

# UNION DE HORTALEZA

BOLETIN INTERNO  
Asociación de Vecinos "La Unión  
de Hortaleza"  
Núm. 30 - Junio 1982  
Domicilio Social: URJA, 7  
Barrio de El Carmen  
MADRID-33  
DONATIVO: 25 pesetas

## SUMARIO

Editorial: Fiestas de primavera  
Informe: ¡Qué caro está el suelo!  
Presupuestos del Ayuntamiento.  
Ultima página: Parque Virgen de la  
Salud - Santa María.  
Nuestras secciones habituales: Noti-  
cias de los barrios; Centro Social;  
Educación, Cultura y Sociedad;  
Cartas, NOVELA.

## LLEGARON LAS FIESTAS



Como todos los años al llegar la primavera, Hortaleza se engalana y da paso a las fiestas populares en sus barrios. Como estas fiestas son motivo de alegría para todos aquellos que de alguna manera participamos de forma activa, una vez más nuestro boletín dedica su página editorial a estas fiestas.

Si en el número anterior informábamos del calendario de fiestas en los barrios de la Unión de Hortaleza, en este ofrecemos información de la primera, celebrada en el barrio de Orisa y según se vayan sucediendo, informaremos de las demás.

Por otra parte, la Fiesta de Homenaje al Socio se celebrará este año en Virgen de la Salud. Esperamos que un año más, la cultura a través de las fiestas se desarrolle plenamente en Hortaleza y todos podamos disfrutar con ellas.

### INFORME: ¡QUE CARO ESTA EL SUELO!

En este número ofrecemos un amplio informe sobre la vivienda en nuestras páginas centrales.

# UNION DE HORTALEZA

REDACTOR JEFE:

José Luis López.

COMISION DEL PERIODICO:

José Hernández, Emiliano Zamora, Tato Jiménez, Pedro Mingo, Arturo Génova, Gerardo Ripa, Juan Rey y Venancio Ordóñez.

REDACCION: Santa Susana, 55 - MADRID-33

IMPRIME: Copiasol Depósito Legal: M-4514-1978

CONFECCIONES

## GONAL

ESTABLECIMIENTO RECOMENDADO  
EN EL BIEN VESTIR MASCULINO

Costa del Sol, bloque 5  
San Miguel

Teléf. 763 23 26  
MADRID-33

## EL DESCANSO

Rogelio Muñoz, 2 • Teléfono 763 24 18  
SAN MATIAS • HORTALEZA

PAELLAS • CORDERO • ASADOS  
EXQUISITOS JAMONES Y QUESOS

SALON PARA MERIENDAS,  
COMUNIONES Y BAUTIZOS

**TINTORERIA SAN REMO**

Servicio a domicilio (gratis)

Limpieza en seco

Especialidad en alfombras ante y piel

Cuevas de Almanzora, 28 - Madrid-33 - Teléf. 766 05 77



MUEBLES  
SANTA MARIA

C/ Santa Susana, 27  
MADRID - 33

LOS MEJORES  
PRECIOS  
DE MADRID!



## El rincón del tala

Es un motivo de conversación. Tal vez, de preocupación. Un objeto bello para asirlo a ráfagas. Y es sólo un momento que te hace pleno, y vuelves a la historia (AL DIA). Y no quisiera retornar al abismo aquel, que me tragó. Y esto no es lo pactado. Todo tan natural. Y conversas al revés, (con los demás). Y su versión... Cuchillos de doble filo, que acechan, que estiran sus uñas para volverte a engullir. Una vez más, cuando ansias... ¡Tan poco! Cuando, hablando de pureza se te llena la boca. Para no volver a pronunciar jamás ningún nombre.

Esto es lo bello, lo vivido, lo que imaginas; pues el vagar es largo, te insufla, te transforma. La realidad no te alimenta. El abismo es un amplio sendero por desandar. Extraño de ver. Extraño, incluso, de imaginar. Cuando sólo juegas con la palabra, y ves del mal uso. Y lo incubas, y no lo reclamas, y lo dejas escapar, pues no sirve. Y lo veo... ¡Tan claro!

Sólo un toque de atención. No mas salas de fiestas. Véte. El futuro, bronco, curvo, me pertenece.

El invento del viento se esfuma entre cornisas. La historia se vomita sin necesidad de inventar. Lo efímero se vende en el carro cansino de luna. Lo obtuso no interesa ni siquiera por ver. Vuelves al retorno plomizo de la tarde para ser, al fin, voluta indisoluble de espeso resquemor.

En el pequeño teatro de la vida, se sube, se baja, se especula, y... el entrenamiento es mera casualidad. Aquello, y esto, pasa. Pero tú estás. O no eres tú. O aquello de la imagen se delimita y se anguliza.

Para entretener las nubes, no basta con la piqueta de daguerrotipo. El indispensable cuño de la moneda puede llegar a clavarte con las voluminosidades de la oscurantez. ¡Y esto sí que tiene unidad (de destino en lo universal). Nada mantiene relación. Ni falta que hace. Pues, aquella otra cualquier noche, cuando tú te permitías el lujo de soñar, no llegabas, ni serías capaz de llegar jamás, a unir las ideas desta guisa. Es más. ¿No te gusta? Pues, no lo leas.

COLCHONERIA

# EMI



Flex ★ Pikolin Teyco, etc.  
Gomas espumas Se compra lana  
Barrio Orisa  
Bloque 15 - Tienda n.º 6  
Teléfono 763 25 23  
MADRID - 33

## EDITORIAL

## FIESTAS DE PRIMAVERA



"La primavera besaba  
suavemente la arboleda,  
y el verde nuevo brotaba  
como una verde humareda".

(A. MACHADO)

De niños preferíamos, en general, jugar con un tronco de madera, al que sobre todo con la imaginación dábamos forma de barco, que con el yate de colores que nos había comprado papá en la juguetería. Ya de mayorcitos, nuestra madre se desesperaba porque no salíamos con la pareja que nos aconsejó en su momento y además llevábamos a casa amigos con pinta de gamberros, negándonos a alternar tozudamente con aquellos chicos tan educados que ella nos recomendaba.

Pues bien, cuando se trata de disfrutar de unas fiestas ocurre tres cuartas partes de lo mismo. Nadie debe arriesgarse a hacernos un plan riguroso, porque aún trazado con las mejores intenciones es casi seguro que no nos parecerá el ideal.

No debe deducirse de esto, ni siquiera entre líneas, la idea de que no apreciamos el que, por ejemplo, desde la concejala de cultura del ayuntamiento y desde la junta municipal se confeccionen programas de festejos, es precisamente su misión y es deseable. Lo que sí opinamos es que hay un nivel dentro de esta programación que debe decidir el vecindario, esto es lo mismo que desear que los actos programados se hagan donde y en función de lo que espera la gente.

**LOS BARRIOS PREPARAN SUS FIESTAS.** Gentes con ilusión nos dan su tiempo libre para que podamos disfrutar de verbenas y de paso propiciar ocasiones de vernos con los demás. De mayo a junio tenemos en la zona alterne asegurado. Ya hemos publicado en el número anterior el calendario de festejos, sobre esta información no va a faltar. Lo estupendo es que podemos gozar de una primavera en fiestas, con su rollo particular en cada barrio. La "marcha" es variadísima.

Este año la fiesta de los socios, la cosa general, se va a celebrar en HUERTA DE LA SALUD. Ciertamente, cada festejo de barrio suele reunir a gente de todos los demás de la zona, de eso se trata, hasta recibimos visitas de otros distritos.

Este es el momento de subrayar que el papel de una asociación de vecinos no solo está en hacer reivindicaciones. Por lo dicho al principio, una A.V. debe asumir y fomentar la cultura popular o mejor, cultura a secas. Si queremos que nuestros barrios mejoren, esto será en la medida en que nos superemos. Una forma de lograr esto y de desarrollar nuestra cultura es participar, fomentar y meternos hasta la médula el significado de las fiestas: de la alegría de vivir y de compartir las risas.

En fin, hay que comentar un año más que es muy de desear un aumento en la participación en la organización de estas fiestas. Agrada que los vecinos nos feliciten y nos animen a seguir así, de aquí a echarnos una mano esperamos que no haya mucho trecho.

Nos despedimos no sin señalar nuestro deseo de que como vivimos en una zona con alto porcentaje de población infantil se prodiguen los actos para ella, guiñoles, rotura de pucheros y todo aquello que pueda parir nuestra imaginación al respecto, la de chicos y mayores, para conseguir pasarlo bien.

¡SALUD Y ALEGRIA PARA TODOS!

