REVISTA

gratuita para el personal obrero

DE AVIACION MILITAR

TAREA

RUESGA

UNA GRAN DE LIBRE

TODO POR LA PATRIA

Julio, 1938 — Núm. 9

Ayuntamiento de Madrid

ALMACÉN DE PAPEL

Artículos de Escritorio al por mayor y menor
Bolsas de papel para Coloniales
Confetti y Serpentinas

Domingo de Caso

Despacho:
PLAZA DEL SALVADOR, 25
Almacén y Escritorio:
LAGAR, 8 :: Teléfono 24650

Talleres: ORIENTE, 34
SEVILLA

MANUEL TROYANO

Almacén General de Maderas

Existencias en Maderas de:

PINO, HAYA, ROBLE, NOGAL, ALISO, CASTAÑO, CHOPO, ÁLAMO NEGRO, OLMO, PLÁTANO, ENCINA, ETC.

JAUREGUI, 28 - TEL. 24428
SEVILLA

Gilbert y Compañía S. L.

FABRICACIÓN GENERAL DE EFECTOS DE BRONCE Y METALES

Lámparas para Minas marcas
"GILBERT" y "LUCÍA"
Patente número 125.864

Avenida de Miraflores, 30-Dpdo.
Teléfono 26212
SEVILLA

Escudero y Vargas

Artículos en general para la construcción de carrocerías de automóviles.

Joaquín Guichot, 14
(ANTES TINTORES)
TELÉFONO NÚM. 23272

SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

Instaladora Leonesa

"LOS ALEMANES"

Luz
Timbres
Motores
Teléfonos
Pararrayos

RADIO "TELEFUNKEN"

Taller de reparación para
Radios y Amplificadores

Independencia, 4
Apartado, 19
Teléfono, 1614

LEÓN

Servando González Villar

Concesionario de los
Automóviles y Camiones,

Chevrolet, Bedford y Vauxhall

COMPLETO SURTIDO
de piezas legítimas de recambio
y accesorios en general

Cubiertas y Cámaras "Michelin" - Aceites y Grasas

ESTACIÓN DE SERVICIO

EXPOSICIÓN Y VENTA
Avenida del Padre Isla núm. 18
Tel. 1122

TALLERES
Avenida del Padre Isla núm. 45
Tel. 1966

APRATADO DE
COREROS, 97

LEÓN

GARAGE IBAN

AUTOMÓVILES
CAMIONES

Accesorios en general
Lubrificantes de todas marcas
Gran Stock de neumáticos
Coches de ocasión

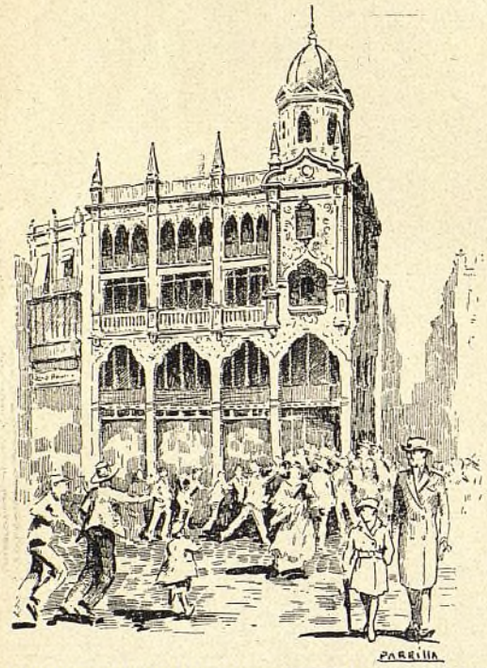
Garage y Talleres:
Burgo Nuevo, 4.-Teléfono, 1725.

Exposición y Venta:
Independencia, 10.-Teléfono, 1621.

LEON

Ayuntamiento de Madrid

ALMACENES
PEDRO ROLDAN



Trajes para Caballeros y Niños

Uniformes

Artículos para viaje

Plaza del Pan, 3 -:- Teléfono 21530

Sevilla

¡Arriba España!

Hijo de Romualdo Jiménez

MADERAS

Molduras - Entarimados - Máquinas de aserrar - Máquinas de acepillar

Menéndez Pelayo, 14 — Dirección telegráfica: ROMUALDO — Teléfono 23552 — : SEVILLA :

BAZAR INGLES

Pando, Pérez y Compañía

Ferretería al por mayor y menor

Cocinas de todas clases

Cochecitos-silla para niños, varios modelos

Precios sin competencia

Plaza del Pan, 6 SEVILLA Teléfono 21082

Ayuntamiento de Madrid

MUEBLES
DECORACIÓN

Matamoros

(ANTES MEDINA)

Javier Lasso de la Vega, 6
(ESQUINA A TRAJANO)
TELÉFONO NÚM. 23378

Sevilla

CASA BRIEVA

Ultramarinos, Quesos, Mantequillas, Fiambres

SERVICIO A DOMICILIO

Tetuán n.º 30 — Sevilla — Teléfono 26257

ANIS LAS CADENAS

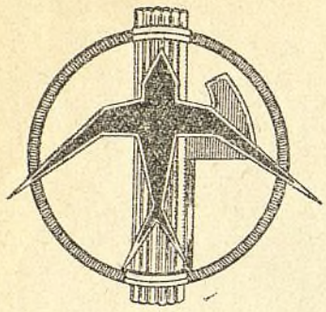
De finísimo paladar

VILLAVA
NAVARRA

Representante: Claudio de la Puente

Alejo Fernández, 2 — SEVILLA — Teléfono n.º 24539

Ayuntamiento de Madrid



Ala Littoria, S. A.

Líneas Aéreas Italianas

SEVILLA (diario)	a Lisboa.	Lunes, Miércoles, Viernes.	a las 8,30	Ptas. 165
		Martes, Jueves, Sábado.	a las 11,20	
	a Málaga	Lunes, Miércoles, Viernes.	a las 13,10	Ptas. 75
	Tetuán,	Martes, Jueves, Sábado.	a las 16,40	» 125
	Melilla.			» 250
CÁDIZ (trisemanal)	a Melilla,	Martes, Jueves, Sábado		Ptas. 230
	Palma de Mallorca,		a las 7,55	» 720
	Roma.			» 1140

AGENCIA C. I. T. PLAZA NUEVA, 5
Teléfonos: 24730 - 21912 - 28082

Angel Ferrés

Antigua Droguería de LORENZO RUIZ Y C.ª

CASA FUNDADA EN 1819

Depositario del sustitutivo del Aceite de Linaza "LINESOL"

DEXTRINA blanca y amarilla, marca "Pulpo"

Plaza de la Encarnación, 34
Teléfono 21318

Sevilla

Ayuntamiento de Madrid

Tarea

DIRECTOR:
Jefe de Parque Regional Sur.
REDACTOR-JEFE:
Doctor Astra.

REVISTA MENSUAL DE LOS EMPLEADOS Y OBREROS DE AVIACIÓN MILITAR

AÑO II | SEVILLA, JULIO DE 1938 — III AÑO TRIUNFAL | NÚM. 9

MINISTERIO DE ESTADO - SERVICIO NACIONAL DE PRENSA - HEMEROTECA

JOSÉ ANTONIO HABLA

Fragmentos del discurso pronunciado en las Cortes sobre la revolución de octubre en el día 26 de noviembre de 1934.

.....

Hubo una ocasión decisiva en aquella mañana del siete de octubre en que todos confiamos, en que todos apoyamos, en que todos exaltamos al Gobierno que preside don Alejandro Lerroux para que lanzase a España por el camino de la grandeza, y este es el momento en que tememos que el Gobierno que preside don Alejandro Lerroux esté desperdiciando esa magnífica ocasión histórica. La está desperdiciando, a mi modo de ver (y conste que tengo que empalmar para esto, más que con el debate brillantísimo desarrollado aquí en la tarde de ayer y en la de hoy, con las palabras del señor presidente del Consejo de ministros), la está desperdiciando, porque en este fenómeno histórico inmenso, ingente de la revolución que se acaba de vencer, parece como si el Gobierno no hubiera querido ver más que lo superficial, los brotes más externos de todo lo que constituye la revolución

.....

Pero la raiz jugosa y profunda de la revolución está en otra cosa; está en que los revolucionarios han tenido un sentido místico, si se quiere satánico, pero un sentido místico de su revolución y frente a ese sentido místico de la revolución no ha podido oponer la sociedad, no ha podido oponer el Gobierno, el sentido místico de un deber permanente y valedero para todas las circuntancias.

La mística de la Revolución

Se decía aquí por varios oradores: Pero, ¿como los mineros de Asturias, que ganan 18 pesetas y trabajan siete horas, han podido hacer una revolución socialista? Yo quisiera contestar: ¿Pero es que también vamos a profesar nosotros la interpretación materialista de la Historia?

¿Es que no se hacen revoluciones más que para ganar dos pesetas más o trabajar una hora menos?

.....

Nosotros formamos parte de este cuerpo legislador; discutimos en este edificio, en el que parece que está volatilizado, entre las horribles pinturas del techo y el horrible terciopelo de los bancos, eso que se llama soberanía nacional.

.....

Es cierto; no hay más que dos maanera serias de vivir: la manera religiosa y la manera militar; y, si queréis, una sola, porque no hay religión que no sea una milicia ni milicia que no esté caldeada por un sentimiento religioso, y es la hora de que comprendamos que con ese sentido religioso y militar de la vida tiene que restaurarse en España.

.....

Porque estoy bien seguro de que cada uno de los que han muerto por España y cada uno de los que sobreviven no quisieron la retribución en unas monedas o ventajas; lo que hubieran querido sería que les devolviéramos el orgullo de tener una Parria grande. Y la ocasión de emprender el camino de esa Patria grande era la gozosa y única vez, en sabe Dios cuántos años, de aquella madrugada del 6 al 7 de octubre de 1934.

.....

En cambio, con lo que queremos nosotros, que es mucho más profundo, en que el obrero va a participar mucho más, en que el Sindicato obrero va a tener una participación directa en las funciones del Estado, no vamos a hacer avances sociales uno a uno, como quien entrega concesiones en un regateo, sino que estructuraremos la economía de arriba abajo de una manera distinta, sobre otras bases; y entonces sucederá que se logrará un orden social más justo.

.....

Y la vena heroica y militar que nos ha salvado esta vez volverá a enterrarse y volverá a estar ahí en reserva, por si otra vez tiene que salvarnos de milagro.

.....

Precisamente las ocasiones desperdiciadas han sido las que abrieron siempre camino a las revoluciones nacionales; porque se desperdició Vittorio Veneto, vino la marcha sobre Roma: porque se ha desperdiciado el 7 de octubre, es muy posible que venga la revolución nacional, en cuyas filas me alisto.

Si algunas veces me acomete la duda de si los veteranos de la Falange llegarán a dirigir a España, en cambio no dudo nunca de que la regirán los muchachos que han descubierto en la Falange su verdadera actitud ante España.—JOSÉ ANTONIO.

Ayuntamiento de Madrid

IN MEMORIAN

Al capitán D. Manrique Montero, presente en nuestro afán.

Cuando la guerra que en España se mantiene contra los enemigos de la civilización termine, y se puedan aquilatar los merecimientos de todos y cada uno de los que tomaron parte en nuestra cruzada de redención y de honor, llamará la atención el número tan grande de héroes anónimos que han caído en la tierra, en los mares y en los aires, por defender a esa Patria a la que todo lo ofrendaran.

Indudablemente no se podrá hablar de las hazañas de cada uno de los que murieron en el holocausto callado del anónimo, sin otra forma de expresión de su sacrificio que éste mismo, sin que nadie pudiera saber hasta donde llegase su actuación y la magnitud de sus proezas.

Y así, en un rincón de España, de la retaguardia pacífica y guerrera, ha caído el capitán Montero, sangre de héroes, demostrada a través de un peregrinar continuo por todos los caminos de los aires, y corazón de patriota que solo alentaba para el amor de su Patria y el honor de sus alas imperiales.

La muerte no quiso escogerle en el torbellino de la acción guerrera; y cuantas veces él llamara a sus puertas, entre el rugido de los motores trepidantes en medio de las batallas, y cuando las balas enemigas silbaban por sobre su aparato, la muerte, señora de destinos humanos, le dejaba salir con vida de todas las acciones, porque le reservaba el mayor de los sacrificios que se podía pedir al que todo lo ofrendara: el sacrificio de dar la vida a la Patria aquí, en un rincón apartado de todas las acciones guerreras.

Tiene la vida este cambio brusco de destinos; y cuantas veces se le hubiese dicho al capitán Montero que el suyo había de terminar en la Escuela de Transformación, cuando tantas veces saliera a la lucha con el pensamiento puesto en la ofrenda que podía hacer de su vida, él hubiese respondido que el sacrificio último lo ofrendaría en los aires, sobre los campos de batalla, allí donde el olor a las descargas se elevase a los aires y viendo, mientras caía por España, como por la tierra avanzaban los ejércitos triunfales del Caudillo.

¡Capitán Montero!, creistes que el último suspiro de tu existencia tendrías que darlo mientras veías caer a los enemigos de tu Patria, que tú mismo arrojabas al precipicio de la destrucción, y solo pudistes ver, en una exhalación vertiginosa, que caías, eso sí, por la España de tus amores, pero añorando aquella muerte, para tí tan dulce, que habría sido la conseguida en acción de guerra.

Pero tu puesto estaba aquí, en la enseñanza; era menester llevar a la formación de los nuevos aguiluchos imperiales los conocimientos que poseías sobre la manera de guerrear y la experiencia que a través de la larga jornada de tu actuación guerrera habías conseguido asimilar. Tú no eras nada más que uno entre todos los que combatían, pero de tus enseñanzas podían salir muchos y muchos pilotos que dieran a la Nación la misma gloria que tú podrías haberle dado, aumentada por el número. Y así ha sido; tu puesto estaba aquí y aquí también estaba tu gloria, esa gloria que tú querías para tí y en la que veías llegar la grandeza de la Patria España.

Tu sacrificio no ha sido obscuro como creías cuando pensabas que podías caer fuera de la acción de guerra; por el contrario, después de permanecer en todos los espacios de batalla, cuando se te reclamó al puesto de la Escuela, tú, capitán Montero, con la sonrisa impaciente de tu ademán ya habías forjado el rosario de tus proezas y te habías conquistado un nombre de héroe en el retablo patrio de todos los elegidos.

No caístes en el anónimo de un rincón provinciano de la pacífica retaguardia nacional, porque tu nombre, luz y estela luminosa de la juventud naciente de pilotos, ya se había propagado por los espacios azules de victorias infinitas. Y al fin, sí, encontrastes la muerte en la paz de una ciudad solera de Andalucía; la encontrastes cumpliendo el deber que la Patria te había impuesto y en aras de esa misma obligación que tenías contraída voluntariamente con ella.

