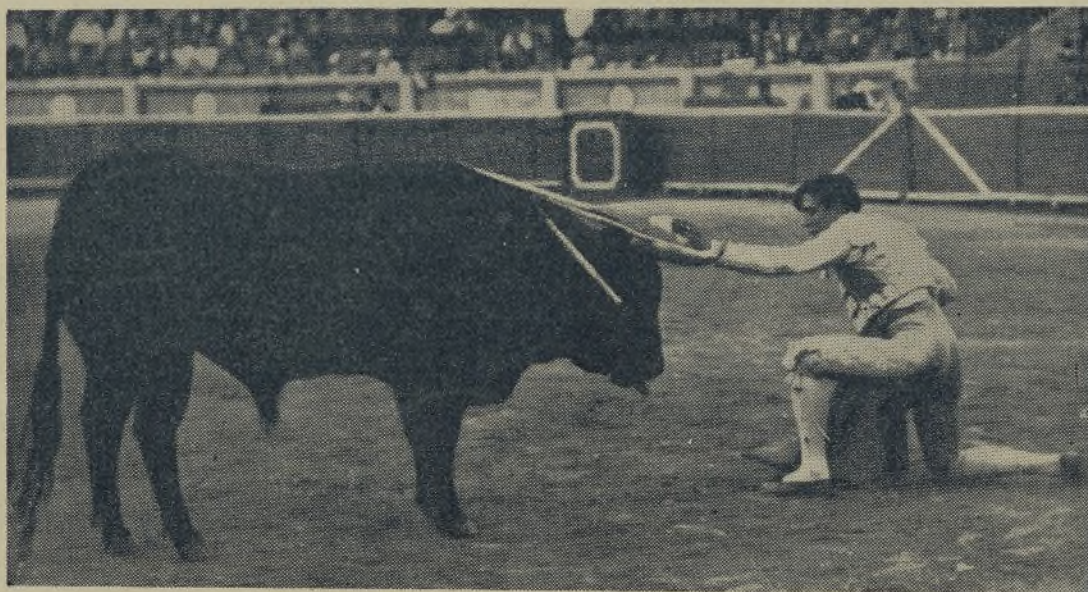
## Carpeta taurina

REBUJINA, REBUJINA

Se ha encargado del apoderamiento de Tomás Jiménez (Rebujina chico), un novillero en quien la afición quiere descubrir una figura valerosa del toreo, el competente hombre de negocios taurinos don Juan A. del Baño.

TIENTA EN BOTOA

En Bótoa (Badajoz) se verificó la tiente de 150 vacas y 16



*Hoy empezará en Tolouse este diestro, del que se han pasado sus enemigos todo el invierno diciendo tonterías en perjuicio suyo. Con esta salida del bravo CARNICERITO DE MEJICO, se desvirtúan todas las leyendas, a más de que cuando salga el toro le hará cosas que los demás ni se atreverán a copiar y menos comentarlas.*

mo: Como usted paladinamente dice que su defendido y usted no son de mi calaña, condición (la que no es sino de crítico, escritor taurino), pues acaba usted palmariamente de descalegar a su amigo (y a usted mismo) de esa condición, calaña, en la que dice que han emprendido grandes campañas en bien de la Fiesta de Toros. Más claro... agua. ¡¡¡Esta su meridiana declaración los ha "rajatableado"!!!

De la declaración de amor del final de su gacetilla, nada quiero decir. La paso por alto. Con su cariño bien asegurado, podrá su defendido seguir llenando páginas y páginas de pacientes y benévolas revistas, desafiando jaque y mirando por encima del hombro a cuanto crítico pueda irsele encima, por contar con su acendrado amor, ya confesado, que hará que usted empuñe la lanza y adarga y baje a la arena por él.

¿Me quiere usted hacer el favor de decirme qué es eso del buey "APIO"? Este "Obispo" siempre habla leído que el tan traído y llevado bovino adora-

toros de la ganadería de D. Lisardo Sánchez.

Tentó Aldeano chico, y le auxiliaron Alfredo Corrochano, José Romero, Joselito de la Cal, Julio Chico, Pascual Montero y Gabriel Alonso.

Duró la tiente cuatro días.

PEÑA TAURINA "MAERA CHICO"

siastas aficionados han constituido el pasado mes una simpatía "peña" denominada "Maera Chico", que tiene su domicilio en Madrid, calle del Espíritu Santo, 7, restaurant. La Junta directiva de la misma, que se propone en breve organizar diversos festivales en modestas placitas y realizará además en fecha próxima varias visitas a conocidas ganaderías, está integrada por los señores siguientes: Presidente, don Francisco Granero; secretario, don Francisco Iglesias; tesorero, don Antonio Burgueño, y don Plácido González contador.

A sus fundadores enviamos deseando larga vida a la "peña", nuestra más sincera felicitación

COMENTARIO DE ACTUALIDAD

# El Gallo y Belmonte...

Rafael Gómez "el Gallo", el celeberrimo lidiador, vuelve...; en verdad que jamás había dicho "me retiro", pero como se ausentara tantas veces, y en esta última por un tiempo bastante largo, puede decirse que, en efecto, *vuelve*... Ahí lo tenéis dispuesto a seguir vistiendo el traje de luces, pisar los ruedos, y... ¡hasta torear!, para continuar haciendo los alardes de su genialidad que le caracterizaran, con personalidad tan relevante, que aún no ha habido quién haya podido emularlo...

Pues bien, ya está el Gallo preparado, presto a actuar, pese al cúmulo de sus años, tan optimista y jovial como en sus

petado y amparado..., porque representa un símbolo perenne y viviente de la fiesta taurina.

Para la afición causará veneración, admiración, simpatía, regocijo, y a veces, pena.

Le admiten los aficionados, quienes exagerarán, sin regateo alguno, los aplausos al más mínimo motivo; y silenciarán, cuando lo grotesco, lo ridículo, lo penoso sea puesto en evidencia.

Conciencia...

