

# UNION DE HORTALEZA

Núm. 45 - Junio 1984

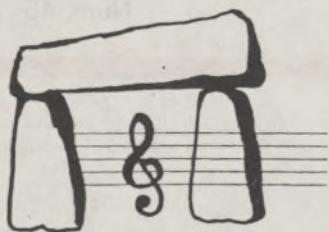
## EL SPORTING EN SEGUNDA REGIONAL







Organiza:  
Consejo de Cultura  
Junta Municipal de Hortaleza  
AYUNTAMIENTO DE MADRID



# ESCUELA DE MUSICA "FEDERICO CHUECA" CASA DE LA CULTURA BENITA AVILA

## SOLFEO. GRUPO A. EDAD: 4 a 8 AÑOS

LUNES-MIERCOLES: 17,30-19,30  
MARTES-JUEVES: 17,30-18,30

## SOLFEO. GRUPO B-1. EDAD: 9 a 12 AÑOS

LUNES-MIERCOLES: 17,30-19,30  
MARTES-JUEVES: 17,30-19,30

## SOLFEO. GRUPO B-2. EDAD: 13 a 17 AÑOS

LUNES-MIERCOLES: 19,30-20,30  
MARTES-JUEVES: 18,30-19,30

## SOLFEO. GRUPO C. EDAD: ADULTOS

LUNES-MIERCOLES: 16,30-20,30  
MARTES-JUEVES: 19,30-20,30  
JUEVES-VIERNES: 10-11

## SOLFEO. GRUPO D. AVANZADOS CON ESTUDIOS

LUNES-MIERCOLES: 19,30-20,30

## INSTRUMENTO

### PIANO

### TARDES

LUNES: 19,30-20,30  
MARTES: 17,30-21,30 (2 grupos)  
MIÉRCOLES: 17,30-21,30  
JUEVES: 17,30-20,30 (2 grupos)  
VIERNES: 17,30-20,30 (4 grupos)

### MAÑANAS

JUEVES: 11-12  
VIERNES: 11-12  
SABADOS: 10,30-11,30

### GUIARRA

### TARDES

LUNES: 18,30-19,30  
MARTES: 17,30-21,30  
MIÉRCOLES: 18,30-19,30  
JUEVES: 18,30-20,30  
VIERNES: 17,30-19,30

### MAÑANAS

VIERNES: 11-12  
SABADOS: 10,30-11,30

### VIOLIN

### TARDES

VIERNES: 17,30-20,30

### PERCUSION

### TARDES

LUNES: 20,30-21,30  
MIÉRCOLES: 20,30-21,30

### VIOLONCHELO

### TARDES

MARTES: 20,30-21,30

### METALES

### TARDES

VIERNES: 19,30-20,30

### FLAUTA

### TARDES

MIÉRCOLES: 20,30-21,30

### CANTO:

### MAÑANAS

MIÉRCOLES: 10,30-11,30  
SABADOS: 10,30-13,30

### CONTRABAJO

### TARDES

LUNES: 20,30-21,30

La fecha de Pre-inscripción de nuevas matrículas se abrirá del 15 al 30 de Junio.

Para mayor información: CASA DE LA CULTURA DE CANILLAS, Benita de Avila, 23 o al Tel.: 200 80 51.



# El rincón del tala

El tema era, se trataba, se adentraba, se mascaba: ESO tan cotidiano: Lo que tú piensas: La soledad y la frialdad de las cuatro paredes. Esas que te aprisionan en cuanto, al lado, no tienes a mano a nadie a quien mentir. Porque tu mentira a tí mismo dejó de interesarte. Porque el retablo es anodino. Incluso siniestro. Y, al cabo, al filo de la estancia blanca, te encuentras y te acojonas. Y eres capaz de todo por vislumbrar una rendija de otra luz, por sentir en la pituitaria la sensación de olores distintos, extraños; por poder rugir en el aire a pulmón abierto, sin el eco que te proporciona tu propio reencuentro.

Más tú, aun danzando, sueños aparte, por praderas imaginarias, no te esfumas de tí mismo. Te reconoces, te das la mano al doblar la cornisa, te aborreces y te adoras en cada esquinal del tiempo. Y no te libras de tu siniestra sombra. Pero ¿Puedes volar? Sí. Hacia el pasado. Hacia lo que continuas considerando más puro/Tus fuentes, tu pureza manida y sobada por la reme/moranza, por la inutilidad del retroceso mental hacia los ancestros.

La "fuente de abajo" manaba (debe aún manar) el agua más fresca en verano y más caliente en invierno de todas las fuentes que en el mundo han sido.

El tintineo de la vuelta, era y aún debe ser el tintineo, el sonido, el rumor más puro de los existentes. Allá, en tu mente, en el rincón de tu tiempo, al cabo, tan efímero, tan de ahora.

¿Tu salida de pureza por esa banda? Imbécil se me antoja. Busca aquí. En este tiempo. Sonríe a diestro y siniestro y "cuéntame cómo te ha ido". En esa danza a bandazos hacia todos los brazos. ¿Qué arañaste en los oscuros rincones de tus breves escaresos? ¿Qué ideales de pureza retuviste de los que eran para siempre? ¿Quién te acompañó hasta el final de tus cuatro blancas y relucientes y siniestras paredes que se estrechan sobre tu pobre y magullado cuerpo? ¿Quién te acompaña del todo ahora? Permanecerá contigo mañana, al agrio sabor de la resaca? ¿Será capaz de ayudarte asido a tu brazo cuando titubees por no encontrar los calcetines? ¿Sonreirá? ¿Maldecirá? ¿Y tú? ¿Qué será de tí? Mañana: Cuando el reloj deje caer las doce y, tal vez, penúltimas campanadas. Un rayo de sol/Eso puede ayudarte.

Besos blancos de tus labios dormidos,  
estilitas truncadas y pisoteadas  
en el error del caminar;  
bodrios añadidos a tus ensueños  
de novia purpúrea.

Estúpidas nubes que nublan  
la terrible, pero necesaria, luz  
de los abril de tus días,  
todo el conjunto

de la aberrante caducidad,  
retumbando en tus oídos.

Ni eso, ni aquello, ni nada,  
puede abolir tu estrecho cerco  
de vida padecida.

Escarceos de placer, que,  
ténuamente, acariciaste,  
momentos asidos con  
ferocidad de no retorno,  
áureas, sólo soñadas  
y jamás a tu alcance,  
que vuelvan a hacerme  
morir en un susurro  
de venidera paz.

Que retornen, para jamás,  
nunca, abandonar  
mi malherida memoria.



# RED VIARIA EN LA GRAN CIUDAD

Núm. 45 - Junio 1984

## UNION DE HORTALEZA

### REDACTOR JEFE

José Luis López

### CONSEJO DE REDACCION

José Hernández, Juan Rey, Rafael Cáceres y José Luis López.

### COLABORADORES

Germán Talaván, Juan Carlos Morales, Herni.

### SECRETARIA DE REDACCION

Juana María

### ADMINISTRADOR

Pedro Mingo

### EDITA

Asoc. Vecinos "Unión de Hortaleza"  
C/Uría, 7

REDACCION: Santa Susana, 55  
Madrid-33

Depósito Legal: M-1514-1978

## SUMARIO

El rincón del Tala . . . . .	2
Red viaria en la gran ciudad . .	3
Se celebró la asamblea anual de socios, ORISA, U.V.A. . . . .	4
Santa María, el grupo de ballet actuó en las fiestas del distrito . . . . .	4
Entrevista a Julián Cuesta . . . .	5
Crónica Municipal . . . . .	6
En esta país: Puyol cree que España es su patrimonio . . .	7
¡El Sporting de Hortaleza asciende a segunda categoría regional! . . . . .	8 y 9
Urbanismo, de entrada, acuerdos . . . . .	10
Consejo de salud y servicios sociales: El Consejo pidió la dimisión del Vocal-Presidente . . . . .	10
Noticias . . . . .	11
Entrevista a José María López CHEMA; Secretario General de la Agrupación Socialista de Hortaleza . . . . .	12
Proyecto de escultura para el "Triángulo" . . . . .	13
Festival . . . . .	14
Cementerio y vertedero . . . . .	14
Diálogos Urbanos . . . . .	15
Deportes . . . . .	15
Nota aclaratoria del Ayuntamiento de Madrid . . . . .	16

La ciudad está concebida para reunir a los hombres, para congregarlos aunque no de cualquier manera, y es de esta condición capital de donde se derivan a la vez sus posibilidades humanizadoras y también los alarmantes riesgos de deshumanización que le acechan. Tan solo siendo muchos y estando juntos, pudieron los hombres del pasado instalarse en un nivel histórico superior al de las bandas de homínidos y construir una morada propia. Quizás por ser demasiados, la casa del hombre comienza ahora a resentirse.

A los griegos que se ocuparon de estas cosas, el tamaño de la "polis" (ciudad) les preocupaba extraordinariamente. Como en tantas ocasiones, Grecia acertó también en esto.

Para ser ciudadanos hay que ser muchos, pero acaso, no demasiados.

Y sin embargo, todo parece indicar que el desarrollo el proceso urbano conduce irremediablemente a la "Megalópolis"; a una ciudad gigante donde el originario concepto de la "civitas" como lugar acondicionado por el hombre para poder reposar con el riesgo inminente de ser pulverizado.

La ciudad parece en efecto seguir un camino problemático, marcado por el signo del colosalismo y la masificación, a la vez que por una febril ansia de cambio y transformaciones.