Tú, como todos los héroes—comandante Haya, capitán Gautier... ¡PRESENTES!—no has muerto; ha de vivir tu espíritu a través de las generaciones, y en las promociones que pasen de nuevo por la Escuela que mandabas, siguiendo el ritmo constante del tiempo, se enseñará a conocer y a honrar con la mayor veneración tu nombre y el de todos los elegidos por Dios para formar la guardia inmutable que le rodea.

Y cuando tus cenizas ya son de la tierra, mientras tu alma de héroe es de Dios, yo, con las lágrimas todavía en mis pupilas, contenidas en la fuerza férrea de mi condición de hombre, cuadrándome, como hacía todos los días cuando entrabas en las oficinas de la Escuela, no pudiéndome poner a tus órdenes, desde el fondo de mi admiración y de mi respeto te digo:

CAPITÁN D. MANRIQUE MONTERO MERA, ¡PRESENTE!

UNO DE AVIACIÓN.

¡Gloria a los Caídos! ¡Arriba España!

LENÍN Y EL ASNO

En un diario antibolchevique titulado "Kolokof", aparece la siguiente fábula:

«Un día se presentó ante el trono de Lenín el caballo y dijo al dictador:

—Soy el representante de los obreros de transporte y quiero un "pajok" (licencia para vender mercancías de propia producción).

El caballo tuvo el "pajok".

Días después se presentó a Lenín la vaca y dijo:

—Yo soy madre, dame un "pajok". Aunque de mala gana, Lenín lo concedió.

Conocido el resultado un día apareció ante Lenín el burro. Lenín le acogió entre gritos y blasfemias.

—¿Qué quieres?, le dijo. Y el asno contestó:

—Un "pajok", como se lo has dado al caballo y a la vaca.

Lenín replicó al jumento diciendo:

—El caballo y la vaca han prestado buenos servicios, pero tú, ¿qué has hecho por nosotros?

Y el asno (que no es tan burro como parece), sin inmutarse y con toda seriedad asnar, le respondió:

—Querido camarada Vladimiro Illich, ¿crees que sin nosotros habrías jamás llegado al poder?»

Ayuntamiento de Madrid

El Fuero del Trabajo y la labor Nacionalsindicalista del Estado Español

Es en realidad asombrosa la labor política y social que se está llevando a cabo en España, al mismo tiempo que se conduce la guerra por firmes derroteros de victoria...

No es preciso profundizar mucho para compenetrarse de la ingente tarea a que se hallan dedicados los hombres que rigen los destinos de nuestra Nación. Muchas son las dificultades de todo género que han de encontrar; trabas y más trabas, intereses, vicios, etc., etc., han de impedir su normal desenvolvimiento para llevar hasta el último ámbito las normas que señala categórica y verticalmente el espíritu nacionalsindicalista del Nuevo Estado Español, que idealizara nuestro augusto JOSE ANTONIO con su visión clara del panorama español, y que los escépticos de entonces han de reconocerle ahora, ya tarde, carácter de profeta y precursor de la España Imperial que ya se columbra.

Rápidamente, revolucionándolo, va adquiriendo España contornos precisos, ejemplares y genuinos, como emergiendo de un fantástico y grandioso crisol, demostrando a la faz del mundo entero que España, pese a sus detractores seculares, a sus españoles extranjerizados, a las políticas de transigencia disolventes, vuelve a encontrarse a sí misma, gracias al caudal de energías que, como ninguna otra nación tenía acumuladas tras largos años transcurridos a través de la Reforma, pasando por los periodo liberales, de la Commune y sus consecuencias, el socialista; y finalmente el marxismo, que es, a pesar de todo, el que ha causado el milagro de nuestra resurrección.

Es en el "Fuero del Trabajo" o "Carta Nacional del Trabajo", en Italia, y en la aplicación inmediata e inflexible de la obra legislativa emanada del mismo, en donde se observa lo revolucionario de nuestro Glorioso Movimiento, y que es un hecho claro y convincente de que en la España de FRANCO se labora, empezando por arriba, por la PATRIA, el PAN y la JUSTICIA.

Uno de los méritos, de los muchos que adornan a nuestro Caudillo, dándole aureola de elegido, es la de haber sabido despertar en el ciudadano español el concepto de patria, y eso hace de que ahora sintamos y obremos más en español; por eso mismo es precisamente por lo que no nos han sorprendido los apartados del "Fuero del Trabajo, lo presentíamos, no en balde el Generalísimo hizo suyo el programa de Falange; pero si nos ha causado admiración por los hombres que lo han trazado, la visión acertada y de justicia que los ha animado, y, como presentíamos también, que su aplicación debía ser inmediata y sin vacilaciones. Cuán lejos estamos, mejor dicho, nos sentimos, en especial los obreros, de aquellos días en que unos partidos mal llamados obreristas, manejados por "ganster" de la política, en contubernio con el masón y el judío, nos engañaban como a chinos con leyes desprovistas de estudio previo, sin fundamento y sin aplicación, pues ellos, los que se decían defensores del "proletario" eran los primeros en transgredir, sin importarles nada, ya que lo que interesaba para sus mejores "negocios", que fueron aprovechados por los enemigos de España, era adular a la masa y morfinizarla, para en ese estado de inconsciencia poder llegar a lo que sólo la acción decidida de unos pocos incontaminados, con gloriosa rebelión, han podido conjurar, evitando con su sangre generosa que en el extremo occidental de Europa tenga el pulpo soviético una colonia más a quien sojuzgar.

Mucho e interesante puede escribirse acerca del "Fuero del Trabajo" y de la acción NACIONALSINDICALISTA del Nuevo Estado Español; mucho de la labor desarrollada y mucho más de lo que resta realizar; pero hay que tener muy en cuenta, muy en especial, que junto a esta labor legislativa deben seguir las normas para su más exacto cumplimiento, para que no obstante los diversos intereses en pugna, la justicia de nuestro Movimiento Revolucionario sea una realidad.

Y ahora, con el Caudillo, Generalísimo FRANCO, el artífice de la Victoria, sus dignísimos colaboradores, con la entusiasta asistencia nuestra, firme el pensamiento y el ademán en DIOS y en la PATRIA, ESPAÑA ha de ser, pese a quien pese y caiga quien caiga, lo que quiso, afirmó y rubricó JOSE ANTONIO: UNA, GRANDE y LIBRE.

José RUIZ BRAVO.

¡ARRIBA ESPAÑA!

A la primera línea de Madrid

Prisión Provincial de Alicante,
"29 de Junio de 1936".

Camaradas de la Primera Línea de Madrid: Desde esta nueva cárcel, donde se cree encerrar el espíritu de la Falange, teniéndome encerrado, os envío con el pensamiento en nuestra España y el brazo en alto, mi mejor saludo Nacionalsindicalista.

Si algo tiene de agobiante la prisión —por otra parte leve sacrificio al lado del que tantos camaradas sufrieron—es el alejarme físicamente de nuestros peligros, de nuestros afanes. Pero estoy lejos en cuanto a la distancia material; fuera de ella no sólo en el ardor del espíritu, sino en una actividad silenciosa que no descansa estoy más cerca de vosotros que nunca.

Desde esta celda de una cárcel, tuerzo sin descanso los hilos que llegan a nuestros más lejanos camaradas.

Podeis estar seguros de que no se pierde un día ni un minuto en el camino de de nuestro deber. Aun en las horas que parecen tranquilas maquina sin descanso el destino de nuestro próximo triunfo. No lo olvideis, camaradas de Madrid; en la hora de ocio forzado que acaso os traigan algunos días, no caigáis en la tentación de emplearos en otra cosa que en el adiestramiento para una misión no lejana y decisiva. Nuestro entusiasmo prefiere el combate a su preparación; pero lo que se acerca es demasiado grande para que lo arrostremos sin prepararlo. Mejorad vuestros métodos, acrecentad vuestra lucha y redoblad vuestra fe en el Mando. Ya sabéis que quien lleva con más orgullo que ningún distintivo las tres estrellas de plata de la milicia y con ellas al pecho os ha conducido a través de tres años de lucha hasta las horas presentes de crecimiento, estará a vuestra cabeza pase lo que pase, en el instante decisivo, y con la ayuda de Dios os hará entrar en la tierra prometida de nuestra España Una, Grande y Libre.

¡Arriba España!

El Jefe Nacional, Jefe de la Primera Línea,
José Antonio Primo de Rivera

Ayuntamiento de Madrid

A todos los caídos de la Aviación

Las Escuelas de Pilotos

Es mucho lo que hasta ahora se ha hablado de las actuaciones de nuestros pilotos en sus marchas por los espacios de victorias, que han cubierto de gloria a las alas nacionales; y se ha dicho de sus proezas, de sus gestos de valor y de esa serenidad inalterable que les ha permitido mantener su superioridad frente a la de unos enemigos infinidad de veces superior en número, aun cuando siempre inferior en espíritu combativo.

Pero aun cuando se ha hablado de esos pilotos nacionales, es poco lo que aún se ha dicho de las Escuelas donde aprendieron las disciplinas que les llevaron a la experiencia de ese valor, y al dominio de sus mandos, y a la competencia de todas sus empresas.

No son muchos los pilotos que antes del Movimiento formaban en las filas nacionales, pues por desgracia a muchos les sorprendió el Movimiento en zona roja; otros de ellos se colocaron desde un principio a las órdenes incondicionales de los poderes que sarcásticamente se llamaron legalmente constituídos, y otros, en fin, los que se eliminaron, aun cuando les sorprendiese el alzamiento en zona nacional. Sí, es verdad que desde el primer momento se colocaron abiertamente junto al movimiento militar muchos pilotos civiles que pronto, con el riesgo de sus vidas, se colocaron a la altura de nuestros preparados aviadores militares; pero también no es menos cierto que la guerra en los aires no se hubiese podido mantener si no hubiese sido secundada toda esta actuación de un principio por nuevas pléyades de pilotos y de observadores bombarderos, que formasen dentro de los cuadros tan ampliados de las alas nacionales.

Y lo que desde un principio se convirtió en el batallar diario, caminando de triunfos en triunfos, tenía que mantenerse, y aun cuando ha sido preciso que ese caminar quedase jalonado, en algunas ocasiones, con la sangre y la vida de nuestros mejores en el Ejército del Aire, no es menos cierto que el mundo se sorprenderá en su día, cuando sepa a costa de que esfuerzos se formaron y aprendieron las enseñanzas que les preparara para su incorporación junto a los que siempre llevaron en su sangre los pensamientos de altura y los deseos de hacer una aviación nacional fuerte y potente.

Y como todas las cosas de la guerra que España está viviendo, de una manera casi milagrosa se ha podido salir adelante de la empresa que se presentaba difícil, no por eso se dejó de poner en práctica la idea de hacer pilotos nuevos y darle a la juventud que ya combatía la oportunidad de figurar entre los incomparables caballeros del aire.

Se emprendió la tarea con entusiasmo, con el tesón que ponen los españoles verdad en todas sus empresas; en medio de sacrificios y de privaciones en las cosas más elementales para la enseñanza, que hacía más arriesgado el gesto de profesores y alumnos; ofrendando el sacrificio diario de un batallar continuo y galopante en holocausto de la salvación de una Patria a la que se veía herida de muerte, y a la que era menester salvar por todos los medios posibles.

Y es aquí donde se podría ver la actuación callada de los profesores de las Escuelas Elementales y de los de las de Transformación y Caza; y el trabajo diario del Jefe de las Escuelas, primero el comandante D. Gerardo Fernández Pérez y luego el también comandante D. José María de Ibarra y Montis, y de los de los capitanes Pardo, Ugarte, Rute, Jefes de estas tres Escuelas; y de los capitanes Montero, caído en la enseñanza ¡Presente!, Bengoechea y Prieto, Jefes que fueron; y en fin de los Tenientes y Alféreces profesores que integrando sus cuadros, hacen el doble sacrificio para ellos de estar alejados de las unidades de combate, para las que siempre tuvieron sus preferencias, mientras comparten la vida rígida, austera de una Escuela-Academia, y buscan a diario el honor máximo de dar la vida a la Patria en el rincón alejado y tranquilo de una provincia de retaguardia.

Y en los alumnos ¡qué brotar diario de esperanzas para la Patria!, ¡qué ramillete de héroes salen a diario de las enseñanzas y prácticas!, ¡qué deseos contínuos de grandes empresas en todos ellos y que afán en final de curso de ser destinados a los puestos de más vanguardia, en las escuadrillas de caza, en donde esperan encontrar todos los peligros con todos los laureles de la victoria!

Y así, en la formación callada y abnegada de un trabajo anónimo diario, van brotando los nuevos pilotos nacionales, que son las realidades españolas del mañana y la promesa de esa España libre, que forma la trilogía de uno de nuestros gritos de combate.

Si de las Academias militares han salido héroes en cantidad tan enorme que solo con cualquiera de las promociones bastaría para asombrar al mundo entero, ¿qué no se puede decir de las promociones salidas de las Escuelas de Pilotos? Son muchos los aviadores de antes del Movimiento que han dado a la Patria la ofrenda máxima de sus vidas, pero son muchos también los que salidos de nuestras Escuelas han hecho el mismo sacrificio-ofrenda y los que hoy comparten con los antiguos los títulos de ases de la aviación nacional.

Y así es España, y así es el carácter de los españoles verdad; sacrificio, trabajo, ocultación de las muchas virtudes que atesora y una exposición continua ante el mundo de lo que puede dar de sí cuando él se propone llevar a la realidad alguna gran empresa.

Y así, de esta manera, con caracteres formados en ese mismo crisol de patriotismo y virtudes, es como únicamente se puede ganar una guerra que, como esta nuestra, está tan llena de hechos demostrativos de nuestro valor, al tener que luchar y vencer contra todas las inmundicias del mundo internacional y contra poderes ocultos potentísimos, y contra ejércitos extranjeros completos y bien organizados.

España, madre y Patria de estos aviadores salidos de las Escuelas de Pilotos y formados en el milagro de nuestra lucha de reconquista, es la única nación que con sus propios medios no se dejará avasallar por nadie.

Y así, ahora lo estamos viendo y el tiempo confirmará mis palabras.

JOSÉ FRANCISCO.

Saludo a Franco. ¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

SECCIÓN DE HIGIENE

Resumen de la conferencia dada a los Cadetes de la Escuela de Aprendices, del Parque Regional Sur, por el Teniente Médico Don José Ramírez Molero.

Tras de saludar a los Cadetes, comienza su disertación diciendo "que la Gimnasia es de un alto interés científico".

Se llama Gimnasia a todo ejercicio regular que sirve para hacer al hombre más fuerte y más apto para el trabajo, o más resistente ante los obstáculos que tiene que vencer en la lucha por la existencia.

La palabra Gimnasia se aplicó en un principio al juego de los atletas que corrían, saltaban, luchaban, etc., etc. La práctica de la Gimnasia data de la más remota antigüedad; y así, en Grecia, los doria, raza conquistadora, se dedicaban a la Gimnasia con fines exclusivamente guerreros.