## NOTICIAS DE LOS BARRIOS

### Virgen del Henar

Vecinos: No son muchas las veces que esta Comisión se dirige a vosotros, pero ha decir verdad no hemos tenido muchas cosas que deciros, porque creemos que las cosas nos han rodado y continúan rodándonos bastante bien; y si no, nada más que volver un poco la vista atrás en el tiempo y comprobar que gran cambio se ha realizado en nuestro barrio en estos dos últimos años; parece casi mentira que hallan desaparecido aquellos barrizales casi permanentes que teníamos.

Ya, aprovechando este espacio os diremos que el día 15 de Abril, tuvimos una reunión con el Presidente de la Junta Municipal del Distrito, y nos comunicó, que por el momento se daban por terminadas las obras en "Virgen del Henar", ya que se había acabado el presupuesto, cosa que comprendimos, porque la estampa del barrio ha cambiado totalmente, y eso cuesta dinero, pensamos que en el distrito todavía quedan barrios en mal estado que también hay que arreglar.

No obstante nos dijo que en fecha próxima se iba a ajardinar el barrio, pero con la condición ya sabida por todos y que le refrendamos nosotros ese mismo día, de que el riego y mantenimiento posterior correría a cargo de los vecinos.

Nosotros como Asociación desde este periódico hacemos una llamada a todos los vecinos, para que este último esfuerzo de la Junta municipal, por dejar nuestro barrio lo más bonito posible, sea compensado correspondiendo con nuestra colaboración plena.

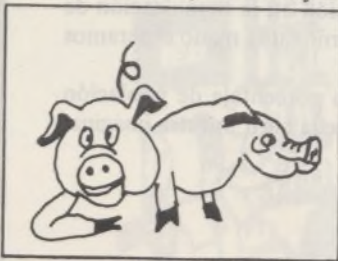
Os saluda.

Comisión Virgen del Henar.

### Santa María

En el pasado número hicimos alusión al desastroso comportamiento de algunos vecinos cuando dejan la basura en el lugar que mejor les parece y que nunca coincide con el sitio adecuado. Esta es la paja en el ojo propio, veamos ahora la viga en la visual ajena.

De variadísimos orígenes llegan camiones cargados de heterogéneas basuras con destino a nuestro barrio: trozos de paredes derribadas, de elementos sanitarios, grandes pellas de adobe, colchones surrealistas, marcos de ventana, etc. Debemos ser famosos en ciertos sectores, deben hacer comentarios así: "Oye ¿dónde tiro esta casa?" — "En Santa María, pero date prisa no vayas a quedarte sin sitio" —.



Así, se ha llegado a establecer entre la vía férrea y el borde de nuestro barrio un paisaje horrible de desechos y materiales repugnantes, buen reclamo para las ratas. Por allí juegan los niños exponiéndose a sufrir accidentes variados. Nos comenta una vecina las

quemaduras que sufrió su hijo recientemente al caer por esta zona a un pozo disimulado donde aún quedaban los rescoldos invisibles de una hoguera. También nos dijo que acudió a la Junta Municipal para denunciar el caso y ver si se podía poner remedio en lo sucesivo a estos accidentes. Solo recibió evasivas.

Vamos a exponer con claridad nuestra opinión sobre EL PAPEL QUE LA JUNTA MUNICIPAL HA ADOPADO SOBRE ESTA CUESTION DE "APORTE DE BASURAS EN NUESTRO BARRIO". Está haciendo caso omiso, como si no fuera con ellos, cual si no entrara esta agresión al barrio en el campo de sus responsabilidades. Igual que si solo aceptaran tareas que cundan de cara a la galería.

Nos refieren unos vecinos que hace días detuvieron un camión de estos "in fraganti", llamaron a la policía municipal y resultado: no se podía hacer nada. Y eso que tenían al donante cautivo y confeso. ¡Caramba!, en este sentido nuestras autoridades municipales están superando a Kafka con sus absurdos.

¿El remedio?, vigilancia municipal que impida este abuso, lo cual pasa porque los que deben llevarla a cabo no "pasen" de este tema. ¿O es que se pretende obligar a los vecinos a manifestar colectivamente en la calle su desaprobación? ¿Es que añoran tiempos pasados? ¿Es que les va la marcha?

Sinceramente, nos alegraría poder referirnos a nuestros ediles con comentarios positivos, esperamos que nos den la ocasión próximamente y pelillos a la mar, o mejor ¡basuras fuera!

SI ESTA SITUACION NO SE REMEDIA PARA ANTES DEL 26 de junio NOS QUEDAMOS SIN SITIO PARA LA HOGUERA DE SAN JUAN.

P.D.: Con frecuencia baja por Santa Susana camino de Santa Virgilia el 127 de la P. Municipal, suele ser hacia el medio día, normal. Lo que si extraña al público, molesta, es que sin ningún motivo que se conozca, baja con la sirena a tope. ¿Y la campaña contra el ruido, no mola? ¿Qué pasa, están practicando para pasar al cuerpo de bomberos?



### San Miguel

El pasado 4 de Mayo falleció en Madrid, nuestro querido amigo JOAQUIN ALONSO, de la Comisión de San Miguel, a la edad de 58 años. Buen amigo de todos y asiduo colaborador de esta Comisión, participó activamente junto a otros compañeros en la creación y puesta en marcha de nuestra asociación y posteriormente en el mantenimiento y actos culturales que hemos venido organizando hasta la fecha.

Los amigos de San Miguel, no lo olvidan.

Descanse en Paz.

Ayuntamiento de Madrid

COMISION DE SAN MIGUEL

## ORISA

### POR FIN, LA FIESTA SIN LLUVIA

Tras vencer no pocas dificultades Orisa consigue hacer las segundas fiestas. Siendo nuestro barrio pequeño, el esfuerzo económico para sufragar los gastos es titánico. Todo un año de trabajo. Excursiones, rifas y cuanto se ha podido hacer para reunir la cantidad necesaria y lograr poner en pie la Fiesta. Esto trae siempre consigo el riesgo del error, aunque gracias a Dios, esto ocurre muy pocas veces cuando las personas que organizan sólo tienen puesto el interés en hacer las cosas bien. Cuando hay errores, que los hay, algunos de nosotros, vecinos, aprovechamos los fallos para justificar nuestra ausencia en la colaboración económica y a la hora de trabajar para que, como todos los años, la Fiesta sea una realidad.

A todos pedimos el apoyo a la Comisión de Festejos y, a los vecinos que por una u otra causa se sienten discriminados, busquen el modo de colaborar dialogando, dando ejemplo de convivencia. Orisa somos todos sin excluir a nadie. Este año, como hemos visto, se han puesto banderitas por todas partes, sin regatear esfuerzos. Un grupo de mujeres hicieron posible ésta tarea al confeccionarlas de tela, cuya conservación y duración es más rentable.

A todos nuestro agradecimiento.

#### Comisión de Festejos

En todos los encuentros se han repartido trofeos, así como en el campeonato de Mus. Desearíamos, por último, hacer hincapié en la necesidad de ayuda, que necesitamos para hacer deporte, por parte de la Junta Municipal del Distrito. Apoyo material y moral del Presidente de la Junta, pues creemos humildemente, que por solera y tradición Hortaleza se merece mucho más.

#### Comisión de Deportes

U.V.A.

### LA BATALLA DIARIA POR CUIDAR EL BARRIO



Sin ningún aviso, el día 1º de Abril, se presentaron de improviso el Ingeniero D. José Luis Palencia Herrero de la empresa constructora Civan, S.A. (la empresa que nos cuidaba los jardines), y una representación del Ayuntamiento; y ni uno ni otro quieren hacerse cargo del cuidado de las

zonas verdes que tenemos en el barrio, y desde ese día no hay nadie que las riege y corte el césped. Les pedimos nos dijeran de quién dependíamos y nos enviaron a la calle Basílica a D. Fernando Soria, jefe de división del nuevo organismo I.P.P.V. (Instituto para la Promoción Pública de la Vivienda).

Este señor, después de exponerle los problemas que tenemos en el barrio y hacerle hincapié en que si no cuidaban los jardines, éstos se perderían y habría que hacerlos de nuevo, lo que costaría más dinero, nos dió muy buenas palabras, pero no vemos los hechos por ninguna parte; le hicimos ver que los vecinos pagamos al Ministerio una casilla de conservación de 140 ptas., y otra de servicios de 146. Servicios el Ministerio no nos presta ninguno, por lo tanto le pedimos que nos sea retirada la casilla de 146 ptas., y que en el caso de que no sea satisfecha nuestra aspiración nos veríamos en la necesidad de pensar si debíamos de dejar de pagar los recibos hasta tanto seamos satisfechos en nuestras peticiones.

También estuvimos en el Ministerio hablando con el señor Vera, jefe de Conservación de Poblados, y días después quedamos que vendría a ver las dificultades que existen, y sobre el terreno procurar tomar nota para su solución. Esto se ha cumplido, y esperamos que no se vuelvan atrás o arrinconen los proyectos que dicen tienen y que nosotros no hemos visto.

