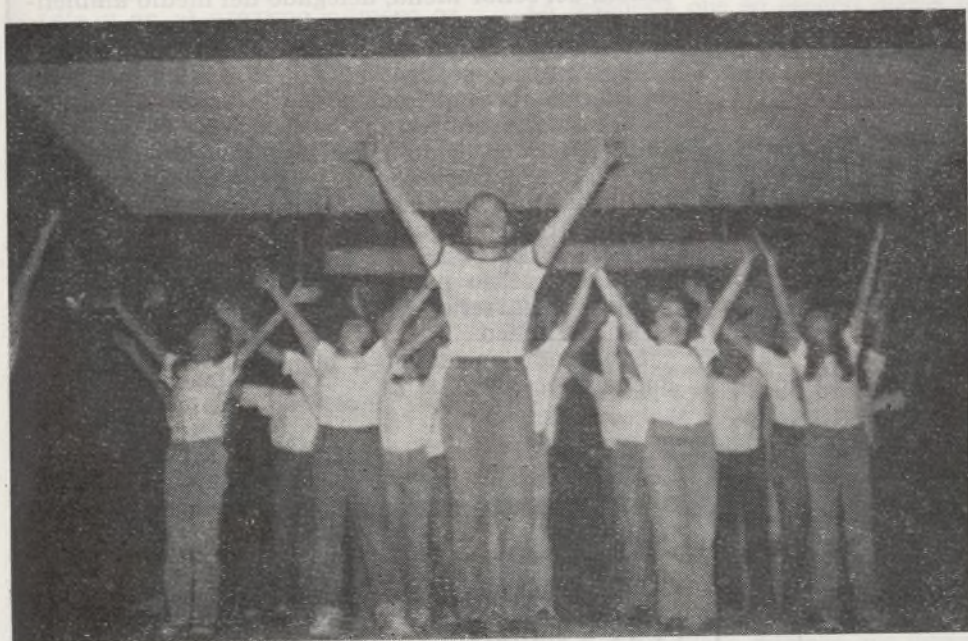


UNION DE HORTALEZA

Boletín interno
Asociación de Vecinos
«La Unión de Hortaleza»
Núm. 22 - 1981
Domicilio Social: Uría, 7
Barrio de El Carmen
Madrid-33
Donativo: 20 pesetas

SUMARIO:

Editorial: Autonomía del Movimiento Ciudadano.
Entrevista a Nacho Quintana.
Resumen de nuestra Asamblea Ordinaria.
Nuestra habituales secciones de Deportes, los barrios en la Prensa, Noticias de los barrios, Poesía...



TEATRO EN LOS BARRIOS

●
«IMAGENES»
«NUEVO TEATRO»
●

La Asociación no es un ente meramente reivindicativo, sino que ha de fomentar las actividades culturales, deportivas, recreativas... dentro de los barrios. Por este motivo hoy damos prioridad en nuestra portada a las actividades culturales, resaltando de esta forma a dos de los grupos teatrales de nuestros barrios, que sin ser los únicos que están funcionando, sí pueden servir de exponente del lugar hacia donde debemos dirigir nuestro trabajo. Más información sobre estos grupos, en páginas interiores.



UNION DE HORTALEZA

DIRECCION: Comisión del Periódico.

REDACTOR JEFE: José Luis López (V. de la Salud).

REDACTORES:

- EL CARMEN: Venancio y Antonio.
- SANTA MARIA: Magdalena, Juan.
- SAN MATIAS: Luis.

COLABORADORES Y VENDEDORES.

CONFECCION: MAGDA MILL.

Imprime: MARSIEGA, S. A.—E. Jardiel Poncela, 4.—Madrid-16.

Depósito legal: M. 4.514-1978.

FERRETERIA HEYEL

MAQUINARIA - HERRAMIENTAS
LAMPARAS - ELECTRICIDAD

Santa Virgilia, 1
Santa María

Teléf. 763 69 94
MADRID - 33

confecciones SALAS

MODAS INFANTILES
(Creación de gran estilo)

TODA LA MODA DE OTOÑO E INVIERNO EN SUS
GRANDES CREACIONES

Avda. San Luis, 56
Barrio San Miguel

MADRID-33
Teléf. 763 87 19

PASTELERIA

Carmena

NUEVO LOCAL
S. Virgilia, 11
Teléf. 764 32 00
MADRID

Totana, 2 - Teléf. 763 20 38

Cartas de los Lectores

¿DONDE ESTABA LA JUNTA MUNICIPAL?

Sr. Director:

Me dirijo a usted por la presente para comunicarle mi opinión sobre los errores de bulto en el último número del periódico que usted dirige.

En el reportaje que publica su periódico sobre el día de la plantación del árbol en el futuro parque de Hortaleza, el día 7 de diciembre observo errores de bulto que le notifico para su oportuna corrección si procede.

1. Una de las fotografías que publican no corresponde al texto que la explica. Más cuidado señor Director.

2. Entre las personas con cargo oficiales que asistieron, hay ausencias notables. No figura la presencia del señor Alonso Puesta, Segundo Teniente Alcalde de Madrid. Tampoco figura la presencia del señor Mella, delegado del medio ambiente. ¿Estas ausencias han sido intencionadas o involuntarias? Exlíquenosenlo, señor Director.

3. Tampoco se hace alusión a la ausencia total de los miembros que componen la Junta Municipal. De los seis miembros que la componen además del señor Presidente, no hubo ninguno. Sólo el señor Presidente. En los carteles publicitarios aparecía la Junta Municipal como convocante. ¿Dónde estaban los tres concejales de UCD, los dos del PSOE, y el del PCE? Convocan a los vecinos y luego ellos no vienen. Esto parece un cachondeo municipal. Porque usted señor Director no dice nada de esto en su periódico.

Esperando que tenga a bien publicar esta carta queda suyo afmo. s. s.,

J. R. R.
D.N.I. 3.545.803

UN EJEMPLO A SEGUIR

Las Asociaciones de vecinos de Barcelona piden una ley de regimen local progresista.

Las asociaciones de vecinos de Cataluña iniciarán una campaña popular exigiendo la presentación en el Congreso de los Diputados de una ley de Bases de Régimen Local, de contenido progresista y que proteja los derechos vecinales, según acuerdo de la segunda asamblea de asociaciones de vecinos de Cataluña, celebrada el domingo en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona). De igual manera, instarán a la Generalidad de Cataluña para que presente en el Parlamento catalán una ley municipal de ámbito catalán.

Asistieron al encuentro un total de 505 delegados, de 135 asociaciones de vecinos, los que representaban a cerca de 62.000 asociados.

Según la asamblea, la futura ley de Bases de Régimen Local debería reconocer explícitamente a las asociaciones de vecinos como entidades de interés público, de control y de participación en la vida municipal.

coordinadora de distrito

Asamblea de Entidades ciudadanas

El día 7 de marzo se va a celebrar en el local de la Unión de Hortaleza, calle Alfacar, número 45 de la U.V.A., una asamblea a nivel de Distrito de todas las entidades ciudadanas (Asociaciones de Vecinos A.P.A.S., Clubs Deportivos, Grupos Culturales, Agrupaciones Juveniles, etc.), organizado por la Coordinadora de Entidades Ciudadanas.

Los puntos que a continuación se citan marcarán el orden del día y en el próximo número os informaremos de las conclusiones que se obtengan de esta Asamblea. La mesa estará constituida por los siguientes vocales de Coordinadora: José María Julián, Chelo Rada, Gerardo Ripa y Juan Rey (moderador).

Orden del día:

A. ANALISIS DEL MOVIMIENTO CIUDADANO:

- Experiencias desde su nacimiento hasta ahora.
- Valoración política.
- Conclusiones.

B. ASOCIACIONES, ENTIDADES CIUDADANAS Y CONSEJOS DE DISTRITO

- Experiencia en los Consejos.
- Valoración política.
- Qué sobra y qué falta en la normativa de los Consejos de Distrito.

C. FEDERACION DE ASOCIACIONES DE VECINOS:

- Experiencia.
- Causas de la situación actual.
- Alternativas de futuro.

(Introducirá el tema de Federación, Fernando Martos, vicepresidente de la Federación Provincial.)

A LUIS JAVIER DE BENAVIDES

En el cuarto aniversario de tu asesinato en la calle Atocha, tus compañeros no te olvidan.

