

1186

VIDA ARAGONESA

¡FRANCO, FRANCO,

FRANCO...!

¡ARRIBA ESPAÑA!



INDUSTRIAS DEL CARTONAJE

PIO ALTOLAGUIRRE



CAJITAS PLEGABLES LITOGRAFIADAS
A UNA Y VARIAS TINTAS



MONCAYO, 2 **ZARAGOZA** APATDO. 156



Tipos y sombras de la tragedia

Toda la emoción, todo el dolor, toda la crueldad que la sevicia bolchevista ha derramado sobre el suelo bendito de España, se encierra en este nuevo libro de

Joaquín Pérez Madrigal

5 PESETAS

en principales librerías

Editorial:

SIGIRANO :: AVILA

Cementos Portland MORATA DE JALON

(Sociedad anónima)



HERMOSO COLOR
ALTAS RESISTENCIAS
ENDURECIMIENTO RAPIDO
FRAGUADO LENTO

Fábrica en Morata de Jalón

PRODUCCION ANUAL: 70.000 TONELADAS



OFICINAS EN ZARAGOZA:

Coso, 54, 1.º : Teléf. 55-65 : Aptd. 299

DIRECCION TELEGRAFICA: **CEMOJA**



ZARAGOZA: Vista del Santo Templo Metropolitano de Nuestra Señora del Pilar, y de un anuncio de un Hotel confortable, céntrico y de precios moderados.

VIDA ARAGONESA

AÑO II :-: N° 4

ZARAGOZA, FEBRERO DE 1938
(II AÑO TRIUNFAL)

ADMINISTRACION:
COSO NUM. 73

NUESTRA PORTADA

España reducto eterno de la fe y del patriotismo

El mundo se maravilla en presencia del heroísmo que están derrochando los defensores del suelo aragonés frente a la invasión soviética. Los nombres de Belchite, Biescas, Huesca, Fuentes y Teruel, entre otros, producen la admiración de los pueblos, asombrados ante el ímpetu sin límites de una raza, en la que el valor sobrehumano es una constante histórica acreditada en todos los tiempos.

He aquí una prueba más, con el parangón que puede perfectamente establecerse entre nuestra lucha y la última gran epopeya nacional realizada por el gran pueblo español en defensa de su independencia y de su fe, a la que pertenece el episodio inmortalizado en el cuadro reproducido en nuestra portada.

Invasión España por los franceses, que abusaron de nuestra lealtad e ingenuidad para convertir en traición opresora la alianza que venía establecida con el Gobierno español, las huestes de Napoleón creyeron empresa fácil adueñarse de Zaragoza, sitiándola y pretendiendo tomarla por la fuerza. Sus ejércitos eran incomparablemente superiores en número y en material bélico al que podían oponerle los aragoneses de entonces. Pero la resistencia que contra toda lógica utilitaria hicieron los zaragozanos, quebró los planes del genio militar francés y desbarató la ambición napoleónica.

Acorralados por la avalancha impetuosa de los invasores, nuestros antepasados lucharon hasta morir, con el designio de cfrendar sus vidas y hacer pagar al enemigo muy cara la victoria del número y de la fuerza sobre el derecho y el valor.

¿Qué podían esperar esos baturros reclusos en el convento de San Agustín y cercados por fuerzas muy superiores en cantidad y elementos materiales de guerra? Y a pesar de que su situación era desesperada, no sintieron ni un momento de debilidad. Palmo a palmo fueron defendiéndose, convirtiendo en parapetos cuanto podía serles útil para prolongar la resistencia hasta el último instante, hasta la muerte del último voluntario aragonés.

Ahora, como hace más de un siglo, ha correspondido a nuestra tierra la misión de servir de muralla para contener la invasión del enemigo; y Aragón tiene en cada sector de su extensa línea un nuevo púlpito de

San Agustín, un reducto inexpugnable del honor y del heroísmo. ¡Qué importa que alguno de éstos haya sucumbido, agotadas todas las posibilidades de resistencia! ¡También entonces se perdieron diversos puntales de la defensa, merced a cuyo sacrificio se salvó España y tiene Aragón desde entonces un puesto preeminente entre los pueblos más gloriosos del mundo!

La epopeya marcha rápidamente a su fin. Las banderas victoriosas, después de recorrer las dos terceras partes de España, se disponen a presidir el cortejo triunfal de la Patria en las regiones todavía insumisas a la voz de la raza y del deber. Pronto de norte a sur y de este a oeste resonarán los clarines gozosos de la paz, y el Imperio iniciará de nuevo la marcha hacia la reconquista de su Destino en lo universal.

Y entonces, salvada la civilización por el esfuerzo y el sacrificio sublime de los españoles, serán valorados debidamente y exaltados como se merecen tantos y tantos episodios de nuestra guerra, dignos de equipararse a los más celebrados de nuestras pasadas epopeyas. ¿Qué pueblo puede presentar en el haber de sus glorias otro Alcázar de Toledo? ¿Quién tiene en sus páginas escritos rasgos colectivos como los de Oviedo, La Cabeza o Belchite? ¿Quién puede presentar una serie ininterrumpida de hechos, tanto casi como acciones de armas en que el heroísmo de un pueblo se prodigue tanto como en esta lucha contra la barbarie asiática e infernal?

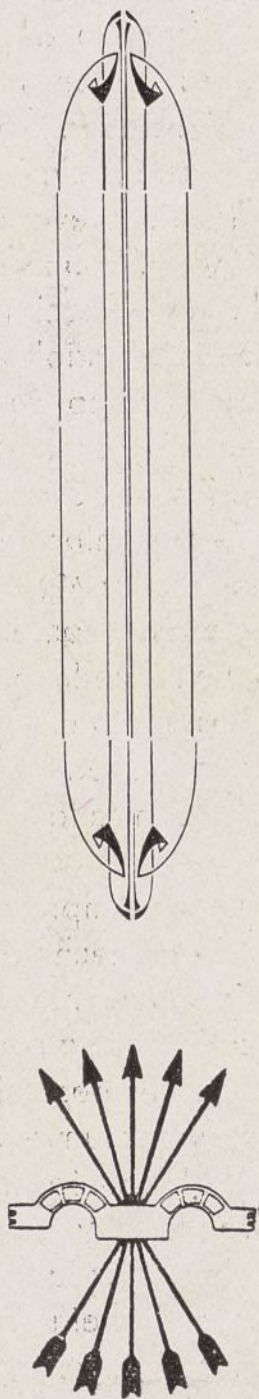
Hoy, como ayer y como siempre, España es España. Y como tal, nuestra Patria ha hecho frente a la mayor responsabilidad histórica que han presenciado los tiempos, y se ha sacrificado para que el mundo se salve. En el siglo anterior, los defensores del púlpito de San Agustín impidieron que se consumara el imperio universal que ambicionaba Napoleón. Ahora, los bravos soldados, falangistas, requetés y voluntarios de toda clase, luchadores por Dios y por la Patria, han logrado vencer al comunismo, que ya creía realizados sus sueños delirantes de imponer al universo la dictadura sangrienta y soez de sus apetitos bestiales.

Y así será siempre. Porque España será eternamente, como refleja el cuadro de nuestra portada, un reducto inexpugnable de la fe y del más grande y glorioso heroísmo.



MILAGRO

«Nuestra misión es difícil hasta el milagro», decía José Antonio. Tenemos que levantar el Imperio sobre carroña viva y operante con las raíces trezadoras en el suelo de España. Hay que vencer las costumbres de un tiempo vulgar y blando en que la mala política dejaba crecer usos inconfesables. Es necesario vencer las resistencias de un siglo de pequeñas vergüenzas, de pequeñas historias de cortinajes y de pasillos, de vida municipal y espesa. Es necesario reducir las pequeñas soberanías crecidas por la falta de soberanía del Estado, y luchar contra un empacho jurídico por una bandera de milicia. Una marea de prejuicios, de costumbres, de elasticidades, de pequeños vicios liberales no han muerto aún. La Falange no tiene armas iguales por que su vida se ha movido por otros campos poéticos y bravos donde la vieja política no sintió nunca necesidad de entrar. Su política, cuando llegue al Estado, no cambiará el rumbo primero y eso hará la ofensiva difícil y segura. Llega quien ve de lejos, no quien levanta clamores de silencio de las bajas maniobras. A veces, la gran maniobra se hace obstáculo imposible; pero nuestra fe es directa, combativa y más profunda todavía que la zapa de sus enemigos. Cuando llega la máxima dificultad, le oponemos la máxima esperanza en nuestra misión difícil hasta el milagro. «Pero nosotros creemos también en el milagro», ha dicho también José Antonio.



AL SON DE MI VIGÜELA

Con mi saludo imperial

No hables mal de la Falange,
no le pongas mala fama,
porque es igual que lo hicieras
de tu madre o de tu hermana.

Y diga "uste" que es verdad

Los hombres semos los amos
pero si les da la gana,
se nos pasan las mujeres
por debajo de la garra.

Algo se exagera pero...

No te fies de las mozas
porque tengan güen aspecto,
que a veces, la mejor fruta
lleva más gusanos drento.

Que me haga caso, Señor

Hi de escribir una esquela
pa suplicale a San Pedro
que, si no entras tu tamién,
no me almitan en el cielo.

Estamos con "ambos a dos"

En eso de las mujeres
hay opiniones diversas;
a unos les gustan por flacas
y a otros les gustan «por gruesas»

Así, te encontrarás mejor

Ya pués date glicerina
en la cara y en los brazos,
que ha hubido güena cosecha
y vas perdida de granos.

Respeto para la pobre

No insultís a esa enfeliz,
que ya está bien castigada;
pudiendo haber sido güena,
ha preferido ser mala.

¡Fuera si que se "nota"!

Era mu lejos de España;
al regolver una esquina,
oí cantar una Jota
y me puse de rodillas.

