18 DE JULIO DE 1938
III AÑO TRIUNFAL
18 DE JULIO DE 1936

1186

VIDA ARAGONESA

ESTADO ESPAÑOL - MINISTERIO DEL INTERIOR - SERVICIO DE PRENSA
HEMEROTECA
50
Ayuntamiento de Madrid

Cementos Portland
MORATA DE JALON
(Sociedad anónima)

HERMOSO COLOR
ALTAS RESISTENCIAS
ENDURECIMIENTO RAPIDO
FRAGUADO LENTO

Fábrica en Morata de Jalón
PRODUCCION ANUAL: 70.000 TONELADAS

OFICINAS EN ZARAGOZA:

Coso, 54, 1.º : Teléf. 55-65 : Aptd. 299

DIRECCION TELEGRAFICA: CEMOJA

El Príncipe Juan de las Españas

1478
1479

por
Antonio Veredas

Bosquejo histórico del malogrado heredero de los Reyes Católicos, cuya muerte, desvió el rumbo de España y destrozó la vida de la Reina Isabel de Castilla : : : :

De venta en principales librerías

CINCO PESETAS

ENVIO A REEMBOLSO:

SIGIRANO DIAZ.-AVILA

Chocolates ORUS

MARCA DE LA CASA

Los mejores del mundo

La casa de más producción y venta de Aragón / /

Ayuntamiento de Madrid

ZARAGOZA, JULIO 1938

(II AÑO TRIUNFAL)

ESTADO ESPAÑOL - MINISTERIO DEL INTERIOR - SERVICIO NACIONAL DE PRENSA - HEMEROTECA

VIDA ARAGONESA

AÑO II -:- NUM. 9

Administración: COSO, 15

Caudillo Francisco Franco:

Aragón, plinto de España, vuelve a su puesto, íntegro, total, rescatadas aquellas porciones de sí mismo que durante estos dos años de prueba estuvieron oprimidas por la planta infecta del Enemigo.

Y vuelve a ser lo que fué, gracias a tu genio de Gran Capitán de la Nueva Era.

Sangrábamos, recibiendo en nuestro cuerpo los zarpazos de la bestia, y tu serenidad nos prestaba ayuda y aliento, mientras preparabas el arma que había de herir de muerte a nuestros flageladores.

Con tu ejemplo y con la fe puesta en Dios y en ti, fuímos muro inabordable que cerró el paso a toda la hez del mundo, volcada contra la España eterna.

La inmensidad de la Rusia cautiva fué poco para someternos a cautiverio. Su potencia naufragó en el Ebro. La hedionda Francia del Frente popular, volcó su metralla por aires y tierra contra nosotros, olvidada de que Napoleón quebró su estrella en la Puerta del Carmen y en las orillas del río sagrado de Iberia. Fracasó también. Y el detritus

internacional, que quiso anegarnos aquí fué contenido y rechazado.

La Patria confió en Aragón, y Aragón cumplió con su deber.

Quisiste que fuésemos yunque, y lanzando fuego candente resistimos todos los golpes, sin ceder ni abollarnos.

Hasta que llegó el momento de la pública reparación.

Entonces, viniste al frente de tus Generales, para dar en esta tierra la batalla definitiva a la fuerza infernal, a la que hiciste morder el polvo de la más vergonzosa derrota.

Aragón fué libre en su plena integridad.

Pueblo noble, posee la virtud del agradecimiento. Y sabe que a su Caudillo debe en primer término el honor de seguir siendo médula de la Patria y corazón de España.

VIDA ARAGONESA es hoy portavoz de la conciencia popular de esta Región, y se complace en cuadrarse ante ti, Caudillo Franco, pronunciando esta fórmula que es a un tiempo expresión de gratitud y juramento de servicio:

¡A tus órdenes!

Franco...!

Franco...!

Franco...!

Arriba España!!

Ayuntamiento de Madrid

13 DE JULIO DE 1936

José Calvo Sotelo:

«Aquél Régimen murió definitivamente aquella madrugada triste en que un sedicente Gobierno, constituyéndose en brazo ejecutor de la Masonería, fraguó y llevó a cabo, por medio de sus agentes, el vil asesinato del Jefe de la oposición parlamentaria y gran patricio: José Calvo Sotelo.»

(Palabras de S. E. el Generalísimo Franco, Jefe del Estado español, pronunciadas en Zaragoza el día 19 de Abril de 1938, II Año Triunfal).

¡¡PRESENTE!!

Ayuntamiento de Madrid

RÁFAGAS

LA MADRE DE TODOS

Es costumbre inveterada de la buena señora. A los suyos y a los extraños, a cuantos la rodean, a cuantos trata, les aplica el amoroso apelativo:

—Hijo, arriba: hijo, abajo; hijo, haz esto; hijo, deja de hacer lo otro.

La muletilla no suena en sus labios a cosa rutinaria; por el contrario, va impregnada por un sentido profundamente material, pródigo en ternuras y en bondades.

Es cosa de temperamento. Y entra por mucho también la fuerza de la costumbre. Desde muy menuda, habituóse a ser madrecita de sus hermanos menores, criados en la horfandad; madrecita incluso de su padre, que, en la cordialidad generosa de la hija mayor, tuvo un amable refugio para sus horas de abatimiento y de pena.