Editorial

LA AUTONOMIA DEL MOVIMIENTO VECINAL

La autonomía debe ser la característica más acusada, y nunca negociable, del movimiento ciudadano; sin ella, este perdería todo su contenido. Ella es compatible con todo tipo de relaciones necesarias para el desenvolvimiento vecinal, bien sean estas con el Ayuntamiento con cualquier otra institución. Se trata de evitar toda posible instrumentalización, dentro de nuestro deseo de diálogo y colaboración con los nuevos municipios elegidos democráticamente.

Esta idea sobre autonomía, se aplica principalmente al caso de la Administración en cualquiera de sus niveles, y de igual manera con respecto a los partidos políticos, sindicatos, etc.

La necesidad de independencia no debe en ningún caso obstaculizar la presencia vecinal, ni su participación en cualquier organismo, sea el que sea, si es oportuno a la hora de tratar y/o tomar una decisión sobre las cuestiones que nos afectan.

Los resultados habidos en las Jornadas de Participación Ciudadana, promovidas por la delegación de Acción Vecinal del Ayuntamiento y la dinámica llevada por la delegación citada en este caso, nos deben poner en guardia ante el concepto que la Administración Local pueda tener sobre la autonomía y en total sobre el movimiento vecinal en su conjunto.

La respuesta que en general dieron los delegados de las AA.VV. a la organización de estas Jornadas, nos confirma la idea de que este celo por la autonomía está muy extendido, de que es una preocupación primordial del movimiento ciudadano.

Algunas cuestiones, como las que surgen a causa de aportaciones económicas por parte de las Juntas de Distrito como ayuda hacia AA.VV. y otras entidades de nuestros barrios, deberían ser abortadas ya, y dotarnos al respecto de canales adecuados que nos permitan estar siempre al margen de cualquier especulación interesada y que no entren en contradicción con nuestros planteamientos teóricos.

Deberíamos evitar confusionismos en nuestras relaciones con las Juntas de Distrito y con el Ayuntamiento en general, relaciones que hay que fomentar y extender, pero con criterios claros que eviten el que de nosotros se llegue a pensar, de alguna forma, que somos funcionarios municipales que trabajamos gratis.

Es claro que debemos solicitar con insistencia a las Juntas de Distrito, sin olvidarnos de sus posibilidades actuales, una información más clara y oportuna sobre los planteamientos que asumen y las decisiones que toma, sobre todo en los temas que nos ocupan conjuntamente. Esto en un supuesto, del que estamos convencidos, de que el Ayuntamiento desea y considera pertinente este diálogo; lo cual quedará claro y sin lugar a dudas el próximo mes de marzo, cuando llegue la hora de hacer la revisión de las normas de participación ciudadana. Además, llegará el día en que se concrete la sensibilidad de nuestro Ayuntamiento acerca del movimiento ciudadano, será cuando veamos sus planteamientos sobre la esperada nueva Ley de Régimen Local.

Pero en suma, las AA.VV. no deben replegarse sobre sí mismas en aras de una hipersensibilidad acerca de su independencia; esto sería un planteamiento demasiado estrecho que llevaría a su vanguardia a una especie de sectarismo, y que le haría perder el apoyo o bien el interés de la mayoría de los vecinos, quedando además incomunicados con las entidades que toman decisiones, y en definitiva se ahogaría. Y no son pocos los problemas que oscurecen el nacimiento y el futuro incierto del movimiento ciudadano, por lo que deberíamos evitar en lo posible añadirle por nuestra parte, bien involuntariamente, errores de planteamiento interno.

Sintetizando, si el movimiento ciudadano pierde su autonomía queda «descafeinado», queda sin identidad; pero si no se adapta a la realidad administrativa, a las relaciones actuales; si no recupera su sitio, posiblemente terminará al menos en el presente y próximo futuro por ser sólo un querido recuerdo, es decir, será un grave paso atrás para la democracia de base.

CONFECCIONES

GONAL

ESTABLECIMIENTO RECOMENDADO
EN EL BIEN VESTIR MASCULINO

Costa del Sol, bloque 5
San Miguel

Teléf. 763 23 26
MADRID-33

NOTICIAS DE LOS BARRIOS

LA CABALGATA EN HORTALEZA



Como en años anteriores, la víspera de los Reyes dio lugar a la ya tradicional Cabalgata, que este año, por segunda vez estuvo organizada por la Junta Municipal del Distrito en colaboración con las Asociaciones de Vecinos y Entidades Ciudadanas.

Este año el número de carrozas aumentó y como resultado, un espectáculo que hizo felices a su paso por los diferentes barrios, a pequeños y grandes.

En la foto, la carroza que presentó nuestra Asociación, La Unión de Hortaleza.

PLANTACIONES DE ARBOLES EN SANTA MARIA



Con gran animación por parte de los vecinos se celebró el día del árbol en este barrio de la Asociación, siendo lugar de plantación, el nuevo parque.

Una gran chiquillería, ayudada por mayores dedicó la mañana del domingo a este nuevo deporte ecológico, con la consecución de más de cien árboles plantados.

En la foto observamos la actuación de una charanga que amenizó y divirtió a los chavales mientras efectuaban el "trabajo".

OBRAS EN ORISA



Aunque hace ya algún tiempo que dieron comienzo las obras en este barrio de nuestra demarcación, no podíamos por menos que significar este logro a través de la lucha de muchos de sus vecinos integrados en nuestra Asociación se ha llevado a cabo.

En la foto un aspecto parcial de las obras dentro del barrio.

COMIENZAN LAS OBRAS DE SAN MATIAS

Después de muchos trámites nos informa sobre la ejecución de las obras en nuestro barrio y nos es muy grato comunicarlo a nuestros socios y amigos. San Matias será una obra más, pero también será otro de los muchos puntos conseguidos por la Unión de Hortaleza y todos los que en la misma trabajamos.

A continuación reproducimos la carta que nos ha remitido el Concejal del Distrito, Valentín Medel, con fecha 6 de febrero de 1981:

Queridos amigos:

Me complace comunicaros que ultimados los trámites administrativos para la realización de las obras de vuestras calles, el día 30 del pasado mes, las obras han sido adjudicadas a Tebasa, estimándose darán comienzo en la última decena de este mes, y teniendo un plazo de ejecución de cinco meses.

A la vez que me alegro de poder daros esta noticia, mucho os agradecería que para la mayor eficacia de los trabajos, cualquier duda, petición, etc., con respecto a los mismos, lo canalicéis única y exclusivamente a través del ayudante de obras públicas de esta junta D. Angel Luis Sánchez, que estará a vuestra disposición para todo lo necesario.

Recibir un cordial saludo,

Valentín MEDEL ORTEGA

Sobre el divorcio

NO TODOS LOS CATOLICOS PENSAMOS COMO LOS OBISPOS

A continuación insertamos una carta firmada por la Coordinadora de Cristianos de Madrid en la que dan a conocer su postura ante el problema del divorcio.

Aunque nuestro boletín no se ha caracterizado por tocar este tipo de problemas (aunque hay algún antecedente), nos parece oportuno entrar en el tema dada la gran repercusión que tiene dentro de la sociedad y publicaremos cualquier otra postura ante el mismo, que nos sea remitida.

El problema del divorcio ha adquirido una gran resonancia, que se ha visto aumentada ante la toma de postura del nuevo nuncio, la Conferencia Episcopal y otras organizaciones eclesíásticas directamente dependientes de la jerarquía. La Coordinadora de Cristianos de Madrid, como expresión del pluralismo real y la libertad que debe existir dentro de la Iglesia, manifestamos lo siguiente:

1. Todo Estado tiene derecho a elaborar una ley civil sobre disolución del matrimonio, máxime en una sociedad pluralista y en un Estado aconfesional, como el nuestro. El matrimonio es ante todo una realidad secular y, como cualquier otra realidad profana, debe ser regulada por una racionalidad que viene impuesta por la realidad sociológica y más allá de abstracciones metafísicas o de dogmatismos, que pueden ser por otra parte manifestamente nocivos.

2. Aunque para la Iglesia y para todas las religiones, incluso para muchas personas que no profesan religión alguna, el matrimonio tenga un cierto carácter sacral (sacramento para los cristianos) la Jerarquía Eclesiástica y los cristianos en general no pueden ampararse en este hecho para recavar con exclusividad la normativa que lo regule. La realidad profana no queda absorbida por el sacramento. Mucho menos pueden invocar los obispos una muy discutible concepción del derecho natural, como si ellos fuesen los únicos custodios o intérpretes.

3. Vivimos en una sociedad pluralista en todo, y en concreto para la comprensión del matrimonio. El Estado y sus órganos tienen que establecer unas normas amplias y flexibles en las que quepan la mayor parte de los ciudadanos, más allá de la concepción que cada uno tenga del matrimonio desde el punto de vista religioso. La indisolubilidad del matrimonio canónico es una cuestión que afecta a los cristianos y que tendremos que discutirla los creyentes en el seno de nuestra comunidad; pero de ninguna manera imponerla a nadie en una sociedad pluralista.

