

15 p



# TORERIAS

REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION



Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XV

MADRID, 22 DE JULIO DE 1934

NÚM. 746



## Manuel García REVERTITO

el matador de toros que vuelve a la lucha con el toro después de un descanso de un par de años. Es de esperar que el diestro sevillano al volver a las luchas en los ruedos lo haga con más bríos que antes si cabe, pues para ello tiene sobradas facultades de arte, valor y dominio. Como se puede apreciar por las fotos que ilustran esta plana es uno de los matadores más completos por su dominio en los tres tercios del toreo. Ahora a esperar su reaparición que seguramente será en una importante plaza andaluza.



# CRONICA TAURINA TEMAS DEL MOMENTO

No sé cuáles serán las causas. Pero lo cierto y verdad es que nuestra llamada fiesta brava, la más gallarda y hermosa, este año 1934 ha sufrido un descenso grande.

Apenas comenzó la temporada, los ganaderos—no todos—implantaron el veto a Pagés. Sus toros no se correrían nada más que en ciertas plazas, no acaparadas por el exclusivista don Eduardo.

Aquí tenemos el primer inconveniente. La plaza de toros de Madrid, en donde todos los años se han matado toros de las más afamadas ganaderías, debido al pleito de los ganaderos contra Pagés, ha habido necesidad de suprimir muchos espectáculos taurinos. Lo mismo ha venido ocurriendo en Sevilla y en otras plazas más. Este pleito, que ha debido de quedar solucionado a principio de temporada, aún en los momentos actuales sigue firme.

Yo, como aficionado asiduo de nuestro genuino y varonil espectáculo, aconsejo, tanto a ganaderos como a empresario, se pongan de común acuerdo, no por lo que puedan beneficiar a la fiesta la actual temporada, sino para que el año venidero no ocurra lo de éste, pues de seguir el pleito adelante las corridas de toros, que siempre han sido el primer aliciente de los festejos, tendrán que ser suprimidas en muchas plazas. Y es lástima grande terminen con ella los principales llamados a sostenerla.

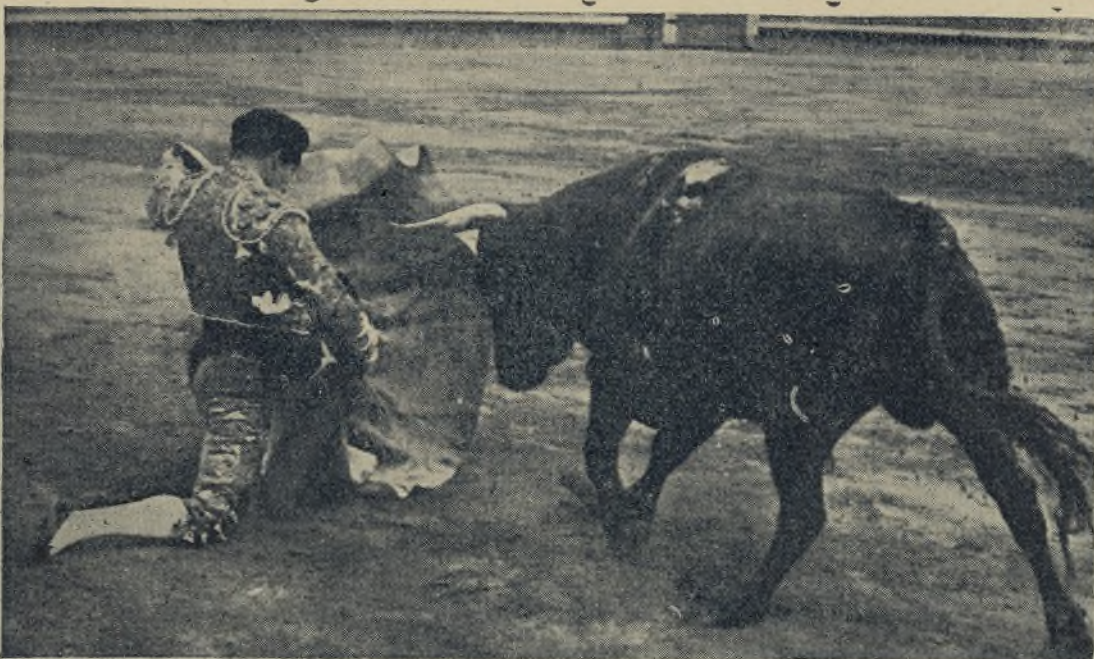
Los públicos están cansados y hastiados; muchos, que en otros tiempos asistían a las corridas de toros, llenos de gozo y de alegría, se han ido alejando poco a poco, aburridos y por no pasar por los trucos de ciertos «agua-fiestas».

¿De parte de quién está el arreglo? Ellos, los ganaderos, y Pagés lo sabrán mejor que nosotros.



**GALLITO DE ZAFRA**, el veterano lidiador, que está dispuesto este año a colocarse entre los primeros puestos de la tauromaquia.

otros, y no deben seguir más tiempo el susodicho y tan cacareado pleito, que tanto daño está ocasionando a la fiesta más española. Mientras las corridas de toros van sufriendo decadencia, el deporte del balón va tomando incremento; es una vergüenza grande que llegue el día en que un juego extranjero tenga que sustituir al espectáculo más emocionante que en el mundo entero se ha conocido por culpa de unos



**MANOLO BIENVENIDA**, en un magnífico lance de rodillas, en la última actuación del elegante torero en Barcelona.—Foto Vives.

señores que sólo buscan en nuestro amado y querido espectáculo el lucro y el interés. ¡Hay que poner las cartas boca arriba, señores ganaderos y empresario! No estamos dispuestos, ni aficionados, ni los que escribimos enalteciendo la fiesta del valor, que unos señores, por verdadero capricho, den finicabo de ella.

No intentaba empuñar la pluma para hacer una crónica en estos términos, toda vez que otros más autorizados lo han hecho antes que yo; pero visto que el pleito sigue en pie, para no ser menos que mis compañeros, me veo en la necesidad, como es mi deber, emborronar unas cuartillas, que más que perjudicar a la fiesta, sólo busco llevarla por el camino emprendido en otros tiempos. ¿Lo conseguiremos? Con una poca de ayuda creemos que sí.

Hagámosle un ruego a Pagés, y es que, si ha de seguir explotando la próxima temporada las mismas plazas, no debe contraer exclusivas con ningún matador, sino volver al sistema antiguo; aquel que vaya arrimándose e interesando a los públicos irle firmando contratos. Tenga en cuenta, don Eduardo, que el torero que antes de comenzar la temporada tiene asegurada la fortuna, poco le importa estar una y veinte tardes mal. Hay matadores de toros de gran valía

que, debido al sistema de los «trusts», apenas se visten de torero, mientras otros que valen menos se hinchán. A esto no hay derecho. Por lo que estamos viendo, los últimos debieran ser los primeros.

¡Así está la fiesta, peor que un rompecabeza!

J. CALERO

## DE ACTUALIDAD

La Peña taurina Enrique Torres, que tiene su domicilio en Valencia, General Prim, 13, por medio de su digno presidente, D. José Moreno Valenzuela, nos

comunica que ha sido nombrado socio de honor de dicho círculo taurino, nuestro director Pepe Velasco. Agradecemos y...

\*\*\*

¿De quién va a ser por fin la corrida de toros que van a estoquear mano a mano en Madrid Lalanda y Ortega? ¿De Gracilano? ¿De Miura?

\*\*\*

No lo sabíamos, pero *El Popular* de Málaga nos lo dice muy seriamente. Que al matador de toros Andrés Mérida, lo ha herido un toro alternando con Barrera. Unas veces me lo matan en América, otras lo hieren en Caravaca. Y con Mérida no acaba ni con su arte, ni Doña Juana la Loca...

\*\*\*

Ahora le ha salido a la señorita torera Juanita de la Cruz unas competidoras. Las hermanas Palmeño. Y cada vez que a Juanita le hablan de las Palmeño, hace una cruz como al diablo. ¿A qué vendrán estos celos artísticos?

\*\*\*

Hemos recibido toda la documentación concerniente a la «Escuela taurina sevillana-rondeña», de nueva creación, fundada en Serrra la Bari por el veterano e insigne Tortero.

¿Saldrá de la nueva escuela el José esperado?

# CHARLA DE ACTUALIDAD DICE PABLO DE LA SERNA

Pablo de La Serna, hermano y apoderado del matador de toros, ha sido sometido a una entrevista y ha dicho cosas interesantes.

Empezó la entrevista preguntándole su opinión sobre la vuelta de Belmonte.

«—Creo—contestó—que la vuelta de Belmonte no contribuirá a fomentar la afición; es lo único interesante para la fiesta taurina.

—¿Usted no cree que las ac-

bieran unido, Belmonte hubiese tropezado con dificultades; pero esto no hubiese sido correcto. Todo el mundo tiene derecho a ganarse su vida.

—¿Qué opinión tiene usted del pleito existente entre la Unión de Ganaderos y el Sr. Pagés?

—Que los únicos culpables son, los toreros. A ellos más que a nadie les afecta ese pleito, y ellos debían haber mediado para que terminara.

—¿Inclinándose a favor de qué parte?

—De ninguna; haciendo que se lidiaran únicamente toros de aquellas ganaderías que tengan bien probado que poseen vacas suficientes para dar toros de lidia. Ganaderías de solvencia, que estuviesen o no en la Unión. Ortega, a su regreso de Méjico, debió decir a Pagés que él no podía lidiar más toros que los de las ganaderías solventes, y después procurar de los toreros que se unieran para no aceptar otras ganaderías que las de reconocida casta de toros de lidia. Ortega no hizo nada de esto; los restantes diestros no se creyeron obligados a intervenir, y esto va en perjuicio de todos.

—¿Es usted partidario de la Unión de Ganaderos?

—Soy partidario de un organismo que tenga a su cargo velar por la pureza de la raza del toro de lidia, llámese como se llame.»

Ha terminado la entrevista.

Se encuentra bastante aliviado del «constipado» que le ha durado tres días, el intrépido banderillero peso pluma, José Román «Manfredi».

\*\*\*

En vista de los éxitos obtenidos en la plaza Argelina por el diestro «Torerito de Buenos Aires», ha decidido éste cambiarse el apodo por el de «Torerito de Orán».



