



VIDA

ARAGONESA



# Cementos Portland MORATA DE JALON

(Sociedad anónima)



HERMOSO COLOR  
ALTAS RESISTENCIAS  
ENDURECIMIENTO RAPIDO  
FRAGUADO LENTO

Fábrica en Morata de Jalón

PRODUCCION ANUAL: 70.000 TONELADAS



OFICINAS EN ZARAGOZA:

**Coso, 54, 1.º : Teléf. 55-65 : Aptd. 299**

DIRECCION TELEGRAFICA: CEMOJA



## **Tipos y sombras de la tragedia**

Toda la emoción, todo el dolor, toda la crueldad que la sevicia bolchevista ha derramado sobre el suelo bendito de España, se encierra en este nuevo libro de

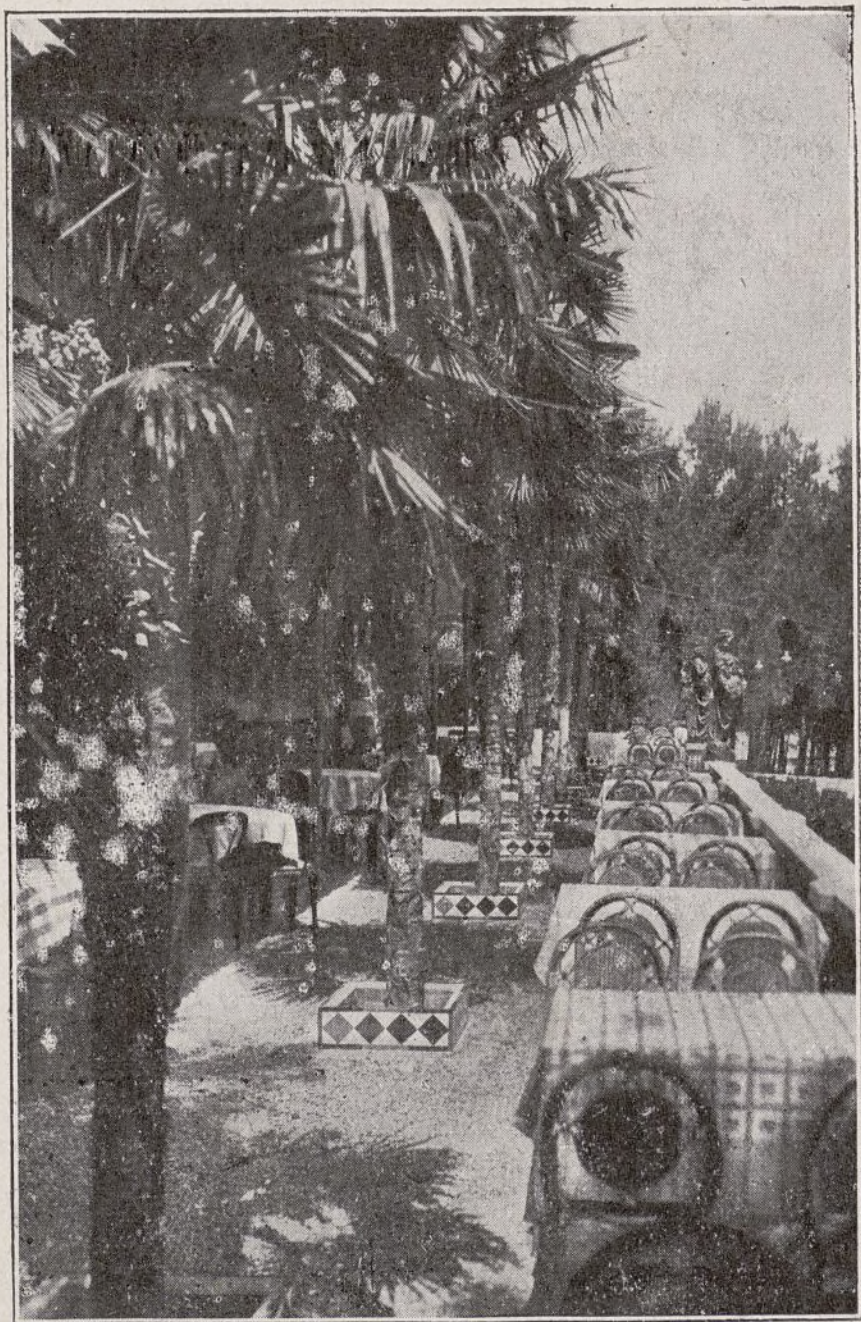
**Joaquín Pérez Madrigal**

**5 PESETAS**

en principales librerías

Editorial:

**SIGIRANO :: AVILA**



El magnífico

**Restaurante**

**LAS PALMERAS**

que muy pronto

inaugurará la

temporada de

**VERANO**



# VIDA ARAGONESA

AÑO II :-: N.º 5

ZARAGOZA, MARZO DE 1938  
(II AÑO TRIUNFAL)

ADMINISTRACION:  
COSO NUM. 73

¡FRANCO,

FRANCO,

FRANCO...!



¡ARRIBA ESPAÑA!



POR TIERRA ARAGONESA

## Una fiesta religiosa muy española

Por EL TEBIB ARRUMI

Henos aquí en Daroca. ¿Qué me ha traído a esta simpática ciudad zaragozana?... De paso para el frente, viene a mi recuerdo una de esas charlas flúidas, siempre instructivas, que S. E. suele sostener con quienes le acompañan en sus viajes hacia los campos de lucha o hacia las ciudades de la paz.

Un día, en uno de esos viajes, el Caudillo, no sé cómo habló de Daroca. El castillo, las murallas, la historia guerrera de esta ciudad, que con la de Calatayud y Zaragoza sirvió de base para la conquista de Valencia. Su verbo, justo y fluyente, maticaba éste y aquel detalle, y hablando, hablando, mentó la célebre batalla de la China, precursora de la aludida conquista. Y hablando, hablando, alcanzó este extremo y estos conceptos:

«Por cierto que en aquella ocasión quedó instituída en el orbe cristiano una gran fiesta de fe: la del Corpus Christi. Posiblemente muchos españoles ignoran que ese jueves grande del Año Cristiano tiene un origen netamente nacional, y más seguro aún que no son más los que saben que es en esa pequeña e histórica Daroca, donde se guardan los auténticos «Corporales» que son fundamento del Corpus Christi.

Ocurrió que las huestes aragonesas estaban en Daroca prevenidas para rechazar a la morisma que pretendía cortar el paso y el refuerzo a la China de los que en Daroca se habían concertado a tal fin. Se ordenó celebrar misa y comunión para los cristianos guerreros antes de su salida de la ciudad, y cuando ya el sacerdote había consagrado, y se prevenía para administrar el Sacramento, atacaron los enemigos, desde tan cerca, que los dardos y las balas de aquellas rudimentarias armas de fuego del siglo XV, entraban en la misma plaza y producían heridos y la consiguiente confusión. Se dió el «al arma», y suspendiendo la ceremonia sagrada, todos se aprestaron al combate, mientras que el sacerdote oficiante, ante el riesgo, recogía apresurado las Sagradas Formas ya consagradas, y envolviéndolas en un lienzo corrió a ocultarlas donde mejor pudo, y ello fué entre unas piedras, y aprovechando el hueco que entre ellas había.

Terminada gloriosamente la batalla, con más razón que antes de ella, se pensó en la Comunión General. Mas... ¡no había Formas Sagradas! El sacerdote que las ocultara no sabía dar con el sitio donde las puso, y afanoso recorría con varios caballeros aquellos lugares para tratar de encontrarlas. De improviso, de entre unas piedras, observaron que salía un resplandor vivísimo. Se acercaron y encontraron el lienzo en que habían sido envueltas las Hostias, pero no éstas, que habían desaparecido.

En cambio, en el lienzo o «corporal» vieron

claramente las huellas de las Sagradas Formas, en color de sangre. El milagro del «Corpus Christi» había sido.

Aún queda un epílogo altamente honroso para Daroca. Enterado el rey Jaime «El Conquistador» del milagro, dispuso que se enterrasen y custodiasen por siempre los prodigiosos y Santos Corporales. Mas entonces se suscitó una pugna tremenda entre los nobles guerreros que habían sido testigos del milagroso suceso. Alegaban los de Daroca que correspondía la guarda y custodia a su ciudad, sede del milagro. Alegaban los de Calatayud y Ateca que no se debía dejar en ciudad tan pequeña y expuesta a ataques de los infieles, un tal tesoro de la fe. Por consejo del rey, se procedió a un sorteo entre las tres ciudades aragonesas, y por dos veces la suerte favoreció a Daroca, sin que a pesar de ello se aviniesen los demás caballeros a resignarse y no llevar a sus ciudades aquellas señales divinas. Entonces se discurrió un medio original para determinar cuál debía ser y dónde tenía que estar el Relicario de los Corporales. Se trajo una mula blanca, extraña al país. Se pusieron sobre ella bien acondicionados los Corporales Santos, y se dejó al animal que buscara el camino que tuviese a bien indicarle su instinto. La mula se dirigió francamente a Daroca, pero atravesó la ciudad fuerte sin detener su paso.