4. Es profundamente inmoral no sólo magnificar sino hasta inventar los males y catástrofes que para la sociedad acarrea el divorcio, tratando de forzar a la opinión pública y al mismo Estado para que no lo posibilite. El divorcio no es «el virus y la peste que destruye la familia», sino la salida humana para un matrimonio ya deshecho. Por eso es obligación del Estado y de toda la sociedad tratar de evitar cuanto se pueda esos males y solucionar de la mejor manera posible los problemas que surjan por medio de las ayudas necesarias. Fomentemos matrimonios responsables y respetemos el derecho de los seres humanos a enmendar sus errores.

5. Creemos que la normativa a establecer, acomodándose a la más profunda naturaleza del matrimonio, no puede dejar de contemplar el mutuo consenso de los cónyuges como una de las maneras o causas, la principal, aunque no la única de disolver el matrimonio. Tratar de establecer como únicas causas de disolución del matrimonio las que se llaman causas objetivas, podría conducir a intentar buscar en cada caso, a toda costa, una culpable en el fracaso del matrimonio. Incluso podría inducir a más de uno a promover o poner precisamente esa causa para poder así disolver el matrimonio. Todo esto, además de patentizar un sutil manipuleo, sería a todas luces injusto e inmoral.

6. No puede afirmarse desde la perspectiva cristiana que históricamente el matrimonio haya sido absolutamente indisoluble. En la escritura encontramos tanto en San Mateo como en San Pablo textos en favor de la disolución del matrimonio. ¿Por qué se recalca hoy que no las hay yendo más allá del evangelio y de la tradición? ¿Por qué no se buscan las excepciones que serían necesarias hoy por las mismas u otras causas acomodadas a los tiempos actuales y a las nuevas situaciones? La reciente práctica de la Iglesia de ampliar inverosímilmente las causas de nulidad del matrimonio, manteniendo a ultranza el principio de la indisolubilidad absoluta nos parece que es un simple subterfugio engañoso. Ese principio de indisolubilidad es precisamente el que hay que revisar con seriedad, objetividad teológica y flexibilidad histórica.

7. No debemos olvidar, por otra parte, que la raíz del matrimonio no es el contrato, ni siquiera la sexualidad, sino el amor. Cuando este es imposible y ha desaparecido de forma irreversible entre los cónyuges, se ha perdido el fundamento básico del matrimonio y podría hablarse con razón de que el matrimonio en su totalidad ha desaparecido y que se ha disuelto por sí mismo. «El matrimonio sin amor es un concubinato». Esta cita de San Cipriano condensa un sentir de los cristianos que va más allá de las consideraciones jurídicas. Si la materia del sacramento se corrompe, deja de ser presencia del Amor de Dios en el mundo. No queda nada, a no ser las obligaciones personales de cada cónyuge con los que fueron una familia. La ley de divorcio en este caso no haría más que declarar que el matrimonio y el vínculo que este produce, ya no existen.

CONSIDERACION FINAL

Después de lo dicho pensamos que una ley civil de divorcio es necesaria entre nosotros. Los cristianos podemos aceptarla e incluso promoverla, por razones evangélicas. El matrimonio, su ideal de amor, de perfección, de indisolubilidad, es naturalmente un gran bien al que todos debemos aspirar, por el que tenemos que trabajar y al que todos debemos ayudar. Pero quizá la mejor manera de ayudarlo en sus ideales es presentarlo en toda su sublimidad, en todas sus exigencias entendidas como tendencias, pero al mismo tiempo con comprensión y liberalidad para todos y para todas las circunstancias en que los casados puedan encontrarse. La rigidez jurídica que de lata dureza de corazón y falta de misericordia, además de no ajustarse a una correcta interpretación del sentir de la Palabra de Dios, nada ayuda precisamente para la consecución de tan sublime ideal. La creación de un ambiente de seriedad y de responsabilidad por parte de todos, las ayudas de todo tipo, incluidas las económicas, que deben arbitrarse para todos los necesarios, pueden ser circunstancias que favorezcan el matrimonio en sí mismo, mucho más que los fríos dogmatismos y las posturas jurídicas inmisericordes, que son además de caprichosas y gratuitas, evidentemente injustas y contrarias al evangelio de Jesús de Nazaret.

COORDINADORA DE
CRISTIANOS DE MADRID

ACTA DE LA ULTIMA ASAMBLEA DE SOCIOS

Pensando en esa gran mayoría de socios que no pudo asistir a nuestra última Asamblea Ordinaria de Socios creemos estar en la obligación de informar a todos ellos de su desarrollo y conclusiones. Para esto no hay mejor forma que difundir el texto del acta que fue presentada y aprobada por el Gobierno Civil de Madrid:

En Madrid, a 14 de diciembre de 1980, en el cine de Hortaleza, en calle Mar Caspio, Madrid-33, a las 11,30 horas en segunda convocatoria, se celebró la Asamblea Ordinaria de la Asociación de Vecinos «LA UNION DE HORTALEZA», con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la asamblea anterior.
2. Informe de Administración y aprobación del estado de cuentas desde la asamblea anterior.
3. Informe de los asuntos generales, en cuya gestión la Junta Gestora ha estado presente:

ESTADO DE CUENTAS Del 28-10-79 al 14-10-80

INGRESOS:	Pesetas
Saldo al 28-10-79	438.577,27
Cuotas	553.679,—
Periódico	98.095,—
Donativo fiestas J. Mun. 79.	97.056,—
Fiestas de barrios	45.000,—
Fiesta del Bollu	42.426,—
Intereses	2.212,91
Total ingresos	1.276.946,18
GASTOS:	
Federación	15.000,—
Imprenta y fotocopias	58.043,—
Gastos locales y comisiones (1)	123.697,—
Limpieza locales	32.000,—
Periódico (2)	381.736,—
Alquiler locales	21.000,—
Secretaría	11.415,—
Asesoría Jurídica	250.000,—
Recibos impagados	8.500,—
Fiesta del Bollu	234.206,—
Varios (3)	1.455,—
Librería	2.943,—
Mesa ping-pong	9.000,—
Tableros ajedrez	2.200,—
Taxis y desplazamientos ...	1.837,—
Intereses	316,93
Total gastos	1.153.368,93
Total ingresos	1.276.946,18
Total gastos	1.153.368,93
Saldo a n/f.	123.577,25

La presentación de cuentas fue aprobada por unanimidad.

- Polideportivo del Distrito.
- Centro Cívico Social (Municipal).
- Zonas del Distrito de protección del Medio Ambiente (triángulo Clara Eugenia, Paules, Anillo Verde, Casa de Campo).
- Coordinadora.
- Federación.
- Consejos Municipales.

4. Vocales de las Comisiones de Barrio.
5. Elección de Junta Directiva.

Ante la ausencia de candidatos para los cuatro puestos, la Junta Gestora, en su reunión del día 4, ha acordado la siguiente propuesta, para su aprobación, si procede, en la Asamblea:

«La elección de la nueva Junta Gestora, en su reunión del día 4, ha acordado la siguiente propuesta: Esta estará compuesta por los nuevos vocales de la Comisiones de los Barrios, se elige un plan provisional, con un mandato máximo de cuatro meses, durante los cuales se abre un debate en las Comisiones para ver la estructuración de la Unión de Hortaleza, teniendo en cuenta la nueva situación histórico-política y la carencia de personas que asuman los cargos directivos.

PUNTO PRIMERO

Con la asistencia de 258 socios abrió la sesión Julián Cuesta, presidente de la mesa, presentando la Orden del Día que fue aprobado por unanimidad. Juan Rey, miembro de la Junta Gestora, saludó a los socios e hizo un balance de la gestión de la Junta.

Julia Encinar, vocal por San Miguel, procedió a la lectura del acta anterior, que fue aprobada por unanimidad.

PUNTO SEGUNDO

José Luis López, vocal por Virgen de la Salud, presentó la situación financiera, que es como sigue:

PUNTO TERCERO

Juan Rey, en nombre de la Junta Gestora, abrió el coloquio sobre este punto tercero, y fue respondiendo a todas las preguntas que los socios hicieron sobre los temas contenidos en este punto.

Como resumen:

1. Que los temas urbanísticos se están llevando a través de la Coordinadora del Distrito, y del Consejo Municipal de Urbanismo.