Desde estas líneas volvemos a insistir a todos los vecinos que respeten lo poco que tenemos y hagan respetarlo, ya que han visto el trabajo que cuesta poderlo mantener y si nosotros no lo hacemos estamos apañados.

La Comisión de U.V.A.

### GRUPO DE ALQUILADOS DE LA ASOCIACION DE VECINOS

#### ...DE INTERES ESPECIAL PARA LOS SOCIOS DEL BARRIO DE SANTA MARIA...

Dentro de la Comisión de Barrio (Santa María) está formado el Grupo de Alquilados, este Grupo viene actuando desde hace bastante tiempo y su actividad esta encaminada a lograr que todos los alquilados del Barrio tengamos el protagonismo que como vecinos y como número dentro del Barrio reclamamos, para que nuestra voz se manifieste ante las Comunidades de Propietarios, y ante nuestros "caseros".

Si te sientes con ganas y ánimo para unirse a nosotros, o bien si tienes algún problema referente a la vivienda alquilada que ocupas, ven a nosotros.

Te esperamos todos los MIERCOLES de 8,30 a 9 de la tarde en el local de la Comisión de Santa María, c/ Santa Susana, 55 (Torre 5).

Informamos o recordamos a todos los socios de la Asociación de Vecinos de la conveniencia de suscribir una POLIZA de Seguros de la modalidad "TODO RIESGO EN EL HOGAR", en cualquier Compañía de Seguros, dado que casi todas estas compañías tienen previsto este tipo de seguro.

Esta póliza cubre las consecuencias de accidentes que se presenten en la casa (según, claro está, las condiciones y cláusulas de la póliza).

Creemos que esto es interesante, sobre todo para los socios que somos alquilados, y que proporciona una cierta tranquilidad.

Ayuntamiento de Madrid

Madrid, Abril de 1982

## Urbanismo

### GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO SECCION DE ORDENACION URBANA

El excelentísimo Ayuntamiento, en sesión plenaria celebrada el día 26 de marzo de 1982, adoptó el siguiente acuerdo:

"Aprobar inicialmente la Modificación del Plan Parcial Parque de Hortaleza, redactado por la Gerencia Municipal de Urbanismo".

El expediente a que se refiere el indicado acuerdo será sometido a información pública por plazo de un mes, contado a partir del día siguiente al de su inserción en el "Boletín Oficial del Estado".

Cuantas personas se consideren interesadas podrán examinar dicho expediente en las mañanas de los días hábiles del plazo señalado en los Servicios de Información de la Gerencia Municipal de Urbanismo, calle Paraguay, 11, con vuelta a la de Alfonso XIII, 129; como asimismo formular por escrito —que habrá de presentarse en el Registro General de la misma— cuantas alegaciones estimen pertinentes a su derecho.

### GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO

Proponiendo quedar enterado del acuerdo de Coplaco, de 22 de diciembre de 1981, por el que se suspende la aprobación definitiva del plan parcial de ordenación, promovido por la Congregación de San Vicente de Paúl, para terrenos situados en la calle del Tiberiades, hasta que se cumplieren determinados requisitos; y, asimismo, de 25 de febrero último, por el que se declaran cumplidas las condiciones impuestas y, consiguientemente, aprobar definitivamente el referido plan parcial.

### COMISION DE CIRCULACION Y TRANSPORTES

Proponiendo adjudicar a Estacionamientos Subterráneos Montevideo, Sociedad anónima, el concurso convocado para la construcción de un estacionamiento subterráneo para residentes en la calle de Santa Virgilia.

### PROGRAMA DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR EN 1982 POR LA JUNTA MUNICIPAL DE HORTALEZA CON CARGO A LAS CONSIDERACIONES INCLUIDAS EN EL PRESUPUESTO ORDINARIO APROBADO POR LA COORDINACION MUNICIPAL

1	— Adaptación de mobiliario - enseres - correspondencia	
1.1	— Obras en locales a cargo de la Junta	800.000,—
1.2	— Adquisición de mobiliario, máquinas y utillaje	1.200.000,—
1.3	— Gastos de mantenimiento y limpieza	1.100.000,—
1.4	— Otros	233.333,—
		3.333.333,—
2	— Conservación de Colegios	
2.1	— Fontanería	2.000.000,—
2.2	— Calefacción	6.000.000,—
2.3	— Albañilería	9.000.000,—
2.4	— Carpintería, pintura y varios	4.000.000,—
2.5	— Otros	2.790.000,—
		23.790.000,—

<b>3 - Juntas de Socorro y Asistencia Social</b>	
3.1 - Servicio Psicopedagógico . . . . .	500.000,-
3.2 - Centros de ancianos y de interés social . . . . .	2.600.000,-
3.3 - Comedores escolares . . . . .	1.100.000,-
3.4 - Subvenciones, viajes, vacaciones y visitas . . . . .	2.300.000,-
3.5 - Otros . . . . .	372.400,-
	<b>6.872.400,-</b>
<b>4 - Conservación de pavimentos</b>	
4.1 - Aceras . . . . .	6.000.000,-
4.2 - Bases de Hormigón en calzadas . . . . .	14.000.000,-
4.3 - Asfaltado . . . . .	20.000.000,-
4.4 - Movimiento de tierras . . . . .	6.000.000,-
4.5 - Otros . . . . .	5.000.000,-
	<b>51.000.000,-</b>
<b>5 - Obras urgentes</b>	
5.1 - Ampliación presupuesto vestuario c/Monovar . . . . .	200.000,-
5.2 - Acometidas y dictámenes eléctricos Centro Monovar . . . . .	260.000,-
5.3 - Enfoscados paramentos en Plaza Mar de Japón . . . . .	360.000,-
5.4 - Instalaciones deportivas en Virgen de la Salud y en el Parque de Hortaleza . . . . .	2.800.000,-
5.5 - Otras . . . . .	1.350.000,-
	<b>4.970.000,-</b>
<b>6 - Festejos y Animación Socio-Cultural</b>	
6.1 - Información y difusión de las actividades de la Junta . . . . .	900.000,-
6.2 - Actividades Culturales en colegios o para los alumnos . . . . .	300.000,-
6.3 - Actividades relacionadas con el cine, teatro u otras bellas artes y tiempo libre	
6.3.1 - Transferencia a la Casa de la Cultura para tales fines . . . . .	6.000.000,-
6.3.2 - Actividades juveniles e infantiles . . . . .	2.000.000,-
6.4 - Fiestas . . . . .	2.500.000,-
6.5 - Prestación de servicios . . . . .	1.110.000,-
6.6 - Otros . . . . .	929.000,-
	<b>13.739.500,-</b>

# BINDOX

## BRICOLAGE

Santa Susana, 27 - (B. Santa María)  
Teléf 764 63 82 - MADRID-33

### Donde encontrará...

Tableros	Repisas	Pinturas
Tableros a medida	Acromodelismo	Banicos
Litonas	Ebanistería	Decoración
Molduras	Carpintería	Cerraduras seguridad
Herramientas	Maquetas	Pegamentos
Herramientas eléctricas	Manualidades	e ideas

Y un sinfin de artículos

¡Compruébelo!

## BINDOX

### BRICOLAGE

Santa Susana, 27 MADRID-33



VIAJES LIDER S.A.

Agencia título 139 del grupo A

Santa Susana, 35  
Parque de Santa María  
MADRID-33

CONFIRMACION Y RESERVA DE  
BILLETES DE AVION, TREN O  
BARCO-EXCURSIONES  
PRECIOS ESPECIALES A  
EMPRESAS Y COLEGIOS

Telts: 764 43 78 764 45 78

# INFORME

## QUE CARO ESTA EL SUELO

La falta de control sobre el mercado del suelo ha alcanzado cotas alarmantes como reflejan los siguientes datos:

1.º Solo en el período 50-69 los precios para usos residenciales en zonas como Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, aumentaron en un 90%. Siendo el incremento anual de un 20,5 a un 27,5%.

2.º Los precios de los terrenos en España han crecido cuatro veces más que en Estados Unidos y que en Dinamarca y casi el doble que el índice del coste de la vida.

3.º Según un informe editado por Naciones Unidas, a falta de otros datos más fidedignos, la venta de suelo urbano ha absorbido anualmente en el mismo período del 50-69, unos 3.000 millones de pesetas, solo en los cascos urbanos, y unos 10.000 millones más en los terrenos de futura expansión de las áreas metropolitanas.