Los romanos de la República se dedicaron con entusiasmo a la marcha, equitación y otros ejercicios gimnásticos, y después de ejercicios violentos se arrojaban al río para practicar la natación, aunque éstos, apartándose de la finalidad de los atletas griegos, la Gimnasia tenía más bien un carácter de lucha en el circo, realizando la lucha de gladiadores, con lo que esta Gimnasia tenía un aspecto cruel.

Mucho antes que los griegos y romanos ya se hacía en el mundo Gimnasia y Mecanoterapia en el tratamiento de algunas enfermedades, según lo prueban escritos antiquísimos del chino Cong-Fu.

En la Edad media decayó el uso de la Gimnasia, junto con las Letras y las Ciencias, y únicamente algunos guerreros continuaron ejercitándose en los torneos, con fines espectaculares, bajo sus armaduras de hierro.

Si la Gimnasia que se propone desarrollar el cuerpo es tan antigua como el mundo, no lo es la Gimnasia terapéutica, que tiene por objeto curar ciertas enfermedades o defectos y que data de 1681, debiéndose el primer ensayo a Borelli.

Tras de este bosquejo histórico, el Teniente Ramírez, que se ha adueñado de la atención de los muchachos, que le escuchan con ojos muy abiertos, pues son todos muy amantes de la educación física y de los deportes, dice "que considerando a los ejercicios activos con relación a su intensidad, se les puede dividir en tres clases.

a) Ejercicios suaves como la marcha ordinaria, el juego del billar (la fisiología del sujeto está sensiblemente igual que en reposo, pues si la calorificación está sensiblemente aumentada, el calor es casi insensible, siendo ligerísimo el aumento de pulsaciones y respiraciones.

b) Los ejercicios moderados como la marcha algo aprisa, la caza, los juegos de bolos, en que el organismo experimenta una excitación más viva, el calor general se eleva, la secreción sudoral (sudor) es abundante aumenta el número de pulsaciones y de respiraciones.

c) Los ejercicios violentos como la carrera, el salto, futbol, natación, etc., en que el pulso se precipita, la respiración se acelera notablemente, aumenta el calor, el sudor es abundante o copioso, y continuando en este ejercicio sobreviene lo que se llama FATIGA, que reclama un inmediato reposo.

Se ocupa de la Gimnasia sueca y dice que es un método de Gimnasia médica que se hace en todos los países civilizados; y que practicándola bien es la mejor Gimnasia, porque se pone en juego todos los músculos del organismo y no se llega a la FATIGA, que la debemos evitar en todos los deportes.

La Gimnasia sueca puede actuar sistemáticamente en determinados músculos o grupos musculares, produciendo movimientos que cada día van siendo más numerosos.

Los efectos que estos ejercicios producen en el organismo son altamente beneficiosos: la digestión se activa gracias a la presión de paredes laterales que actúan sobre los alimentos, siendo fácil la defecación por los mismos motivos, y por esto, la gimnasia de músculos abdominales es buena para combatir el estreñimiento.

La respiración se hace más frecuente, el corazón aumenta sus contracciones musculares, la circulación es más rápida, las arterias se dilatan y la sangre fluye especialmente a los músculos que se están contrayendo y que al verificar más trabajo necesita más nutrición y al mismo tiempo la excreción es mejor.

Se acelera el curso de la sangre venosa a consecuencia de las contracciones musculares y la sangre no se estanca en el pulmón, pues este aumenta sus movimientos y adquiere mejor amplitud. Así se ha visto en reclutas que en cuatro o cinco meses de ejercicio la capacidad respiratoria se hacía doble y hasta cuádruple con relación a la que antes tenía el sujeto.

Respecto al peso, el ejercicio desarrolla el pecho y el sistema muscular, pero disminuye la proporción de grasa y agua, por lo cual, el descenso de peso es de poca importancia en los casos que existe.

La temperatura aumenta tanto más cuanto más enérgico y prolongado ha sido el ejercicio muscular; la actividad circulatoria distribuye el calor por todas las partes del cuerpo y la traspiración cutánea y pulmonar hace el oficio de refrigerador por evaporación del sudor. Digamos de paso el peligro que hay en realizar trabajos en ambiente de humedad por no haber evaporación.

En cuanto a las modificaciones que se realizan en los músculos bajo la influencia de la GIMNASIA o ejercicio, son sobradas conocidas de todos, y ya se sabe lo que ocurre con el brazo del herrero o carpintero o todo el que tenga un oficio en el cual tenga que trabajar intensamente con los brazos; o con las piernas de los futbolistas que juegan mucho al futbol, que aumentan de tamaño.

La temperatura del músculo se eleva después de la contracción por el aflujo de sangre y esta sangre trasporta el anhídrido carbónico y los productos de excreción del músculo que trabaja.

También la Gimnasia provoca una acción sobre el sistema nervioso altamente beneficiosa.

Ayuntamiento de Madrid

Los ejercicios violentos como la lucha, el boxeo, etc., son malos medios para cultivar la inteligencia y ha de presidir en estos ejercicios para no embrutecerse el sujeto, una justa ponderación entre el trabajo corporal y el intelectual.

Dice el conferenciante que en la práctica de la Gimnasia nunca debemos llegar al cansancio, que es cosa de todos conocida, porque en primer lugar se llega a la relajación del músculo y seguidamente a la parálisis por más o menos tiempo, dejando el músculo incapacitado para realizar cualquier labor. En todo trabajo muscular se presenta como producto final de todas las transformaciones químicas el anhídrido carbónico, que es eliminado por la respiración y substancias químicas de composición no bien definida, que se llaman SUBSTANCIAS DE FATIGA.

Una manifestación del cansacio local, cuando el trabajo lo ha realizado un solo grupo de músculos, es esa sensación de todos conocidas con el nombre de AGUJETAS, y es debida al paso de agua durante la dilatación de los vasos musculares que en el ejercicio origina. Este cansancio local se puede suprimir por el metódico y frecuente ejercicio, entrenando los músculos, los que adquirirán una mayor capacidad para el trabajo, siendo por tanto más resistentes a la FATIGA.

Después se ocupa de la Gimnasia en las diferentes edades, y dice QUE LA GIMNASIA SE DEBE PRACTICAR DESDE LOS PRIMEROS AÑOS DE LA VIDA HASTA LA VEJEZ INCLUSIVE.

En la primera infancia es de capital importancia, puesto que el desarrollo y fortificación del esqueleto dependen de ella, siendo altamente preciso que se creen en todas las ciudades Parques de recreos en que los niños hagan sin darse cuenta una GIMNASIA racional, que a ello van encaminadas las plazas que en Sevilla se están contruyendo aisladas del resto de las personas.

En la edad escolar el niño permanece sentado mucho tiempo y este perjuicio hay que compensarlo con ejercicio.

Ya en la edad de los 9 a los 14 años se han de seleccionar los juegos, alternando el ejercicio corporal con el intelectual, siendo preferidos los juegos del frontón, futbo', patines, y, sobre todo, la Gimnasia sueca, que es la verdadera Gimnasia escolar a la que se debe dedicar como mínimun tres horas diarias, observando cada caso debidamente.

En la edad de los 14 a 15 años, que es en la que frisais (dice dirigiéndose a los cadetes), edad en que como dice la gente el niño se está haciendo hombre y en que el desarrollo físico y psíquico alcanzan el máximun, y edad que está marcada principalmente por el desarrollo de los pulmones y el corazón, hemos de buscar ejercicios de velocidad, a causa de su influencia sobre el trabajo del pulmón y corazón. La natación y el remo cumplen debidamente este cometido; y en esta edad se debe empezar a exigir DESTREZA, FUERZA y VALOR.

De los 20 a los 30 años, que es cuando el hombre está en plenitud de sus facultades físicas, se le puede permitir que satisfaga sus caprichos o aficiones por tal o cual deporte, como el alpinismo, marchas prolongadas, caza, etc., etc.

De los 30 a los 40 años aptitud para ejercicios de resistencia, marchas prolongadas, ascensión a montañas; y a partir de los 40 años la capacidad física va decreciendo, aumenta la grasa abdominal, que dificulta la respiración; son imposibles los ejercicios violentos, pero debe hacer ejercicios suaves como el ciclismo, remo, etc., etc., y así hasta la vejez, pues el que realiza ejercicios físicos conserva su vigor y frescura hasta edad en que habitualmente se pierden, mientras que los débiles y perezosos se hacen inútiles antes de tiempo y envejecen prematuramente.

En el curso de su conferencia hace una curiosa distinción entre los diferentes ejercicios y dice que el juego de pelota es un ejercicio incompleto, ya que el grupo de músculos que se emplea es unilateral, y que el ejercicio de la natación es completo, porque entran en juego todos los músculos.

Invita a los Cadetes a que practiquen la Gimnasia adecuada: dice que la pereza es el enemigo de la Gimnasia, y por tanto, del desarrollo muscular; que la virtud está en alternar la educación física con la intelectual, para "no embrutecerse" dedicándose exclusivamente a ella, ni ser un enclenque dedicándose solamente al estudio; les habla de los gimnasios de la antigua Grecia, que consistían en locales destinados al desarrollo de las facultades físicas e intelectuales; estos locales, que en un principio eran abiertos, con el progreso de la Arquitectura se fueron convirtiendo en cerrados.

En la actualidad hay infinidad de instalaciones al aire libre y tanto las empresas como las instituciones dedican a esta materia gran atención.

Dice que son los hombres del mañana que con su talento cooperarán a regir los destinos de España y con sus espaldas resistirán el peso de la Nación, y que con mente sana y cuerpo sano podrán engrandecer a nuestra querida Patria.

Los Cadetes quedaron gratísimamente impresionados; y con un ¡Arriba España! con el brazo a la ROMANA, el Teniente Médico Ramírez se despidió de los muchachos después de su conferencia, en la que estuvo felicísimo.

J. DE L. M.

AFORISMOS

¿Quieres aumentar tus ingresos?...

Aumenta el rendimiento de tu organismo Coloca tu dinero en salud y cobrarás buenos dividendos.

Sé limpio de alma y cuerpo. Alterna tu trabajo con el recreo al aire libre.

Practica los deportes, hazte fuerte; el triunfo, tarde o temprano, es de los fuertes.

Las enfermedades vergozantes llevan a una nación a la ruína física; el hombre consciente ha de luchar contra estas afecciones evitables con tenacidad.

La blenorragia y la sífilis han constituído durante muchos siglos el azote más fuerte de la humanidad.

La falta de Higiene y de conocimientos, tiene sembrado el mundo de cadáveres ambulantes.

Ayuntamiento de Madrid

Hierro y Acero

Origen de la obtención

La obtención del hierro data de muchos años antes de Jesucristo. Con exactitud no se puede precisar cuando los pueblos primitivos empezaron su fabricación y su desarrollo. Es creencia general que los habitantes de Oriente fueron los primeros que consiguieron la extracción del hierro, pues sus tribus se hallaban siempre más avanzadas que las demás, y aunque quizás inconcientemente, fueron los que obtuvieron el primitivo método de extracción.

Cuando en el Oriente o Continente asiático empezó la esplendente civilización india, nuestro Occidente se hallaba aún en estado de barbarie En sus poemas, los indios hablaban ya de objetos hechos en bronce y también en oro, trabajados al cincel, lo que hace creer que tenían un claro conocimiento del acero.

Está, pues, fuera de dudas, que el hierro fué conocido antes por los habitantes del lejano Oriente que por los de Occidente, y que estos últimos deben a sus invasores asiáticos el conocimiento del hierro; asimismo es seguro que el mediodía de Europa lo recibiese de los navegantes fenicios.

El primer hombre que consiguió la obtención del hierro fué el que por casualidad o intencionadamente pudo extraerlo de su mineral, llevándolo al estado metálico.

Es de suponer que, dada la facilidad con que el óxido se reduce en contacto con el carbón incandescente, el primer hierro obtenido por el hombre lo sería por este procedimiento.

Este descubrimiento puede también haber sido casual, por haber hecho fuego en un lugar donde existiera el hierro en estado de óxido y éste, cediendo su oxígeno al carbón, pasase al estado de metal.

Si este descubrimiento ha sido intencionado, cabe suponer que llegó un día en que la gente, ya conocedora de las propiedades del hierro y de su gran utilidad como herramienta e incluso regularmente familiarizada con el uso del que hallaban en estado metálico, buscase los mil medios para poderlo producir, y recelando alguna similitud por el peso de su mineral y su color con el que el hierro adquiere al oxidarse y movidos además por un espíritu constante de invención, lograsen tropezar con su obtención y dar así lugar al principio de la importantísima industria del hierro.

Así, el hombre que propiamente pudo llamarse el primer siderúrgico, fué aquel que primeramente logró producir intencionadamente el hierro, aunque hiciese muchos años que se utilizara el hierro meteórico.

Los primeros hombres que lo obtuvieron fueron, sin duda, los de Oriente; pero su obtención debe haber nacido independientemente en distintos puntos, dado que la difusión de noticias era extremadamente dificil y no puede pensarse que éstas se llevasen a través de los Continentes desde las Indias al Occidente. Claro que parte de su conocimiento ha sido llevado por la difusión de informaciones aportadas principalmente por los navegantes y los conquistadores.

Parece, pues, que consiguieron obtener hierro ya desde hace miles de años, y que la primera forma, según los arqueólogos, fué por el procedimiento al crisol.

En muchos puntos de España, Francia y norte de Europa, el hierro estaba ya en uso antes de la invasión romana, y en las primeras etapas de su gran Imperio, los galáicos, que fueron los primeros pobladores de la Galicia española, conocían perfectamente la metalurgía del hierro y efectuaban hábilmente el temple del acero. Los aceros galáicos gozaron en aquel entonces de fama mundial.

En la India, según documentos históricos que se consiguieron hace algunos años, se preparaba ya hace siglos un acero muy nombrado que se conocía con el nombre de "Vootz".

Este acero, de puro origen indio, era de una calidad muy superior, y lo consiguieron preparar ya alrededor de unos dos mil años antes de Jesucristo, en cuyo tiempo gozaron de gran renombre como gente hábil en la fabricación y manejo del hierro y en el temple del acero.

En el año 1200 de nuestra Era se producía el célebre acero de Damasco, el cual consiguió una gran celebridad, que perduró muchos años. Con él se construían cuchillos, sables y otras armas, que tenían una gran dureza con relativa flexibilidad, unida a un gran poder cortante. Este hierro lo obtenían algo esponjoso, pero mediante un ingenioso trabajo de forja, adquiría una buena compacidad y fabricaban con él los objetos más variados

Un dato importantísimo sobre este acero lo constituye el hecho de que ya contenía un porcentaje de tungsteno y de cromo, igual que el acero rápido de nuestros días.

Es muy de creer que en los principios de la obtención del hierro se debería explotar los minerales de manera muy rudimentaria e imperfecta, y que el hierro obtenido no debería ser tampoco de muy buena calidad.

Las materias primeramente empleadas fueron el óxido de hierro y el carbón de leña.

