

UNION DE HORTALEZA

Boletín interno
Asociación de Vecinos
«La Unión de Hortaleza»
Núm. 24 - 1981
Domicilio Social: Uría, 7
Barrio de El Carmen
Madrid-33
Donativo: 20 pesetas

SUMARIO

Editorial: Un Nuevo Plan.
Entrevista a Valentín Medel.
Urbanismo: Una utopía perdida por culpa de la Ley.

Nuestras habituales secciones de «El rincón del Tala», «Centro Social», «Deportes», «Los barrios en la Prensa», «Poesía»...



FIESTAS DEL DISTRITO:

Diversión para todos

Si, como dicen, una imagen vale más que mil palabras, en la foto podemos contemplar la gran concurrencia de público de cualquier edad en las fiestas que la Junta Municipal, con la colaboración de entidades ciudadanas y partidos, organizó la semana de San Isidro.

LA REVISION DEL PLAN DE MADRID EN MARCHA

La Asociación aportará su grano de arena dentro del distrito. Más información en nuestro editorial.



VIRGEN DE LA SALUD:

En tres años puede estar acabado el barrio. (Ver páginas de Urbanismo.)

UNION DE HORTALEZA

DIRECCION: Comisión del Periódico.

REDACTOR JEFE: José Luis López (Virgen de la Salud).

CONSEJO DE REDACCION: José Hernández, A. Pérez Martín, Emiliano Zamora, Tato Jiménez y Juan Rey.

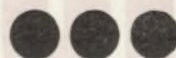
SECRETARIA DE REDACCION: Palma Valenciano.

CONFECCION: MAGDA MILL.

Imprime: MARSIEGA, S. A.—E. Jardiel Poncela, 4.—Madrid-16

Depósito legal: M. 4.514-1978.

EL RINCON DEL TALA



Lo importante no es subir el ritmo de la idea. Arrítmico. Lo importante es el desmitificar gorduras semimovibles. Lo importante es imponerse a la belleza que se te brinda en cada esquina, vestida de dulce niña primaveral del quince.

Lo importante es tener que archivar la idea del amor. Y saber. Y entender. Y poder anclar el alma en el olvido instantáneo de la idea, del desear, del no poder alcanzar, del escape perfecto, del disimulado deseo.

También fue importante dejar escapar por el ancho error la vida, la misma vida a la que te aferras que representa eso (en el sereno) en el rincón sublime de lo impensable. Con las pautas a cuestras, cada día mil veces, te retiras y olvidas lo que delante se te ofrece: y lo apartas, lo olvidas, lo pasas, lo extrañas. Y ese hábito que te ayuda a sobrellevar la carga, te fuerza a cambiar tu faz dormida y semiperpleja de viejos hábitos, de estímulos desusados.

Y todo, ¿para qué? ¿Para volver a empezar el semiacabado concierto de lo antiguo? ¿Para estimular voces muertas de puertas entreabiertas? ¿Para no intentar escatimar y lo que no se realizó por momento y no se puede realizar en absoluto?

Esta es la entraña de la herida nunca cicatrizada, la perforación del cuasiinfinito en un instante que no fue, la escuálida y semiincompleta ironía de los esotéricos cordajes echados y nunca amarrados.

El intento no fue realizado. Pudo y no fue. Se acabó. No hay que dudar. Ni volver sobre lo andado. Ni encaramarse al tejado nunca conseguido, ni perseguir al gato que escapó por pelos aquella noche. ¡Bendita noche de nieblas y susurros grabados en el alma! Que nunca —o quizá— volverán.

¿Y de la risa? ¿Qué fue de la risa que emigró pura en el otoño para no retornar? ¿Qué se hizo de aquella insinuante sonrisa de verano que surgió en la brizna del pecado no disimulado? ¿Qué se hizo de tanta extraña sonrisa derramada? ¿Qué se hizo?

Esto es el desarreglo perfecto. Se han roto las cuerdas de los violines y cinco tímpanos están prontos a estallar. Pero sé que se vislumbra. ¿Qué? ¿No sabes qué?

Era una casa casi de piedra, límpida, con añoranzas de gatos despeluznados.

Sólo un vaso de vino.
Cualquier cosa basta.
Eramos ya
tan largos
como la noche
que comenzaba
a envolvernos.
Más todavía.
Eramos nosotros.
Menos puros.
Más cansados.
Nosotros que
nos debatíamos.
Aquella oscuridad

que se fue
por un momento,
aquel amor de niños,
que, tal vez,
volvería otra vez,
aquella otra ilusión.
No hemos pedido
jamás al destino.
Tampoco a Dios.
¿Quién nos oye?
Ellos, tal vez,
puedan estar.
NOSOTROS SOMOS.

EL TALA

EL DESCANSO

Rogelio Muñoz, 2 • Teléfono 763 24 18
SAN MATIAS • HORTALEZA

PAELLAS • CORDERO • ASADOS
EXQUISITOS JAMONES Y QUESOS

SALON PARA MERIENDAS,
COMUNIONES Y BAUTIZOS

Cristalerías SIRA

LUNAS Y ESPEJOS
VIDRIOS DE TODAS CLASES
TAPAS PARA MUEBLES
CERRADOS DE TERRAZAS
INSTALACIONES COMERCIALES

López de Hoyos, 488 • Teléf. 764 25 52
M A D R I D - 33

OPTICA MONTES

FOTOGRAFIA
★
MICROLENTILLAS
★
AUDIFONOS
★

Mar Negro, 4 • Teléf. 763 09 27
(Junto a gasolinera San Matías)
M A D R I D - 33

Garta al Gerente

Ceder a la Iglesia derechos de superficie, pero no de propiedad

D. Carlos LAGUARDIA

Gerente Municipal
de Urbanismo.

La Asociación de Vecinos «La Unión de Hortaleza» se dirige a ti para comunicarte su postura sobre el tema siguiente:

En calle Santa Virgilia, del parque de Santa María, hay unos terrenos cedidos al Ayuntamiento por la empresa constructora CRYSSA para equipamiento público.

Según la certificación del Ayuntamiento que poseemos, la superficie total es de 5.600 metros. Destinada para los siguientes usos:

1. Para centro cívico, en construcción (1.300 m.).
2. Para guardería, en proyecto (1.723 m.).
3. Para servicios religiosos (1.300 metros).

El tema que nos ocupa se refiere al terreno para servicios religiosos.

Ante la próxima cesión del Ayuntamiento al Obispado de Madrid de los terrenos para equipamiento de servicios religiosos, queremos manifestar como vecinos, nuestra clara postura: que sólo se ceda el derecho de superficie, y no el derecho de propiedad.

Entendemos que el suelo público no debe ser cedido para aumentar el Patrimonio de otra entidad, en este caso la Iglesia católica.

Somos conscientes de que habrá dificultades legales y políticas, pero las dificultades no deben ser obstáculo para luchar por objetivos claros, dignos y posibles.

Esperamos que Gerencia tenga coraje e ilusión y sea capaz de abrir nuevos caminos en la Administración del Patrimonio Público Municipal.

La Junta Directiva

Rogamos a nuestros lectores que, en lo sucesivo, aquellos que deseen la publicación de sus escritos acompañen a los mismos nombre y dirección.

El periódico no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores.

UN NUEVO PLAN

Los problemas urbanísticos de Madrid, sobre todo en el área de la periferia, a partir de la época del «desarrollismo» (década de los años 60), se han multiplicado de una manera escandalosa.

La especulación del suelo, la escasez de equipamientos y servicios urbanos, la acumulación de bloques y torres (sin los límites ecológicos y humanos necesarios) hacen de los barrios de la periferia zonas dormitorio incapaces de hacer posible la convivencia ciudadana.

Como datos a la vista ahí tenemos nuestros barrios: Orisa, Virgen del Henar, El Carmen, Pinar del Rey, Manoteras, San Lorenzo, Santa María, Los Alpes, U. V. A...

El Plan General de Ordenación Urbana de 1963 no resuelve los problemas, sino que los acrecienta. Así, ateniéndose a esa normativa urbanística, VERENA, S. A., ha podido construir unos hermosos bloques en construcción abierta en terrenos públicos del Hogar Clara Eugenia. Un destroz urbanístico de tal magnitud y escándalo que, aun derribando las viviendas y volviéndolo a hacer suelo público, sería imposible restaurar su primitiva e histórica situación. La Asociación de Vecinos se levantó contra tamaño atentado urbanístico. Pero fue inútil. La normativa urbanística vigente del año 1963 lo hacía legal. La huerta de los Padres Paúles, en el casco viejo de Hortaleza, un reducto ecológico a conservar, según ha reclamado siempre la Asociación, será en fechas próximas convertido en un conjunto de bloques de viviendas. Según el Plan General de Madrid, sigue siendo legal. La Huerta Virgen de la Salud, un pretendido espacio público de convivencia para nuestros barrios atisgados de bloques y torres para dormir, no tendrá solución válida para los vecinos sin la revisión del Plan General.

La posibilidad de resolver los problemas urbanísticos de Madrid, y en concreto de nuestro distrito: CONFIGURACION DEFINITIVA DEL ANILLO VERDE, ESTRUCTURACION DE LA FUTURA CASA DE CAMPO (en las cinco mil hectáreas entre Cárcabas y Barajas), la salida definitiva al tema de la autopista Cuzco-Barajas, con los ejes de núcleos consiguientes, pasan por la Revisión del Plan de Ordenación Urbana de 1963.

Harán falta además recursos económicos, capacidad de gestión, pero sobre todo hace falta un nuevo Plan.

Hay que decir claramente que la revisión del Plan de Urbanismo es una opción política.

La necesidad de la revisión surge así, no tan sólo de una exigencia técnica, ni de una imposición legal, sino de la voluntad de resolver eficazmente los problemas.

Las opciones globales prioritarias, que se plantean para el Ayuntamiento como decisión política, podrían formularse así:

Una ciudad con una red arterial cómoda para la locomoción privada, una ciudad con menos atascos o una ciudad con menos chabolas. Una ciudad con equipamientos y servicios aptos para la convivencia ciudadana.

Dado que los recursos son escasos y la capacidad de intervención pública es limitada, es irremediable tener que elegir. Pero la elección para que sea coherente tiene que darse dentro de la dinámica que imponen los programas electorales de los partidos en el gobierno del Ayuntamiento.

Reducir el Plan a la condición de un documento técnico (¡ojo al peligro de esta posibilidad!) no es una opción neutra, es una opción política también: un canto a la tecnocracia.

El movimiento ciudadano en su conjunto y la Unión de Hortaleza en concreto, desde su nacimiento, han trabajado de una manera esforzada por una política urbanística que diera soluciones a nuestros problemas. Dossiers, propuestas, sugerencias, alternativas, asambleas, reuniones de trabajo, jalonan la historia del movimiento ciudadano y nuestra Asociación.