CERILIN

“ARAGON”

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS
Fundada en Zaragoza el día 21 de Abril de 1927

Capital total suscrito: Pesetas 4.000.000

SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS contra ROBO

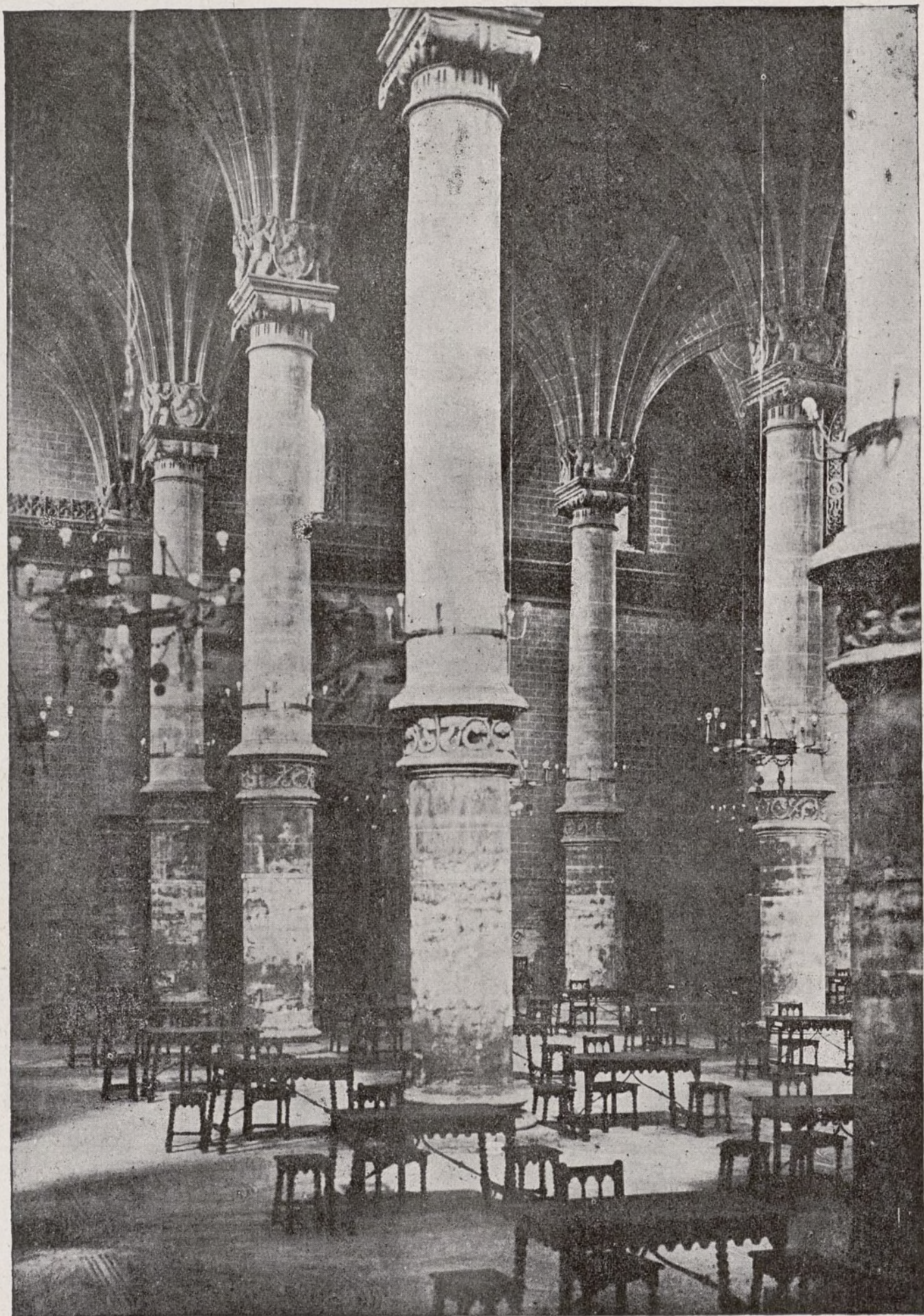
SEGUROS de paralización de trabajo

Representación en todas las capitales y pueblos importantes

Dirección en Zaragoza: COSO, 35

TURISMO

aragón artístico

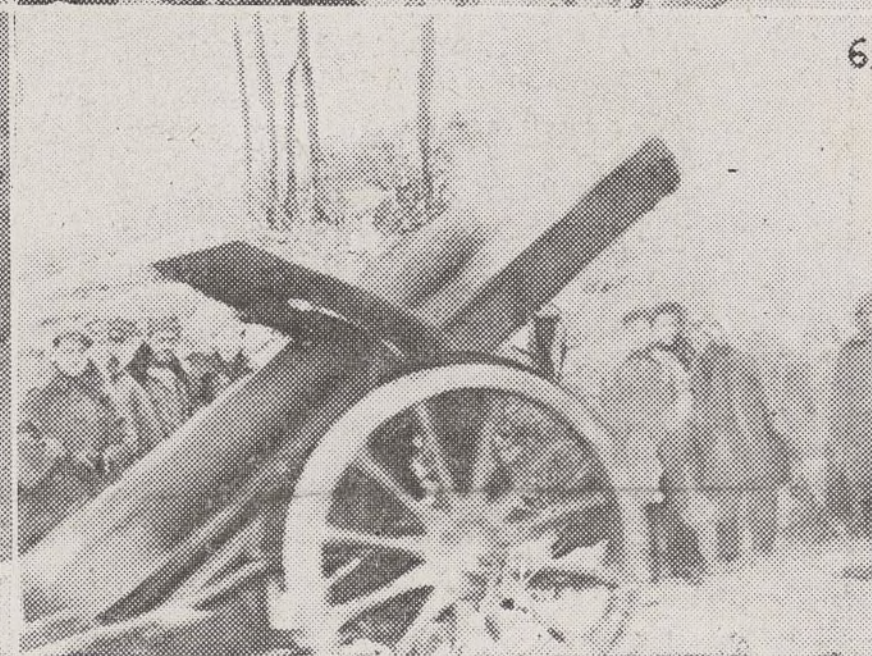
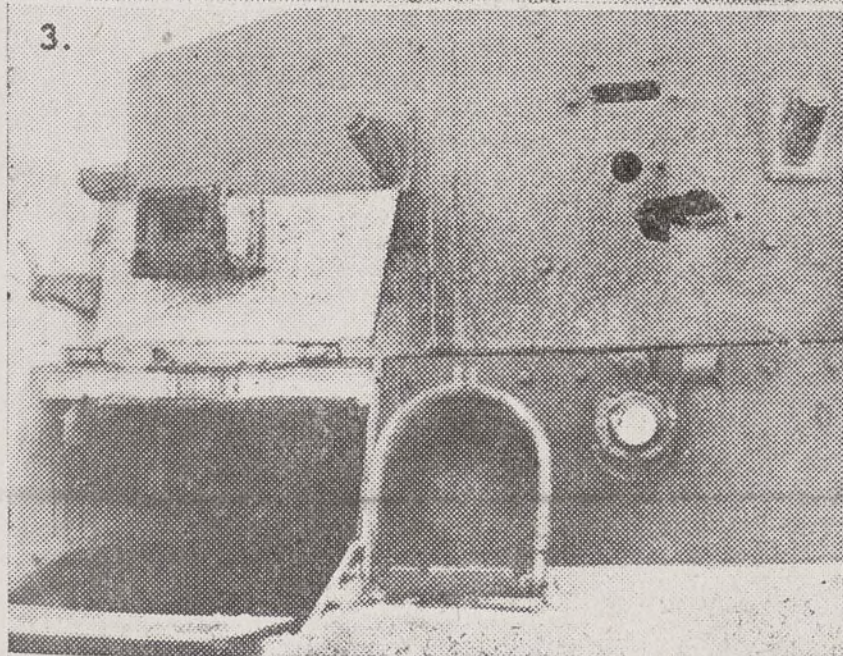
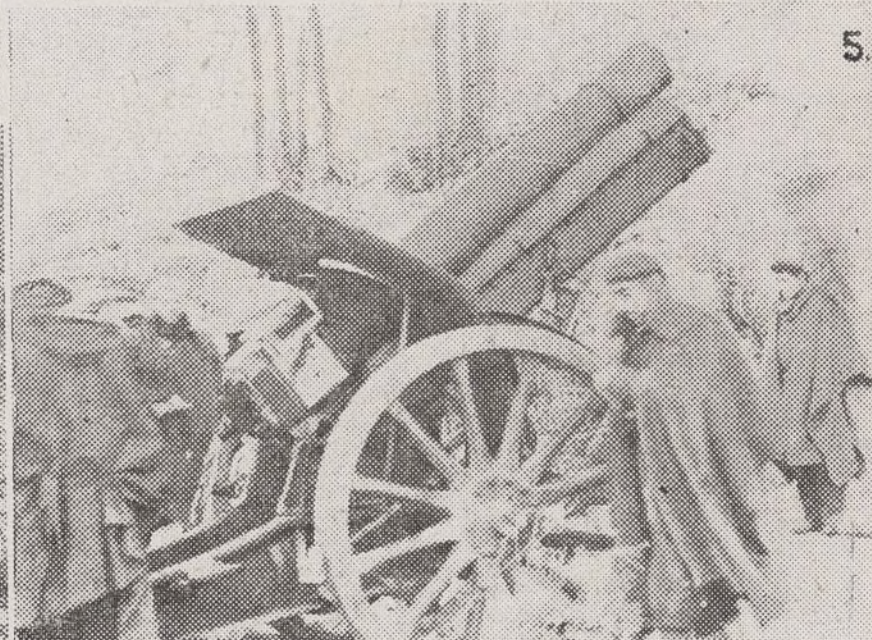
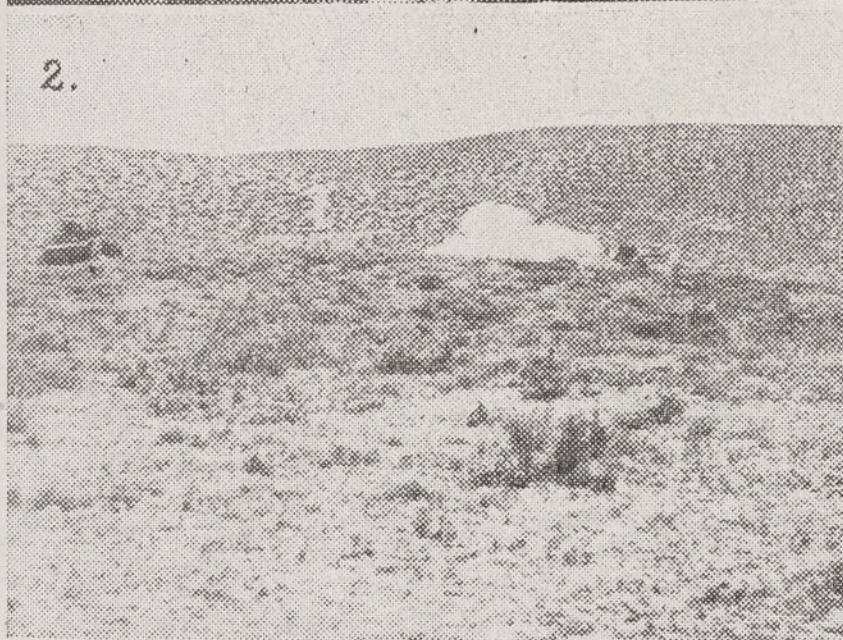
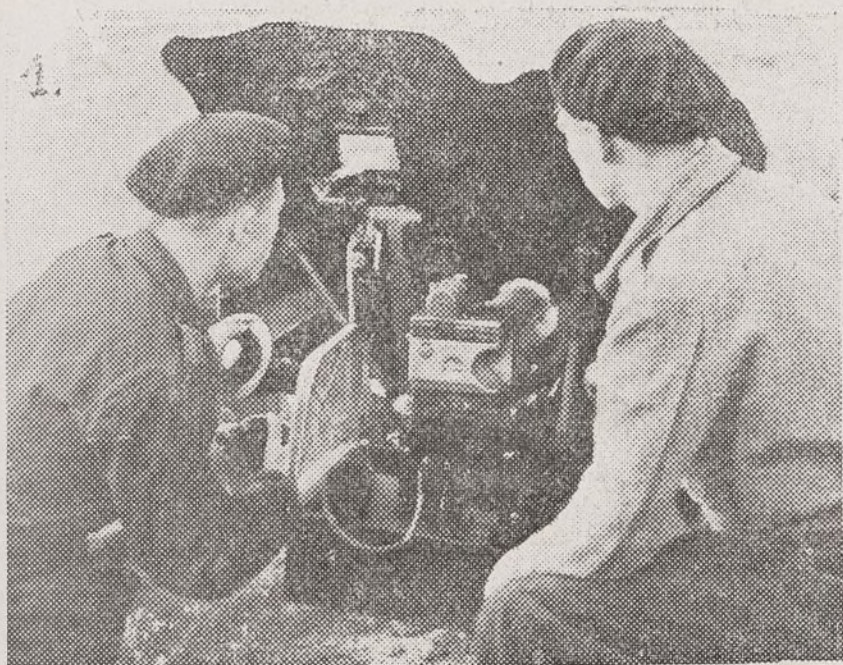