El Gallo quiere seguir vistiendo el traje de luces. Veinte corridas en firme firmadas. Ganará dinero él y sus alentadores... El toreo ya nada puede ganar con lo que el Gallo ahora le proporcione. Bastante le dió...

El Gallo vuelve... ¡Bien! ¿Y qué?

Otro que vuelve: Juan Belmonte.

Este se marchó, reapareció, volvió a marcharse, y ahora otra vez decide definitivamente retornar al toreo...

Interesa muchísimo más que el otro Lo primero, porque hay aún juventud, plenitud, madurez, pero no vejez. Lo segundo, porque fué tan maestro, tan excepcional, tan torerazo, que al marcharse se llevó el secreto de su toreo, sin que nadie de los que lo vinieron y vienen siguiéndole, hayan llegado a descubrirlo o comprenderlo...

¡Belmonte!

Admiración auténtica; toreros y aficionados la sienten con rara unanimidad y coincidencia...

Vuelve; sea bienvenido.

Hay tres motivos que le han impulsado a volver:

Primero, porque se aburría; segundo, porque quiere resolver un famoso pleito absurdamente sostenido entre la Unión y la Asociación de toros de lidia; y tercero, porque cree puede seguir dando lecciones prácticas de arimarse, obligar y mandar en el toreo...

¡Casi nada!

Adelante, Belmonte. Paso, toreros, que ahí viene Juan.

¿Qué dicen los toreros? ¿Qué actitud adoptarán?

Me figuro que algunos se asustarán; muy pocos serán los que se alegren...

La afición, encantada, ilusio-

**El veterano matador de toros Rafael el Gallo, nos ha visitado en LOS ASEs, el mejor colmado de Madrid. Otros fenómenos de mayor importancia dicen que lo tienen a menos hacerlo por no estar dentro de su clase y categoría. Lo sentimos por ellos, porque a lo mejor bajan de forma, y entonces nos pedirán una plaza de botones y no podremos servirlos. ¡Se dan casos, señores!**

**El tiempo nos ha privado de presenciar las faenas de Morilla en Madrid, pero nos es igual, porque nos las sabemos de memoria por lo malas y lo miedosas. En cambio los aficionados catalanes están que trinan porque el tiempo no les privó de presenciar las de Félix Rodríguez II. El "cenizo" que tiene dentro su apoderado, llega a contagiar a estos muchachos de manera alarmante.**





**NIÑO DE LA PALMA** es hoy uno de los toreros más interesantes. Se ha propuesto ratificar el impulso de su nombre y lo conseguirá. En Orán, el domingo, dió clase de toreo y cortó las orejas de sus toros.

nada, esperanzada... Fué un idolo—junto con "otro" que marchó para no volver jamás—tan fervientemente venerado, que no lo ha podido olvidar, porque encarnó perfectamente lo esencial y potencial del toreo: emoción y dominio.

Que sea verdad que vuelve con el decidido propósito de lograr dar satisfacción a esos tres motivos que le han impulsado a retornar... siquiera sea para seguir dando lecciones prácticas de cómo se puede arrimarse al toro para obligarlo y mandarlo...

—“Aquí estoy yo”—debe decir Belmonte a estos toreros de ahora—algunos muy excelentes lidiadores—para ver quién le responde con un “Y yo aquí...”

Competencias; a ver quiénes son los que las promueven y sostienen.

Juan no tiene que esforzarse mucho...

Si su vuelta origina esto, el toreo, la fiesta de los toros, saldrá de la monotonía en que venía cayendo... Se aquilatarán los verdaderos valores de tantos como dicen, y se tienen por tales, hay en la actualidad; y quizá cesara esa renovación continua y los inopinados surgir y ocasos como ahora viene ocurriendo con muchos lidiadores que por figuras del toreo se tienen o han tenido..., porque falta hace se haga la selección verdad, para que se acrediten y consoliden los valores auténticos y se desmoronen los fallos...

Belmonte puede ser la motivación que se preste a esa selección; él debía o debe hacerlo...

Si comprende la responsabilidad de su retorno... bienvenido sea. Si no, ¿qué importancia puede tener su reaparición?

DON ISTA

## Acotaciones inútiles

**A la semana taurina le faltó el diapason de la prensa diaria.**

Una semana taurina, sin periódicos de Madrid, es algo así como una mujer embustera con anginas. ¡Qué llo administrativo no se habrá formado en algunos periódicos, al tener que deducir la *igualta* de los toreros que actuaron el domingo!

Como divulgad por una radio gigante, el lunes corrió por Madrid la noticia: Marcial Lalande habla triunfado tan plenamente al “reaparecer” este año en Málaga, que se hablaba de su triunfo como algo definitivo y ejemplar.

Las orejas, que tan justamente cortara el joven maestro en su primer toro de la temporada, fué como un revulsivo taurino.

¡Está el toreo tan hecho a los laxantes acaramelados!

Marcial ha “armado” en Málaga lo que no está en los escritos, le olmos decir a un exaltado admirador. ¿Cómo iba a estar en “los escritos”, con la huelga de Artes Gráficas?

En Huelva se suspendió la novillada por lluvias. En Madrid se suspendió, ¡por... si llovía!

Cuando se suspende una corrida, las entradas de “gañote” parecen papeles mojados. Siempre que mete usted las manos en sus bolsillos, se las tropieza confundidas con los palillos de dientes, los restos del tabaco y los trozos de correspondencia que no piensa usted contestar.

La corrida de Málaga fué trágica; no tanto por la entrada, sino por la nota lamentable y triste que causó la agresión al Algabeno. Ya tiene la fiesta de los toros una atracción más. El correr la pólvora, como final de las corridas. Ya estamos viendo a algún *exclusivista* contratar este modernismo espectáculo a tanto por ciento.

En Barcelona Balañá se froto las manos de gusto ante el éxito obtenido por Noaln.

Lo que no hemos podido averiguar cómo estuvieron los otros ros espadas. ¡Maldito conflicto obrero!