La reducción del óxido se hacía en una suerte de crisoles cilíndricos, excavados en el suelo, a los cuales se inyectaba aire por medio de fuelles construídos a veces por odres y por troncos de bambú. Con la ayuda de este aire se llegaba a la fusión del hierro, reducido de su óxido por el contacto con el carbón de madera.

Alguna de las instalaciones de su primitiva extracción se encuentran aún en las costas occidentales de la India y en algunas tribus africanas, las que han servido de precioso dato confirmativo de las deducciones sacadas de los documentos históricos.

En la Edad Media la industria del hierro, por su gran importancia, se había desarrollado ya grandemente y se hallaba esparcida por todo el Mundo. Los procedimientos de su obtención continuaban siendo siempre rudimentarios, y la reducción del mineral se efectuaba siempre con carbón de madera. No obstante, estudiando todas las formas de elaboración antigua nos damos cuenta de que muchos de los métodos hoy en gran uso, son simplemente perfeccionamientos mecánicos de los que ya se conocían remotamente.

El procedimiento al crisol, por ejemplo, es uno de los procedimientos preferidos hoy en día para la

Ayuntamiento de Madrid

obtención de aceros de alta calidad, y sin embargo, era conocido antiquísimamente en China.

Un método muy interesante que conviene conocer por la importancia que alcanzó y la buena calidad del hierro que se obtenía, es el método catalán llamado "forja catalana".

(De la *METALOGRAFÍA DEL ACERO*, de J. Castells).

Obrero... si tu hermano del frente defiende con su sangre la causa de España, tú en el taller la has de defender con tu sudor.

COMO SE SIRVE A LA PATRIA

Todos sabemos que la función esencial del Estado es la de velar por sus hijos. Pues bien; el Fuero del Trabajo, que tan perfectamente recoge los puntos del nuevo Estado Nacionalsindicalista, examinando detenidamente la vida, desarrollo y rendimiento del trabajador y del productor, nos dice entre otras cosas en su capítulo II: "El Estado se compromete a ejercer una acción constante y eficaz en defensa del trabajador, su vida y su trabajo. Limitará convenientemente la duración de la jornada, para que no sea excesiva, y otorgará al trabajo toda suerte de garantías de orden defensivo y humanitario. En especial, prohibirá el trabajo a domicilio y libertará a la mujer casada del taller y de la fábrica".

Recientemente el Caudillo, con motivo del primer aniversario de la unificación de las Milicias Nacionales, incorporándolas todas en el seno de la Falange Española Tradicionalista, ha puesto de manifiesto, con fervor patriótico y entusiasta, sus nobles deseos de engrandecer a España, buscando para ello la prosperidad y desarrollo del trabajo e implantando la verdadera justicia social.

El Generalísimo, con acertado juicio, nos dijo en su magno discurso del 19 de Abril: «...hay que sustituir el viejo concepto de la "obligación", por el más exacto y riguroso del "deber"...»

Si con tanto cariño, entusiasmo y desvelo, con acierto tras acierto y gloria tras gloria, nuestro Caudillo Franco tiende al engrandecimiento de la Patria, tanto en el terreno de lucha, como en el campo de lo social; bien podemos todos los españoles no limitarnos tan solo a ensalzar la labor de este gran hombre, que Dios y el destino depararon a España para verificar su salvación, al ser dirigida por su cerebro y por su espada.

Es preciso que todos ayudemos a esta labor de engrandecimiento de la Patria, esforzándonos en superarnos en la ejecución de nuestros trabajos y servicios que hasta la fecha venimos prestando a esta noble y digna causa.

Que el Estado vele por nosotros como una buena madre vela el sueño de sus hijos, todos lo encontramos bien, pero es preciso pongamos todos nuestro esfuerzo por la prosperidad de este nuevo Estado, base fundamental de nuestro bienestar y orgullo de la nueva España.

Examinemos nuestras conciencias, todos nuestros actos y veremos que por mucho que se haga resulta poco, comparado con la gran labor desarrollada por nuestros Jefes. Nuestro esfuerzo puede superar y debe superar el rendimiento de nuestro trabajo.

Así se sirve a la Patria.

A la Patria se sirve en la guerra y en la paz, en vanguardia y en retaguardia.

No es menos patriota el que lucha cotidianamente con todo su esfuerzo y amor en la retaguardia, buscando la forma de superarse a sí mismo en la ejecución de sus buenos actos, en el cumplimiento de su "deber", que aquel que lucha en las trincheras.

Si la vida la da el combatiente, también puede darla el que trabaja en una Fábrica Militar.

Heroismo, ímpetu, arrojo, valor y sacrificio, son normas de nuestros gloriosos soldados. Los que por su edad o ejercicio de su profesión fuesen más útiles en retaguardia que pudieran serlo con sus actos en vanguardia, tienen el "deber" ineludible, si estiman y quieren servir bien a la Patria, de esforzarse en el mayor rendimiento de su trabajo.

El glorioso Capitán Haya, nos dió demasiadas pruebas de su talento y de su heroismo El y muchos otros supieron servir bien a la Patria, y ella agradecida lo premia recogiendo sus últimos suspiros, inmortalizando sus nombres e inculcando su espíritu entre nosotros.

Así se sirve a la Patria.

Para servir a la Patria en la paz no es preciso ser sabio como Ramón y Cajal, ni inventor como lo fué el glorioso La Cierva; basta tener amor propio, estímulo y deseos, pues el querer es poder.

Se sirve a la Patria de múltiples maneras, pero por un solo camino; con fe, con perseverancia y esforzándose en superar las buenas obras que se emprenden. Con el talento, con la inteligencia, con el trabajo; fomentando entre todos el ánimo para el estudio; procurando educarse culturalmente e indicando a los más pequeños y pobres de memoria, espíritu e entendimiento, el camino recto que deseamos todos formar para gloria de nuestra nueva ESPAÑA, UNA, GRANDE Y LIBRE.

P. G.

¡Arriba España! Saludo a Franco.

Antonio Pardo

Talleres Mecánicos

Filtros purificadores de agua potable. Gatos hidráulicos para 7.000 kgs. de fuerza. Abrazaderas universales para mangueras en tres medidas. Terminales para bujías forma pinzas, para motores de Aviación y otros tipos. Uniones y juntas metaloplásticas para canalizaciones de aceite y gasolina de avión.

PROVEEDORES DE AVIACIÓN MILITAR

Torres n.º 1 SEVILLA Tfno. 22097

Ayuntamiento de Madrid

¿Para qué sirve el lenguaje?...

Para manifestar nuestro pensamiento por medio de la palabra... para establecer la relación social.

La palabra lenguaje es derivada de lengua, y en un sentido extricto, sólo habríamos de aceptar como lenguaje las manifestaciones del ser vivo por medio de la lengua, en la acepción anatómica de este órgano bucal.

El hombre, desde su infancia, aunque estropeando las palabras por la debilidad general y falta de aprendizaje, exterioriza su pensamiento por la palabra hablada, empleando vocablos que la madre interpreta, repitiendo siempre los mismos para el mismo fin, hasta que domina el uso confeccionándose un estilo, que si con frecuencia depende del ambiente en que vive, es a veces "sui generi".

Es, se puede decir, una facultad peculiar de la especie humana; pues si los animales expresan su sentir con cantos, gritos y bramidos en la época de celo, etc., éstos sonidos son inarticulados y no pueden recibir el nombre de "lenguaje". Si domesticamos a un animal y le enseñamos lo que puede aprender en los límites de su organización, observamos que no transmite sus adelantos a la especie, y si vuelve a la vida salvaje, los olvida; es lo contrario del hombre flexible y reflexivo que con el lenguaje forma su gramática y su literatura, su poesía y su tradición.

Pero... en un sentido más amplio, si el lenguaje es la exteriorización del pensamiento... ¿no es lenguaje la mímica... el llanto... la risa? .. a mi juicio sí; el hecho de cerrar los tres primeros dedos de una mano, dejando en extensión los índice y pulgar, con el brazo extendido en cualquier dirección, indica clarísimamente POR ALLI... DE ALLI... La Telefónica tiene en las poblaciones un sistema de flechas, que sin preguntar a nadie nos hacen llegar al centro telefónico; el movimiento de cabeza de un lado para otro en rotación normal es adoptado en el mundo entero como signo de negación, y en cambio, el movimiento de atrás adelante como positivo... es el muchas veces el codiciado SI.

Los sordomudos se entienden maravillosamente por la MIMICA, llegando a exteriorizar conceptos intrincados; y el simple guiño de un ojo encierra a veces un discurso o un "poema".

Así, la escritura es un lenguaje, el más maravilloso indudablemente, pues gracias a ella... este divino lenguaje ha sido hasta el invento de la RADIO el medio más adecuado para llevar ideas a largas distancias, y con su indudable importancia, por medio de lo escrito, se fija permanente todo lo conocido, sentido, querido y vivido, aumentando el arsenal de conocimientos, perpetuando la celebridad de los Príncipes de las Letras y de las Ciencias, haciéndose cada Nación su literatura, que la honra, y progresando todas las ramas del saber, para el bienestar de la especie .. de la humanidad.

Pero... ¿tiene resultado práctico la exteriorización del sentir, si el semejante a quien se la exteriorizamos no interpreta con sus sentidos de vista y oído nuestros signos?...

¡Importante cuestión!... no solo el lenguaje difiere de una Nación a otra... desgraciadamente en una misma existen dialectos incomprensibles para los de otra comarca y cuyos modismos y dialectos eran defendidos a sangre y fuego por los naturales del país, y lo que es peor, por los Altos Poderes... bien lo notamos en las emisoras de radio extranjeras; y caso se dió de que un andaluz no consiguiera adquirir tabaco en Bilbao y Barcelona.

Quisiera ver el laberinto que tendrán en la zona roja entre vascos, catalanes, valencianos, franceses, checoeslovacos, rusos, belgas, mejicanos y los desgraciados analfabetos "carne de cañón"... acabarán como la Torre de Babel... En la España Nacional nos compenetramos y estamos de acuerdo, pues los pies juntos, la cabeza erguida, el brazo y mano extendidos y ésta abierta, en ángulo de 45 grados, todo lo sabemos interpretar...

¡Arriba España!

DR. ASTRA.

FRENTE AL ENEMIGO

En una posición del frente Centro, enclavada en el corazón de Madrid, uno de los muchos días que el sol no calienta ni da señales de existencia durante el mes de Diciembre, divagaban un grupo de voluntarios de Sevilla las causas del silencio que reinaba aquel día, por no sentirse el tableteo de las máquinas automáticas del enemigo, separado por algunos lugares escasamente unos 150 metros de la posición donde se encontraban, por cuanto a cualquier movimiento que efectuábamos nos obsequiaban siempre con ráfagas de balas explosivas; y estábamos extrañado porque aquel día reinaba entre ellos la actitud humana con que teníamos por costumbre de observar con ellos.

Digo humana, porque nuestro material bélico solo se usaba en el caso de rechazar los ataques que sin orden ni concierto efectuaba sin ningún resultado el enemigo, y nunca para casos aislados ni perseguir el descuido de un soldado, como ellos con gran ensañamiento tienen por costumbre hacerlo.

Cansado de tanto silencio, un sevillano de pura cepa, le dice en voz alta:

—¿Qué os pasa hoy, rojillos?... ¿No teneis ganas de gastar municiones?...

Y de la trinchera de enfrente sale una voz con tono de indignación y muy apagada, para decirle:

—Hace mucho frío, aprovecharse; poco tiempo os queda para merendarnos todas las asaduras de los facistas.

Y entonces le vuelve a repetir el sevillano:

—Si teneis frío será porque carecéis de combustibles y ropa para calentaros; si os quereis comer nuestras asaduras será porque tendréis más hambre que el perro de un trapero; yo, en vuestro lugar, viéndose más perdido que Corruco, pediría el licenciamiento, porque de lo contrario, cuando entremos ahí, nos vamos a encontrar con un museo de momias internacionales disecadas, representativas de las malas ideítas que corre por vuestras venas.

ER 568.

Sevilla, Julio 1938—III Año Triunfal.

AUXILIO SOCIAL necesita vuestra ayuda para su labor de amor y justicia. Suscribe una FICHAA ZUL.

Ayuntamiento de Madrid

PAGINAS DE POESIAS

...Y VOLABAN MUY ALTO

POR EL COMANDANTE JOSÉ VIERNA

A la "Patrulla Azul", en memoria de Bermúdez de Castro.

...Y volaban muy alto
ocultos por una tenue nube;
ligero sobresalto,
que al corazón les sube,
al ver aquellos "moscas"
que en tres prietos manojos
tenían delante de sus ojos
en formaciones toscas...
un grupo y otro grupo y un tercero,
sin ganas de volar... iban volando
como se vuela siempre por dinero,
como se vuela... si no existe mando.

La presa era segura,
marchaban en ruta confiados;
los nuestros, ocultos en la altura...
los cintos apretados,
la mano en la palanca,
que acaricia el botón que rompe el fuego,
prestos a entrar en ganancioso juego
de viejo jugador, que pone blanca.
Con leves guiños, hablaron las alas,
tres motores metidos a fondo...
tres espirales... que marcan las palas,
que bajan muy hondo...

Un grupo, otro grupo y otro tercer grupo,
ellos eran tres, la cuenta es igual;
¡qué exacta la cuenta! la suerte les cupo
uno a cada cual.

.. Flechas que en el aire, eran tres centellas,
tres sus direcciones,
tres los corazones
que iban dentro de ellas.

La distancia es larga,
el ansia, la aleja...
la saliba amarga...
el motor, se queja...

Se baja deprisa... deprisa...
y parece despacio...
y es que en el espacio
el tiempo es premisa.

Se llega... se alcanza...
las balas, brillantes
de mil resplandores,
lamen los motores.
¡Vistoso torneo a la nueva uzansa!
ahora, como antes,
¡Son los gladiadores!

¡Se rompe una lanza!
¡Se rompen motores!
Aplauso que triste resuena
de ametralladoras que tiran en vuelo
antes en la arena...
y ahora, ¡hasta en el cielo!

Comienza el ataque, que cupo en la historia
como hoja de libro, que queda marcada
con la Laureada...
y una muerte en gloria...
Eran muchos, muchos. ¡Tres los caballeros!
que en el cielo hacían mil evoluciones
para ganar la cola, pegándose a ellos...
¡Eran tres halcones!

Se inician picados, que oprimen el pecho...
se pegan tirones...
se dan resbalones...
¡la muerte en acecho!
se vuela... se vive
al son de motores.
Brillo de incendiarias, que con sus fulgores,
en el cielo escriben
¡Un viva la muerte!
Sin saber... se siente más viva la vida.

Cuando en la partida
se ha echado la suerte...
y sigue el combate,
dura la faena,
uno, que se abate,
otro, entra en barrena,
otro, sale huyendo, perseguido cerca,
se alcanza, con una incendiaria...
cayendo del cielo, hecho luminaria,
cerca de una alberca.