Una de las mejores joyas arquitectónicas que nos legó el siglo XVI, es sin duda esta construcción la CASA LONJA; veinticuatro columnas jónicas sostienen su techo adornado por tallados rosetones o «bulas» y profusamente decorado con detalles platerescos que componen su fábrica

En el fondo puede verse el león rampante de Zaragoza y las armas de España
En su exterior se admira las cabezas en relieve y su hermoso alero. Fué restaurada en el año 1916

La Guerra

HEROISMO Y ABNEGACION DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA



Raimundo Fernández Cuesta, Secretario General de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. fué nuestro huesped en los primeros días de enero, durante su visita dedicó cálidos elogios a la organización Zaragozana. Que su estancia le haya sido grata.



Nuestros Poetas

CARGO VACANTE

Por la ciudad de Pekin
iba el chino pregonero
anunciando vocinglero
«¿Quien quiere ser mandarín?»
«De orden del emperador
sabed que se halla vacante
el cargo de gobernante
de la comarca de Hank-Hor.»
Y por todos los caminos
que hasta el palacio aflúan,
miles y miles de chinos
fueron, por si conseguían
aquel cargo codiciado.
Una vez que estuvo ya
el gentío congregado,
salió a un balcón, y con la
lentitud y parsimonia
propias de un hijo del sol
naciente, el gran Fun-Chin-Chol,
maestro de ceremonias,
dijo así: «Solicitantes:
me ha encargado mi señor,
el augusto emperador,
que os dé a conocer antes
de oír vuestras pretensiones,
lo que el cargo habrá de ser,
y las demás condiciones
a que os debeis de atener.
No vestirá el Mandarín
con túnicas de oro y seda,
no resonará el clarín
a su paso; en cuanto pueda
trabajaré por el bien
de su pueblo, sin cuidarse
del suyo, habrá de portarse
cual lo hizo Sun-Yat-Tsen.
Comerá arroz y pescado,

será sobrio y prudente,
una mujer solamente,
la suya, si está casado.
Si es soltero, para optar
al cargo, habrá de casarse,
ha de formar un hogar,
gobernar y gobernarse.
Administrará justicia
sin cobrar ningún tributo,
será limpio de avaricia,
siempre vestirá de luto.
(1) Lo blanco denotará
en su cuerpo colocado,
emblema de que será
justo, sencillo y honrado.

— — —
Cuando terminó de hablar,
ninguno se presentó
el cargo a solicitar,
la gente se disolvió,
todos marcharon al fin...
Quedó la plaza desierta.
Por eso, al siguiente día,
de nuevo otra vez se oía
pregonar de puerta en puerta:
«¿Quién quiere ser mandarín?»

Juan Macías Aguirre

(De su libro en preparación.)

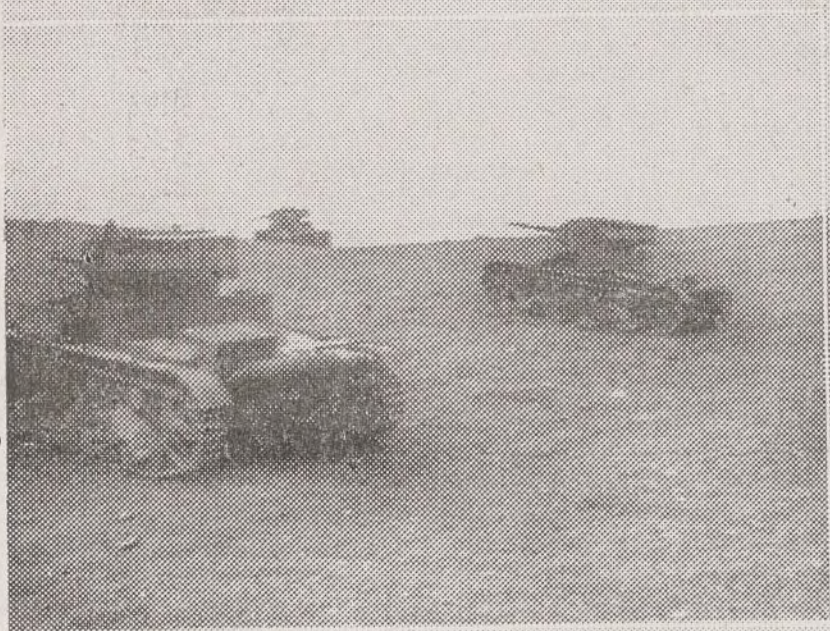
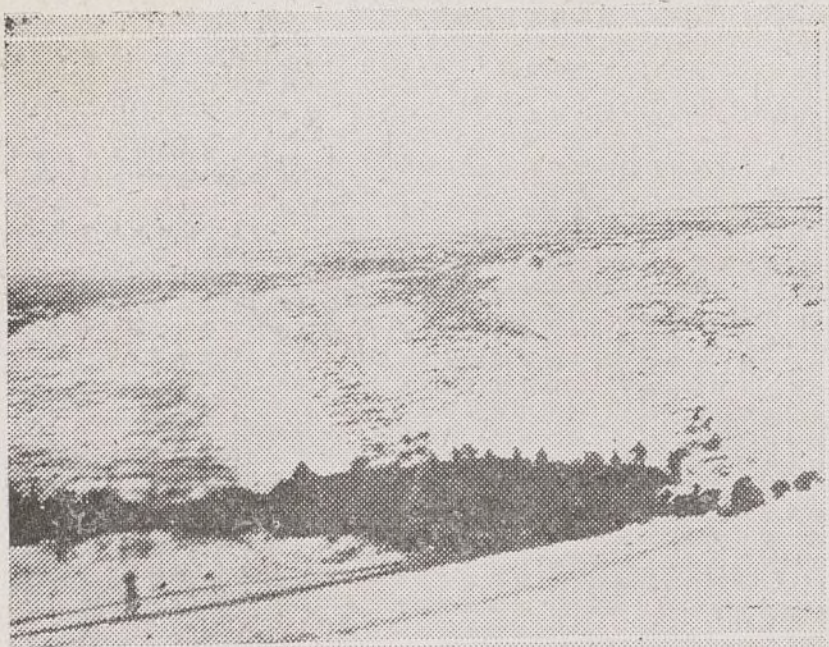
Romances del mar,
de amor y de tierra,
escritos en tiempos de guerra,
por un aprendiz de escritor.

(1) El color blanco en Oriente, equivale al negro de los occidentales, en señal de duelo.

¡TERUEL!

SANTUARIO de la guerra española

Con un poco de retraso llegaron a nosotros estas fotografías y que no queremos dejar de publicar.



Una compañía de prisioneros construyendo un camino cubierto, el puente fué volado por los rojos. Una vista de Concul, ocupado a las ocho de la noche del día 31 de diciembre último. Los tanques nacionales, resguardados en las depresiones del terreno. El Jefe de la División que tomó Concul. Tanque ruso inutilizado por los disparos de nuestra artillería. Concentración artillera sobre una posición.

aron a
que no

os. Una
onales,
o inuti-

Día 1.º Comienza el año 1938 con una temperatura crudísima, la más baja registrada en los diecisiete años últimos. El Ejército nacional, que ha establecido contacto el día anterior con las fuerzas cercadas en Teruel por los rojos, ve interrumpido su triunfal avance por una gran nevada que acumula en las trincheras y reductos una capa de hielo de sesenta centímetros de espesor y que impide el transporte de material y los movimientos de las tropas.—**Día 5.** El Generalísimo Franco dicta una disposición advirtiéndole que España no reconocerá acto alguno de enajenación o gravamen sobre el patrimonio nacional, ya afecte a su territorio, a su riqueza natural o al patrimonio artístico.—**Día 6.** Queda constituido solemnemente en Salamanca el «Instituto de España», formado por todas las Reales Academias nacionales, cuyos miembros prestan juramento al Caudillo e inician la acción académica del nuevo Estado español. Es elegido presidente el maestro Manuel Falla, y secretario perpetuo Eugenio D'ors.—**Día 8.** Mientras el intenso temporal de nieves paraliza al Ejército nacional a las puertas de Teruel, el jefe de la plaza, teniente coronel Rey Darcoud, que ha pactado con el enemigo la entrega de la misma, consuma su traición. Un grupo de los defensores de la ciudad, en el que figuran el alcalde don José Maicas, los Padres Gil, franciscano, y Sauras, dominico, tres redactores del diario *Lucha*, cuatro mujeres y el niño de catorce años Pepito Vicente, logran atravesar las líneas rojas y llegar a las posiciones nacionales, donde dan cuenta de la situación y de cuanto ha ocurrido en la capital. Dentro de ésta quedan algunos focos de resistencia que poco a poco irán extinguiéndose hasta desaparecer por completo.—**Día 11.** Un depósito de municiones y material de guerra que los marxistas habían establecido en el interior del Metro de Madrid, hace explosión, volando ocho edificios y causando más de 3.000 víctimas.—**Día 13.** Reunidos en Budapest los representantes diplomáticos de Austria, Hungría e Italia, los dos primeros citados países acuerdan reconocer al Gobierno del Generalísimo Franco como único y legítimo Gobierno de España.—**Día 14.** El Consejo del Banco de España acuerda declarar nulas y sin ningún valor, a todos los efectos legales procedentes, las incautaciones, intromisiones y medidas de toda clase adoptadas por el Gobierno rojo en relación con dicho Banco.—**Día 15.** Se inaugura en Segovia el II Congreso de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista, bajo la presidencia de Pilar Prieto de Rivera.—**Día 17.** Formidable éxito militar de nuestras tropas en el frente de Teruel, donde se apoderan de quince posiciones enemigas que constituían el sistema defensivo del valle del Alfambra, entre ellos los altos de las Celadas y el Muletón.—**Día 30.** Los rojos, que han realizado durante una semana desesperados ataques a nuestra línea de comunicaciones con Teruel, desarrollan una ofensiva contra todos los sectores del frente, que es repelida arrolladoramente por nuestras fuerzas, las cuales obligan al enemigo a replegarse a sus posiciones con enormes pérdidas.—**Día 31.** El Generalísimo Franco firma un Decreto organizando la Administración Central del Estado español en once Ministerios con las Subsecretarías correspondientes.