2. Que los temas de Consejos Municipales y Federación se debatirán ampliamente en una asamblea de distrito, que se está preparando para la primera quincena de febrero, y cuyo documento base de discusión se hará refundiendo las ponencias enviadas por las Asociaciones a la Secretaría de Coordinadora, antes del 15 de enero.

3. Que todos nos animemos a trabajar por los problemas globales, y no sólo por los problemas concretos de nuestros barrios.

4. Sentimos honda satisfacción porque la zona de Pinar del Rey, fuera ya parque municipal. Un aplauso de todos los socios para los técnicos del Ayuntamiento por su esfuerzo en esta conquista, largamente reivindicada por las Asociaciones de Vecinos.

PUNTO CUARTO

Julian Cuesta, comunicó a la Asamblea los nombres de los Vocales que habían sido elegidos en las respectivas Asambleas de Barrio. Y son: U.V.A.: Julián Cuesta y Dionisio Sáez. San Miguel: Julia Encinar y Diego Salcedo. San Matías: Pablo Aragoneses, Jesús Espinosa y Angel Sánchez, como vocal adjunto: Santa María: José Ignacio Jiménez y Juan Rey. Barrio del Carmen: Venancio Ortúñez y Pedro Polo. Virgen del Henar: Enrique García. En Virgen de la Salud y Orisa no ha habido personas que acepten ser vocales.

PUNTO QUINTO

Al no presentarse candidatura para Junta Directiva, la Junta Gestora hace a la Asamblea, la siguiente propuesta:

«Que los nuevos vocales asuman, como Junta Gestora, la Dirección de la Asociación de Vecinos, con un mandato de tiempo hasta Semana Santa. Durante este período, las Comisiones de Barrio discutirán el futuro estructural de la Asociación, debiendo decidir la Asociación en Asamblea extraordinaria». Esta propuesta fue aprobada por unanimidad.

PUNTO SEXTO

En el punto de RUEGOS Y PREGUNTAS, la Junta Gestora, por decisión de la Asamblea, asumió estas dos propuestas:

- 1.ª Que sea posible la constitución de un Club de Ancianos en el Centro Cívico, que se está construyendo en Santa María.

- 2.ª Que en la próxima Asamblea, se introduzca en el Orden del Día, el tema de la Fiesta del Bollu.

Y no habiendo más intervenciones, se levantó la sesión a la una y media de la tarde.

Firman: Julián Cuesta, Julia Encinar, José Luis López, Venancio Ortúñez y Juan Rey.

Entrevista

¿QUE OPINA USTED?

Para mantener la línea que nos marcamos a partir del número anterior, con entrevistas a personajes de nuestros barrios, sobre las opiniones que tienen de las Asociaciones de Vecinos, Movimiento Ciudadano, Centros Cívicos, etc., y tras entrevistar a Rafa, director del Centro Social de la U.V.A., hoy traemos a nuestras páginas a Nacho Quintana, expresidente de nuestra Asociación, último Gerente Municipal de Urbanismo y actualmente, Gerente de la Oficina Técnica para la revisión del Plan General de Madrid.

● NACHO QUINTANA

"La Asociación, como modelo de macroasociación ha cumplido su función y seguir igual me parece que es contraproducente para el propio movimiento."

"El movimiento ha de ser cada vez más de base, sin esa gran masa de socios, que antes servían para legitimarse."

¿Cuáles son según su criterio, los orígenes, dinámica y perspectivas del movimiento ciudadano?

En primer lugar, yo creo que se combinan factores políticos y sociales. El movimiento ciudadano nace en una situación de dictadura y falta de libertades. Por este motivo los sectores con mayor conciencia ciudadana encontraron la posibilidad de expresarse a través de las Asociaciones Vecinales. Por otro lado están los problemas de la ciudad que provocan una reacción y dependiendo de los diferentes barrios va surgiendo el movimiento social. Los pioneros son, por supuesto, aquellos más castigados, más perjudicados de los enfoques de la época y nacen de las zonas de chabolismo los primeros movimientos, para que más tarde y vista la fórmula vayan surgiendo en todos los sectores. Concretamente «La Unión de Hortaleza» es un caso curioso y significativo porque se han mezclado diferentes sectores de distintas situaciones sociales y políticas. El proceso es normal: la gente con conciencia política se organiza y como la situación política es ahogada pues hay que conectar con unas zonas de libertad y se va montando aquello que se pretende. Los que están organizados son los que mejor empiezan a funcionar y hay, por ejemplo, grupos como Cristianos de Base que colaboraron de forma sensible.

¿Cuáles fueron los hechos y los momentos de mayor alza en la Unión de Hortaleza?

Yo creo que fue un momento de alza continuo. Desde los comienzos de angustia de pequeños núcleos o grupos de amigos hasta conseguir cuotas de socios como ahora, por ejemplo. Había dos elementos claves: el trabajo barrio a barrio que era el fundamental, aunque unos

barrios tenían más dinamismo y otros menos; luego se fueron provocando las fiestas dentro de los barrios. En la Unión de Hortaleza funcionó el elemento reivindicativo y hay que resaltar también la gran importancia del periódico así como el fomento de actividades culturales...

¿Con el cambio a la democracia de la Constitución, crees que estamos en iguales circunstancias?

Creo que la Asociación había cubierto su etapa y entraba en una situación política nueva. En la etapa anterior mantener La Unión de Hortaleza era muy importante para dar calor y mantener a los barrios con peor organización; la Unión era el paraguas que legitimaba todo y daba más fuerza de cara a la Administración, formaba un elemento defensivo. Y es que había que defenderse sin hablar de cuando no estaba legalizada. Digamos que la Unión cumplió su función.

En tu etapa de directiva, ¿hubo presiones fuertes por parte de la Administración hasta que se consiguió la legalización?

Bueno, cualquier intento de organizarse estaba mal visto por la Administración, y si además no llevaba el visto de la legalidad, la situación era bastante angustiosa. Así, pues, la política a seguir era la consecución de la legalidad en las calles, poniendo por ejemplo a cinco mil personas bailando en unas fiestas. Pero en general no hubo excesiva represión contra nosotros.

La parroquia como entidad, ¿qué intervención tuvo?

Pues su intervención consistió en permitir las reuniones dentro de

ella en la etapa de la clandestinidad, hasta que tuvimos nuestro primer local en la calle Uría.

De cara al futuro, ¿qué sugerirías que hay que hacer para encontrar la nueva identidad a la Asociación?

Creo que como modelo de macroasociación ha cumplido su función y seguir igual me parece que es contraproducente para el propio movimiento. La gente tiene que darse cuenta de que los tiempos cambian y que ahora los movimientos son menos incómodos; antes tenía que hacer de todo: de partido político, de Ayuntamiento y hasta labor asistencial y ahora hay una mayor división de trabajo. El movimiento debe ser cada vez más de base, sin esa gran masa de socios que antes servían para legitimarse sin una fuerza superestructural con determinados movimientos de barrio que tienen una mayor capacidad de movilización como la Coordinadora de Barrios en Remodelación. Pero ya hay factores y planteamientos nuevos que empiezan a funcionar ahora porque son más necesarios, como grupos ecológicos, etcétera.

¿Y el Centro Social?

Como en esta época (años 74-75), todos teníamos que ver con todo pues estábamos al tanto, con el cambio de Cátedra a Centro Social. Al cambiar la situación política vimos la manera de conseguir todo aquello que teníamos pensado y el mayor hallazgo fue encontrar un grupo de gente que se encargó especialmente de este Centro, sobre todo de la Escuela de Adultos, que es el factor que da al Centro Social mayor fuerza, mayor empaque...

La gente del Movimiento tiene que actuar por aficiones y el problema no es tener una Asociación fortísima sino muchos gérmenes de movimientos y pequeños tinglados y actividades, que cada uno se mueva como pueda, y esa es la línea a seguir.

Teatro

UN NUEVO GRUPO DE TEATRO: "IMAGENES"

En SantaMaría ha surgido un nuevo grupo de teatro: "Imágenes" y la mejor carta de presentaciones la que ellos mismos nos envían y que reproducimos a continuación.

NUESTRO AMBIENTE

En el local de la Asociación de Vecinos en Santa María, nos reunimos todos los sábados por la mañana y domingos por la tarde un grupo de jóvenes y niños de tres a veintiún años. Entre todos y con ayuda de la Asociación estamos preparando un espectáculo musical de la obra de JESUCRISTO SUPERSTART. Nosotros mismos hemos adaptado la versión original a un modelo más asequible para el público infantil y que haga más fácil de comprender el playback en inglés. Todos estamos bastante orgullosos de nuestro trabajo aunque sabemos que la evolución del aprendizaje es lenta debido a que no tenemos establecida ninguna disciplina exigente y funcionamos más a nivel de diversión que de tarea obligatoria. Los pequeños del grupo se sienten a sus anchas bailando o viendo como bailan y actúan los demás. Hemos conseguido crear un clima familiar envidiable, a pesar de ser un grupo bastante numeroso (unos 40 formamos la "compañía") y

os invitamos a conocernos y apreciar nuestros adelantos cualquier día de ensayo y a cualquier hora.