¡Lucha de titanes!
al fin... van cayendo
uno tras de otro, muchos "gavilanes"...
otros, van huyendo ..
...Termina el combate,
estelas de humo, en el cielo,
dan bello remate,
restos de aviones, yacen en el suelo.

La lucha ha cesado...
¡Silencio, silencio!
la muerte ha dejado
una muestra, que yo reverencio...

Tres, los caballeros...
en el aire hay dos,
otro... en los luceros,
¡lo dispuso Dios!

Pasó tiempo, y un día en esta guerra
una Cruz impusieron sobre un pecho...
...De madera, una Cruz, falta en un lecho,
en un lecho... de tierra
(Y estos versos recuerdo con fervor)
"Gala del cielo andaluz
que hoy eres angel de luz
junto al trono del Señor".

Daroca, Junio 1938.

Obrero que reparas el motor de un avión.... piensa que una distracción tuya puede ocasionar una catástrofe.

Ayuntamiento de Madrid

DESFILE TRIUNFAL

«Olvidénse de mi si os olvidare».

Para rendir auténtico culto de pura y devota admiración a esos bizarros combatientes de España, que con recio denuedo y magnánima esplendidez van reconquistando la sacra unidad de las exuberantes tierras españolas, al igual que aquellas otras ejemplares legiones hispánicas que las unieron en grandeza por imperioso mandato de Fernando e Isabel, les recuerdo en este canto lírico, inspirada de mística emoción al evocar la augusta ausencia cesárea de José Antonio, que con su egregio espíritu dió feliz coyuntura salvadora.

I

¡Ya vienen...! ¡Son ellos ..!
Son ellos, los hombres valientes,
Los hombres guerreros
Los cascos anuncian con brillos potentes
A los fusileros,
Que vienen pasando por calles y plazas
Desnudas de rosas,
Más llenas de jóvenes mozas
Que brindan sonrisas a fuer de guirnaldas.

Confunden los ruídos
Que forman las armas guerreras,
Que dicen de glorias,
Que cantan sus gestas primeras,
Sus santas victorias...
Y vienen bizarros, alegres, marciales,
Estos caballeros
—De pasos seguros, certeros—
Por nuestras risueñas ciudades...

Ya llegan... Son ellos...
Alegres las mozas comentan
Y ríen con ellos
¡Que tantas enseñas ostentan,
Que vienen tan bellos...!
¡Que llegan cual grandes y eternos centauros
—Plenarios de lauros—
Que ríen con risas de cielo
—Pues son un poema de paz y consuelo!—

II

Es blanco su pelo.
El dulce mirar del anciano
Pasea la altura.
Dos trémulas arpas semejan sus manos
Y su voz murmura:
¡Honor al que espera en alto lucero
En guardia inmortal,
Al pobre que fué prisionero,
Enfermo o herido en gesta triunfal!

Y gritan las gentes....
¡Mirad como escuchan los cantos
Y acogen los besos
De niños que miran al ver que son tantos
Llenos de embeleso!
Y ven a las novias que miran curiosas,
Las viejas que lloran,
Y santas miradas ansiosas
De madres o hermanos que añoran.

Entonan un himno
—¡Miradlos tan majos y fuertes!—
¿Qué dicen.. ? ¡Son tantos...!
¿Qué cantan que rujen y tiemblan las huestes?
—Afinan los cantos...—
Ya oigo... Nos hablan de Flechas gloriosas
—Las cinco del haz—
Auguran banderas honrosas
Con Yugos que engarcen ¡las rosas de paz!

¡Escuchad el himno
Que canta con voces de trueno
El férreo coro...!
Hablan de combate de coraje lleno,
—En canto sonoro—
Y dicen de polvo, de llanto, de muerte,
De calma sagrada,
De voces y manos de hadas
Que traen la locura, la vida y la suerte.

III

¡Oh regias corazas,
Que fuísteis de nobles, gloriosas!
Invictas espadas
De lances altruistas, sagrados, honrosos,
¡¡Edades pasadas!!
Si pudiese hablar—sin duda diríais:
¡Bravos fusileros,
Tomad el pendón que España
Nos dió en galardón por ser sus primeros...!

IV

¿Ellos son.. ? ¡Son ellos...!
¡Los viejos camisas azules,
Las bravas centurias!
—Exclaman sonrisas envueltas en tules
Que auyentan las furias,
Y atraen sobre ellos Santa bendición
¡Oh magnos destellos...!
—Destellos de bronce son ellos
Según hoy pregona la eterna canción—.

V

¡¡Arriba España!!
—Les gritan fervientes las gentes—
¡Una, Grande, Libre!
—Contestan con gritos mil veces potentes—
¡Qué glorias expande
La sin par escuadra!... Oviedo,
Teruel o Toledo,
Que dicen de histórica lid,
De abnegados hechos, de triunfo feliz.
¡Miradlos.. ! tan fieros,
Tan llenos de fe y patriotismo ..
¿Los veis, extranjeros?
¡Miradlos con calma, sin rojo cinismo!
¿Qué, no veis en ellos
De fino linaje, de neta hidalguía?
¿En sus ojos bellos,
No veis fulgurar la alegría?
¡¡Mirad que con ellos viene el nuevo día!!

VI

Son miles los brazos
Que forman el "arco triunfal".
El sol agoniza

Ayuntamiento de Madrid

Tintando de grana el cielo imperial.
Despiértate, FIDIAS,
Observa y recoge el cuadro que ves
No guardes desidias,
Esculpe leal en tus frisos,
Tan magnos, tan grandes y puros hechizos!!

Ya enciende sus luces
La bella y gozosa ciudad.
Tremola banderas
El aire, y expande: ¡amor y bondad!
Y por las aceras
Las gentes muy junta canta sin cesar...
Estrofas finales,
Del recio y eterno cantar.

¡Silencio un instante, que el himno se va...!
...A Franco le cantan,
En notas de tierna armonía,
¡Primo de Rivera!
Es dulce conjuro de neta hidalguía.
¡Y rezan presentes!
Y anuncian las risas de la primavera,
Por cielo y por mar,
Cuando ellos nos traigan por tierra
Laureles y espigas ¡símbolo de paz!

VII

¡Se marchan...! ¡Se alejan...!
Aun oigo ecos de alabanza
Al Dios justo y bueno,
Y piden ardientes, cariño y bonanza.
Recuerdan el frío,
Las guardias nocturnas en gélido invierno,
El odio, la muerte,
Sus seres queridos ausentes.
A todos mencionan en un himno eterno
Por ser por España Imperial,
Las tropas de azules camisas
Que pasan marcando sin prisa
Compases de marcha triunfal!!

ASUNCIÓN LAZCORRETA.

Zaragoza, 1938.

ROMANCERO DE LAS "CINCO FLECHAS"

(...Para unir a un Yugo: Maruxa Gómez Morán...)

CAMISA VIEJA.—(1.ª Flecha).

Vida muelle de hondonadas
escala de eternidad.
Carne pisando cuchillos,
que estraga la voluntad.
Asceta de tiempos tardos
de un yermo sin empezar,
camina el camisa vieja
a fuentes donde saciar
lenguas de anhelos soñados
en una noche inmortal.
...Noches que duerme la Patria
sin velos de dignidad...
Arenas del odio mueve
callejero del huracán.
Buen blanco, sobre la tierra,
camisa azul para odiar.
Todas las fuentes con fiebre
han dejado de manar.
Lenguas de anhelos soñados
por nervio primaveral,
donde extinguiréis la sed
de Patria, Justicia y Pan.
Esfinges del Occidente
palabras de piedra hablad.
Camisa vieja Caído
plomo y acero a la par,
suelta las venas en fuentes
de sangre sin madurar.
Rasgaron paños azules
las aguas del manantial.
Todas las fuentes de España
empezaron a manar.

GUERRERO AZUL.—(2.ª Flecha).

Visten de aurora los montes
y hay un sol en cada cima
que montan lomos de fuego,
cabalgando cielo arriba.
Amaneceres de Imperio
que tuvo al Astro en vigilia.
Ideales con raiz
a una frente se aproximan.
Haz rojo se suelda al pecho
que a la guerra se encamina.
Trota llevando en los ojos
luz de llanura infinita,
rayos que fueron escalas
de las Rutas Aquilinas.
Robles le apoyan los brazos
y la cabeza de espigas.
Sombras de abuelos heroicos
luchando con él, le animan.
Brega, lucha, dura senda
con la muerte por vecina.
Rosal de cinco capullos
en el peligro se empina.
A la espalda una mujer
bordando está una camisa.
En el cielo un Dios sangrando
por cinco exhaustas heridas.
Y en el pecho del guerrero
en un Yugo reunidas,
para clavar cinco rosas,
hay otras tantas espinas.

SOBRE LOS LUCEROS.—(3.ª Flecha).

—Amores fuiste a buscar.
—Amores, madre, encontré,
por eso llorando vengo,
que no los puedo más ver.
Cordera nací en el valle,
que no flor de algún vergel.
Lanas me dieron de plata,
armas de oro yo a él.
Nieves mojaron mi cuna,
soles le vieron nacer.
Hilaba yo por los valles,
él rondaba perro fiel...
Pero ¡ay! que un día en que hubo
un extraño amanecer,
hícele yo una camisa,
no se llevó que comer
y, madre, sin el cayado,
lejos, muy lejos se fué.
—Hija, se ha muerto en la guerra
y al morir supo vencer
y diz que desde una estrella
ahora mismo te vé.
—Madre, yo le oí cantar...
"A los luceros iré"...
Noche de estrellas eterna,
sobre ellas novia he de ser.

SEMILLA.—(4.ª Flecha).

Húmedos están los cauces
aunque los cielos no llueven.
Jóvenes sobre la sed
de los labios de la tierra,
en sangre fresca dejaron
mozas arterias abiertas
lo que ayer casi era leche
mamada de madres buenas.
Sierpes blancas sin veneno,
a los miembros se rodean
de sembradores heroicos,
enamoradas las vendas.
Teatros del horizonte
que a lo lejos colorean,
cubren telones de luto,
sin sol, sin luna ni estrellas,
negro está el cielo sin luces,
de luto viste la tierra
sin llanuras y sin mares.
Surcos que la sombra abriera,
se llenan de letras de oro,
y dicen así las letras:
¡PRESENTES! a germinar...
que os llama la Primavera.

SAZÓN.—(5.ª Flecha).

La Historia fué al Cementerio
ceñida de mil coronas,
fecundada de los hombres
que murieron por su honra.
Espigas, manzanas, trigos,
fuegos, amores, auroras,
lleva creciendo en el pecho
hijo de las Grandes Horas.
Las flores sobre los muertos
echaron raíces hondas.
Las falanges sin relevo
sintieron placer y gloria.
Desnuda del Cementerio
salió llorando la Historia
y mirando cara a cara
a la Patria luchadora,
le depositó en las manos
el fruto de sus zozobras...
...y se volvió al Cementerio
que es la Casa de la Historia...

M. MANOCHO.

León, 1938.

Ayuntamiento de Madrid

¡¡HERMANO!!

En pleno fragor del combate y cuando más fuerte era el eco del cañón, con el cual casi no se percibía el que formaban las bombas de mano al estallar en el campo enemigo, oí una voz lastimera que salía del campo contrario, y que íbamos dejando atrás en nuestra vertiginosa marcha triunfante.

Era aquel un grito que rasgaba el alma. . un grito que, a pesar del ruído y de las manifestaciones de triunfo que de los pechos triunfantes de nuestros soldados salían, conmovió mi alma de tal manera que, a pesar de estar lloviendo las balas de una manera sobrenatural, hube de volver sobre mis pasos y en dirección hacia donde había partido el grito. Repito que fué un grito conmovedor.. un grito capaz de hacer que el hombre más duro de corazón sintiese piedad por un enemigo de su Patria; y temblando de emoción retrocedí hasta el lugar de donde había partido el lamento; y cuando el que lo lanzó me vió llegar, lo primero que dijo clavando en mí sus febriles miradas, fueron estas palabras: ¡Hermano, no me abandones!

¿Como era posible—pensé—que un hombre que estaba combatiendo por una causa sin fe y sin creer jamás en el significado de la dulce palabra de "Hermano", se atreviera a hablar de esta suerte? Pero, necesariamente, así debía ser cuando el moribundo se dirigía a mí en demanda de un socorro anteponiendo a su petición una hermandad tan bella y sinceramente sentida.

Tales eran las reflexiones que yo me hacía mientras miraba de socorrer a aquel desgraciado que, con una sola palabra, me hacía olvidar la distancia que existía entre él y yo... que me hacía olvidar que era un ENEMIGO DE MI PATRIA; enemigos por los cuales estábamos vertiendo a raudales la sangre de nuestros mejores, la sangre de los legítimos hijos de España, de sus propios hermanos...

Y despreciando una vez más a la muerte, me puse a curar las terribles heridas que nuestra justiciera metralla le hiciera y por la que se le marchaba la vida impetuosamente, como castigo a su incredulidad y a su falta de fe. Así fué que le atendí; sí, le atendí porque despertó en mí una emoción tan grande al ver que al fin se daba (por lo menos aquel) cuenta de que existía algo maravilloso, que no era precisamente la doctrina que sus dirigentes les inculcara.

¡¡Hermano!! Tal fué la palabra que de sus secos labios salía constantemente .. ¡¡Hermano!!, mientras yo curaba sus heridas..

¡¡Que bien sonaban en mis oídos esas tiernas palabras en boca de un enemigo!!

¡¡Hermano!! ¡¡Que exclamación tan súblime para que los "Sin Dios" se dieran cuenta de lo que significa y no la hubiesen olvidado!!.. ¡Ah!, entonces no tendríamos que lamentarnos de esta guerra sin cuartel que precisamente entre hermanos tenemos entablada.

Cuando, una vez terminado de curar, y cuando ya se lo llevaban los camilleros a un Hospital para su debida asistencia y hacerle que entrase en el camino del bien, me lanzó esta otra exclamación: "Gracias, hermano .. que Dios te bendiga por lo que por mí acabas de hacer", creí desfallecer de alegría, de ternura, de emoción, de sentimiento, de gozo y de dolor, que de todo había en mis sentimientos en aquellos instantes.

Y mudo de emoción que sus palabras despertaron en mi corazón, por el reconocimiento que demostraba un hombre que hasta la fecha no se había acordado que existía Nuestro Señor Jesucristo, y sin embargo, bastó que se sintiese herido para que arrepentido de cuanto había hecho hasta entonces, para que demandara la caridad bajo el dulce nombre de hermano...

¡Ah!, si los rojos en general se dieran cuenta de lo que significa esa dulce palabra... De que todos somos hermanos; de que los dirigentes los lanzaron a una lucha sangrienta contra sus propios hermanos...

Entonces, la guerra... la guerra no hubiese llegado a tomar el cariz que ha tomado y la lucha sangrienta que se sostiene hubiese terminado ya de una vez para siempre, y no se seguiría vertiendo la sangre de nuestros HERMANOS.