Todavía está Bonilla dándole fricciones a Eduardo Solórzano en los sitios donde más fuerte fué el palizón que le diera el segundo novillo de Rincón.

Y todavía se habla en Valencia de la elegancia del mejicano y de sus grandes arrestos.

Venturita, contrariado por la suspensión del domingo, ha da-

do en la manía de no comer, y su patrón, Romerito, está que se rompe de satisfacción.

Una semana de ahorro y previsión. Ahora, que como esta tarde corte orejas, ¡será ella!

Los críticos de Madrid, con rara excepción, fueron el domingo por la tarde al Palacio de Comunicaciones a preguntar en Lista de Correos si había algún “sobre” para ellos. ¡Lo que hace la fuerza de la costumbre!

GUILLOTINA

**UNA BREVE CHARLA QUE DEBIÓ CELEBRARSE**

## Mientras Ignacio Sánchez Mejías vuelve a los toros...

—Un momento, Marcial. ¿Me permite dos palabras?

—Y un ciento. Por mí, no tendrá usted tasa.

—¿Desde cuándo no le pregunta a usted un periodista por la fecha en que piensa retirarse?

—Desde que no charlo con ningún compañero de usted.

—¿Le desagradaría que yo le reprodujera la dichosa pregunta?

—¿Desagrado? Nunca. Eso no va en mi natural. Y menos ahora en que hablar de retirarse es un absurdo.

—En ese caso, usted...

—¿Quién habla de retirarse ahora que vuelven todos los que se fueron? Cuando vuelven es que en el toreo se debe andar muy a gusto, ¿no lo cree usted así? Si no no volverían. Y en ese caso, ¿no sería pueril desaprovechar una ocasión así, largándose sin más ni más de un sitio tan codiciado?

—¿Es cierto que Antonio Márquez está dispuesto a torear este año?

—No sé. Pero de todos los que se decidieron a abandonar el ejercicio activo es el que veo con más seguridad física y con más probabilidades de éxito. Ahora que no tengo noticias de estos propósitos de mi gran compañero y amigo. Lo que sí parece cierto es que Ignacio Sánchez Mejías tiene anunciado el reingreso en la lucha taurina.

—¿Con visos de verosimilitud?

—Yo me hago eco de lo que dice la gente. Usted recordará que Ignacio, al preguntársele a raíz de su ruptura con el toreo que cuándo volvería a vestir el traje de luces, contestó que lo haría tan pronto como lo hiciera Juan Belmonte.

—Verdaderamente, si eso fué una convicción, los hechos le invitan a recoger el guante.

—Por eso no pongo en duda lo que se afirma.

—¿Y qué impresión personal le merece a usted esta recopilación de pasados valores?

—A mí, desde el punto de vista de interés personal, mag-

nifica impresión. Como quiera que los “viejos” vendrán pegando y los “nuevos” apretarán más desde abajo, pues los que nos estimamos en la “mitad” tendremos siempre un hueco complementario.

—Me parece un exceso de modestia por su parte...

—No; es la realidad.

—¿Está usted satisfecho de su éxito de Málaga?

—Le mentaría si le dijera otra cosa. Ahora, con repetirlo en Sevilla...

—¿Pero torea usted en Sevilla?

—Una corrida de Coquilla.

—¿Y en Madrid?

—Lo más pronto posible. Esta temporada quiero cuanto antes que el público primero de España me aliente, me juzgue y me...

—Aplauda.

—Esa es mi intención.

**EMPIEZA EL MAESTRO**

## MARCIAL CON LA RABIA

La Unión de Málaga, al hablar de la actuación del joven maestro, lo hace así:

“Marcial Lalande viene con la rabia este año. El, en un “argot” nuevo, y medio en serio medio en broma, le llama a eso “escorrearse”.

¡Y bien se “escorrió” el do-

mingo! Un poco por falta de poder en él, y un mucho por sobra de poder en su primer toro que no se picó—¿vamos a fijarnos un poquito en estas cosas, querido Juan Lara?—, Marcial no pudo “escorrearse”, y si dejó en cambio que lo hiciera el toro.

Pero salió “jabato” y... ¡allí fué Troya! Una faena sobria, inteligente y segura con el capote. Tres pares de banderillas exponiendo mucho, y con ese arte y ese alio que le pone a la cosa Marcial en sus tardes buenas. Y luego, dos faenas de muleta ligadas, toreras, mandando Marcial y “escorreándose” a su gusto... prólogo de una estocada hasta la gamuza yéndose el matador tras de la espada como si fuera un estilista del estoque y comenzara a dar a conocer su nombre.

Y junto a esto, la sabiduría y el temple que puso en los quites, y su colocación de siempre, y unos lances apretados para fijar al primer toro, que pusieron en pie al respetable.

¿Qué pasa? ¿Es que este año va a haber torero, Marcial?

A nosotros no nos ha pillado de susto, pues lo estamos diciendo todo el invierno. Marcial, al finalizar esta temporada, como siempre ¡El amo!

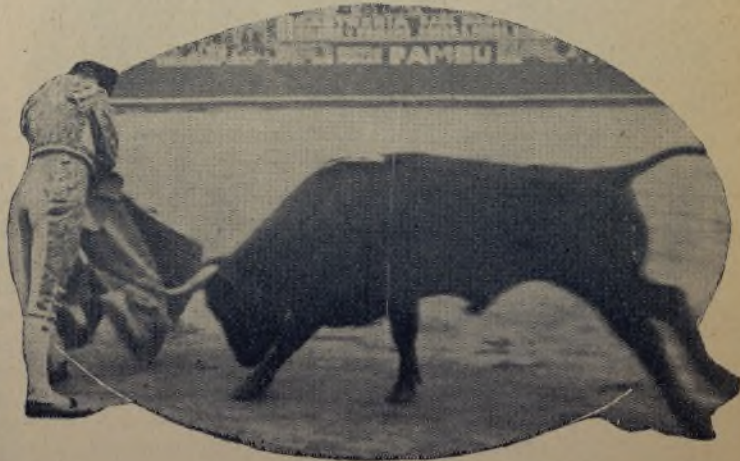
## Suscripción a favor de Angel Brandi

DONATIVOS RECIBIDOS:

	Plas.
Suma anterior...	235
D. Rafael Hernández, crítico de «La Libertad»...	25
D. Julio Bermúdez.....	25
» Marcelino García....	25
» Gabriel Navarro.....	10

## Una explicación a los lectores de TORERIAS

A causa de la reciente huelga de tipógrafos, el número de esta semana, ante la premura de su confección y tirada, consta solo de ocho páginas, en lugar de las doce que son habituales. En nuestro deseo de corresponder siempre al favor de los lectores de TORERIAS, el número próximo será de diez y seis páginas.