NUESTRA OBRA

La obra original de JESUCRISTO SUPERSTART ha recorrido el mundo entero y siempre acompañada de gran éxito. En España, Artime y Azpilicueta hicieron su versión en castellano de la cual salió también un disco. Nosotros hemos escogido la versión en inglés para su mejor calidad sonora y de efectos especiales aunque sabemos los problemas que puede tener el hecho de que gran mayoría de público no entiende este idioma. Por esta razón hemos complementado la obra con unos diálogos infantiles que subsanan totalmente esta deficiencia.

El espectáculo abarca la época anterior a la muerte de Jesús. María, su madre, algunos años más tarde, cuenta esta historia a unos niños del pueblo que le preguntan constantemente sobre los personajes y las diferentes situaciones que se van crean-

do. Pilato, Judas, María Magdalena, Pedro, Caifás, Anás y muchos más están simbolizados con sus maneras de pensar, sus dudas y sus problemas internos. Al fin y al cabo todos se dan cuenta de su predestinación, de su función de marionetas manejadas para un gran espectáculo, para una gran misión.

NUESTRO NOMBRE: "IMAGENES"

Nuestra experiencia trabajando en equipo ha sido en extremo positiva. Todos nos animamos y nos corregimos sin reproches de ningún tipo. A veces tenemos algún problema que queda solucionado en seguida, porque puede más el cariño que nos une que la envidia profesional o el malhumor pasajero.

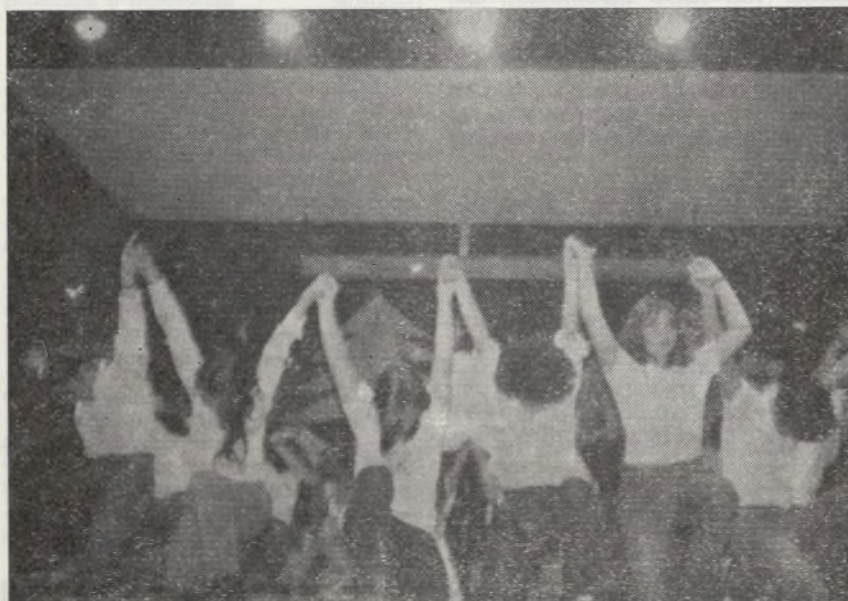
No queremos pasar esta representación sin dar las gracias a la Asociación que nos ha ofrecido su ayuda desinteresada. Ayuda traducida tanto en dinero como en ánimos y sin la cual nos hubiera sido muy difícil conseguir lo que ya está casi terminado y listo para el estreno.

A propósito de estreno, creemos que el día 14 de marzo estará todo preparado para estrenar en el Teatro del Colegio Isabel Clara Eugenia, al lado de la gasolinera. Los precios serán populares. Os esperamos a todos.

También tenemos muy claro que debemos continuar. Cuando acabemos con esto no nos quedaremos estancados. Esto ha sido sólo el principio. Proyectamos para corto plazo: una versión especial de "Platero y yo" con bailes y teatro, "Hair" y muchas otras ideas nos rondan la cabeza. Por supuesto que aceptamos sugerencias y gente nueva. Estamos abiertos a todo. Y esperamos que os agrade nuestro trabajo. A vosotros va dirigido.

Gracias.

COLECTIVO DE TEATRO
INFANTIL Y JUVENIL
"IMAGENES"



Teatro

¿COMO SE MONTA UNA OBRA DE TEATRO?

El grupo "Nuevo Teatro", un grupo de nuestros, nos explica lo laborioso que resulta la puesta en escena de una obra, cuya duración no excede de las dos horas.

Queremos agradecer este espacio que se nos brinda para explicar lo que es "NUEVO TEATRO". Lo componemos treinta y cinco jóvenes. Nuestros comienzos fueron difíciles, con los consiguientes altibajos de una empresa que empieza.

En octubre de 1979, después de seis meses de ensayos, representamos la obra Rock "JESUCRISTO SUPERSTAR", la cual tuvo gran aceptación y acogida por el público.

El pasado día 21 de diciembre, representamos en el colegio Isabel Clara Eugenia, la obra musical "WEST SIDE STORY", la afluencia de público fue masiva, pues el teatro se llenó en su totalidad. Posteriormente debido a su aceptación la volvimos a representar el día 4 de enero.

Los ensayos comenzaron en enero del pasado año, desde entonces hemos tenido que afrontar numerosos problemas, pues la escenificación de esta obra, hubo que adaptarla a las posibilidades de un grupo de barrio.

El primer problema que se nos presentó fue el confeccionar el guión, para lo cual nos vimos obligados a recurrir al libro del mismo título, fue una labor pesada y dura, separar los diálogos que nos parecieron más trascendentes y modificarlos al planteamiento teatral. Más de dos mil fotocopias fueron necesarias para preparar los guiones, tuvimos que grabar doce cassettes con la banda sonora de la película, para irnos familiarizando con la música de esta, después se eligieron las personas que deberían encarnar a los personajes de la obra, y lo más complicado, treinta y cinco personas debieron aprender el play-back de las canciones en inglés.

A continuación tropezamos con el problema de los bailes, teníamos que preparar una co-

reografía que estuviera de acuerdo con la moda existente a finales de los años cincuenta, había que separar la forma de bailar de los portorriqueños y de los americanos y acompañar los movimientos de los grupos. Una vez superado esto nos quedaba el montaje en el teatro, "el decorado".

A nivel de escenografía "Nuevo Teatro" nos planteamos confeccionar un decorado sencillo, optamos por montar una cámara oscura en todo el escenario, por lo cual los telones los realizamos, con fondos y laterales negros. Para las escenas que se deberían desarrollar en la calle vimos la posibilidad de hacer unas fotografías de barrios neoyorquinos, las cuales estarían suspendidas en el aire, y para dar más impresión de callejón, lo ambientamos con unos viejos cubos de basura, unas cajas de madera y unas bolsas también de basura. Los interiores, es decir, las escenas que se desarrollaban bien en un tienda, o bien

en una casa, lo solucionamos simplemente con dar la vuelta a las fotografías y presentarlas por su dorso completamente blanco, aparte de los elementos necesarios para cada situación.

Así fue como vimos realizado un proyecto de casi un año, un proyecto, que entrañaba mucha dificultad para un grupo de barrio como es "NUEVO TEATRO" y un proyecto muy costoso, lo cual significa un esfuerzo muy grande para nosotros, ya que no recibimos subvención económica alguna.

Hemos querido con esto dar a conocer una pequeña parte del esfuerzo que hay que realizar para poder representar una obra teatral que en escena no dura más de dos horas.

Pero todos nosotros, los componentes de "NUEVO TEATRO" nos sentimos orgullosos de ser el primer grupo de teatro de la zona, y seguiremos haciendo lo necesario para contribuir a la distracción de los vecinos del barrio.

Estamos abiertos a cualquier tipo de sugerencias en el Centro Social de Hortaleza los sábados por la tarde.

"NUEVO TEATRO"



COLABORACIONES

SOBRE EL MOVIMIENTO CIUDADANO

El concepto de lo que es, o para ser más exactos, de lo que se propone ser el M.C., ha sido y es enfocado en muchas ocasiones desde puntos de vista ah'stóricos, no en cuanto a que exista una historia dilatada que analizar sobre este fenómeno, sino referido a la falta de realismo para insertarlo en el momento en que aparece, en su prehistoria, cuando todavía está en embrión.