En fuerza de cultivarlo, el sentimiento de la maternidad ha adquirido en la buena señora un desarrollo magnífico. Es la madre de todos; es madre en todos los momentos de su vida.

Cuando su marido de hoy la pretendía, no faltó un buen consejero que lo animara.

—Cásate con esa criatura, a ojos cerrados. Tendrás esposa y madre en una sola mujer.

Y, en efecto; desde el día de sus nupcias ha sido madre, antes que compañera, para el hombre que le dió su mano. Comprensora, indulgente, misericordiosa, jamás puso una nube en el cielo de su matrimonio.

De joven tuvo que perdonarle algo al marido; bastante, si hemos de ser justos. ¿Qué mujer no tiene que perdonarle una cosa regular, por lo menos, al compañero de su vida? Esta buena señora, llevó la generosidad al extremo de no querer enterarse nunca de las pequeñas picardías del amado.

Si alguien quiso envenenarle el corazón, contándole cosas desagradables, supo atajar, magnánima, al maldiciente, o a la entrometida con estas serenas palabras:

—Trescientos sesenta días al año, es para mí el mejor de los maridos. Aunque cinco se descarríe un poco, siempre estoy en deuda con él.

Muralla de soberana fortaleza, ante la cual se estrellaron fatalmente los dardos más agudos de la murmuración.

Ahora, en la edad de las seguridades, un poquito lejanas ya sus bodas de plata, sigue siendo madre amantísima para su marido, del que cuida como de una criatura.

Y madre, infinitamente, de sus hijos, de sus yernos, de sus nueras, de sus nietos, de sus familiares todos, porque a todos alcanza y protege su celo maternal.

A los extraños también. No pasa por junto a ella un dolor que no alivie, una angustia que no consuele.

Esto, que en otras mujeres es caridad, en la buena señora es algo más noble y más elevado: instinto maternal que nunca acaba de saciarse.

Para ella son hijos los pobres y los acomodados y los poderosos; los niños, los jóvenes, los maduros y los viejos; los felices y los sinventura; los optimistas y los desesperados. Ríe con unos, sufre con otros, sueña con éstos, llora con aquellos. El sentimiento de la maternidad, ancho como una nube, llena todos los horizontes de su vida externa y de su espíritu.

Por infinitamente madre, es autora de una plegaria, que no ha dejado de rezar una sola noche; que les hacía repetir a sus hijos y ahora les hace repetir a sus nietos, al acostarse.

Es una oración nueva y breve, merecedora de figurar en los Catecismos, que dice así:

«Dios mío, ten piedad de todos aquellos que desfallecen, de todos aquellos para quienes la vida es pesada y cruel. Ven en su ayuda. Ten misericordia de ellos, señor».

¿Santa? Mujer nada más. Infinitamente mujer, e infinitamente madre. Como ella hay muchas, aunque no lo sabemos. ¿Quién no recuerda, alguna de estas mujeres, ungidas del don altísimo de parecer madre de todos?

† Juan José Lorente

(Del segundo tomo de «Ráfagas», próximo a publicarse.—Reproducción autorizada exclusivamente para VIDA ARAGONESA.)

Ayuntamiento de Madrid

GUÍA MÉDICA

Dr. Lambán Falcón

ENFERMEDADES
DE LA PIEL

Consulta: De 11 a 1 y de 3 a 4

COSO, NUM. 132, DUPLICADO

ROYO ESPIN

OCULISTA

COSO, n.º 5, entresuelo segunda

Dr. Lana Martínez

PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA

: : PIEL : :
VIAS URINARIAS

Independencia, 14, entl. Teléf. 42-55

J. PEREZ LARROSA

Médico y Profesor de Gimnasia.
Director del Gabinete de Ortopedia y Mecanoterapia
de la Facultad de Medicina
Especialista en enfermedades de los huesos,
articulaciones y músculos
Cirugía. Ortopedia. Gimnasia médica. Masaje
Tratamiento de las hernias por el vendaje contentivo

CUATRO DE AGOSTO, núm. 12

Dr. E. Oliván Yebra

GARGANTA
NARIZ : :
: : OIDO

Independencia, 6. Teléfono 43-34

ALMORRANAS, ULCERAS, VARICES
Curación radical sin operación

Dr. Jaime Ledesma

Especialista del Hospital de la Cruz Roja en enfermedades de la Piel, Venéreo y Sífilis

Consulta de once a una

ALFONSO I, n.º 16, pral. Zaragoza

Dr. BARCELONA

ESTOMAGO - INTESTINOS - HIGADO
RAYOS X

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

DON JAIME I, núm. 16, 1.º

J. BELTRAN

GARGANTA
NARIZ :: OIDOS

Consulta de 11 a 1 y de 5 a 9

D. Jaime, 39, 1.º Teléfono 26-19

Federico García Dihinx

San Jorge, 3, 3.º

Profesor A. de la Facultad de Medicina

CIRUGIA GENERAL
HUESOS : RAYOS X

"PROGRESO"

Utiles y Aparatos mecánicos
patentados :-: Metalistería
: : : : en serie : : : :