**FLORENTINO BALLESTEROS** sigue manteniendo su categoría de «as de las espadas». En Orán, después de torear como ustedes ven, consumó la suerte del volapié magistralmente y cortó orejas.





ARMILLITA EL SABIO saliendo por la cara de su enemigo, después de una serie de muletazos de esos que hacen crujir el alma de los aficionados, por lo artístico y lo pinturero de su ejecución.

El por qué de un éxito

## Félix Colomo visto de cerca

**Héroe de Navacarnero. ¡Contrabandista valiente! Mascota del Frontón. Idolo de públicos. La sonrisa de Colomo.**

¿Lo recordáis? ¿Qué aficionado a los toros pudo olvidar lo? En los anales de la plaza de Madrid no se registró nunca un debut tan apoteósico. ¿Y la segunda actuación de Colomo? Porque no fué una faena suelta, ni un caso aislado, ni una suerte pronunciada a favor de un neófito. Fué una revelación. Y de la revelación se

pasó a la revolución. Durante muchos días, durante semanas enteras, la popularidad de Colomo fué algo asfixiante. Ni Belmonte, ni Cagancro, ni La Serna, ni Domingo Ortega lograron en menos tiempo un estado de opinión, unas calorías más altas. Se discutía a Colomo a toda hora; en la calle, en el café, en el seno de la fa-

milia. Y a todo aquel mortal que confesaba no haberle visto en las dos novilladas consecutivas que toreó en Madrid, se le contestaba con una sonrisa compasiva... ¡¡Colomo!! ¡¡Colomo!! ¿Ha visto usted torear a Colomo?

Una cornada; otra mayor. ¡Mala suerte!

Félix Colomo se esfumó de momento, detrás de la transparencia de unos partes facultativos. Ayuno de administración, falto de esa ayuda, de ese interés que encumbra a los toreros, a base de una propaganda en armonía con sus merecimientos, Colomo no llegó a estar nunca con oportunidad en las primeras planas de los periódicos, pero no faltó nunca, ni en el balneario, ni en el corazón de todo buen aficionado.

A Colomo se le podía relegar al olvido; pero su leyenda, lo hecho por Colomo en Madrid... Aquello fué...

Y de pronto, con la misma sinceridad que cuando debutó, Colomo aparece ante la curiosidad de las gentes dispuesto a tomar la alternativa, el día 25, en Aranjuez. Y de pronto, también, el público vuelve a hurgar en la intimidad de Colomo y a desear el conocer algo de su vida, de su formación, de su arte. Y a esta demanda se aviene el cronista, y se propone un tema. "Ver de cerca a Colomo". Despojando de su traje de luces, y del brillo de su fama, Colomo es...

Pero de lo que es Colomo, de cerca, nos puede hablar, mejor que nadie, su apoderado de hoy, su amigo de antes y su promotor de siempre, José Roldán.

Oigámosle unos minutos. Sobrio de palabra, con la honradez de sus convencimientos a flor de labios, siempre que habla dice verdad, y cuando habla de su torero, las verdades parecen sentencias.

**ROLDAN NOS HABLA DE COLOMO**

—¿Qué opinión le merece a usted Félix?

—¿Cómo torero? Que es algo que no tiene comparación ni precedentes. Ser o no ser, que dijo el sabio. Si un toro no nos lo quita de enmedio para nuestra mala suerte, torero de fama para muchas temporadas. ¿Cómo hombre? Que se viste por los pies, en frase que suena a hombría clásica.

—¿Cómo fueron sus principios de torero?

—Verá usted. Un buen día fui oy a Navacarnero, a banderillar a las órdenes de un muchacho que prometía bastante, y se me acercó un chiquillo, serio y simpático, que me preguntó a poco de trabar amistad:

—¿Qué hace falta para ser torero bueno, Roldán?

—Querer serlo—le contesté.

—Pues yo sueño con ser torero grande, y lo seré.

Me impresionó su decisión y en la becerra de aquella tarde bajó al ruedo y le invité que se colocara en suerte con

la muleta y que se quedara quieto, agregándole—figúrese usted lo que vale la teoría en el toreo—que cuando se le viniera encima lo despagara, corriendo la mano mucho—¡como quien no dice nada! El muchacho, muy fijo en mí, me vió accionar, y a los pocos instantes lo que yo había dicho en voz alta, por decir algo, lo interpretaba con el natural empujamiento, ante un becerro con genio. Yo parecía que veía visiones y comencé a jalearlo—ahora de chipén—, y cuando cuadró el bicho, como un iluminado le ordené:

—Métete la muleta en el hocico y tirate encima con la espía.

La contestación fué una estocada limpia que destruyó al becerro. ¡Figúrese usted! Otra becerra en el pueblo; el run run de un nombre y otro éxito más completo que el primero. Por cierto que cuando lo felicité me contestó en tono humorístico:

—Ya tiene usted un héroe de Navacarnero; pronto tendrá usted un idolo de Madrid.

—¿Y después?

—Después, luchas por torear en todos los pueblos donde se anunciaba una fiesta, hasta que Retana (q. e. p. d.) me lo puso en una de las últimas nocturnas de Madrid.