Es cierto que fue impulsado por partidos políticos de izquierda, y esta razón se viene aceptando como fundamental para explicar este movimiento, nada más simple. Aún estando de acuerdo en lo que significó el apoyo de algunos partidos políticos, existían ya en germen, otras motivaciones puramente sociales y en terreno urbano, que son las que deberemos analizar, si queremos preveer de alguna manera el problemático ritmo del M.C.

¿POR QUE SURGE?

Todo esto surge, como una necesidad sentida por una serie de capas sociales urbanas y que podríamos en principio resumir como ciudadanos democratas que comprendería a la clase obrera, asalariados de tipo medio y pequeña burguesía insertada en comunidades con equipamientos deficientes. Entre estos grupos y clases se dan reivindicaciones comunes y se reclaman soluciones de forma unánime, en cuestiones de urbanismo, enseñanza, sanidad y en fin, sobre todo lo que atañe a los problemas de convivencia en la ciudad. Por eso el M.C. es un fenómeno urbano en último término.

Además de lo dicho, el motivo más hondo del movimiento ciudadano y quizá el menos discutido, aparte de las reivindicaciones cuantitativas, que de forma inmediata han servido como aglutinadores y dinamizantes,

consiste en la necesidad sentida, pero mejor o peor expuesta, de la reclamación sempiterna de cultura en el hombre consciente, sobre su derecho a una ciudadanía real, a una sociedad que el poder y sus intelectuales definen como utópica. No olvidemos que utopías de otros tiempos hoy son ya realidad.

Es decir, cuando pedimos democracia, así a "grosso modo", exponemos nuestra determinación para luchar y conseguir los derechos que tiene el ser humano a disfrutar de la vida, a poseerla con todos los problemas que conlleva y con todas las satisfacciones que se le niegan; y por mucho que se haya demostrado que las merecen se les siguen negando.

¿POR QUE ES NECESARIO?

Y también exponemos nuestra angustia, al constatar que, si el ser humano no acierta a dar un vuelco racional a la historia, tal y como está enfocada, nos sumiremos y cada vez más, en lo que muchos han dado por calificar como sociedades robot bajo la dirección de Estado-policia.

En suma en el M.C., se sintetiza la preocupación por el aislamiento cada vez mayor del ser humano, por su falta de comunicación natural, por el agobio de la comunicación dirigida, y por la represión cada vez más solapada y más eficaz de la cultura popular.

Por eso cuando hablamos de democracia, cuando vemos la necesidad del movimiento ciudadano, no pedimos sólo poder votar para elegir nuestros representantes en el Parlamento

o en el municipio, lo que queremos es que se nos reconozca y que sea de hecho nuestra representatividad y nuestra intervención como ciudadanos de una forma permanente, que no se nos oiga en todo aquello que se vaya a decidir en nuestro nombre; estamos en el polo opuesto de la "mayoría aturdida o desencantada", estamos intentando pasar del papel actual de marionetas al de ciudadanos. Debe constar, que aquí no se pide la asamblea continua, que se reconozca el papel y se apoya, cada cual al suyo, la importancia de la gestión de los partidos políticos y de las instituciones democráticas, lo que se echa en falta es una correspondencia consecuente de estas instituciones con el ciudadano, y que la letra de las leyes, aún deficientes, se corresponda con los hechos.

Hay quien ha opinado por un lado que el M.C. podía llegar a ser un fenómeno de tipo corporativo, en otro extremo hay quien piensa por el contrario que constituye desde el principio una barrera formidable contra la reaparición de actitudes fascistas en el seno de las capas sociales que hemos citado.

Quizá en principio, lo que se plantea en realidad como primordial sea el derecho de los ciudadanos a conservar para sí la calle, abierta a todas las corrientes de opinión, para fomentar la comunicación y las oportunidades de organizarnos libremente, para divertirnos, para conocernos y por medio de intercambios afinar nuestro conocimiento de la realidad.

No se trata de una organización asimilable a partidos políticos, sindicatos o colegios profesionales, como se deduce por lo dicho. La cuestión es defender los derechos reclamados por y para el ser humano a través de nuestra historia reciente; no tiene que ser exactamente, con eso tan socorrido de los derechos del hombre, anzuelo político lanzado con intenciones paladinas. El caso es al final disfrutar de unos derechos de sobra merecidos, mientras seamos

COLABORACIONES

• • •

conscientes de nuestros deberes sociales; ambos son o deberían ser responsabilidad nuestra y no mercedes divinas o soluciones paternalistas que derrama el regidor de turno, mientras las "disputamos" viviendo en una melopea castrante que nos aísla más y más durante toda nuestra vida.

M.C., ¿UTOPIA O REALIDAD?

El movimiento ciudadano largo nombre, aún todavía más complicado en ocasiones por interpretaciones teóricas de algunos sociólogos y políticos, que no lo han vivido y estudiado como ciudadanos sino como fríos experimentadores, para decirlo claro, hoy día sólo es un balbuceo, que empieza a plantear una lista de cargos y separaciones y que el habitante de la gran ciudad irá haciendo de una manera cada vez más ordenada y consciente, con más fuerza y que resultará a unos grupos de poder entre poco honestos y quizá en mayor parte impotentes y atrapados en una burocracia-interesada. Esa masa de ciudadanos integrada en el M.C. que hoy es minoría, creemos que puede aumentar a medida que se tome conciencia de lo que se quiere y de las posibilidades de lograrlo, en contra de la opinión, no muy segura, de muchos grupos que lo son todo a nivel de decisión. La solución, el futuro del movimiento ciudadano es complicada, pero esos núcleos de poder citados, que desdeñan esta especie de utopía (como dicen ellos), tienen posibilidades ciertas de estrellarse ante una realidad irreversible, molesta para ellos, pero liberadora para la gran mayoría de la población.

Porque resulta que no era utopía, era viable. Demos tiempo al tiempo, las utopías de antes, ahora, aquí, ya no van siendo tales, el ser humano se está planteando otras nuevas, lo que significa que las planteadas por el M.C., ya son alcanzables.

RIPA

A mi aire...

¿ES POSIBLE LA LIBERACION?

El mundo es así: el gobernante gobierna (o des gobierna) y el pueblo acata sus órdenes (o acata el castigo por no haber acatado sus órdenes).

Unos mandan y otros son mandados. Esto parece inevitable. A veces ocurre que los que mandan pelean entre sí, y unos ganan y otros pierden, y unos poderosos suplantán a otros poderosos. Pero no hay que engañarse.

Ya conocemos la famosa parábola de la noria: se suceden los cangilones, unos suben y otros bajan, pero el mulo sigue siempre igual, siempre en su monótono y esforzado oficio, obligado eternamente a mover la rueda. Aunque se mejoren los aparejos y los tiros.

Mientras los poderosos se suceden, el pueblo sigue donde estaba, atado a su mala estrella desde que el mundo es mundo. A primera vista parece inevitable.

Siempre los peces grandes se comen a los chicos, aunque a veces ellos también lleguen a comerse entre sí, comiendo de paso el vencedor todos los peces chicos que estaban ya en el vientre del vencido.

¿Pero realmente tiene que ser siempre así? ¿Se trata de algo puramente físico? La madera flota, las piedras van al fondo, el desgraciado vuelve donde solía; aplicaciones diversas de una misma ley.

¿Siempre ha de ser así irremisiblemente?

Ya se que han sido muchas las tentativas de liberación que han fracasado.

No me refiero a aquellas que acabaron traicionando su propio designio, esa imagen ya clásica de la revolución triunfante convertida luego en contrarrevolución, la victoria sobre el tirano transformada después en una nueva tiranía. Cangilones

de la noria, sucediéndose unos a otros. Me refiero a las revoluciones que no llegaron a término, y que fueron aplastadas.

La lucha del oprimido contra el opresor suele ser eso, la lucha del débil contra el fuerte. Para luchar contra los poderosos los pobres sólo disponen de medios pobres y el resultado de su lucha suele ser también pobre. Aunque consigan algunas victorias parciales, rara vez esas victorias significan una victoria suficiente.

El estudio de la HISTORIA fácilmente tiende a hacernos excépticos. Hay que admitir que casi todos los movimientos de liberación terminaron malográndose.

Pero si investigáramos más a fondo, si agudizásemos la mirada, quizá acabaríamos percibiendo una cosa: que, aunque esas revoluciones hayan fracasado, tal vez cada una de ellas fracasó un poco menos que la anterior. Al menos es una pregunta que cabe plantear.