Ayuntamiento de Madrid



Si quiere ver a sus hijos libres de irritaciones, granos y escorceduras espolvoreelos diariamente con

POLVOS higienicos CALBER

el nombre de Polvos

DE SENORAS Y NIÑOS

POLVOS (HIGIENICOS) CALBER

(REGISTRADO)

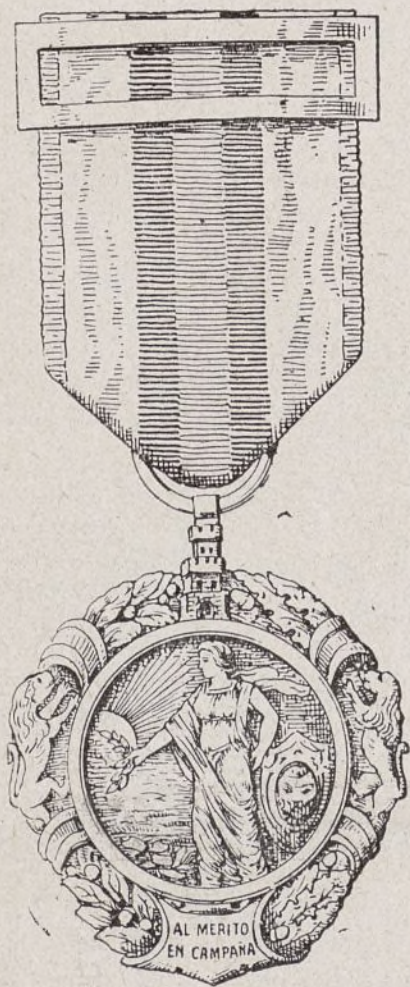
INDICADO EN LOS ESCOCIDOS IRRITACIONES DEL CUTIS, GRANOS, ERUPCIONES, SARRO, LULLOS, PECAS, ROJECES, CORTADURAS, ARO-
RES DE LA PIEL E HIGIENE DEL CUERPO

Preparación Higienica CALBER-SAN SEBASTIAN

Advertimos a nuestra clientela que por dificultades para encontrar envases, notarán algún cambio en este, aunque los productos son siempre de primera calidad



Condecoraciones Militares



Medalla del Mérito Militar

MODELOS OFICIALES
PEDRO FACI

UNICA FABRICA

GOYA, 12

APARTADO 222

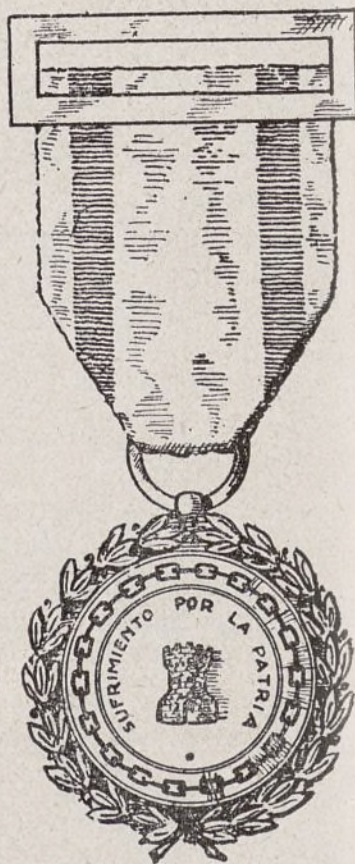
ZARAGOZA

PEDRO FACI NO HAY MAS QUE UNO

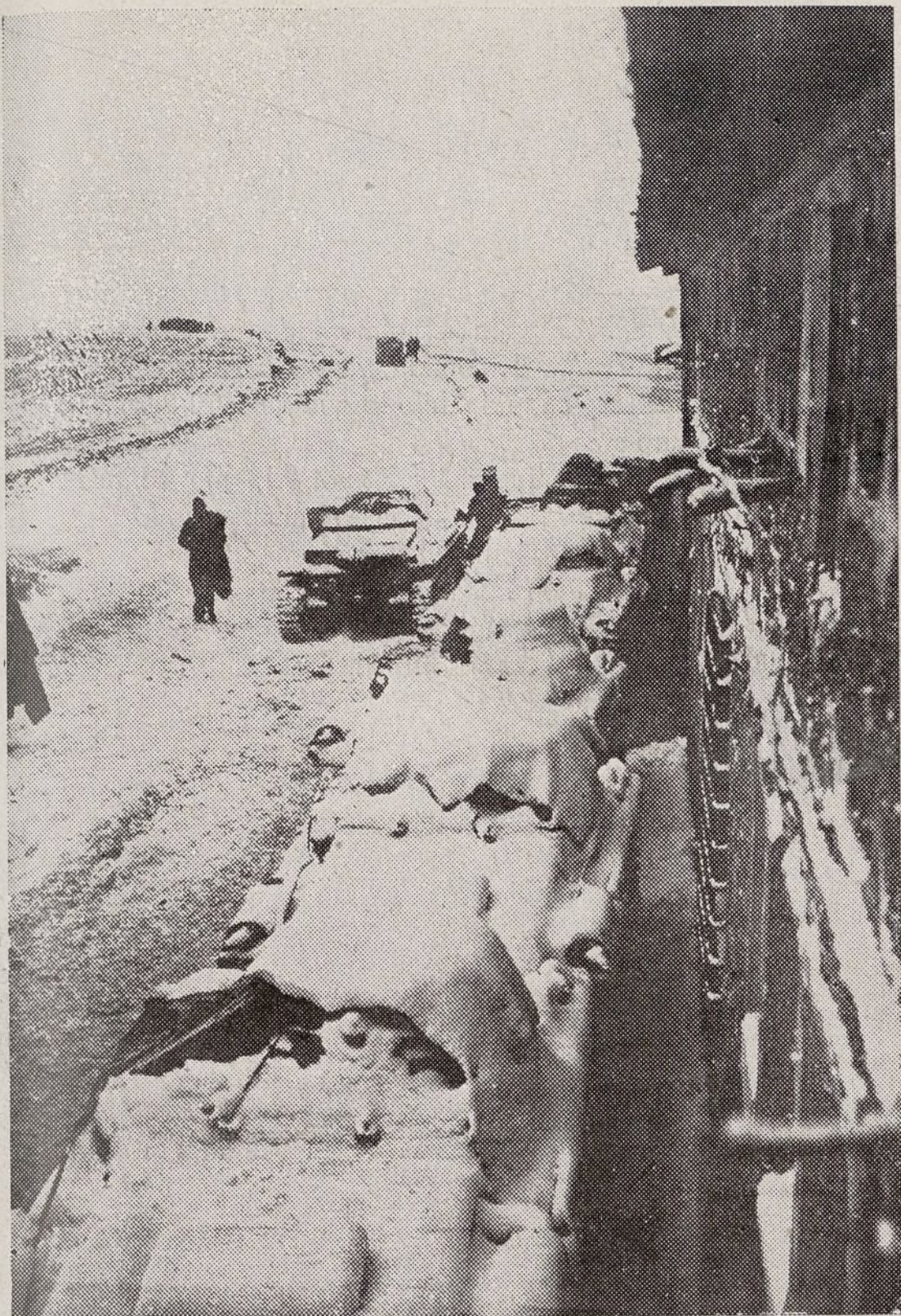
RETENGALO BIEN

CABE CONFUSION

Ayuntamiento de Madrid



Medalla de Sufrimientos por la Patria



FRENTE DE TERUEL. — Carros armados nacionales, dispuestos para el ataque, no obstante el frío y la nieve caída.

ZARAGOZA. — Un grupo de bravos «caballeros del aire», legionarios, en el aeródromo.



Ayuntamiento de Madrid

ANECDOTAS Y EPISODIOS DE NUESTRA CRUZADA NACIONAL

Por F. Baratech

UNO DE MIEDO

Por la carretera de Teruel, [en dirección] de dicha capital, rueda un automóvil. Dentro, con el chófer, va un cronista de guerra, representante de varios diarios en los que cuenta sus intrépidas andanzas por los frentes de batalla. Se están realizando operaciones por el sector de Singra, donde el enemigo efectúa desesperados ataques en dirección de la propia carretera que sigue el coche, con intención de interceptar nuestras comunicaciones; y hay que hacer información de lo que ocurra.

Rebasado Villafranca, a pocos kilómetros de distancia del supuesto teatro de la lucha, el chófer y el periodista dan casi simultáneamente un grito de terror:

¡Estamos copados!

Hacia su encuentro, en dirección contraria, avanza un tanque ruso, haciendo rechinar horriblemente sus articulaciones metálicas.

El chófer da un frenazo fenomenal, y el periodista casi rompe el parabris con la cabeza; pero el mónstruo, como si adivinara la intención de escapar que tienen los del coche, se acerca vertiginosamente a éste mirando a los viajeros con el ojo terrible de su cañón, mientras las ametralladoras van haciendo giros amenazadores.

El periodista comienza a rezar en voz baja: «Señor mío Jesucristo...». El chófer tiritita...

Ya están frente a frente el tanque y el coche. A lo largo de los lomos del artefacto, pueden leerse, escritas con letras blancas un poco arbitrarias, unas palabras que lo justifican: «División 17, de Carlos Marx».

Levántase la torreta del tanque, y por debajo de ella emerge la cabeza de un soldado que pregunta con bastante admiración:

—¿A dónde van ustedes?

—A... a...—tartamudea el cronista sin saber qué decir, y considerándose hecho prisionero, o quizá cadáver.

—Les convendrá volver a Villafranca y tomar allí el camino de Santa Eulalia—explica el del carro ruso—, pues la canalla roja tira por aquí contra la carretera, apuntando a los autos que pasan.

—Pero, ¿a qué fuerzas perteneces tú?

—A la División del general. ¿No ve la insignia?, añade el soldado mostrando la cruz de Santiago bordada sobre su cazadora de paño.

—¡Baja de ese cacharro, que te voy a dar un abrazo!... Y... no habrás almorzado todavía, ¿verdad? Toma esta cesta de comida, y esta botella de vino, y estos puros, y... ¡pide, hijo lo que quieras! Pero... ¿de verdad no eres rojo?