Ahora, al ponerse en marcha la revisión del Plan General, un nuevo camino de esperanza se abre: el muro se va a hacer vereda. Por lo menos eso esperamos. Si no será otro dato más para el cacareado desencanto. Las utopías de antaño se irán convirtiendo en realidades posibles.

Aunque en la presentación del Plan por parte del Ayuntamiento se cuenta con la participación vecinal, queremos indicar que no vemos clara la articulación participativa. Queremos estar presentes, entendiendo que así responde el Ayuntamiento al mandato electoral que le fue conferido.

En el mes de julio termina el período de sugerencias al avance del Plan. Hay un grupo de personas trabajando en los temas globales del distrito. Pero es necesario que cada barrio articule sus problemas concretos. Así la participación ciudadana tantas veces proclamada se convertirá en realidad, y entre todos haremos que la Revisión del Plan General de Madrid no sea un remiendo del otro, sino UN NUEVO PLAN.

NOTICIAS DE LOS BARRIOS

U. V. A.: HAY QUE CUIDAR MAS EL BARRIO



Yo sé que todos no van a leer estas líneas; pero sí algunos, y puede comentarlo con sus amigos, vecinos y compañeros.

En esta unidad vecinal, existen muchos problemas. Ya saben todos que no tenemos una vivienda decente como debiera ser, pero dentro de lo malo tenemos que aceptarla porque no tenemos dos o tres millones para poder aspirar a otra cosa mejor.

Dentro de lo poco que tenemos mi deseo es conservarlo lo mejor posible; por eso les digo a todas esas personas que sean conscientes; que procuren lo siguiente:

1.º No estropear lo poco que tenemos, cuidando los que tengan niños inculcarlos en su cuidado; no cruzar las zonas verdes y romper las plantas.

2.º Los que tengan perros no los metan en el verde para hacer sus necesidades fisiológicas.

3.º Ya saben las amas de casa que los sábados por la noche no recogen la basura; por lo tanto, las rogamos no la saquen hasta el domingo por la noche, pues hace un efecto muy desagradable ver los contenedores llenos y lo sobrante desparramado por el suelo. El público que viene al Rastrillo, la mayoría es de otros barrios, nos conceptuará según vea la limpieza que tenemos en el barrio.

A todos los vecinos les agradecería la Comisión de la Asociación de Vecinos tomaran nota de esto para el buen nombre de todos.

LA COMISION

NO HABRA FIESTAS

Todos sabéis que este año no se celebran fiestas de primavera en el barrio, y también sabéis los motivos por lo cual se ha llegado a ello:

Las fiestas no se hacen solas, hacen falta personas que colaboren para que se puedan celebrar y por lo que hemos podido comprobar vemos que no estáis dispuestos a poner algo de vuestra parte o sea colaborar para que puedan celebrarse.

En esta asociación todos debemos trabajar para todos, lo mismo sobre la celebración de las fiestas que sobre otro asunto cualquiera que sea en beneficio de todos y vemos que sobre eso no parece que estéis muy dispuestos. Ya sabéis que la Comisión hace todo lo que puede para solucionar los múltiples problemas que este barrio tiene, y os pide que la ayudéis en aquello que cada uno podáis, pues siempre será para bien vuestro.

El martes día 2 convocamos a la reunión que semanalmente celebramos en la Asociación al Concejal Presidente del Distrito y nos acompañó y explicó como estaban las gestiones y trámites sobre el Polideportivo; Centro de Salud; Colegios; Bocas de Riego; vertido de basuras en inmediaciones del Poblado y demás problemas que nos competen.

También quedamos que celebraríamos una reunión con el Concejal de Hacienda del Ayuntamiento para tratar lo del pago de los recibos de basura de lo cual ya os informaremos.

El vicepresidente de la UNION DE HORTALEZA, Jesús Leones, informó de la celebración de la fiesta de homenaje al Socio que se celebrará el día 11 de julio en este barrio o sea en la Plaza de Alcaudete.

En este Boletín de todos los barrios que esperamos que pueda salir con la colaboración de todos puntualmente os iremos informando de todo lo relacionado con nuestros barrios.

Todo aquel que lea este Boletín procure comentar con el amigo, vecino o compañero aquella información que le atañe y corresponda.

Hasta el próximo Boletín.

LA COMISION DE UVA

SANTA MARIA Y SU DEGRADACION URBANA

Los que llevamos algunos años en Santa María, hemos podido comprobar que con el transcurso del tiempo se está operando una lenta, pero efectiva degradación urbana.

Las calles, cada día más sucias y los jardines más abandonados con el césped desapareciendo, papeleras rotas o en muy mal uso... En general todo tiene un aspecto de abandono progresivo.

Por un lado, la empresa constructora y promotora del barrio, que se ocupaba de la conservación urbanística, al no tener en la actualidad suelo edificable, ya no le interesa guardar la misma imagen de limpios viales y amplias zonas verdes; en la actualidad todas las áreas comunes han sido cedidas al Ayuntamiento, siendo este el encargado de la conservación y mantenimiento de los mismos.

Por otro lado, la densidad de población es muy elevada, aún considerando una aceptable distribución de áreas edificables con respecto a espacios comunes (15 por 100 de servicios, escolar y deportivo; y 15,5 por 100 para zonas verdes) al ser los bloques de gran altura, la repercusión de habitantes por metro cuadrado es elevada.

Por último y un factor importante, la conciencia ciudadana en lo que respecta al comportamiento cívico para la conservación de las áreas comunes es muy baja.

Mientras no seamos capaces de respetar las calles y los jardines como nuestra propia vivienda difícilmente conseguiremos que nuestro barrio tenga un aspecto limpio y agradable, solamente cuidando nuestro entorno, podremos exigir de la administración local, que mantenga adecuadamente nuestro barrio, si esto no es así en muy pocos años, el Parque de Santa María estará irreconocible por su degradación urbana.

COMISION DE SANTA MARIA

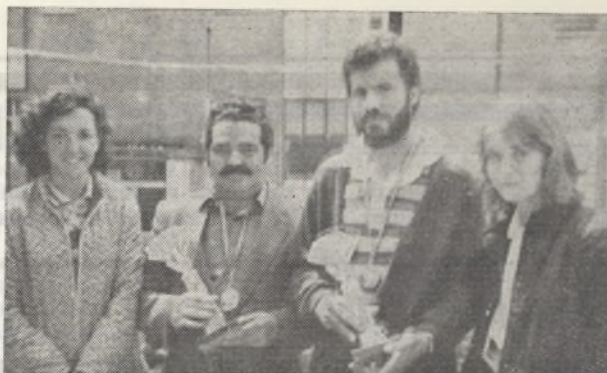
ORISA CELEBRA SUS FIESTAS

Por fin tras un período de dieciocho años, este BARRIO celebra sus Primeras Fiestas demostrando las ganas de convivencia de este vecindario, porque siendo un barrio pequeño en extensión, es GRANDE en deseos, que han quedado patentes tras estas FIESTAS, donde había que ver juntos a estas personas tanto mayores como jóvenes, bailando o compitiendo en los diferentes concursos dentro del recinto del barrio, donde muchas veces tres generaciones se encontraban juntas. Que bonito y que hermoso ha sido esta experiencia que vivimos.

A la hora de valorar el éxito de esta Fiesta, los vecinos se llevan la palma, no por su colaboración, sino por su presencia superando unos días desapacibles, donde la lluvia hizo acto de presencia de forma intermitente.

Pero esto solo lo consideraban los vecinos como si de un descanso se tratara, y el barrio, que parecía un volcán, respondía con nuevos bríos para demostrar las ganas de FIESTA que tenían y de estar más tiempo juntos, para disfrutar de ellas y tener una Patrona digna: "Nuestra Señora de la Luz".

ORISA que ya no se limita a sus dieciséis bloques, tiene más vecinos, puesto que ahora no nos denominamos por bloques, sino por número de calle, por tanto, tenemos junto a nosotros los denominados anteriormente bloques H., S. y O. los cuales se unen a nosotros por que se les ha acogido con el corazón, a lo que ellos han respondido encontrándose a gusto entre nosotros, y así hemos de estar siempre. Porque esto



En la foto la pareja campeona formada por ANTONIO y FERNANDO reciben los trofeos de manos de dos bellas señoritas colaboradoras.

es sólo el comienzo de una alianza que tiene que dar muchos frutos.

ORISA tiene más habitantes y, por tanto, debe aumentar el número de socios, en la Asociación necesitamos que todos seamos partícipes y aportemos cada una ideas y colaborar en las tareas ordinarias.

La FIESTA de este año, se acabó, pero ya estamos trabajando para la próxima, pues tiene que ser aún más brillante al tener más tiempo para su elaboración. Estamos convencidos después de ver la colaboración que todos han prestado que juntos somos capaces de demostrar la convivencia con el respeto debido, con lo cual poder tener voz y voto donde quiera que nos presentemos, porque ORISA tiene personas para llevar a cabo cualquier empresa, sólo basta querer y querer es poder.

F. PARRILA

¿QUE PASA CON VIRGEN DEL HENAR?

Todos los años llamamos, nadie nos escucha, nadie nos poda los árboles y los pocos que tenemos en el barrio, ya se nos están secando por falta de poda.

Pero no por falta de comunicárselo año tras año a quien corresponde.

¿De qué nos sirve a algunos barrios celebrar el "Día del árbol"? Si, luego parte de estos (los que más años tienen precisamente) no son atendidos por nadie y se pierden. Gastamos los dineros por un lado y los tiramos por otro, ¡intente-mos remediarlo!

Vecinos de "Virgen del Henar" tengamos "FE" un año más, y creamos que el próximo, el Organismo correspondiente se haga eco de nuestra llamada y colaborará con nuestro "desarbolado" barrio podando los pocos que tenemos en la zona.

Enrique GARCIA

Entrevista

¿QUE OPINA USTED?

La entrevista de este mes está realizada a uno de los personajes más influyentes actualmente de nuestro Distrito. Nadie mejor que él para responder a esos temas que dentro de la Asociación tenemos pendientes.

VALENTIN MEDEL



—Valentín, ¿cómo andamos de locales sociales en el distrito?

—En el plazo de dos meses vamos a contar con el primer Centro Cívico en Santa María, concretamente en la calle Santa Virgilia, y en él vamos a disponer de un salón de actos, un salón de reuniones, biblioteca y las oficinas de la Junta Municipal, en la segunda planta, hasta que se ubique definitivamente en Pinar del Rey.

—Hablando del Centro Cívico, ¿quién se encarga de los equipamientos, planificación, dirección, actividades culturales?

—Los equipamientos dependen de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, estando ya solicitados los créditos (doce millones) para equipar el Centro; en cuanto a las otras preguntas, pues es un Centro Cívico del Ayuntamiento de Madrid y, en consecuencia, servirá para las necesidades de los vecinos. (En esta respuesta se nos salió un poco por los cerros de Ubeda.)