**PEPE GRACIA**, el valiente novillero de Zaragoza, aclamado por todos los públicos.



# LA FIGURA DEL DIA

## El corazón se lo dejó en Cádiz

**Y para charlar con Ignacio Sánchez Mejías, nos tuvimos que valer de su cabeza. :: :: ::**

Sánchez Mejías se diferencia de muchos mortales en que tiene cabeza y tiene corazón. No es baladí tal posesión. La otra tarde, en la tarde solemne de su reaparición como torero, se dejó olvidado el corazón, prendido quizás en los cuernos del segundo toro, del que cortó sus orejas. El olvido, harto disculpable, nos obligó a enfrentarnos con la cabeza del lidiador. Dubois nos la remitió debidamente revelada. La arrancó de cuajo, cuando florecía

—Al empezar a vestirme y al comenzar a desnudarme. En lo primero, por el concepto formal de lo que ya no tiene ni remedio, ni espera; en lo segundo, porque al despojarme del traje de luces, tuve conciencia de que tenía que recogerlo para vestirme otra vez y otras muchas veces.

—¿Qué distancia separa la hora del toreo que dejastes con la hora del toreo en que te encuentras?

—Imperceptible. No hay más

favor. Por eso nos resistimos a dejar de ser jóvenes.

—¿Cómo en tu rebeldía de siempre te avienes a uncirte al carro del vencedor?

—Para, para el carro, que no adivino tu intención. Puedes y debes disculparme; hay cosas que no se pueden contestar sólo con la cabeza. Te ruego que me aclares...

—Que ¿cómo te dispones a ir del brazo de Ortega, en vez de poner tu tienda en alguna isla independiente?

—Yo no voy del brazo de nadie.

—Es que acabo de escucharle a Verduguillo, el gran cronista mejicano, que tu plan es ir a Méjico, a las órdenes de Dominguín y del brazo de Ortega...

—Mi plan es recibir órdenes sólo de mi propio impulso y pelear noblemente con quien sea. A lo mejor Verduguillo cree otra cosa...

—¿Crees que el toreo está falto de pelea, de pasión, de encanto?

—Está falto de eso, y sobrado de rencillas chismosas.

—¿Subirá la tónica de los públicos con la vuelta de Juan y con la tuya?

—Los públicos no quieren más que emoción. Están indigestos de cuentos...

—Si la suerte te hubiera vuelto la espalda en Cádiz, ¿hubieras desistido de seguir toreando?

—Si Sánchez Mejías se hubiera preocupado una sola vez de la suerte, no hubiera sido nunca Sánchez Mejías.

—Hay toreros en auge. Ignacio, que dicen que no tienen por qué temer nada de tu vuelta al toreo.

—¿Dicen eso? Entonces es que hay toreros. Felicitemos, pues, a la fiesta.

.....

La cabeza de Sánchez Mejías, que arrancó Dubois de Jaudilla, continúa firme, pese a la tortura de nuestra interviú. Solo el sombrero de ala ancha que cubre la cabeza de Ignacio, en un guiño que quiso ser flamenco, nos advierte que la charla debe dar fin. La advertencia es un mandato.

¡Qué lástima que Ignacio se dejara el corazón en Cádiz, enredado en los pitones de unos toros bravos de Domecq! ¡Con qué placer le hubiéramos arrancado algunas cosas...!

GUILLOTINA

**Cuando los amigos íntimos del torero sienten compasión por el idolo, ¡torero al agua! ¿Verdad, amiguito? ¡Y no valen lamentaciones en la Plaza de Santa Ana!**



**LORENZO GARZA, el gran estilista mejicano, que a un toreo emocionante unió un sello especial de toreo grande y original con el capote y la muleta.**

## No sabemos nada

Pero el escritor mejicano Verduguillo salió un poco movido en el retrato que se hizo en Cádiz, en unión de Sánchez Mejías. Y es que la emoción de los toros no se parece a nada.

### NO SABEMOS NADA

Pero Verduguillo, tan pronto como regresó de Cádiz, preguntó en Sevilla dónde vivía el torero sevillano Chicuelo. ¿Por qué tendría Verduguillo ese interés por Chicuelo?

### NO SABEMOS NADA

Pero como le preguntaran a Juan Belmonte con quién toreaba el domingo pasado en Barcelona, contestó muy pausadamente: Toreo con el Gallo y con Alfredo Corrochano.

—¿Corrochano?

—Sí; hay que asegurar el lleno.

### NO SABEMOS NADA

Pero Vallecito suspiraba el domingo por Barcelona y Cádiz. Belmonte y Mejías, sus dos íntimos, le traían desazonado. Hasta que por fin respiró fuerte.

¿Por Juan? ¿Por Ignacio?

### NO SABEMOS NADA

Pero los escritores taurinos que fueron a Cádiz, a la reaparición de Sánchez Mejías, escribieron todos al dictado de la «marea». Y de «levante» actuó Antonio Conde, que los empujó ricamente a favor de querencia.

### NO SABEMOS NADA

Pero Pepe Gallardo, que, como ustedes saben, cortó orejas y ra-

bos en Cádiz, al leer la crónica de Corrochano sobre la marea, exclamó en tono elogioso: «¡Qué lobo marino está hecho este don Gregorio!»

### NO SABEMOS NADA

Pero Enrique el Almendro, a la vista del éxito de D. Juan Pedro Domecq, con la corrida lidiada en Cádiz el domingo, se ha quedado afónico de vitorear al ganadero.

### NO SABEMOS NADA

Pero ¿en qué estaría pensando el chófer de Cayetano para ir de Madrid a Cádiz por Málaga?

### NO SABEMOS NADA

Pero José Maera Rodríguez y Manolo Belmonte, organizadores de la corrida del Puerto de Santa María, estaban muy disgustados de la actuación del Niño de la Palma en Cádiz. Por aquello de que redactara los telefonemas de cinco veas pelar...

### NO SABEMOS NADA

Pero Antonio Conde no dejó que redactara los telefonemas de Cádiz Antonio el Chino, porque decía que no los iban a entender. ¡Cualquiera lee el chino en cosas de toros!

### NO SABEMOS NADA

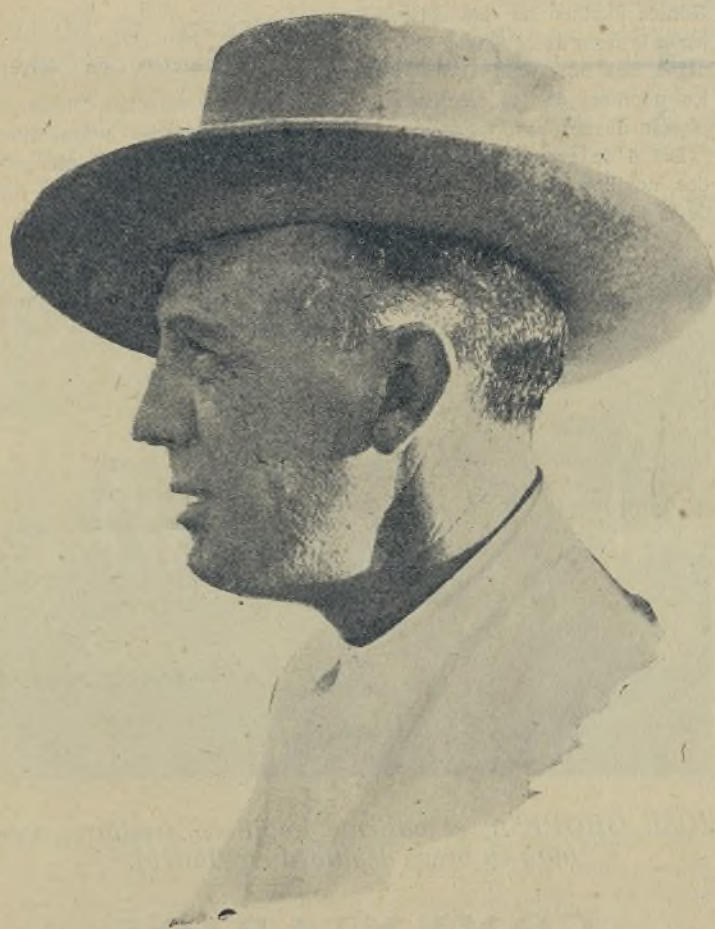
Pero Juan Belmonte ha estado unos días en el Puerto de Santa María recontando las localidades de la plaza para que no le den después gato por liebre.

### NO SABEMOS NADA

Pero Pepe Gallardo se quedó tan fresco cuando supo que Saturio Torón se había quedado en Madrid toreando con Cirujeda.



**Diego Gómez LAINE que el día 5 toma la alternativa en Huelva, donde recientemente obtuvo un señaladísimo triunfo por su arte y valor.**



**IGNACIO SANCHEZ MEJIAS que el domingo reapareció en Cádiz, con un éxito definitivo, cortando orejas en sus dos toros.**

en Jaudilla, libre de la preocupación de la corrida. Sus amigos, los buenos amigos de Ignacio, procuraban envanecerla con halagos hiperbólicos. Pero él, dueño de sí y más dueño de ella, indiferente a toda vanidad, ponía su frente proa a lo alto, como si quisiera divisar a lo lejos el porvenir. Esta ocasión la aprovechó el fotógrafo y nos hizo el envío.

La información, después, era fácil. La cabeza de Ignacio, a juzgar por los surcos curtidos de su frente por los aires de la lealtad, nos habla fácilmente de cosa ponderada y sincera.

Y comenzó nuestra charla:

—¿Cómo te has sentido en la corrida de tu reaparición?

—Seguro de mí mismo. Me ha pasado lo que a esos lanzadores de discos, que por su propio dominio serían capaces de cronometrar el vigor de su brazo.

—¿Cuándo sentistes más miedo?

que una medida. La conciencia del deber.

—Y el público ¿era el mismo?

—El público siempre es niño. Sobre todo a la hora de la llegada. Luego, ya es otra cosa. Por eso nos vamos, no por el placer de despedirnos.

—Fisicamente, ¿cómo te encuentras de torero?

—Sobra esa pregunta, cuando en el toreo lo que predomina es la química. Pero ya lo has visto. Fisicamente me he sentido tan fuerte, tan perfecto, que ni por un solo segundo he dejado de sentir miedo. No cabe más normalidad física.

—El aire de Levante ¿fué tu mayor enemigo, como dicen todos los críticos?

—¡Ah! ¿Pero yo le he hecho algún favor a la rosa de los vientos para que me declare su enemistad? El levante fué igual para todos. Siempre, claro es, es más bonito el triunfo con el viento a





**CURRO CARO**, lesionado recientemente en Barcelona y que en breve reanudará su triunfal temporada.

## DESDE HUELVA COMENTARIOS Y NOTICIAS

**NUEVAMENTE OBTIENEN GRANDES TRIUNFOS «NIÑO DE LA ISLA» Y CURRITO CARRASCO**

Se corrían cuatro novillitos de don Esteban González, que resultaron bravísimos y codiciosos, salvo el segundo, que achuchaba por el lado derecho, para «Niño de la Isla» y Currito Carrasco, y dos toros para los novilleros Juan Luis Ruiz, de Sevilla, y Pepe Arroyo, de Huelva.

Manolito Roig recibía a su primero con unos lances muy buenos, rematando con media verónica liándose el novillo materialmente a la cintura.