—¡Ja, ja, ja...! ¡Rojo yo! ¿No me conoce el acento gallego? ¡Ja, ja, ja! El tanque sí que lo era, pero ayer sintió vergüenza y se paró en seco cuando lo enviaban contra nuestras líneas protegiendo el avance de la división Carlos Marx, a la que perteneció. Allí, intacto, lo encontramos nosotros al contraatacar, y nos lo trajimos para nuestro campo, donde presta utilidad, encantado de hallarse con tan buena compañía. Y yo he venido hasta aquí en servicio de exploración, por si la canalla marxista intenta filtrarse a poner petardos en [la] carretera.

—Gracias, chico, de la advertencia. Tú, chófer, dale la vuelta al coche... Así. Y otra vez no tengas tanto miedo, que hay que ser más hombre. ¿No ves lo sereno que estoy yo?

—¡...!

LOS REDIMIDOS

Del diario de un amigo soldado:

A las doce y treinta de hoy se han pasado a nuestras filas, juntos, siete milicianos rojos. Cuando llegaban a unos centenares de metros de la posición, han comenzado a gritar como locos ¡viva España!, y han emprendido una carrera frenética en dirección de donde nosotros nos hallábamos, como si estuviesen disputando un campeonato de velocidad.

Dos minutos más tarde, se nos abrazaban a todos en una efusión de entusiasmo como nunca he visto cosa semejante, demostrando una alegría contagiosa. Les hemos atendido, y ¡cosa rara!, han dicho que no tenían gana de comer. Conducidos al mando de la posición, han relatado su odisea.

Hace tiempo que tenían el propósito de pasarse, propósito que fué poco perfilándose en un plan, cuya ejecución presentaba cada día serias dificultades. Hasta que hoy, ha dado la circunstancia de que coincidirían tres de los conjurados de centinelas en los puestos más extremos de las líneas enemigas, con la misión de vigilarse recíprocamente al mismo tiempo que vigilaban nuestro campo.

Este momento ha sido aprovechado por ellos y pues-

Examine nuestros anuncios y encontrará lo que necesita

Corrija su estreñimiento
con

LAXIBERO

Ayuntamiento de Madrid

tos rápidamente de acuerdo con los cuatro amigos restantes, han emprendido la marcha hacia su liberación, trayéndose los fusiles de los tres centinelas.

Un barranco que une en zig-zag las posiciones de ambos bandos, ha servido para encubrir la heroica fuga.

Jamás había oído gritar con tanta emoción ¡viva España! como la que han puesto en sus efusiones patrióticas estos chicos, los que estoy seguro que hasta que han tenido que soportar la esclavitud roja no sentirían grandes fervores españolistas.

Antes de que nos dejaran para ser conducidos a la retaguardia, les hemos preguntado:

—¿Qué habrán dicho vuestros jefes y compañeros cuando se hayan enterado de que os habeis pasado a nuestras filas?

Y nos han respondido:

—Pues casi todos habrán dicho o pensado esto: ¡Quién pudiera hacer lo mismo!

HASTA EL ENEMIGO LOS ADMIRA

Hace unos meses, los artilleros rojos que sirven las baterías de costa de Barcelona vieron acercarse a tierra procedente del mar, un avión gris.

—¡Un pajarraco fascista!—gritó el vigilante de turno. Y todos los servidores de las piezas antiaéreas se dispusieron a dar buena cuenta del intruso.

El avión nacional se iba haciendo cada vez mayor a la vista de los rojos, y cuando éstos creyeron que se hallaba a tiro, comenzaron a disparar contra él. Todas las baterías antiaviones de la ciudad y sus alrededores iniciaron un fuego graneado hacia el aparato, y éste, sin hacerles caso, continuó durante dos horas dando vueltas por el cielo barcelonés, acercándose a Badalona por el Norte y a Prat y Hospitalet por el Sur, despreciando a los antiaéreos, hasta que al cabo de dos horas tomó la dirección del mar y se alejó majestuosamente.

Al siguiente día, a la misma hora, se repitió la escena, pero los disparos de las baterías antiaéreas fueron más espaciados. El avión fantasma se recreó, paseándose por encima del territorio de Barcelona, y cumplida su misión, regresó a su base. Y lo mismo ocurrió al otro día, y al siguiente, y así durante dos meses. Y ya los servicios antiaéreos desistieron de molestar al pájaro azul, cansados de gastar proyectiles en vano:

—Está blindado con un acero de especial dureza, que le hace invulnerable—, comentaron los artilleros rojos para justificar su fracaso.

Cierta día, llegó a la costa catalana un gran barco mercante, en el momento en que aparecía en el horizonte el avión fantástico. Este, cambiando su ruta ordinaria, se dirigió al navío, y lanzó sobre él varias bombas. Seguidamente, descendiendo hasta tocar el agua, comenzó a dar vueltas en derredor del buque, ametrallando su cubierta durante media hora, ante el asombro de los artilleros de la costa que asistían estupefactos al curioso torneo.

Por fin el avión volvió a remontarse y desapareció en el horizonte.

Pero no habían transcurrido cinco minutos, cuando un crucero nacional se presentaba a quince Kilómetros de la costa, y lanzando media docena de cañonazos, hundía bajo las aguas al voluminoso barco cuando se disponía a terminar felizmente su viaje.

Al día siguiente, los artilleros marxistas, juntamente con las demás fuerzas de la guarnición rindieron honores militares a unos individuos que habían resultado muertos a bordo del barco hundido, y toda la prensa de la zona roja comentaba el suceso en términos de encendido elogio para las víctimas.

—¿Quiénes eran? ¿De qué barco se trataba?—preguntamos al muchacho que nos ha hecho este relato.

—«No lo pudimos averiguar. Desde luego eran extranjeros de relevante personalidad, y el buque tenía las bodegas abarrotadas de material de guerra»—nos dice. Y agrega; —«Podría jurártelo. Durante una semana, en mi batería no se habló de otra cosa. ¡Y todos nos hacíamos cruces del valor, la pericia, la audacia y la eficiencia de la Aviación y la Marina nacionales! ¡Como si todos se hubieran hecho repentinamente fascistas! Desde luego, hasta el día en que me pasé a la zona liberada, el cañón que yo servía no disparó ni un solo tiro más contra los aviones de España».

Y termina diciendo como explicación admirativa:

—¡Por valientes!

ASI GANAMOS LA GUERRA

En el frente aragonés:

—En esas casas de la derecha están nuestras avanzadas. Y en las de la izquierda, los rojos.

—¿Por qué no vamos allí?

—¿Está usted loco? Durante el día no hay quien se pueda acercar. Todas las bajas que en este sector nos producen, lo son por la misma causa y con el mismo efecto: una bala explosiva en la cabeza y muerte instantánea. ¡Que así son de canallas los hijos de la Pasionaria!

—Sin embargo, no pasa jornada sin que los nuestros hagan alguna de las suyas. Hace tres o cuatro días, los muchachos de (aquí el nombre de un jefe distinguido) tomaron al enemigo cuatro casas, después de haber acabado con todos los que las ocupaban.

Eso sí—agrega el comentarista con legítimo orgullo—, no emplearon balas dum dum, como hacen los marxistas, sino bombas de mano y arrestos como hombres enteros que son.

¡Que así hacemos nosotros la guerra y así la ganamos!

ADOLFO HITLER Y BENITO MUSSOLINI

Las dos figuras más grandes de la política internacional. Ellos han hecho posible con su genio de estadistas cumbres, el encauzamiento del mundo en una nueva era histórica, que se nutrirá de la savia eterna de nuestra gloriosa civilización cristiana, y realizará los postulados inmanentes de la Justicia social, negados por el régimen capitalista y convertidos en bandera de desolación por el comunismo torvo y falaz.

Jamás soberano alguno ha sido recibido en país ajeno con el entusiasmo y calor de adhesión con que el pueblo alemán acogió a Mussolini, en ocasión de la visita que hizo al Fuhrer recientemente.

Y en justa correspondencia, Italia se dispone a dispensar a Hitler un recibimiento apoteósico, en el viaje que éste realizará a Roma el día 7 de marzo próximo.



INI

enio de
a savia
social,
y falaz.
on que

, en el

EL CAUDILLO

TRABAJA,

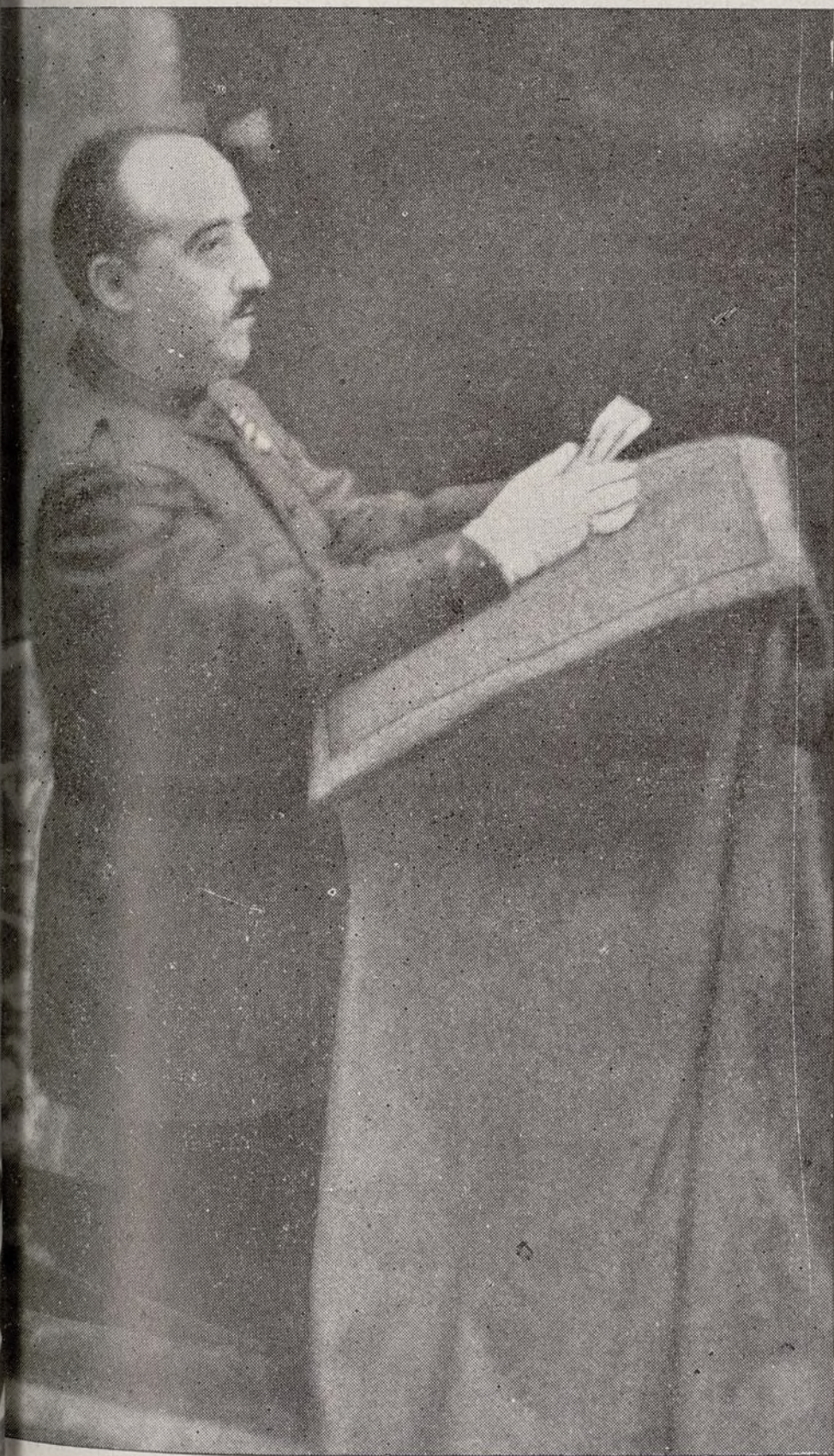
REZA

Y SONRIE

EN LA PAZ

SERENA

DE SU HOGAR





Chocolates ORUS

LOS MEJORES DEL MUNDO

LA CASA DE MAS PRODUCCION

Y VENTA DE ARAGON



¡Dolor de cabeza!