Toda esta situación del coste de suelo ha ido en beneficio de medianos y grandes promotores que a lo largo de estos años y amparados en la anarquía social del mercado, han especulado a costa de los recursos propios y ajenos, utilizando con habilidad los procedimientos expropiatorios reconocidos en La Ley del Suelo, y toda la previsión de futuro que les concedía su cercanía a los mecanismos de poder.

Se cumpliría así, una vez más, la afirmación del reconocido "padre" del liberalismo económico, y de la economía de mercado John Stuart Mill; quién escribía en 1948: "La marcha normal de la sociedad produce siempre un aumento de los ingresos de los propietarios de la tierra, dándoles una cantidad mayor de riqueza de la comunidad, con independencia de cualquier esfuerzo o gasto por su parte. Se enriquecen por así decirlo, durante su sueño, sin trabajo, sin riesgo y sin comenzar".

El aumento continuo del precio de suelo que se ha dado en nuestro país no sólo ha incidido negativamente en el sector de la construcción sino que ha provocado una densificación en el uso de suelo para así obtener los mayores beneficios, generando necesariamente la carencia de superficies para atender las necesidades crecientes de servicios públicos e infraestructuras (colegios, zonas verdes, ambulatorios, guarderías, locales sociales y culturales, etc.) y el incremento de los precios de las viviendas...

## EL BINOMIO SUELO - VIVIENDA

El coste del suelo refuerza la segregación social de la población y la situación espacial de la ciudad. Mientras que las viviendas con destino a sectores de baja renta se localiza en zonas de bajo coste de suelo, periferia, zonas degradadas y con equipamiento deficitario, las clases altas serán capaces de pagar la privatización de las plusvalías generadas en las zonas que no sufren dichas carencias.

La repercusión del precio del suelo en el coste final de las viviendas oscila entre el 40 y el 60% en España, mientras que en el resto de Europa incide tan solo entre un 10 y un 20%.

## LA VIVIENDA UNA NECESIDAD URGENTE

SON NECESARIAS UN MILLON DE VIVIENDAS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE ALOJAMIENTO A NIVEL ESTATAL.

Desde el año 1974, existen mas de 120.000 chabolas en Madrid, Barcelona, Granada, Cádiz, Córdoba, Sta. Cruz de Tenerife y otros puntos que "alojan" a más de 500.000 españoles.

Las cifras de infravivienda en Madrid son elocuentes: 48.000 chabolas; 20.000 viviendas ruinosas; 144.000 viviendas con falta de: duchas, servicios, etc. Siendo imprescindible además un parque de 67.000 viviendas que atiendan a las necesidades de las jóvenes parejas que periódicamente van formalizando un nuevo hogar.

Y toda esta situación se sigue dando a pesar de las buenas intenciones, reformuladas en el artículo 47 de la Constitución, aquel que establece "que todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada".

La política desarrollista de los años sesenta, marcada por las recomendaciones del Fondo Monetario Internacional, provocó el abandono progresivo de la política de regadíos, con la secuela de forzar la ruina progresiva del sector primario y los procesos migratorios consiguientes.

Este fenómeno generó un proceso especulativo en las nuevas áreas revalorizadas de extraordinarias consecuencias, motivado por la alta demanda potencial de alojamiento, dando pie al desorden urbanístico que hoy padecemos y al fraude constructivo, que estimulaba aún más la iniciativa privada.

Tal y como era previsible la nueva situación engendró un sinnúmero de necesidades sociales no solo de viviendas, sino de mayores y menores infraestructuras e inversiones públicas, que tan sólo en una escasa medida fueron financiadas por el Estado, produciéndose una acumulación de necesidades y generándose una deuda social del Estado hacia esta nueva población. La iniciativa privada tuvo prácticamente las manos libres para hacer y deshacer, con el "visto bueno" de la "Administración"; adquiriendo ésta, cara al futuro, una doble deuda y compromiso. De una parte deuda por omisión (no haber atendido ni previsto las necesidades que el crecimiento de la población iba generando) y de otra deuda de complicidad (haber autorizado y admitido las viviendas fraudulentas de los Constructores).

A poco que se haya seguido la prensa, los periódicos de barrio y la lucha del movimiento ciudadano, se constata fácilmente el grado de sensibilidad e insatisfacción ante el problema. Una sensibilidad que se ha hecho patente en las luchas de los barrios ante el chabolismo tanto horizontal como vertical, reivindicando la intervención del Estado en la solución a las "chapuzas" del período de actuación de la Obra Sindical del Hogar, U.V.A.S., Poblados Dirigidos, y a las mas recientes del Ministerio de la Vivienda. En la demanda —cada vez mas imperiosa— de que los pisos vacíos de promoción oficial sean adjudicados a nuevas familias con un criterio riguroso de vecindad y necesidad.

Una conciencia colectiva que reivindica del Gobierno una clara intervención en la política de arrendamientos urbanos, y que se opone al persistente fraude de alquileres.

Es lógica la natural desconfianza de los afectados, cuando una vez tras otra han ido conociendo las nuevas propuestas del Gobierno para resolver el problema de la vivienda, sin que en ninguna de ellas se entregaran las líneas maestras del cambio que diera garantías para su solución.



### LA ESTRUCTURA DE LA PROPIEDAD URBANA

La desigualdad social en nuestro país tiene su reflejo sobre el uso de la vivienda. Según el Instituto Nacional de Estadística, una gran mayoría de la población es inquilino urbano o colono agrícola.

En Madrid, a partir de datos de la Cámara Oficial de Comercio e Industria sabemos que hay sobre un 47% de inquilinos a nivel provincial y un 53% de propietarios. Siendo solo un 32% de los comerciantes propietarios de sus locales.

Tenemos así un desfase entre la oferta y la demanda de viviendas; en todo este período si bien se han seguido haciendo han sido dirigidas a un "status" cada vez mas solvente económicamente. Esto entra en contradicción con el alza de la demanda de vivienda por el sector popular y con la disminución del salario real y de la población activa ocupada. En la oferta de viviendas en alquiler, el sector de población insolvente crece de manera alarmante.

### LA SERVIDUMBRE DE TENER VIVIENDA

Los millones de pesetas enviados por los emigrados a Europa, y los ahorros reunidos por los trabajadores dedicados a la industria del consumo, propiciaron la oferta de vivienda ante la demanda creciente de la población. El cuadro se agudizaba en nuestras principales ciudades: Hacinamiento en viviendas arrendadas y subarrendadas. Ocupando cuartos infecciosos del viejo Madrid. Construyendo "ilegalmente" y por la noche, hurtando el cuerpo a las patrullas antichabolistas de Gobernación, miles de trabajadores "resolvieron" su problema de vivienda.

A nadie puede extrañar que a lo largo de una veintena de años, de esfuerzos, viviendo entre el barro y el calor sofocante, en todas las familias se incubara la necesidad de cambiar lo antes posible la situación. De lograr un "pisito", costase lo que costase.

A esta demanda creciente, a la que no podría dar respuesta la reducida actuación inmobiliaria de la promoción pública ministerial, se añaden las necesidades acumuladas de vi-

vienda, y un progresivo deterioro del parque antiguo, en los casos históricos. Se produce así un fenómeno colectivo asociado a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos: el logro de una vivienda.

Esta necesidad objetiva requerirá el esfuerzo al menos de dos generaciones de emigrantes hasta reunir el dinero suficiente para la **entrada** de un piso. Primera estación del calvario para conseguir una vivienda, al que seguirán los posteriores esfuerzos por satisfacer las letras aceptadas, con el que miles de familias se someterán al pluriempleo, horas extraordinarias, destajos y con ello a las decisiones arbitrarias de las empresas, y a las hipotecas con los bancos y cajas de Ahorro. Todo, con tal de no perder los derechos sobre el piso soñado.

Las dependencias derivadas de este objetivo son enormes desde todos los puntos de vista, y provocan en los individuos una supeditación al férreo control social y político.

Algunos efectos de esta supeditación serían:

La Necesidad de un sobresueldo que permita compatibilizar los gastos mínimos de manutención y los de adquisición de la nueva vivienda, obliga a aceptar los incrementos de producción y a someterse a los vaivenes de las horas extra y destajos.

— La carga de la vivienda condiciona cualquier reivindicación de los trabajadores temerosos estos de poner en peligro su puesto de trabajo.

### ALTERNATIVAS A LA PROPIEDAD DE LA VIVIENDA

#### ¿ALQUILAR O COMPRAR?

La ausencia de una política de vivienda y suelo que frenara las apetencias del capital inmobiliario DE GANAR CADA VEZ MAS A COSTA DE LAS NECESIDADES POPULARES, ha forzado a la demanda de vivienda en propiedad.

Se han propiciado masivamente fórmulas crediticias, subvenciones y todo tipo de estímulos a la compra de viviendas.