Paseo de Venecia, 45 (Torrero)
Teléfono 56-22 ZARAGOZA

VIENA-VALENCIA

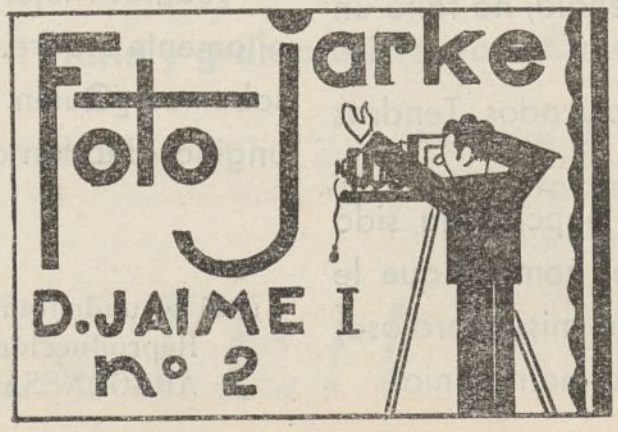
Legítimo PAN INTEGRAL

JOSE ARQUED

SERVICIO A DOMICILIO

Mayor, 94, plaza (de la Magdalena)

Teléfono 44-99 ZARAGOZA



Trapos, Hierros, Metales,
Papeles por mayor y menor

SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS

Casa Marquina

FIN, 2 (Pl. Huesca) Telef. 4000

Ayuntamiento de Madrid

La Guerra

Nuestras fuerzas entrando en la ciudad de Castellón, rescatada para la Patria. FOTO DUMAS.

«Vida Aragonesa»

se halla a la venta y son sus distribuidores

Alcañiz, Rafael Cebrián Estrada.
Alhama de Aragón, Ricardo Oñate.
Avila, Senén Pérez.
Burgos, Librería de Laín Calvo.
Bilbao, Teófilo Cámara.
Badajoz, Vda. de Juan Vallejo Cortés.
Calatayud, José Llanas.
Caspe, José Landa.
Cádiz, Antonio de Porras.
Cáceres, José Canal.
Córdoba, Andrés García.
Ejea de los Caballeros, José Lázaro.
Flix (Tarragona), José B. Grau.
Gijón, Eduardo M. de Sojo.
Granada, Ricardo Rodríguez.
Huesca, Angel Valero.
Huelva, Viuda de Juste Torcane.
Jaca, Viuda de R. Abad.
Jerez de la Frontera, Vda. de M. Genar.
Logroño, José Peche.
Leganés (Madrid), Ramón de Jerro.
Lérida, Luis M. Alviol.
Larache (Africa), Francisco Guerrero.
Málaga, Francisco Torres.
Pamplona, Antonio Leóz Goñi.
Palencia, Santiago Morrondo.
San Sebastián, Cafranga.
Sevilla, Gabriel Derri.
Santa Eulalia, Benito Roy Larripa.
Sigüenza, Amalia Arjona.
Sádaba, Lucas Iñiguez.
Salamanca, José C. de la Rúa.
Soria, Hijos de E. Millán.
Santiago de Chile, Gerásimo Fillat.
Tarazona, Luis Martínez Moreno.
Teruel, José Maicas,
Tudela, Filomena Vallejo.
Tauste, Concepción Bayarte.
Tetuán (Africa), Francisco Cortés.
Toledo, Julián Pareja.
Vitoria, Marcela Alonso.
Valladolid, Francisco Valero Dovo.
Zamora, Baldomero García.

Ayuntamiento de Madrid

En el puesto de mando, el general observa atentamente por el telémetro los movimientos del enemigo.

La Cruz Roja de nuestra España nacional, en la piadosa tarea de recoger los cadáveres, producto de los últimos crímenes cometidos por los rojos en Castellón.—Foto Dumas

Castellón guardaba para nuestras fuerzas el barco que se ve en esta fotografía, encallado a la fuerza por la presión de nuestra aviación. - Foto Dumas

Yo, que tomo siempre CREMA DE MALTA BUENA SALUD, puedo decirles que es para el paladar igual que el café, y para la salud muchísimo mejor que el café. Fabricada en Zaragoza. Miguel Servet, 4

Ayuntamiento de Madrid

LA CIUDAD AMADA

I

Las piedras venerables de la ciudad tienen esculpido el recuerdo de días pretéritos de mayores y mejores glorias: dicen esplendores de otras fechas guerreras y religiosas, cuando iba en la vanguardia de las ciudades de la edad de oro, cuando fué atalaya magnífia en el norte del Imperio.

Junto a estas piedras, discurrió el espíritu genial, cesáreo, del Joven sereno, profundo, inimitable, cerebro de asombro y corazón en brasa permanente, que hubo de domar el Occidente a golpes de genio y de sacrificio, para rasgarle el surco a una civilización, fraguada en el mar sagrado de la sangre viva.

Y las piedras venerables, testimonio de hazañas de tiempos ilustres, tendrán luego la veneración de haber apoyado el fuego de la evocación y de la inspiración de José Antonio, con ellas enternecido y entre ellas acompañado su delirio por la Patria de unos cuantos visionarios enfebrecidos y convencidos del milagro y de la suerte del Jefe noble y franco, encendido y prudente, joven y sabio.