Pero un segundo prodigio tuvo lugar. La mula, a los pocos metros de su salida de Daroca, se arrodilló y murió dulcemente. La señal estaba dada, y correspondía por entero el milagro de los «Corporales» con las huellas del «Corpus Christi», y en Daroca quedaron para siempre el Santo Lienzo, que ahora se enseña una vez al año, el jueves grande, que por este milagro se creó y se observa en la Iglesia Católica de todo el orbe.

En Daroca, y como recuerdo de la batalla que se ganó aquel día, se observa y respeta el privilegio de que los militares puedan adorar y besar los «Corporales» en cualquier momento. Y es lo curioso que los mozos de Daroca, desde tiempos antiguos, cuando regresan del servicio, por nada del mundo se deshacen de sus uniformes marciales, ya que con ellos siempre tienen acceso y pueden ver la Divina Reliquia.»

Alguien que escucha la emocionante histórica versión que da S. E., añade:

«Y lo curioso es que los «Corporales», origen del Corpus Christi, se guardan en una arqueta labrada en plata por un orfebre de las platerías que Daroca tenía en su recinto por aquellos tiempos.

¡Y es aún más curioso que la arqueta lleva la firma del orfebre, grabada por su diestra mano...! Y que el orfebre se llamaba: ¡¡Francisco Franco!!»



# La Guerra



## FRENTE DE TERUEL

*El Tercio, con sus ametralladoras, contiene al enemigo.*

*El general Uagüe, dando órdenes desde una avanzadilla.*

### “ARAGON”

COMPañIA ANÓNIMA DE SEGUROS  
Fundada en Zaragoza el día 21 de Abril de 1927

**Capital total suscrito: Pesetas 4.000.000**

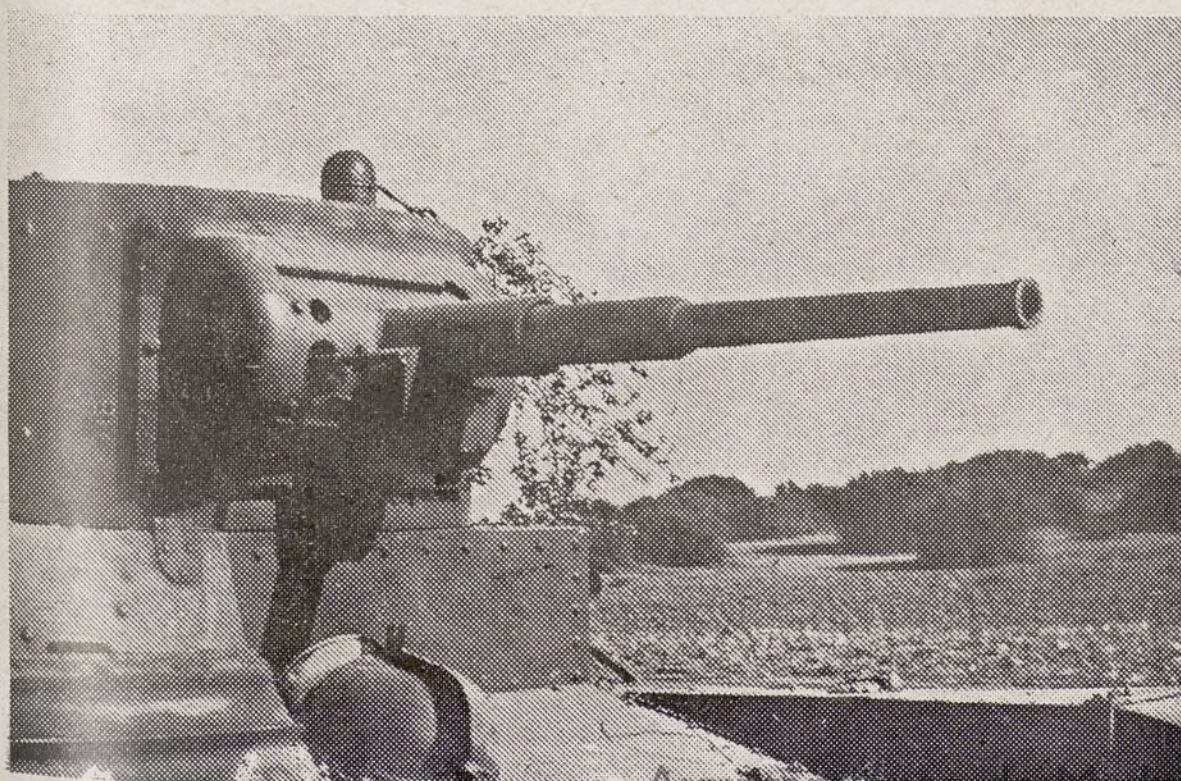
SEGUROS contra INCENDIOS

SEGUROS contra ROBO

SEGUROS de paralización de trabajo

Representación en todas las capitales y pueblos importantes

*Dirección en Zaragoza: COSO, 35*



*Tanque ruso cogido al enemigo en uno de nuestros avances.*

Foto Amanecer



*En nuestras posiciones de vanguardia en el sector del Alhambra, las banderas nacional y nacional-sindicalista, ondean victoriosas desafiando al enemigo.*

Foto Amínacer



*Desde nuestros parapetos rechazan los soldados un ataque del enemigo*



*Una estación telegráfica en el mismo campo de operaciones*

*El general Aranda sigue, desde el puesto de mando, el curso de la operación*

Para el cutis un año será como un día con

# Hesperín

La crema que detiene al Tiempo

**Pesetas 8'00** (Timbres aparte)

**EN ESTABLECIMIENTOS SELECTOS**





# BOLETIN DE

DIA 1. El Generalísimo Franco concede una audiencia especial a la Junta Técnica del Estado, que cesa en este día, y le agradece en nombre de la Patria su labor realizada.—DIA 2. Queda constituido en Burgos el Gobierno del Estado Español, y dirige un Mensaje a España.—DIA 3. Fallece en Madrid el Decano de las Letras españolas, don Armando Palacio Valdés.—DIA 5, Las tropas nacionales rompen el frente enemigo por Celdadas, Vivel del Río y Singra, y lanzan las columnas en movimiento envolvente hacia el río Alfambra, dejando cercada la sierra Palomera.—DIA 7. Queda terminada la operación del Alfambra, que constituye uno de los más rotundos éxitos logrados por los Ejércitos nacionales durante la guerra. Se han conquistado al enemigo en tres días cerca de mil kilómetros cuadrados de terreno, 7.000 prisioneros, veinte depósitos de armamento, vestuario y municiones, dos tanques con 30 000 litros de gasolina, etc., etc.—DIA 12. Nuestras tropas de Extremadura ocupan el puerto de Zalamea, después de causar una gran derrota al enemigo.—DIA 17. Nuestras tropas rompen el frente del Alfambra y pasan el río, a ocho kilómetros al Norte de Teruel, ocupando importantes posiciones a espaldas de Sierra Gorda, y continuando el avance hacia Teruel. Se anuncia la reconciliación de Rusia con Alemania y un próximo viaje del Führer Hitler a Viena.—DIA 18. Son ocupadas por nuestras tropas la carretera de Corbalán y la totalidad de Sierra Gorda, avanzando en dirección de Teruel arrolladoramente.—DIA 19. Se ocupan el Mansueto y Santa Bárbara, posiciones dominantes de Teruel, y nuestras tropas se descuelgan hacia el cementerio y la plaza de toros, ocupándolos también.—DIA 20. Teruel queda completamente cercado por nuestro Ejército, que causa un enorme quebranto al enemigo. Hitler pronuncia un discurso histórico, en el que da cuenta de la unión espiritual con Austria y de su actitud resuelta a no consentir el triunfo comunista en España.—DIA 21. Se hace más sólido el cerco de Teruel, dentro de cuya ciudad está sitiada la división del cabecilla rojo «El Campesino» y una de carabineros. Ha dimitido de su cargo el ministro de Negocios Extranjeros de Inglaterra Mr. Antonio Eden, que se distinguió por su política tortuosa en favor de los rojos españoles.—DIA 22. A las ocho de la mañana, nuestras tropas entran en Teruel al asalto, conquistándolo por completo y haciendo 3.400 prisioneros y más de 2.000 muertos, y recogiendo una batería antiaérea, dos depósitos de víveres, gran cantidad de municiones y un avión ruso derribado. El vandalismo rojo ha dejado totalmente en ruinas la ciudad.—DIA 23. Comienzan en Londres las negociaciones de acercamiento entre Italia e Inglaterra. Sigue el avance del Ejército nacional en Teruel, ocupando Villaespesa, Castralvo y algunas alturas importantes.—DIA 24. Son descubiertos en Teruel el «torico» y las momias de los amantes.—Día 28. Se descubre en Teruel un gran depósito de trigo, del que se obtendrán ciento diez vagones.



## UN MES

## FEBRERO



# Página inter-naciones amigas

NOTAS GRÁFICAS



BERLIN.—El público aclama con singular entusiasmo, al Ejército que desfila por las calles de la ciudad



Yo, que tomo siempre crema de malte Buena Salud, puedo decirles que es para el paladar igual que el café, y para la salud muchísimo mejor que el café, fabricada en Zaragoza, **Miguel Servet, 49.**



ROMA.—El Duce, con el ministro secretario del Partido, señor Starace, mezclado con voluntarios de las Milicias fascistas.