—En Santa María se está trabajando para elaborar un Estatuto del Centro Cívico, ¿qué te parece la idea?

—Personalmente pienso que ese proyecto deberá salir del Consejo de Cultura, y desde luego no se trata de que sea un Centro «dirigido». Esperamos que estará a punto de funcionar a finales del verano.

—Junto al Centro Cívico va una Iglesia que está cedida por Gerencia al Obispado. ¿La propiedad va a ser sólo de superficie o total? Es decir, ¿si algún día deja de ser Iglesia, pasaría a ser de nuevo terreno municipal?

—Voy a trabajar con Gerencia para ver las posibilidades legales de este tipo de cesión, pero esto depende sobre todo del ordenamiento jurídico.

—¿En qué situación se encuentra el local social del Carmen?

—Es un local que forma parte del equipamiento de las nuevas viviendas del Carmen. El Ministerio de Obras Públicas sólo entregó las viviendas, y el local social, al no ser cuidado ha quedado arrasado, sólo ha faltado que se llevaran los muros. Ante esta situación hemos estado en contacto con los vecinos y ha habido distintos planteamientos sobre quién debería hacerse cargo del local, habiéndose llegado al acuerdo de que el local pasa al Ayuntamiento, se hace cargo de él, lo coordina y mantiene y un núcleo gestor de los vecinos realiza las actividades. Un mínimo problema es que también hemos estado con el director de VISOMSA para negociar el local, y estamos pendientes de una resolución final, por lo que en un plazo breve de tiempo esperamos poder utilizarlo.

—Y el parque del Carmen, ¿para cuándo?

—Por fin el proyecto está cumplido y ha habido una pequeña modificación, cambiándose la pista polideportiva por una zona estancial, donde irá una plantación y un quiosco de refrescos. Para todo esto hay dinero en el presupuesto y pronto esperamos iniciar los trámites para su construcción.

—Dentro de los Paúles hay cedidos cinco mil metros cuadrados para construir un ambulatorio. ¿Son suficientes estos metros para su construcción?

—En estos momentos hay una cesión del Ayuntamiento a Insalus, y respondiendo a tu pregunta, lo que necesita Insalus no son más metros de superficie, sino más volumen, y el Ayuntamiento le autorizará todo el volumen que necesite. Ya van a empezar las reuniones para preparar los documentos de transmisión, y vamos a intentar que sean antes del verano.

—¿Qué salida tiene la falta de luz en los Alpes?

—Aquí existe otro problema, y es el de los promotores, que no terminan de cumplir sus obligaciones y causan unos perjuicios a toda la colectividad. El Ayuntamiento, legalmente, está imposibilitado para resolver esto, porque es un caso que se da con mucha frecuencia en la ciudad, y si los promotores atisban que estamos dispuestos, por un orden humanitario, a renunciar a nuestros derechos, podemos estar gravando a los ciudadanos de Madrid con unas contrapartidas que recaerían sobre sus espaldas. Este es el último conflicto que nos queda en el Distrito de este tipo, y si hay que hacer una nueva excepción, la haremos; pero pido un poco de paciencia, y quiero que todos tengan constancia de que estamos trabajando en ese campo y vamos a dar una solución.

Juan REY y
J. L. LOPEZ

UNION DE HORTALEZA

Pedimos tu ayuda
y colaboración...

Gracias, vecino

CENTRO SOCIAL

ENTREVISTO EN UNA ENTREVISTA

El título no es un juego de palabras, es una experiencia de las más bonitas y emotivas que tuve la suerte de vivir.

El lugar: el Centro Social de U. V. A.; en la sala de la mesa redonda, como la llamamos todos los asiduos, también en ocasiones es más sonoro el título «claustro de profesores, «sala de redacción», los alumnos de la E.P.A. editan allí su boletín de composición, comunicados, de Junta, de «Mesa» en los coloquios, etc.

Con una gran mesa en el centro, porque hay una mesa redonda que siempre está llena de los objetos más variados, donde siempre hay de todo menos lo que en cualquier momento buscas; bueno, pues allí, en un lugar tan de todos tuvo lugar la entrevista que me gustaría contar.

El motivo de la reunión: una asamblea en la que estaba presente un redactor de «El País», que había venido a petición de los alumnos de la educación permanente E.P.A., que ante el temor de ver en peligro la continuación de la escuela, por la ineficacia y lentitud de la Administración para dar una salida al acuerdo marco que la regule de una vez por todas y dar la seguridad jurídica. No quisieron, no quieren esperar el problemático curso que viene, y se lanzaron, así, de repente, todos unidos a gestionarlo y exigirlo antes del final de este curso.

Exigen el derecho a una educación con la que se encuentran y sienten plenamente identificados, y para defenderlo están dispuestos a luchar; han acudido a la radio, periódicos, entidades, partidos políticos, a todos los que quieran oírles para exponer el problema y solicitar apoyo.

En esta dinámica, vino el redactor de «El País» al Centro y se entrevistó con una representación de todos los niveles de la escuela; lo emocionante, lo que no se puede plasmar era oír a estas personas de una manera viva lo que la escuela ha supuesto para ellos, su cariño hacia el equipo de profesores y sus ansias de aprender.

Su vergüenza y frustración hasta dar el paso y decidir ir a la escuela: «me temblaban las piernas al subir la escalera», «el apuro para decir no sé leer», «soy mayor, pero quiero aprender porque no quiero sentarme en un parque a tomar el sol y a esperar a morir», quiero sentir la vida y entenderla, quiero poder leer un libro». «Yo he conseguido aproximarme a mi hijo, como está en bachillerato, me hacía sentir complejo diciéndome siem-

pre: cállate, que tú no sabes nada, no entiendes nada.» «No sabe lo triste que es escuchar que la rechazan a una por no saber, es muy duro, y ahora que estoy saliendo no quiero que nos quiten la escuela, es un derecho nuestro.» (Todo lo que está entre comillas son palabras textuales de las personas allí presentes.)

Y muchas cosas más que me gustaría decir de las allí escuchadas, espero leerlas en «El País», pues creo que la sensibilidad del entrevistador las recogerá; pero yo tenía que contarlas y tenía que decir: Tenemos en la E.P.A. del Centro Social una gran escuela, un gran equipo de profesores y unas grandes personas que componen un todo, no podemos dejar que esto desaparezca, debemos luchar por ello con todas nuestras fuerzas; por mi parte, ánimo, estoy con la escuela, estoy con vosotros.

JOSEFINA

LA ESCUELA DE ADULTOS EN PELIGRO

Esta es una nota informativa. Ya sabéis de nuestra lucha durante los tres años de vida de la Escuela. Siempre lo mismo: defender la cultura frente a unos Ministerios que no la potencian, que constantemente ponen la zancadilla de la burocracia y las excusas de promesas no cumplidas.

Este año nuestra lucha ha comenzado antes, precisamente el 1 de junio, que hicimos tres asambleas de alumnos y se tomaron decisiones y actitudes con respecto al problema. Y quedaron claras nuestras posturas: Defender la línea de la Escuela de Adultos —metodología y profesorado— y recuperar la cultura para el barrio.

En este sentido se han dado varios pasos, como:

- Enviar escritos reivindicativos, firmados por todos los alumnos, a los Ministerios de Cultura y Educación.
- Petición de entrevista con Carmela García Moreno, directora de la Juventud y Promoción Comunitaria, del Ministerio de Cultura, y con Pedro Caselles, director general de EGB, del Ministerio de Educación, cartas que, por otro lado, no han tenido contestación.
- Una comisión de alumnos y profesores ha intervenido ya dos veces en emisoras de radio, informando sobre el problema.
- Se han enviado comunicados a la prensa, y de esta forma «El País» nos envió un reportero que elaboró un interesante re-

portaje, publicado el martes 9 de junio.

A pesar de todo, la Administración sigue sin darse por aludida.

Nosotros, por nuestra parte, seguimos haciendo asambleas y tomando las decisiones que nos parecen más adecuadas para solventar el problema definitivamente. Por un lado, no queremos que se manipulen nuestros intereses sin contar con nosotros, que nos cambien el profesorado para quizá poner a otro que no tenga la profesionalidad y capacidad de los actuales. Tampoco queremos que todas sus maquinaciones queden sin respuesta por parte de los alumnos, que somos los directamente afectados.

Por eso, y desde estas líneas os decimos que la lucha por mantener la Escuela, y con ella a sus profesores, ha comenzado.

Una nota más para explicaros de dónde nos sale la fuerza para defender el derecho a la cultura de todo ciudadano:

De esa abuela que ya no se pone triste, porque ahora ya puede leerle los cuentos a su nieto.

De esa madre que explica a sus hijos el cómo y el porqué de muchas cosas que antes no entendía.

De ese muchacho que no terminó EGB y quiere aprender de otra forma.

De ti, que lees esto, y dirás que tú también algún día vendrás a ver cómo marcha.

MARIA JOSE
(Graduado mañana)

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

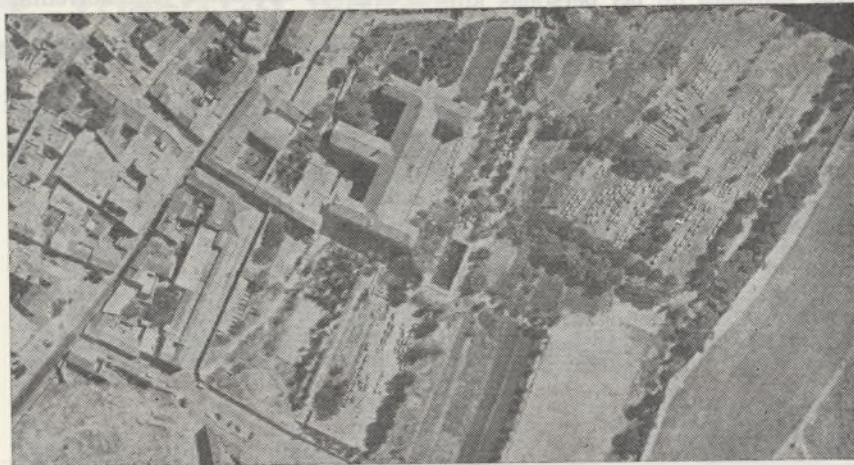
En respuesta a las acciones promovidas por los alumnos de la Escuela de Adultos, y llevadas a cabo por alumnos, profesores y entidades ciudadanas, el subdirector de la Juventud y Promoción Comunitaria del Ministerio de Cultura nos informa de que el problema está solucionado. Manifiesta que está autorizado a darnos esta respuesta, tras la negociación con Pedro Caselles, director general de E. G. B. del Ministerio de Educación. El acuerdo marco sigue siendo válido para el curso que viene, siendo aceptadas las propuestas del profesorado de años anteriores. Podemos empezar a planificar el nuevo curso.