Cabría preguntarse pues, si la ciudad contemporánea no está a punto de consumir un extravío irremediable que dé al traste con todas las conquistas históricas tan trabajosamente conseguidas en muchos milenios de urbanización.

La transformación del hábitat parece haberse disparado en una dirección que no se compagina con las posibilidades y propensiones trabajosamente conquistadas por el hombre a lo largo de su evolución.

Si reparamos en lo que ha sido de Madrid, de sus plazas, paseos, parques, calles tranquilas, si pensamos en lo que ha sido de los barrios y de las vecindades; de los lugares en donde las personas tenían conocidos con quienes hablar de las pequeñas incidencias cotidianas, jugar sus partidas o alternar, no será difícil ponernos de acuerdo en que la ciudad ha sufrido una transformación verdaderamente profunda y no siempre favorable.

Las nuevas ciudades han convertido muchas de sus calles y plazas en meras vías de pasaje, en lugares de fuga social donde nadie se detiene más allá de lo indispensable, porque el ruido del tráfico rodado la congestión de transeúntes y otras molestias invitan a la huida. La transformación tecnológica ha conseguido convertir la calle en lugar inhóspito, de paso, en el que en realidad no se puede estar.

Las plazas se han reducido a lugares de confluencia de tráfico — pensemos en Atocha, La Cibeles, La puerta de Alcalá— funcionalmente transformadas en lo contrario de aquello para lo que habían sido concebidos.

El estar ha sido reemplazado por el ir y venir en virtud de cambios de trazado exigido por los nuevos planteamientos urbanos.

En nuestras alegaciones al Plan General de Madrid decíamos textualmente:

"La ciudad está sojuzgada a "circular" incluso con prioridad a "habitar" o "recrear". Nuestro distrito de Hortaleza que tenía dificultades de comunicación, queda en el actual Plan, dividido, surcado con amplias vías urbanas previstas para el vehículo privado, quedando hipotecado el Distrito en su red viaria a la capitalidad de Madrid..."

Es cierto que en la formulación definitiva del planeamiento urbano en la red viaria, se han mejorado notablemente las previsiones del Planeamiento de 1963. En el planeamiento urbano actual las autopistas se han convertido en grandes vías urbanas. Sin embargo decíamos en las alegaciones y decimos ahora:

El viario planeado por la oficina del Plan para el Distrito (quizás no fuera posible otro planteamiento con la disponibilidad actual del suelo urbano) no une, no junta, no cohesion, está pensado para que los coches de la capital circulen rápidamente, y los vecinos vivan yuxtapuestos, separados y disgregados por sus grandes arterias viarias. Y así también en el Distrito el estar, quedará reemplazado por el "ir y venir".



# SE CELEBRO LA ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS

## ORISA

Como en años anteriores, se celebró la asamblea anual de socios para nombrar nuevos vocales. La participación fue muy escasa, solamente asistieron 16 socios de los 90 que hay en la asociación.

En lo que a los nuevos vocales se refiere, solamente se presentó uno, por lo cual, y con muy buen criterio por su parte, continúa un año más el actual, Anastasio Marcos.

Seguidamente se informó del estado de cuentas de nuestra comisión y de lo realizado en el barrio durante el ejercicio 83-84. Asimismo se informó de lo que falta por hacer en el barrio y que se tiene pendiente con la Junta Municipal con entrevista pedida a su presidente.

Por otro lado se informó de los asuntos generales de nuestros barrios que componen "La Unión de Hortaleza", así como en la situación en que se encuentran.

Finalmente se dió un vino español, en honor al socio.

**A.A.V.V. COMISION ORISA**

## U.V.A.

El día 22 de mayo, como cada martes de la semana, muchos hombres y mujeres de nuestro barrio se dieron cita en el local de la asociación, porque muchos son los que comprenden que nadie regala nada y que, si algo se quiere, hay que estar ahí. No importa que no se esté llevando a cabo una tarea concreta; lo que verdaderamente importa, como dijo Juan Manzanero, es que las personas que más se están moviendo **por los problemas de todos**, sientan la confianza y el apoyo de los vecinos, sientan ese calor humano que tan generosamente fueron capaces de dar, con su presencia, los vecinos que acudieron a la asamblea.

Va, antes de empezar la reunión, contaban Vicente Galazo Quiñones y Diego Gallardo cual era el orden del día; estuvimos hablando de temas como el de la restauración de los tejidos, la posibilidad de colocar una antena colectiva en cada bloque, y de la sensibilidad que hay en el barrio hacia las mejoras que se intentan conseguir.

Y había que haber oído a Julian. Había que haber oído esa voz que surgía del más puro sentimiento, sin dobleces, con la inestimable verdad de lo sencillo. Julián estuvo informando de todas las gestiones que se están haciendo en los diferentes organismos oficiales, y del estado de las mismas, y, ¡ATENCIÓN!, ahí os va una estafa; la empresa que se ha encargado de pintar los 10 bloques, que hasta ahora hay reparados, dice que se ha gastado 5 millones de ptas. ¡Tienen más cara que un bucy con papezas! ¡Ah! y dijeron que era la mejor pintura ¿Qué hubiera pasado si ponen una pintura mala, cuando la que hay, ya se está cayendo?

La intervención de Pedro, actual presidente del Sporting, en torno a la posible celebración de las fiestas en U.V.A., también fue importante. Se están manteniendo reuniones con las diferentes entidades ciudadanas, para ver las posibilidades que hay de celebrarlas, aunque sea en otras fechas, dentro de este año.

Fueron muchos los temas que se trataron, y no es cosa de hacer aquí un largo resumen; y como es lógico la mejor manera de informarse es acudiendo a las asambleas o preguntando a los vecinos que estuvieron; así se fomenta la comunicación, único vehículo que tiene la vida de manifestarse. Hay que hacer lo que hicieron el Sr. Paco y la Sra. María, dos vecinos de origen andaluz, una de las tierras más cultas de cuantas pueblan nuestro Planeta, allí la cultura brota en forma de agua en los cientos de surtidores que corren, sin cesar, en los patios y plazas; se hace color y capricho en la multiplicidad de plantas que adornan los días de sus gentes...

¡En fin, lo que hay que hacer cada uno lo sabe!

## SANTA MARIA

### EL GRUPO DE BALLET ACTUO EN LAS FIESTAS DEL DISTRITO

Hace ya más de año y medio que en el local de Santa María se están impartiendo clases de baile a diferentes niveles, que de momento han dado lugar a la actuación de uno de los grupos en las fiestas del Distrito. Para conocer más a fondo en qué consisten estas clases estuvimos conversando con Sabino Salaberria Elorza, profesor, coreógrafo de ballet y responsable de esta actividad en Santa María.

Las conclusiones a que se llegaron serían las siguientes: Funcionan tres grupos divididos de la siguiente manera: 1) Niños de 5 a 11 años que aprenden ballet clásico. Asisten actualmente 14 niñas. 2) Jazz, para chicos y chicas de 14 a 24 años. Son 12 y de este grupo ha salido la actuación en las fiestas. 3) Ballet español, para señoras, sin edad determinada. Cuentan también con 14 asistentes.

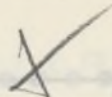
Las clases cuestan 2.500 ptas. al mes y se da una hora diaria, tres veces por semana. En cuanto a las ventajas que acompañan a estas actividades se podrían citar una mayor agilidad, ayuda en los problemas de artritis y columna vertebral, rebajar cintura y muslos... y todo ello porque se trabaja todo el cuerpo. Por otra parte está la posible profesionalización de los bailari-

nes de jazz, así como abrir un camino para el futuro a las niñas de ballet clásico.

Por último reseñar que está en proyecto la formación de un grupo de danzas regionales. Solo falta que os decidáis. Desde estas páginas os animamos a participar y felicitamos a Sabino por la labor que lleva a cabo.







P.: ¿Cuáles son los problemas más graves que tenéis planteados en el barrio de la UVA?

R.: Los problemas más importantes son el arreglo de los tejados, pintura, contadores de agua, antenas colectivas, bajadas de agua y arreglo de patios.

Hemos enviado un dossier al MOPU y pedíamos que algún responsable de este Ministerio, comprobase personalmente si nuestras reivindicaciones o no se ajustaban a la realidad, como manera de establecer unas conversiones serias para solucionar los problemas; conseguimos tras no poca lucha que los responsables vieran sobre la marcha la verdadera situación, dándonos la razón en cuanto a lo que nosotros le planteábamos, hemos conseguido para este año un presupuesto de 245 millones de pesetas, para hacer frente a las necesidades importantes con lo que el barrio y las viviendas estarán en mejores condiciones de habitabilidad, eso creemos nosotros al menos; mas adelante tendremos que tratar lo que se refiere a la conservación o mantenimiento del barrio que pertenece al MOPU, y con el que hay establecido un acuerdo por un período de 50 años; esto es lo más urgente que se plantea en el poblado, aunque hay otros problemas, claro.

P.: ¿Cómo está la asistencia médica?, porque al parecer existe un grave problema, al no haber ningún ambulatorio de especialidades.

R.: No hay ninguno, no sólo en el barrio, sino tampoco en el Distrito, hasta hace poco tiempo hemos tenido que ir al Gran San Blas, ya sabemos cómo funciona la sanidad en este país, que es malísima. En este ambulatorio de San Blas hemos estado toda una mañana para un simple análisis. Existe una masificación enorme, es un sufrimiento constante, de espera, de desplazamientos, etc., en este aspecto la situación es fatal.