# Nuestros Poetas

## Mensaje

a José Antonio

por

Federico de Urrutia



¿Dónde fuiste José Antonio,  
que te busco y no te encuentro?

Todas las noches rezando  
con los rosarios del sueño,  
les pregunto a las estrellas  
si estás vivo o si estás muerto.

Cuando sufrías la ira  
de tu dolor prisionero  
y en la noche de la Guerra  
nos acariciaba el fuego.  
Y marchaban las legiones  
hacia horizontes eternos.  
Y atravesaban cantando  
mares de plomo y acero.  
Y las mujeres lloraban  
—espanto en los ojos negros—  
¿quién profanó tu camisa  
sobre el bronce de tu pecho?

¿Dónde fuiste, José Antonio,  
que te busco y no te encuentro?

¿Por qué no acaba tu ausencia?  
¿Quién encadenó tus nervios?  
¿Cuántas veces te han herido  
en el corazón abierto?  
¿En qué catacumbas frías  
encarcelaron tu cuerpo?  
¿En qué rincón nos esperas  
de Luz y Laurel cubierto?

¿Dónde fuiste José Antonio,  
que te busco y no te encuentro?

Y si tu alma de Profeta,  
montó ya guardia en el cielo,  
impasible el ademán...  
desciende de tu lucero.  
Como un Arcángel azul  
baja a la Tierra un momento  
para decir, José Antonio,  
si estás vivo o si estás muerto.

España te está esperando  
con tus banderas al viento.  
Y pregunta a las estrellas  
con los rosarios del sueño:

¿Dónde fuiste José Antonio,  
que te busco y no te encuentro?



*¡22 de Febrero! El Ejército y la Milicia Nacional ocupan Teruel después de haber sido saqueado por los rojos*



El Seminario víctima de la ferocidad marxista. Foto Pazos

## El último episodio

Vuelve a salir el sol. El 19 de Febrero, diez puentes improvisados, puestos a través del Alfambra durante la noche, dan paso a nuestras divisiones, que en alud incontenible van arrollando una tras otra todas las formidables defensas construídas por la ingeniería internacional.

Se combate sin tregua ni descanso. Las mejores brigadas de choque de los rojos son diezmadas y expulsadas de trincheras y reductos. Sierra Gorda, el Mansueto, Santa Bárbara, el Cementerio... son conquistados al asalto por los soldados de Franco. Todavía tienen alguna esperanza los marxistas, y resisten en Teruel. Quedan cercados dentro de la ciudad los hombres del «Campesino», con el cabezalla entre ellos, y una brigada de carabineros rojos. Lister llega a marchas forzadas en auxilio de sus compañeros de horda, y es derrotado estrepitosamente en Corbalán. ¡No hay remedio para el marxismo!

Y el 22, de madrugada, nuestras fuerzas, dueñas de la plaza de toros, se lanzan sobre Teruel y lo conquistan en su totalidad, arrebatando al enemigo la única ventaja, siquiera fuese efímera, que había logrado militarmente desde la iniciación del Movimiento, en complicidad, justo es confesarlo, con las fuerzas de la Naturaleza, que en esta ocasión les fueron propicias.

Felipe II, ante el revés de «La Invencible», exclamó: —«Yo no he enviado mis barcos a luchar contra el temporal».

El Caudillo Franco tampoco envió sus hombres a Teruel a luchar con el temporal, pero tuvo que presentar batalla a los rojos y a la nieve, confabulados.

Y venció rotundamente, aniquilando el mejor ejército de choque que pudieron presentar los rojos, superando cuantos obstáculos ofreció la atmósfera adversa, para demostrar una vez más que la «gloria difícil» es el premio más codiciado por los españoles. Y su sino eterno.

**F. Baratech.**



Las excelencias de un producto cantadas por su propio preparador, tienen escaso valor si no van refrendadas por el que únicamente está capacitado para ello: EL MÉDICO.

Así, nuestros preparados dietéticos salen a la publicidad después de más de dos años de experiencia médica, siendo esta su mejor GARANTÍA.



# HARINAS IRRADIADAS ARTIACH (VITAMINIZADAS)

PUBLICIDAD "ERRE"

Nuestros Laboratorios preparan los tipos siguientes:

**AVENA**

LAXANTE

**TRIGO**

NORMAL

**ARROZ**

ASTRINGENTE

LABORATORIOS:

MONCAYO, 9 Y 11

ZARAGOZA

Venta en Farmacias  
y establecimientos  
especializados.



# Episodios de la Guerra

La historia es bella como la acaecida al Santo de Asís con el lobo. Su protagonista fué ahora un discípulo de Francisco, que quiso como el maestro domeñar a una bestia con la dulzura y persuasión de su palabra.

El título es de fábula, el contenido no. Es un episodio inédito y maravilloso que ocurrió en la ciudad de Teruel cuando los hechos heroicos y admirables se sucedían sin interrupción hasta que la traición los truncó.

Era él, un fraile franciscano, alto, enjuto y calvo; animaba a los defensores durante la batalla, guiaba el rosario durante las breves treguas, preludio de más fuertes ataques y condujo hasta los parapetos nacionales a través de las líneas enemigas y de la noche helada a un grupo de héroes que dejaban la traición a sus espaldas. Pronunció con voz tranquila aquellas palabras tras la tremenda peregrinación: —No tiréis, hijos, que somos nosotros—. No tiraron los nuestros, y el buen fraile con los suyos pisaron tierra de España.

Siguió la fiebre de las entrevistas, de los relatos, todos querían saber lo ocurrido en la ciudad durante los días heroicos de su defensa, y una y otra vez los evadidos, con la excitación tremenda de las trágicas horas vividas, relataban atropelladamente los hechos.

Ahora, con más calma, me entrevisto con el fraile, que me fué contando pausadamente la tragedia de la Ciudad de los Amantes. Iba recordando detalles nuevos que en los momentos primeros no pudo recordar, y entre ellos me llamó poderosamente la atención, un episodio que él refería sin darle importancia y que hizo surgir en mi memoria el encuentro de San Francisco de Asís con el lobo que sembraba el terror y la muerte a su paso.

Vivía Teruel sus más críticas horas, los reductos estaban llenos de heridos, los cañones marxistas vomitaban metralla sobre objetivos situados a cien metros, los tanques rusos circulaban por las calles sin que nadie pudiera impedirlo, en tanto que con sus piezas pulverizaban las defensas.

Y ocurría que uno de los monstruos de acero quedó trabado en la fosa de un obús, se agarrotan los engranajes, resopla el motor y crujen las cadenas en sus desesperados forcejeos por salir de la trampa. La desierta calleja repite los ecos del enorme estruendo, paulatinamente va cesando, y el carro queda inmóvil. Sus esfuerzos han sido inútiles, en tanto que en su interior blasfe-

man sus ocupantes ateridos de frío y atemorizados por el peligro.

Cruza la calle en dirección al monstruo una sombra pegada a las casas para pasar inadvertida. Es el fraile. No lleva más arma que una pistola automática del 9 que no sabe manejar y una fe ciega en la persuasión de sus palabras. Se acerca a la torreta por un lugar a cubierto del fuego de las ametralladoras. Golpea las planchas de acero y comienza a hablar a los que están encerrados en el vientre del tanque. Su voz suena clara y dulce en el silencio de la noche: —Hijos, venid con nosotros, que no somos malos como os quieren hacer creer. Si os quedais ahí moriréis de frío, y si venís os prometo que nada os haremos y reconfortaremos vuestros cuerpos helados.

Silencio en el interior. Vuelve a insistir el fraile con palabras semejantes y suaves como las primeras. Es una oferta de paz como la de Francisco al lobo.

Se abre la compuerta situada en lo alto de la torreta. El fraile sube agilísimo sobre el lomo de acero y encañona a los ocupantes con el arma que no sabe manejar. Salir con los brazos en alto—les dice—, si no tendré que disparar—. Suena una blasfemia, y la puerta se cierra de golpe.

No se da por vencido el buen franciscano, torna a hablar pacíficamente: —Mirad que soy un pobre fraile que no digo más que verdad; veníos con nosotros que no os haremos mal—. Y en tanto en el interior se tramaba la muerte de aquel hombre que les ofrecía el bien. Comienza a girar lentamente la torre para enfilar con su ametralladora el cuerpo del fraile que continúa hablando sin desesperar. Mas al darse cuenta de la maniobra del enemigo, corta sus amistosas palabras y huye encorvado a refugiarse en su reducto, mientras silban las balas sobre su cabeza.

Después ríe contando a sus compañeros de defensa su lucha con el tanque que lo venció. Al interrogarle éstos sobre el por qué no lo incendió, contestaba: —Vale mucho dinero y podemos algún día aprovecharlo nosotros.

Así terminó el encuentro del fraile con el monstruo: el desenlace fué distinto al del Santo de Asís con la fiera. Esta sumisa y convencida, díjole: —Voy contigo, hermano Francisco. La de Teruel, silenciosamente mostró la negra boca de su ametralladora como un gesto de odio y desprecio a toda palabra salida del corazón.





# TURISMO

*aragón artístico*

¡ZARAGOZA!



HOTEL  
FLORIDA  
ZARAGOZA

¡Aragoneses!