La lucha de los esclavos contra sus amos no acabó en la emancipación de los esclavos, acabó con la dominación de los nobles sobre los siervos. Tampoco la lucha siguiente, la que entablaron los siervos contra los nobles, iba a modificar la situación de base; tan sólo cambiaron los nombres: la aristocracia es sustituida por la burguesía, la muchedumbre de los siervos se convierte en proletariado. Y la lucha del proletariado, contra la burguesía repetirá exactamente el mismo esquema: la suplantación en el poder de una minoría por otra, de la minoría capitalista por la minoría burocrata.

Sin embargo, ¿el obrero actual no se halla en mejores condiciones que el esclavo de la antigüedad? Pregunto. Y esta sería la gran pregunta, la que se refiere a la distinción entre poema circular y poema en espiral, la pregunta que aunque no tenga hoy por hoy respuesta clara, merece un nuevo experimento que lo haga posible.

JONI
(Santa María)

COLABORACIONES

ENERGIAS ALTERNATIVAS

Cuando en la década de los cincuenta las antenas de televisión empezaron a cubrir los tejados y azoteas de las casas de la gente "bien", creciendo luego como hiedra por caseríos, cortijos, masías, pallozas, hórreos, bloques de doce plantas con amenaza de ruina, "chalets", chabolas, tele-clubs, etcétera, la ideología de la sociedad del "bienestar", del consumo, de la insolidaridad de meternos a ver el cine en casa, del ¡cállese o le doy!, es probable que impidiera manifestar la nostalgia romántica de áticos con rosales, pérgolas con parras y cariátides solas como águilas imperiales entre cielo y cemento. Los ecologistas también estaban en las catacumbas.

Hoy, estos últimos defienden (diríase mejor luchan por) la utilización de fuentes de energía alternativas a las tradicionales de minerales extraídos de la tierra (agotables a plazo más o menos corto), a la hidroeléctrica (que ha convertido nuestros ríos en un rosario de cloacas y antinaturales charcas explotables por el turismo "week end") y sobre todo a la termónuclear (que amenaza, ya ha empezado, a contaminarnos lentamente hasta lo más profundo de nuestros huesos), junto con técnicos, intelectuales y con el sentido común de inspiración humanista.

Pero enfrente están los monopolios y las multinacionales que mientras nos siguen cobrando la energía, retienen los conocimientos, los medios de investigación y el capital necesario para aprovechar YA la energía del viento, de las mareas, de ciclones artificialmente provocados, de la radiación solar y otras que están en la naturaleza y que con una tecnología no tan complicada serían aprovechables sin necesidad de agotar los recursos del planeta y poner en peligro nuestras vidas; su cuestión es comercializarlas y poder seguir lucrándose. Piénsese que donde

más deben saber de estas cosas es en la NASA y en el Pentágono, pues utilizaron en su tiempo nuevas fuentes hace ya sus buenos años, en sus satélites (energía de radiación solar) y bombas (energía atómica).

En un próximo artículo se podrán ver las posibilidades directas que la energía de radiación solar tiene de aplicarse, no sólo en edificaciones construidas "ex novo", sino en nuestras propias casas o en la agricultura por ejemplo.

Pero con este artículo lo que puede quedar de manifiesto es la complicada y diversificada trayectoria que ha seguido y sigue la energía del sol, fuente última de toda energía en la tierra, gracias a la cual podemos vivir y conocer algunos datos de esa estrella (una entre tantas) y que se adjuntan.

EL SOL

Naturaleza: reactor de fusión termonuclear.

Potencia: 384 millones de billones de megavatios (1.000 megavatios en la potencia de una gran central eléctrica nuclear).

Combustible: Hidrógeno.

Residuo: Helio.

Tiempo de funcionamiento: 4.500 millones de años.

Vida probable sin averías: 10.000 millones de años.

Temperatura. En su centro: 20 millones de grados.

En el exterior: 5.780 de grados.

Dimensiones: 1.390.000 kilómetros de diámetros.

Distribución de energía: Por radiación electromagnética propagándose en el vacío en todas direcciones con intensidad inversamente proporcional al cuadrado de la distancia.

Rendimiento de transmisión: 100 por 100.

(FUENTE: "Arquitectura solar", de Pablo Navajas, editorial C.O.A.M.)

G. MENDEZ

Poesía

Seguimos dando cabida en nuestro boletín a todos aquellos aficionados a la poesía que quieran enviarnos sus trabajos.

POEMA DE LA MUJER CORDOBESA

Curvas que el capricho ciñe
en el vuelo de sus trenzas;
olas de espuma en la mar;
¡mujeres que me embelesan!

Mis ojos en sobresalto
corren por pechos y cejas.
Trae la brisa en su temblor;
blanca leche y miel deshecha.

¡Oh, ruido de surtidores!,
crines de musgo y de piedra.
Danzas de velo y de luna,
¡sangre que se despereza!

Cuerpos como fresca agua
donde yo me introdujera,
como el sol que todo ciñe,
por los labios de esta tierra.

Dolor, sorpresa, arrebató;
dejad vuestra boca quieta.
¡Quién fuera todos los muros
para que todos cogieran!

Desde el fondo de mis pies,
como de raíces ciegas,
un Dios de fiebre y calor
me sube hasta la cabeza;

y las quisiera abrazar,
¡comer la fruta que llevan!;
vivir, como si vivir,
¡sólo en amar consistiera!

Ondas que el capricho ciñe
en el velo de una trenza,
una tormenta de lunas,
¡y un doler, tan belleza!

Victorio ZAMORA

forma

PAPELES PINTADOS Y DECORACION

López de Hoyos, 361 y
Ctra. de Canillas, 82 - Madrid-33

Deportes

FUTBOL



El equipo de fútbol formado en la Comisión de Santa María, va a más. Es decir, va a más, en cuanto a que juega más partidos, que antes, porque lo que es por los resultados...

Desde el número anterior el equipo ha jugado tres partidos con los siguientes resultados:

San Matías, 4 Sta. María, 2.
A. de Osuna, 3 Sta. María, 0
San Matías, 4 Sta. María, 4

La foto que acompaña al texto corresponde al partido jugado contra Alameda de Osuna y esperamos que en el próximo número del periódico podamos ofrecer al menos, una victoria.

STA. MARIA

FINALIZARON LAS OBRAS DEL CAMPO DE FUTBOL



En la foto podemos apreciar el aspecto que presenta el nuevo campo de fútbol (a falta de las porterías), del que ya os informábamos en el número anterior.

UNION DE HORTALEZA

Pedimos tu ayuda
y colaboración...

Gracias, vecino

OPTICA MONTES

FOTOGRAFIA • MICROLENTILLAS • AUDIFONOS

Mar Negro, 4 (junto a gasolinera San Matías)
Teléf. 763 09 27 • MADRID - 33

EL DESCANSO

Rogelio Muñoz, 2 • Teléfono 763 24 18
SAN MATÍAS • HORTALEZA

PAELLAS • CORDERO • ASADOS
EXQUISITOS JAMONES Y QUESOS

SALON PARA MERIENDAS, COMUNIONES Y BAUTIZOS

LOS BARRIOS EN LA PRENSA

EL PAIS

Miércoles, 14 de enero de 1981.

LA BUROCRACIA MUNICIPAL MADRILEÑA TIENE EXCESO DE TRAMITES Y DOCUMENTOS

La burocracia municipal madrileña es lenta y cara, según se desprende de los primeros estudios realizados por la Comisión de Reorganización y Reforma Administrativa del Ayuntamiento. Un informe que ayer publicaba la revista Plaza de la Villa, órgano oficial de la citada Comisión, viene a demostrar, por ejemplo, que un anticipo sobre su sueldo solicitado por un funcionario tarda unos cuarenta días en ser concedido, precisa de un mínimo de 52 documentos a presentar y pasa, para su autorización definitiva, por las manos de, al menos, cuarenta funcionarios.

La solicitud de anticipo reintegrable, tal como se denomina en la jerga administrativa, es uno de los veinte ejemplos escogidos por los técnicos —municipales o no— que han sido encargados de analizar la reforma que el Ayuntamiento madrileño necesita para conseguir la agilidad burocrática que el ciudadano precisa. De los otros ejemplos, igualmente demostrativos de la lentitud que actualmente aqueja al municipio, han sido concluidos ya catorce, de los que la revista cita de pública siete.