—¿Y triunfó?

—Estuvo valientísimo. Se quitó de enmedio un novillo manso y marrajo. Retana me lo pidió para otra nocturna y me negué. A la temporada siguiente, la de 1932, en una de las últimas novilladas, conseguí que Dominguito lo pusiera en el cartel y cortó las orejas y rabo de su primer novillo, y en el último lo llevaron en hombros hasta los Cuatro Caminos.

—¿Y de aquí al escándalo de Madrid?

—Pasando por las amarguras de un aprendizaje lento y por una fiebre de torear que le comía las entrañas. Salvo un lapso de unos meses, que fué a América de banderillero con Rayito, siempre fué testigo del



Quien se precie de mejorar con el ote lo que está haciendo en este lance CURRO CARO, que levante dedo si tiene arte y valor para ello. Hoy y mañana torea Curro en Beelona, y esta es la mejor prueba de que camina a figura del toreo a unvelocidad que no hay valor ni fuerza para sujarlo, cuando se sale a lamedos con los entusiasmos de Curro.

## Plaza de Toros de TOLEDO

**El DOMINGO, 25 de Marzo 1934**

se verificará, si el tiempo no lo impide y con superior permiso, una

## ¡Extraordinaria corrida de Toros!

Se lidiarán OCHO hermosos y esgidos toros, con divisa azul y encarnada, de la acreditada ganadería de DON BERNARDO ESCUDERO, antes

## ALBASERRADA

vecino de Madrid, que serán picado banderilleados y estoqueados por los

ESADAS

**VICENTE BARRERA ♦ ARMILLITA CHICO**  
**DOMINGO ORTEGA y ALFREDO CORROCHANO**

Acompañados de sus cuadrillas de picadores y banderilleros.

**La corrida empezará a las CUATRO en punto**



El domingo pasado en Málaga. VICTORIANO DE LA SERNA, tan excepcional como lo es el torero castellano. Los dos momentos que reproducimos son tan suyos, que por eso es Víctor



El domingo pasado en Málaga. VICTORIANO DE LA SERNA, tan excepcional como lo es el torero castellano. Los dos momentos que reproducimos son tan suyos, que por eso es Víctor

afán de Colomo, por ser torero. Identificado conmigo en todo, yo era el depositario de sus sueños, que traducía en realidades. Ya usted ve si su camino se lo tenía trazado, que para ser torero, y como quiera que no quería ni por un momento ser gravoso a su familia—una caterva de hermanos, alrededor de un padre trabajador, que luchaba por todos en sus faenas del campo—, se fué primero a Salamanca, colocado con un tratante de ganados, con quien pasó las "morás" en su calidad de criado cien por cien, y más tarde, como pese a estos sacrificios, no lograba medios de torear en los "tentaderos" se vino a Madrid.

—¿De botones del Frontón?

—No. De aprendiz de carnívero, en Carabanchel. Y por su listez y su agilidad y su simpatía, se dedicó unos meses a vender carne en Madrid, de la que se despachaba en Carabanchel.

—¿Contrabandista valiente!

—¡No tanto! Logró, eso sí, hacerse de una clientela buena, por su actividad y su simpatía. Y un buen día para él consiguió relacionarse con don Rufino Vega, y al Frontón se iba todos los días al calor de esta buena amistad, y de ahí que se le creyeran botones del establecimiento, ya que por su ánimo servicial estaba pronto al primer requerimiento. ¡Tanto que llegó a estimarse como una verdadera "mascota" en el juego de pelotas.

—¿Usted ve fuerte para la lucha a Félix?

—¡Si no lo viera...!

—¿Qué proyectos tiene para el porvenir?

—Los mismos que para el presente. Procurar que por todos los medios llegue a desarrollar la calidad y la cantidad de torero que lleva dentro.

—Ante el panorama taurino de este año, donde tantas figuras van a danzar, ¿no tiene usted miedo a...?

—Yo podría tener miedo; pero el torero le aseguro que no. Y no sabiendo lo que es el mie-

do el torero, ¿qué importa que tiemble el apoderado?

—¿No cree usted que durante la etapa anterior a su apoderamiento, se perdió tiempo, ocasión y oportunidad de elevar al torero?

—Yo no he mirado nunca hacia atrás. No hay que mirar más que hacia adelante. Y en esa estamos.

Dejamos al apoderado de Colomo a solas con sus sinceras ilusiones. Y ahora pongámonos frente a frente del idolo de todos los públicos.

**LA SONRISA DE COLOMO**

Bar del Frontón. La hora del "vermouth". Campechanamente, como corresponde a su afabilidad, don Rufino Vega, el amigo bueno de Colomo, nos presenta al torero.

—¿Teme mucho la hora de su alternativa?—preguntamos al muchacho.

—Temería si no estuviera dispuesto a no defraudar al público.

—¿Espera usted rebasar el éxito de su actuación en Madrid?

—Eso quiero. Luego la suerte dirá...

—¿Qué número de corridas cree que toreará este año?

—Mejor que yo le puede contestar por mí Roldán. Más que mi apodado, es el hombre en quien conflu y del que espero toda ayuda. Con Roldán y con mi gran amigo don Rufino, se puede ir a todos lados, ¿verdad?

Y como si quisiera que le contestáramos una vez más afirmativamente, Félix Colomo, el humilde torero de Navacarnero, que llegó a ser idolo de España entera, sonríe, y su cara se ilumina con el resplandor de esta sonrisa, que más tiene de triunfador que de vencido.

Y Colomo nos ataja después, sin dejar caer la sonrisa de su boca, con un gesto cuando le intentamos preguntar como final de nuestra entrevista:

—¿Qué ambiciona usted en el toreo?

¿Ambicionar? Para contestar cumplidamente a ella—nos decimos nosotros—hace falta llamarse Félix Colomo. El lo puede ambicionar todo.

Está en trance de ello. Que una estela de suerte tan grande como su sonrisa le acompañe...