Comprad y divulgad

«Vida Aragonesa»



# CUENTOS BREVES

## DE LA GUERRA

### El sueño de Lucas



Aquella tarde, «Tilín», al ver a su amo que regresaba de la guerra, corrió a su encuentro con un largo ladrido de amenaza y lo atropelló, tirándolo al suelo.

¡Qué mal momento escogió el pobre perro!

Porque Lucas, largándole un puntapié, exclamó:

—¡Y pensar que has crecido con la comida que te dí!

La mujer trataba de reconciliar al hombre con el perro.

—No le hagas daño, ¡pobre! Fué nuestro fiel guardián mientras tú faltaste de casa.

—¿Guardián de qué? ¿Quieres hacerme creer que el perro es un héroe como yo?

En todos los frentes había terminado la guerra; los soldados volvían ya a sus tierras natales, y los perros de la aldea se sentían dominados por una terrible excitación, ante tanto desconocido y tanta cara casi olvidada. Ladraban a coro y, gruñendo, mordían las maderas de las empalizadas.

—¡No se puede descansar! ¡Voy a matar a ese cochino perro!

Mientras, la mujer y los hijos callaban medrosicos. Al día siguiente, Lucas desayunó con el ceño fruncido. Subió después a la buhardilla donde tenía sus cosas de guerra, y bajó con un objeto extraño. Los tres pequeños le rodearon curiosos.

—¿Qué es eso, papá?

—Una bomba de mano, queridos.

—¿Y para qué sirve?

—Con esto se mataban los hombres en la guerra.

—Y ahora, ¿a quién quieres matar?

—¡A «Tilín»!

Iban a echarse a llorar los chiauillos, pero la madre les hizo señal de que callasen.

Lucas deslizó la bomba en el bolsillo, con una madeja de cuerda gruesa. Luego, con un silbido, llamó a «Tilín», y se alejó.

Los niños, rompieron a llorar amargamente.

El perro marchaba muy contento al lado de su amo. Llegaron a las afueras. Lucas eligió el tronco de un árbol altísimo. Llamó a «Tilín». Y con un extremo de cuerda le ató la bomba al cuello como si fuera un cencerro.

Desarrolló con cuidado la cinta de la bomba. Era muy sencillo el resto: en cuanto el perro hiciera un movimiento rápido, correr hacia su dueño, por ejemplo, la cinta, tirante por la fuerza de la cuerda a la que se hallaba sujeta, haría funcionar el percutor. Y en seguida... ¡humo y muerte! ¡Humo y muerte, como en la guerra!

Cuando hubo terminado, Lucas gritó a «Tilín» para que se quedase echado, quieto. Lucas, entonces, echó a correr y se detuvo a unos cincuenta pasos de distancia, detrás de un árbol. Y esperó mirando al perro.

«Tilín» se levantó... La cinta quedó tensa. Pero «Tilín» no se alejó del tronco lo suficiente. Quiso, primero, ol-



fatear a su alrededor. Fué hacia la derecha y hacia la izquierda arrastrando la cuerda.

Entonces, Lucas le silbó.

—«Tilín!» ¡Aquí...! ¡Aquí...!

Y «Tilín», que había sido llamado por la muerte y lo ignoraba, corrió hacia su dueño.

Pero la bomba no explotó. ¿Estaría pasada?

Lucas fué arrastrándose hacia el perro. Descubrió lo sucedido. La cinta habíase enrollado a la bomba. Era preciso desenrollarla. Lucas vacilaba... ¿Y si se producía la explosión del artefacto por algún brusco movimiento del perro...? ¡Morir así, como un estúpido, cuando se había salido indemne de la guerra!

Volvió junto al árbol. Llamó nuevamente a «Tilín». Este saltó... ¡Nada! Lucas estaba aburrido. Lo mejor era dejarlo allí. Tarde o temprano, la cinta se desenrollaría por sí sola. Echó a andar hacia su casa. Pero tuvo miedo. ¿Y si «Tilín» ladraba y alguien se acercaba a él?

De pronto, el terror le paralizó como si mil raíces le sujetaran a la tierra. ¡«Tilín» venía hacia él! Había roto la cuerda con los dientes. ¡Y en su cuello se balanceaba la bomba y por el suelo, como una víbora, serpenteaba la cinta!

Lucas huyó despavorido, hasta perder el aliento, sin rumbo fijo. Hubo un momento que volvió la cabeza y vió que el perro le seguía ganando terreno. Lucas chorreaba sudor. Arrojóse al suelo y empezó a tirar piedras a «Tilín», que se detuvo como desconcertado. Sólo un momento duró la parada. «Tilín», frenéticamente, emprendió una loca carrera hacia el pueblo.

Un grito de locura desgarró la garganta de Lucas.

—¡Va al pueblo...! ¡Mis hijicos lo abrazarán llenos de alegría! ¡Y la cuerda provocará la explosión...! ¡No...! ¡No...! ¡«Tilín», ven...! ¡Ven...! ¡Dios mío! ¡Tú sólo puedes detenerlo...! ¡Por mis hijicos, por mis pobres hijicos...! ¡Ven, «Tilín», ven...!

Y «Tilín» se detuvo. La bomba continuaba colgando de su cuello rizado. La cuerda, sujeta entre la maleza. Lucas ensanchó su amplio pecho. Miró a la muerte a los ojos, como tantas veces la había mirado en los campos de batalla. Y avanzó, erguido, sereno, pausadamente.

«Tilín» escrutaba con ojos mansos las pupilas desorbitadas de Lucas. Le desató la bomba. Arrodillado junto a él, fijó su vista en la aldea, en su casa tranquila.

—¡Gracias, Dios mío, gracias!

Y unas lágrimas cayeron sobre el lomo de «Tilín», que, mientras, lamía las manos de Lucas. ¡Aquellas manos que habían querido matarlo...!

— —

Todos acudieron a los gritos desaforados de Lucas. ¿Qué le ocurriría?

—¿Y «Tilín»? ¿Dónde está «Tilín»?

—Aquí, con nosotros... Pero, ¿qué te pasa, hombre?

—Nada... nada...

Con «Tilín» entre sus piernas y rodeado de su mujer y los pequeñuelos, Lucas explicó...

**JUAN DEL EBRO**







Una de las piezas cogidas al enemigo en el sector de Alfabra, en perfecto estado, es transportada por los soldados para utilizarla contra sus antiguos dueños.



Nuestras tropas cavan refugios y trincheras en los terrenos dominados de Villalba Alta.



Soldados haciendo fortificaciones a orillas del Alfabra.

### Fotógrafos y aficionados de Aragón

VIDA ARAGONESA abonará **seis pesetas** por cada fotografía que publique.

Nos interesa, no sólo fotografías de guerra, sino cuantas notas de actualidad de algún relieve ofrezca la vida de nuestros pueblos de Aragón.

Todas las fotografías deben ir respaldadas lo más ampliamente posible, sobre el asunto que se refiera y dirigirlas a nuestras oficinas: Coso, 73.



en el  
tado,  
para  
s.



# ¡Teruel!

heras  
llalba

TERUEL. — Las fuerzas nacionales entrando en la ciudad



orillas

os

s pe-  
blique.

guerra,  
ad de  
nuestros

ldadas  
bre el  
nues-

Vista parcial de Teruel después de haber sido saqueado por los rojos

Fotografías Pazos.

Así ha quedado el cimborrio de la  
Catedral de Teruel.





# Monte y Huerta



## Cuidados a los frutales

Empiezan a aparecer en el campo las primeras flores; por cierto que en este año de crudeza invernal poco corriente, las del almendro en su mayor parte han sufrido los efectos desastrosos de los intensos hielos.

Mal recibimiento ha hecho el invierno a este árbol, que viene el primero arunciando el buen tiempo. Sus primeras flores, en los]más tempranos han desaparecido; pero es posible no obstante una segunda floración en algunos de ellos, sobre todo en árboles de alguna edad.

Pronto se iniciará también la floración del me-

locotonero, a la que seguirá la del ciruelo y albaricoquero, y por tal motivo vamos a dedicar unos breves párrafos sobre los cuidados que hay que prestar a los árboles desde el comienzo de su vida vegetativa, considerando como tal el momento en que la savia se pone en movimiento.

Hay un concepto erróneo, muy extendido por cierto, respecto al árbol frutal, considerando al mismo como ser que puede vivir única y exclusivamente por sus propios medios, y que una vez plantado ya no hay más que esperar a que venga el fruto, cogerlo, comerlo, y hasta otro año; y no



es así; el árbol necesita cuidados como todo lo que tiene vida, y está expuesto, por consiguiente, a enfermedades y a la muerte.

Tienen los árboles frutales muchos enemigos, desde el hombre (parásito mayor) al pequeño pulgón, pasando por otros de diversos tamaños e igualmente dañinos.

Pero si tienen enemigos, también tienen defensores entre los mismos insectos, como ocurre en el caso de los pulgones con las «mariquitas», llamadas también «vaquitas de San Antón» y «Santanicas», insectos que destruyen gran cantidad de los citados pulgones, por ser éstos casi su único alimento, prestando con esto un gran servicio al agricultor.