Currito Carrasco simula un quite por chicuelinas que es un portento de arte. Gran ovación a los dos.

Con la muleta comienza el «Niño de la Isla» la faena con tres enormes muletazos sentado en una silla. Suena la música y el torerillo sigue la faena con dos muletazos más, ambas rodillas en tierra; otro de pecho, naturales y afarolados.

¡Señores, que torero más grande hay en este chavea!

Aprovecha la primera igualdad y tumba al bravo animalito de un buen pinchazo en lo alto y una media bien colocada. Se le conceden las dos orejas y el rabo.

En su segundo volvió el «Niño de la Isla» a entusiasmar a los espectadores. Con el capote toreó con su peculiar estilo y elegancia, destacándose en este novillo un gran quite hecho por Currito, capote al brazo, rematando con artística y bonita revolera.

Tres monumentales pases por alto enormísimos, aguantando una enormidad. Suena nuevamente la música, y las palmas en honor del torero se reproducen. Más pases de todas las marcas; afarolados, en redondo, molinetes y dos naturales con la izquierda muy buenos. El público no cesa de aplaudir. En cuanto junta las manos el de don Esteban, entra muy derecho y cobra un pinchazo. Vuelve a la carga y cobra media estocada, terminando con un certero descabello. Como premio a la gran faena de muleta se le

conceden las dos orejas, el rabo y hasta una pata.

Curro Carrasco se abre de capa en su primera y arma un verdadero alboroto en unos lances apretadísimos. Toma los palos y al compás de la música clava con un salero y una gracia tres enormes pares en lo alto que son premiados con una gran ovación.

Realiza con la bayeta faena grande con la izquierda. El novillo está difícil y achucha por el derecho; pero Currito no le pierde la cara y le saca el mejor partido posible, hasta que lo mata de un buen pinchazo en lo alto, otro, y termina con certero descabello. Gran ovación con vuelta al ruedo. En su otro novillo es donde Currito saca a relucir todo el repertorio de su toreo artístico. Lo saluda con cuatro lances enormes, y luego simula quites con una gracia y un arte soberano.

Tocan a banderillas, y otra vez coge los palos Currito. Al compás de la música prende tres enormes pares. Ovación.

Ejecuta un faenón de muleta de la más pura escuela. No se puede torear mejor. Tres estupendos pases de pecho, tres naturales con la izquierda, dos molinetes metido materialmente en la cuna, uno pasándose la muleta por la espalda, otro en redondo. En uno de ellos le vuelve la espalda a su enemigo. Ovación. Terminando con un buen pinchazo y una estocada en lo alto, que mata sin puntilla. Corta las dos orejas y el rabo, y los dos chavalillos salen triunfalmente a hombros en apoteósico clamor, siendo paseados por todas las calles de Huelva.

El próximo domingo vuelven a ser repetidos visto el éxito alcanzado. Todo Huelva el domingo a los toros a ver a estos futuros ases.

En la primera parte actuaron Juan Luis Ruiz y Pepe Arroyo, en la lidia y muerte de dos novillos de Flores. Juan Luis estuvo muy bien, escuchando sendos aplausos tanto con el capote como con la muleta. Mató muy bien y dió la vuelta al ruedo.

Pepe Arroyo también estuvo muy valiente y trabajador. Tuvo mala suerte en el novillo que le tocó, que achuchaba por ambos lados, al que finiquitó de media estocada, rodando el marrajo sin puntilla. Se le aplaudió mucho.

J. CALERO

### ANTONIO ONUBA ENTRE NOSOTROS

De regreso de Madrid, hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro querido y buen amigo, el competente escritor taurino, colaborador de la revista taurina TORERIAS, Antonio Onuba, quien permanecerá entre nosotros hasta el próximo mes de septiembre.

Onuba, que cuenta en Huelva con grandes amistades y simpatías, está siendo felicísimo por todos sus acertados artículos y crónicas taurinas publicadas en el periódico local *La Provincia*, como igualmente los insertados en este popular semanario.

Bienvenido sea el compañero Onuba, deseándole siga obteniendo su pluma galana nuevos éxitos

con sus imparcialísimos escritos. ¡Qué pocos escriben hoy con la sinceridad que lo hace el amigo Antonio!

### UNO QUE QUIERE ABRIRSE PASO. ENRIQUE MENDOZA (EL BIZCO)

Uno más que surge de la cantera de toreros huelvanos. Se llama Enrique Mendoza y se apoda (El Bizco); un chavalillo tan valiente como lo fué su paisano «Litri».

Este, seguramente, hará su debut en nuestra plaza el próximo día 22.

### EL CARTEL PARA LAS FIESTAS COLOMBINAS

Ha sido confeccionado definitivamente el cartel de toros y toreros para nuestras tradicionales fiestas colombinas.

Como la alternativa de Diego Gómez «Laine» ha sido aplazada hasta la feria de la Cinta, sólo se darán dos novilladas. Allí van los nombres de los toreros que pisarán nuestro coso taurino:

Día 4 de agosto: Seis escogidos novillos de doña Enriqueta de la Cova; encargados de pasa-

portarlos serán los afamados novilleros «Laine», «Niño del Barrio» y el mejicano Ricardo Torres.

Día 5: Seis novillos de Saltillo, para «Laine», Jaime Pericás y Ramón de la Serna.

¡Nada, está demostrado que don Enrique Gallango es un señor empresario!

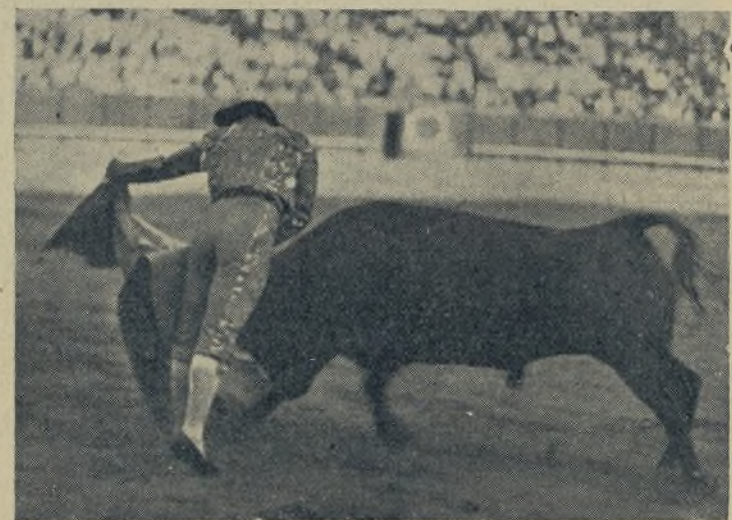
Para la feria se habla de un cartel majestuoso. Juan Belmonte, «Niño de la Palma» y «Laine», que tomará la alternativa. ¡A ver si se confirma esta noticia!

### MANZANITO TRIUNFA NUEVAMENTE

El diestro onubense Manuel Manzano va de triunfo en triunfo. El próximo pasado, días 11 y 12 de los corrientes, actuó en Cabeza de la Vaca (Badajoz), obteniendo en las dos tardes un grandioso triunfo.

### «GRANERITO» DE HUELVA NOMBRA APODERADO

El valiente novillero onubense Agustín Valladares «Granerito» ha conferido poderes al inteligente aficionado de Córdoba don Enrique Piedrola.



**JOSE OROPESA**, el valiente novillero sevillano, que muy en breve debutará en Madrid.

## COMENTARIOS Observaciones y deducciones

En el toreo, como en todos los aspectos de la actividad del humano, si queremos comprender el por qué de ciertas cosas, hemos de observarlas para hacer las consiguientes deducciones...

Pues bien, esto en el toreo es muy conveniente hacerlo, así comprenderíamos por qué muchas cosas no tienen su razón de ser e incluso podríamos directamente apreciar si en el valer de un torero hay o no autenticidad de excepción, de vulgaridad o del término medio, observando y deduciendo, bien por el detalle o por el conjunto de su actuación, apreciada y medida con arreglo a las circunstancias, así como a las condiciones del toro.

Observar y deducir. En esto ha de basar su apreciación todo buen aficionado, si por consiguiente y consciente se tiene, para

la formación de su juicio sobre el toro y el torero: el toreo.

Ahora bien, hay que saber observar y deducir, con lógica, con naturalidad, sin obcecaciones ni apasionamientos... Con justeza y certeza, dando a cada uno lo suyo...

\* \* \*

En la postinera y tradicional corrida de la Prensa, se ha requerido siempre para la organización y celebración de este festejo a los lidiadores de mayor tronío de la época, pero a aquellos que acreditaron y consolidaron ya su personalidad de una manera terminante.

Esta vez, en el curso del año taurino 1934 que se está caracterizando, al igual que viene ocurriendo desde hace dos, tres, cuatro temporadas, por la improvisación de figuras del toreo sin

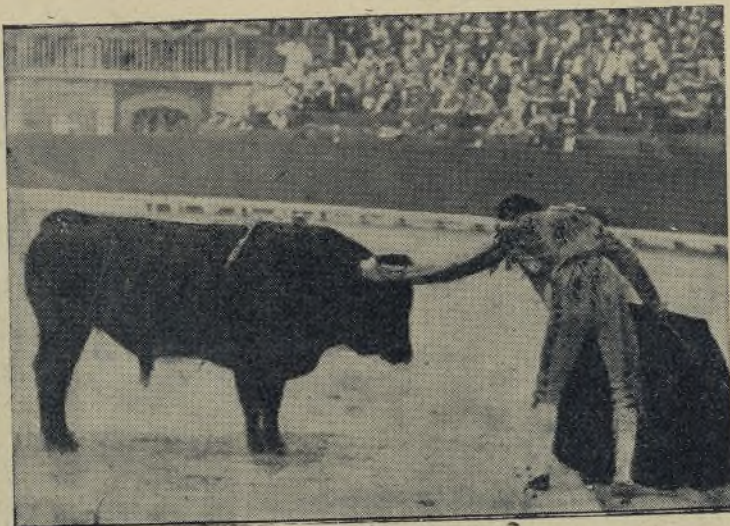


Quien tiene el arte de **PEPE ORTIZ**, hasta faroleándose lo derrocha como se ve en este momento que reproducimos del torero de seda.



más valor ni crédito que la relativa novedad, sin embargo, se ha sustentado el criterio de que en corrida de tanta tradición y transcendencia, como la de la Prensa, actuaran lidiadores de recia y mantenida personalidad, no contando para nada con los improvisados por muy novedades que fueren...