Eso es lo que le desea

GUILLOTINA

Marzo ha vuelto el rabo. Y los toreros de invierno, que ya habían "guardado" las pañosas, están que tiritan con los vientos que soplan. Malos vientos estos de primero de temporada para el estado taurino. ¡Señor, que el invierno ha sido más largo que Don Ciprés Villalata! Un poquito de formalidad con la temperatura... Todo menos que en el "Monte" coleccionen las papeletas como el que colecciona los cupones de los ciegos.



Pronto regresará a la madre patria MANOLO BIENVENIDA, triunfador en los ruedos americanos, donde su arte, netamente sevillano, ha hecho furor cual ningún otro diestro de los que han visitado aquellas plazas.

Las cosas como son

## Una Miscelánea cómica - taurina

**El desprendimiento de Juan.- Los parentescos del Gallo.-La "tisis" de Eduardo Gordillo y los tres discos de Vallejo.**

La otra mañana, a la hora que acostumbra a tomar café Linoleum, llegó a Regina Juan Belmonte. Pronto le rodearon los cuatro primeros parroquianos. Se habló, ¿cómo no?, de la vuelta del trianero y de la fecha en que habría de "debutar" el coloso.

—Eso, lo que diga mi "menageur"—contestaba a todo Belmonte.

A la hora de irse, Juan se puso en pie y, sintiéndose torero, se fijó en los cinco cafés que quedaban por abonar. Dudó un momento, sintió un ligero escalofrío y optó por preguntar:

—¿Quién paga estos cinco cafés?

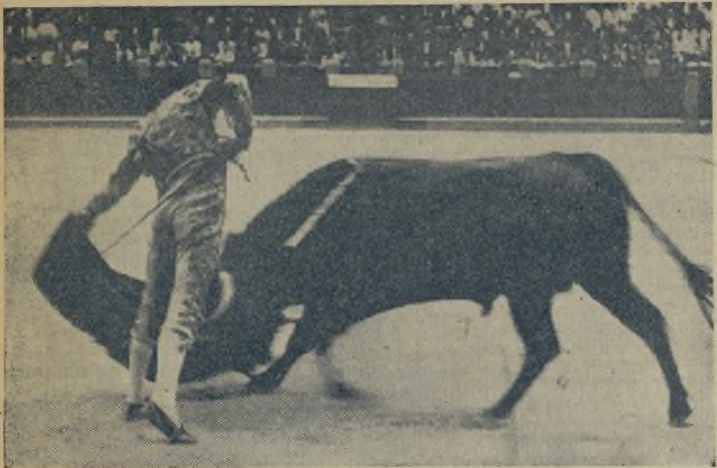
—Eso... lo que diga tu "menageur"—contestó Vallecito.

—¡Cualquiera le pide a Pa-gés el importe de unos cafés



Este quite de DOMINGO ORTEGA todavía no ha tenido quien se lo supere, por el valor y el arte que pone en su ejecución. Hoy empieza en Valencia, y su triunfo correrá pareja con los obtenidos ya en Méjico.





**MIGUEL CIRUGEDA es un torero aragonés todo afición y valor, como se demuestra en este natural, en el que el diestro tiró de su enemigo con el arte y la precisión de los grandes maestros.**

cómo están los tiempos! ¡Me sacrificaré!

Y aunque el público se resista a creerlo, Belmonte pagó los cinco cafés.

MI "COMPARE GUITITA Y YO..."

Desde que el Gallo está en Madrid, una noche de banderilleros se han acercado a Rafael pidiéndole toros. La otra tarde en Lyon, café que el divino Calvo inunda de pinturería, se le acercó un veterano rehiletero:

—Yo quería, Rafaé, a vé z me podía usted da alguna corrililla... Porque el pandero hay que remontarlo este año mu arto.

—Pues el pandero mío lo remonto yo este tño con la ayuda de mi compare Guitita na más...

—¿Y quién es su compare Guitita?

—Pepito Manfredi. ¿Me va a fartá guita con él?

LOS TRES DISCOS DE VALLEJO

Eladio Amorós se trajo de América tres discos de gramófono, inéditos para el mercado español. Manuel Vallejo mostró deseos de escucharlos. Y para ello se improvisó una pequeña fiesta. Se escuchó el primero, que era una verdadera maravilla de música negra. En el segundo creyó ver el emperador de la "seguiriya" motivo para una nueva demostración de su arte por bulerías, y al poner sobre el diafragma el tercero se escuchó una gritería infernal que crispaba los nervios.

—¿Qué pasa?—preguntó aterrado Vallejo.

—No sé—respondió Eladio. No se oyen más que pitos.

—¿Cuándo comprastes este disco?

—En Maracay, el mismo día de la despedida de Villalta.

—No digas más—replicó el cantaor. Este disco es aficionado a los toros.

YO NO SIRVO PARA POLICIA...

Una comisión de representantes en plaza visitó al mozo de espaldas de Cagancho para invitarle a que se inscribiera como agente colegiado de Madrid. Paco Bota, que cada día está

más sordo, no se enteraba del objeto de sus visitantes, y ponía a todo una cara de bobo que asustaba, hasta que le preguntó a Alejandro Serrano, que estaba a su lado:

—¿Qué quieren estos señores?



**MANOLO TORRES es un chaval del Puente de Vallecas que va a poner a caldo a los del barrio de Triana, por su propio estilo y porque tiene un arte que, según los que le han visto torear, no es igualado por nadie. ¡Bien, chiquillo, a ver si logras colocar tu nombre por encima del de las grandes figuras del toreo!**

—Que te inscriba como agente.

—¡Yo, agente! Yo no sirvo para policía...

YO NO TENGO CURA...

Eduardo Gordillo, el que fué pundonoroso matador de novillos y el torero que cortó más orejas en los ruedos, se ha transformado en un útil y excelente banderillero. ¡Cosas de la mala suerte! Este año lleva toreadas dos novilladas en Valencia, y en las dos le han tocado las palmas a rabiar.