Y a propósito de esto, bueno será desterrar la creencia bastante extendida entre las gentes de que estas «mariquitas» o «Santanicas» son las madres de los pulgones; creencia que fundamentan única y exclusivamente en que viven en grandes cantidades mezcladas con ellos, como ocurre en el melocotonero y en otros cultivos como el de las habas.

Efectivamente, que estos insectos defensores del árbol y auxiliares valiosos del agricultor, se encuentran allí donde los pulgones abundan, pero es sencillamente porque como decimos anteriormente éstos constituyen su principal y casi exclusivo alimento, ya que podemos observar que en los árboles donde no existen estos diminutos insectos, es difícil encontrar una «Santanica».

Procuraremos por todos los medios divulgar esta doctrina, para que llegue al último rincón del campo, y con preferencia a las escuelas primarias, ya que lo que en sí parece una nimiedad, es asunto de gran importancia.

### La lucha por la vida

Se arguye con frecuencia que a pesar de existir estos defensores en los diversos cultivos, la plaga del pulgón continúa, y en algunos casos llega a causar verdaderos estragos, y en efecto que así suele suceder, pero la explicación es lógica: en la lucha por la vida vence siempre el más fuerte, y por tanto, si el que chupa el jugo azucarado de las plantas existe en mayor número, vencerá siempre por carecer su enemigo de la fuerza precisa para destruirlo, que en este caso la constituye el número.

### Auxilios complementarios

Fundamentándonos en lo anterior, bueno será

**Corrija su estreñimiento**  
con

**LAXIBERO**

Ayuntamiento de Madrid

que procuremos por un lado buscar los medios de propagar insectos tan beneficiosos, y por otro ayudar a éstos en la lucha para obtener el fin que perseguimos, cual es el obtener frutos sanos y bien desarrollados.

Exponemos a continuación algunas fórmulas para destruir los pulgones, que pueden aplicarse en toda clase de frutales arbustos como el rosal y cultivos como el de las habas.

**Jabón nicotinado.**—Puede utilizarse este producto que el comercio suele vender ya preparado y con las instrucciones precisas para su empleo, diluido en agua y aplicado con pulverizadores de presión.

También pueden emplearse los polvos nicotinados utilizando los fuelles de insecticidas, pero en uno y otro caso el líquido o el polvo han de tocar al pulgón para que produzca efecto y lo destruya.

**Fórmula antigua.**—Cuando no se disponga de nicotina, se empleará la siguiente fórmula:

Petróleo de .....	1 a 1,50 litros.
Jabón blando .....	1 a 1,50 kilos.
Agua .....	100 litros.

**Preparación.**—Se disuelve el jabón en cinco litros de agua hirviendo o muy caliente retirada del fuego, y cuando esta disolución se enfríe un poco o esté tibia, se le añade el petróleo poco a poco, agitando con un palo hasta formar una especie de emulsión, a la que se añaden 95 litros de agua, mezclando el todo por medio de una continua agitación. Se aplica con aparatos de presión como los sulfatadores.

### Epoca del tratamiento

Debe hacerse cuando cae la flor y empiezan a salir las primeras hojas, conviniendo repetirlo dos o tres veces con intervalo de seis o siete días. Una vez arrolladas las hojas, es inútil el tratamiento.

**Jorge Machín**







# ¡Ca ba lle ría!

A raíz de la guerra europea se dijo: «La Caballería ha terminado su misión; las potentes armas modernas la inutilizan en sus cometidos». Y he ahí que el más grande general de los tiempos modernos a los discípulos que le contemplan las rutas gloriosas recorridas con la heroica Caballería española, el arma de la rapidez y del momento en el accidentado terreno de ese tablero de operaciones del Alfambra. Ahí aparece guiada por el genio en intervención magnífica. Explorando, enlazando las columnas en marcha, flanqueándolas en estrecho contacto con todas las demás armas como engranaje preciso e insustituible en la gran máquina guerrera. Y por último, como alud incontenible que el mando lanza para completar la más grande victoria obtenida en la Cruzada por Dios y por España en ese triángulo histórico de Teruel-Caminreal-Portalrubio.

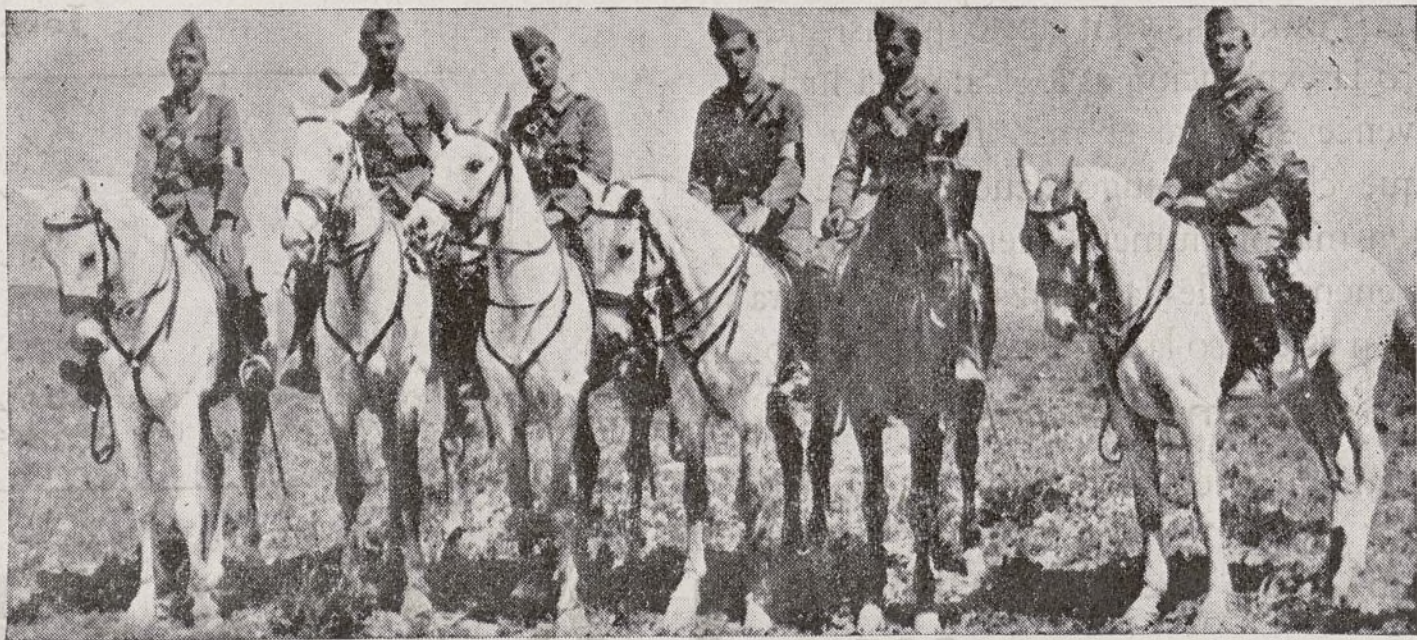
Imposible para mí describir esa actuación admi-

rable tan difícil como para el enemigo fué adivinar los movimientos que tras esa Caballería se ocultaban en su marcha, o las fuerzas que en sus flaqueos cubría, o los puentes, carreteras o cruces de caminos que cerraron al enemigo en su huida.

Sólo puedo decir como muestra de su actuación que uno de sus escuadrones en momento de lucha se lanzó contra fuerzas de la división 74, enardecidos, al grito de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, haciendo cien muertos, doscientos prisioneros y capturando una batería.

Contemplémosla como final con las otras armas combatientes ante Sierra Justo, Sierra Pobo o sobre la carretera de Perales a Aliaga, y si no sobre las orillas izquierdas del Alfambra, esperando impacientes las órdenes del Caudillo, seguro de cosechar nuevos laureles al grito de ¡Viva España! ¡Arriba España!

**El capitán ¡EQUIS**





**S**i quiere ver a sus hijos libres de irritaciones, granos y escoceduras espolvoreelos diariamente con

**POLVAS higienicos CALBER**

el nombre de Polvos

TOILETTE DE SEÑORAS Y NIÑOS

POLVOS (HIGIENICOS)

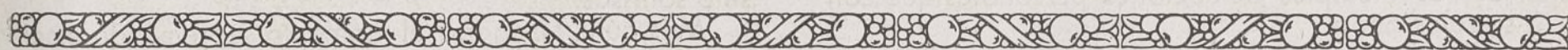
**CALBER**

(REGISTRADO)

INDICADOS EN LOS ESCOCIDOS IRRITACIONES DEL CUTIS, GRANOS, ERUPCIONES, SARPILLAS, PECAS, ROJECES, CORTADURAS, ARDOR DE LA PIEL E HIGIENE DEL CUERPO

Perfumeria Higienica CALBER-SAN SEBASTIAN

Advertimos a nuestra clientela que por dificultades para encontrar envases, notarán algún cambio en éste, aunque los productos son siempre de primera calidad