P.: No sé si en este barrio supondría un problema, ¿pero existen guarderías?

R.: Aquí en este barrio existe una guardería que está funcionando, y nuestra sorpresa es que cuando vinimos a vivir aquí, existía una especie de casa de socorro, que funcionó durante algunos días atendida por unas monjas, posteriormente se cerró; nosotros hemos venido luchando para que ese local siguiese funcionando, investigando pudimos saber que los rayos X que había en el local desaparecieron y fueron a parar a General Ricardos, desde entonces esto ha permanecido cerrado. Se nos dijo a través de una jerarquía que eso tenía que funcionar, pero lo más que se hizo fue traer unas señoras de la limpieza que ni tan siquiera aún les han pagado por aquel trabajo, y no se llegó a abrir; por tanto lo único que funciona es la casa cuna, que es todo cuanto existe como guardería.

P.: ¿Hay lugares de ocio para los jubilados?

R.: No hay ningún centro oficial, pero nosotros la Comisión de UVA tenemos un local o casa, que llamamos Casa de la Cultura, donde existe un pequeño club, para que puedan estar los jubilados, en la parroquia creo que existe otro club, y en el Centro Social también existe un apartado para los jubilados.

P.: En cuanto al equipamiento de jardines y parques, ¿cómo está el barrio?

R.: No hay ningún sitio donde los niños puedan jugar, no existen juegos para los niños, columpios, toboganes, etc., etc. en cuanto a los jardines, los que hay, los conservamos más o menos mediante una contrata por parte del Ayuntamiento.

P.: ¿Existe al parecer una cierta tirantez o disconformidad con respecto a la Presidenta de la Junta del Distrito?

R.: Sí, porque le enviamos hace ya tiempo una carta en la que le pedíamos que nos señalase una fecha concreta para mantener aquí en la Asociación una reunión en la que se pudiera dar un intercambio de información sobre los distintos problemas que nos afectan; no ha venido hasta la fecha. Estamos preocupados porque después del triunfo del gobierno socialista, pensábamos que iban a cambiar el comportamiento de alguna manera, en los Ayuntamientos, y que los responsables del Gobierno Municipal, tendrían un mayor y más directo contacto con los vecinos, pero no ha sido así; estamos cansados de llamar a la Presidenta y siempre nos salen con evasivas; nosotros pensamos que esta actitud no la empleaban siquiera ni los Concejales de la última etapa designados a dedo, éstos al menos escuchaban a los vecinos, la desconfianza del vecindario de este barrio hacia la Presidenta es manifiesta (Julian recalca que esta actitud no es individual, sino que refleja el sentir de los vecinos).



P.: Julián, según tu se puede comprobar; tu enjuicias muy negativamente la labor de la Presidenta de la Junta ¿no hay nada positivo en su labor?

R.: Yo a nivel individual no veo nada positivo, te podría enumerar cantidad de cosas y problemas que siguen sin solucionarse, y lo que es peor no hay voluntad de hacerlo; se limitan a una mera labor de gestionar lo ya existente, cuestatrabaja crearlo cuando al frente de la Junta hay personas de un partido denominado socialista.

P.: ¿Quieres añadir algo más?

R.: Quiero resaltar que somos un poblado diferente dentro de la Unión de Hortaleza y, pediría que hagan causa común con nuestros problemas, que son los suyos y los de todos.

## EL CAMBIO...

¿Ilusión, utopía, realidad?

¿Hay, no hay cambio en España? ¿Va a haberlo?

¿Habrá que apagar, como fugaz e ilusoria, aquella llama del 28 de octubre del 82, en que parecían fusionarse los anhelos de un pueblo con las promesas de un nuevo gobierno?

Ciertamente, ni los que votaron, ni el nuevo gobierno conocían a cara descubierta, las moles y penachos que surgidos como de honda espesura, iban a frenar e impedir el cambio.

¿Es posible descubrir a estas alturas, hacia dónde va el cambio? ¿Quiénes y qué fuerzas apuestan a favor, o contra él?

Unas sencillas preguntas que pueden servir de equipaje cultural durante la andadura relajada de las vacaciones veraniegas.





# LA PRIMAVERA MUNICIPAL

La primavera dicen que deprime al suicida porque esteno puede soportar como los días se alargan y la luz y los colores salen como de la nada para inundarlo todo. Siempre es mejor para el alma triste y taciturna refugiarse en la oscuridad del invierno.

Yo no sé pero esta primavera parece haberle dado nuevos bríos a la taciturna Casa de la Villa. Mientras la desilusión por los socialistas crece a pasos agigantados, estos lejos de deprimirse se levantan con renovados ánimos y pretender transformar con muchos proyectos grandiosos la mismísima Villa y Corte.

Este mes de abril ha sido propicio para el anuncio de nuevos proyectos y recordatorio de otros, más antiguos, pero con la misma ilusión. Desde finales de año del kilómetro cero ya solo podrán partir los caminantes. La Puerta del Sol se va a convertir definitivamente en zona peatonal y se anuncia que en su subsuelo se va a construir una estación de autobuses, metro y taxi. Esta idea la está trabajando un descendiente del célebre urbanista Arturo Soria que quiere hacer de la Puerta del Sol una de las plazas más bonitas de España. Ahí es ná. Los problemas para su ejecución no van a ser pocos, todavía esta por saber si los túneles del metro y las galerías de servicios que hay debajo del kilómetro cero van a permitir muchas florituras. Pero por ideas que no quede. El alcalde Tierno quiere incorporarnos a todos al estudio del espacio y las constelaciones. Y además cree que dentro de dos años Madrid estará más cerca de las estrellas.

La idea es que en la zona pobre de Entrevías, se va a construir un parque las Delicias con mucha zona verde, dos museos y un Planetario. Se trata de la aportación municipal a la lucha entre dos ciudades. La rica del norte (Castellana arriba, Azca y Chamartín) y la pobre del Sur (Entrevías, Orcasitas...). En este caso con este proyecto llamado llave Sur se abren nuevas posibilidades de cultura y esparcimiento en zonas donde lo más difícil precisamente es que se dedique el tiempo a estos menesteres.

Desde el Planetario todo el que quiera podrá observar las constelaciones y galaxias, o los cometas y los meteoros, o simplemente el crepúsculo y la aurora. De la mano del profesor Tierno los madrileños y todo hijo de vecino que se precie, podrá cambiar sus hábitos mentales y abrir sus ojos hacia el espacio infinito donde sin duda encontraremos la respuesta a muchas de las eternas preguntas que el filósofo-hombre se ha hecho siempre.

Pero no solo sueños y grandes proyectos se han presentado en el Ayuntamiento de Madrid este mes de abril. También los problemas cotidianos y la polémica han estado presentes en una Casa de la Villa particularmente activa. Un pleno y una comisión permanente conviene reseñar en esta columna para el mejor saber de lo que ocurre en esa casa que es nuestra casa.

En el pleno, se trataba de aprobar el convenio colectivo para los más de 19.000 funcionarios que tiene el Ayuntamiento de Madrid. La exposición del responsable de personal Javier Angelina se vio interrumpida por los gritos de más de 5.000 trabajadores quienes apoyados por UGT y CC.OO. no entendían como el gobierno municipal presentaba a aprobación un convenio que había sido firmado por Fuerza Nacional del Trabajo y los independientes sin tener en cuenta a los sindicatos de clase.

Se corearon frases como a Angelina y a Boyer los quiere fichar AP, o a Tierno le recuerdan que el giro esta a la izquierda.

En el Hemiciclo el portavoz comunista afirmó que estaba de acuerdo con el convenio según estaba presentado aunque se abstenia de votar afirmativamente porque intuía que el panorama sindical puede cambiar para mal en el Ayuntamiento.

Juan Barranco, el hombre fuerte del gobierno, recordó que hay en Madrid 260.000 parados y que resulta difícil explicar cómo los funcionarios del Ayuntamiento de Madrid ganan un nueve por ciento más que los trabajadores de la Administración Central o de otros sectores como la banca. Para Barranco no hay más remedio que solidarizarse y su oferta de convenio no es mejorable.

Los populares de Alvarez del Manzano, coincidiendo con los comunistas, se mostraron extrañados de que el convenio fuera firmado con los sindicatos de derechas calificaron la política de personal como nefasta aunque mantenían una abstención hacia un convenio que no compartían por la gran tensión que había originado entre los funcionarios pero para el que al parecer no hay argumentos suficientes para oponerse.

Esta inhibición en el voto, tanto de populares como de comunistas todavía no acabo de descifrarla. Pero en fin, donde si lo tenían claro los de AP era en eso de la defensa de las buenas costumbres, la moral y la salud mental. La polémica suscitada con el número cuatro de la revista de comics Madrid fue tratada en una comisión permanente, donde Alvarez del Manzano y el joven Ruiz Gallardón, se mostraron rabiosos y avergonzados por el ultraje a la juventud y las buenas costumbres, que el maldito comics editado por el Ayuntamiento había provocado.

Según los populares de AP, no se pueden permitir ultrajes a la historia con personajes como "superfranqui" o Blas "el piña" y que en una viñeta aparezcan dos jóvenes diciéndose uno al otro que se liven un canuto es algo tan intolerable en un clima de inseguridad ciudadana como el que vivimos debido a las drogas, que pidieron el cese fulminante del concejal de la juventud, del director de la revista y la retirada de las 600.000 pesetas que se gasta en la edición del comic. Resultado: Madrid-4 se ha vendido como rosquillas y las cartas de solidaridad con la concejalía de la juventud han llegado de toda España.