Hoy, 11 de junio, María Luisa Jordana, delegada provincial del Ministerio de Cultura, ha confirmado de forma oficial al director del Centro Social la solución del problema.

Una vez más se demuestra que unidos podemos conseguir aquello por lo que luchamos y en lo que creemos.

URBANISMO

UNA UTOPIA PERDIDA POR CULPA DE LA LEY



● Plano parcial de los Paúles.

El día 21 de abril, en el Consejo de Urbanismo del Distrito, se aprobó el proyecto de plan parcial presentado por PP. Paúles, como empresa promotora.

Así consta en el acta del Consejo, que presidió el Presidente de la Junta Municipal del Distrito.

Pero este tema tiene su historia. La Unión de Hortaleza, casi desde su fundación defendió públicamente el proyecto de mantener como espacio ecológico la huerta de los PP. Paúles, que pudiera paliar la densidad de población ubicada en los distintos barrios situados alrededor del pueblo de Hortaleza.

Esta política urbanística que defendía la Unión de Hortaleza, chocaba frontalmente con la normativa urbanística del Plan General de Madrid de 1963.

Y así empieza el problema. Gerencia Municipal se ve en la disyuntiva de, por un lado tener que aceptar la legalidad vigente en materia de planeamiento urbanístico, y por otro querer llevar a la práctica unas posturas de política urbanística, que defendió la Asociación.

Y desde esta situación, ley frente a deseos, utopías frente a posibilidades reales, el Consejo de Urbanismo se enfrenta a tomar una decisión sobre el proyecto presentado en el Departamento de Planeamiento, zona A, de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento el 2 de marzo de 1981.

La superficie total del polígono es de 89.357 m² y está formada por las siguientes propiedades:

Parcela propiedad de los PP. Paúles: 59.967 m²

Parcela propiedad de Policía Nacional: 29.390 m²

Se redacta el presente Plan Parcial como desarrollo del Plan General vigente que califica los presentes terrenos como suelo urbano apto para la edificación residencial, equipamiento escolar, zonas verdes...

Ordenación proyectada. Dicha ordenación responde a los siguientes puntos: Mantenimiento de la importancia del edificio Residencia de los Padres Paúles dentro de la ordenación del conjunto.

Mantenimiento del conjunto de árboles inmediato a la terraza sur del edificio.

Mantenimiento del arbolado existente y su reposición en el caso de que quede afectado.

Localización de las zonas de equipamiento en proximidad en el caso de Hortaleza.

Concentración máxima de edificación residencial en las cotas más bajas y con orientación al sur.

Protección de las vistas de conjunto desde la calle Tiberiades en dirección norte.

Solución proyectada en volúmenes:

Zona de uso preferente histórico: 9.000 m²

Zona escolar: 1.676 m²

Zona residencial: 39.225 m²

Edificabilidad		Altura	
		Plantas	Metros
Bloque 1	3.964 m ²	5	15
Bloque 2	4.334 m ²	5	15
Bloque 3	5.952 m ²	8	24
Bloque 4	10.368 m ²	8	24
Bloque 5	14.976 m ²	8	24

Conviene resaltar, que en este año, si no hay problemas extraños, empezarán las obras, para construir un servicio de especialidades médicas de la Seguridad Social en el terreno cedido para uso sanitario. Así lo ha prometido Insalud.

La Unión de Hortaleza, ante el hecho irremediable de la utopía perdida, quiere hacer las siguientes puntualizaciones:

Sabemos que una negativa prolongada a tramitar esta ordenación, provocaría la presentación de la documentación en COPLACO, perdiendo el Ayuntamiento la iniciativa y el control de la ordenación. La primera denuncia de Mora, la hizo la empresa promotora PP. Paúles el 19-XII-80, y por tanto:

1. Al aceptar el Ayuntamiento la tramitación del proyecto, se ha conseguido en negociación, pasar de 100v/H a 75 viv/Ha; lo que supone pasar de unas 400 vv. a 348vv.

2. Se ha conseguido la tramitación de un plan parcial en lugar de un estudio de detalle, que no plantea cesiones de uso público, y así se ha conseguido el aprovechamiento del 10 por ciento de la edificabilidad total.

3. Fruto de las negociaciones, han regalado 1.800 m² apr. para uso sanitario.

Estos tres puntos los consideramos muy positivos.

Pero a pesar de los beneficios públicos conseguidos por el Ayuntamiento, al aceptar tramitar este proyecto tenemos que decir:

1. Que en el Consejo de Urbanismo, en que se aprobó el proyecto, con dos abstenciones, nadie explicó cómo se resolvía en el Proyecto, la aplicación del Plan Especial sobre Hortaleza.

2. Nadie explicó, que criterios de la revisión del Plan General se habían observado en la negociación de este proyecto.

3. Tampoco sabíamos en el Consejo de Urbanismo, en la fecha de su aprobación, la opinión técnica de Gerencia, porque todavía estaba sin hacer.

4. Aunque la zona deportiva es de propiedad privada, tampoco se indicó si iba a existir algún compromiso de uso público.

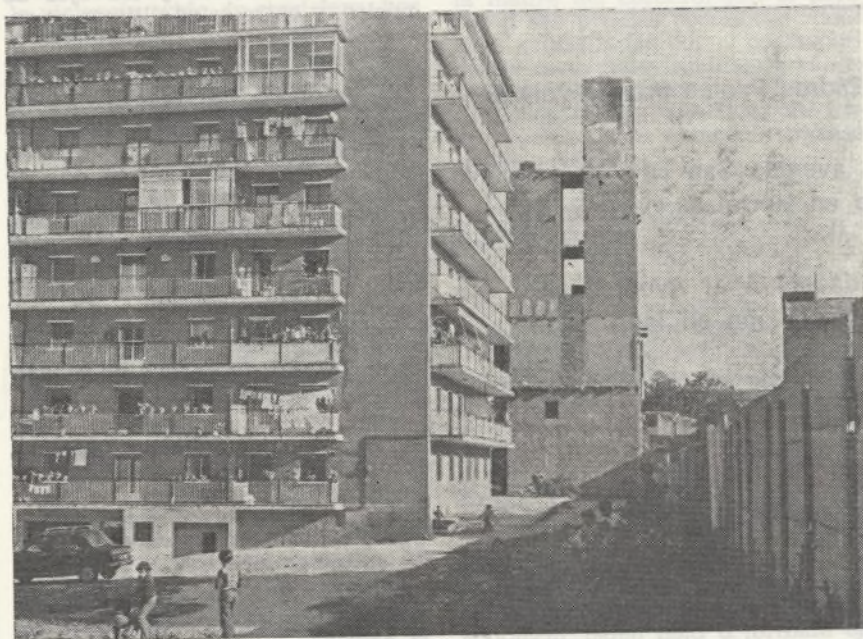
La Unión de Hortaleza quiere manifestar públicamente que, aunque acepta la normativa vigente del Plan General de 1963, el tratamiento de este tema, en su fase de aprobación en el Consejo, ha sido confuso, sin estudio ni preparación.

Y aunque aceptamos resignadamente la utopía perdida, nos molesta que su aprobación haya sido de alguna manera, irreflexiva, como si el tema no mereciera seria atención.

JUAN REY ROMERO

URBANISMO

MODIFICACION DEL PLAN PARCIAL DE VIRGEN DE LA SALUD



Tras múltiples gestiones con Gerencia de Urbanismo, y después de haber suspendido la licencia de obras a la constructora, se nos ha facilitado el documento de modificación del Plan Parcial en nuestro barrio, con un informe de 21 páginas, en las que se nos hace una presentación del caso, el objeto de la modificación, los antecedentes, un análisis del planeamiento existente, una memoria que justifica la necesidad y oportunidad de la modificación, los objetivos, la metodología, las determinaciones de la ordenación, las ordenanzas reguladoras y un plan de etapas a realizar. Al ser un documento excesivamente extenso para su publicación, vamos a resumir algunos de los puntos quizá más interesantes, pero, no obstante, si algún vecino quiere revisar el documento completo, éste se encuentra a su disposición en nuestro local de reunión.

«Desde la iniciación del expediente de Proyecto de Urbanización, el 10 de marzo de 1969, la empresa promotora, NURBASA, presentó distintos proyectos, todos ellos deficientes, por incumplir las normas municipales para esta clase de obras y estar en discrepancia con el Plan Parcial aprobado, como en repetidas ocasiones han manifestado los Servicios Municipales.

En este sentido, se significa que se retiró el expediente por el Consejo de la Gerencia Municipal de Urbanismo en sesión celebrada el 9 de octubre de 1970, así como el 11 de febrero de 1971, recayendo el acuerdo de suspender las obras hasta que estuviera aprobado el proyecto y otorgada la licencia oportuna.

Por otra parte, a pesar de las denuncias y órdenes de suspensión de las obras, la empresa promotora prosiguió con las mismas, estando en la actualidad realizadas en gran medida sin la correspondiente licencia municipal que lo autorice ni disponer del proyecto aprobado.

Para concluir se puede concretar que, a pesar del tiempo transcurrido desde su iniciación y de los numerosos requerimientos efectuados a la propiedad para la resolución del expediente, éste sigue sin resolverse, encontrándose sin ningún tipo de aprobación el Proyecto de Urbanización, con gran parte de las obras efectuadas sin licencia, con incumplimiento de la normativa municipal al respecto y en desacuerdo con el Plan Parcial aprobado.

El enclave conocido por «Urbanización Virgen de la Salud», de acuerdo con su delimitación real, dispone de una superficie total de 42.321,79 metros cuadrados, la cual está integrada por tres áreas de distinta calificación, según el Plan General de Ordenación del Área Metropolitana de Madrid: zona verde, 9.380,50 metros cuadrados; Zona de edificación cerrada, 4.597,69 metros cuadrados, y Zona de edificación abierta, 28.339,60 metros cuadrados.

Dado que las edificaciones susceptibles de ser realizadas en el polígono por la iniciativa privada se encuentran construidas y sólo resta para la compleción de polígono: 1.º, zona de servicios; 2.º, terminación de la urbanización parcialmente ejecutada, y 3.º, realización de jardines con la posibilidad de instalación deportiva, señalada en la memoria, se apunta una única etapa a desarrollar en el plazo de tres años y que corresponderá a la ejecución de los puntos mencionados anteriormente. Se contará el plazo señalado a partir de la fecha en que se realicen las cesiones que la propuesta señala.

La evaluación de los costes de ejecución de la etapa señalada será compleja, dada la particular situación de ejecución parcial de la misma, por lo que de forma global se apunta el siguiente avance:

Zona de servicios: 2.884,95 metros cuadrados por 20.000 pesetas metro cuadrado igual 57.699.000 pesetas.