Siguiendo con el mismo ejemplo de que un funcionario solicite un anticipo sobre su sueldo (cosa que, normalmente, se hace con una cierta urgencia en función de la necesidad inmediata de dinero), han de ser cinco los departamentos por los que atraviese su instancia: Gestión de personal, Intervención, Centro Electrónico de Tratamiento de la Información (CETI), Depositaria y Ordenación de Pagos, con la retención consiguiente en cada uno de ellos. La burocracia del *palacio*, que siempre va despacio, según advierte el dicho popular, hará que ese funcionario necesitado perentoriamente de dinero no pueda gastarlo antes de que transcurran unos cuarenta días.

ACUMULACION DE DOCUMENTOS INUTILES

En el caso de que una determinada empresa haya participado en un concurso convocado por Ayuntamiento para la ejecución, por ejemplo, de una determinada obra y haya depositado —condición indispensable y previa— la correspondiente fianza, habrá de contar con un mínimo de ocho meses para que la Corporación llegue a devolvérsela en el caso de que la obra en litigio no le fuera adjudicada.

Para que ello llegue a ocurrir, su expediente habrá de pasar, con su correspondiente firma, por las manos de no menos de 3 funcionarios y habrá de presentar 53 documentos que acrediten que la empresa en cuestión tiene derecho a que le sea reintegrada la fianza que, ocho meses antes, depositó. Habrán de conocer de su solicitud hasta ocho departamentos distintos, algunos de los cuales se han mostrado como absolutamente inútiles de cara a garantizar —si tal es lo que se pretende— que el pago en cuestión es realizarlo correctamente.

No menos difíciles y complicados son los procesos administrativos que acompañan a la solicitud de una licencia de obra mayor en tramitación abreviada —intervienen quince funcionarios y se mueven treinta documentos distintos, a pesar de que suele ser resuelta en sólo cinco días—, la solicitud de concesión de un puesto de venta de Prensa en la vía pública —34 funcionarios para informarla y 75 documentos en danza—, la revisión de tarifas de los aparcamientos subterráneos —treinta funcionarios y cincuenta documentos— el alta en matrícula de solares —dieciocho funcionarios y 56 documentos— o la solicitud de una licencia de apertura de cualquier industria —diecinueve funcionarios y 38 documentos a aportar.

Para Etelvino González, responsable de la reforma administrativa en marcha, presidida por el segundo teniente de alcalde, el socialista Alonso Puerta, «con este tipo de administración, el contribuyente o usuario no está bien servido: los márgenes de error son grandes; los plazos, largos, la información, difícil».

Según explicaba él mismo a EL PAIS ayer, «hay determinadas unidades administrativas que se encuentran totalmente en precario, en tanto que hay otras, por completo innecesarias y vacías de contenido real, que están totalmente sobredimensionadas y que cuentan con unos medios muy por encima de las necesidades que, aun hipotéticamente, pudieran llegar a tener».

Diario16

Jueves, 15 de enero de 1981

RESIDENCIA DE ANCianos EN EL BARRIO DE MANOTERAS

Desde ayer, *Manoterás* cuenta con una residencia para la tercera edad, primera de este tipo que funciona en España. *Alberto Oliart*, ministro de Sanidad y Seguridad Social, inauguró ayer el centro.

La residencia se destina a albergar ancianos y grandes inválidos de ambos sexos en unión de sus cónyuges si es preciso, que sufran una invalidez que les impida valerse de sí mismos para la actividad social y que, además, sufran problemas sociales que les imposibilite permanecer en sus domicilios.

La capacidad del centro es de 300 plazas, de las cuales 264 son de uso individual y el resto destinadas a matrimonios. La inversión ha sido cercana a los 353.570.000 pesetas, según informa Efe. Inersio es el organismo que gestionará y administrará la residencia, que cuenta con 153 personas al cargo de los residentes.



Distrito de Hortaleza.

«UN DEPORTE PARA TODOS»

«Un deporte para todos» es el lema lanzado por la Junta Municipal del distrito de Hortaleza, a través de su consejo de cultura, convocando a todos los ciudadanos mayores de ocho años de edad para desarrollar las siguientes actividades deportivas: fútbol-sala, balonmano, voleibol, petanca, natación, ping-pong, fútbol, baloncesto, cross, atletismo, ajedrez y cometas. Los interesados en participar en cualquiera de estas especialidades deportivas. Deberán dirigirse a la Junta municipal del distrito de Hortaleza, Avenida de Aragón, 172, Madrid.

A través de esta campaña, la Junta municipal pretende el desarrollo deportivo en el distrito, con la participación masiva de todos aquellos ciudadanos dispuestos a hacer deporte.

Así nos luce el pelo

Con motivo del deterioro que ha venido sufriendo el nuevo local social de El Carmen (ver foto), la Junta Directiva de nuestra Asociación se ha dirigido a D. Angel Mario Carreño, Director del Instituto Nacional de la Vivienda, para exponerle la caótica situación y ofrecerle nuestra alternativa. El texto es el siguiente:



Este aspecto presenta el local social de El Carmen a los pocos meses de su construcción. ¿Quién es el responsable?

Distinguido Sr.:

La Junta Directiva de la Asociación de Vecinos "La Unión de Hortaleza", reunida en sesión extraordinaria, ha acordado dirigirse a usted para exponerle lo siguiente:

1. En la calle MONOVAR (Nuevo Carmen) junto a las viviendas que construyó VISONSA, y que fueron entregadas en julio a los vecinos de las casas bajas del Carmen, hay un edifi-

cio construido como equipamiento socio-cultural.

2. Desde que se entregaron las viviendas, hace más de cinco meses estamos esperando que dicho local sea cedido para su uso.

3. Sabemos de las gestiones hechas por el Ayuntamiento para su cesión sin resultado positivo.

4. Como vecinos no estamos dispuestos a que las cosas, por desidia o negligencia sigan así:

4.1. La planta baja destinada a uso social y la planta primera destinada a uso socio-cultural está totalmente destruida incluyendo tuberías.

4.2. Este local fue construido con dinero público; y usted es responsable de que se haya malgastado ese dinero, y que ahora habrá que gastar otra vez.

5. Esta situación es intolerable, y como responsable de ella le acusamos a usted.

Vamos a recurrir a todos los medios a nuestro alcance, como denuncia pública en los medios de comunicación, dar conocimiento de ello a otras instancias superiores, para que esta situación intolerable sea inmediatamente subsanada. Las fotografías que le mandamos son las que vamos a difundir.

Nuestra propuesta es: Cesión al Ayuntamiento, para uso prioritario de los vecinos del Nuevo Carmen, como equipamiento socio-cultural del nuevo barrio construido.

Cristalerías SIRA

LUNAS Y ESPEJOS
VIDRIOS DE TODAS CLASES
TAPAS PARA MUEBLES
CERRADOS DE TERRAZAS
INSTALACIONES COMERCIALES

López de Hoyos, 488 - Tel. 764 25 52
MADRID - 33

PERSIANAS - GUÍAS PARA CORTINAS - ELECTRICIDAD - MENAJE DE COCINA

SUMINISTROS SANTA ANA

C/. Costa del Sol, 3
(Barrio San Miguel)

FERRETERIA

Teléfono 763 09 11
MADRID - 33

Carmen

PASTELERIA-CONFITERIA
Fabricación propia

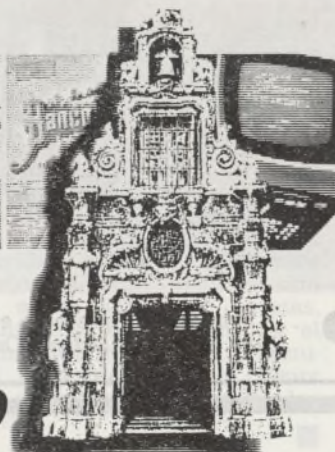
Teléf. 763 68 74

CENTRO COMERCIAL: Virgen del Carmen, 35 - Madrid-33



¡VIVA LA CONSTITUCION!

La mayor manifestación de la historia de España tuvo lugar el pasado viernes 27 de febrero en Madrid, cuando Millón y medio de madrileños se pronunciaron "por la Libertad, la Democracia y la Constitución" y como protesta contra el intento de golpe de Estado, la movilización popular fue multitudinaria en el resto del país. Esta imagen es un buen exponente de lo ocurrido.



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 357 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc. Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.

OFICINA CENTRAL: Plaza de Celenque, 2

Sucursales en la zona:

- 051. Avda. de San Luis, 8
- 054. Avda. de Barranquilla
(B.º San Lorenzo, bloque 29)
- 084. Santa Virgilia, 1
(P. Santa María)
- 159. Cuevas de Almazora, 20



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B E 11 4 79

Ayuntamiento de Madrid