Y es que hoy día ya no se puede ser casto y puro. Qué dirían los de AP si alguna vez vieran o leyeran el Nazonario de "El Víbora". Madre mia. Manuela Malasaña que viene el dos de mayo, pásame municiones.

JUAN CARLOS MORALES





# PUJOL CREE QUE ESPAÑA ES SU PATRIMONIO

Por RAFAEL CACERES

La querrela interpuesta por el fiscal general del Estado contra Jordi Pujol y otros ex-directivos de Banca Catalana, acusados de apropiación indebida y falsedad de documento mercantil, ha contribuido a agravar las ya conflictivas relaciones entre la Generalitat de Cataluña y el Gobierno de Madrid.

Este hecho en cualquier país civilizado y de arraigada tradición democrática, no despertaría la más mínima expectación ni tensión. Aquí, en este país sin embargo ha dado lugar a todo un match dialéctico subido de tono, con acusaciones y declaraciones, que van más allá de la normal discrepancia.

Al margen de la más o menos intencionalidad política que este hecho pueda esconder, lo cierto es que Cataluña no puede ni debiera ser identificada ni patrimonopolizada por un líder aunque este sea el presidente de la Generalitat.

Pero también hay que decir que el Gobierno socialista, que antes de acceder al poder, mantenía posturas bien distintas con respecto al proceso autonómico, ha conducido a este tras su llegada, por un sendero escabroso, como lo demuestran los múltiples enfrentamientos con los distintos gobiernos autonómicos, que le acusan de ser tan centrista, como los anteriores.

La sentencia del Tribunal Constitucional mediante la que se declaraba parcialmente inconstitucional la tan denostada Loapa, supuso un jarro de agua fría, a pesar de que el gobierno quiso restarle importancia.

Al gobierno le ha faltado hasta ahora, imaginación, voluntad y coherencia política para acceder por buen camino al proceso autonómico. Desde esta perspectiva, no es pues extraño que, en la última etapa los sentimientos nacionalistas se han aumentado y hasta exacerbado en algún caso.

Pujol ha sabido rodearse de una mágica aureola de populismo, porque ha sabido calar en la más profunda sensibilidad de un amplio sector del pueblo catalán, pero no es lícito ni ético. Parapetarse tras ese importante apoyo popular, para eludir cualquier supuesta responsabilidad contraída en su etapa anterior como hombre de negocios porque nadie en un país donde la Constitución proclama que todos somos iguales ante la Ley puede sustraerse al imperio de la justicia, de lo contrario se podría dar la sensación de que esta —la justicia— juega el rol que el poder establecido o las influencias le asignan, con lo que su credibilidad —cuestionada en no pocas ocasiones— se vería seriamente afectada.

Habría que concluir diciendo que —con todo el respeto que merece el señor Pujol— afirmar que el gobierno "ha realizado una acción indigna contra Cataluña" es demasie.

## PROGRAMACION "RADIO FHORTALEZA"

102.1 MHz (FM)

(Ap. de Correos 40.124 - Tel. 764 59 62)

### LUNES (Noche)

21 a 24 h.

**Fhortaleza la noche:** Noticias, cosas y gentes del barrio. Conexión con los corresponsales del distrito. Radiocomedia interpretada por el cuadro de actores de la emisora. De copas y de tapas (itinerario por bares, tascas, cafeterías y mesones de Hortaleza, con humor y desenfado: cuente su mejor chiste ocosas de su vida a nuestra unidad móvil) Pregón para aviso de fhortelanos: recomendaciones a la convivencia ciudadana y "puyazos" a la Concejalía.

### MARTES

21 a 22 h.

**Aún es tiempo.** Programa concurso.

22 a 23 h.

**Zona verde.** Pacifismo y ecología.

23 a 24 h.

**En el límite de la locura.** Entrevista en la intimidad.

### MIERCOLES

21 a 22 h.

**Jazz y otras músicas.** Selecciones originales.

22 a 24 h.

**Miscelánea:** Literatura, poesía, entrevistas. Cultura: teoría y praxis.

### JUEVES

21 a 22 h.

**Algunos lo prefieren clásico:** Música clásica para todos los gustos. Se admiten peticiones.

22 a 24 h.

**El barco de los vencidos:** una travesía por el Caribe a la búsqueda de nosotros mismos.

### VIERNES

21 a 21,30 h.

**Música para punkies.**

21,30 a 23 h.

**Energía genética:** Comics, fanzines, movida madrileña.

23 a 24 h.

**Hora libre:** Temas del distrito con entrevistas a sus protagonistas.

### SABADOS (Mañana)

10 a 13 h.

**Distrito 18:** Informativo general, música, reportajes.

13 a 14 h.

**Vamos a hablar de cine:** Comentarios informales sobre cine y televisión. Música de películas.



# ¡EL SPORTING DE HORTALEZA ASCIENDE A SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL!

## Breve síntesis histórica

En el año 1963, recién llegados a esta barriada de U.V.A., surge un equipo de fútbol, con sede en el Centro Sindical, llamado Sporting de Hortaleza. Al año siguiente desaparece, al igual que la sección juvenil. En este momento, un grupo de amigos, al frente de los cuales estaba Pedro Torralba Rodríguez se hace cargo de estos jóvenes futbolistas, cuentan con seis camisetas, unos pares de medias y... una gran ilusión y ganas de trabajar. Aquel grupo de amigos, tales como Pedro Mercado, Manuel Palomo, José Poveda y Fernando Rascón recorren las calles ilusionando a más gente y consiguen una equipación que poco a poco irán pagando de sus propios bolsillos, restringiendo los "chatos" de vino y los "cortos".

Se participa en los torneos de Educación y Descanso, con bastantes injusticias en contra y siempre con la amenaza, por encima de intereses deportivos, del "amiguismo" y "caciquismo" propios de la anterior época. Posteriormente, se inscriben en la Federación Castellana de Fútbol, en un torneo denominado de "Adheridos", donde pasan una temporada. Al año siguiente, tras un profundo estudio de gastos y presupuestos, se da el paso hacia la Categoría Nacional, encuadrándose en la Tercera Regional Ordinaria. En el segundo año de militar en esta categoría, temporada 75/76, quedan Campeones de Grupo, gracias al esfuerzo de deportistas y directivos. Los años que transcurren desde el 74 hasta el 80, es un continuo peregrinar por campos particulares, de alquiler, lo que unido a los demás gastos de fichas, reconocimientos, pagos de arbitraje, fianzas, etc. les conducen por caminos económicamente angustiosos. En 1981, tras mucha insistencia, la Federación Castellana les asigna el campo de Pinar para sus encuentros. En 1982, y conscientes de la necesidad de atender a la juventud, deciden ampliar el Club que pasaría a llamarse: AGRUPACION DEPORTIVA SPORTING DE HORTALEZA.



## Realidad actual

Trabajan actualmente con 121 deportistas, encuadrados en las siguientes secciones:

### Fútbol

1 equipo amateur, participando en 3ª Regional Preferente y que ha conseguido el ascenso a 2ª Regional.

1 equipo juvenil; 1 equipo infantil; 1 alevín y 1 benjamín.

### Baloncesto

1 equipo femenino, con pretensiones de federarlo para la próxima temporada.



### Domicilio Social: "lugar de encuentro"

Durante años, la sede y el domicilio del Sporting ha estado ubicado en el Centro Social de la UVA, hasta que en la temporada 82/83, consiguen y acondicionan un local social de uso exclusivo, en la C/Abizanda. Cuentan con juegos recreativos, un pequeño bar para amenizar las charlas y tertulias y periódicamente se organizan campeonatos de distintas actividades. Desde estas líneas os invitan a que os acerquéis a conocer y disfrutar de su compañía.

### Medios económicos y recursos

El mantenimiento de la Agrupación D. Sporting de Hortaleza se financia a través de las siguientes vías: a)

Cuota de los 135 socios actuales, b) Venta de lotería semanal y de Navidad, c) Tarjetas mensuales con la ONCE, d) Rifa de los domingos en el rastrillo. Conviene dejar claro que no existe ningún ánimo de lucro en estas actuaciones y que son llevadas a cabo por los componentes de la directiva u otros socios altruistamente.

En el capítulo concernientes a recursos, son los siguientes:

a) Humanos: Trabajo totalmente desinteresado de directivos y socios.

b) Instalaciones: Utilizan los gimnasios del Centro Social de la UVA y el campo del Ayuntamiento que está entre Manoteras y UVA, instalación abierta en malas condiciones, de suelo y de vestuarios, si así podemos llamar a locales sin puerta, ventanas y unas mínimas condiciones de higiene. De otro lado, conviene recordar que este campo al que nos estamos refiriendo es el único existente en la zona norte del Distrito, zona que comprende siete barriadas. Desde aquí hacemos un llamamiento a cuantas personas, organismos y Entidades estén interesadas en mejorar la calidad de vida de nuestro distrito para que se dote de unas instalaciones deportivas acorde con la realidad actual de necesidades en materia socio-cultural-deportiva.