De entre sus fechas y recuerdos, Alcañiz colocará en lo venidero la estampa de leyenda, suave, viril y gloriosa de José Antonio al pie de las columnas de filigrana de su Lonja, como un doncel de magia cabe la silueta de su castillo. Y los recuerdos y las fechas, tendrán, en ella, el perfume de las cosas sagradas, invariables; y la divisa será la de José Antonio, enamorado de la ciudad que quiso, Adelantada del nuevo Imperio, con el signo del trabajo y la justicia.

II

Recortada la luna en un cielo de media noche, José Antonio en mitad de la plaza, compendio de estilos y épocas, rodeado de los primeros de la Falange del Bajo Aragón, su voz llena, dulce y pausada, cantaba la poesía del conjunto:

—Esto es maravilloso, sencillamente fantástico; como al conjuro de una varilla mágica, tras kilómetros y más kilómetros de tierras esteparias y pueblos y más pueblos, montones informes de barro, sin color, sin vida, esta plaza bonita, de denso sabor de arte y de historia: es bella, majestuosa, y también acogedora como íntima.

Y la emoción del escenario sin par en Aragón, dió entrada a la emoción entrañable de la empresa que empezaba con su ejemplo de capacidad, de actividad, de sacrificio y de fe.

La plaza bonita tuvo la caricia del lenguaje profético de José Antonio, luz de pasión por España.

Minutos más tarde, rígidos los cuerpos y tensas las almas, su despedida fué un canto imperial de la España que explotaba en cinco flechas y un yugo de sangre sobre los corazones, con la nota emocionada y eterna de los «¡Arriba España!».

La daba a pleno pulmón, como canto de guerra y de victoria, la juventud aragonesa de Alcañiz, dispuesta por vocación a vivir la vida imperial que, brazo en alto, por la ruta del peligro y de la muerte, traía con sonrisas José Antonio.

III

Unos meses de predicación y de rígido y entusiasta cumplimiento del nuevo deber, habían hecho de la Falange la columna vertebral de la vida de Alcañiz. Y José Antonio, contemplando la perspectiva, y gozoso de la realidad de la promesa, soñador con los ojos bien abiertos, adivinaba sobre los campos y sobre las edificaciones, la próxima ciudad nacionalsindicalista, atalaya en la vanguardia del nuevo Estado.

Hablaba, con el encanto raro de los proyectos completos, de la distribución de aquellas tierras, de la ordenación de sus riegos, del trazado de sus caminos, de la elevación de sus barriadas, del total aprovechamiento de su riqueza.

El maestro tenía consigo ya, en una J. O. N. S. pletórica, sus labradores, sus artesanos, sus profesionales; con él sus hambrientos de Patria, con él en el culto del deber y del derecho, de la Justicia y del Pan.

IV

A hora muy avanzada de la noche, llegó a Alcañiz José Antonio el 4 de Enero de 1936, acompañado de Julio Ruiz de Alda y de Alejandro Salazar. Horas más tarde había de celebrarse el acto de la Falange en que acaso pronunciase sus mejores palabras.

El final de un viaje apresurado y penoso, desde Madrid, lo convertimos en apertura de conversación, como suya pronto, profunda y clara.

Sentado en la cama, en una habitación de mi casa, sin preparativos que pudieran enajenarle, construía, con su facilidad proverbial, el panorama de la España de aquella fecha, y se explicaba el parto doloroso y fecundo de la Patria Una, Grande y Libre.

Era una fantasía destinada a durar seis meses para elevarse exacta en las carnes de las tierras de nuestra España. Nunca con mayor y más detallada clarividencia, hacia el porvenir, una mente de prodigio pudo predecirse todos los aspectos, todas las circunstancias y todas las posibilidades de una ineludible Revolución.

Sus palabras, en horas enteras, eran la teoría y práctica de la Revolución, que habrán de servir, en su amplitud e intensidad, los destinos de la Patria, dirigida a una realidad maravillosa, futura, pero inmediata.

Atenazando mi atención los pormenores de las causas y de las finalidades que determinaban el volumen de la tarea, José Antonio, magnífico y sencillo, se predestinaba el modo de ser de la Falange, decidiendo para sí con voluntad inquebrantable ser la Norma.

Y en aquel amanecer, José Antonio, genio de la raza, fundía su corazón conmigo en el fuego de la doctrina y del estilo. De él, ejemplo, supe directamente, ardor y serenidad en las palabras, mi misión de consejero nacional de la Falange y de jefe, y la misión de todos los falangistas. Fué una visión completa de la Organización, compuesta de héroes y de mártires, de españoles con capacidad de sacrificio y voluntad de servicio, valerosos y austeros, libres y disciplinados, trabajadores y sanos. Se estaba en la Falange por la Verdad y el Bien absolutos para España, con todas las actividades hechas actos de servicio para España. La muerte un servicio, y apetecido, más.

Más tarde, José Antonio, Genio y Norma, incomparable, profetizaba a millares de oyentes, con verbo bellísimo y arrogante, único, la España Una, Grande y Libre, y en ella el Pan y la Justicia. Discurso arenga clamoreado con frenesí, caído como ascua sobre las almas dormidas o tibias y ya tensas.