Realización parques y jardines: 15.318,50 metros cuadrados por 750 pesetas metro cuadrado igual pesetas 11.488.875.

Terminación de la urbanización: 30 por 100 por 42.321,79 por 1.400 pesetas metro cuadrado igual pesetas 17.775.151.

Total: 86.963.026 pesetas.

En el Presupuesto Ordinario e Inversiones del Excmo. Ayuntamiento de Madrid para 1980 las partidas dedicadas a los extremos a acometer en la última etapa de ejecución de que consta el Plan, de forma genérica eran:

	Pesetas
Ejecución de parques y jardines	436.000.000
Servicios	Desagregado
Instalaciones deportivas	133.000.000
Urbanizaciones	13.919.000.000
Total	14.488.000.000

En consecuencia, se puede deducir que existen medios económicos suficientes para completar la mencionada etapa de ejecución en el período de tres años.»

José Luis LOPEZ

URBANISMO

Con motivo de las diferentes alternativas que, referentes al tema de urbanismo se están dando en Hortaleza, nuestro periódico ha mantenido una entrevista con don Enrique Bardaji, jefe del Departamento de Planeamiento de la Gerencia de Urbanismo.

● ENRIQUE BARDAJI

● «El Plan Especial de los Padres Paúles era irreversible.»

● «Con la ampliación de la avenida San Luis se resuelve un problema de tráfico en Hortaleza.»

● «Habrá buenas contrapartidas para el Ayuntamiento con el Plan Especial de Construcción en la Armada.»

—Sobre el Proyecto del Plan Especial de los Padres Paúles, ¿no crees que podía haber otra solución?

—Pues yo, en principio, creo que había una justa reivindicación vecinal, ya que el ciudadano podía ver un amplio espacio para realizar equipamientos de todo tipo (parque público, colegio, etc.). Pero esa reivindicación ha de ser matizada por las características expresas de nuestra actual forma de convivencia social. Además, el Plan General de 1963 es un punto a tener en consideración por los vecinos y los técnicos que han de hacer cumplir la legalidad, aunque esta legalidad no responda a las necesidades de la ciudad y por esto se está revisando.

—¿Y no se podía haber retrasado la solución del Plan de los Paúles hasta la revisión del Plan General de Madrid?

—La revisión del Plan General no es la panacea de todos los problemas. En el caso supuesto de que en la revisión del Plan se dijera que en los Paúles no se iba a edificar nada, tendríamos que ver cómo se compensa a los propietarios de un derecho adquirido en el año 1963, y lo podía haber dicho por expropiación y entonces había que ver cuánto costaba a la ciudad esos terrenos, y realmente costaban mucho, tanto en el anterior plan como en esta revisión. Los propietarios habían presentado muchos proyectos y ya no se les podía demorar más. Lo que sí podemos decir es que la solución propuesta es una solución ajustada al máximo a la Ley y que presenta unas ventajas que, en relación con los inconvenientes, se equilibra y nivela bastante.

—Una ley antigua ha podido con unas reivindicaciones ciudadanas muy importantes. ¿Cómo ves esto?

—Como ciudadano opino que la política es el arte de lo posible, y

ese puede ser su mayor defecto. Pero también necesariamente ha de buscarse una igualdad entre los intereses contrapuestos, y en ese sentido hemos actuado a través de la legalidad urbanística del P. G. de Madrid de 1963, que además se inscribe dentro de la Ley del Suelo, y así sólo podíamos actuar de dos formas: expropiando, que costaría mucho dinero, a cargo del pueblo de Madrid, o bien haber llegado a una solución muy similar a ésta.

—Entonces, ¿la Revisión del Plan General no puede contrarrestar la Ley del Suelo?

—No; el Plan General no puede modificar la Ley del Suelo, que asegura un contenido del derecho de la propiedad, ya que no estamos, afortunada o desgraciadamente, en una situación de propiedad pública del suelo urbano, y lo cierto es que la ley da unos derechos que se consolidan en el Plan, pero lo que no puede hacer éste es modificarla, o sea que el nuevo Plan revisado no hubiera modificado el tema de los paúles.

Se conserva la posibilidad de que haya muy poco impacto sobre el barrio de San Matías, pues en esa zona la altura se limita a cinco plantas y en el resto a ocho. Además, se consiguen unas zonas deportivas, cesión del 10 por 100 para un ambulatorio de Insalud, unas zonas verdes, se concentra el equipamiento en las zonas más cercanas al casco de Hortaleza y barrio de San Matías.

—Respecto a la zona de campo, la zona norte, ¿tendrá problemas por la Ley del Suelo?

—Bueno, la reforma que se hizo en el año 1975 de la Ley del Suelo la convierte en una ley progresista, aunque está quizás más enfocada en defensa de los particulares que en la defensa del conjunto de mejora ambiental de la ciudad.

—Otro tema sería la avenida de San Luis. ¿Cómo va a quedar? ¿De quién es competencia?

—Es competencia del Ministerio de Obras Públicas y del Ayuntamiento, para desarrollo de la red arterial de Madrid y los ejes de núcleo, y entre estos últimos se encuentra la avenida de San Luis, y que viene a solucionar un problema de tráfico en Hortaleza; y viene a solucionarlo porque los ejes de núcleo tenían un diseño de 40 metros, y en este proyecto, que se empezará rápidamente, lo que se deja es una calzada de seis metros en la avenida de San Luis y se dobla con otra de seis metros en lo que supone el norte de dicha avenida, con dos carriles en cada sentido.

—Remodelación barrio del Carmen. ¿Cómo se encuentra actualmente?

—Ese tema no lo controla directamente mi departamento, pero es un tema complejo y hay problemas jurídicos importantes que se están tratando de resolver; pero no te puedo dar más datos ahora porque no dispongo de ellos.

—¿Y qué nos puedes decir sobre el Plan Especial de Construcción en la Armada?

—Ese plan surge por la necesidad reconocida en una orden ministerial de 24-1-79, que fija la necesidad de construir en el Cuartel General de la Armada unas viviendas de apoyo logístico dedicadas a los militares en paso por Madrid. Y si en un principio se planteó la construcción de 1.000 viviendas, luego el número ha quedado reducido a 440, y a cambio creo que hay unas buenas contrapartidas: hay una zona de 37.000 metros cuadrados del polígono de la Armada que se dedicaría para sus propios colegios y para el Ayuntamiento una cesión de 24.560 metros cuadrados de zona verde, liberados para añadir al polideportivo, y 6.600 metros cuadrados más para jardines, 1.320 metros cuadrados para suelo, 880 metros cuadrados para preescolar, 4.400 metros cuadrados para E.G.B. de 12 unidades, 2.640 metros cuadrados para zona deportiva y 1.320 metros cuadrados construidos para equipamiento social. Además, el Ayuntamiento conseguiría la posibilidad de construir 44 viviendas, en virtud del 10 por 100 de aprovechamiento medio. Esto es una tramitación, pero todavía no existe la aprobación definitiva. El problema más grave en estos momentos está creado por el tráfico, pero estamos en vías de solucionarlo.

Juan REY y
José Luis LOPEZ

Educación, Cultura y Sociedad

DE LA DELINCUENCIA SOCIAL

No cabe duda: la delincuencia y la violencia están de candelero. Los diferentes medios de comunicación machacan constantemente el tema; y nunca mejor utilizada una palabra: machacan; porque ya cansan, desgastan la paciencia, se repiten como loros demasiado torpes. Rara vez se pasa de la pura descripción de realidades. Se reciben premios con aproximaciones bucólicas y pintorescas, se rodea la «verdad», se le da mil vueltas.

Y es que, naturalmente, el tema se las trae. Los elementos que participan en el «juego» son demasiados, la gama de posibilidades expresivas del tema (violencia psíquica, física, aceptada, penada, propagada, utilizada...), increíblemente diversa, y la posibilidad de desviarse de una comprensión acertada, demasiado fácil.

En la medida en que ya no se puede culpar a la malicia innata (sería pecar de «ignorantes») y en la medida en que se comprende que no se puede conocer un objeto, en este caso al hombre, apartándolo de la realidad en la cual ha emergido como tal, se trata de buscar una serie de realidades, que unidas, nos aproximan a dicha comprensión: problemas familiares, educacionales, y sobre todo la gran pancea: la ciudad como monstruo y cáncer de sus penas.

Se dice, y se dice bien, que la ciudad genera múltiples mecanismos de frustración; que desarrolla la neura y la agresividad desenfrenada; que recorta la comunicación, que nos aísla y anonimiza, convirtiéndonos en obstáculos los unos para con los otros, etc., etc.

EL MURO ANONIMO

¡Ya encontramos al gran culpable! al inanimado muro que no puede defenderse. Preguntemos a la acusada piedra: ¿quién ordenó que te levantara tan asfixiantemente?, ¿quién permitió que aplastases los jardines?, ¿cuánto ganaron tus padrastrós, cuando apresaste a los niños en el frío del asfalto ruidoso? El muro tiene nombres, sólo hay que preguntarle.

Para responder no hay necesidad de volver a interrogar, la respuesta es sencilla; es el sistema social el responsable, esto ya lo dije, es cierto, pero este sistema tiene un nombre y una filosofía; su nombre es capitalista, pero no quiero pecar de sectario, podría llamarse de otras maneras, lo importante es su filosofía, bastante simple por cierto: — La sociedad no es una comuni-

dad (comunidad: calidad de común o que pertenece a varios), es más bien un conglomerado de individuos, «libres», que se unen, —la verdad es que ahora mismo no sabría decir para qué—, con el derecho de cada uno de ellos a su propia vida y naturalmente, y esta es la madre del cordero, con el derecho a sus propias posesiones todas ellas garantizadas por el correspondiente certificado legalmente válido de posesión; teniendo estas posesiones unas reglas específicas de juego: dinero llama a dinero, trabajo llama a sudor.

LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA

El sistema, o es canibalesco o los certificados no son tan legales, o las reglas tienen trampa. ¿Cómo es posible que después de siglos de progreso, la especie que doblegó a todo el resto de la «creación», siga incapacitada para dotar a sus miembros de los medios necesarios para la vida? ¿Acaso somos demasiados y no hay para todos?

Ni somos demasiados, ni hay carencia de medios. No es que yo entienda mucho de economía, pero sí sé que los israelitas, en pleno desierto, han sacado más naranjas que los valencianos; y que los rusos crían tomates rodeados por la nieve. Es decir, sé que el desarrollo científico-técnico del mundo de hoy es tan importante, que ya se vislumbra un futuro de vida cibernético: máquinas automatizadas podrían encargarse ellas solas de los trabajos más diversos, el horario de trabajo se acortaría hasta límites insospechados, el ocio, la creatividad, la educación de los hijos, y en definitiva el desarrollo integral del ser humano llegaría a cotas inimaginables.