Como puede apreciarse y deducirse del mensaje transmitido a través de este pequeño reportaje a esta Entidad de la zona, existen iniciativas serias en materia de juventud y deporte en nuestro distrito, puesto que el Sporting no es ni más ni menos que otra de las muchas asociaciones que están esperando con los brazos abiertos a que se elaboren unas líneas coordinadas de actuación por parte de TODOS y para TODOS, que se haga realidad ese tópico tan utilizado y siempre postergado de la PARTICIPACION.



## Carta abierta del Presidente del Sporting

Muy Sres. nuestros:

Invitamos a todas las personas de nuestros barrios a que se unan y colaboren en la medida de sus fuerzas y posibilidades. Lo que más valoramos es la voluntad, cooperación y el esfuerzo que tanto necesita nuestra juventud, tus hijos y los míos. Actualmente nos vemos un poco desbordados en cuanto es escaso el personal que quiera dedicarse a desarrollar la labor social, cultural y deportiva que está fomentando esta Agrupación.

Así mismo, creo más conveniente y operativo, que en vez de criticar a nuestra Juventud, unamos nuestras fuerzas para poderles ofrecer una Sociedad en la que no se sientan marginados sino aportando esa sabiduría nueva y vivificante que hace que todo esto marche y no se estanque.



Desde estas líneas, queremos pedir a las Entidades de nuestros Barrios que intensifiquen sus esfuerzos a fin de conseguir unas instalaciones dignas para nuestra juventud, y decirle a nuestro Ayuntamiento que de una vez por todas, lleven a cabo la realización de estas instalaciones, tan importantes como el comer.

Queremos recordar que esta Agrupación participa, colabora y está presente en los actos deportivos, culturales y Sociales que puedan existir en nuestro Distrito. Así mismo, pertenece al Consejo de Deportes y mantiene un alto nivel de coordinación y cooperación con todas y cada una de las Entidades de nuestros barrios.

Aprovechando la oportunidad que me brindan las líneas de nuestro periódico, felicito a nuestros socios, recordándoles que ahora más que nunca necesitamos de su entrega y dedicación.

Quiero agradecer públicamente el esfuerzo y la entrega de nuestros jugadores y entrenador por conseguir este ascenso que viene a rubricar el trabajo de tantos años.

De igual forma, a todos los miembros de la Junta Directiva actual, que siendo reducidos en número, disponiendo de tan escasos recursos en materia económica y de instalaciones, han producido con su total y absoluta entrega el otrora sueño hoy realidad: ASCENSO A SEGUNDA REGIONAL.

¡¡BRINDAMOS EL TRIUNFO CONSEGUIDO POR ESTA AGRUPACION. A TODOS LOS VECINOS Y ENTIDADES DE LA ZONA NORTE DE HORTALEZA!!

¡¡Gracias a todos por todo lo que nos habéis ayudado!!



# URBANISMO, DE ENTRADA, ACUERDOS

## COMISION DE URBANISMO CELEBRADA EL DIA 16 DE MAYO DE 1984

### ASISTENTES:

#### Presidente:

Ilma. Sra. Doña Pilar García Peña.

#### Vocal-Concejal:

Ilmo. Sr. D. Vicente Díez Zazo.

#### Vocales:

D. Félix Gallego Oviedo. P.S.O.E.

D. Antonio Garrido Morales. P.S.O.E.

Doña Marta Hidalgo González. P.C.E.

Doña Elena Vázquez Sánchez. A.P.

#### Asociaciones:

AA.VV. Canillas - San Fernando. Félix Fernández.

AA.VV. Carcavas - San Antonio. Mariano.

AA.VV. Pinar del Rey - Blanca Guerrero.

AA.VV. La Unión de Hortaleza - Juan Rey.

#### Técnico de la Junta Municipal:

D. José Ramón González González.

Se inicia la reunión de esta Comisión con un debate sobre la red arterial en el Distrito, tras el cual se pasa a tratar una a una las vías que el Plan contempla en el mismo.

## GRAN VIA DE HORTALEZA

La Presidencia informa que se va a tratar de una vía de enlace regulada y que el trazado no se va a variar, contará con un paseo en el centro y se ha solicitado desplazar hacia el sur el carril al lado de San Lorenzo para respetar las instalaciones deportivas y las zonas verdes.

El representante de la AA.VV. La Unión de Hortaleza solicita información sobre el ancho de esta vía.

Se le contesta que será de aproximadamente 30 m. y que no se trata de una vía de alta velocidad.

Por el Técnico de la Junta Sr. González se procede a una explicación de la vía sobre el plano indicando las características de la misma y su recorrido, tras lo cual se pasa a la votación de la propuesta.

El portavoz del Grupo Socialista, Sr. Gallego Oviedo, indica que su Grupo apoya totalmente la propuesta, votándola afirmativamente.

La representante del Grupo Popular, Sra. Vázquez Sánchez indica que lo principal es evitar que se trate de una vía rápida, votando afirmativamente la propuesta.

La representante del Grupo Comunista, Sra. Hidalgo González, indica que la propuesta mejora bastante, y que se encuentra de acuerdo con la misma pero con reservas, hasta tratar el tema de la Colonia Leonesa.

El representante de la AA.VV. Villa Rosa, la vota afirmativamente señalando que su única preocupación es que existan garantías de que sea así.

El representante de la AA.VV. La Unión de Hortaleza indica que esta propuesta está de acuerdo con su postura y vota afirmativamente la misma.

El representante de la AA.VV. Canillas-San Fernando vota también afirmativamente la propuesta.

El representante de la AA.VV. Pinar del Rey, vota afirmativamente la misma.

## VIA DE CIERRE DE HORTALEZA

Se inicia el debate con la intervención del representante de la AA.VV. La Unión de Hortaleza indicando que se debe mantener el mismo criterio que para la vía anteriormente tratada y que no exista la posibilidad de que desaparezca el bulevar para convertirla en vía de enlace.

La Presidencia le contesta que el criterio es el mismo que en la vía anteriormente tratada.

A continuación se procede a una explicación sobre plano del recorrido y características de la vía, indicando que en el Plan viene señalada como vía urbana.

Esta propuesta es aprobada por unanimidad con la indicación de que continúe como vía urbana.

## 4º EJE

Se acuerda tratarlo junto con el PERI de Portugalete.

El representante de la AA.VV. Villa Rosa formula una pregunta sobre la calle que cruza las piscinas del Polideportivo de Hortaleza y otra sobre la calle que cruza el de Villa Rosa.

La Presidencia le contesta que respecto a la primera bordeará las piscinas y que la segunda ha sido suprimida.

Una vez tratados los temas objeto de la presente convocatoria, queda fijada la siguiente para el día 22 de los corrientes a las 18,30 horas, teniendo como único punto del orden del día el de Equipamientos.

## CONSEJO DE SALUD Y SERVICIOS SOCIALES

## EL CONSEJO PIDIO LA DIMISION DEL VOCAL-PRESIDENTE

En el Consejo celebrado en el mes de Octubre pasado se aprobó realizar unas campañas sobre Planificación Familiar para todo el Distrito y el trabajo del Consejo durante el año se ha basado fundamentalmente en estas campañas.

En el Consejo celebrado el día 14 de Marzo quedaron ultimadas las fechas y lugares donde se iba a llevar a cabo la campaña, comprometiéndose Jose Ignacio Jiménez, vocal del PSOE y Presidente de este Consejo, a entregar la propaganda de los ocho actos programados que se celebrarían durante el mes de Abril, a los miembros del Consejo.

Nuestra mayor sorpresa fue cuando llegaron las fechas de los actos y no nos comunicaron nada y así se pasa el mes de Abril, no se celebra el Consejo correspondiente a este mes y en el Pleno de la Junta celebrado el día 4 de Mayo pregunto el motivo de la suspensión de las campañas contestándome que no había pasado por el Pleno de la Junta y que en el próximo Consejo se explicarían los motivos. Pues bien, las razones que nos dió el Presidente del Consejo es que asumía toda la responsabilidad por

haberse cargado la campaña sin contar con los miembros del Consejo y que esas campañas no iban a tener rentabilidad social.

Yo no puedo aceptar esos razonamientos porque es una cacicada y no es quien para suspender la campaña después de haber sido aprobada y estando él mismo de acuerdo. Como representante de la Asociación de Vecinos La Unión de Hortaleza considero que no se puede jugar con las personas que participamos en el Consejo y además con el tiempo que dedicamos y el dinero que perdemos en los desplazamientos. Por todo ello pedí la dimisión del Presidente proponiendo que el tema pasara por el Pleno de la Junta, siendo aprobado por mayoría.

Una vez celebrado el Pleno de la Junta, Pilar García, Concejala de Hortaleza decidió mantener a José Ignacio Jiménez al frente del Consejo, alegando no encontrar motivos justificables para su dimisión y porque en último extremo ella es la única que puede disponer de estos cargos.

Jesús Leonés



## De Madrid

— Comienza bajo la lluvia, la 2ª vuelta ciclista a Madrid para corredores aficionados.

— Subida del agua en un 12%, aprobada en la primera junta de precios de la Comunidad Autónoma de Madrid. La Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid contra la subida.

— La suscripción Popular de la Catedral de la Almudena en 20 días alcanza el millón de pesetas.

— Se inaugura en el recinto ferial de IFEMA, MOGAR 84, 1º salón del Mueble.

— Organizado por la Concejalía de cultura del Ayuntamiento de Madrid y bajo el título de "Artistas jóvenes en Madrid", tiene lugar en el Museo Nacional Ferroviario, del 13 al 31 de Mayo, el primer Salón de pintura joven.

— Se celebra en la Universidad Complutense de Madrid el día de la Solidaridad.