EL PRACTICANTE X.

A nuestros héroes del Aire

A vosotros, valientes, abnegados y arriesgados surcadores del aire, van dirigidas estas pobres y mal hilvanadas líneas, que salen del corazón de un soldado español. A vosotros, que con su valor y heroísmo habeis escrito páginas llenas de gloria y emoción, que quedarán grabadas en nuestra Historia. A vosotros, que habeis sido los forjadores y animadores de esta Santa Cruzada, sin precedencia en los hechos salientes del mundo. A vosotros, que cuales águilas del espacio habeis transportado a otras regiones del solar Patrio el valor indomable de nuestra raza, llevándoles a hermanos sitiados fuerzas de estímulo para resistir y ánimo para vencer. A vosotros, que sois el arma poderosa y baluarte de nuestro poderío en el aire, presentando siempre batalla al enemigo. A vosotros, que con un tesón (único de nuestra raza) y un patriotismo sin límite, habeis luchado día tras día sin tener un momento de desfallecimiento ni de vacilación. A vosotros, en una palabra, "Caballeros del Aire", que sabeis luchar hasta morir, no rehuyendo el combate.

En un mañana muy próximo vereis el fruto de vuestro esfuerzo, coronado con el triunfo de la causa que perseguimos (que es la de todos los españoles dignos); la de la salvación y unidad de la Patria.

Porque con vuestro valor nos habeis inyectado de un optimismo y de un amor Patrio ideal, que estaba adormecido en la mayoría de los españoles por doctrinas disolventes inculcadas por falsas Democracias que no saben de patriotismo, y que, poco a poco, iba carcomiendo el arraigado tradicionalismo de una raza que, como la nuestra, es tradicionalista en sus virtudes.

Pero hoy todo ha cambiado; con esta España que estamos forjando con nuestro movimiento glorioso del 18 de Julio del 36, empieza a amanecer, y las borrascas que amenazaban derruir toda la grandeza de nuestra Patria se han disipado, quedando nuestro cielo límpido y fértil, vislumbrándose en el horizonte la prosperidad a que hemos sido acreedores por el esfuerzo realizado en común y el de nuestras "Aguilas Imperiales".

FRANCOA.

Ayuntamiento de Madrid

POR QUE HEMOS VENCIDO

Más de una vez ha sido formulada la cuestión del por qué de nuestro triunfo sobre las hordas rojas de Moscú. La explicación inmediata a nadie se le escapa. Es el fuego sagrado de la tradición, son los valores religiosos, éticos y sociales de un pueblo grande, que no se podía resignar a morir, que no podía abdicar de su propia personalidad, y que estaba obligado a reivindicar el puesto de honor que en el concierto de los pueblos civilizados le corresponde; pues nuestra generación, como depositaria de las glorias hispanas que es, no tiene un derecho de libre disposición sobre las mismas, sino el sagrado deber de defenderlas, conservarlas y elevarlas, derramando si para ello fuera preciso, hasta la última gota de su sangre. Esta ha sido su conducta; y este cumplimiento al pie de la letra de sus deberes patrios, es lo que la ha conducido al triunfo sobre los bárbaros del siglo XX, añadiendo a la Historia de la Patria un laurel más.

Otra vez en la historia de Europa ha sido España la que, gracias a la gesta heroica que sus hijos están escribiendo, ha salvado al viejo continente, y con él a la civilización cristiana de perecer, en esta ocasión bajo el signo tiránico del látigo de siete colas.

Ahora bien: ¿ha sido solamente esa la causa que ha determinado el triunfo de España sobre la Anti-España? ¿es que es posible mantener un ejército en pie de guerra, tanto en lo referente a armamentos y efectivos militares, cuanto al sostenimiento material de sus individuos componentes, sin una retaguardia en la cual presida como motivo inspirador la idea del TRABAJO?

Es tan palmaria y tajante la repuesta, que resulta innecesario insistir sobre ello. Ha sido ésta, sin ningún género de duda, la causa mediata que, en íntima conexión con la inmediata antes examinada, han decidido ambas a nuestro favor la gran cruzada, no ya nacional, sino europea, contra los sin Dios y sin Patria; enemigos terribles por sus procedimientos de acción, puesto que disimulados bajo el atrayente velo de una mentida democracia y falso liberalismo, y cristalizados en la vida pública bajo la etiqueta de "Frente Popular", a cuantos incautos atrajeron y deslumbraron con sus cantos de sirena seductora.

TRABAJO. He aquí el "leit-motiv" que rige toda la vida nacional de la retaguardia. Concepto-base del NACIONALSINDICALISMO. Concepto que el CAUDILLO tiene siempre presente en sus alocuciones a los españoles. En el nuevo Estado Español, aquel que no trabaje no podrá considerársele como ciudadano, no merece ser español. Todos los españoles tienen derecho al trabajo; más como todo derecho sin un deber correlativo no se concibe, todos los españoles tienen también el deber de trabajar. Cada uno en su esfera, con arreglo a sus aptitudes, conocimientos y vocación. Tan valiosa es para la Patria la labor del obrero detrás del torno, como la del sacerdote enseñando la Doctrina Cristiana a los niños, hombres del mañana.

Por eso hemos vencido; porque mientras unos defendían con las armas en las manos, cara al sol, la sonrisa en los labios, los valores eternos de una raza inmortal, otros, con herramientas del trabajo, sus conocimientos técnicos o la pluma, procuraban hacerse dignos de los primeros, aportando su granito de arena a la gran obra de la reconstrucción nacional.

En cambio, ¿cual ha sido la conducta de las hienas bajo las órdenes del Komintern? Ni más ni menos que la correspondiente a su nivel moral y cultural. Los unos, entendiendo por revolución social la vida regalada y libre de trabajo de los de abajo, dieron en practicarla, consumiendo sus energías a a través de una existencia de orgía y de crápula. Los otros, llenos de odios y de rencor contra la burguesía, encontraron en el asesinato, incendio y saqueo la satisfacción de sus bajos apetitos. Ninguno se ocupó de trabajar, de organizar laboriosamente la retaguardia que sirviese de sostén a sus soldados. ¿Qué falta les hacía a ellos trabajar? ¿No era suficiente el trabajo de acabar con los «fascistas»? Y llegó el momento en que sus escasas reservas se acabaron. Como nadie producía nada, el hambre y la miseria sobrevinieron, y con ello la desmoralización y la hecatombe. ¿Para que les sirvió el oro que nos robaron? Para que Francia y Rusia les entregasen chatarra a cambio del preciado metal. Todos eran consumidores, ningún productor entre ellos; lo cual en buena economía significa el caos. Si a esto se añade el pillaje y el bandolerismo, como únicos ideales a defender por el marxismo, se comprenderá claramente como no podía la escoria de la sociedad europea, reunida en España para hacer de nuestra querida Patria un conglomerado de "sangre, fango y lágrimas", vencer a los que con la mirada puesta en en las eternas doctrinas de la CRUZ y en la gloriosa tradición de España, ha sabido mostrar al mundo entero que la España de Numancia y Sagunto, la España de GUZMAN EL BUENO y la España de 1808 no ha muerto porque, una raza que fué capaz de descubrir y conquistar mundos, es inmortal.

Y de ahora en adelante, todos con la idea redentora, noble y santa del trabajo grabada en nuestra conciencia, esforcémonos, en este amanecer radiante y glorioso de España, por ser los hijos dignos de la Patria Una, Grande y Libre

¡Arriba España!

JOSÉ RAMÍREZ SAN MARTÍN.

CONSEJOS SANOS

Nuestro peor enemigo es el mal humor, causante de muchos males; deséchalo con energía y lograrás bienestar.

Si tu temperamento no asimila las dosis necesarias que se necesitan para tener buen humor, no salgas a la calle, porque puedes tener un tropezón.

El buen humor, es el resultado del funcionamiento normal de tu organismo.

No maltrates tu vida acumulando bilis y alterándote la sangre, porque puedes degenerar en un enfermo contagioso para la humanidad, que no tiene culpa de tu mal.

Bebas buen vino, comas buen jamón, y por tus venas correrás, sangre de buen color.

ER 568.

Ayuntamiento de Madrid

SECCIÓN TÉCNICA

MÁQUINAS ÚTILES

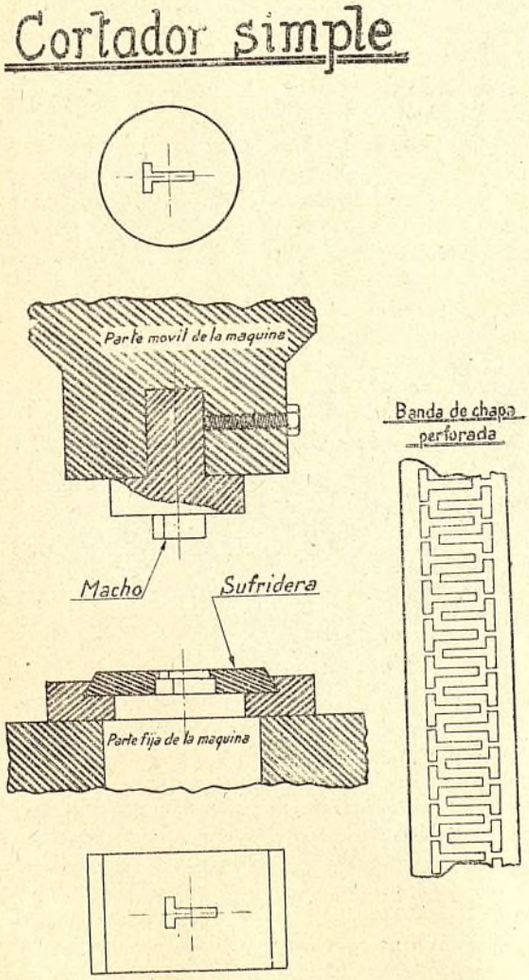
Accesorios de montaje

(Continuación)

Al extender la ficha de trabajo para la confección de una pieza, ha de tenerse en cuenta la cantidad a construir, para que al proyectar los útiles necesarios que durante las fases de fabricación son precisos, quede amortizado su valor y la pieza salga al mínimo coste, que es lo primordial en las construcciones en serie.

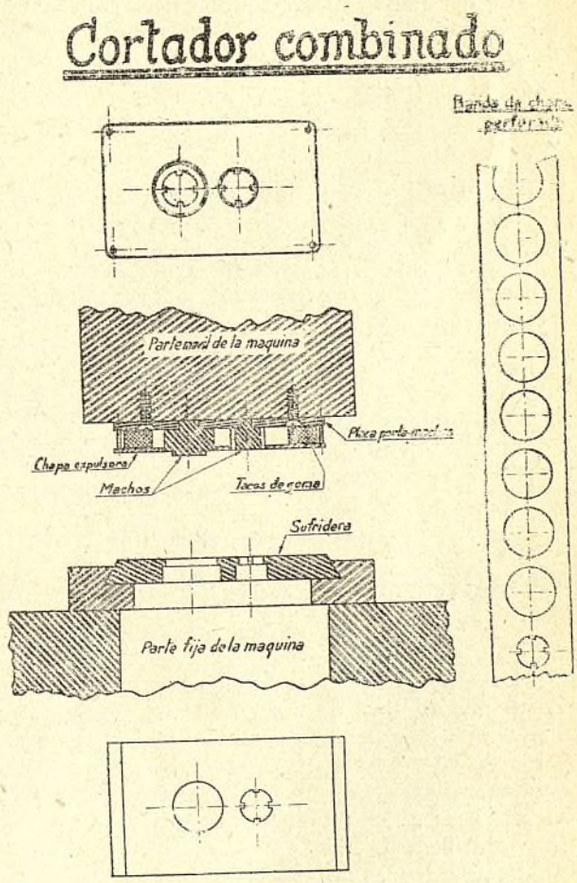
Los útiles (cortadores, entalladores), pueden clasificarse en simples, combinados y compuestos.

En la elección de éstos, estriba en gran parte el coste de la pieza, pues como ya hemos dicho al comienzo de estas líneas, al haber de tener en cuenta en primer lugar la cantidad a construir, hay que contar seguidamente con el desperdicio de material que al escoger un cortador simple o combinado pudiera resultar, pues bien puede suceder que si una pieza se hace con cortador combinado en el cual sale ya terminada, sea sin embargo el valor del despedicio de material mayor que el tiempo economizado, cosa que suele acontecer cuando el material empleado es caro, como por ejemplo el cobre.



La figura 1 nos muestra un cortador simple que como se vé consta de dos piezas, macho y sufridera; estos cortadores se emplean para piezas que no tienen orificios y para aquellas otras que por su forma especial dan origen a desperdicios considerables de material.

La figura 2 es un cortador combinado; su construcción es más laboriosa y lo mismo que el anterior consta de sufridera y macho, que va montado sobre una placa porta-macho. Unida a esta placa por medio de tornillo y de forma que su separación sea variable, va una placa expulsora cuya misión es arrojar el material que al cortar queda adicionado a la misma. Entre esta y la placa expulsadora van alojados tacos de goma que mantienen a la última en su posición primitiva al terminar la operación de cortar.



(Continuará).

CALCULOS PRACTICOS DE MATEMATICAS

Es muy frecuente al tener necesidad de efectuar cálculos matemáticos incurrir en una superabundancia de operaciones que son completamente innecesarias para realizarlos, y a fin de demostrar que con un poco de atención se conseguiría la simplificación que es de desear, paso a exponer uno de estos cálculos, que por ser corriente en la práctica, conviene siempre tener presente.

Ayuntamiento de Madrid

No ignoramos que el desarrollo de cono es un sector circular cuyo radio es la generatriz de dicho cono, y la longitud del arco igual al desarrollo de la circunferencia de base. Pues bien, lo mejor es desarrollar la circunferencia de base, que como sabemos es π d y el desarrollo de la circunferencia que engendra la generatriz del cono en una revolución es π D, que dividido por 360° permite obtener el desarrollo de 1° en dicha circunferencia y multiplicado por N número de grados del arco, sería el desarrollo de dicho arco, luego tenemos:

Desarrollo de la circunferencia de base $= \pi$ d.

$$\text{Desarrollo del arco} = \frac{\pi D N}{360}$$

Como hemos dicho, ambos desarrollos han de ser iguales, luego

$$\frac{\pi D N}{360} = \pi d$$

o sea

$$\pi D N = 360 \times \pi d$$

y despejando el valor de N tendremos

$$N = \frac{360 \pi d}{D \pi}$$

y dividiendo por π numerador y denominador, tendremos

$$N = \frac{360 d}{D}$$

que es lo que se quería demostrar.

Sevilla y Septiembre del III Año Triunfal.

FRANCISCO DE PAZ.

Problemas prácticos de Taller

por Antonio López Miquel

Hace unos días en el Taller de Fabricación se cortó una pletina de hierro de 40 mm. de ancho por 8 mm. de grueso, en 4 trozos: el 1.° tenía 60 cm. de largo; el 2.° era un 4 x 100 de la longitud de la pletina, mayor que el 1.°; el 3.° solo 12 cm más que el 2.°; y el 4.° exactamente la raiz cuadrada de la longitud de la pletina.