Luego resonó en las piedras venerables de la ciudad amada, por primera vez en el ambiente de la Patria, dirigido el canto por José Antonio, el «Cara al sol...».—MIGUEL MERINO

Ayuntamiento de Madrid

«La Jota muere, y su mal no tiene remedio. Hace ya unos años que el esplendor de nuestro canto regional por excelencia se apaga, y poco a poco se extingue ese cantar maravilloso: a la Jota le ha llegado la hora del fin.»

En estos términos u otros parecidos se expresaban hace unos pocos años los literatos y joteros que, aunque de Aragón, no sentían su ardor en el pecho: ¡mienten!, mienten consciente o inconscientemente quienes pregonaban esa falsía; yo, que he visto en esta santa cruzada sostenida durante meses y meses en tierras de Aragón por valerosos pechos aragoneses hacer callar el fuego enemigo al rasgar el aire la nota bravía de nuestra Jota; yo que he visto al compás de nuestro canto saltar de los parapetos y trincheras pecho descubierto y la bayoneta calada desafiando a la muerte con la Jota en los labios, digo que la Jota vive, que la Jota da emoción y da valor, no ha perdido en quien la canta y la escucha ninguna de sus cualidades, que hoy al son de la Jota se llora, que al son de la Jota se lucha y se muere, que la Jota vive.

La Jota vive

En un cantar cabe poco.
mas, si lo "quiés" estirar,
"pues" meter a Zaragoza,
España, Dios... y el Pilar.

Ya puedes ir sin temor
a rezar en el Pilar;
mientras allí esté la Virgen
ni se hunde ni se hundirá.

Para los besos, las madres;
para la Patria, la vida,
y para Aragón, la Jota,
la Jota siempre bendita.

Cuando voy a Zaragoza
y beso el Santo Pilar,
espero a que tú lo beses
para volverlo a besar.

Para ver el corazón
de un hombre al cantar la Jota,
no mires cómo la canta,
mira sólo a ver si llora.

El corazón de un baturro
quise un día "hacelo" cachos...
¡y antes se rompió el martillo
que el corazón del matraco!

Ayuntamiento de Madrid

Nuestros Poetas

A Miguel Fleta

Ruiseñor de los claros arpegios cristalinos,
surtidor melodioso de armonías y trinos.
¡Se quebró para siempre de tu voz el cristal!
Ante el soplo terrible y helador de la Muerte
el lírico prodigio de tu voz clara y fuerte
se apagó en el silencio de la paz sepulcral.

Se acabó de tu canto la hirviente catarata,
el torrente sonoro que al ánimo arrebata
en el gran torbellino del arte y la pasión;
ya no vibra en tu oído la tempestad sonora
del aplauso cerrado que aclama atronadora
su figura nimbada de artística emoción.

¡Qué dolor que el sepulcro voraz todo lo coma!
De la flor que se agosta queda un sutil aroma,
de la luz que se apaga queda un leve temblor . . .
¿y no ha de quedar nada de tu arte soberano
que agitaba las fibras del corazón humano
con ráfagas de celos, de odio, gozo o amor?

Quedará de tus triunfos el recuerdo radiante,
quedará de tu gloria la estela rutilante,
quedará la nostalgia de no oirte jamás . . .
Pero, no; que en las ondas del éter misterioso
vibra siempre tu espíritu sonoro y luminoso
y aunque pareces ido . . . con nosotros estás.

Fué la triste victoria de la Muerte incompleta.
A pesar de sus armas no te ha vencido, Fleta,
que la Ciencia y el Arte trocáronte inmortal;
y aunque esté muda y yerta tu sinigual garganta,
tu arte divino vive, tu voz eterna canta
y hay un calor de vida en tu acento triunfal.

Ruiseñor de los claros arpegios cristalinos,
surtidor melodioso de armonías y trinos,
no has muerto; que tu muerte fué sólo una ilusión.
Tu voz suena como antes, no falsea una nota,
y cuando lanza altiva nuestra vibrante Jota . . .
¡nadie cree que has muerto, en tierras de Aragón!

Juan Saz Ronco

Ayuntamiento de Madrid

EL ALFEREZ PROV

Solícito con sus soldados, el Alferez les interroga y da instrucciones.

El «Alférez provisional» ha sido, según frase feliz de uno de nuestros más ilustres Generales, la gran revelación producida por la guerra actual.