Kendol



IMPRESOS DE TODAS CLASES

MARTIN CEBDANA DIAZ
TELEFONO 14-22
MARTIN CEBDANA DIAZ

PIGNATELLI, 5 ZARAGOZA

Preparados Farmacéuticos Españoles

El Laboratorio Químico-Farmacéutico de G. ESCOLAR (Sevilla), acaba de poner a la venta:

Sal de Frutas Españolas.

Jarabe de Hiposfosfito compuesto, marca «España».

Solución estable de Salicilato de Sosa Estomacal.

Bálsamo del Niño.

El Laboratorio Químico-Farmacéutico de G. ESCOLAR, fabrica el

Agua oxigenada neutra y medicinal a 10 volúmenes

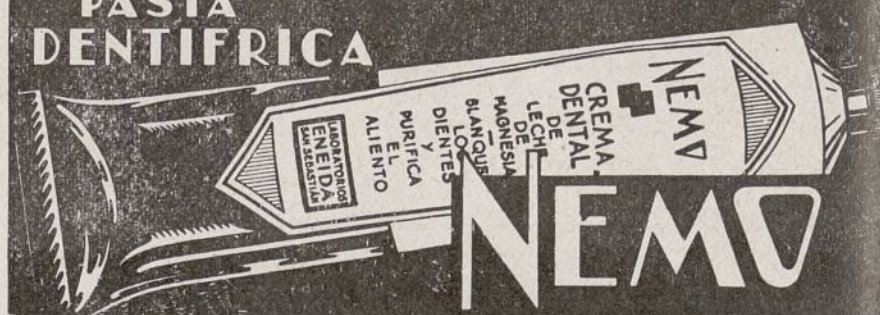
G. ESCOLAR :: SEVILLA

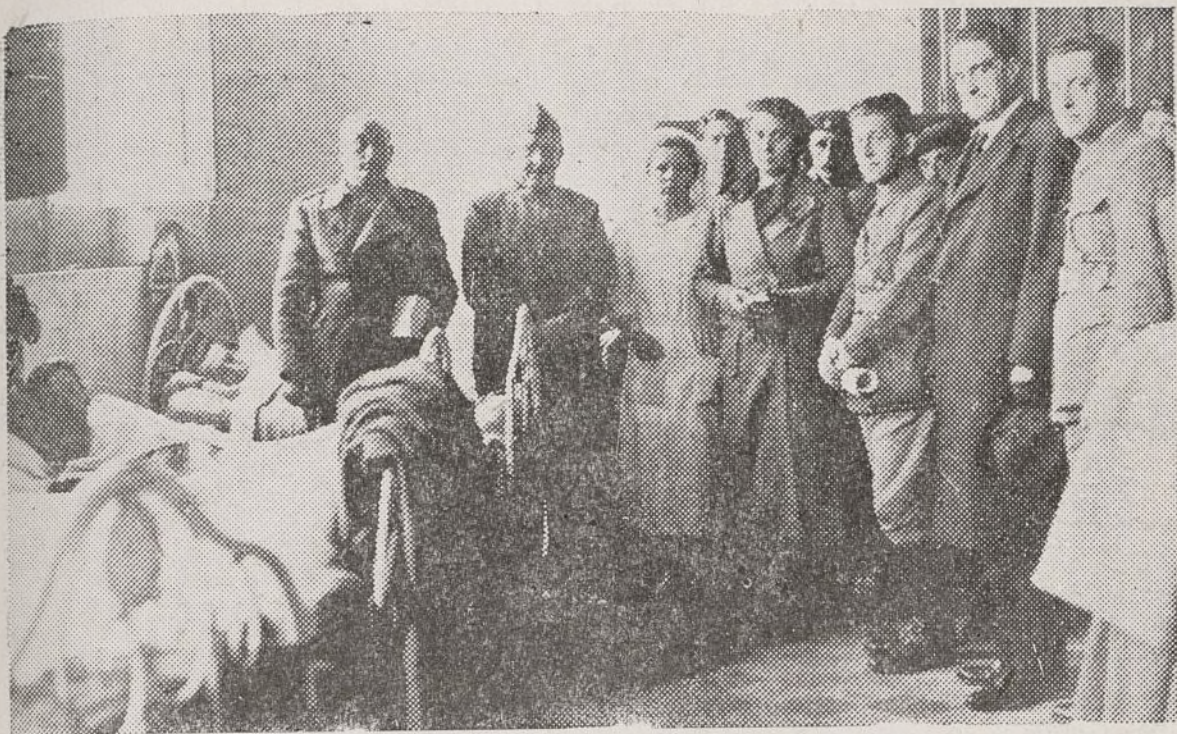
LABORATORIOS

“ ENEIDA ”

PASEO DE COLON, 8 :: SAN SEBASTIAN

PASTA DENTIFRICA





El gobernador militar y otras autoridades repartiendo donativos a los heridos el día de Reyes.



En el Hospital del Salvador las autoridades visitaron a los heridos entregándoles donativos.



Documento Nacional. Primer Año Triunfal. Un aspecto de la Exposición que se celebró en el Teatro Principal.

NOTAS GRAFICAS

Se celebró en Segovia, ciudad en que fué coronada la Reina Católica, el II Consejo Nacional de la sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Finalizadas las tareas, las jerarquías de la Falange femenina peregrinaron hasta Avila, para ofrecer los trabajos del Consejo a su Patrona Teresa de Jesús. El Consejo se celebró bajo la advocación de los nombres de España, de José Antonio y el Caudillo y la memoria de nuestros Caídos.

Las mujeres de la Falange animaron su trabajo con el pensamiento en el mérito y fatiga de los hombres que combaten. He aquí a Pilar Primo de Rivera que presidió las sesiones.





CINES TEATROS

Breve análisis de la obra de Benavente, los Quintero, Arniches y Marquina

Nuestro teatro tendrá que ser valiente, limpio, de nobles temas, sin retórica y sin artificio

Cuando de la victoria y de la paz nazca la nueva España que se está forjando con los dolores de nuestra guerra, habremos de pensar en las bases de un nuevo teatro lleno de dignidad y de nobleza.

¿Qué ha sido el teatro español en este primer tercio del siglo XX? No importa que nosotros no hayamos podido ser espectadores durante estos treinta y siete años; pero todo lo que, estrenado en este tiempo, tenía algún valor, ha llegado hasta nosotros, bien en nuevas versiones escénicas o bien por la lectura.

En primer lugar, nosotros distinguimos cuatro autores (o cuatro firmas) principales en el panorama teatral español y son: don Jacinto Benavente, los hermanos Quintero, Arniches, y mención aparte, por lo que luego se dirá, Marquina, y elegimos estos cuatro porque tienen una personalidad propia.

Jacinto Benavente

es el autor «europeo», en el sentido universalista que se ha dado a esta palabra; es el escritor que retrata en sus obras una sociedad cosmopolita bien hablada, bien vestida, bien educada («La noche del sábado», «La mariposa que voló sobre el mar», «La princesa bebé»), con sus problemas sentimentales, morales, filosóficos, políticos...; el escritor que lo mismo planea un conflicto sentimental, abrumado por las nieblas nórdicas («La honra de los hombres»), como las peripecias de una familia judía en Suiza («Cuando los hijos de Eva...»). Es decir, el escritor que busca en los humanos de cualquier paralelo las razones psicológicas que impulsan sus actos, o sea, el hombre y su modo de ser y obrar.

Los hermanos Quintero

que para los efectos literarios se encuentran como uno sólo, tienen su personalidad más acusada como autores de «comedias de costumbres y de caracteres». Con un criterio propio y una manera de hacer personalísima, con gracia, con limpieza y siempre con decoro, han hecho un teatro de un optimismo creador, que disculpa y perdona las flaquezas humanas y acaba por convertirlas en substancia de bondad.

Comedias como «El genio alegre», «Amores y amoríos», «El patio», «Los mosquitos», «Malvaloca», tienen, indudablemente, grandes valores humanos, aparte del documental, que tan bien retratan.

Carlos Arniches

con su teatro popular, de una fisonomía inconfundible y propia, tiene una producción bastante desigual, pero de ella pueden elegirse muy dignamente varias obras: «Es mi hombre», «La señorita de Trévez», con un fondo de amargura que revelan gracia e ironía, tienen un gran valor.

Eduardo Marquina

A Marquina hay que colocarle aparte, porque su obra poética, saltando siglos y modas, se enraiza con la de nuestros autores clásicos. «En Flandes se ha puesto el sol...», «El monje blanco», «Teresa de Jesús», «En el nombre del Padre»..., magníficas obras de valores poéticos, literarios, patrióticos y religiosos, merecen un lugar especialísimo entre la producción mejor de comienzos de nuestro siglo,

El teatro de los nuevos días

Hay muchos autores que precisarán una mención más o menos extensa en una crónica que no tuviese los límites tan estrictos como ésta. Pero para los efectos que nos proponemos, con los citados bastan.

Y encarándonos con la hoja en blanco del futuro, ¿qué tendrá que ser el teatro español en la paz que llega?

Digamos, desde luego, lo que ha «de no ser». No podrá ser un teatro pesimista, un teatro de conflictos que se debaten entre tinieblas de contusión y desesperanza: la lucha del bien y del mal, sí, pero como buena enseñanza, puesto que el mal y el bien en perpetuo combate viven juntos en el hombre.

No podrá ser un teatro de plebeyez con sucio lenguaje tabernario de rijosidades ni desvergüenzas.

Tendrá que ser un teatro que exalte el patriotismo, que enseñe la virtud de la obediencia, la gloria del sacrificio, el amor a la familia y a la tierra y al oficio, y que hay que trabajar y trabajar con fervor, procurando hacer de toda obra de arte.