Estas medidas las recuerdo perfectamente; pero como los trozos desaparecieron al cumplimentar la orden y hace falta saber el peso, los concursantes enviarán las soluciones a la Dirección de la Revista.

***

Quedan aceptadas como buenas las soluciones para el 5.° problema, de los obreros Carlos Burguillos Navarro y Manuel Anguiano López.

EL "PARAISO SOVIETICO"

(Andanzas de un evadido de la Zona Roja)

(Continuación)

Por lo que a mi respecta, después de muchas vicisitudes logré reunirme con mi mujer y pequeños en casa de unos parientes, que con espíritu de hermandad nos acogieron, no obstante ser yo un grave impedimento, pues se me había requerido numerosas veces por prensa y radio para que compareciera a prestar mis servicios.

No puedo describir las angustias, amarguras, temores y sobresaltos que hubimos de padecer. Las bandas de foragidos, dueñas de la situación, registraban, investigaban, asesinaban (dentro de la finca en que habitamos fueron fusiladas unas 10 personas); percibiendo nosotros a media noche el ruído del auto que transportaba a los mártires, la descarga que los elevaba al cielo y el trepidar del motor al alejarse el coche, símbolo de la civilización, que servía a la destrucción de una manera inconsciente

Todo esto agravado con un trance peligroso para mi mujer, que fué asistida en un aborto por un médico rural, en el que descubrimos, además de sus dotes profesionales, su elevado concepto de la amistad, demostrada en numerosas ocasiones, en las que expuso seriamente su vida por servirnos.

Como no todo habían de ser satisfacciones, el padre de mi mujer iba a ser fusilado de un momento a otro, cosa que se logró evitar por la intervención del Comité de un pueblo cercano, que manifestó accedía a efectuar gestiones, por ser el pariente que nos tenía alojados "muy humanitario, no obstante ser capitalista". El "mandamás" de aquella partida nos tranquilizó, diciéndonos que había encargado el "asunto" al JEFE DEL COMITÉ DE LIQUIDACIÓN DE HOMBRES (textual).

Solo nos compensaba de estas penalidades, y de muchas más que no relato para no cansar tu atención, los auxilios de la religión. Yo recordaba una frase del interesantísimo libro del ingeniero del Pino, "La gran decisión": "Donde no hay Teología, todo es Zoología"; cuya veracidad pude estar apreciando constantemente.

Misas "clandestinas" a altas horas de la noche, cuando todos los que no nos inspiraban confianza dormían, celebradas por un sacerdote que ocultábamos y a cuya cabeza se había puesto precio; objetos de uso corriente dignificados y prestigiados, que guardábamos respetuosamente una vez terminado el Santo Sacrificio.

¡Qué emoción la de aquellas Misas, escuchadas con el espíritu tenso en nuestra catacumba, a veces suspendidas momentáneamente para localizar un ruído, que el silencio de la noche nos hacía llegar sobresaltándonos!..

—¿Conocíais la situación verdadera de nuestra España?

—Durante gran tiempo, sí; pues también de noche oíamos a Queipo, cuya labor nunca será bien comprendida por los que no precisaban de las "ondas" para estar al tanto de lo que ocurría. Radio Nacional, Radio Burgos al servicio de España, Radio Sevilla, nos transmitían su fe en la victoria y las voces prestigiosas y patrióticas de Pemán, de Siurot, de Millán Astray, de un Cadete del Alcázar y de tantos otros, nos enardecían y no hacían vivir las gestas gloriosas de nuestro Ejército; pero sobre todo la voz del Caudillo, la voz de España, nos hacía vibrar de una manera extraordinaria y nos hacía comprender como el triunfo era nuestro, y como ya en España empezaba a amanecer...

Después nos quitaron la radio.

(Continuará).

Ayuntamiento de Madrid

TRAMPANTOJOS

POR M. GUERRA

El placer de ver arder una cerilla.

No es mayor el placer de fumar un cigarrillo como el de encenderlo.

En efecto, el fumador empedernido y lo mismo el que no lo es, encontramos siempre un no se qué placentero en el hecho de sacar repetidamente las cerillas, pasarla varias veces por el "rascador" y acercar su llama fosforescente a la punta del cigarro, prendido entre los dedos índice y pulgar, previamente descenizado con el meñique, terminando por arrimarla a la boca para hacerla presa de un clásico soplo pulmonar y, por colofón, el consabido vaivén de la caja junto a la oreja para cerciorarse de su contenido. Observad como hasta en la forma de guardarla en el bolsillo interior de la americana se parecen todos los fumadores.

El toro que nunca fué lidiado.

A mucho no les parecerá verdad, pero lo es. Repasando las antiguas revistas taurinas "La Lidia", "Sol y Sombra", "Sangre y Arena" y tantas otras, nos ilustraremos un poco de los miles de astados fenecidos a manos de toreros cuya fama no debieron tanto a su adiestramiento en la "suerte" como al número de reses que en su haber mencionan las respectivas estadísticas.

Lo mismo ocurre en el historial de las ganaderías o vacadas, que meticulosamente reseñan las vicisitudes del animal desde que la madre naturaleza le trajo a este pícaro mundo hasta el día en que "por sus buenas condiciones de bravura (¡qué sarcasmo!) fué sentenciado a comparecer en el "ruedo".

La historia se repite—y seguirá repitiéndose,—y serán muchos cientos de miles de toros lidiados y muertos los que habrá que agregar a las sangrientas estadística; pero todavía está por surgir, y será difícil que surja, el incruento "matador" que lidie y haga pasar a mejor vida al noble y arrogante animalito que figura en los carteles anunciadores de la "fiesta" desde la instauración de ella. ¿No es verdad, según dije al principio, que este toro es eternamente inmortal?

NOTICIAS

Han contraído matrimonio nuestra simpática compañera de Paracaídas, Pepita Feria Segura, con nuestro camarada de Utillaje, Manuel López Diéguez.

Felicitamos a la feliz pareja y le deseamos eterna luna de miel.

—También el día 8 contrajo matrimonio nuestro compañero del Taller de Montaje, José Domínguez Domínguez, con la gentil y bella señorita Carmen Montero Fuente.

Felicitamos a la feliz pareja y le deseamos un sin número de venturas en su nuevo estado.

A nuestro camarada del Taller de Fabricación, Segundo Cruz, damos nuestro más sentido pésame por el fallecimiento de su pequeña hija.

— Damos nuestro pésame a nuestras compañeras María y Bernarda Gaitán, por el fallecimiento de su hermano político

—Después de larga enfermedad se ha reintegrado al trabajo nuestro camarada de Carpintería, José García Cordón.

—Se encuentra enfermo nuestro camarada de Carpintería, Luis Sauci. Le deseamos rápida mejoría.

—Se encuentra enferma nuestra camarada de Sastrería, Esperanza Sáenz

Deseámosle pronta mejoría.

—Se encuentra enfermo de consideración nuestro camarada de la Oficina de Preparación, Diego Chimeno Fernández. Le deseamos rápida mejoría y total restablecimiento

—El pasado día 19 recibió las regeneradoras aguas del bautismo una niña—primera de su matrimonio—hija de nuestro camarada de Fabricación, Antonio Villa. Por tal motivo felicitamos a los padres de la nueva cristiana.

—Felicitamos a nuestros compañeros Máximo Adame, Enrique Rebollar, Rafael León, José Carretero, Juan del Río, Rafael Gómez Cepeda y José García López, por su ascenso a Jefes de Grupos.

— La distinguida Srta. Laura Vega, hermana de nuestra estimada camarada, la secretaria de la Jefatura de este Parque, Carmelita Vega (Carmen de España), contrajo matrimonio el pasado día 26, a las nueve de la noche en la Parroquia de San Bernardo, con el joven D. Aurelio Fernández Moreno, practicante de la Pirotecnia Militar e hijo del maestro de Fábrica de dicho establecimiento militar, D. Aurelio Fernández.

Apadrinaron a la feliz pareja el padre del novio y la madre de la contrayente.

La unión fué bendecida por el canónigo Doctor Máñez Jerez.

Después de la ceremonia pasaron los invitados a casa de los padres de la novia, donde se improvisó unos momentos de fiesta andaluza, pasándose unas horas agradabilísimas.

Deseamos al nuevo matrimonio eterna luna de miel.

Ayuntamiento de Madrid

Un viaje alrededor de la ciudad

Tener dinero para hacer un viaje alrededor del mundo (no de un baul), suele ser la aspiración de muchísimas personas.

Conocer lo desconocido, poder admirar los lindos paisajes que la pintoresca Naturaleza muestra al viajero en su afán de exponer bellezas y recrearse en su contemplación, para grabarlos en su retina y así conservar un recuerdo imperecedero en la caja de sus pensamientos, es el verdadero placer del turista.

En estos viajes se adquieren conocimientos pictóricos, educativos, lingüísticos geográficos, etnográficos, cronológicos, terapéuticos, sudoríparos, frigoríficos, etc., etc.. (pongan ustedes aquí todos los etcéteras que quieran). En ellos se respira una vasta cultura trascontinental.

Estudien ustedes, pero por favor estúdienlo bien, el paisaje y el ambiente en que se desenvuelven los diversos países y verán que las maravillas mostradas por la Diosa Naturaleza no tiene límites, pues no obstante el esfuerzo humano, hasta la fecha no han podido ser expresados exactamente todas sus bellezas con palabras, ni representadas justamente, tal y como son, por la pintura, el grabado o la fotografía, esas tres Gracias (ríanse ustedes 3 veces), creadas por la intelig ncia y perseverancia del hombre.

Algunos artistas han tenido épocas de verdadero esplendor, llegando a brillar más que el puño metálico de un bastón (después de ser limpiado con Sidol), pues esos viajes realizados en pos de lo desconocido, les hicieron crear cosas nuevas que inmortalizaron sus nombres.

No cabe la menor duda. La belleza del ambiente en que el artista vive inspira sus obras.

Sin embargo hay artistas que se inspiran dentro de la caja de un baul; para ello solo se precisa no vivir en la estratosfera, sino encontrarse dentro del "mundo".

Un viaje de placer poco turístico, pero original, no alrededor del Mundo, porque ya es viejo tratar de realizarlo. Puesto que sus imaginaciones se han introducido conmigo en el tranvía, pronto van a comprender que realizar un viaje así es de mucha más paciencia y de mucho más mérito. Muchos lo intentaron, pero pocos lograron hacerlo.

Ya vamos dentro del coche. No hay quien crea otra cosa; ese ruído metálico al ponerse en marcha y ese movimiento de barquichuelo abandonado en la inmensidad del Océano, son rasgos característicos de encontrarnos en un tranvía de los de verdad, con ruedas y trole. Conste, pues, que no es trola.

La verdad es que no me explico por qué casi todos los tranvías de las capitales de España van pintados de amarillos (parecen enfermos de ictericia); podían pintarlos de verde y al menos los coches de caballos correrían más detrás de ellos, no interrumpiendo tanto el tráfico como suelen hacerlo tantas veces los borricos de los hortelanos, que con cualquier pretexto se quedan charlando en mitad de la vía.

Pero en fin, no hay más remedio que tener paciencia y aguantarse. Lo que resulta difícil aguantar son los catarros.

¡Hay que ver el vientecito que corre en los tranvías! Al menor descuido coge uno un resfriado. Pues bien, aquella mañanita era de las de abrigo, y por eso salí con él.

El tranvía iba lleno hasta los topes. No miento ni tanto así; en los topes no cabía ya nadie más. Yo lo cogí como pude. Es decir... no lo cogí, pues ustedes comprenderán que yo no iba a tener tantísima fuerza. Subí a él haciendo más equilibrios que una persona muy cuerda, pues los locos, por estar desequilibrado, no pueden subir haciendo equilibrios.

El coche, llamémosle así, llevaba una marcha verdaderamente anormal, pues siempre ocurre que cuando uno está subiendo es cuando únicamente el tranvía corre.

Tuve que agarrarme a la nariz de un pobre hombre que viéndome ya irremisiblemente en el suelo me la tendió con rasgo humanitario, ya que el público apretujado le impedía sacar los brazos de donde los llevaba (pegados completamente entre las costillas cuarta y quinta).

El completo no estaba echado. Miré al interior del coche y había sitios vacíos. En el pasillo (cosa rara) y debajo de los asientos, no había nadie.

Llegamos a una parada y con muchas precauciones las plataformas se desalojaron quedando casi desiertas, pues solo había cinco personas en cada una aproximadamente, porque en la anterior había 4 y en la posterior 6; luego son los números más aproximados al 5 que indiqué.

Si el tranvía hubiese seguido su marcha, como hasta aquel momento se verificó, corto se hubiera hecho mi viaje alrededor de la ciudad, pero como aquello habría sido una excepción y la vía está para que pasen muchos tranvías, el nuestro tuvo que ir deteniendo su marcha por otro que aparecía cercano, delante y en la misma dirección.

Hubo una parada en seco (el piso también lo estaba). A muchos de los viajeros les hizo caer para adelante, tropezando unos con otros. Todos hicimos nuestra reverencia, inclinando con mucha elegancia el cuerpo. Algunos exageraron la nota y dieron con la frente en la esquina del asiento, contra una ventanilla, etc., etc. Uno se metió los dedos por los ojos al irse a sonar.

Habíamos cogido por fin el tranvía que iba delante. Empezó el paso lento de Semana Santa y la música timbreril del coche empezó a alegrar el ambiente callejero. Una señora abrió su ventanilla y dejó caer el cuerpo hacia fuera, como suelen hacerlo en la barandillas de los barcos las personas que sufren mareos. Al levantar la ventanilla otra protestó porque se formaba corriente con la puertecita posterior y era fácil coger una pulmonía en aquellas circunstancias, teniendo necesidad de cerrar la ventana rápidamente ante las protestas del público.

Al poco rato el tranvía quedó clavado en el suelo. Como no veíamos ningún viajero que se apease, todos nos interesamos en el por qué de la parada. El conductor indicó que no había corriente. La señora que momentos antes había subido y bajado el cristal de la ventanilla se levantó rápidamente y volvió a abrirla, diciéndonos a los viajeros:

¿Ven ustedes por qué abría yo la ventanilla? Sin corriente no puede andar el coche.

Efectivamente, tuvimos que callarnos y poco a poco, aburridos, la dejamos durmiendo en su asiento con la ventanilla abierta, yéndonos despacito camino de nuestras casas...

GALLARDO EGEA.

¡Arriba España!

Ayuntamiento de Madrid

CURIOSIDADES

La altura de las montañas en el Mundo.