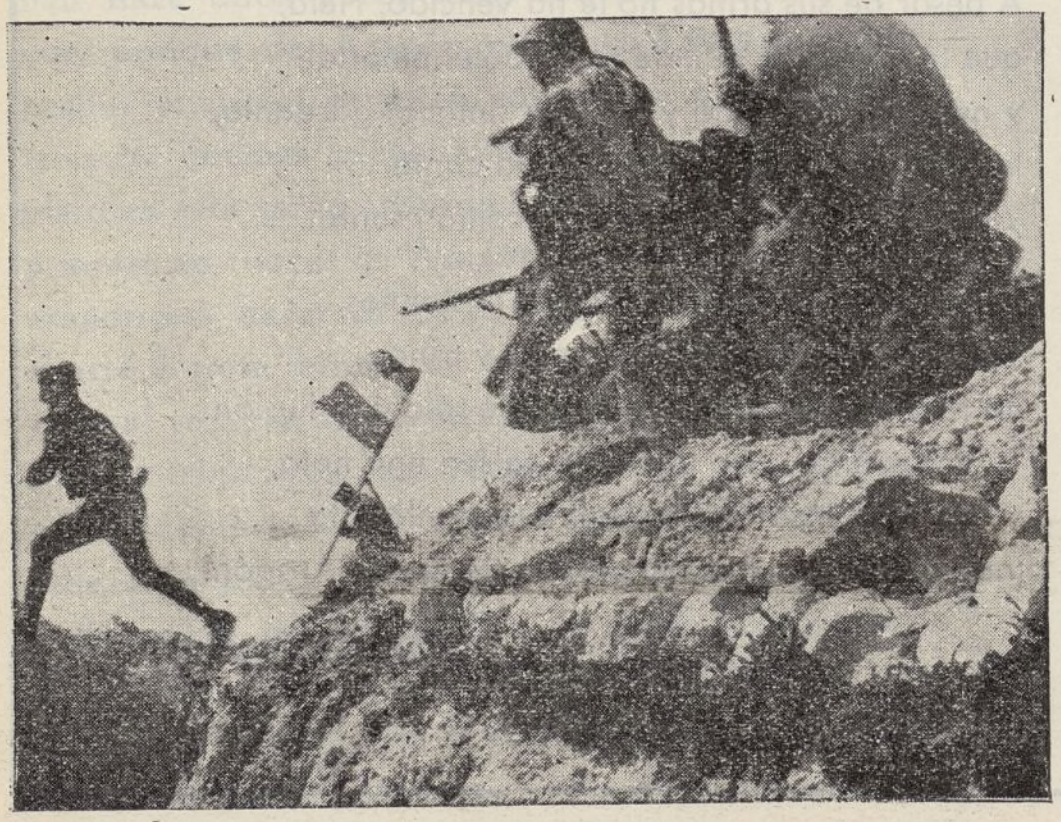
He aquí una de nuestras grandes superioridades sobre el enemigo: también los comunistas han hecho alféreces, tenientes, capitanes e incluso altos mandos, extrayéndolos del pueblo civil; pero un oficial no es una o varias estrellas pegadas en la bocamanga de cualquiera que se las quiera poner, sino algo más, que nunca podrán tener los rojos: es la alianza del valor y el honor, del espíritu de sacrificio y la fe, de la inteligencia cultivada en el bien y el desprendimiento de la propia vida.

No basta tener valor para ser buen oficial. ¿Quién duda que en las filas enemigas hay hombres valientes? Españoles al fin y al cabo, tienen las mismas bases raciales que nosotros. Pero no es suficiente saber morir y saber matar.

Al oficial lo hacen esas consideraciones de orden espiritual desconocidas o combatidas por el marxismo. Los que ellos llaman con desdén «prejuicios burgueses», precisamente: la honradez, la elegancia espiritual, la moral, el patriotismo, la emoción religiosa, además de los conocimientos técnicos que pueden adquirirse mediante el estudio y la práctica de la guerra.

El «Alférez provisional», cantera de heroísmo, es la plataforma de nuestro Ejército invicto. Uno de los más graves problemas que se presentaban en los primeros tiempos del Movimiento, cuando había que organizar el Ejército inexistente hasta entonces, fué el de los mandos intermedios. ¿De dónde se podrían extraer la gran cantidad de oficiales que eran indispensables para poner en marcha el poderoso aparato militar que se estaba forjando? Y el Generalísimo Franco, con esa visión certera de la realidad española que le caracteriza, inició las convocatorias de cursillos para la formación de Alféreces provisionales. Y las plantillas fueron cubiertas por muchachos salidos de los Institutos y Universidades, que desde los primeros momentos dieron un rendimiento profesional superior a cuanto hubiera podido crear la imaginación más optimista.

El Alférez provisional sabe mandar y sabe obedecer, dejándose llevar sencillamente por su preparación intelectual y por su propia sensibilidad superior de hombres selectos. La táctica militar la han aprendido a última hora, no sólo en los libros, sino en la gran Academia práctica de la lucha diaria. Pero la base intelectual, espiritual y de formación humana, no han necesitado improvisarla, pues es patrimonio natural de la clase media española, honrada, noble, buena y seleccionada por siglos de pervivencia.



El Alferez provisional es siempre el primero en el avance, al frente de su sección.

Ayuntamiento de Madrid

OVISIONAL

El enemigo ha formado sus cuadros demoficiales entre presidiarios y delincuentes. Se les conoce por sus apodos más que por sus nombres propios: «el Esquinazao», «el Campesino», «el Walter», por no citar más que a unos cuantos de los que han alcanzado las supremas jerarquías sin otro mérito que el de sus crímenes. Los presidios del Dueso, de Ocaña, etc., han dado a los rojos nutridos planteles de oficialidad. Entre morir en una horca o morir en pleno campo, esos sujetos han ejegido la probabilidad última, que además les brinda rienda suelta a sus peores pasiones e instintos. Llevan estrellas o insignias de oficial, pero no son oficiales. De aquí la enorme tragedia que hace ineficaz a esa masa y que se denomina «Ejército popular». Los intelectuales marxistas, como no tienen otro ideal que la vida terrena, huyen de las trincheras y pueblan las innumerables organizaciones burocráticas que han sabido crear para buscarse buen acomodo y darse una existencia materialmente cómoda y holgada. Y si pueden, marchan al extranjero con cualquier comisión bien retribuída, huyendo del sacrificio, que no conciben, que es mérito deseado por nuestra juventud.