TRISTAN



Ramón Lacadena escribe en el III cuaderno de la «Nueva España» un puñado de crónicas periodísticas que titula «Perspectivas de España en Guerra».

Es sobradamente conocido el señor Marqués de la Cadena para que nosotros pretendamos hacer su presentación, por lo tanto nos limitamos en dar a conocer seguidamente una de las crónicas que enriquecen el libro.

Mi promesa a la Virgen

Por naturaleza, por mi religión, por mis diarias lecturas de la Historia de España, y ante todo y sobre todo por mi devoción a nuestra Santísima Virgen del Pilar, de la que soy el más humilde de sus «caballeros», ni un solo minuto, en los dos meses vividos en San Sebastián bajo el dominio de los «rojos», desfallecí bajo el pesimismo. Siempre pensé: bajo el manto protector de nuestra Virgen, triunfarán las tropas españolas. ¡Y triunfan! Entre esa gran familia de convecinos, de paisanos, con aquellos a quienes apenas se saluda uno en circunstancias normales, pero con los que en aquel verano nos unía el temor, la zozobra, el «dolor de España», yo era «el optimista».

—¿Qué opina usted de esto?—me susurraban los conocidos, al encontrarme por la escalera o en la calle.

—¿De esto? Pues que triunfarán las armas españolas. Cuestión de saber esperar unos días, los que sean. Yo estoy seguro de hacer mi vela, ante la Virgen, el día 12 de Octubre.

—¡Dios le oiga!—me contestaban casi todos.

Y Dios me oyó en mi fe, aunque mi optimismo se pregonase entonces entre banderas rojas, y algunas, escasísimas, tricolores—quizá por equivocación—y entre puños en alto y cantos de la Internacional.

Yo vivía aquel verano, como casi siempre, en el barrio easonense de Ondarreta, a la sombra del que fué regio palacio de Miramar, y con la vecindad simpática del monumento a la Reina madre, destruido a última hora, entre el aplauso de las hordas.

Era en la parroquia de San Sebastián, en ese barrio llamado del Antiguo, donde yo cumplía con

mis deberes religiosos. Y nunca, hasta aquel año, «descubrí» que había una capillita dedicada a Nuestra Putrona. Una imagen de talla, que imita a la del Santo Templo, con su manto y con su fondo salpicado de estrellas, nos acercaba más a la ilusión de que pedíamos ante el Pilar mismo, por la liberación de San Sebastián, primero, y más tarde, en el plazo que Dios disponga, por la salvación de España entera.

Y la Virgen me oyó. El 12 de Septiembre imposibilitado de hacer mi guardia en el Templo, que había sido villanamente bombardeado, me hiqué de rodillas durante media hora ante la imagen del Pilar, en el Antiguo. Y como siempre, con más fervor que siempre, rogué por la llegada del Ejército de España.

Mediaba la tarde de aquel sábado, día 12, cuando se inició en San Sebastián la más vergonzosa huída que haya registrado la Historia. En automóviles, en barcos, en camiones, a pie, por fin, a través de Igueldo, «corriendo como conejos», San Sebastián quedaba despoblado, sin disparar un solo tiro, cuando todavía los soldaditos españoles se encontraban a seis kilómetros de la ciudad. San Sebastián volvía a ser España.

La Virgen del Pilar, nuestra Patrona aragonesa, me concedía lo rogado: la siguiente vela de su «caballero» podría hacerla en su Santa Capilla. Mi optimismo no había sido en vano.

Y al hacerla el día 12 de Octubre de 1936, día de la fiesta de la Raza y de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, mi guardia ante la Virgen fué normal, como siempre, y recordé aquella capilla del Pilar, en la parroquia del Antiguo, donde las oraciones de no pocos zaragozanos se confundían con los estampidos del cañón.

“POCA GRACIA Y MUCHA JUSTICIA”

El humorismo popular de nuestra Guerra

Numerosas canciones antimarxistas adaptadas a los couplés y zarzuelas más en voga

Comedias Musicales :: Jotas :: Himnos Patrióticos

El libro más popular de la Guerra

Ironía fina - Sátira inspirada - Risa permanente

PRECIO EXCEPCIONAL DE 2'50 PESETAS

De venta en Librería de

CECILIO GASCA

DON JAIME I, 10 - ZARAGOZA

Monte y Huerta

EL PALOMO Y SU SIMBOLO

El pichón cazado y enjaulado, arrulla con el ala y con el cuello. El glugu, acalorado y sensual, no tiene sosiego; es una invitación que no cesa, y dura desde el alba hasta que el día muere, causándonos la sensación de un convenio de amor de la especie en una estación sagrada.

Su plumaje blanco, azulado, verdoso, de varios colores mezclados, liso y fuerte, se agita erizado en el aire, dando al gracioso e ingenuo prisionero la ilusión de volar libremente, y al contemplador, un espectáculo prodigioso de la vida natural en un bosque encantado.

Expuesta al riesgo de tanta mirada, la paloma del cuello fajado de color violeta, escucha con delicada atención al reclamo del macho, turbándose prestamente ante el susurro, ante la promesa de amor. Al palomo le llegó el estrépito de unos rápidos pasos, y resguarda la cabeza bajo el ala. ¿En dónde estará escondido el cazador? Amortigua el melífluo tortoleo, silenciándolo el plumaje, y evita su runruneo, fingiendo el rascarse debajo del ala. Ciertamente que este pájaro es bien asustadizo, y si se le persigue, su miedo aumenta, y es entonces cuando, pico contra pico, busca el contacto del sanguíneo. Renacida la calma, queda el animal inmóvil, como si fuera tallado en mármol, el plumaje compacto, la cola rígida, el pico entre las plumas del pecho.

La paloma está rodeada de la fábula desde su infancia, lo mismo en la representación sagrada, que en la narración bíblica, que en el panagón casto, que en la aparición angelical del signo; circundada de una luz de oro, desempeñando el papel de representar a la piedad, al amor fiel, a la paz. Animal simbólico que se nutre tanto del sentimiento como del fruto y que vive bajo el halcón y entre los hombres, manso, alegre, amoroso y tal vez verdaderamente feliz de poder espaciarse en el área celeste y sobre la cúpula de los árboles que se mecen bajo el sol. Su pico, mostrando el ramo de

olivo, anuncia la calma después del diluvio, y una paz que si no es eterna, al menos es larga y segura.

Los antiquísimos bajorelieves, los primitivos que nos hablan de la era cristiana, destacan en su alabastro o en su cobre, ocupando poco espacio, pero resaltando como uno de los principales motivos, la paloma, en una composición simplista, para representarnos la Anunciación o simbolizarnos el alma santa del martirio, volando en un cielo imaginario y rodeado de una luz eterna y sagrada.

No es el palomo mensajero el inspirador de los artistas. Estos reproducen el palomo criado en la casa, el palomo de la ciudad que come en la mano de los niños y se posa en el hombro de los hombres, el indefenso y familiar, el que toman como modelo para propagar la pureza y la inocencia.

Y, no obstante, el palomo verdaderamente bello es el campesino, el pichón barómetro, ya que en las soledades del campo—cielo y tierra que se besan en una línea imaginaria, allá muy lejos de nosotros—nos anuncia los cambios del tiempo y de la estación con la geometría y altura de su vuelo, hablándonos por medio de sus alas, que si le vemos separarse poco del nido, ir raso de la tierra y torpemente, despacio, es signo de temporal.

El verdadero representante de la raza es el palomo mensajero, el husmeador, el del pico alargado y la cabeza ligerísima, el del vuelo monótono y movimientos segurísimos, dueño del espacio que atraviesa a inverosímil altura, el de la memoria infalible y la vista prodigiosa, el vigía del cielo universal y cuyo rauda viajar dura más que el curso del sol, sin descanso, hasta que lo hace en su palomar y a quien ya de antiguo se le confió la suerte de una batalla y de una guerra a veces, empresa formidable para diminuto cuerpo, mas animado por una resistencia segura debido a una voluntad única.

MARIA LUISA MADINAVEITIA

Delegación del Campo. —Zaragoza.



Ciudades destruidas por la canalla marxista.

¡Por aquí ha pasado la barbarie!

No importa.

Ahí están esos flechas desfilando ante las ruinas, y pregonando con su presencia las inmensas posibilidades de la Patria que renace.

Ellos reconstruirán física y moralmente las ciudades y el glorioso imperio español.



EN LA ESPAÑA AZUL
VOLVERA A REIR
LA PRIMAVERA



Para el cutis un año será como
un día con

HESPERIN

La crema que detiene al Tiempo

Pesetas 8'00 (Timbres aparte)

EN ESTABLECIMIENTOS SELECTOS



Yo, que tomo siempre crema de malte Buena Salud, puedo decirles que es para el paladar igual que el café, y para la salud muchísimo mejor que el café, fabricada en Zaragoza, **Miguel Servet, 49.**

LAS SETAS

Pérez, que tenía pretensiones de misántropo, odiaba a la sociedad por lo mismo que suelen odiarla todos los majaderos que, como él, alardean de excépticos, desengañados o incomprendidos.

Su tristísima y amarga experiencia de la vida, como llamaba al puñado de cosas baladíes que le sucediera para sentir aquella aberración, determinó en Pérez el deseo de vivir solo, de huir del mundo y alejarse de sus pompas y vanidades.

Por eso, aceptó la hospitalidad que le brindaba en su casa de cierto pueblecillo de poca monta, un pariente lejano.

Allí, Pérez vivía a sus anchas en un cuartito cómodo y completamente aislado, donde se hacía servir buenos almuerzos, succulentas comidas y hasta opíparas cenas, que el ser misántropo no le quitaba ser excelente gastrónomo.

Recibía, además, libros y periódicos; y se enteraba, siempre para acrecentar su aborrecimiento al hombre, de cuanto entre los hombres ocurría,

Su aislamiento, en fin, reducía a percibir de la sociedad cuanto ésta podría darle, pero haciendo él todo lo contrario; comodísima manera de entender la misantropía.

Un día, después de cenar, saboreaba Pérez con delectación su café y fumaba un exquisito habano, debidos ambos a la munificencia de su pariente, cuando lo sacó de las meditaciones en que se hallaba sumido, un griterío ensordecedor que procedía de la calle.

Pérez se mantuvo largo rato afectando la más olímpica indiferencia, pero tanto le picó el gusanillo de la curiosidad que, renegando del mundo que no le dejaba tranquilo, y protestando contra sí mismo por tamaña debilidad, se asomó al balcón con objeto de averiguar lo que sucedía.

Tratábase, nada menos, que del envenenamiento

de una familia numerosa por haber ingerido gran cantidad de setas, a las que era muy aficionado el misantropillo en cuestión y de las cuales se había dado un buen hartazgo.

Oír esto y sentir Pérez en sus entrañas los primeros síntomas de la intoxicación, fué todo uno.