Pero me dirán: este avance no se realiza, al contrario, vamos como los cangrejos.

—¡Ah! Es un problema de filosofía. Hay que defender la «libertad» del hombre, la iniciativa privada, los certificados de posesión...

La dignidad, la libertad de morirse de hambre; ¿eso? eso es harina de otro costal.

EMILIANO

CINE: ARTE Y ESPECTACULO

No es nuevo, ni voy a entrar en debate al respecto. Se da por descontado que el cine es arte (Cultura) y espectáculo (Entretenimiento). Cuando esto ocurre, o bien la Cultura aparece envuelta en el papel celofán del esteticismo o la elucubración personal, introspectiva y críptica; (símbolos y referencias

ajenos a la «incultura» de la mayoría de los espectadores) o bien, el espectáculo se desmadra con imágenes de violencia, chabacanadas, humor grueso, monstruos y decorados de cartón piedra, horror show, porno y en algunos casos aderezados con profusión de efectos especiales de perfecta ejecución técnica que halagan el mal gusto o la fantasía no cultivada de quien lo contempla.

Barajando ideales perspectivas, no ajenas a la búsqueda de aunar contenido y forma, nos topamos con la intransigencia de dos aspectos contrarios, intransigencia que viene dada no porque, específicamente, el cine como medio de expresión no tenga capacidad para unir ambas tendencias. El medio en sí, considerado en abstracto, puede con todo lo que le echen. Depende, en todo caso, del modo manipulador del material con que se alimenta. Seguramente a nadie; espectador más atento (más culto), o espectador menos avisado (menos culto), seguramente no se le ocurrirá despachar despectivamente una película de Charles Chaplin, pongamos por ejemplo: «Luzes de la ciudad» (Esa de la ciegucecita, en donde la banda sonora está ocupada sólo por la música del maestro Padilla, «La violetera»). En este supuesto el entredicho diferenciador entre arte y espectáculo quedaría (y queda) descartado. ¿Qué ha ocurrido? El mensaje llega a los heterogéneos espectadores en dos versiones por el conducto de un mismo canal. Los más cultos encuentran motivo para ampliar su reflexión sobre la condición humana (en términos filosóficos) y la forma de expresarlo; los menos cultos se deleitan con el espectáculo agríndice de la risa y las lágrimas, o simplemente con las piruetas y la sal gruesa de los golpes y las caídas, habituales en el cine cómico. Pero, y aquí es necesario puntualizar, en ningún momento el espectador «inculto» es manipulado; en ningún momento su inclinación a lo fácil, divertido o espectacular le ha sido impuesto como única opción o posibilidad. Contempla lo que le gusta y con lo que gusta, como el contenido y la forma de la película no han sido «alterados» en direcciones encontradas (arte o espectáculo) el resultado es totalizador y, por tanto, fuente de cultura en la medida en que arte y espectáculo aprehendidos (empastados) en una misma obra (película) diversificarán discusiones y hasta polémicas, pero nunca en el sentido dicotómico (contrario) de oposición entre arte (Cultura) y espectáculo (Entretenimiento).

Comprendido en este sentido, el arte del cine tiene la batalla ganada contra la explotación de la «incultura».

HERNI

Educación, Cultura y Sociedad

EN TORNO AL TERMINO EDUCACION

El término educación encierra distintos conceptos. En la frase «qué poca educación tiene Fulanito», se usa el término para denotar que el comportamiento de Fulanito no se ajusta a las normas sociales al uso. Sin embargo, cuando se dice «la educación de este país deja mucho que desear» nos parece que se hace referencia a que la acción llevada a cabo por las escuelas y demás instituciones no es todo lo buena que se quisiera. En otros sentidos se utiliza en las frases siguientes: «la Ciencia ha avanzado poco en el terreno de la educación» (educación como objeto material de una ciencia); «la educación de Zutano sigue una marcha normal» (educación como proceso); «el Ministerio de Educación está en manos de conservadores» (educación como campo de acción política).

El motivo de este artículo es el de hacer algunas consideraciones en torno al concepto de educación entendido como proceso.

En primer lugar, convendría plantearse si el hombre alcanza en algún momento de su evolución individual el zenit de su perfeccionamiento, o si por el contrario permanece durante toda su vida en un permanente estado incompleto. Y parece que es esto último lo que concluyen aquellos que reflexionan sobre el tema. Es decir, el hombre está en constante evolución, en continuo devenir, aunque haya individuos que se anquilosen en determinadas formas de conocimiento y conducta, negándose a sí mismos la posibilidad de avanzar.

Para Piaget, prestigioso psicólogo suizo, recientemente desaparecido, la evolución se produce de modo constante, buscando en cada momento un estado de equilibrio relativo cada vez más amplio.

Con lo anteriormente expuesto nos nos introducimos en la dialéctica estabilidad-inestabilidad del ser humano. Cada instante de la vida humana se caracteriza por un estado de equilibrio inestable, que se ve roto cuando un elemento nuevo no puede ser asimilado en los esquemas de conocimiento existentes. Para asimilar el nuevo hecho, el sujeto recompone sus esquemas alcanzando un nuevo estado de equilibrio inestable más perfecto que el anterior. El motor, por tanto, del proceso es la inestabilidad, originada por la aparición de hechos nuevos que entran en contradicción con los esquemas de conocimiento anteriores, existentes en el individuo.

¿De dónde parte el proceso evo-

lutivo? Es obvio que de los primeros esquemas que se formen en el recién nacido. Y estos son motóricos. Cuando nace un nuevo ser, viene dotado de un conjunto de reflejos arcaicos, que son característicos de la especie. Son muchos y variados: el de succión, el de los puños cerrados, el del ángulo formado por la pierna y la antepierna, el postural en que la cabeza aparece inclinada hacia un lado y el brazo contrario arqueado, etc. El ejercicio de estos reflejos, adquiridos de modo genético, posibilita al recién nacido ampliar sus posibilidades de movimiento y la exploración del espacio. Poco a poco va mejorando su aparato receptor y van apareciendo las conductas motóricas inteligentes, que le permiten solucionar problemas prácticos: alcanzar un objeto, buscarlo, etc. Posteriormente aparecen el lenguaje y el pensamiento que le dan al sujeto unas mayores posibilidades de actuar sobre el medio.

Este proceso evolutivo que supone la aparición de un psiquismo cada vez más complejo, se lleva a cabo no sólo por la direccionalidad genética y exclusivamente biológica, sino por la interacción existente entre lo biológico y lo social. No hay que olvidar que el niño crece en un medio social determinado que posibilita la evolución y la conduce de un modo determinado. Y que sin ese medio social la evolución sería distinta, si es que el sujeto no perecía. Es por ello que se dice que el hombre es un ser bio-psico-social, queriendo resaltar que se conforma como una totalidad biológica, social y psíquica, y que esta última dimensión es el resultado de la interacción de las dos primeras.

De otra parte, el proceso evolutivo se puede entender como un continuo ir de la dependencia a la autonomía. El recién nacido está indefenso ante el medio y poco a poco se va independizando hasta alcanzar el mayor grado de autonomía relativa posible: si en un principio hay que llevarle el pezón o la tetina del biberón a la boca, más tarde el sujeto lo busca y por último come por sus propios medios; de permanecer tumbado pasa a incorporarse y más tarde a caminar; de estar pegado a los padres o tutores pasa a salir solo; etc. Y en última instancia el sujeto se planteará la elección de un camino entre varios; es decir, la opción libre, por lo que el proceso se orienta a la búsqueda de un mayor espacio de libertad, entendiendo ésta como una categoría filosófica relativa, no como un bien absoluto inexistente, sino como la posibilidad de elegir en función de lo que se conoce. La libertad se convierte así en un bien —aspiración proporcional al grado

de conocimiento de las opciones diversas y de las limitaciones de cada sujeto, limitaciones que varían según las circunstancias históricas de la sociedad a que pertenece y de las de orden personal.

Recapitulando lo dicho hasta aquí, podíamos definir la educación como un proceso permanente e inacabado de alcanzar un mayor espacio de libertad relativa a través de los mecanismos bio-psico-sociales del hombre.

ANTONIO PEREZ MARTIN

ENERGIAS ALTERNATIVAS

¡MAS SOL Y MENOS HUMOS!

La energía se emplea en los edificios para calefacción y refrigeración, para calentar el agua, para iluminar, cocinar y hacer funcionar múltiples aparatos. También para producir, transportar y colocar los materiales en su sitio; para derribar los edificios y dispersar sus materiales, finalmente.

En todo el proceso descrito se puede ahorrar mucha energía, pero sobre todo en el mantenimiento de los edificios y su ambiente; los usos domésticos representaban en 1977 el 14 por ciento del consumo energético en nuestro país.

Entre las recomendaciones globales existentes para ahorrar energía, las de Peter Burberry incluyen las siguientes entre otras:

1. En cuanto a USO:
 - Fomentar edificios polifuncionales.
 - Reducir la temperatura interior, usando más ropa.
2. En cuanto al EMPLAZAMIENTO:
 - Evitar situaciones expuestas al viento y ruidosas.
3. En cuanto al DISEÑO:
 - Reducir el volumen.
 - Edificar en formas compactas (mayor volumen y menor superficie).
 - Agrupar edificios.
 - Evitar plantas bajas libres (edificios sobre pilotes).
 - Centralizar las fuentes de calor en el centro de los edificios.

Recientemente la Comunidad Económica Europea ha desarrollado un concurso de arquitectura para el mayor aprovechamiento de la energía solar; en un próximo artículo me referiré a él.

Gerardo Méndez

NOTA.—Este artículo es un resumen parcial de «Una alternativa energética para la edificación», de Luis A. Fernández-Galiano, aparecido en Revista Arquitectura n.º 203.

COLABORACIONES

ZONAS VERDES DEL PARQUE DE STA. MARIA



En principio, cuando se habla de zonas verdes, parques o jardines, todo el mundo piensa que estamos tratando de algo superfluo, de un verdadero lujo cuando aparentemente hay otras cosas más importantes de qué ocuparse. Nada más equivocado. Ciertamente que las necesidades vitales son siempre las primeras en un orden de prioridades, pero las zonas verdes urbanas constituyen un punto fundamental y decisivo cuando se trata de analizar e intentar solucionar los problemas relativos a un barrio.

Representan el único equipamiento colectivo que desempeña al mismo tiempo funciones tan primordiales como la ecológica, la cultural, la estética y educativa, la deportiva y social. El único equipamiento que está abierto permanentemente a todos sin condiciones, sin entrada, donde todo el mundo puede encontrar su sitio. Por lo tanto, de las inversiones urbanas ésta viene a ser la más social y la más aprovechada.