No se ha favorecido nunca una política de alquiler. Pocos construyen para alquilar, porque a través de la venta a plazos obtienen una rentabilidad mayor a corto plazo y no tienen que afrontar las contraprestaciones que el alquiler lleva consigo (prorroga forzosa, subrogaciones, etc.) La consecuencia es obvia: la mayoría de los ciudadanos no se plantea alquilar una vivienda como opción viable y práctica.

No hay una política de alquiler destinada a facilitar vivienda al sector de menos capacidad económica, que evite el ahorro forzoso para poder comprar un "pisito".

Y no cabe tampoco decir que la Ley de Arrendamientos Urbanos ha sido favorable para todos los inquilinos. Aunque en un primer momento servirá para frenar las rentas de alquileres anteriores al crecimiento de nuestras ciudades, posteriormente ha tenido el efecto contrario, ya que las nuevas situaciones de alquileres, además de iniciarse con rentas extremadamente altas, se han ido pactando con cláusulas especiales o aumentos indebidos, acordes con el ritmo galopante de los precios del mercado.

En esta situación solo la actuación directa del Estado podría equilibrar la descompensada situación entre oferta y demanda. Por contra, la actitud de los gobernantes reduce aún más su intervención, tanto en la promoción de vivienda social en régimen de propiedad como en el de alquiler.

La oferta de alquiler en España es hoy del 29%, dediciéndose anualmente un 12% del total de las construidas a ese mismo régimen.

Esta situación contrasta con la que existe en otros países de nuestro entorno con un porcentaje de viviendas para alquilar muy superior:

- 56% en la República Federal Alemana
- 52% en Francia
- 44% en Inglaterra
- 61% en Italia



**HOY DIA MAS DE UN MILLON DE VIVIENDAS RECIENTES ESTAN CERRADAS POR FALTA DE COMPRADORES.**

La solución al problema tanto en régimen de propiedad como de alquiler pasa por nuevas opciones políticas.

U.C.D., A.P., P.S.O.E., P.C.E., tienen cada uno su visión del problema, y sus soluciones y no soluciones al problema. Las expondremos cuando esten cerca las elecciones.

Juan Rey

## CARTAS

### CARTA ABIERTA A TODOS LOS VECINOS DE U.V.A. DE HORTALEZA

Queridos vecinos:

Como todos sabéis llevamos viviendo en este Barrio desde el año 1963 la mayoría: Algunos han venido después, y no con los mismos derechos; durante todo ese tiempo no hemos dejado de luchar por tener un Barrio digno de personas honradas y trabajadoras; costó mucho trabajo conseguir que nos hicieran la reforma del Barrio, como es alumbrado, asfaltado de calles, aceras y zonas verdes que nosotros mismos hemos deteriorado. Hoy en día seguimos estando en la lucha para que esas mejoras que conseguimos se nos sigan respetando, pero no es así, muchos de vosotros veis que no todos respetan lo poco que tenemos. Yo desde este pequeño periódico que es nuestro, hecho por nosotros y para todos nosotros os pido que sepáis ver nuestros derechos y nuestras responsabilidades. Los derechos seran tener para nosotros lo mejor y más bonito; y nuestras responsabilidades seran el saber conservar aquello que es lo nuestro o sea de la mayoría, no dejemos que nos degraden y nos

dejen un Barrio de moscas y excrementos. Yo no sé si aquel que se preocupe un poco de su barrio y a estas cuatro letras escritas con la mejor intención, verá que todos debemos insinuar a aquellos que sin darse cuenta el daño que hacen un día y otro degradando nuestros pocos puntos verdes que tenemos.

Hasta el 1 de Abril una concesión del Ministerio nos cuidaba, mal pero nos lo cuidaba lo poco que tenemos, pero desde esa fecha sin habernos comunicado nada oficialmente ha dejado de hacerlo. Nos cansamos de ir de despacho en despacho en el Ministerio y de nadie es competencia lo que pedimos: la conservación de lo poco que tenemos. A todos os pido que procuréis respetar y hacer que otros no estropeen lo que tenemos.

Me teneis a vuestra disposición en la Asociación de Vecinos que es de todos y para todos y que entre todos tenemos que conservar lo nuestro; no esperemos que la Administración de turno nos dé nada, aunque tengamos derecho a ello, si llega el caso lo tendremos que exigir por la fuerza.

Espero vuestra respuesta y así entablar un pequeño diálogo en nuestro periódico.

Por la Comisión  
Dionisio Sanz

## CENTRO SOCIAL DE HORTALEZA

### AMIGO

Hoy estoy pensando ¿qué es un amigo? ¿Cual es el sentido de la amistad? Es difícil explicarlo y en la vida pocas veces se tiene la suerte de encontrar una verdadera amistad, un verdadero amigo con el que puedas identificarte decir lo que piensas sin miedo a reproches y sabiendo que te comprende: y tu a él.

Las personas que tienen este sentimiento saben que está basado en un cariño sincero, sin ninguna clase de egoismos la otra persona, y recibéndola tal como es con sus virtudes y sus defectos. Estos sobre todo, los debes aceptar tal como son, sin tratar de cambiarlos pero sí en su momento dialogar y no dar la razón solamente por complacencia.

Cuando en tu vida surge algo bueno estas deseando compartirlo con tu mejor amigo, entonces aprecias la amistad y disfrutas haciéndole partícipe de tus alegrías, pero cuando de verdad lo necesitas y está contigo en las contrariedades de la vida es cuando mas unido te sientes a esa persona. La has elegido libremente y no hay ningún lazo familiar que te una a ella, ni ninguna obligación solo un cariño mutuo que perdura a través de la vida y la muerte.

Manuela

### LA PALABRA

Vuela palabra en la boca  
de quien la pone y no siente  
el alma serena y pura  
deslizarse entre los dientes.

Enredados en el fondo  
del sentimiento que ocupan  
las palabras se deslizan  
por el resto de la frase;  
y emergen del corazón  
de aquel que siente sus voces  
desgarrarse por amor  
en las entrañas del hombre.

Y es así como tu voz,  
poema de tus adentros,  
ha devuelto la ilusión  
a este pobre pensamiento:  
nunca te importe el papel,  
la letra ni la palabra;  
escribe con sencillez  
lo que te salga del alma.

J. P. Parrondo

### LA PAZ

Entre dos muros de piedra un jardín  
y más allá, en el inmenso cielo, el trueno,  
el gris sosiego de la pausada lluvia,  
la soledad, alimento del cuerpo en reposo.

Entre dos muros de piedra un nido  
y más allá, detrás de los cristales, el odio,  
la envidia la codicia ¡oh mortales palabras!  
nunca seréis reflejo del deseo del alma.

Entre dos muros de piedra un sueño  
y en el centro de todo el rayo calcinante,  
el frío moribundo de la fiera tormenta  
arrastrando a su paso la esperanza del hombre.

El letargo es eterno ¿dónde está la mañana?,  
donde la luz fogosa, centelleante, agil,  
donde el fresco sollozo al despertar el día.  
¡Me has traicionado luna con tu flujo sereno!

J. P. Parrondo

### LIBERACION FEMENINA

Todos hablamos de liberación pero creo que el hombre, en vez de sentirse libre, se va atando cada día más. Partiremos, por ejemplo, de la liberación desde la infancia:

La mayoría de los padres se empeñan en inculcar a sus hijos los juegos, si son niños, de camiones, tanques, escopetas, etc. y si son niñas, las muñecas, cocinitas y otros juegos parecidos, luego pienso que ya están haciendo de ellos una persona a su imagen y olvidándose de lo que a ellos les gustaría; luego, van creciendo y los padres siguen diciendo ¡no juegues con esto que es de niños! o ¡no juegues con esto otro que es de niñas!, y así van creando en ellos una separación e inclinación a lo que es del hombre o lo que es de la mujer.

Llega la hora de la mayoría de edad y nos encontramos con el tema tan tocado de la liberación de la mujer. Según algunas, las leyes están hechas por los hombres y como tales han acercado como vulgarmente se dice el ascua a su sardina, y entonces piensan que no han contado con ellas nada más que para casarse, quedarse en casa, tener hijos y así pasar el resto de sus días. Otras piensan que a la hora de casarse y tener un hogar, no solo les exigen el trabajo fuera de casa, sino que además cuando vuelven a ella tienen que hacer las faenas de la casa, y el marido sigue sin prestarle ayuda, dedicado a sus hobbies.

Pienso que la mujer le da como un poco de miedo el liberarse debido a esa especie de trauma que desde pequeña viene arrastrando, y romper con esto de una vez, pues pienso que es un ser igual al hombre, con las mismas ideas, con los mismos derechos, las mismas obligaciones y la total igualdad con respecto al hombre.