Su estómago ardía, su pecho parecía desgarrarse; quiso gritar, y le faltó la voz; miró en derredor suyo, y no encontró la campanilla, cuyo uso había proscripto; esperar que allí entrase nadie hasta el día siguiente a la hora de almorzar, era inútil por tenerlo Pérez terminantemente prohibido.

Sin esperanza alguna de auxilio, moriría sólo, abandonado entre las horribles convulsiones del dolor espantoso, lo mismo que el perro que muere en la vía pública; peor aun, porque el can, tal vez excita la conmiseración de algún transeunte, mientras que él...

Pérez pensaba todo esto y sus dolores aumentaban, junto con el terror que le infundía muerte tan cruel.

Realizando un esfuerzo supremo, pudo exhalar un grito; uno sólo, horrible y espantoso, de angustia, de miedo y de súplica a la vez.

Y al lanzarlo, cayó sobre la alfombra y, revolcándose en ella, rindió, al parecer, tributo a la muerte,

La cosa, afortunadamente, careció de importancia, reduciéndose a una indigestión de la que Pérez convaleció pronto.

Desde luego que no olvidó nunca el susto, siguió siendo misántropo y continuó «pegándose» la gran vida; pero eso sí, las setas... ¡ni olerlas!

F. de T.



+PAGINA FEMENINA+

3 PLATOS Y 1 POSTRE

POR MARIA ROSA



Huevos a la campesina

Cortar en trocitos pequeños cien gramos de tocino magro y ponerlo en una sartencita sobre el fuego. Cuando están dorados los chicharroncillos que se forman, retirar la mitad de la grasa, y, sin quitar los citados torreznos, añadir a la sartén media cebolla pequeña picada, y cuando ésta se ha dorado, se incorpora una asadurilla de cordero cortada en filetitos muy delgados, igual que los riñones para saltear.

Se refrie muy bien esta asadura, y cuando está frita se espolvorea con media cucharada de harina y se moja con medio vaso de agua y vinagre de vino; se añade sal, especias y una hoja de laurel y se deja que dé dos o tres hervores; luego se retira a un lado.

Los huevos se preparan «al plato» en una fuente refractaria grande, perfectamente untada de manteca de vacas.

Cuando están cuajados y van a servirse, se adorna la fuente que contiene los huevos con un cordón formado por la asadura salteada, de la que se habrá retirado la hoja de laurel.

La cantidad de vinagre incluída en el agua de mojar el refrito no debe pasar de dos cucharadas.

Pida usted sopa

GLORIA

Aspic novedad

En un molde o en un tazón se colocan ruedas de huevos cocidos; después, una capa de colas de cangrejos o langostinos picados, otra de merluza o bacalao deshilachado y cocido previamente, otra de huevos y así hasta llenar el molde, sazonado todo ello con perejil picado. Aparte se hace una gelatina con una manita de cordero, granos de pimienta y seis hojas de cola de pescado. Con esta gelatina se rellena el aspic, poniéndole luego en sitio muy frío unas horas. Después se sumerge en agua tibia un instante y se vuelca en una fuente sobre una servilleta.

Pechugas de ave primorosas

En puchero bien tapado se echan las pechugas so-

bre un poco de tocino y jamón picados y algo de cebolla; se acerca al fuego para que se rehoguen un poco y se derrita el tocino; se echa luego caldo y vino blan-

Pida usted macarrones

GLORIA

co para que cuezan; cuando están tiernas se dejan enfriar, cortándolas después en filetes iguales.

En el centro de una fuente redonda se pone un haz tieso, atado con una cintita, de espárragos de lata; alrededor, apoyados contra él, los filetes, y éstos se cubren por un extremo, hasta la mitad del filete, con mayonesa espesa; sobre la otra parte del filete se pega una oblea de trufa, que habrá dado un ligerísimo hervor en una cucharada de Jerez.

Para hacer más fino y perfumado, se pone también una trufa picada al cocer las pechugas. Es plato frío.

Cómo preparar ricos brioches

Se tamizan 500 gramos de harina de flor y se retira la cuarta parte para levadura; se deslíe el resto de la harina con 15 o 20 gramos de dicha levadura y leche tibia; se deja reposar esta masa en un plato cerca de la lumbre; se hace después en el centro de la pasta un hoyo y se ponen en él ocho gramos de azúcar y ocho de sal, fundiéndolo con un poco de leche; se añaden 200 gramos de manteca bien batida y tres huevos; se trabaja mucho la pasta sobre una mesa y se le van añadiendo poco a poco tres huevos, un vaso de leche tibia y 150 gramos de manteca; estando así la pasta en punto, se mezcla la levadura, que debe haber crecido el doble, y se pone toda la masa en una fuente enharinada, colocándola después en un sitio no muy frío y trabajándola sobre la mesa cada cuatro o cinco horas. Esta pasta debe hacerse con doce horas de anticipación.

Se confeccionan con ella los brioches y se cuecen en el horno, que no debe estar muy fuerte.

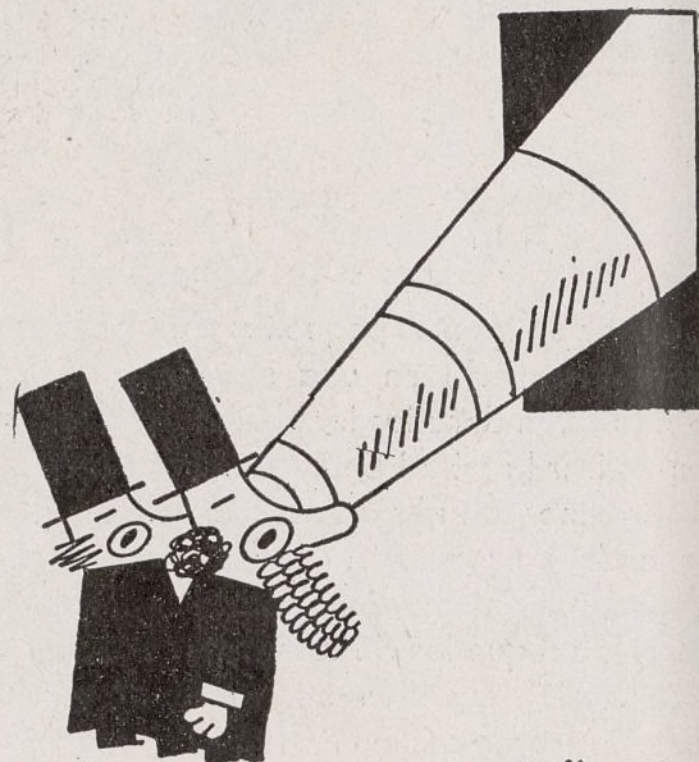
Después de comer, una tacita de Crema de Malte

“BUENA SALUD”

tontería del mundo



El Capitán.—Ya sé que eres un héroe y que has hecho correr a tus enemigos.
El Miliciano.—¡Sí mi capitán! Y ninguno de ellos pudo alcanzarme.

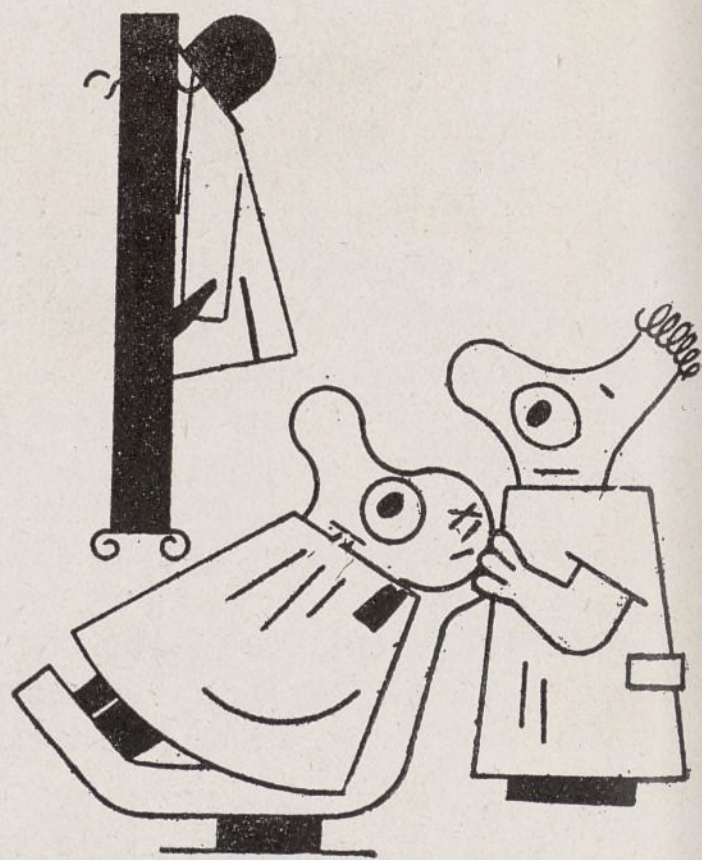


XON

—¿Usted cree que es la misma de anoche?
—No; la de anoche era rubia.




Esto no es ninguna tontería, si usted quiere prosperar en sus negocios, deberá encargar sus anuncios a una empresa de publicidad competente.



XON

—¿Cómo quiere que le arregle el pelo?
—Sin hablar.

Foto Jarke
D. JAIME I
nº 2



Relojería
NUVIALA
OPTICA
CASA FUNDADA EN 1899
D. JAIME I nº 22 - ZARAGOZA



ULTRAMARINOS FINOS
FERNANDO ORUS
Depósito general de venta de los
CHOCOLATES ORUS
Especialidad en Cafés tostados
Cerdán, 33 y Escuelas Pías, 44
Teléfono 11-46 ZARAGOZA

Trapos, Hierros, Metales,
Papeles por mayor y menor
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS

Casa Marquina

FIN, 2 (Pl. Huesca) Telef. 4000

GRAN GUARNICIONERIA
PELEATO
Gil Berget 3
TELFº 35-85
ZARAGOZA



ESTILOGRAFICA
reparaciones
garantizadas
de
toda clase
de plumas
MAYOR 29
TELFº 38-05
ZARAGOZA



LANERIA IBERICA

Vda. de M. de los Ríos

Lanas para labores

Méndez Núñez, 40

VIENA-VALENCIA

Legítimo PAN INTEGRAL

JOSE ARQUED

SERVICIO A DOMICILIO

Mayor, 94, plaza (de la Magdalena)

Teléfono 44-99 ZARAGOZA

Carnes Frescas y Saladas

Julian Giner Espallargas

TELEFONO 40-43

COSO, 105 ZARAGOZA

PASTELERIA
SAN JOSÉ
café - meriendas
COSO 78 - TELFº 21-90



MANZANA LA GITANA



PEDRO FACI



MARCA DE
FABRICA



A. Oliver.

FABRICA
DE
PLATERIA

venta
al
detalle

GOYA 12

IMPORTANTE

Pedro Faci no hay mas
que uno. Reténgalo bien.
Cabe confusión.