Europa

Monte Blanco	4.800	metros.
Monte Rosa (Suiza)	4.618	»
Monte Cervino (Suiza)	4.522	»
Pico Mulahacen (España)	3.554	»
La Veleta id.	3.470	»
La Alcazaba id.	3.314	»
Pico Nelhou id.	3.404	»
Gredos id.	2.650	»
Pico del Almírez id.	2 400	»
Pico de Peñalara id.	2.400	»
Sierra Sagra id.	2.398	»
Cabeza de Hierro id.	2.385	»
Moncayo id.	2.346	»

Africa

Kilimanjaro	6.096	metros.
Monte Woso (Etiopía)	4.983	»
Abba Jarrat (Abisinia)	4.574	»
Montes de Fez (Marruecos)	3 048	»
Pico Santa Isabel (Fernando Poo)	2.900	»
Los Azulejos (Tenerife)	2.865	»

América

Aconcagua (Chile)	7 288	metros.
Parinacota (Perú)	6.714	»
Chimborazo (Ecuador)	6.530	»
Chaquibamba (Bolivia)	6.400	»
Sierra de Santa Marta (Venezuela)	5.791	»
Sierra Nevada (Méjico)	4.624	»
Amilpas (Guatemala)	4.010	»

Asia

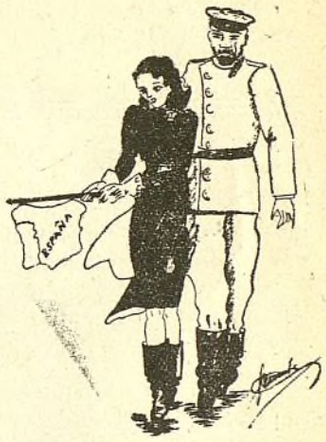
Monte Everest (India)	8 840	metros.
Kinchinjunga id.	8.588	»
Dwalajiri id.	8.187	»
Nadadevi id.	7.848	»
Chumalari (Tibet)	7.293	»
Kailas id.	6.400	»
Hindu Koc (Afghanistán)	6.167	»
M. de Bolor (Turquestán)	5.790	»
Elbruz (Cáucaso)	5.637	»
Ararat (Armenia)	5.216	»
Argeo (Asia Menor)	4 022	»
El Jebel (Siria)	3.657	»
Hermon id.	3.043	»
Líbano id.	2.900	»

EL.—Me vendes esa banderita.

ELLA.—¿En qué moneda pagas?

EL.—En rublos.

ELLA.—No; ha de ser en francos y de los de Bahamonde.



Pasatiempo numérico

POR ALÓ

Cambiar las cifras por letras de modo que se lea la narración completa.

Un brasileño en 1234567890
de oficio 953804230
todos los días al 56542923
abría su puerta estilo 7533090
y al despuntar la 583035
con su pipa de 56753
colocada en la 7095
pacientemente esper575
que llega35
la parroqui5

Solución en el próximo número.

***

Solución al pasatiempo del número anterior:

DEPURATIVO
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

CARTA DE MANUE A SU AMIGO TEODOMIRO

Amigo Teo Domiro. Endespues de endecehartè este gueno; llo gueno Grasia a Dios. Te boy ha endesi primero que ma perdone er no aberte escribio hante que llo no ha tenio caci toa la curpa; sino que la pluma Estilo de Grafica que tu saves ma regaló mi Madrina de Guerra; pero no de guerra el que estaba haqui sino la otra guerra.

Bueno como te hiva endiciendo: Tubo una have-

Ayuntamiento de Madrid

ria la pagolera Plumita i la mande al Garage pa que me la pucieran ha punto; I asta haora no me la trugeron porque desian que tenia la Goma pincha i ha qui no avia havio pa abiarla asta que Venito Sea Dios pudo jacerme una.

Aci es Teo Domiro que esta es pa endecirre que ta prepare que en tobia no ma muerto i pa la otra que cea pronto lla te contare; quisa pa hentonse a lo mejon bamos ha come junto Arros con Miajas de... henvutio; jamon; choriso; ganvas i; hettsetera; i hettsetera; bamos una Paheya pa nosotro;

En fin ce de ti tu amigo como cienpre com un ARRIVA ESPAÑA.

MANUÉ

CASOS Y COSAS...

Entró un acreedor en una casa de un deudor en ocasión en que éste se hallaba a la mesa trinchando una hermosa gallina asada.

—Al fin, he tenido el gusto de encontraros—dijo finalmente el acreedor—y supongo que saldaréis vuestra ya antigua deuda.

—Le diré a ozté, don Manué: yo bien quisiera complacerle, pero desgraciadamente, no me es posible en arsoluto, porque estoy ajorcao, sin dos marditos céntimos.

—¡Pues, señor mío, cuando no hay para pagar las deudas tampoco hay para comer gallina!

—¡Desgrasiao de mí!—le respondió el deudor llevándose la servilleta a los ojos para enjugarse las lágrimas—¡si no tenía pa mantenerla!

Un andaluz y un irlandés discutían acerca del frío que hace en sus respectivos países.

—Me acuerdo que una vez—decía el andaluz—una cabra, al saltar una colina se héló y se quedó suspendida en el aire como un pedazo de hielo.

—Eso no es posible—exclamó el irlandés: la ley de gravedad no lo permitiría.

Lo sé muy bien—continúo el andaluz;—pero también la ley de gravedad estaba helada ese día.

—Aquí me tienen uztez con too el zable dentro del cuerpo y más firme que un guardacantón decía un soldado andaluz.

—¿Cómo es eso?—le preguntaron.

—Pues ná, que vendí er zable y me lo he bebido en aguardiente.

PREMIO A LA HONRADEZ

—¿Qué títulos alega usted para obtener el premio a que aspira?

—He sido treinta años portero de un mismo sitio, sin haber tenido jamás un altercado con los vecinos.

—¿Las señas de usted?

—Portero del cementerio.

CARIÑO POR LA SUEGRA

Un baturro llega a casa del cura del pueblo, y le dire:

—Buenos días, siñor cura, vengo a encargarle una misa pa mi suegra, que hace hoy un año que sa muerto.

—Muy bien, hijo, muy bien; Dios te lo tendrá en cuenta: ¿cómo quieres la misa, rezada o cantada?

—¡Cantada, Padre, cantada! Y que sea mu fuerte, que como era un poco sorda, si la icen rezada no le va a oír, y luego me va a marear en cuantico se entere.

EN UNA ESTACIÓN DEL FERROCARRIL.

Un caballero llega a la estación, sudoroso y jadeante, y le pregunta al jefe:

—Diga usted, ¿alcanzaré el tren de las cinco?

—Según como corra el señor. Hace cinco minutos que salió.

EL TESTAMENTO DE UN MUERTO.

Se trata de un notario, llamado a autorizar el testamento de un muerto.

Ataron los deudos a los dientes del muerto un hilito del que tiraban para que hiciera señal afirmativa al preguntarle:

—¿Deja a su esposa la casa? ¿Deja a tal hijo esa otra heredad?

El ladino notario preguntó a su vez:

—¿Y al notario le deja mil peso?

Y como no hiciera el muerto la señal indispensable, se levantó amoscado el notario y dijo:

—Señores, yo no firmo. O se tira de la cuerda para todos, o para ninguno.

EN EL CUARTEL.

—Oye, chiquío: ¿sabes que ma llamao el tiniente? y después de echarme una chillería porque ayer me vió en la calle un poco bebío, ma dicho:

«Y tenga usted en cuenta que esta es la tercera y última amonestación» ¿Qué querrá decir con eso?

—Pues que ya te pués casar cuando quieras.

EL APELLIDO MAS ANTIGUO.

—¿A que no saben ustés—decía un hijo de la tierra de María Santísima—cuál fué el apellido de Adán?

Nadie encontró respuesta a la pregunta.

—Pos fué Pérez Ya veis ustés si el tal apellido es antigüito.

—Hombre ¿de veras?

El mismo libro del «Génesis» lo dise. Cuando Dios prohibió al primer hombre comer de la fruta, le dije: si comes de la fruta del árbol prohibido, «perecerás». Adán desobedeció el mandato, luego fué Pérez.

TRABALENGUA

Guerra tenía una parra
y Parra tenía una perra
pero la perra de Parra
rompió la parra de Guerra
y Guerra con una porra
pegó a la perra de Parra.
—Oiga usted, compadre Guerra,
¿por qué pega usted con la porra a la perra?
—Pues porque si la perra de Parra
no hubiese roto la parra de Guerra,
Guerra no hubiera pegado
con la porra a la perra.

Ayuntamiento de Madrid

Fábrica de Tejidos y Cordelería

Taller de Guarnicionería
Jalmería y Alpargatas

Sucesores de Viuda de José Bernabeu

S. L.

CORDOBA, 8 (antes Alcuceros).--Tfno. 21968

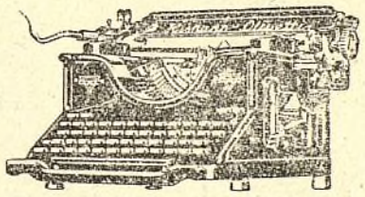
Sevilla

Sociedad Española de Papelería

SIERPES, 89.-TFNO. 21540
SEVILLA

Hispano-Olivetti

S. A.



Fabricación Nacional de Máquinas de Escribir

Sta. María de Gracia, 7 - Teléfono 26765 - Sevilla

QUERALTO

ÓPTICO

Calidad en el servicio de recetas
Precio especial para el personal militarizado

Cerrajería n.º 9 -: SEVILLA :- Teléfono 26128

Farmacia y Laboratorio de **F. Moliní**

Thermosina
Cataplasma universal

Vitargol
Antiblenorrágico eficaz

Tetuán, 4 - Sevilla - Tfno. 25948

Hijos de Ulises Bidón

Almacenistas de Drogas por Mayor y Menor
Casa fundada en 1867
Plaza del Pan, 8 - Teléfono 25622

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA PINTORES

Productos Químicos - Especialidades Farmacéuticas - Aguas minerales nacionales y extranjeras - Gran surtido en reactivos para laboratorios de la Casa E. Merck.

Sucursales:
Alameda de Hércules, 41, Teléfono 21010 -:- Zaragoza, 15, Teléfono 26456
SEVILLA

Francisco Vallejo Lozano

Alquiler de Lonas Alquitranadas
DEPÓSITO EN EL PUERTO (PRÓXIMO AL PUENTE DE SAN TELMO)

TELÉFONO 26997 - SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

Rodríguez, Giménez y Compañía

FABRICA
DE LIBROS RAYADOS

IMPRENTA — ENCUADERNACIONES — RELIEVES

Sierpes, 26 y Plaza del Salvador, 23

Teléfono 23268 SEVILLA Teléfono 21329

Bar Tropical

Preferido por el personal de la gloriosa Arma de Aviación

Selectos cafés y Vinos de las mejores
marcas = Variadas tapas

Campana, 6 y Sta. María de Gracia, 6 - Tfno. 23743

TIPOGRAFIA ARTISTICA

Trabajos Comerciales y Propagandas en general

García de Vinuesa, 35 -:- Sevilla

Rey y Aliaga H.nos S. L.

Talleres de Hojalatería

INSTALACIONES DE AGUA Y GAS
CUARTOS DE BAÑOS

Plaza del Pan, 27 SEVILLA Teléfono 22249

E. Rodríguez Díaz

VAJILLAS
CRISTALERÍAS

Federico de Castro, 72 - Sevilla

Faust y Kammann

S. A.

Maquinaria - Tubería - Herramientas

Reyes Católicos, 20 SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

Reservado para

HISPANO-SUIZA

Ayuntamiento de Madrid

Comercial Industrial Pallarés, S. A.

LEÓN

AUTO SALÓN

GARAJE Y TALLERES

Automóviles - Neumáticos - Lubrificantes.

Talleres con maquinarias y personal especializado en la reparación de automóviles y niquelado.

Neumáticos:

"Firestone" y "Continental"

Villafranca, 8 — Padre Isla, 19

MAQUINARIA

MOTORES DE GASOLINA
MOTORES DE ACEITES PESADOS
Bombas y Grupos Moto-Bombas.

MATERIAL DE LÍNEA
Y
PEQUEÑO MATERIAL

Transmisiones - Correas - Gruas y Tornos.
Lubrificantes - Cotones.

Proyectos y Presupuestos

FERRETERÍA

Ferretería en general

Herramientas de calidad para todos los oficios.

TUBERÍAS DE TODAS CLASES

ARTÍCULOS DE BAZAR

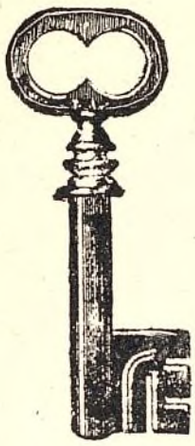
SANEAMIENTO Y CALEFACCION

Montajes por personal especializado

Presupuestos gratis

Ayuntamiento de Madrid

CENTRAL TELÉFONOS: 28820 - 28828 - 28829



La Llave

Barrio, Márquez y Comp.ª

(Sucesores de Baras Hermanos y Compañía)

ALMACÉN DE FERRETERÍA Y QUINCALLA

Aceros de todas clases para Industrias - Especialidad en Herramientas para toda clases de Artes e Industrias - Poleas y Correas para Trasmisiones - Cocinas de todas clases - Cuartos de Baño y Artículos Sanitarios

Depositarios y distribuidores del Insecticida MOSKIT

Sueño tranquilo, con **Moskit** - No más moscas, con **Moskit** - Casa limpia, con **Moskit**

Federico de Castro (antes Cuna) 45, 47, 51, 53 y 55 - SEVILLA

Manuel Alcoucer y Compañía

Almacenistas de Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos

PINTURAS, ESMALTES, BARNICES, PINCELES,
BROCHAS, PALETINAS
CEPILLOS, ESPONJAS, GAMUZAS
Y DEMÁS MATERIAL DE LIMPIEZA

Teléfonos 34110 - 24119 - 24174

Laraña, 8 y 10 SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

Máquinas y accesorios especiales para Aviación

«PLEXIGLAS» vidrio irrompible inastillable y de permanente transparencia.

Tensores - Lonas - Cables

Instrumentos de a bordo «SALMOIRAGHI"

Brújulas - Giróscopos - Derivómetros,
Indicadores de viraje,
Altímetros - Barógrafos,
Indicadores de velocidad,
Indicadores de pendientes.

Aparatos e instrumentos para comprobación de aparatos de a bordo "SALMOIRAGHI"

Rodamientos «Timken», «Hyatt», «R & M», etc.

Lubrificantes especialmente preparados para Aviación.

AUTO RACING
TRADE MARK
"STOPLESS" OIL

Barnices incoloros para hélices - Pinturas a la nitrocelulosa - Colas y caseinas.

Herramientas cromadas - Gafas especiales para Aviación - Piedras de Carborumdum "FONTAINE"

Grupos electrógenos "Delco-Luz"

Material eléctrico de alta y baja tensión "OERLIKON"

Calefacción - Ventilación - Refrigeración - Clima artificial.

Hijos de Sebastián Antolín Calvo, S. L.

Sagasta n.º 23 **Sevilla**

Imprenta de Aviación Militar.-Sevilla

Ayuntamiento de Madrid