¡Bien, Eduardete! Hemos saludado a Gordillo, en los Ases, donde se pimpeó de lo lindo con dos bellas oportunidades, y al felicitarle por su arrojo, por su bravura y por su estilo, junto con su afición, Gordillo nos contestó, con ese graecio tan suyo:

—Mi afición a los toros me domina. Yo soy un físico del toreo. No tengo cura posible.

#### UNA PELICULA HISTORICA

Rafael Gómez "El Gallo" estuvo en la plaza de toros de Madrid, la otra tarde, impresionando una parte de película dirigida por la casa Film Falm, más que representar el papel. El interesante lidiador no tenía siguiente: Asomarse cautelosamente a los corrales de la plaza, admirar la novillada que había anunciada para el día 4 y decir sentenciosamente: "Qué corrida más completa. Mañana

nos vamos a divertir como nunca." Rafael pasó las "morás" con el papelito; pero, por fin, salió airoso del asunto.

Pero como la novillada fué suspendida por el mal tiempo, ¿cómo no, tratándose de alguno de los novilleritos anunciados?, Rafael exclamó, al conocer la suspensión de la corrida:

—¡Yo no repito la película ni aunque me vistán de guardia de asalto! A mí no me toma la calva el público...

## No sabemos nada

Pero Pepe Gallardo ha llegado a Madrid, procedente de Barbate, y se han clausurado cinco academias de idiomas, en las que se especializaba del francés. Y todo porque el torero de Chiclana, a fuerza de tener cartel en las plazas francesas, domina la lengua de Molière mejor que Jumillano, que es el último charlista de la república hermana.

toreó en mangas de camisa, en tanto que Belmonte iba hecho un figurín, con traje propio de faena.

#### NO SABEMOS NADA

Pero a don Fermín Alonso todavía no le ha comunicado la Unión de Criadores de toros de lidia que han dado de baja en la Sociedad a la firma de don Gabriel González, por haber lidiado cuatro novillos en Madrid.

#### NO SABEMOS NADA

Pero Rafaelito Grau, abogado de los ganaderos andaluces, no ha llegado a ponerse de acuerdo con Palmita, en su reciente viaje a Madrid.

#### NO SABEMOS NADA

Pero la combinación de la feria de abril de Sevilla que le vamos a copiar a ustedes, difiere muy poco de la verdad. Tan poco, que ya los abonados se pueden ir haciendo a ella.

Primera corrida.—Seis toros de Murube. Domingo Ortega, Chicuelo y Diego de los Reyes. (Esto, con permiso de Manolo Belmonte).

Segunda corrida.—Seis toros de Coquillas. Domingo Ortega, La Serna y Marcial Lalanda. (Cada uno, como es lógico, en su orden de sitio).

Tercera corrida.—Seis toros de don Esteban González, para Chicuelo, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna.

#### NO SABEMOS NADA

Pero la corrida del Domingo de Resurrección en Sevilla la

van a torear, seguramente, Rafael el Gallo, Alfredo Corrochano y Pepe Amorós, si no ha firmado a esta fecha ese día con Granada.

#### NO SABEMOS NADA

Pero Manolo Belmonte, que chanela de toros, lo que no sabe Sánchez Neira, quiere a toda costa que figure Pepe Gallardo en una corrida de abril, porque arrastra más público que nadie en la región andaluza.

#### NO SABEMOS NADA

Pero Villarillo está que se ahoga con un papel, no porque se suspendiera la novillada del día 11 en Huelva, por lluvias —en la que seguramente iba a triunfar una vez más Laine—, sino porque un torero que llegó a última hora le ha cobrado sin torear tres mil quinientas pesetas por sus honorarios. Para que te fies de los amigos y no corras...

#### NO SABEMOS NADA

Pero Barrilito de Triana ha salido en la madrugada del martes de Sevilla, con dirección a Bilbao, para torear hoy domingo.

¿Irás rodando...?

## Lo que deben cobrar los toreros en Méjico

En el último consejo, como en Méjico se llama a las reuniones, celebrado por la Unión de Matadores de Novillos se acordó fijar la siguiente tabla de honorarios para los miembros de dicha entidad:

Matadores de novillos, en El Toreo, ciento cincuenta pesos.

Sobresalientes en novilladas, En El Toreo, setenta y cinco pesos.

Matadores de novillos, en Vista Alegre, setenta y cinco pesos.

Sobresalientes en novilladas, en Vista Alegre, cincuenta pesos.

Sobresalientes, en El Toreo, en corridas, trescientos pesos.

Estos honorarios deberán considerarse como mínimos.

Esta tabla empezó a regir ayer, sábado.



**PEPE GRACIA, el novillero aragonés que no cesa de entrenarse, para que esta temporada sea el que mande en la novillería. Este muletazo es de los que le acreditan de torero y de valiente.**



## HAY QUE ABRIGARSE



Hemos visto la otra noche a Pepe Gallardo, acompañado de su primo Angel, de Guillermito Martín y de Angelito Martín. Por cierto que otro acompañante, "Pelirubio", que acababa de bailar el canjreso con una "toquilla" de "Macharnudo" en una lengua muy afrancesada al ver la prisa que tenía el primo de Gallardo exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Pepe Carrasco ha visitado a don Eduardo Pagés, como crítico taurino de *La Patria*, para ofrecerle la lista grande para cuanto necesite en favor de la libre contratación de toros de lidia.

Y Pagés que se lo sabe todo, al darse cuenta de que Pepito Carrasco también representa a la ganadera asociada señora viuda de Soler, un tanto indignado exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Al empresario de Perpignan que buscaba en Madrid a un popular apoderado un "correvidile" taurino, de esos que debían extirparse del toreo, lo equivocó de café y lo llevó a Katiuska donde, naturalmente, no conocían ni de vista al apoderado aludido. Y el de Perpignan cuando se dió cuenta del chasco exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

En vista del éxito, tanto de taquilla (9.000 pesetas), como artística, la empresa Balaña ha decidido para Nochebuena reptir el cartel Torres, Noain, y Félix Rodríguez II.