# Condecoraciones Militares

MODELOS OFICIALES

PEDRO FACI

UNICA FABRICA

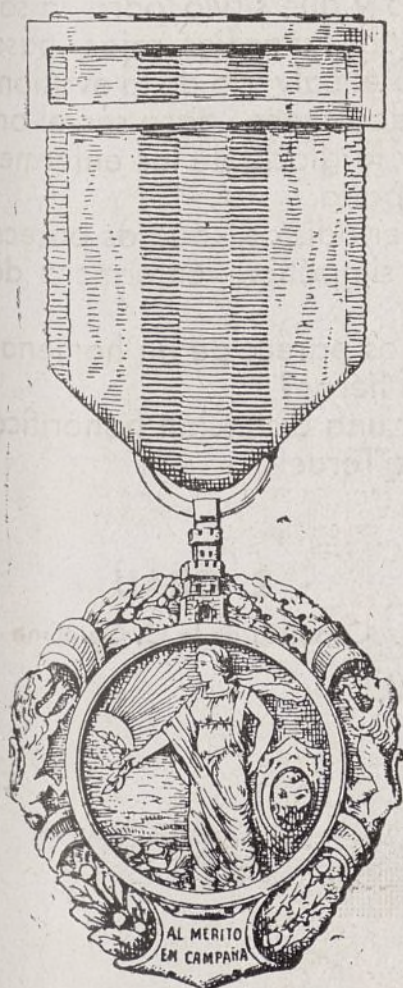
GOYA, 12

APARTADO 222

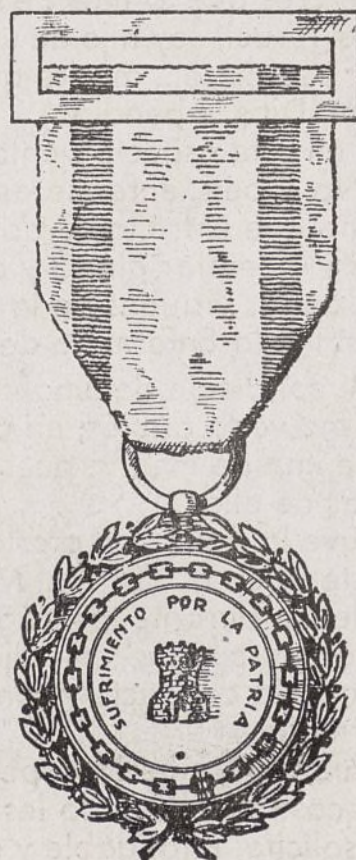
ZARAGOZA

PEDRO FACI NO HAY MAS QUE UNO  
RETENGALO BIEN

CABE CONFUSION



Medalla del Mérito Militar



Medalla de Sufrimientos por la Patria

Ayuntamiento de Madrid



# La enfermera de Teruel

Consagrados como héroes de Teruel un eclesiástico y un flecha, me apena un poco no tenga su héroe, que la mujer española que en esta guerra está aportando tan altísimos servicios, poniendo bien de manifiesto que las excelencias de nuestra raza nada tienen que envidiar a las mejores épocas de nuestra gloriosa historia también en lo que a la mujer española y a sus virtudes hace referencia, y por eso me resisto a dejar pasar esta oportunidad de hablar de la heroica «Enfermera de Teruel», que al mismo tiempo que se premiara su heroico comportamiento, servirá, no para dar ejemplo ni estimular, pues no lo necesitan, sino para honrar en su persona a sus compañeras las enfermeras de toda España.

## «LA ENFERMERA DE TERUEL»

Se ha escrito mucho y bien sobre lo de Teruel.

Y quién duda que queda mucho por escribir.

Pero las cosas a su tiempo: no ha sonado aún la hora de ahondar en esta odisea...

Materia árdua y extensa para los historiadores de esta gran pugna entre la civilización y el comunismo.

No es mi pluma para tratar este tan delicado y escabroso asunto, ni mi intento hablar de la tragedia de Teruel,

Solamente me propongo en estas líneas esbozar una de las múltiples actuaciones personales que con ella se relacionan.

Mucho se ha hablado y escrito de los «Evadidos de Teruel».

Tengo el honor de ser uno de ellos, sacerdote y falangista; desde todos estos aspectos estoy satisfecho de lo que se ha escrito.

Y mi satisfacción proviene, no del orgullo ni del amor propio satisfecho por estas alabanzas y por esta aureola de gloria y de heroísmo de que se nos ha rodeado, sino de que todo esto enaltece la raza, esta invicta y excelsa raza española, que en todos los períodos de su gloriosa historia, ha legado a la posteridad y al mundo, altísimos ejemplos de heroísmo.

Pero es que, a más de sacerdote, falangista y evadido de Teruel, soy hijo de una mujer españolísima (santa mujer española... madre querida... que allá lejos lloras por mí, Dios te bendiga).

Y en este aspecto siento faltarme algo...

¿No sabéis, enfermeras y mujeres de Aragón y de España que entre los evadidos de Teruel tenéis una heroína y ejemplar gloria y orgullo de la raza personificada en las virtudes de la mujer de la Nueva España?

Esta es la «Enfermera de Teruel».

Mi condición de amante de la rectitud y de la verdad, me veda adular; mi carácter sagrado de sacerdote, me impide mentir: pues en estas condiciones, voy a hablar de ella.

Tuve la honra de prestar los servicios de mi sagrado ministerio en el Hospital Militar instalado en el Casino Turolense, durante los trágicos días que precedieron a la «voladura» por los rojos de dicho edificio, y pude observar la conducta y comportamiento de esta heroica enfermera.

Cuando los heridos pedían pan, sardinas y agua (otra cosa ni delirando les ocurría pedir), «la Pilar», la más solícita, infatigable y simpática y alegre de las enfermeras, cuando no podía dar a sus heridos agua,

sardinas ni pan, les daba la gracia de una palabra amable, de una sonrisa...

¿Y quién se atrevería a medir el valor de una sonrisa entre tantas lágrimas, penas y ayes de dolor?

Después de la salvaje voladura del Casino, entre los escombros se dejaba una hermana, enfermera como ella, muerta gloriosamente desempeñando la angélica misión de asistir a los heridos de esta guerra santa, y gran número de éstos cooperan con su acostumbrada valentía y diligencia, a la evacuación de los supervivientes al Hospital de la Asunción, atravesando varias veces la Plaza de San Juan, dominada desde cuatro puntos por el enemigo más cruel y cobarde, que con una lluvia de balas dificultaba, y no digo imposibilitaba, porque para las gentes de la Nueva España, henchidas del espíritu de la Falange, no hay nada imposible, la triste procesión del traslado de los heridos.

Y en este segundo hospital, abarrotado materialmente de heridos y moribundos, dominado por todas partes por el enemigo, rodeado de llamas, con la amenaza continua de ser volados por las minas, horribles minas, máxima tormento de los pobres heridos que no podían moverse..., medio tambaleándose todo por efecto de los terribles bombardeos..., es donde la «Enfermera» continúa animosa y sonriente, la excelsa misión de prodigar cuidados y consuelos a los pobrecitos herido...: llegando al punto de casi no poder ofrecerles sino sonrisas.

Más aún... Llegado el momento supremo de elegir entre constituirse prisionera de los rojos o aventurarse a correr la misma suerte que los hombres, que en aquellos momentos se preparaban para salir, habiéndose quedado sin sus heridos, ¡qué pena!, habían sido evacuados..., se despide de sus compañeras, menos decididas y animosas que ella, se presenta en el Archivo de la Comandancia, se junta sin vacilar al grupo de valientes, valientes porque en estos supremos momentos se sienten más españoles que nunca, salta como ellos por un boquete abierto en el muro y que sirvió para la salida, con ellos pasa por entre las guardias rojas, pasa como ellos el río, recorre todo el calvario de la evasión, y ahí la tenéis, en la España de Franco, para ser el orgullo de la raza; el ejemplo y la gloria de las enfermeras y mujeres de la Nueva España.

Y para terminar señores periodistas, ¿qué os parece si hablarais un poquito de la simpática «Enfermera de Teruel»?

Enfermeras, mujeres: ¿qué os parece de un homenaje por parte vuestra a vuestra héroe?

(¿Puedo atreverme a pedir una distinción honorífica para la heroica enfermera de Teruel?)

Saludo a Franco:

¡Arriba España!

**R. GRAU**

Capellán de la C. Catalana

Febrero del II Año Triunfal.





## MADRID TRAGICO

El Tribunal que juzgó al general Fanjul y al coronel Quintana, jefe del Cuartel de la Montaña, no fué formado por milicianos. Se buscó para presidente a un juez llamado Mariano Gómez, afiliado comunista (!). Los otros jueces eran oficiales generales, entre ellos el tristemente célebre Riquelme, que fué derrotado por Yagüe en Talavera de la Reina y, según se dijo, fusilado después precisamente por esta derrota.

El fiscal no consiguió demostrar la culpabilidad de los reos, a no ser por la confesión que ambos hicieron de las responsabilidades que les cabían. Entre los testigos apareció el general Miaja, comandante de la División de Madrid en los momentos en que estalló la revolución. Declaró que una profunda enemistad le separaba hacía muchos años del general Fanjul. Y, a pesar de esto, se le permitió declarar contra éste y contra el coronel Quintana...

Dos días después del juicio, el 17 de Agosto, los periodistas procuraron saber, cerca del Presidente del Tribunal, lo que había sobre la sentencia. Mariano Gómez respondió que no se haría pública hasta que fuese conocida por el Gobierno. Poco después, sin embargo, supieron los periodistas, tras algunas investigaciones, que los dos insignes militares habían sido fusilados a las cinco y media en la Cárcel Modelo.