— Última edición y despedida del diario "Pueblo".

— La carretera nacional II queda cortada a partir de medianoche y hasta las 7 de la mañana por la demolición del puente de San Fernando de Henares.

— La Banca Municipal de Madrid actúa por la tarde en el Teatro Real por primera vez en su historia.

— Día Internacional de los Museos. La entrada, gratuita para todos.

— Se crea la oficina de Información y reclamaciones. Aprobada en el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Madrid.

## De Gerencia

Los problemas que gerencia tiene en estudio a propuestas de la Junta Municipal de Hortaleza son:

— Definir el área de anillo verde en la zona colindante al Barrio Virgen del Cortijo.

— Realojamiento de 18 familias de gitanos de Manoteras.

— Aprobación urgentísima de la revisión del Plan Parcial de Huerta de la Salud.

## De Portugalete

— Portugalete celebra sus fiestas el 29 y 30 de junio y 1 de julio. Nos animan a divertirnos un rato con ellos.

— El Eje 4 que según el Plan arrasa el Barrio, avanza sin permiso de final y despiadadamente su amplia calzada. Puede verse su puntode avance junto al Metro de Arturo Soria. En contradicción con este avance de la calzada, los del Ayuntamiento dicen que de realojamiento e infravivienda nada de nada.

— Frente a la Casa del Barrio (local de la Asociación de Vecinos) finalizó en ambiente juvenil y festivo, el paseo, charanga por la paz, que el sábado día 2 partió desde Villa Rosa pasando por Nueva Esperanza y Canillas.

## De Villa Rosa

— Al fin de este mes de Junio, se inauguran las piscinas en Villa Rosa. Han supuesto ocho años de lucha vecinal. Lo que cuesta darse un baño...

— La calle Mota del Cuervo y sus aceras se arreglan.

— Para Septiembre, si no hay complicaciones, se inaugura el II Colegio Nacional de E.G.B.

— Se confirma la noticia de que se construye ya, el Aparcamiento Municipal.

— Sigue la lucha por la construcción de un nuevo Instituto. Los vecinos esperan que se construya en menos tiempo que las Piscinas.

## De Pinar del Rey

— Los vecinos del Pinar están molestos porque su defensa del Pinar está resultando inútil. Están convencidas que para otros asuntos del Distrito los del Ayuntamiento han puesto más interés que para conservar el pinar.

— La Asociación de Vecinos "Antonio Machado" para poderse reunir paga por el local 11.000 ptas.

— Se lamentan los vecinos de Pinar no tener ningún centro para la 3ª edad. Hay un local del Canal de Isabel II que los vecinos aspiran conseguir para uso como Centro Cívico, dejando bien claro que como Centro Cívico no como Casa de Cultura.

— La Asociación quiere hacer pública su queja de que desde el día 2 de mayo que pidieron oficialmente entrevista a la Presidente de la Junta hoy día 14 de junio aun no hayan podido ser recibidos.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
10 a 12,30 TELAR	10 a 12,30 MACRAME	10 a 12,30 TELAR	10 a 12,30 MACRAME	10 a 12,30 PINTURA	11 a 13 AULA DE CINE
10 a 12,30 MIGA DE PAN	10 a 12,30 PINTURA	10 a 12,30 MIGA DE PAN		10 a 11,15 YOGA Iniciación	
	13 a 14 3a DIMENSION	15,30 a 17,30 3a DIMENSION		11,15 a 12,30 YOGA Iniciación	

## PROGRAMACION CASA DE CULTURA c/ Santa Virgilia, 15 - Telf.: 764 20 11.

16 a 18 TELAR	16 a 18 MACRAME	16 a 18 TELAR	16 a 18 MACRAME	17 a 18,15 YOGA	
18,30 a 20 ANIMACION	18 a 19,30 Exp. Corp. niños	17,30 a 18,45 YOGA II nivel	17 a 19,30 PINTURA	18,15 a 19,30 YOGA	
18 a 19,30 COMIC II nivel	19 a 20 Exp. Corp. adultos	19 a 20 YOGA II nivel	18 a 19,30 TALLA	20 a 22 AULA DE CINE	
20 a 21,30 IMAGEN	20 a 21,30 Exp. Corporal	18,30 a 20 ANIMACION	19,30 a 20,30 Exp. Corp. niños		
20 a 21,30 TEMAR.	20 a 21,30 HISTORIA	19,30 a 21 COMIC ADULTOS	20,30 a 21,30 Ex. Corp. adultos		
		20 a 21,30 IMAGEN	20 a 21,30 AULA DE ECOLOG.		
		20 a 21,30 HISTORIA			

## NUEVAS INSCRIPCIONES PARA LOS CURSOS DE LA CASA DE CULTURA

A partir del 24 de septiembre. Lunes, Miércoles y Viernes de 11 a 13 horas. Miércoles y Viernes de 6 a 8 de la tarde.



## Entrevista a José María López, CHEMA Secretario General de la Agrupación Socialista de Hortaleza

Hace un año que el P.S.O.E. consiguió mayoría absoluta de Concejales en el Ayuntamiento de Madrid.

Su programa fue el más votado por los madrileños.

Sin embargo, en el ambiente de las Asociaciones de Vecinos, se cruzan ciertas acusaciones directas contra el P.S.O.E., por su manera de actuar al frente del Gobierno Municipal.

Hemos localizado a José María López, Chema, Secretario de la Agrupación Socialista de Hortaleza para que conteste en nombre de su partido a las interpelaciones que le vamos a formular.

*Periódico: U. de Hortaleza*

**U. DE HORTALEZA:** Desde diversas Asociaciones se acusa al P.S.O.E. de querer impedir la participación ciudadana en los Consejos.

**CHEMA:** Tengo que contestarte que NO. Un NO rotundo y de su razón existen numerosas pruebas.

Mira, en Hortaleza fue donde con Presidente Socialista se convocaron los primeros Consejos de participación ciudadana.

En nuestro Distrito y a propuesta de la actual Concejala socialista de la Junta, se ha creado una Comisión integrada por los tres grupos políticos y las AAVV, al objeto de debatir y fijar opinión sobre el Plan General de Madrid, uno de los temas que más habeis requerido e insistido.

Yo no sé qué está ocurriendo en otras juntas con Presidente no socialista, pero por ejemplo en el último número de vuestro boletín, un dirigente de esta AAVV reivindicaba la celebración de un pleno informativo.

Es incomprensible que olvide que en Hortaleza desde que hay Presidente socialista, al finalizar los Plenos se celebra Asamblea donde puede participar cualquier vecino. Es incomprensible que a la vez desconozca y omita que en algún Distrito y precisamente no presidido por un socialista, se ha hecho esto hace dos meses por primera vez.

No quisiera pensar que perdía ese vecino objetividad, en razón de su militancia política.

Quien ha abierto en este país la participación y quien de verdad demuestra estar convencido de la necesidad de dicha participación es el P.S.O.E., siempre que se respete el hecho de que **gobierna quien el pueblo elige**, principio democrático que al menos yo pienso no es discutible.

La mayoría socialista aprobó la participación ciudadana en el Ayuntamiento.

La más amplia mayoría socialista después de las últimas elecciones municipales, ha dado entrada al P.C.E. en el equipo de gobierno, en pro del entendimiento de la izquierda. Con esa mayoría hemos aprobado en la Junta Municipal la propuesta de participación ciudadana en las Casas de Cultura, formulada por el Consejo y a los pocos días de que la realizara.

Pienso que se hace bastante demagogia desde otros grupos políticos. Uno porque precisamente cuando la derecha ha gobernado no se ha distinguido precisamente por dar facilidades a la participación. Otro porque aún no parece haberse definido suficientemente en su integración en el equipo de gobierno y parece a veces que allí vota y aprueba lo que responsablemente entiende, para después utilizando otras Entidades y a veces hasta como tal Partido decir lo contrario. El Plan General es un ejemplo de cómo se dice tal y cual cosa, y simultáneamente se votan las propuestas del P.S.O.E. que por otro lado creo que son las más rigurosas desde una posición de izquierdas, responsable y coherente. Yo

pienso que no se mide a los partidos por lo que reivindican sino por su gestión y esa está ahí, a la vista de cualquiera.

**UNION DE HORTALEZA:** Reiteradamente se quejan dirigentes de Asociaciones de la dificultad de conseguir entrevistas con la Presidente de la Junta Municipal.

**CHEMA:** Esta pregunta deberías hacérsela a la Concejala Presidente de la Junta cuya gestión respalda el P.S.O.E., pero desde luego no dirige y mucho menos hasta esos detalles.

El Partido Socialista tiene un programa que fue el votado. Nuestra Concejala lo debe de realizar en la medida y ritmo que los medios y su criterio lo aconsejen, los socialistas velamos por ese cumplimiento.

De todas formas, pienso que no se obstaculizan los contactos. Si así fuere pocas noticias y entrevistas tendríais, sobre todo si se piensa que con 30 colegios, APAS, AAVV, entidades sociales, culturales, juveniles, deportivas, etc. y además con la responsabilidad y trabajo que supone una Junta, la agenda de trabajo está siempre al límite.

Si hay retrasos ante la petición de entrevistas, en ningún caso es por desidia, pasividad o alejamiento de los vecinos, sino por la cantidad ingente de tareas y programaciones que se acumulan sobre la mesa de trabajo de la Presidente de la Junta Municipal.