Bien está. Gregorio Corrochano, ese crítico tan exigente e intransigente, quien siempre al emitir juicio utiliza el «yo» por delante, le ha parecido admirable el criterio sustentado y llevado a la práctica con feliz acierto por su compañero «Clarito», el organizador de la corrida en referencia. ¡Vaya, menos mal, a pesar de que Corrochano nada dijo ni en nada intervino, que una cosa le parezca bien a él! Celebro coincidir en esa apreciación, no por ser personalísima, sino porque la afición, al responder como respondió, hizo la demostración más elocuente de que la combinación de toros y toreros cuando está basada en un crédito fundamental, le interesa como ninguna otra.



MARCIAL, en un momento de su dominio ante el toro, una de esas tardes que enloqueció a los valencianos.

Cuando vemos que un toro anda receloso, cobardón, probón, ya que no quiere ceder a los requerimientos que se le hace por un torero, quien se limita con llegarle y ponerle el engaño en sus mismos hocicos, dan ganas de gritar al torero: «¡Anda con él, písale el terreno, obligale!», dando con ello a entender que llegándole aún más, gritándole para alegrarle y hasta pateando con un pie sobre la arena, acabará por obligar de veras a que el toro se arranque... Ahora, muy pocas veces los toreros lo hacen. Antes, sin necesidad del consejo o advertencia del aficionado espectador, lo hacían unos; otros, apenas escuchaban la advertencia, seguidamente lo ponían a la práctica... Esto, repito, era antes, ahora no, ni por casualidad, a no ser un caso excepcional de un torero no menos excepcional.

\*\*\*

Los novilleros de ahora, parecen toreros consagrados en eso de mostrarse sin alegría, sin valor, sin rabia... De los matadores de toros, lo mismo el consagrado que el que no lo está, ni que decir tiene... De ambos, el que se muestra con algo de decisión, de

alegría y voluntad, constituye una verdadera excepción.

Un torero ya, aunque joven, veterano en su profesión; más de doce años de alternativa, sin embargo se nos muestra pleno de brío, de ansias por lograr el éxito, y capaz de competir con quien sea, arrojándose al toro y obligándole con los recursos de su suficiencia y experiencia de buen lidiador. Esto es un caso excepcional, que, naturalmente, no puede por menos que causar admiración y convencer de que el torero en cuestión es en verdad maestro, y que no en balde ostentó el título de tal entre lo más significado de la torería de su tiempo, y que sea cual fuere la época en la que hubiere surgido, lo habría sido igual...

\*\*\*

Un lidiador casi novel en su categoría de matador de alternativa, que rápidamente escaló uno de los más destacados puestos, si no casi el mejor de todos los actuales, que se nos muestra tan seguro, tan consciente, tan maestro, no cabe duda de que se tra-

ta de un caso también excepcional; máxime cuando podría ser capaz de competir con el maestro veterano.

\*\*\*

Un torero modelo de valor y pundonor, que su celebridad la debe más bien a lo pintoresco y azaroso de su existencia de taurino, que siempre ha dado ejemplos admirables dignos de imitar... Ahora ha organizado una corrida a base de él mismo y de unos toreros paisanos suyos, en prueba elocuente de compañerismo muy digno de elogio, para que aprendan ciertas empresas y como reparación oportunísima de algunas injusticias... El torero en cuestión: Matías Lara (Larita), sus compañeros: Bejarano, Andrés Mérida, y algún otro...

Ejemplo magnífico; sin más comentarios...

DON ISTA.

El Alcalde de Bilbao ha contestado a los ganaderos de la Unión, que la corrida de Murube se lidia en la plaza de Bilbao por encima de todo. ¿Y los ganaderos del Santo Oficio, qué dicen a esto?

## SANTA CRUZ DE TENERIFE

### Festival Hípico-taurino a beneficio del Portugués

Con menos de media entrada se celebró el pasado domingo, día 1, el festival hípico-taurino, cuyos beneficios iban para pagar los gastos ocasionados por este diestro en su curación en la clínica del reputado Dr. Rodríguez López.

Los jinetes que tomaron parte en la parte hípica estuvieron muy acertados, sobresaliendo en los peligrosos saltos dados. También fueron muy aplaudidos durante el juego llamado «La Rosa», que fué del agrado de la escasa concurrencia.

En la parte taurina se lidiaron dos hermosos becerros del ganadero andaluz D. Juan Bautista Conradi, que dieron buen juego, resultando ambos bravísimos.

«Chavalillo», primer espada, tuvo una tarde afortunada, haciéndose aplaudir en diferentes suertes de la lidia, dada a su astado, sobresaliendo varios naturales dados con la franela bastante aceptable. Por no tener suerte al pinchar, perdió la oreja. Si no me equivoco en este muchacho, con el tiempo, habrá un torero, si no se malogra, que no creo sea así.

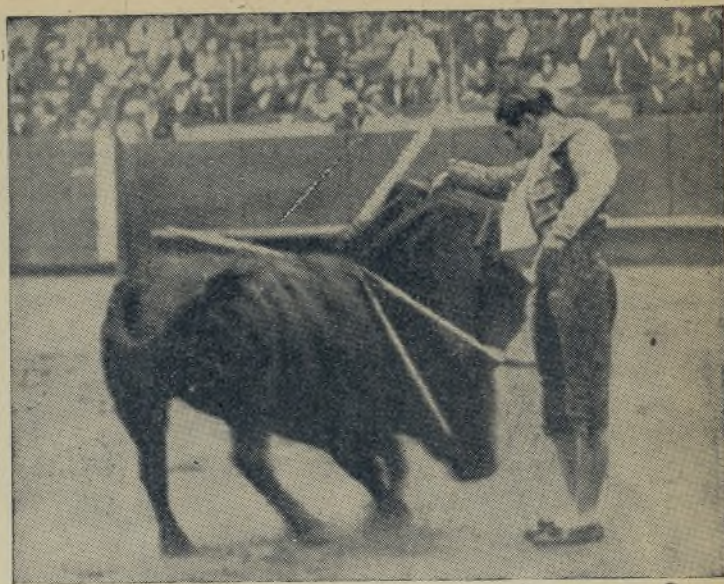
«Pedrucho» se encargó de pasaportar el segundo, más grande que el anterior pero más corto de pitones. Durante su faena de capa y muleta se hizo aplaudir, estando muy acertado en varios quites. A éste le sucedió lo mismo que a su compañero «Chavalillo», que por no tener suerte a la hora suprema perdió el apéndice. En este aficionado hay grandes esperanzas de que pueda llegar a ser algo en los toros cuando cuente un par de años más, pues todavía es joven y malamente alcanza al morrillo de un animal de éstos.

Durante el descanso del segundo becerro, salió al redondel a dar las gracias al público el malogrado banderillero «El Portugués», gravemente herido por un toro de Saltillo en mayo último, figurando a las órdenes del diestro Antonio Posada. Aún se encuentra convaleciente.

Es de aplaudir el rasgo hecho por el reputado doctor Sr. Rodríguez López. «Chavalillo», que como decimos antes, fué el primer espada, tuvo la atención de brindarle la muerte del becerro a este doctor, quien una vez haber ido a recoger «Chavalillo» la gorrilla enviada al mencionado doctor, éste le adjuntó un billete, y trabado igualmente un papel, en el que decía que su obsequio para el banderillero beneficiado, era que le perdonaba todos los gastos de clínica ocasionados durante más de un mes que ha venido permaneciendo en el sanatorio.

Esto dió de sí el festival celebrado a beneficio de este amigo, pero me olvidaba reseñar que también durante el descanso del segundo becerro se hizo una recolecta entre el público, también para este banderillero, la que fué muy bien acogida por el público.

GRANA Y ORO.



Con unas heridas abiertas ha toreado así, el domingo, CARNICERITO DE MEJICO en Pamplona. ¡Y luego dirán algunos perches que no es valiente este mejicano! ¡Cuánto se tienen que acordar de él en esta feria!

## El cartel de la feria de Valencia

Nueve corridas de toros y otras tantas nocturnadas.

Hasta hoy el cartel de la feria valenciana es como sigue. Veremos lo que pasa mañana.

### DIA 25 DE JULIO

Ocho toros (dos de Aleas y seis de Infante) para Enrique Torres, Alfredo Corrochano, Rafael Vega y Curro Caro.

### DIA 26

Seis toros de los herederos del duque de Tovar para Vicente Barrera, Victoriano de La Serna y Rafael Vega.

### DIA 27

Seis toros de doña Concepción de la Concha y Sierra para Juan Belmonte, Domingo Ortega y Victoriano de La Serna.

### DIA 28

Seis toros de don Atanasio Fernández para Domingo Ortega, Victoriano de La Serna y Curro Caro.

### DIA 29

Ocho toros (dos de Aleas y seis

### DIA 30

Seis toros de Alipio Pérez Tabernero para Rafael Gómez «Gallo», Vicente Barrera y Amador Ruiz Toledo, que tomará la alternativa.

### DIA 31

Seis toros de Villamarta para Vicente Barrera, Fermín Espinosa «Armillita Chico» y Domingo Ortega.

### DIA 1 DE AGOSTO

Seis toros de Miura para Fermín Espinosa «Armillita Chico», Enrique Torres y Domingo Ortega.

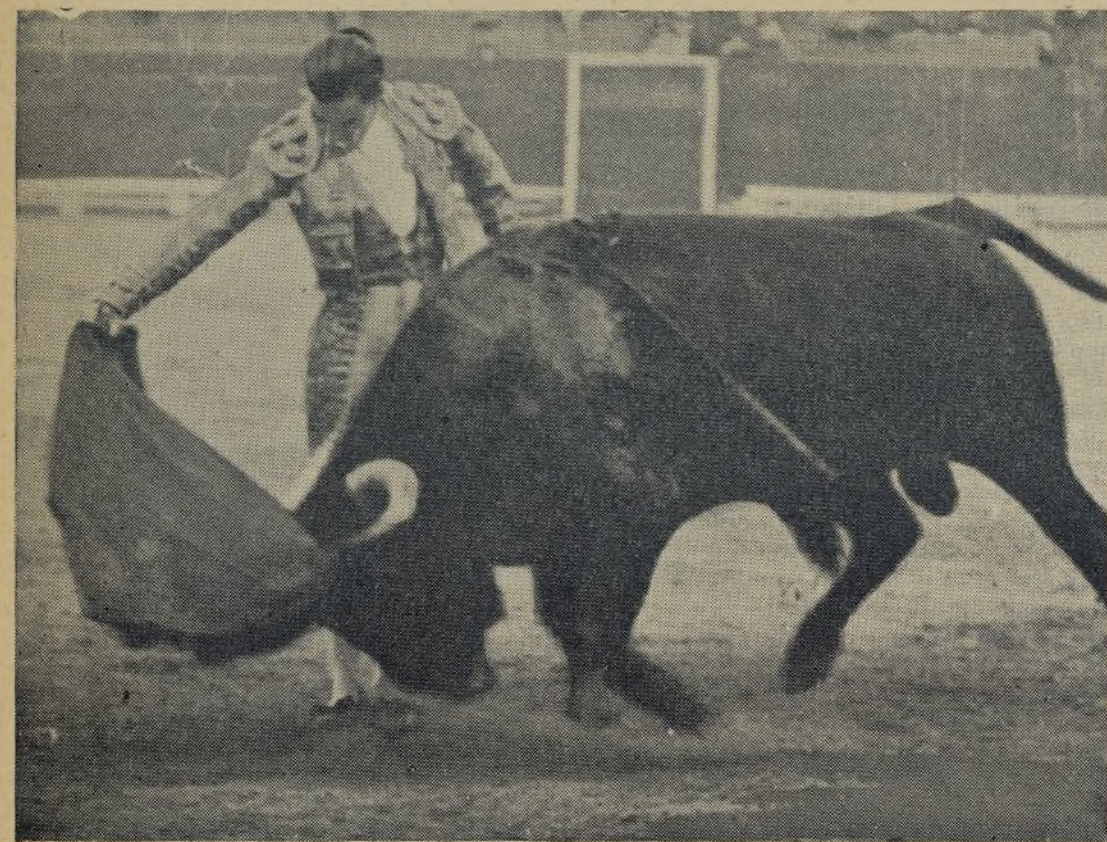
### DIA 2

Seis toros de don Indalecio García (antes Rincón) para Ignacio Sánchez Mejías, Domingo Ortega y Victoriano de La Serna.