¿Cuántos muchachos de la gloriosa «oficialidad provisional» han pagado a la Patria el tributo sublime de su vida? Son incontables. Y mueren alegremente, «en acto de servicio», como profetizó José Antonio. Familias hay que tienen tres o cuatro hermanos, caídos heroicamente en la lucha por Dios y por España. ¿Qué pueblo es capaz de presentar un ejemplo así?

Hace pocos días, en el frente levantino, un muchacho, con brillante carrera, Alférez provisional, me decía jovial que tenía hecho un pacto con la muerte:

—Me ronda, pero no podrá conmigo. Las balas dibujan mi silueta, y es muy divertido jugar con ellas y vencerlas siempre.

Los mayores obstáculos opuestos por el enemigo son salvados ante el ejemplo del Alferez, que los salta antes que nadie.

—No seas temerario— repuse. Cúbrete cuanto puedas, que la Patria tiene derecho a esperar de ti el rendimiento de tu preparación para las tareas de la paz. Además, ya tu hermano mayor halló muerte gloriosa al frente de su sección, en la conquista de Vizcaya.

Se burló de mi prudencia, y con sus voluntarios continuó rechazando un contraataque enemigo a la posición en que nos hallábamos. De pie, sobre el borde de la trinchera, arrojaba bombas de mano y vigilaba a sus soldados, sin consentirles asomarse fuera de los reductos. Miraba por ellos más que por sí mismo. Una bala le atravesó la cabeza y murió instantáneamente.

No le queda más que un hermano varón, de diecinueve años. Y al enterarse éste de la muerte de su segundo hermano, que rinde el tributo de la vida a España, ha cursado instancia solicitando tomar parte en el primer cursillo de Alféreces provisionales que ha sido convocado.

Con una muchachada así, ¿no ha de ser España inmortal?

El Alferez corta la alambrada para que sus tropas continúen el asalto de las posiciones enemigas.

Ayuntamiento de Madrid

REPORTAGE G

Pilar Primo de Rivera, en Zaragoza conversando con la Jefe provincial de la Sección femenina, camarada Julia Muñoz Aguilar.

El vecindario de Albalate del Arzobispo acude al Pilar, en viaje realizado para dar gracias a la Virgen por la liberación de dicho pueblo.

Pilar Primo de Rivera rev
Binéfar la Sección femen
dicha población.

La Sección femenina de Poleñino, que tomó parte en la bendición de las Banderas, acto que resultó muy lucido.

FOTOKOGLER

Ayuntamiento de Madrid

AGE GRAFICO

La viuda del general Mola, saliendo del templo del Pilar, que visitó en su reciente viaje a Zaragoza.

ar Primo de Rivera revista en éfar la Sección femenina de dicha población.

Los alumnos de la academia de sargentos provisionales de Zapadores de Zaragoza, desfilando bajo la gloriosa enseña, el día de la jura de la Bandera.

Festividad del Corpus en Daroca. La Custodia que guarda los famosos Corporales, saliendo del templo donde aquellos se conservan.

FOT. KOGLER

Ayuntamiento de Madrid

Episodios y anécdotas

DE LA TOMA DE CASTELLON

Se luchaba duramente en tierras de Castellón.

Tres semanas de lluvias pertinaces, fueron aprovechadas por los rojos para abrir zanjas, plantar alambradas, construir caminos cubiertos y horadar montes. Las altas cimas que cierran el paso como una barrera natural entre el norte y el sur de la provincia, habían sido estudiadas en sus puntos vulnerables, y la ingeniería marxista volcó en ellas el esfuerzo de millares de prisioneros, acosados por el látigo de cinco colas y puntas metálicas. Un campo atrincherado surgió en días, dotado de cuantos elementos de defensa pudiera desear el mando más exigente.

Desde Albocácer hasta el mar, por Alcalá de Chisvert, fortificaciones y obstáculos naturales se oponían a la marcha de nuestras tropas, y docenas de baterías estratégicamente situadas batían todos los caminos que éstas podían seguir en su temido avance hacia la capital levantina.

El diluvio que caía sin tregua hacía imposible realizar operaciones de importancia; pero cuantos tanteos se efectuaban para quebrar la resistencia enemiga, eran replicados violentamente por los rojos, que lanzaban sobre nuestras posiciones verdaderas oleadas de metralla y gente.

El General jefe de las fuerzas nacionales, cada vez que recibía los partes en los que se daba cuenta de las reacciones marxistas, sonreía complacido.

Tanta confianza llegaron a tener nuestros enemigos en la inexpugnabilidad de su línea, que de ella hicieron tema de propaganda y cuestión de amor propio,

—Mi General—comunicó un Jefe de Estado Mayor cierta mañana al mando supremo del 8.º Cuerpo de Ejército, en su cuartel de Benicarló—: el enemigo ha montado cuatro nuevas baterías delante de nuestras posiciones de Albocácer.

—Muy bien. Ha llegado la hora. Antes de quince días, esos cañones trabajarán contra los que allí los han llevado.