¿Quién los fusiló? Los milicianos. ¿En cumplimiento de la sentencia? Nadie lo ha confirmado todavía.

Por lo tanto, o mintió el juez o los milicianos se apresuraron a asesinar a los dos jefes por recelo de que el Gobierno no estuviese conforme con la pena de muerte.

Poco después de las cinco de la mañana, uno de los guardias de la Cárcel Modelo, fué a llamar a

la celda donde dormían, con otros presos, el general Fanjul y el coronel Quintana. Ambos se hicieron cargo de que llegaba la muerte. Salieron rápidos y se dirigieron al medio del patio. Allí estaba formada ya una Sección de guardias de Asalto, designada para la ejecución.

El aplomo y la dignidad con que se presentaron los dos jefes, impresionó a los hombres del pelotón. Cruzaron miradas de inteligencia. Comprendían que era un crimen monstruoso asesinar a aquellos dos hombres de edad avanzada, nobles, que habían intentado salvar a su Patria. Pero el oficial ordenó con energía:

—¡Preparen!

Los guardias obedecieron. Los cañones de los fusiles quedaron apuntando a los condenados. El oficial se acercó a Fanjul y Quintana y quiso vendarles los ojos. Ambos le rechazaron.

En el momento en que el oficial iba a dar la voz de fuego, se cuadraron con gallardía los dos veteranos militares, miraron con extraordinaria energía a los guardias y gritaron con todas sus fuerzas:

—¡Viva España! ¡Viva la Revolución Nacionalista!

Entonces, como si hubiese mediado una orden del mando, las culatas de los fusiles se asentaron sobre el enlosado del patio. Los guardias se negaban a ejecutar a los dos condenados.

Centenares de milicianos recelosos de que los guardias llevasen más lejos su actitud, corrieron hacia ellos y los desarmaron. Lo que después formó para fusilar a dos hombres honrados y briosos militares, no fué un pelotón de soldados: fué un grupo de bandidos sedientos de sangre.

No murió de la descarga el general Fanjul. Y cuando se acercó a su cuerpo derribado el oficial para darle el tiro de gracia, era tarde. Porque un miliciano había machacado a culatazos, con ferocidad increíble, la venerable cabeza de uno de los más ilustres y nobles generales de España.

## «Poca gracia y mucha justicia»

El humorismo popular de nuestra Guerra

Numerosas canciones antimarxistas adaptadas a los couplés y zarzuelas más en voga  
Comedias Musicales :: Jotas :: Himnos Patrióticos

El libro más popular de la Guerra : Ironía fina : Sátira inspirada : Risa permanente  
PRECIO EXCEPCIONAL DE 2'50 PESETAS

De venta en Librería de **CECILIO GASCA**  
D. JAIME I, 10 ZARAGOZA





# Toros

## Willy Rau, el alemán émulo del arte de Cúchares

A falta de otras noticias taurinas con que reanudar esta sección—aún es prematuro hablar de lo más interesante para la afición aragonesa: los planes con respecto a la plaza de toros de Zaragoza—, bueno será que le «echemos» a aquélla algo que se salga de lo corriente.

Y esto lo va a cumplir a la perfección un extracto de la charla sostenida por un periodista donostiarra con cierto muchachote alemán, que atiende por el nombre y apellido de Willy Rau, que un día, hallándose en Salamanca, fué invitado a torear en una becerrada benéfica, a lo que accedió sin vacilar.

El tal Willy, en un español simpatiquísimo, explica así su primera entrevista con un cornúpeto:

«La corrida transcurría muy animada. Pero al salir el quinto toro, hubo verdadera emoción. Al dar yo los primeros pasos por la arena, se armó un verdadero escándalo. Gritos, vivas, aplausos, sombreros por el ruedo... Tanto entusiasmo llegó a hacerme olvidar la situación. Un banderillero le dió unos capotazos al novillo y en seguida otro se acercó a decirme:

—Ahora te toca a ti.

Volví a darme cuenta del lío en que estaba metido. Qué se le iba a hacer. Me fuí al toro. Vino hasta mí como una fiera. Abrí la capa y pasó rozándome como un ciclón. Dió la vuelta y volvió a atacarme enfurecidamente. Como antes, desplegué otra vez la capa, y el toro bufó sin tocarme. Aquello era muy divertido. Y además muy sencillo. Yo no necesitaba apenas moverme. La bestia cada vez se ponía más furiosa y yo más tranquilo.

Me gané unas ovaciones tremendas.

Otro «golpe» al espumoso y dorado líquido de antes—¡cómo le gusta a este mozo la cerveza, hermanos!—y la conversación sigue:

«—¿Y ya no pasa usted miedo?

—Algunas veces siento alguna inquietud; entonces miro para la cruz gamada, que llevo siempre en un brazalete y recobro la confianza. Además el público le anima a uno mucho. Cuando me dicen ¡olé!, me olvido de todo y me voy alegremente al toro.

—¿Qué suerte le resulta más difícil?

—Domino ya la muleta y el estoque. Para la capa me falta un poco de soltura. Pero con tres o cuatro corridas más, me pondré al corriente. Lo que hace falta es valor y alegría. En este tiempo he aprendido mucho. Mientras estuve alejado de las plazas, fué creciendo mi afición. Ahora estoy gestionando el permiso y voy a dedicarme con ahínco a la tauromaquia para estar en disposición de torear corridas serias para la primavera. Ya tengo una oferta de cinco mil pesetas para actuar una tarde en Sevilla.

—¿No le ha cogido el toro ninguna vez?

—He tenido ya dos cogidas. La primera fué un revolcón sin importancia. En la otra, el novillo me empitonó un muslo. Ya está completamente curada la herida. Pero esto no tiene importancia. Cuanto más toreo, voy adquiriendo más temple. Y lo mejor para que no le coja a uno el toro es ser muy valiente y no perder la serenidad.»

La charla termina, asegurando Willy muy formalmente que va a dedicarse al toreo ya en plan profesional, pues «lo lleva metido en la sangre».

Conque... ¡a por él, señores empresarios!

Y cuanto antes, porque el chico, que es de Urach, en la provincia de Wuerttemberg, o sea lo que pudiéramos denominar la Andalucía alemana, quiere llevar las corridas a Alemania en seguida, claro que prescindiendo de los picadores y de la suerte de matar.



## Chocolates ORUS

### LOS MEJORES DEL MUNDO

### LA CASA DE MAS PRODUCCION

### Y VENTA DE ARAGON





# CINES TEATROS



He aquí, lector, a una artista de España; a una estilista del teatro clásico y del teatro moderno, en la interpretación propia, original y elegante de las mejores obras literarias: María Paz Molinero.

Actualmente desempeña el destacado papel de damita joven en el elenco magnífico que forma la Compañía de Carmen Díaz. Sus últimas actuaciones en las obras del teatro infantil, serán siempre de gratísima recordación para los niños españoles. La narración que hace con irreprochable lirismo en «Blanca Nieve» y la encarnación maravillosa del papel de Hada en «El sueño de una muñeca», constituyen uno de sus mayores triunfos artísticos.

Su voz clara y alegre, melodiosa y sentida, dan

a su ademán sobrio y preciso, de elegancia elénica, la majestad de su figura con atuendo y gentileza de la más pura belleza artística.

María Paz Molinero, en el difícil arte de la recitación del verso, tiene también escuela definida. No es de las artistas que «dicen» muy bien las composiciones poéticas. Es la artista que incorpora a su espíritu, a su voz, a sus ojos y manos; a su personalidad, en una palabra, la idea, el sentido y la expresión perfecta que buscó el escritor al traducir un pensamiento en bellas estrofas.

Dijo un pensador de España que el artista, al realizar la interpretación de una obra, se transforma estéticamente si tiene arte original y propio.

Eso es María Paz Molinero en el marco sublime del teatro español, cuyas perspectivas ofrecen en la Nueva España una visión confortadora para la época del renacimiento que se vislumbra. Y en la hora actual, nuestra artista está sentando los jalones mejores, para que su personalidad artística tenga la misión destacada que merece en la interpretación de las obras teatrales y poemas magníficos que, con todo amor, se ofrendan a España.

Deseamos a María Paz Molinero la ruta triunfal en su carrera artística, como la que le distingue y realza. Valores como ella necesita nuestro glorioso teatro español para que deje huella permanente del estilo que pudiéramos llamar clásico-renacentista en las horas de ansias imperiales que informa al Estado español.

Y María Paz Molinero tendrá, repitámoslo, uno de los mejores puestos en el arte de Talía, porque es... una artista de España.