**UNION DE HORTALEZA:** La participación ciudadana es el caballo de batalla de las relaciones entre Asociaciones de Vecinos y los partidos representados en el Ayuntamiento: P.S.O.E., P.C.E., Grupo Popular. Cada partido defiende un modelo distinto de participación ciudadana. ¿Cuál es la postura del P.S.O.E.?

**CHEMA:** En primer lugar, la participación ciudadana nunca es abusiva. Puede convertirse en un fraude si no es el vecino real quien participa y si se le utiliza como submarino de partidos políticos que efectivamente pueden querer intentar manejar la participación para gobernar lo que el pueblo no les ha confiado con el respaldo de sus votos.

Somos convencidos de la participación siempre que se diferencie claramente que la más importante de las participaciones es la de elegir gobiernos y alcaldes que son quienes luego han de rendir gestión al pueblo y por lo tanto quienes tienen la responsabilidad de gobernar y la confianza del pueblo.

Animo a los vecinos no sólo a que se asocien, sino a que participen realmente en su Asociación, pues a mayor participación más inconvenientes se crean al manejo y al dirigismo.

Una democracia se asienta sobre un **movimiento asociativo fuerte, maduro, coherente y responsable**, que sepa poner muralla a cualquier intento de utilización por parte de cualquier partido, hasta del nuestro si algún día ello nos tentara.

La juventud, el consumo, los pensionistas, la educación, la cultura, etc..., son cauces de creación y participación ciudadana.

Pero participar es algo más que pedir y reivindicar. Es también mojarse a la hora de establecer prioridades y aceptar que antes de que mejoren nuestras calles, hay que conseguir que otros las tengan y no pisen barro.

¿Cómo se puede decir que se lucha por los barrios y caer en el defecto de presionar para el nuestro sin tener perspectiva suficiente para pensar que aún queda quien tiene más necesidad?

En mi partido me criticarían duramente los compañeros si para congraciarme con mis vecinos y mi Asociación, saliera reivindicando inversiones en mi barrio, que no es de lujo precisamente, si su realización fuese a costa de otros barrios con niveles de carencias superiores y donde el Ayuntamiento tuviera responsabilidad.

Desde esa clase de solidaridad hemos gobernado la Junta en los cuatro primeros años y así vamos a gobernar los cuatro del mandato actual, sin concesiones al electoralismo y aceptando la reivindicación justa pero sin temor alguno a la presión injustificada que al final se vuelve contra quien la impulsa y cree que este pueblo no tiene ojos para ver hechos y realidades que por estar ahí, nadie puede negar.



# PROYECTO DE ESCULTURA PARA EL TRIANGULO

Jesús Molina es un escultor de nuestro barrio que emplea la madera como material básico para expresar su arte. Hace algún tiempo que a mí me llamó poderosamente la atención un "módulo espacial", original de J. Molina, que engarzado entre sí con otros iguales producían un efecto de gran Sellera plástica, por su variedad de forma.

A partir de ahí en una reunión de la comisión de Santa María se planteó la posibilidad de que fabricando este módulo en hormigón armado se pudiera utilizar como escultura espacial en el "Triángulo". Inmediatamente nos pusimos en comunicación con J. Molina, que desde el primer momento y de manera desinteresada nos ofreció su participación en este proyecto.

En una pasada reunión con nuestra concejala y cuando se planteaban otros asuntos, le expusimos este proyecto y su primera impresión fue positiva.

En estos momentos la idea de este trabajo está únicamente en nuestra mentalidad y sin tener demasiado presentes sus limitaciones, que no son otras que la simple consideración burocrática municipal. La idea es buena y el coste de realización bajo, sólo nos queda esperar.

Hemos tenido la intención de traer a nuestras páginas al autor de esta escultura y le hemos efectuado las siguientes preguntas.

P. ¿Puedes explicarnos en qué consiste el módulo que has creado?

R. Este módulo escultórico, es un cuerpo geométrico sencillo, que está formado por un cubo y un cuarto de toro de sección cuadrada.

Sus características esenciales son:

Que sus dos extremos son dos cuadrados y que éstos son perpendiculares entre sí.

Aunque lo peculiar del módulo y por lo tanto, lo que más influye en su estética, es que sólo hay dos medidas fundamentales, el lado del cubo y el radio menor del toro. Las demás medidas se derivan de éstas.

P. ¿Qué posibilidades tiene este módulo?

R. Lo más importante no es la pieza en sí, si no fuera por la posibilidad que tiene de ensamblarse entre ellos, creando unas leyes generales en el espacio, de forma que podemos controlar y conducir su movimiento. Esto es, crear y buscar formas que tengan un valor estético.

El movimiento de este módulo en el espacio, consiste en que cada pieza puede girar respecto de la anterior en cuatro posiciones o giros de 90 grados. Siempre uniendo la parte recta de uno con la curva del otro.

Un módulo puede adoptar 24 posiciones distintas en el espacio, atendiendo a las seis direcciones fundamentales del sistema.

Si numeramos estas seis direcciones, un módulo, en una determinada posición espacial, viene caracterizado por las dos direcciones perpendiculares que definen el espacio: la que entra por la parte recta y la que sale por la curva.

De esta manera podremos nombrar el módulo en el espacio mediante una pareja de números que corresponden a dos vectores perpendiculares.

Esto es muy importante, pues podemos guardar la nomenclatura de una construcción determinada y desmontarla para seguir construyendo.

P. ¿Qué aplicación le has dado a estas construcciones?

R. Una vez que el estudio de las posibilidades de construcción de formas está concluido, viene el aspecto más interesante, que es darle una aplicación real a estas formas.

Dado el carácter abstracto-geométrico de las formas, tiene distintas aplicaciones.

La primera que surgió, fue la lúdica o el placer de buscar formas ocupando el espacio-vacio, según nuestros gustos.



Este aspecto es muy importante para la educación del niño, pues le enseña a dominar el espacio y le hace tomar contacto con formas abstractas.

Después y sin duda la más importante, es la aplicación escultórica en espacios públicos al aire libre: Parques, plazas, etc.

Estas esculturas pueden tener dos finalidades: Una como objeto de ornamentación o contemplativo y la otra como objeto de juego para niños: laberintos, toboganes, etc.

Para esta última se deslizarán preferentemente sobre el plano horizontal.

También pueden quedar incluidos los dos aspectos en una construcción.

P. ¿Has hecho algún estudio sobre la realización de estas esculturas en espacios abiertos?

R. Si tenemos en cuenta el gran número de combinaciones distintas que se pueden hacer, resulta interesante realizar el estudio de una escultura acoplándolo a un espacio público concreto.

Los materiales a emplear para su construcción dependerán de la finalidad que va a tener la escultura y del tamaño que tenga el módulo.

Atendiendo al primer aspecto, como juego de construcción para material didáctico, el material a emplear es la madera y el plástico, teniendo en cuenta el tamaño reducido de las piezas.

En cuanto a los materiales a emplear para la construcción de esculturas al aire libre, debemos emplear materiales propios de la construcción: Hormigón armado o estructura metálica.

Debido a que la estructura está compuesta de piezas iguales, implica un abaratamiento de la fabricación, pues se utilizarán piezas homogéneas de encofrados y moldes o plantillas para su construcción metálica.

Otro aspecto que podemos incorporar es el color. Dada la división de una estructura en un número de módulos o piezas iguales, estos se pueden combinar con diferentes colores, si la estructura y el entorno lo requieren.

Como cierre de este trabajo solamente nos queda que si realmente consideramos esta idea buena, la hagamos nuestra y luchemos por ella. Yo espero que así sea.

J. GONZALEZ  
Comisión de Santa María





# FESTIVAL

Actuación estelar del grupo de danza de la Comisión Sta. María de la Asociación de Vecinos, durante dos horas en el salón de actos de la Casa Municipal de Cultura, c/ Benita de Avila (Canillas) el día 29 de junio a las 7,30 de la tarde.

Actuación: 1. Ejercicios de Centro Fantasía clásica Valle Brillante.

Intérpretes: Mónica Fernández, Cristina Izquierdo, Ana Isabel Campillo, Leticia Gómez, Sandra Esteban, Natalia García, Almudena Ferrer, Inmaculada Garrido, M. Carmen Sánchez, Barbara Banizo.

Actuación: 2. Ballet Moderno SAMBA FLASH DANS.

Intérpretes: Paola, Tamiko, Lorena Magán, Pilar Chacón, Dolores Cabero, M. Teresa Campillo, Natividad Pino, Fatima Ruiz, Antuán, Miguel Angel.

Actuación: 3. Sevillanas (tres actuaciones).

Intérpretes: Rosa López y Amelia Florez; Paquita Cabrera y Juani Cera; M. José Ferrer y Antonio Esquivias.

Actuación: 4. Fantasía. Tango-Celos.

Intérpretes: Todo el grupo.

Actuación: 5. Sevillanas. Apoteosis final.

Intérpretes: Todo el grupo.

*Director y Coreógrafo: Gabino Salaberría.*

## CEMENTERIO Y VERTEDERO

La CASA DE CAMPO DE HORTALEZA, más allá de las vías del tren, es una aspiración acariciada por los habitantes de nuestro distrito desde...

Marginada esta idea en el Avance del Plan General de Madrid y fuertemente restringida por el espectacular proyecto de un recinto para Ferias Comerciales, es con la última redacción del Plan General aprobado inicialmente por el Ayuntamiento cuando queda no sólo cancelada sino irónicamente sustituida por un gigantesco vertedero y un cementerio grandioso.