DOMINGO ORTEGA remata con media verónica clásica y mandona una serie de lances que como suyos fueron la admiración de los aficionados.





FERNANDO DOMÍNGUEZ, con su toreo lleno de emotividades, es el torero que mejor temple y más sencillamente manda en el toro. De ahí su creciente cartel de siempre. En Fernando Domínguez encuentran los buenos aficionados las esencias del buen torear y las reglas clásicas del toreo.

Ya dejó la gerencia de la plaza de toros de Madrid el señor Pagés. ¿No es eso lo que querían los ganaderos de La Unión? ¿A qué se espera ahora para que se puedan lidiar en Madrid toros de divisas asociadas? ¡Que se hable claro! ¡No se puede consentir que prevalezca tanta burla! ¡Ni un minuto más! Si los toreros, a quienes afecta más que a nadie este poder abusivo de La Unión, se callan y dejan desbaratar sus presupuestos y su carrera artística, allá ellos.

## LA CORRIDA DEL DOMINGO

Mi querido amigo: Como le anunciaba toré en Madrid. Y toré por recomendación expresa de un blanqueador amigo. Usted sabe que yo he toréado varias veces costeándome mi actuación o figurando como empresa para darme el gusto de probar mi afición. Pero la vida no está para muchos despilfarros. Yo me proponía o herrar o quitar el banco. Y bajo estos auspicios hice el paseo el domingo 15 en Madrid. El banco está quitado, mi buen camarada. Me he convencido que para ganar dinero en el toreo hay que tener los rasgos de Madrileño, ¿no le gustó a usted en el toro de que cortó la oreja?, o la maestría de Juanito Jiménez, torero que no desconoce nada en el toreo.

Yo pasaporté como pude a mis dos novillos. La corrida no fué nada fácil y mucho menos para mí, que no estoy toréado lo suficiente, pero con todo y con eso comprendo que no debo seguir haciéndome ilusiones pueriles.

¡Si todos pensarán como yo! Por eso, le comunico a usted mi decisión de retirarme de los toros. No quiero decir con esto que me retire del todo. Lo haré a una prudente distancia. A la distancia de un nuevo espectador. Era, como usted sabe, una decisión que tenía en cartera. No estoy en edad de equivocarme.

Por eso, sin otra ceremonia se lo anuncio a usted. Yo me comporté breve, discreto y sincero. Las tres cualidades para pasar desapercibido en el toreo. ¿Qué le vamos a hacer! No le canso a usted más. Me ofrezco a usted como siempre y mande como guste a su buen amigo y paisano.

ANTONIO PEREGRIN.

### ANVERSO

## De la corrida del Montepío

### Lo que dice Lalanda...

—Yo no he provocado la discusión.

—A mí se me requirió para que contestara si tenía inconveniente en torear mano a mano, en Madrid, con Ortega, y contesté que estaba gustosamente dispuesto a ello.

—Se me dijo que tenía que ser con toros de Miura y me mostré más encantado aún.

—Me dice después Ortega que para que se celebre esa corrida debo yo garantizar ochenta mil pesetas de venta de entradas. ¿Y él, qué garantiza?

—Se me dice que se aplice por unos días toda organización y accedo a ello. ¿Qué más hay que hacer para demostrar que estoy dispuesto, como sea, a que del mano a mano de un ex presidente y del actual presidente se salve la vida económica de la gran obra que fundó Bombita?

—Yo no fui al diálogo por afán exhibicionista, sino por sacrificarme una vez más y de verdad por el Montepío de toreros.



EL SOLDADO tiene categoría de mador de toros. Está a punto de serlo por méritos propios. Su reciente triunfo en Valencia, no superado por ningún novillero, es algo que se sale del vulgar. Por eso el torero mejicano es el preferido en España sobre todos sus paisanos.

### REVERSO

## De la corrida del Montepío

### Lo que dice Ortega...

—Yo voy adonde vaya el que más en beneficio del Montepío. Lo que no veo bien es que a mi costa se acrediten reputaciones que, aunque muy valiosas, pasan por la hora de su ocaso.

—Es verdad que Lalanda ha accedido a cuanto le he lanzado en mis retos. Prueba clara de que quiere al Montepío como el que más.

—La culpa de que se retarde el encuentro mío con Lalanda, con seis toros de Miura, no es mía ni suya, sino del insoportable pleito de los ganaderos, a cuyos señores hay que pedir permiso para lidiar una corrida de Miura en Madrid.

—Eso es todo. Tan pronto como accedan los ganaderos, ya estoy yo liado en el capote, de la puerta de arrastres de Madrid, al lado de Lalanda y en beneficio de los toreros pobres.

Imprenta TORERIAS  
Bravo Murillo, 30.



VICENTE BARRERA en su resonante actuación en la corrida de la Prensa de Madrid, fecha inolvidable en su historial taurino, puso de relieve que como torero con el capote no se puede producir mayor éxito y que como muletero es algo genial, como se apreció en tan memorable corrida por los aficionados madrileños.

## ACOTACIONES INUTILES

Don Pablo Ortega miraba desde un palco de Tetuán al torero Cirujeda con un aire de pocos amigos. Temimos por un momento que levantara su bastón de mando, como alcalde español, y lo mandara detener.

El presidente de la corrida del domingo se llevó toda la tarde con el sombrero puesto y charla que te charla...

Rondeño torea con el capote cada día más lento y cada día con más temple. Y con la muleta cada día más... ¡Silencio!

Matías Martín es un buen muletero, cortó oreja en un novillo de Hernández. Matías Martín es la ilusión de Heredia, el ayuda del mozo de espadas de Ortega.

Miguel Cirujeda es un enamorado de La Serna. ¿Cuándo se enamorará de Domingo Ortega, ponemos por torero valiente?

A Rondeño le rompieron la taleguilla. El médico le dijo que no tenía nada. Y para llevarle la contraria al médico se dejó dar simulando un descuido, una cornada en un muslo. ¡Y eso que es andaluz! ¡Si fuera maño!

Cirujeda representa en el toreo a un personaje quinteriano «¿A ver si llega un cangrejo que me siente bien!»

Pascual, el diminuto Pascual, se ha colocado de mozo de espadas con Cirujeda. ¿Le traerá la suerte?

G.



VICTORIANO DE LA SERNA viendo morir uno de los mejores toros estoqueados por el fakir segoviano, después de una brillantísima faena de muleta en la que la inspiración va modelando una serie de pases que no se pueden definir ni imitar. Pues así es el toreo de este revolucionador enigmático.



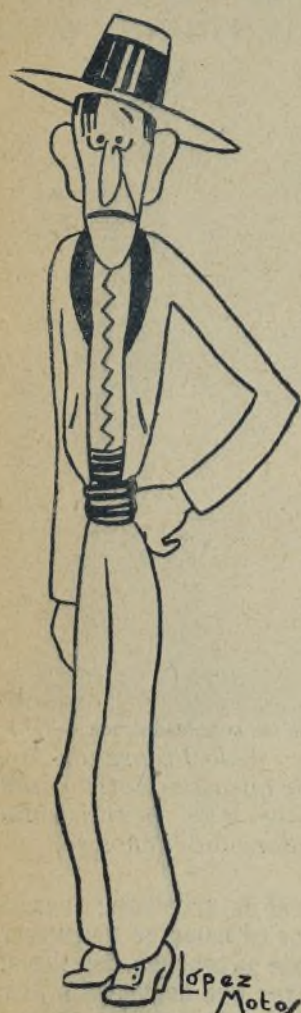
## El mejor intérprete del toreo sevillano: Manuel Jiménez CHICUELO

La magestad, la línea, la gracia del toreo de Chicuelo no la tiene torero alguno. Por eso en fuerza de ser original es algo fundamental en la fiesta de los toros, ese gran artista que para gloria del arte se llama Manuel Jiménez CHICUELO. Basta admirar una sola foto del torero de la Alameda para comprender su mérito y el por qué de sus perennes triunfos.



## El humor de nosotros

(Por LOPEZ MOTOS.)



El verdadero «mozo estoque»

## El "Manual del perfecto aficionado"

UN INTERESANTE FOLLETO DE DURA

Durá, el fundador de *La Lidia*, la revista que prestigió durante muchos años la fiesta de los toros, ha publicado un «Manual del perfecto aficionado», en el que todos los profesionales y todos los aficionados de buen gusto tienen un libro de consulta que le sirva de base para toda discusión taurina.

Maestro del interés, el insigne Durá ha conseguido con su curioso manual el que en todas las bibliotecas taurinas exista un guión a la mano de cuanto signifique divulgación en materia de toros.

Además, «El Manual del perfecto aficionado» va avalado con planas de grabados, en las que todos los toreros de postín, tanto matadores de toros como novilleros, lucen sus especialidades artísticas, en un verdadero museo de grandes faenas.

El folleto de Durá, admirablemente impreso y muy manejable para el lector, se ha puesto a la venta, en una extraordinaria tirada, al precio de sesenta céntimos, por todos los centros taurinos.

Felicitemos al amigo Durá por su éxito editorial.

Toda la prensa de Valencia que tenemos a la vista elogia de tal manera a Luis Castro (El Soldado), que más que el éxito de un torero parece la confirmación de un suceso taurino de época. ¡Qué de piropos al torero mejicano! Pero el mejor piropo es que Escribano le ha ofrecido a El Soldado la alternativa y seis corridas de toros, amén de unas cuantas novilladas extraordinarias.