Cómo estarían de fríos los toreritos que sin tocar una palma los aficionados se pasaron toda la tarde gritando

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

El padrino de Florentino Ballesteros ha sido uno—quizás el único— de los más perjudicados por la huelga de los periódicos. Como que el formidable estoqueador cortó orejas el domingo en Orán y nadie se ha enterado. Por eso nuestro gran Don Sebastián al enterarse de la falta de los periódicos exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

## LOS GATOS DE TORERIAS

**¡SI NO HA HECHO MAS QUE MOVER LA CABEZA!**

Un banderillero muy conocido por su aire internacional, estaba encargado el domingo de dar las referencias de la corrida de Barcelona al apoderado de un torero más fantasioso que el gato Félix, y como quiera que el torero en cuestión dió un mitín de órdago, se hizo un lío el rehiletero en la cabina y no sabía cómo disculpar la catástrofe.

—¿Pero cómo ha estado el torero, Paco?—chillaba el apoderado desde Madrid?

—¿Cómo quiere usted que haya estao? ¡Si no ha hecho más que mover la cabeza! Y es lo que yo le dije: ¿Tú has venio a Barcelona a torear o a probarte un sombrero?

**¿QUE ME DICE USTED DE LUCA DE TENA?**

En la puerta del Lyon, el apoderado de Daniel Luca de Tena contaba a un grupo de amigos la actuación de su poderdante en Valencia, disimulando a fuerza de elocuencia el mitín monstruo, los avisos y la derrota sufrida por el flamante lidiador. En esto llegó al grupo un amigo oficioso, que preguntó de repente:

—¿Qué me dice usted de Luca de Tena?

Y Marquina, adoptando un aire de drama policíaco, replicó vivamente:

—Que sigue en huelga el A B C.

**EL NIÑO DE LA CALEFACCION COGE LOS PALOS**

La noticia taurina de última hora, más que la vuelta al toreo del ochentón Valentín Martín, es la decisión del novillero El Niño de la Calefacción, que deja la espá y la muleta para dedicarse como banderillero a las órdenes del *formalito* Pedro Mejías.

Y como alguien le preguntara a Fernandito Gallego por qué había decidido coger los palos, el interesado contestó:

—Para hacer astillas, malange...

**UNAS ZAPATILLAS DE OVILLO**

Pepe Gallardo salió con dirección a Melilla, donde tomará parte en un magno festival que se celebra hoy en dicha plaza.

—¿Qué quiere que te traiga de Melilla?—le preguntó el mataor a su pariente, el bello y sin par Angelito.

—Tráme por lo menos una oveja.

—¡Si yo pensaba hacerte unas zapatillas de ovillo!

**¿PERO TAMBIEN VOY A TOREA CON RICARDO?**

Maera el de Tarancón fué a saludar a Rafael, más por el saludo por fumarse un puro de *a libra*, y al saludarlo le indicó en su eterna manía de hablar del torero mejicano Ricardo Torres: ¡Ya le veremos torear a usted con Ricardo Torres!

—¿Pero también voy a torear con Ricardo?—preguntó escamado Rafael...

DON LATIGO.

## AHI VA ESO



El jueves emprendió el viaje a España el nuevo matador mejicano Ricardo Torres.

De su apoderamiento se ha hecho cargo "Maera el de Tarancón", el hombre que más piruetas hace para entrar en una bodega junto a nuestro colmado.

¡Mira que si viene Torres y le encuentra bebiendo copas de vino peleón y le confunde con Cecilio *El Alavés*!

**¡AHI VA ESO!**

Se dice que va a ser elegido presidente de la Sociedad de mozos de espadas Jesús Alvarez, que desde que empezó Domingo Ortega trabaja a sus órdenes.

Nos parece de perlas la elección por aquello de que a tal señor tal honor.

**¡AHI VA ESO!**

En la finca del ganadero don Manuel Santos se entrenaron el otro día Rafael *El Gallo*, Juan Belmonte y Eduardo Pagés. ¡De los tres el que mejor estuvo fué don Eduardo, porque al final pagó la consumición en un restaurant de la Cuesta de las Perdices!

**¡AHI VA ESO!**

Según la prensa malagueña, Marcial está con la rabia, y según nosotros el que está con la rabia es Becerra por no sabemos qué disgusto le ha tenido con La Serna al desembarcar en Gibraltar. El final es nada entre dos platos, como diría "Linoleum".

**¡AHI VA ESO!**

Ha estado unos días en Madrid el diestro malagueño José Ramírez, firmando con su apoderado corridas para diferentes plazas del Norte y Mediodía.

Que tengan mucha suerte en todas ellas y que escriba pronto es lo que deseamos, señor "ex marqués del Bocado".

**¡AHI VA ESO!**

Nuestro colaborador Alfonso de Aricha no ha hecho nada más que llegar a los madriles y ha dirigido un saludo a Córdoba la Sultana.

¡Siempre fueron muy cumplidos los aficionados bilbaínos!

**COLMADO LOS ASEES CERVEGERIA**  
 EL MEJOR CHATO DE MANZANILLA  
 NUÑEZ DE ARCE, 5  
 INMEJORABLE TAPA DE COCINA  
 TELEFONO 20275



# TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACIÓN

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XV

MADRID, 18 DE MARZO DE 1934

NÚM. 728



EL SOLDADO, hoy ministro de la guerra del toreo; VENTURITA, el novillero jerezano de más solera de todos los actuales, y JUAN TAMARIT «CHAVES II», el heredero espiritual de Granero, forman la trilogía taurina que administra, apodera y representa ese formidable mentor taurino que se llama DON MIGUEL TORRES, que aparece en nuestra portada feliz y contento, seguro de triunfar siempre ante empresas y públicos con valores tan positivos como los toreros que apodera.—Fotos de Mari.

Precio:  
20 cts.