L. García, M.

Ayuntamiento de Madrid

# EDUCACION, CULTURA Y SOCIEDAD

## MUSEOS (o Indignación Vespertina)

El hecho fue el siguiente:

Un martes cualquiera, por la tarde, me encontraba sin saber exactamente qué hacer. Después de mucho bulle-bulle mental se encendió la famosa bombillita y decidí, con gran contento, ir a empaparme de cultura al Museo Arqueológico. ¡Menudo chasco! Resultaba que la Casa del Saber me cerraba sus puertas. No acertaba a entenderlo. De repente reparé en el pequeño cajón para los avisos, junto a la puerta de acceso. Pregonaba: "Horario de Mañana: De tal a cual hora. Horario de Tarde: Sólo Viernes, de ésta a aquella hora". (Para los curiosos e interesados adjunto una colección de los horarios de los museos más importantes de Madrid). ¡Me habrán fastidiado la tarde! Y creo que lo mismo debía pensar la turista con la que crucé en ese momento las siguientes palabras: —"Is it open?" —"No, it isn't". —"But it's stupid". —"Yes, really stupid". (Creo que no es muy necesaria la traducción, ¿verdad?). Todo ello me hizo reflexionar, y llegué a la conclusión de que se podía generalizar la situación para mucha más gente. Pensé si también se daría el mismo caso en los otros museos de Madrid. Y me puse a investigar...

Entre otros hechos dignos de pasar a mejor vida, hallé que todos los que estamos ocupados en la mañana, bien por trabajo o por estudios, tenemos vedada la visita al museo, a menos que nos conformemos con un frugal tentempié y salgamos pitando hacia uno de los dos que, como diferencia especial, supongo, cierran a las 6. Lo "divertido", por llamarlo de alguna manera, es que hay museos que cierran un día a la semana a las 8 (el Arqueológico el viernes y el de Arte Contemporáneo el miércoles) y que el mismo museo Arqueológico abre sus salas según los meses y según sea día par o impar. Y luego nos encontramos con declaraciones como la que sigue de Calvo-Sotelo en la entrega de los premios nacionales de Arte y Literatura: "El auge y la difusión de la cultura no es un punto retórico en mi programa de gobierno, sino un objetivo real a cuya realización aspiramos". Sin comentarios.

El origen del problema se remonta hasta lo más vil y absurdo de lo que tiene que ver con la cultura: el dinero. No se puede tratar el ámbito cultural con un punto de vista comercial; no se puede esperar que la cultura nos revierta de una manera económicamente rentable; la CULTURA no puede, no debe, posponerse a otros intereses que no sean los propios de su mismo desarrollo. Y sin embargo nos encontramos con que sólo el 0'87 del presupuesto general del Estado va a parar al ministerio de Cultura; más de la mitad de ese dinero se va en el sueldo de los funcionarios.

Si un museo puede abrir sus puertas un día por la tarde, ¿por qué no lo hace todos los días? ¿Por qué el museo Arqueológico no tiene abiertas sus salas permanentemente? La respuesta es obvia: no hay funcionarios suficientes para hacerse cargo de todo ese trabajo. Mientras tanto nuestra queridísima Universidad produce todos los licenciados necesarios y muchos más. Entonces, ¿qué ocurre? Pues sencillamente que la cultura es un elemento retórico en la

conversación política de este país desde hace ya demasiado tiempo. Nunca llevará la razón el que esgrima como excusa el hecho de que haya pocos visitantes y necesidad de ese dinero en otra parte. La CULTURA no tiene precio; la CULTURA libera al hombre. Y han estado robándola de sus depositarios (tú y yo) desde que advirtieron que los que tienen curiosidad por aprender terminan por pensar por su cuenta. Peligroso, ¿no?

## ARTUS

### HORARIOS DE LOS PRINCIPALES MUSEOS DE MADRID

Museo de América:	Cerrado por reformas
Museo Arqueológico:	Lunes a Viernes: 9'30 - 2'30
	Viernes tarde: 4'30 - 8
	Sábados, Domingos y festivos: 9'30 - 1'30
Museo de Arte Contemporáneo:	Lunes a Viernes: 10 - 6
	Miércoles: 10 - 8
	Festivos: 10 - 2
Museo Etnológico:	Diario excepto Lunes: 10 - 2
Museo del Prado:	Laborables excepto Lunes: 10 - 6
	Festivos: 10 - 2
Museo Sorolla:	Laborales excepto Lunes: 10 - 2
	Festivos: 10 - 2

## ¿QUE ES LA ADOLESCENCIA?

¿Que puede irritar más a un adulto que un adolescente? A un niño se le puede no tomar en cuenta lo que dice, o se le puede obligar a rectificar con una simple amenaza o castigo, que por lo general genera una conciencia de culpabilidad en él. A un adulto se le gana con la razón, con la fuerza o se le ignora. Pero un adolescente, ¿asume la culpa y olvida?, ¿se puede ignorar a un adolescente? A un adolescente se le puede obligar por la fuerza pero seguirá conservando su razón. No hay cosa que más pueda sacar de quicio a un adulto que verse contradicho por un adolescente.

En esta relación se produce una extraña rivalidad que es necesario analizar.

No todo el proceso de la adolescencia depende del adolescente mismo, como una unidad aislada. No hay duda que la constelación familiar es la primera célula social que influye y determina gran parte de la conducta de los adolescentes.

La adolescencia es recibida muchas veces en el seno familiar con una actitud predominantemente hostil. Muchos padres no pueden aceptar las actitudes y conductas del adolescente, producto lógico de una visión diferente del mundo, aduciendo su falta de experiencia y por lo tanto de criterio. Pues bien, llegados a este punto, es necesario distinguir la lógica y objetiva preocupación de todo padre de conseguir un hijo socialmente adaptado (que no alienado) pero crítico, de la frustrada expectativa de un padre, que además siente que en un futuro inminente su generación, y con ella sus ideas, va a quedar desplazada.

En esta situación, la actitud social reivindicatoria del

adolescente se hace imprescindible. El adolescente en su pujanza, con su fuerza reestructuradora de la personalidad, trata de modificar la sociedad en la que se ve inmerso. El mundo adulto se ve entonces amenazado por los jóvenes que van a ocupar su lugar y como consecuencia son desplazados reactivamente.

Además, no parece haber un lugar claro para el adolescente, así como hay un lugar claro para los niños y un lugar para los adultos.

No sólo son los padres los que contradictoriamente consideran que los adolescentes son adultos para algunas cosas y niños para otras, sino que los mismos adolescentes con su comportamiento refuerzan tal actitud.

El fenómeno adolescente hay que entenderlo en un contexto de defensa, donde el adolescente se arma para defenderse de la angustia que le produce el cambio. Angustia debida, por una parte a la pérdida de su privilegiado papel infantil, al que suman los cambios corporales y fisiológicos a los que asiste casi pasivamente en los primeros momentos. Angustia, por otra parte ante la exigencia sentida de adoptar papeles de adulto, sin los instrumentos necesarios.

El fenómeno de la subcultura adolescente que lo reivindica todo, no es más que una defensa del "yo" para sobrevivir psicológicamente a estos cambios. En definitiva, la mejor manera de comprender a un adolescente es entender que está buscando su propia identidad. Identidad biológica, por la necesidad de asumir ya su papel sexual, e identidad social por la influencia de la constelación social en la que se mueve.

Pero una identidad no se inventa en un adolescente; se toma de un modelo. La insatisfacción que en la mayoría de las ocasiones siente el chico por el modelo parental familiar, que presenta contradicciones evidentes entre el decir y el actuar, hace que este busque y experimente con modelos de identidad más o menos transitorios. A través de esta serie de identidades el adolescente va construyendo la suya propia, quedándose con lo que más le gusta de cada una de ellas. Este es un proceso experimental necesario para la maduración de la personalidad de cualquier ser humano. Experiencia que ha de vivir el propio sujeto irremediablemente; cuidándose los padres de interferir dicho proceso, so pretexto de conocer el resultado por su mayor trayectoria vital.

Si hay algo de lo que no se puede acusar a un adolescente, es de rigidez en su conducta (fenómeno al que es más proclive el adulto). La personalidad del adolescente es permeable, con una gran vulnerabilidad a los impactos emocionales.

El indicio de la normalidad en el adolescente, justamente viene expresada en su facilidad por el cambio de actitud, lo cual es índice de una gran labilidad en su organización defensiva.

Es frecuente que lleguen hasta nuestra consulta padres angustiados o desorientados por los frecuentes cambios conductuales de sus hijos adolescentes. Si un adolescente mantiene una conducta rígida e inflexible sin mostrar contradicciones en su conducta, apareciendo como una conducta realmente cristalizada, habría que sospechar de una alteración en la personalidad del adolescente. Por eso hablamos de una "normal anormalidad", es decir una inestabilidad permanente en la adolescencia.