**F. de T.**

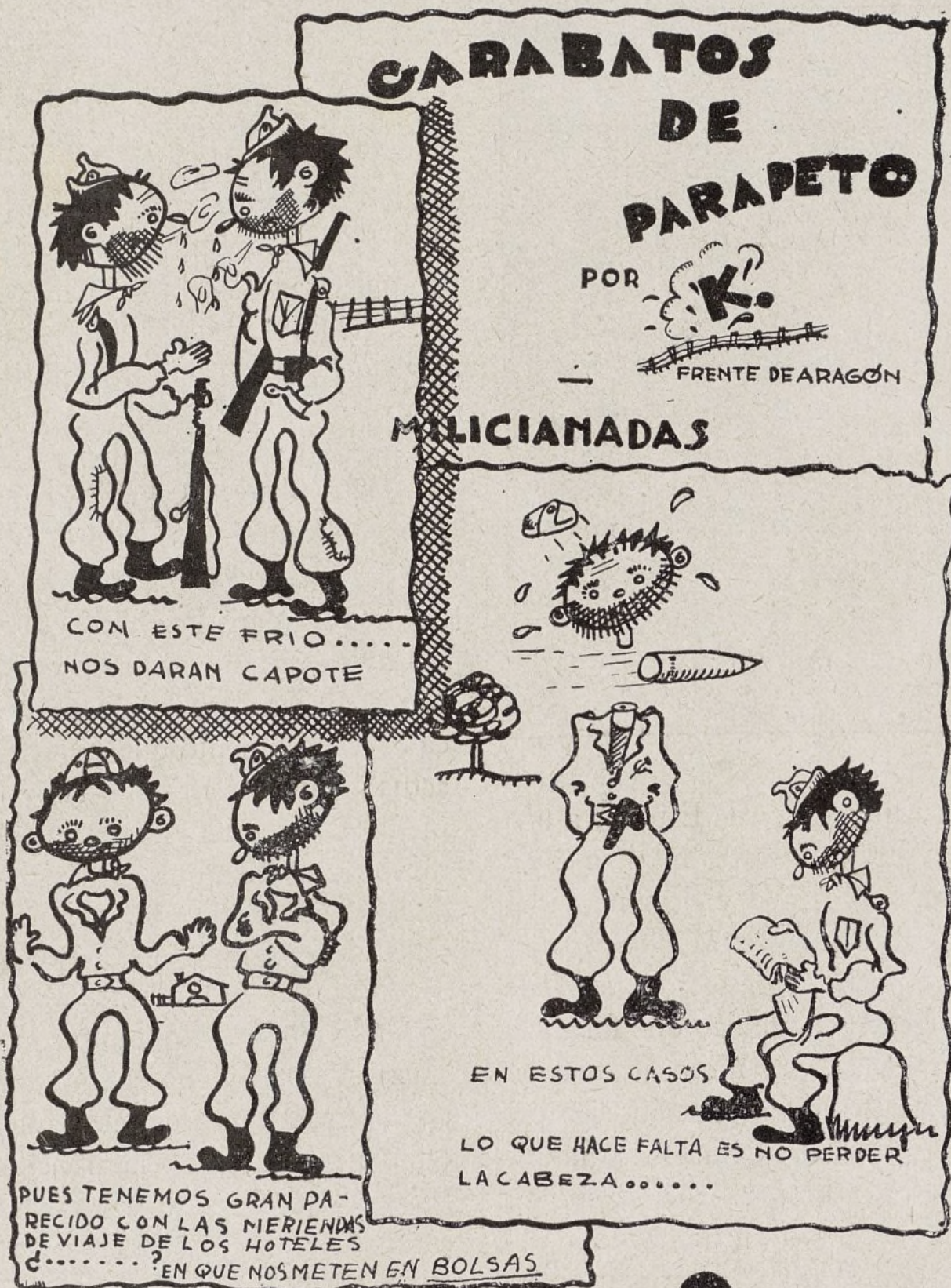
LABORATORIOS  
"ENEIDA"

PASEO DE COLON, 8 :: SAN SEBASTIAN





# tontería del mundo



DICEN LOS ROJOS...

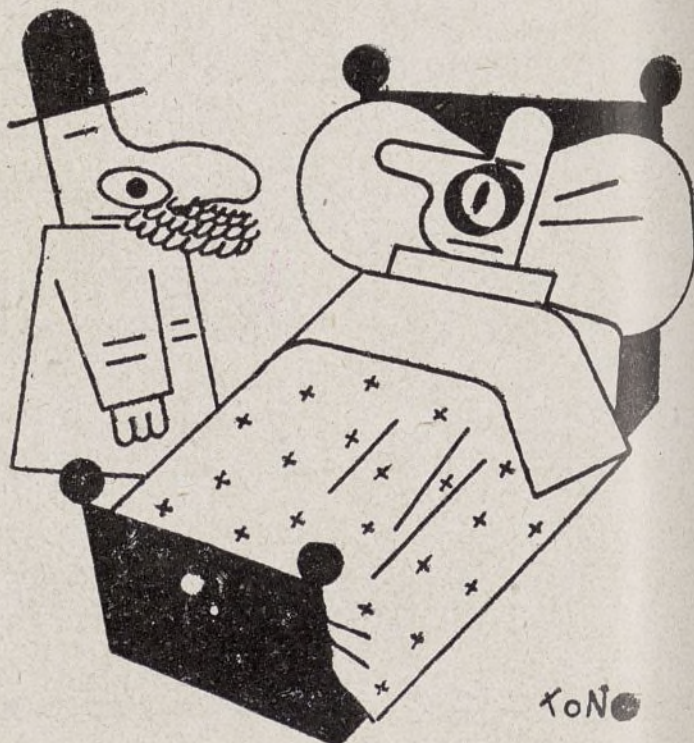
Por Miranda

...que nos encontramos muy «apurados».

ZONA ROJA por Tono


—Usted lo que necesita es sobrealimentación a base de carne, pescado y huevos, y paseos por el campo.

—Si, vamos, que no tengo remedio.





**Foto Jarke**  
D. JAIME I  
nº 2



**Relojería**  
**HUVIALA**  
OPTICA  
CASA FUNDADA EN 1899  
D. JAIME I nº 22 - ZARAGOZA



ULTRAMARINOS FINOS  
**FERNANDO ORUS**  
Depósito general de venta de los  
**CHOCOLATES ORUS**  
Especialidad en Cafés tostados  
Cerdán, 33 y Escuelas Pías, 44  
Teléfono 11-46 ZARAGOZA

Trapos, Hierros, Metales,  
Papeles por mayor y menor  
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS  
**Casa Marquina**  
FIN, 2 (Pl. Huesca) Telef. 4000

**GRAN**  
**GUARNICIONERIA**  
**PELEATO**  
Gil Berger 3  
TELFº 35-85  
ZARAGOZA

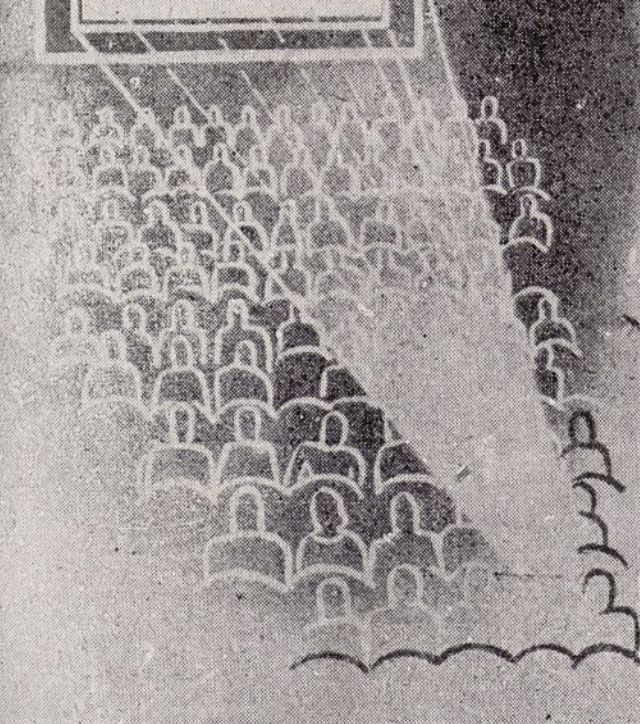


LANERIA IBERICA  
Vda. de M. de los Ríos  
Lanas para labores  
Méndez Núñez, 40

**PASTELERIA**  
**SAN JOSÉ**  
café - merienda  
COSO 78 - TELFº 21-90



PUBLICIDAD  
"ERRE"  
RADIO-PRENSA  
ESPECTACULOS  
COSO 73-APARTADO 271  
ZARAGOZA



## "El Najerilla"

Revista gráfica mensual

Mansilla de la Sierra (Logroño)

Publica noticias y fotografías  
interesantes de la provincia  
de Logroño, que es única-  
mente a quienes interesa

A los nuevos suscriptores, se  
les regalan los mapas de las  
provincias de Logroño y Bur-  
gos y la fotografía de su pue-  
blo si hubiere sido publicada



Pida usted un número de  
muestra: LE INTERESARA

Carnes Frescas y Saladas

**Julián Giner Espallargas**

TELEFONO 40-43

COSO, 105 ZARAGOZA

**VIENA-VALENCIA**

Legítimo PAN INTEGRAL

**JOSE ARQUED**

SERVICIO A DOMICILIO

Mayor, 94, plaza (de la Magdalena)

Teléfono 44-99 ZARAGOZA

**CREMA MIMOSA**

**PARA LA CARA**



# PEDRO FACI



MARCA DE  
FABRICA



A. Oliver.

FABRICA  
DE  
PLATERIA

venta  
al  
detall

# GOYA 12

**IMPORTANTE**

Pedro Faci no hay mas  
que uno. Reténgalo bien.  
Cabe confusión.