Al Ayuntamiento pertenecen unos 32.000.000 m.² de las zonas verdes del Parque de Santa María que debieran haberse recibido. Pero siendo sincera, aunque no descarte la posibilidad de llegar a un acuerdo, pienso que realmente la mejor solución para el barrio sería seguir manteniendo el control sobre la conservación y el mantenimiento.

Señalaría como medidas urgentes dentro del año:

- Lo que podríamos llamar «remodelación de los espacios verdes» de la zona. El tiempo ha consolidado el uso más adecuado de estos espacios, que se proyectaron un poco desordenadamente. Donde se ve que hay un sendero trazado en el verde, lo mejor es dejarlo como camino efectivo. Sabemos ahora dónde

de cruza la gente, qué árboles han crecido y se han convertido en hermosos ejemplares, los que no están en lugar adecuado, torcidos o rotos, los puntos de reunión, el sol y la sombra y muchas cosas más.

- Hay que recebar la mayoría de las pequeñas praderas, o lo que aconsejaríamos seguramente, buscar otro tipo de tapizante y una adecuada distribución de arbustos y plantas perennes que facilitasen los trabajos de conservación.

- Reponer los setos y especies necesarias.

- Podar árboles y abonar.
- Hacer tratamientos fitosanitarios.

- Señalar accesos y bajadas. Delimitar parkings.

- Faltan equipamientos: papeletas, bancos, y juegos infantiles que nos gustaría ver renovados con más imaginación y nuevas orientaciones.

- Acondicionar el firme de las plazas para evitar encharcamientos.

- Buscar una defensa sencilla, estética y barata para protección. Esto debería ser cometido del Ayuntamiento, pues los 10.000 m. l. que son necesarios aproximadamente es un gasto excesivamente costoso para la comunidad.

Creo que muchos de estos puntos pueden ser motivo de un acuerdo con el Ayuntamiento que ya está conocedor del asunto. El capítulo de la asistencia técnica me parece muy importante. El contrato existente no puede cubrir la mayoría de las necesidades expuestas. Confiamos en que el concejal del distrito comprenda los problemas del barrio y ayude a solucionarlos.

CARMEN AÑON FELIU
(Concejala del Ayuntamiento
de Madrid por U. C. D.)

TEATRO

IMAGENES

El Colectivo de Teatro Infantil y Juvenil IMAGENES nació hace aproximadamente un año con el propósito de llevar a cabo actividades culturales y lúdicas. Nuestro primer objetivo fue hacer una versión especial de la obra «Jesucristo Superstar», basándonos en su versión original en inglés.

Esta primera meta ya ha sido alcanzada. Hasta el momento hemos actuado en el colegio «La Inmaculada» (tres representaciones) y en la residencia «Manoteras» (una representación). Las cuatro veces con gran éxito y afluencia de público. Tenemos proyectadas dos actuaciones más en fechas próximas.

Desde que comenzamos nuestro camino siempre hemos tenido como apoyo a la Comisión de Vecinos de Santa María, perteneciente a la Unión de Hortaleza. Esta Comisión se ha encargado de cedernos un local para los ensayos y, sobre todo, de financiarnos económicamente. Y esto es esencial porque los gastos han sido muchos. No hemos escatimado nada a la hora de preparar los vestuarios, el «atrezzo», las luces y todo el equipo que necesita un grupo tan numeroso como IMAGENES (no olvidéis que somos 52 niños y jóvenes entre 4 y 21 años).

Y nada más. Sólo deciros que estamos abiertos a la gente que quiera participar con sus consejos y su colaboración. Y también que, por supuesto, siempre podéis contar con nosotros.

Esperamos que el fruto de nuestro trabajo sea del agrado de todos. Gracias.

Colectivo de Teatro
Infantil y Juvenil

Durante la semana del 20 al 27 de abril se ha celebrado en Carabanchel la Segunda Muestra de Teatro Popular de aquel distrito. La noticia no tendría mayor relevancia si no fuera porque ha participado en ella un grupo de teatro de nuestro distrito: «PROYECTO 15». No nos oponemos a ello, pero pensamos que si los grupos de teatro aficionados necesitan ayuda Municipal (Muestras, Subvención, Talleres de Teatro, etc.), deben encontrarla en nuestra propia Junta Municipal y no tener que ir a buscarla a otra tan lejana como la de Carabanchel.

ARTUS

COLABORACIONES

LA CRISIS DE NUESTRA SOCIEDAD

El orden económico surgido de la segunda guerra mundial se tambalea. La crisis energética originada por el monopolio que del petróleo tienen unos pocos, pone en peligro la estabilidad política mundial. El Tercer Mundo se debate entre la opresión imperialista y la revolución (de signo variado). En el mundo occidental se ha perdido la confianza de otro tiempo en la revolución marxista-leninista, a la vista de los ejemplos. El terrorismo mundial campa por sus respetos. Y los movimientos marginales se hacen cada vez más fuertes, negando a las instituciones el valor que en otro tiempo tuvieron. La familia, la escuela, el Estado, son puestos en el brete. La abstención política crece hasta extremos insólitos. Las banderas políticas están mojadas para la juventud. Los adultos, baluarte del conservadurismo, han perdido los papeles. No saben qué hacer. El mundo va muy de prisa. De un día para otro se han descolocado los muebles. Se sigue creyendo en la posibilidad exitosa de un mayo 68.

Una visión telegráfica como la anterior exige, cuanto menos, un intento de análisis y orden en nuestra cabeza de los hechos.

Quizá el sostén de nuestra existencia se podría buscar en la creencia en unos objetivos vitales, que varían de unos hombres a otros. Para unos son las creencias soteriológicas (de trascendencia religiosa o de liberación terrena). Para otros, el hedonismo (de lo más grosero a lo más fino). Pero para todos las motivaciones no biológicas de su comportamiento —las más importantes para el hombre— necesitan tener credibilidad. Y en este sentido los humanos mantienen su fe en creencias y en conocimientos científicos. Desde que se sentaron las bases de la ciencia, ésta se elevó a la categoría de religión. La verdad está en lo demostrable, en la predicción.

La palabra ciencia ha sido respetada como sinónimo de la fuente de la verdad. Principio inalterable de todo comportamiento coherente. De pronto, y por el dogmatismo de los defensores y detractores de la Ciencia y la Verdad absolutas, se pierde la fe en la piedra angular de nuestra civilización.

No es difícil asistir a un concierto o a una conferencia en la que cientos de universitarios aplauden a rabiar a alguien que está actuando como detractor de la ciencia y ensalza la razón de la sin razón. ¿Qué ha ocurrido?

Si se me permite, quisiera apuntar varias consideraciones. La pri-

mera es que la soberbia de los poseedores de la verdad absoluta ha chocado con la soberbia de los ignorantes. La ciencia posee distintos paradigmas para elaborar sus conocimientos, que se pueden aceptar como relativos al estado de conocimiento actual; y que no pueden ni deben negar la posibilidad de otras fuentes de verdad, so pena de herir a los ignorantes —que somos pléyade— o a quienes creen en otras fuentes de verdad sin paradigma o en estado preparadigmático. La segunda consideración hace referencia a la naturaleza del ser humano. La ciencia propicia una racionalización de todos los hechos. Hay que buscar las causas de todo. Esto tiene sentido y esto no lo tiene, porque el conocimiento que la Ciencia nos da así lo afirma. La razón aplasta la emoción. Y el hombre no parece dispuesto a perder su emocionalidad, que trata de defender como sea. Hay que recuperar el llanto, la risa, la irracionalidad (quizá vaya por aquí el consumo de drogas y alcohol).

Una última consideración es la de la aplicación de la Ciencia. En lugar de liberar, aliena por el uso que de ella se hace. Los poderes político-económicos determinan no sólo su dirección investigadora, sino también sus aplicaciones. Y en ningún lugar del planeta Tierra la ciencia se ha puesto al servicio del hombre, sino al servicio de la clase o el grupo dominante. Para muchos la salida está en el hombre mismo, en la recuperación de su primitivismo.

A pesar de las consideraciones anteriores, no parece prudente abandonar el camino de la ciencia para la obtención de conocimientos, aunque siempre se debería de tener en cuenta la relatividad de su verdad, sujeta a la posibilidad de una nueva ley de la relatividad que trastoque todo conocimiento científico obtenido hasta ese momento. También conviene tener presente la imposibilidad de conocimiento científico de determinadas realidades, por no poder aplicar a esas realidades en el momento actual una metodología científica, y en ese campo se mueven otros estudiosos merecedores de todo respeto.

La muerte de la emocionalidad es un tema que está ligado íntimamente a la aplicación que de los conocimientos científicos hacen los poderes político-económicos, y aquí las opciones se mueven en otra dirección.

Siempre cabe la opción personal de no dejarse atrapar por la red superracionalista, dentro de las posibilidades que el hombre tiene a la luz de los condicionamientos, pero siempre que se tenga conciencia de ello y se conozcan las limitaciones se puede romper el cerco, aunque le pese a Skinner. Cuando

no sólo importa la opción personal, sino que se desea la influencia en toda una sociedad, entramos en el juego político de la toma del poder, en las revoluciones y su posibilidad.

Moverse con creencias y conocimientos científicos relativos es tener en el aire los objetivos vitales, es vivir en la inseguridad, y de esto tenemos miedo. Las verdades absolutas son mejor soporte de la vida.

Conseguir que la inestabilidad sea el eje de la vida, su motor, es romper con toda una tradición cultural en la que ser adulto significaba y significa alcanzar la estabilidad. El hombre vivo, dinámico, capaz de recomponer sus estructuras mentales en una edad avanzada, alcanzando con ello un nuevo estadio más estable, pero al mismo tiempo abierto a una posible modificación, el hombre de Piaget, es una especie de difícil localización. Y, sin embargo, quizá sea ese hombre el que buscan ser los jóvenes que aplauden la muerte de la familia, la escuela, el Estado, la ciencia, etc.

Antonio PEREZ MARTIN

EL PODER DE LAS ONDAS

Hubo mucha gente que descubrió la radio la aciaga noche del 23 F. Aquella noche se revivieron lejanos tiempos, en los que el círculo familiar se arremolinaba alrededor del receptor en las largas noches de invierno o aquellos más cercanos pero afortunadamente ya olvidados en los que había que sintonizar cualquier emisora extranjera para enterarse realmente de lo que pasaba aquí. Sí, aquella noche nos pegamos todos al transistor en espera de cualquier cosa porque todo pudo ocurrir, la radio nos mantuvo despiertos, alerta; fue el mágico medio que nos envió a lo que ocurría, gracias a su rapidez, a la inmediatez de su respuesta ante lo importante que estaba en juego.