Gabinete de Psicología de la A.V.  
"La Unión de Hortaleza"

## UN SUEÑO SIN BILLETE DE VUELTA

Debiera ser cosa de muerto y sin embargo, la vida es, muchas veces, un sueño interminable: sin billete de vuelta. La realidad y la ficción se entremezclaron y el sueño se prolongó en la posición de firmes.

Porque la verdad desnuda, a pelo, es insufrible. Porque la vida se confunde con la muerte. Porque se nos mutila la posibilidad de ser. Por todo eso, los delfines se suicidan, y nosotros, más "conscientes", nos dormimos en un sueño llamado de "esperanza".

Nos atraparon en la dependencia absoluta; esa de estar por verse; esa de estar en la cuerda floja con nuestro narcisismo colgando de un hilo. El niño que fuimos sigue buscándose. Se busca a sí mismo para poder ser y amar conjuntamente, pero no se encuentra. Los espejos donde se mira son niños también desamparados que no pueden dar el SI que necesita. Un si a su deseo, a su propia voz, a su necesidad más evidente: la de poder aceptarse, en ese narcisismo necesario, en ese amor que nos debemos a nosotros mismos y sin el cual, difícilmente conseguiremos aceptar y amar al que tenemos en frente.

Las prótesis que camuflan nuestro espíritu lisiado son infinitas. Superman, la masa, el hombre araña, son las personificaciones mágicas de un deseo compensatorio; los sueños de riqueza, Dallas, las máquinas tragaperras, las elaboraciones simbólicas de una necesidad insatisfecha. Y la rueda gira y nosotros con ella. No hay posibilidad individual de salir de este enredo. La frustración ha sido ya interiorizada, forma parte de nuestras señas de identidad. Y el miedo ha sido tanto, nos dieron de beber tanta moralidad culposa, que no fuimos capaces de responder juiciosamente. Fue fácil conseguir nuestra propia desvalorización, generar la vergüenza castradora, adormecernos en el conformismo. Nos dejamos arrebatar el espacio necesario, esos metros cúbicos de aire que nos permiten respirar sin agobio, sin las claustrofobias neuróticas de los animales enjaulados.

Se creó el gran zoo y el individualismo, originado en el apiñamiento colectivo, se fue gestando.

La máquina tonta que metimos o metieron en la jaula cumplió también su función alienante; nos convirtió en receptores de enésima impotencia, en consumidores de alto voltaje. Y el sueño cibernético de los poderes paranoicos comenzó a cumplirse. Lo llamaron la sociedad de consumo, cantaron las glorias del bienestar y la comodidad y, sin embargo, estos seres humanos que se ignoran, sufren las consecuencias de su aislamiento.

"Los pobres coleccionan ilusiones y los ricos coleccionan pobres. La impotencia generalizada se resuelve con un "picotazo" de fútbol, y un niño llora las consecuencias de la derrota".

Emiliano

EL MEJOR CAFE DEL BARRIO  
¡COMPRUEBELO!

**BAR**

**"PAU-MAR"**

C/ SANTA SUSANA, 7

Especialidad: PULPO A LA GALLEGA  
Y EN VINAGRETA

(CERRAMOS LOS MARTES)




# NOVELA

## "EL CRIMEN DE SANTA MARIA" (IV)

por José Miguel Hernán

Volví a sonar el teléfono. Dejé que sonara mirándolo hipnotizado. Cuatro, cinco, seis timbrazos. De súbito, siguió un silencio mortal que no rompió el bullicio de la calle, subrayado por el estruendo de un autobús y el **pedorreio** de un motorista deseoso de dejar constancia de su paso por este mundo con su infernal máquina.

Se mascaba la tragedia como quien masca chicle. El silencio y la amenaza se daba la mano. Mi cerebro comenzó a funcionar lentamente, intentando restaurar la función normal de lo cotidiano. Lo que ocurría no estaba realmente ocurriendo, intente convencerme una vez más.

Una maraña de ideas confusas y encontradas se enredaban en mi mente, cuando el teléfono volvió a sonar de forma agresiva. Lo miré con odio y desprecio. Y, al mismo tiempo, con cierta cordialidad por haber roto el fluir del dramático silencio. Alargué el brazo. Mi mano derecha tocó la baquelita del auricular, dispuesto a acusar recibo de mi condena a muerte. Pensé: "He visto demasiado; debo morir. Soy un testigo peligroso". ¡Que corte, tío! Al otro lado de la línea, Maruja me gritaba, que donde me había metido, que llevaba cerca de una hora intentando comunicarme conmigo. Intente una respuesta para preguntarle si estaba bien de los bronquios, si el pecho le sonaba a calderilla o, simplemente, a risa sarcástica. Inútil. Ella me ametralló con la descripción de un plan doméstico. Almorzaríamos con su madre. ¡Tenía tantas ganas de conocerme! Vendrían a recogerme en el sedán utilitario de Maruja para correr a instalarnos y coger buen sitio bajo la sombra protectora del cañizo que cubre el patio ajardinado de "La Taurina".

Con todos los respetos. En mi vida había visto una mujer tan enorme; una auténtica ballena adulta. Era la madre de Maruja. Su sonrisa, que rezumaba un falso candor, trató de quitar importancia a su enorme masa de carne en la que, curiosamente, destacaban unas tetas "bien puestas" por lo bien sujetas, quizás para impedir que tocaran tierra.

Ya en el coche me alargó una mano blanda para que se la besara. Cosa que rehuí, naturalmente. Maruja se hizo la loca. Yo lanzaba miradas en busca de un hombre vestido de azul para confirmar mi obsesión. Ni siquiera me preocupó de qué modo y manera había entrado aquella mujer en el R-6, cuyos asientos traseros eran propiedad de sus posaderas.

—Y ¿usted es francesa? —pregunté sin énfasis, mientras el coche escalaba Santa Susana.

—Oui. Por parte de mi segundo marido, Lambert, que en paz descansa.

—Ah. Entonces le gustará que le llamen **madam** —dije.

—¡Oh, no! —rió la ballena, con la secreta intención de que sí, que la llamasen **madam**.

—Por mi, no hay problema —añadí.

—¡Es usted un sol, **misíu** —se insinuó la gorda, zalamera.

Divertido, le di un codazo a Maruja haciéndole soltar la palanca de cambio y hacer un extraño con el volante que a punto estuvo de hacernos aparcar en la acera y frenar contra un pino bajo en el cruce de la gasolinera de San Matías.

—¡Por Dios, Dan! Que nos matamos.

Le ayude, en un acto reflejo, a enderezar la dirección.

—Y **vus**, señor Daniel ¿qué hace en la vida? —interrogó la madam, como si tal cosa.

—Vivir, ¿le parece poco?

—¡Que simpático! —volvió a reír, mientras flotaban sus carnes dispuestas a desparramarse. Tenía una risa gorjeante que me ponía nervioso.

—Ya hemos llegado —dijo Maruja, metiendo el coche en una callejuela, a dos pasos de la gran terraza donde iba a tener lugar el ágape.

—No tengo puta pela, muñeca —me adelanté a susurrarle a Maruja.

—No sufras, encanto. Tengo crédito —me contestó burlesca a media voz.

Se oyó resoplar a la ballena:

—¡Qué horrible calor!

—Es la primavera, **madam**, que lucha por ser verano.

—Por aquí —dijo Maruja, ayudando a salir de la caja de chapa a su madre.

Estuve tentado de plantarle las manos en el culo y empujarla, pero mi pudor, que es muy superior a lo que mis palabras pueden aparentar, lo impidió. Me quedé con las ganas, claro. "Otra vez será" —me dije.

Había sitio donde escoger entre las mesas vacías del patio recién regado. Sin embargo, dado el volumen de la madre de Maruja, tuvimos ligeros problemas de ubicación. Una mesa grande de seis plazas para los tres, fue la solución que nos dio el servicial camarero que nos atendía. Maruja y yo ocuparíamos sillas; ella, un banco corrido. Casi explotó en una carcajada. ¡Que diferencia, con lo fina, con la pinta de tordillo que Maruja tenía con su rostro de tonalidades sonrosadas!

—¿Qué te ocurre, encanto? ¿Por qué me miras así? —sonrió tierna.

—¡Agua, agua...! —pedía madame Lambert al camarero que corrió solícito a traer.

—Estas apetitosa —me insinué con voz y mirada a Maruja—. Luego nos vamos al olivar de la Hinojosa ¿eh? Tu y yo, solos.

—¡Estas loco! —exclamó halagada Maruja.

—Del todo —dije, consciente de que era verdad—. Antes de perderte para siempre.