## GALICIA TAURINA

# En Ferrol se construirá una plaza de toros

Una noticia tengo que dar a los lectores de la simpática y acogedora revista madrileña TORERIAS.

Galicia, la región donde menos se habla de toros, la región que hasta la fecha no dió más toreros que el Cela, la región donde parecía que de un día para otro sería borrada de las estadísticas taurinas, quiso resurgir poderosa

La Comisión de Festejos de El Ferrol, ha acordado que con objeto DE QUE SUS FIESTAS TENGAN MAYOR ESPLENDOR SE CONSTRUYA UNA PLAZA DE TOROS.

Se puso este acuerdo en conocimiento de un señor que posee una plaza portable, y éste pidió para colocarla la suma de diez

ra haber quien no le interese y hasta le perjudique en sus intereses la construcción de este nuevo circo).

Ahora no nos queda más que pedir que no sea ésta la última plaza que se levanta en esta región, y para ello luchemos hasta conseguir que no haya un punto

llega de El Estudiante y Ballesteros son un gran atractivo para esta corrida, y por otro lado la actitud en que viene el de Ronda hacen augurarnos una gran tarde de toros. Solamente ponemos en manos de la Providencia el que los toros salgan bravos, el resto esperamos que lo ponga el señor Villarreal: tipo, lámina, etc.

De todas formas llevamos la garantía de que esta corrida no tenemos que soportar la presencia en el ruedo ni de Villalta, ni de Corrochano, toreros que, como es sabido, mataron el pasado año y en esta misma plaza seis bichos que no tenían de toros más que el rabo y los pitones, pertenecientes a una vacada que no la conocía ni su dueño.

En el próximo número haré un fiel relato de esta corrida (a la cual asistiremos un buen número de aficionados, capitaneados por el popular taurino coruñés y orteguista de nacimiento, Antonio Ramos).

José BLANCO.

## El emocionante torero de Navalcarnero



*FELIX COLOMO, el artista afligranado, ídolo de todos los públicos, al que siempre se le espera con la máxima curiosidad. Recientemente el señor Pagés le ha contratado para las más importantes ferias del Norte, en condiciones jamás igualadas por ningún torero. En Félix Colomo hay clase y cantidad suficiente para que se hable de él como algo insuperable.*

contra ese mito de que los gallegos no son taurinos. Galicia, la Galicia es española (no la Galicia de cuatro renegados), quiere que cuando se celebren sus ferias y sus fiestas figuren en sus programas sus fiestas taurinas, que luzcan en sus calles los lujosos carteles de toros, y que al igual que otras regiones se movilicen las legiones de aficionados de los pueblos contiguos.

Y el caso que hoy me obliga a dirigirme a los queridos lectores de este semanario es el siguiente:

mil pesetas. No faltó a todo esto quien dudara del resultado de esta empresa, pues el dinero había necesidad de pedírselo al comercio local.

¿Resultado? A los tres días de iniciada la suscripción se habían recaudado once mil quinientas pesetas, es decir, que se cubrió la suscripción con mil quinientas pesetas más de las que se necesitaban.

Actualmente se está empezando a trabajar en la construcción, y se dice que se celebrarán tres espectáculos en el próximo mes de agosto.

Como puede ver el lector, es ésta una noticia que nos debe llenar de gozo a los taurinos, a los taurinos de verdad (hago esta objeción porque muy bien pudie-

de Galicia donde no se tenga una plaza de toros.

\*\*\*

Hoy, día 22, se celebra en Santiago la ya tradicional corrida de toros con motivo de las fiestas patronales. El cartel es sumamente atrayente, pues está compuesto por los siguientes elementos: Seis toros de D. Nemesio Villarreal, para los espadas Niño de la Palma, El Estudiante y Florentino Ballesteros.

La presentación en la región ga-

El sábado por la tarde se verificó el entierro del popular ex matador de toros Gregorio Garrido, que inesperadamente falleció víctima de traidora enfermedad.

Constituyó el acto una sentida manifestación de duelo, pues asistieron representaciones de todas las clases sociales.

Descanse en paz el que fué en vida un perfecto caballero, bondadoso y siempre lleno de sano humorismo, y reciba su familia el testimonio de nuestro sincero pésame.

En el beneficio a Chiquito de Begoña, Antonio Posada mostró un arte tan magnífico que el público se llevó más de media hora otorgándole la ovación más persistente que se ha escuchado en Madrid. Duro más que la emoción del torero que practica el torero sevillano. ¡Ese es, sin duda alguna, el camino de recuperar lo perdido, Don Antonio!



## LA VUELTA DE BELMONTE

La noticia durante mucho tiempo rodó infatigable por las columnas de los periódicos. Los aficionados, de tanto verla estampada y sin atisbar en ella indicios de una segura realización, acabaron por acogerla con indiferencia y escepticismo. No faltaron tampoco los incrédulos que dudaran de que llegara a confirmarse, y entre suposiciones y cabalas se formaron la conclusión de que todo aquello no era más que una propaganda gratuita que no perseguía ningún fin. Pero ahora, pese al escepticismo de unos y a la incredulidad de otros, la susodicha especie que se paseó implacable por toda la prensa, ha tenido la confirmación que da el espaldarazo de la realidad. Belmonte ha vuelto al toreo. Así lo dicen y proclaman sus recientes actuaciones. El trianero, dejándose a un lado prejuicios, consejos y recomendaciones, ha tenido el rasgo valeroso de volver a la ruda lucha de las sangrientas arenas. Ha sentido el gran artista sevillano el prurito de reconquistar su fama y la popularidad que voluntariamente abandonó y al mismo tiempo el deseo tan lógico y natural de elevar el nivel de su posición económica. Su espíritu bullidor e inquieto como de buen meridional, ha querido asomarse de nuevo a los horizontes de la fiesta para buscar en ellos la emoción del peligro que le sirva como sedante que calme las vibraciones de sus afanes artísticos.

Y este retornar del pasmo de Triana al ejercicio activo de sus funciones profesionales, ha obtenido todo un éxito. Ha triunfado

rotundamente en Nimes y en Palma de Mallorca. La coincidencia en juicios y la unanimidad en pareceres de toda la prensa, indica y señala que estos éxitos no son falsos ni mixtificados, sino puros y verdaderos.

Nosotros sinceramente confesamos que fuimos a ver al gran torero sin mucha fe en que triunfaría, al contrario, creíamos que Juan saldría del paso con una actuación mediocre, en la que no entraría ni la pena ni la gloria. Pero pronto salimos de nuestro

error al encontrarnos en la plaza de toros de la Malagueta con un Juan lleno de afición y entusiasmo, o sea, que le hallamos en la plenitud de condiciones morales que conduce al éxito. Y efectivamente, el trianero fué en línea recta hacia la clamorosa victoria. Desde que «Terremoto» tomó con el capote a su primer Pallares, un toro gordo y de respeto, toda su actuación transcurrió en un constante y apoteósico sonar de ovaciones. A sus dos enemigos, buenos mozos, de grandes defen-

sas, los toreó suave, temerario y mandón, fué la labor que ejecutó en sus lidias un magnífico derroche de maestría y dominio.

Cuando Juan, en cuyo rostro cetrino figuraba el blanco iniciar de una sonrisa, daba la vuelta al ruedo llevando en su mano los despojos sangrientos de sus enemigos, yo me decía: «Belmonte ha vuelto y ha triunfado, con él también vuelve la fiesta a triunfar. O sea, a ser lo que en otros tiempos fué: pasión y entusiasmo.

JULIO FALCES AZNAR.

## Por nosotros punto final

Sr. Director de TORERÍAS.

Presente.

Muy Sr. mío: Agradezco a usted la inserción de mi carta del 5 del actual, en aclaración de lo publicado en el número de su semanario fecha 1 del corriente.

Y nada tendría que objetar si en los comentarios que con respecto a mi carta se hacen, no se tratara de desvirtuar su fondo, y derivarla hacia un terreno escabroso al que nunca mostré simpatía, y menos cuando va envuelto el crédito de un querido compañero de Redacción como lo es «Rafael». Por ello mi primera aclaración no está en oposición a la tercera.

Si en la primera afirmo mi lealtad permanente a Rafael, es porque he sabido practicarla y mantenerla, como puedo demostrar con las autoridades que son y han sido en *La Libertad* y aún con el mundillo taurino.

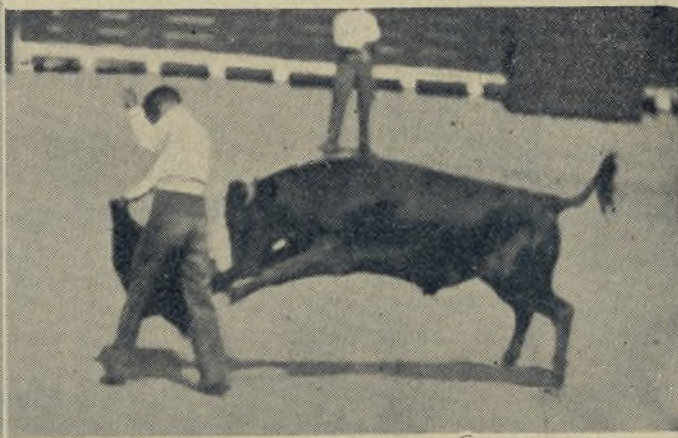
Digo en la tercera que me ha bastado respetar los «convenios que estaban funcionando». Ni hablo de contratos ni mucho menos me refiero a *La Libertad*, ni a Rafael. Aludo a esos varios contratos implícitos, de imposible comprobación, que se establecen en la reservada política taurina.

Y con aclarar que no hay injuria hacia ustedes al decir que la información originaria de este incidente era errónea, que no quiero aceptar el aspecto que ustedes tratan de imponer a este asunto, rogarles y agradecerles encarecidamente la publicación de estas líneas y dar todo por concluido, saludo a ustedes y al público que nos tolera.

HELIODORO F. EVANGELISTA.

### LOS QUE EMPIEZAN

## Manuel Martínez AGUJETAS HIJO



Entre los novilleros que destacan por su indiscutible valía, figura Manuel Martínez AGUJETAS, hijo del buen banderillero de Victoriano de la Serna del mismo apellido y nieto del famoso veterano ex picador Agujetas. De estilo propio y de casta de toreros pundonorosos, Agujetas es una realidad en plazo breve. Ya lo demostró el día 8 de julio en Tetuán, donde su éxito como novillero puntero fué algo serio.

**PRUEBAS CANTAN.**-En la presentación de El Empastre en Madrid se recaudaron, 7.843 pesetas; en su segunda actuación, 15.485. Total de las dos actuaciones: 23.328 pesetas. Recaudado en la presentación del espectáculo Llapisera: 28.475 pesetas. Total que Llapisera en una sola actuación recaudó mucho más dinero que los de El Empastre en dos. La elección no es dudosa, señores empresarios.