Sin embargo, y aunque esa noche cobraba este medio protagonismo por encima de otros, la verdad es que en este país nunca hemos dejado de oír la radio. En la postguerra el medio radiofónico comenzó a tener una audición más o menos masiva. Sin duda, el recuerdo de la Guerra, de aquellas charlas de Queipo de Llano desde Sevilla, que rápidamente supo captar el poder de la comunicación radiofónica, y de los partes de guerra (aún hoy se oye decir eso de «oír el parte»), hizo que el español no olvidara la importancia del medio, el «hacer compañía» que entraña la radio. Durante los años 40 y 50 la radio se convierte ya en un medio privi-

COLABORACIONES

legiado para la comunicación, la radio de entonces era ante todo entretenimiento. Había que olvidar. Es la época de los seriales de las radionovelas, de Sautier Casaseca, de Bobby Deglané y de los grandes concursos. Informativamente era una radio monopolística: los informativos eran exclusiva de Radio Nacional y a través de ellos se podía oír la propaganda del régimen: inauguraciones de pantanos y autopistas, pisos del Ministerio de la Vivienda, España novena potencia mundial, paradores de turismo, planes de desarrollo... la Televisión, ciertamente, quitó audiencia a la radio. Audiencia que ha vuelto a la radio ante el sopor que produce la pequeña pantalla, ante su deprimente labor informativa y también porque la radio no obliga a permanecer sentado, ocioso y porque se amplía considerablemente la capacidad de selección. Con la Ley de Libertad de Información, que abolió el monopolio informativo de Radio Nacional, mucha gente se animó de nuevo a la radio huyendo de la paralizada y poco objetiva información televisiva.

Del poder de la radio nos puede dar una idea la numerosa cifra de oyentes (7 millones) de un programa como «Hora 25», en la SER, donde cada noche se produce el encuentro entre el que sin duda es el hombre más oído de España, José María García, y millones de radioescuchas que siguen con fervor casi religioso el programa. O también la gran audiencia juvenil de programas musicales en FM.

Pero hay otro fenómeno puramente radiofónico en otros países, léase Italia, Francia y Alemania, que reviste características muy peculiares. Son las denominadas radios libres, ondas salvajes, radios paralelas, etc..., utilizadas como medios de comunicación por pequeños grupos constituidos de tipo radical. Ecologistas, grupos de barrio han tomado las ondas como medio ideal de propagar sus ideas y programas, y para denunciar al Sistema establecido, creando pequeñas emisoras que localizan la información hacia pequeñas comunidades urbanas y trayendo al mágico mundo de las ondas un mensaje nuevo, diferente al de la radio comercial, un mensaje renovador y revolucionario. La experiencia puede servir para crear nuevos focos de lucha. Será por eso que en la mayoría de los casos la policía interrumpe las emisiones y clausura las emisoras. La cuestión se centra hoy en la utilización localizada de este medio, creando con esta experiencia una red intercomunicativa que sirva para llegar a conocer las inquietudes y problemas de los barrios y como medio para transmitir una cultura viva y contestataria.

TOSCANO

POESIA

ANDALUCIA Y EXTREMADURA

Andalucía vecina,
prima hermana de mi tierra,
qué cosas más tristes pasan
por vuestra piel de dureza.

Imagen de cantaores,
de flamencos y gitanos,
de casas blancas y limpias,
de geránios y de nardos.

Esa no es vuestra verdad,
esos no son sentimientos,
ese fue el marco de piedra
que os pusieron hace tiempo.

Vuestra verdad es más grande,
es más limpia y más extensa,
son cosas que estáis pidiendo
al grito de un solo pueblo.

Trabajo, pan y cultura,
porque tenéis mil derechos,
justicia para la tierra,
que trabajáis sin dinero.

Andaluces y extremeños,
hijos de una misma madre,
lucharemos sin rendirnos,
desde la tierra hasta el cielo.

Aunque sangre nuestra salga,
de gritar nuestros derechos,
los latifundios se irán
de manejar nuestros pueblos.

QUINI

Mal servicio en la línea 9 de autobuses

Ante la carta de protesta que un vecino de Hortaleza, José Martín, ha enviado a la E. M. T., reproducimos la respuesta que el Director General Gerente de dicha empresa le ha facilitado, esperando que el asunto no quede en un simple escrito:

Muy Sr. mío:

En relación con su escrito sobre deficiencias en nuestros autobuses, hemos tomado nota de los hechos puestos de manifiesto en su carta y agradecemos su colaboración al dar cuenta de ellos, indicándole que se da orden para que los mismos sean subsanados a la mayor brevedad posible, al mismo tiempo que se llama la atención de los conductores de servicio en la línea 9 para que extremen sus atenciones con los señores viajeros, en especial con personas mayores y niños.

Muy atentamente,

José Luis Montemayor Benito

DEPORTES

TENIS DE MESA

Durante el I Campeonato Individual de Tenis de Mesa, organizado por la Comisión de Santa María, han quedado clasificados en los primeros lugares José Manuel León, Carlos Cazón y José Luis López.

Posteriormente a este campeonato se han celebrado tres más, con los siguientes resultados:

II Campeonato. Primeros clasificados: Rafael González, José Luis Sánchez y Andrés Gómez.

III Campeonato. Semifinales: Emilio-Miguel Gilarran: 21-18, 21-19. Andrés Gómez-Raúl García: 21-15, 21-19.

Final: Andrés Gómez-Emilio: 23-21, 16-21, 21-17.

IV Campeonato. Semifinales: José Luis Sánchez-Joaquín Alonso: 21-14, 21-14. Germán Talaván-Javier Ajo: 21-12, 21-17.

Final: José Luis Sánchez-Germán Talaván: 21-12, 20-22, 21-14.

Esperamos que se mantengan en esta línea y pronto podamos ver un nuevo campeonato de esta modalidad deportiva.

FUTBOL-SALA

Dentro de los torneos deportivos que la Junta Municipal ha organizado en nuestro Distrito, la Comisión Virgen de la Salud ha incluido un equipo de fútbol-sala, categoría senior, dentro de los mismos.

Como el campeonato aún no ha finalizado, en el próximo número facilitaremos definitivamente los resultados y clasificaciones, esperando también que los vecinos del barrio se animen más a participar.

Para el próximo torneo intentaremos contar con algún equipo infantil o juvenil, bien sea para fútbol o para cualquier otro deporte.

La Comisión

FUTBOL-SALA

El pasado 9-5-81 se celebró en el Polideportivo Municipal de la plaza del Perú el partido amistoso de fútbol sala entre los equipos de Gerencia Municipal de Urbanismo y el de la Comisión de Santa María, de esta Asociación de Vecinos, con el resultado de 7-5 a favor de los primeros. Por el equipo de Santa María jugaron: Luis J. Gil, Tato Jiménez, Salvador S. Andrés, Tito Gil, Antonio arallo, Víctor Zamora, Antonio Valenciano y Jesús.

LOS BARRIOS EN LA PRENSA

EL PAIS

Martes, 26 de junio de 1981

ASOCIACIONES DE VECINOS, CONTRA LA NUEVA LEY DE REGIMEN LOCAL

Los representantes de varias asociaciones de vecinos de toda España se han reunido para analizar el anteproyecto de ley de Régimen Local, y han coincidido en calificarlo como «muy negativo» para la práctica democrática de los Ayuntamientos y para la participación vecinal. Las federaciones españolas de vecinos volverán a reunirse en sesión plenaria el próximo 6 de junio, fecha en que ultimarán la campaña que promueven contra dicha ley.

A juicio de las asociaciones de vecinos participantes en la reunión, la ley elimina cualquier vestigio de participación popular, vuelve a otorgar poderes absolutistas a los alcaldes, restringe las funciones de los entes autonómicos en favor de las diputaciones provinciales, remeda la fórmula de referéndum, y no avanza en la solución de los graves problemas en la hacienda de los Ayuntamientos.

Las asociaciones participantes en la reunión han elaborado un documento en el que se enumeran y formulan las reivindicaciones vecinales que corregirían las deficiencias de la ley. Para promover estas correcciones, los reunidos han organizado una campaña de alcance nacional, cuya finalidad primera sería alertar a los partidos con representación parlamentaria, concejales y ciudadanos sobre el contenido de dicha ley. Esta campaña constaría de la difusión de unos carteles con la consigna «Pedimos la palabra ante la ley de Régimen Local», y de la convocatoria de asambleas, actos informativos y reuniones con los grupos parlamentarios, alcaldes y concejales de toda España.

El alcalde de Madrid, Enrique Tierno, recibió a una representación de las federaciones reunidas. Seguidamente comentó que, en lo fundamental, está de acuerdo con las peticiones vecinales, y señaló la necesidad de que sean los partidos parlamentarios quienes conozcan el rechazo de los vecinos, así como el del conjunto de concejales y alcaldes de la izquierda.

POESIA

POEMA

En tardes como ésta quisiera ser raíz, ser vegetal, semilla,
reventar en la tierra con la esencia infinita del origen callado;
desenterrar a ras de la corteza empobrecida
manos y pies acribillados de tanto campesino.

En tardes como ésta, cuando la lluvia inventa
brotes nuevos de trébol y lombrices lustrosas
yo me acuesto en la tierra y me alimento;
muerto en el barro el latido del cobre,
huelo a carbón, a musgo, a surco pensativo,
muerto arcilla sangrante, muerto granito,
y también muerto bala, huesos, cenizas
que escarban desprolijas rebeldías de exilio.

Cuántos arados quietos me llaman por el nombre
cuando la tierra se abre como hembra alucinada!
¡Cómo quisiera fecundarte, en tardes como ésta!,
instalar mi campana de afilado sonido
y llamar a los hombres a vigilar conmigo
que ningún enemigo sobreviviera a tu sangre
y así tu sexo, tierra, cerca del crepúsculo
pueda parir, sin odios lacios, todo el hijo...

NORA

INMERSION

(9 el tiem-po 5 se ausen-ta 6 voluntad de tremos
recursos en un ocaso turbio de aleluías)

23 prendiendo calentita están mis armas
como cabayo un cabayo

y ay y el olivo del abrazo

18 vencida la discordia el plazo del rito
hacia la ciudad ceniza luz tiento de algas
mare nostrum húmedos labios dados

a la espuma
oh thalatta oh Himeneo oh thalatta oh Himen Himeneo
lector de deseos huye del eclipse contén tus dominios

28 sing sang sung la mar tranquila
llegan los avisos los secretos han sido convocados
elige tus fuegos tus museos los pinceles
las hojas de las flores en los ojos de los libros

(956) 23 18 28

¿escuchas?

tói

quéro

vén

ténme.

Eduardo Rodríguez Guerra

Junta Directiva Asociación Vecinos La Unión de Hortaleza

Exp Suc/1 11 129 8 93

DEL JEFE CASA SU MAJESTAD EL REY:

Sus Majestades los Reyes me encargan expresar su
agradecimiento por los sentimientos de condolencia reci-
bidos con motivo recientes asesinatos miembros de las fuer-
zas armadas en criminales atentados terroristas.

Afectuosamente,
Marqués de Mondéjar