Algo debió sorprender en mis ojos que hizo a Maruja interrogarme inquieta:

—¿Se puede saber que pasa contigo?

—El asesino anda suelto —alcé la voz involuntariamente.

—¿Qué asesino? —oí intervenir a la gorda.

—Nada, mamá —me echó un capote Maruja—. Es un personaje de una historia de Daniel. Ya sabes que es escritor.

Me envió una patada por debajo de la mesa que acusé levantándome bruscamente para dejarme caer enseguida. El camarero llegaba con el agua, manteles de papel y un par de rosas de pan crujiente.

—Chuletas a la brasa ¿no, mamá? —adelantó Maruja.

—Mais oui!

—¿Mande, señora? —se inclinó el camarero, algo confundido, sobre la opulenta mujer que no respondió porque liquidar un vaso lleno de agua concentraba todo su interés en

aquel momento.

—Docena y media —pidió Maruja.

—¿Ensalada? —insinuó el camarero, anotando en su bloc.

—Sí, sí. Mucha ensalada, —contestó la madama.

—Y de beber: ¿Valdepeñas? ¿Garnacho?

—Agua —la madre.

—Garnacho —yo.

—Con gaseosa —Maruja.

Me quedé de piedra. No, no era por la gaseosa. El tipo de azul había entrado en el patio, sudoroso, y tras reconocer el terreno se sentó a una mesa a escasos metros de la nuestra. ¡Increíble audacia! Sentí su mirada clavarse en mi nuca.

—¿Y piensa seguir soltero por mucho tiempo? —insinuaba la viuda Lambert.

—Hasta que la muerte nos separe —respondí como un autómatas. Presentía que el tipo iba a sacar una pistola y, sin más, me iba a pegar un tiro por la espalda.

La gorda se echó a reír. Pero apuntaba con segundas.

—Marruja es **bela**. Usted la puede perder, si no decide pronto —reía la viuda haciéndose la francesa.

—Es probable —acepté.

—Mamá, no te metas —interrumpió Maruja, molesta.

—Es una **inmoralité**, como **vus** estáis, **ma fille** —juntaba los dedos índices varias veces.

—Señora mía, un servidor es un indigente que no podría sostener un hogar como Dios manda, —informé.

—¡Oh! —exclamó la **madam**, desconcertada.

—Te está bien empleado por meterte donde no te llaman —rubricó Maruja.

La gorda cerró el pico. De reojo miré al hombre de azul. Estaba pidiendo al camarero de turno que se le había acercado. Me tranquilizó momentáneamente el hecho de que se dispusiera a almorzar. Dejaba para más tarde el desagradable trabajo de liquidarme.

—Se me ha puesto el estómago de punta —murmuré.

—En cuanto comas se te pasará, encanto.

—En cuanto coma... ¿conoces algo más indigesto que un trozo de plomo?

—Si estorbo, me voy, —se arrancó la Lambert, de repente.

—Adios —dije inconsciente.

—¿Lo ves? —la gorda a su hija.

—¡Por favor, tengamos la comida en paz! —pidió Maruja.

—Eso quisiera yo —hice una leve seña para que mirase al hombre que teníamos detrás.

—¿Qué pasa? —se crispó la hija de la Lambert.

Insistía la madama:

—Pasa, que no voy a ser consentidora. ¿Lo entiendes, querida? Por lo menos mientras yo esté aquí.

—Pero ¿no viene usted de Francia, el paraíso de los amantes? —me cabreé.

—Bon Dieu ¿qué dice usted? —se encrespó la mujer—. Por mis venas corra sangre española. Faltaría más.

—Y por las mias, no tardará en dejar de correr. —Estaba a punto de derrumbarme.

—¿Quién es ese hombre? —musitó Maruja a mi oído.

La gorda dió un resoplido creyendo que nos besábamos.

—Un tío que me persigue, como si fuese mi sombra, dispuesto a acabar conmigo. —Barboté.

—¿El asesino? —preguntó Maruja con sorna—. No parece peligroso.

—No me gustan las historias de crímenes —casi gritó la viuda.

Noté que el tipo de azul rebullía en su silla, pero no hizo ningún otro movimiento sospechoso.

—Es ... otro —aclaré a mi **compa**.

—¿Qué otro? ¿Qué ...?

—El que me va a matar. Un esbirro.

—¡Aquí llegan las chuletas! —exclamó Maruja, cortando mi rollo.

El camarero sirvió, dijo “¡que aproveche!” y se retiró en busca de otros clientes que ya empezaban a afluir. Me incliné hacia la señora Lambert y con la mayor delicadeza que soy capaz, invité:

—Luego haremos una pequeña excursión. Le gustará, **madam**.

—¿A donde? —quiso saber Maruja.

—Le gustará. Ya verá. —Sonreí a la hija y murmuré: A la Hinojosa. En un rato a solas te lo contaré todo, si es que continuo aún vivo.

—¿Qué es la Hinojosa? —preguntó la gorda atacando a las chuletas.

—Un olivar sin olivos —decidió Maruja.

—Oh, no me gustará nada. Estoy segura. ¿No hay otro sitio?

—El Camposanto, por ejemplo, aquí al lado —dije y callé. Antes de abalanzarme sobre mi ración de carne con hueso, llené hasta el borde el vaso con garnacho.

—¡Cuidado! —me advirtió Maruja.

Di un brinco. Me volví, dispuesto a repeler la agresión de frente y por delante, con la cabeza alta. Nada. Al hombre de azul le estaban sirviendo sus chuletas. Ni se dió cuenta de mi brusco movimiento. Parecía ajeno a todo lo que no fuese el manjar que tenía delante.

—¿Qué ocurre, Dan? Has vertido el vino, zoquete.

Volví a sentarme, desconcertado.

—Nada. Que tengo hambre —farfullé.

—¿Y por eso saltas?

—Quiero más chuletas —decidí.

—¡Camarero! —llamó Maruja.

“Maldita sea” —dije para mí—. “Tengo que quitarme a ese **lapa** de encima”.

—Voy al servicio. Perdona, **madam** —me levanté.

La gorda gruñó con la boca llena. Maruja me tiró de la manga.

—Que vengo ahora, tia. Tranquila— La dejé preocupada. Partí hacia los lavabos. El hombre de azul ni se movió. Comía ávidamente. Pude contemplarle a mis anchas desde la esquina de los servicios, antes de entrar. Vulgar y hambriento, un pobre de pedir, metido en un traje ancho y usado, sin corbata. Me dió lástima. Tenía la impresión de estar ante un funcionario de segunda sin empleo, que mataba para poder vivir. Se notaba cantidad que era un **mandao**.

(continuará)

Todos los derechos reservados.

El autor y boletín UNION DE HORTALEZA

## LAMINA fotografía

\* Cámaras y tomavistas

\* Fotos carnet

\* Alquiler de películas

\* Proyector cine

\* Material fotográfico

\* Laboratorio color

\* Laboratorio blanco/negro

\* Reportajes

Santa Susana, 11

- Tel. 763 06 23

MADRID-33

Ayuntamiento de Madrid

# Ultima hora

## COOPERATIVA APARCAMIENTO

Es muy importante la solicitud de plaza para el aparcamiento en Santa Virgilia, hacerlo a través de la cooperativa, debido al ahorro que supone para cada socio al gozar ésta de condiciones especiales.

\* \* \* \*

## PARQUE VIRGEN DE LA SALUD - SANTA MARIA

### LAS OBRAS SIGUEN ADELANTE

Como informábamos en números precedentes, las obras de este parque siguen adelante (ver foto). Por considerar estos datos de interés para los vecinos informamos que el presupuesto de la contrata para realizar las obras del parque, según el anexo a la memoria del proyecto, asciende a 19.846.457 ptas., los gastos de mantenimiento suponen un importe de 750.000 ptas. anuales y el plazo de amortización son 10 años. También es importante destacar que debido al tipo de las obras no ha lugar al pago de contribuciones especiales por parte de los vecinos.

Igualmente hay que reseñar la mala acogida del parque



por parte de un elevado número de vecinos de los portales 21, 23 y 25 de la calle Mar Menor, por la distribución del mismo, ya que consideran que toda la zona de actividades recreativas (zonas pavimentadas) están situadas delante de estos bloques, mientras las zonas verdes lindan con Santa Marfa. En números sucesivos seguiremos informando del desarrollo de las obras.

*En su Barrio, todos los adelantos de la Optica,  
con la máxima atención.*

**OFERTA: MICROLENTILLAS BLANDAS A 12.000 PTAS.  
Y APARATOS DE SORDOS.**

**OPTICA  
- FOTOGRAFIA  
INAR**

López de Hoyos, 474  
Santa Susana, 27 MADRID-33

**REVISION GRATUITA DE LA VISTA Y OIDO POR COMPUTADORA**