## ANTONIO LABRADOR "PINTURAS", EL MEJOR TORERO ARAGONES



Torero vario, exquisito y valeroso, Antonio Labrador PINTURAS es uno de los matadores de toros a quien los públicos distinguen con sus aplausos. Banderillero formidable. Pinturas llena en las plazas un hueco preeminente por su extenso repertorio y su valor siempre probado. De apoderar a Pinturas se ha encargado el inteligente taurino Don Esteban Salazar, con domicilio en la calle López de Rueda, 37.



## AHI VA ESO



Los modestos toreros bilbaínos que intervinieron en el festival benéfico organizado para el Hospital, andan a la greña con el crítico de *El Liberal* por quitarme allá unas gratificaciones.

Y el público, harto de tantas cartas y rectificaciones, dice para sus adentros.

**¡AHI VA ESO!**

Se comenta en los círculos taurinos el hecho de que el espada Cagancho no salga de Sevilla, a cuya ciudad va y viene con frecuencia, guiado sin duda de su afán turístico. El caso a nosotros no nos llama la atención. Nos llamaría la atención si se tratara de Huesca...

**¡AHI VA ESO!**

El sin par Bonilla ha tomado una perra con el novillero Oropesa, que no pasa día sin que nos remita una foto del gran torero paisano de Gregorio Acosta, y con una coetilla que dice:

Los enemigos—¡quién no los tiene!—del empresario valenciano señor Escriche, le dan a diario la lata con sus felicitaciones por creerlo de hecho nuevo gerente de la empresa de Madrid. Y Carlos Gómez de Velasco comenta:

**¡AHI VA ESO!**

En La Coruña, donde la afición a los toros se ha despertado con fuerza de muchos caballos, no se habla más que de un muchacho apodado Niño de Categoría, natural de Betanzos, que dibuja el toreo como los buenos. Nos dicen que de apoderar al paisano de Casares Quiroga se ha encargado Wenceslao Fernández Flórez.

**¡AHI VA ESO!**

De apoderar a la banda musical de Baeza, «Los 25 gallos», se ha encargado don Francisco Vano Castelló. Y según nos informan tiene contratos firmados hasta el mes de diciembre.

¡Habrán que ver los gallos en Pascua!

**¡AHI VA ESO!**

Para elogiar a Sánchez Mejías en Cádiz no se precisa hablar de Sanjurjo, y esto lo hace el revistero Don Gregorio Corrochano.

¡Pero qué ganitas tiene el papá de «El torero a la fuerza» de mentar cuestiones!

**¡AHI VA ESO!**

Manuel García «Revertito» lo vimos en la verbena de Chamberí jugando papeletas de una tómbola. Por cierto que al corresponderle una muñequita rubia, del tamaño de un coco, muy aficionado a los toreros la cogió del brazo y la montó en los cerditos.

## LOS GATOS DE TORERIAS

### LOS GESTOS DE... MARAVILLAS

La cosa va picando ya en historia. Decirle a cualquier torero que se tenga por tal que tiene que alternar con Maravillas, es tanto como obligarle a matar un toro del desaprensivo diestro. Se cuentan por centenares las rajaduras del maravilloso mamarracho. Pero la última ha batido el récord de la poca... lacha. En Pamplona salió Carnicerito de Méjico a torear con un muslo abierto. Una cornada profunda sin cicatrizar, que impedía al bravo torero todo movimiento. Pero se impuso su coraje y su corazón y salió a torear. Mató sus dos toros soberbiamente y cortó orejas.

Y cuando se disponía a retirarse a la enfermería para apretarse de nuevo los vendajes que le contenían la hemorragia de la herida, se encontró con que Maravillas, después de matar su primer toro, y después de dar una vuelta al ruedo de espalda en prueba de facultades, se metía en la enfermería sin tener nada y le dejaba un toro dentro.

Y Carnicerito tuvo que cargar con esta injusticia en tanto que el pollo Maravillas se fumaba un cigarro tranquilamente, camino del hotel.

¿Puede consentirse este abuso? ¿Es cierto que los matadores de toros se proponen ejercer una acción común de defensa contra estas graciosas habilidades?

¡Los gestos de... Maravillas deben pasar a la historia!

### POR NOSOTROS... QUE NO QUEDE

Hemos recibido un largo y razonado escrito del ex novillero José Puerta «Pepete», en el que nos demuestra que le sobran méritos para optar a la plaza de conserje del nuevo casino taurino de la Puerta de la Carne, en contra de los impugnaciones que públicamente hace el líder Trasellas. Queda complacido nuestro comunicante. Por nosotros, que no quede.

### EN COLABORACION CON PAGES

La otra tarde se celebró en un café céntrico la lectura de una nueva comedia titulada «Con lentes ahumados», original del director de *Toros y Toreros*, escrita en colaboración con el señor Pagés. La lectura fué del agrado de todos los presentes. Y según todas las referencias, a punto estuvo que hubiera que cerrar el café por defunción de muchos de los presentes.

### COPIO, COPIAS, COPIARE...

Del semanario de D. Manuvé copiamos la siguiente graciosa anécdota: «El único que nada decía era el cronista Federico M. Alcázar. Se entretiene en amontonar azúcar, y al preguntarle por qué hacía aquello, contestó sentencioso: «Porque estoy esperando a un popular torero para que lidie esta corrida de Terrones». Ja, ja, ja.

### TIRA PARA CARTAGENA

La otra noche, paseando por la verbena, en un desvencijado «simón», un popular empresario de provincia, un popular mozo de espá, a quien le están de perlas las monteras de Alvaradito, y el maestro Pérez el guitarrista, se quedaron durmiendo los del viaje y el auriga, un poco mosca, preguntó a Carreras:

—¿Para dónde tiro?

—Tira... para Cartagena.

DON LATIGO.

## HAY QUE ABRIGARSE



Con motivo de la reaparición de Ignacio Sánchez Mejías, los taurinos de Sevilla han vuelto a rendirle palio a su hermano Aurelio y han dejado de llamarle «denguilla».

Y el interesado, en un gracioso mutis, no hace más que exclamar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Pepe Gallardo ha matado un toro de manera extraordinaria en Cádiz, alternando con Mejías y Cayetano.

Y cuando ha leído en ciertas revistas la cantidad de aire que hacía para disculpar ciertas deficiencias a sus compañeros, no se ha podido contener y muy nervioso exclamaba:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Juanito Picón, el auténtico empresario de Cartagena, ha nombrado secretario de la organización a Juanito Carreras, su sin par tocayo. Y resulta que Carreras tiene que llevar todo el negocio en la cabeza...

Y como no la tiene nada más que del tamaño de las bolas del puente de Toledo, ante semejante pitorreo sólo se nos ocurre exclamar:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Se encuentra muy aliviado del percance sufrido con motivo del accidente automovilista, ocurrido en la carretera de Perpignan Don Cristóbal Becerra.

Por cierto que cuando le vió Marcial Lalanda en Barcelona, con más chichones que dinero, exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

«Palmilla», aprovechando la vuelta al toreo de los abuelos Rafael «El Gallo», Sánchez Mejías y Belmonte, ha vuelto él también, y el domingo reapareció con «El Bombero Torero» en Gijón.

¡Cómo estaría de saleroso y qué no sudaría, que «La Miguela», que fué exclusivamente a presenciar tan magno acontecimiento, no cesaba de exclamar!

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

Para celebrar el triunfo de Juanito Jiménez en Madrid obsequiaron al creador de «Oselito», Martínez de León, con media botella de vino en «Los Ases», su mozo de espadas y su apoderado Don Alejandro Serrano.

Pero cuando nuestro director se dió cuenta que el que había invitado había sido él por el «pirandoli» que se habían dado Don Alejandro u su mozo de espadas, un tanto indignado exclamó:

**¡HAY QUE ABRIGARSE...!**

**COLMADO LOS ASEES CERVECERIA**  
**EL MEJOR CHATO DE MANZANILLA**  
**NUÑEZ DE ARCE, 5**  
**INMEJORABLE TAPA DE COCINA**  
**TELEFONO 20275**





## La célebre corrida de Egea de los Caballeros

(Continuación).

—Bien, Juanillo, tu padre es el primero de los mayoresales que concurre al llamamiento. Llévate la «Caretta» a la cuadra y el caballo de tu padre a la suya. Y tú entra con nosotros, que tenemos que hablar.

Mi padre obedeció, entrando con el señor alcalde y la gente principal del pueblo en el Ayuntamiento. Yo me fui con los caballos y por eso no supe nunca a punto fijo lo que allí se habló.

Pero es lo cierto que todos los mayoresales volvieron a salir para sus respectivos hatos, y en todas las casas del pueblo se empezaron a hacer preparativos para que a la mañana siguiente todas las mujeres, niños y viejos se salieran de sus hogares, con cuanto de valor tenían, a acampar a los montes.

Así se hizo, y nunca he visto espectáculo más raro que el que ofrecía esta emigración.

Gracias al señor alcalde que me defendió, diciendo que yo era un hombre, conseguí quedarme, contra la voluntad de mi padre y de mi madre.

Dios lo premie al señor don Jerónimo (que en paz descansa con todos los difuntos) el bien que me hizo con dejarme ver en todo aquello.

Cuando ya no quedaban allí más que los hombres útiles comenzó a entrar un encierro, que parecía que no iba a acabar nunca, de los toros bravos que en muchas leguas a la redonda se criaban, y que se fueron enchiquerando cómo Dios nos dió a entender, en los zaguanes, portales y corrales que tenían comunicación con la calle principal del pueblo y la Plaza en que estaba el Ayuntamiento.

Conseguido esto, no sin mucho trabajo, se ataron cuerdas y cadenas que atravesaban las calles hasta la otra acera y enterrándolas para que no estorbaran al entrar y se pudieran izar luego y cortar la retirada.

El alcalde y otros muchos señores procuraban aligerar la faena todo lo posible, y no sin falta de razón, porque por la gente apostada en el camino se tenían noticias de que una columna de mil infantes y cien caballos, que de Zaragoza salió para castigar a Egea, se encontraban a poco más de tres cuartos de legua de la población.

Por fin quiso Dios que todo se hallara a punto para la hora precisa. Pero no nos sobró tiempo.

Apenas habían salido a ocultarse en los lugares más a propósito los pocos hombres que pudieron armarse con escopetas, y otros se escondían en las casas donde estaban los cabos de las

cuerdas y cadenas que a su tiempo se habían de izar para cerrarles la retirada, colocándose otros por los corrales y desvanes para contribuir a este mismo fin, sacando toros y tirando trastos en medio del arroyo cuando empezara la fiesta, llegó el hermano Rafael, aquel lego de Capuchinos a quien tan famoso hicieron sus piernas de gamo, diciendo precipitadamente.