El rechazo a estos proyectos, introducidos de modo "sorpresivo" en el Plan, ha sido una de las alegaciones que las asociaciones formulamos de modo unánime en el período de información pública. Alegaciones que posteriormente se tramitaron en el Consejo de Urbanismo con la pretensión de que la Junta Municipal asumiese su defensa.

Pero nuestra Junta ha venido rehuendo por largo tiempo adoptar una clara posición de defensa del Distrito. Parece que ha considerado más propio de su función defender la posición del Ayuntamiento, como de Madrid **en conjunto**. Quien designa, manda. Si bien es verdad que estos lúgubres proyectos sean necesarios para la ciudad y aunque ello merecería una adecuada explicación a los ciudadanos afectados, cabe la pregunta ¿quién defiende en nuestro Ayuntamiento los intereses **específicos** de Hortaleza?

Dentro de la sombría perspectiva, han surgido en las últimas semanas algunas luces. La Junta Municipal ha constituido una Comisión para el estudio de nuestras alegaciones, formada por la representación de los tres partidos y ha admi-

tido que estén presentes los representantes de las Asociaciones.

Cementerio y Vertedero han sido temas centrales de la primera reunión (8 de mayo). Y, sin excluir la aspereza de algunos enfrentamientos, se ha confirmado el invento de que "hablando se entiende la gente".

La Junta ofrece defender una propuesta que reduce la dimensión del vertedero, lo define como exclusivamente para escombros, bajo control de la propia Junta, y alejarlo de los núcleos habitados (Cárcavas, Villa Rosa, San Lorenzo).

En cuanto al cementerio anular su localización inicial y dejarlo en suspenso, o como mínimo alejarlo en forma análoga al vertedero.

Las Asociaciones hemos considerado razonables en principio estas propuestas, que habrá que estudiar en forma más concreta, pero en cuanto al cementerio nos inclinamos, en caso de ineludible necesidad, porque se estudie una localización que evite la creación de una fuerte corriente de circulación a través del distrito, nuevo elemento que resucitaría el espectro del Eje Cuzco-Barajas.

Como final queda una duda. ¿Cabrán a estas alturas, y si no se ha hecho en siete meses, introducir mejoras razonables en un Plan que tan desconsideradamente trata a nuestro Distrito?

**JOSE MARIA JULIAN**  
Presidente Asociación de Vecinos  
de Portugalete



- Todo lo que dá la vista, es lo que llaman la zona rústico forestal, Eme.
- Pues sí que hay terreno, ya.
- Se han ido Emerencio y Salustiano cerca de la **cañada del toro** y desde un montículo hecho volquetes de tierra ajena, divisan el panorama que abarca desde el arroyo Valdeveva al olivar de la Hinojosa, que ya es divisar.
- Reserva ecológica de flora y fauna, donde lo ves.
- Cardos borriqueros, Salus. En **to** esto no hay más que cardos y terreno sin abonar, aunque ahora esté **mu** verde por las lluvias, que si no, **na**, Salus. Eso, a decir de mis mayores, que en paz descansen, eran campos de trigos y vides y, hasta olivos y encinares había, pero ahora, con estos tiempos que corremos, **na frutífero**, y seco en cuanto llegue el agosto.
- ¡Ay! —suspiró Salustiano— ¡Que pena me das, Emerencio!
- Es que no he **dormío** bien esta noche y las arrugas se me notan más, que uno ya no es un mozo.
- Y que lo digas, Eme. Pero yo no me refiero a lo viejo y achacoso que estas; me refiero a la pena que me da tu ignorancia de las cosas del lugar en que convives, ¿me explico?
- Explicate si **quies**; a ver de lo que soy ignorante.
- Eso que ves, que no se ve desde aquí, porque no estamos "in situ"...
- ¿En qué, de qué?
- En el mismo sitio, tal cual. Eso que ves, Eme, es el principio y desarrollo de un parque natural.
- Como la **casa campo** ¿no?
- Algo parecido, pero mejor, si llega el caso.
- No iras a decirme que hay conejos...
- Pues, si señor. Conejos, ratones de campo, ratas de agua, alondras, verderones, pinzones, gorriones, jilgueros, petirrojos, grajillas, urracas y mochuelos.
- **M'has dejao** sin respiración, Salus —miraba con asombro Emerencio a su amigo tan ilustrado en la fauna de la zona rústica del distrito—.
- Y hay más, Eme.
- Ya. Cabras, ovejas y gallinas —con choteo—.
- No te rías, desdichado. Todo eso que te he dicho lo hay. Y cuando te digo que hay más me refiero a lo que cria el campo de "motu propio".
- Motu propio, yerbas malas y cascotes —vuelve a reír Emerencio.
- Pinus pinæ.
- ¿Decías...?
- Pinos piñoneros, Eme.
- Hombre, alguno tiene que haber.
- Y **populus nigra**, **u sea** el chopo. Y al chopo hay que añadir la encina, y las jaras, y las retamas, y la zarzamora, y el cantueso, y el diente de león...
- ¡Ya salió! Ya salió lo que esperaba: el león. ¡Que también hay leones, no te **joe**!
- El diente de león, no leones con dientes, **tonto la boina** —replica Salus—.
- Y eso... ¿qué es?
- Ya se ve, ya, que tu crianza ha sido rica en incultura. El diente de león es una planta con propiedades curativas, que se utiliza contra el reumatismo, afecciones de la piel; para el hígado, el estómago y otros trastornos como el mal de piedra que es una cosa que dan los riñones.
- **Asombrao** me dejas, Salus.
- ¡Y gramíneas! ¡Y champiñón! ¡Y seta de cardo!
- Emerencio abrió la boca hasta encajarse la mandíbula, de tal modo, que Salustiano temió que su amigo se quedaría así, sin otro remedio que llevarse al Ramón y Cajal para volverle a su ser las desdentadas encías y el natural de su rostro surcado de arrugas que, así, ahora parecía que le hubieran hecho la cirugía estética y la piel estuviera recogida en la nuca y respuntada.
- ¡Y espárragos trigueros!
- Al oír esto, Emerencio pegó un brinco, la boca se le cerró y echó a correr con los brazos abiertos por la **cañada del toro** hacia la zona rústico forestal.
- ¿Adónde vas, Emerencio? ¡Espera, hombre! ¡Espera!
- Corría el viejo, como saltimbanqui, alucinado, sin escuchar a Salustiano que trataba de darle alcance.

## DEPORTES

### TORNEO DE PRIMAVERA (COPA) DEL I.M.D.

## CONTINUA LA RACHA

Antes de comentar este torneo queremos informaros que por falta de coordinación, omitimos en nuestro último número que también ha sido campeón de fútbol en los IV Juegos Municipales el equipo del barrio de El Carmen. Vaya desde aquí nuestra felicitación y esperamos que en el futuro una mayor conexión evite estas anomalías.

Y entrando ya en el torneo de Primavera hay que decir que continúa la buena racha de los equipos de la Asociación ya que en fútbol sala juvenil ha quedado campeón Virgen de la Salud y en fútbol sala senior Huerta de la Salud fue subcampeón.

Con estos resultados ponemos punto y final a las competiciones hasta el otoño, esperando que la labor en favor del deporte se potencie en nuestro distrito y de forma especial en los barrios que componen nuestra Asociación.







## AYUNTAMIENTO DE MADRID

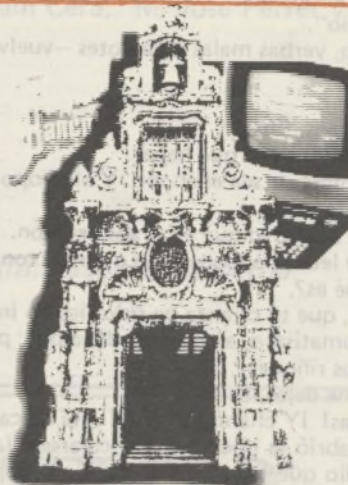
### NOTA ACLARATORIA A LA ENTREVISTA REALIZADA A JESUS LEONES EN EL BOLETIN NUM. 44 DE ABRIL-MAYO / 84

En lo que se refiere al proyecto de Huerta de la Salud, dicho señor menciona una reunión mantenida conmigo en la que dije yo expresé no asumir "nada de lo hecho anteriormente" en dicho proyecto.

Quisiera aclarar que en esa primera reunión y en presencia del Técnico de la Junta, lo que yo expresé fué que el proyecto elaborado por José M. de Paredes con esa Asociación de Vecinos, al no haberse realizado por la Gerencia Municipal de Urbanismo, tenía que conectar con dicho organismo para después pronunciarme.

En una reunión posterior con la Unión de Hortaleza se aclaró la postura del Ayuntamiento y el que bien con ese proyecto ó con otro, presentado también por esa Asociación, se tratará de que en este año, si existen medios económicos, se acometan las obras.

Pilar García Peña  
Concejal Presidente.



## A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con mas de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja esta siempre cerca de usted, alguna de sus 357 sucursales esta proxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas, atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envia y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc, etc, etc. Muchos etceteras que bien merecen su confianza.

OFICINA CENTRAL Plaza de Celenque, 2

Sucursales en la zona

- 051 Avda. de San Luis, 8
- 054 Avda. de Barranquilla  
(B.º San Lorenzo, bloque 29)
- 084 Santa Virgilia, 1  
(P. Santa María)
- 159 Cuevas de Almazora, 20



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11.4.79