—Señor alcalde, el reverendo padre prior me encarga participar a usted que ya están ahí, y que los franceses vienen en la creencia de que el pueblo está abandonado de todos sus habitantes, temerosos del castigo que vienen a imponerle. Que al cortar el ancho rastro del convoy que salió esta mañana de aquí y tomar lenguas que eran los vecinos de Egea que huían a los montes, cayeron en tal creencia, poniéndose furiosos y diciéndolo a gritos.

—Ya se les pasará el coraje cuando vean que estamos aquí y la función que les preparamos para recibirles—dijo su merced, con los ojos brillantes—; y dirigiéndose a mi padre y después al resto del grupo que lo rodeaba, exclamó:

—Juan, tú métete en el Ayuntamiento para abrirles el chiquero cuando desde la torre de la Iglesia Mayor suene el clarín, que ya sabéis que será mi escopeta. Cada cual a su sitio, y mucho cuidado con mi encargo de que no vean bicho viviente los franceses, ni por tejados ni por ventanas. Sígueme, Juanillo, y ¡muera Napoleón y viva España!

Tres minutos después, agazapado en la torre, miraba a los franceses atravesar el llano que media entre las huertas y las calles. Antes de entrar en éstas hicieron alto.

A pesar de su creencia de que Egea estaba completamente desierto, tomaban precauciones.

Mandaron cinco húsares por delante, que avanzaron muy despacio; después veinte infantes; luego una compañía. Cuando los primeros llegaron a la plaza, la compañía se detuvo en la mitad del camino. Los veinte infantes llegaron también hasta la plaza y escudriñaron un momento por allí, sin apercibirse de nada. Tocarón una trompeta y los cinco jinetes partieron al galope por donde habían venido.

Antes que éstos llegaran con la noticia, ya la columna, desde que sonó la trompeta, se había puesto en movimiento a paso redoblado, y recogiendo la compañía que a su paso esperaba apostada, juntos siguieron hasta desembocar en la plaza, en la más correcta formación.

Luego tocaron los clarines otra vez y todos quedaron inmóviles, saliendo al frente cuatro jefes de los principales, que conversaron entre sí un momento. Se conoce que dieron la orden de derribar la puerta del Ayuntamiento, porque la escuadra de gastadores del batallón avanzó, preparando sus instrumentos.

Mientras, mi padre y los otros mayoresales, para alegrar el ganado, mojaban las puntas de sus picas en guindillas machacadas con vinagre, y pinchaban a las reses.

Pero ¡cómo te contaré yo ahora lo que sucedió cuando el señor alcalde, metiéndose la escopeta en la cara, gritó con voz de trueno:

—¡Muera Napoleón! ¡Viva España!

Y les soltó un tiro.

Este era el clarín que daba la señal para empezar la corrida.

Se abrió la puerta del Ayuntamiento, y salieron por ella siete toros, que se arrancaron con mucha bravura al grupo de los jefes, y acto continuo se fueron abriendo todas las puertas que daban a la plaza y calles inmediatas, y lanzando cada una tres o cuatro toros sobre los atónitos franceses, que se estrujaban unos con otros huyendo de ellos, que como no sentían ningún castigo cargaban y recargaban, tirando un soldado por el aire en cada derrote. El miedo que se apoderó de éstos fué espantoso.

Sus caballos, locos de terror, atropellaban y destruían a los infantes; y éstos, con sus tiros y bayonetazos, aniquilaban a sus compañeros.

Todos querían huir por las calles que conducían al campo, que, cerradas, como dije, aglomeraban en los mismos puntos toros y franceses; éstos buscando su salvación en la fuga, y aquéllos el camino de su dehesa.

Te digo que el que no ha visto aquello, no ha visto la mejor corrida que se puede ver.

Ayudaron a los animales a exterminar a los franceses desde los balcones y ventanas, y en medio de las calles; primero, los que estaban armados, luego todos nosotros, porque antes de media hora cada uno tenía su buen fusil y su cartuchera bien provista, de las que los franceses dejaban caer.

Hasta yo cogí una tercerola de un húsar, con la que, según afirmaba el señor alcalde a mi madre dos días después, hice todo cuanto pude y debe hacer un español de buena casta en tales casos.

Ya sabe lo que fué la corrida patriótica de Egea de los Caballeros de 1809.

\*\*\*

¿Es esto lo que usted quería

saber, querido lector? ¿Sí? Pues ahí lo tiene, y le ruego a usted y a todos cuantos tienen el mal gusto de leerme, dejen de hacer tan endiabladas preguntas, que encima de dar un trabajo enorme, muchas veces no puede uno contestarlas, por mucha voluntad que se tenga.

De todos modos, me congratulo de haberle podido servir por esta vez, y queda a sus órdenes.

DON PARANDO.

### Ya tiene Torres otro Club taurino

En Valencia, un grupo de buenos aficionados entusiastas del arte del chiquet Enrique Torres, inauguran hoy una Peña chipén, dedicada a dicho torero.

Por nuestro conducto saludan los socios de la Peña Enrique Torres de Valencia, a todos los clubs

y peñas taurinas de España y Francia.

La Junta Directiva de la citada Peña ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, D. José Moreno Valmaseda; Vicepresidente, Don Enrique Sanz; Secretario, Don Francisco Bañuls; Vicesecretario, Don Ramón López; Tesorero, Don R. Romero Pelechano; Contador, D. Rafael Alburquerque; Asesor, D. Vicente Montesinos; Vocal 1.º, D. Edelmiro García; Vocal 2.º, D. Eduardo Romero; Vocal 3.º, D. Alfredo Donay; Vocal 4.º, D. José María Páez; Vocal 5.º, D. Rafael Martínez.

También, e independiente de la Directiva, hay una «Comisión de festejos» integrada por lo más castizo de la Peña.

Nuestros talleres:

**Bravo Murillo, 30**

### LA GRACIA DE LOS OTROS



—¿Y qué tiempo invierte el torero en vestirse?

—Dos horas y media.

—¿Y en desnudarse?

—Eso es según. «Argunas» veces lo desnuda «er» toro en medio minuto.

De El Popular, de Málaga.



# TORERIAS

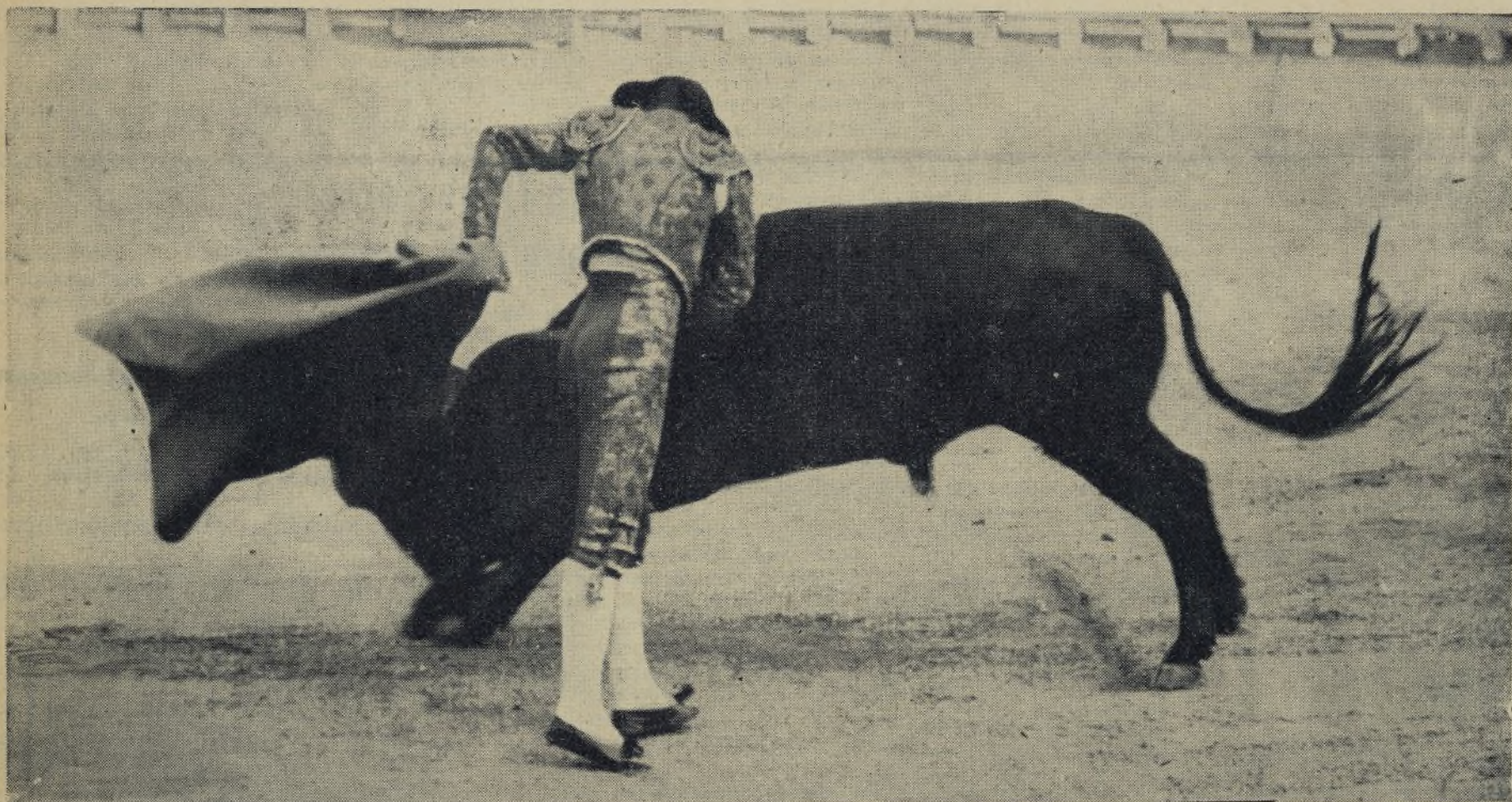
REVISTA TAURINA DE GRAN INFORMACION

Redacción, Administración y Talleres: BRAVO MURILLO, 30-TELEFONO 42124

AÑO XV

MADRID, 22 DE JULIO DE 1934

NÚM. 746



## Antonio Martín REVERTITO

triunfos como novillero esta temporada, en cuantas corridas lleva toreadas, han sido resonantes y con especialidad en Sevilla donde cortó las orejas de sus enemigos, entre grandes ovaciones, en la tradicional corrida organizada por la Agrupación de Periodistas. Su apoderado, el inquieto D. Antonio Villarán, no cesa de firmarle corridas y es de esperar que unido el arte y el valor del chavea con la actividad de Villarillo, sea el novillero que en más corridas actúe esta temporada.

pariente de Manolo García y como aquél bravo estoqueador y excelente torero. Sus

PRECIO:  
20 010.