——

Contraataques a nuestras líneas. Réplica de los soldados de Franco. Diversión estratégica.

Entretanto, otras fuerzas nacionales, saltan de montaña en montaña y de valle en valle, a la derecha del frente, y en una semana se sitúan a las puertas de Castellón, cortando la retirada a las brigadas marxistas que tan orgullosas de su inexpugnabilidad se mostraban en la línea de Albocácer.

—¡Estamos copados!—es el grito de terror que se oye en todos los campamentos rojos del frente «inexpugnable». Y aumenta el pánico de los milicianos, la iniciación de una maniobra complementaria por parte de las tropas a las que han creído detener durante tanto tiempo, sin haberse dado cuenta de que los detenidos mediante ese ardid eran ellos.

12.000 prisioneros, 36 cañones, 20.000 bajas entre muertos y heridos. Fabulosa cantidad de municiones y material de guerra de todas clases. Numerosos pueblos, villas y ciudades. Y una hermosa capital de provincia.

Todo esto perdieron los rojos en unos días, merced a su engreimiento, por haberse convencido de que «nos habían detenido» y podían medir la potencia de sus armas con las nuestras.

Entre las baterías capturadas en el sector de Albocácer, figuraban las últimamente instaladas, y que fueron extraídas con objeto de ametrallar nuestras líneas, de otros puntos donde hubieran sin duda realizado un servicio más útil para sus dueños de entonces.

Las mismas cuyos ensayos hicieron sonreir al General, presintiendo el próximo fin que iban a tener.

——

Marcha triunfal. Los campesinos recogen los frutos de sus árboles y los ofrecen a los soldados de España, en delirantes aclamaciones. Abrense las bodegas para obsequiar a los libertadores. Y la multitud enronquece vitoreando a la Patria y al Caudillo.

Es el día de San Antonio, y mientras se lucha en la sierra, a seis kilómetros de Castellón, unos tabores, que han llegado al Grao, tuercen hacia el este y se introducen en la capital, tomando posesión de ella.

La población, al advertirlo, desborda su entusiasmo.

Pero media ciudad está aún en poder de los rojos. Estos, para saciar la rabia de su impotencia, dan gritos de ¡Arriba España! ¡Viva España! ¡Viva Franco!, que son contestados frenéticamente desde las casas y refugios, donde los pacíficos habitantes creen llegada la hora de su libertad.

Y los salvajes marxistas, deshonra del género humano, atacan «valientemente» los refugios con bombas, despedazando a estallido de metralla cuerpos de muchachas inocentes, de madres confiadas, de niños candorosos y de ancianos esperanzados.

Entra la horda en las casas, y se lleva nueva redada de rehenes, para hacer más largo y cruel el «via crucis» de centenares de familias.

Y bajo los frondosos bosques de naranjos, se renueva la tragedia. Cuerpos de mártires, despedazados, aparecen a los ojos de nuestras tropas que realizan servicios de descubierta. Es la rúbrica del dominio rojo en Castellón.

Un soldado de Zamora, que presencia absorto un montón de cadáveres todavía calientes, exclama:

—Esto no puede tener perdón.

Y un cabo de regulares deja salir de su garganta nnas frases de la más dura condenación, contra los autores de tanto crimen.

Entretanto, los asesinos, pertenecientes al Batallón rojo 246, de la Brigada 107, celebran huídos en Burriana sus «proezas», alardeando de ellas entre la población aterrorizada por la presencia de semejantes monstruos.

——

En rápido avance, nuestras tropas ocupan Villarreal, al sur de Castellón, derrotando rotundamente al enemigo. Este se repliega. Delante de un tabor que le persigue, escapa un batallón marxista. El tercer batallón de Zamora, recibe la orden de cortar la retirada a esos fugitivos, y mediante una rápida marcha en diagonal, llega a la desembocadura del río Seco, junto a Burriana, por donde los huídos rojos estaban a punto de lograr su salvación. ¡No escapa ni uno de ellos! Todos: un batallón completo, con sus jefes, oficiales, clases y soldados, sus Comisarios políticos, e incluso los servicios sanitarios y auxiliares, queda prisionero de las fuerzas de Franco.

Momentos después, una larga columna de hombres desarmados, va por el camino de la costa hacia Castellón. Es la reata de los nuevos prisioneros. Los custodian regulares y soldados de Zamora. Entre ellos, los que presenciaron el cuadro horrible de las víctimas inmoladas por los rojos durante las últimas horas de su dominio en la capital.

—¿A qué unidad pertenecéis?—pregunta a los milicianos.

—Somos el batallón 246 de la brigada 107—contestan los interpelados.

—Entonces, ¿vosotros sois los que sacaron de los refugios y de sus casas a los que esperaban con ansiedad nuestra entrada en Castellón y los asesinasteis barbaramente?

Los milicianos bajan la cabeza, asintiendo con su silencio.

Una ráfaga de indignación cruza por el semblante de nuestros mozos. Y el cabo de regulares, mirando atentamente al cielo, exclama como si hablara consigo mismo:

—Alá es grande, justo y poderoso.

Y un soldado completa el pensamiento del moro, diciendo:

—¡Esto sí que es claramente justicia de Dios...!

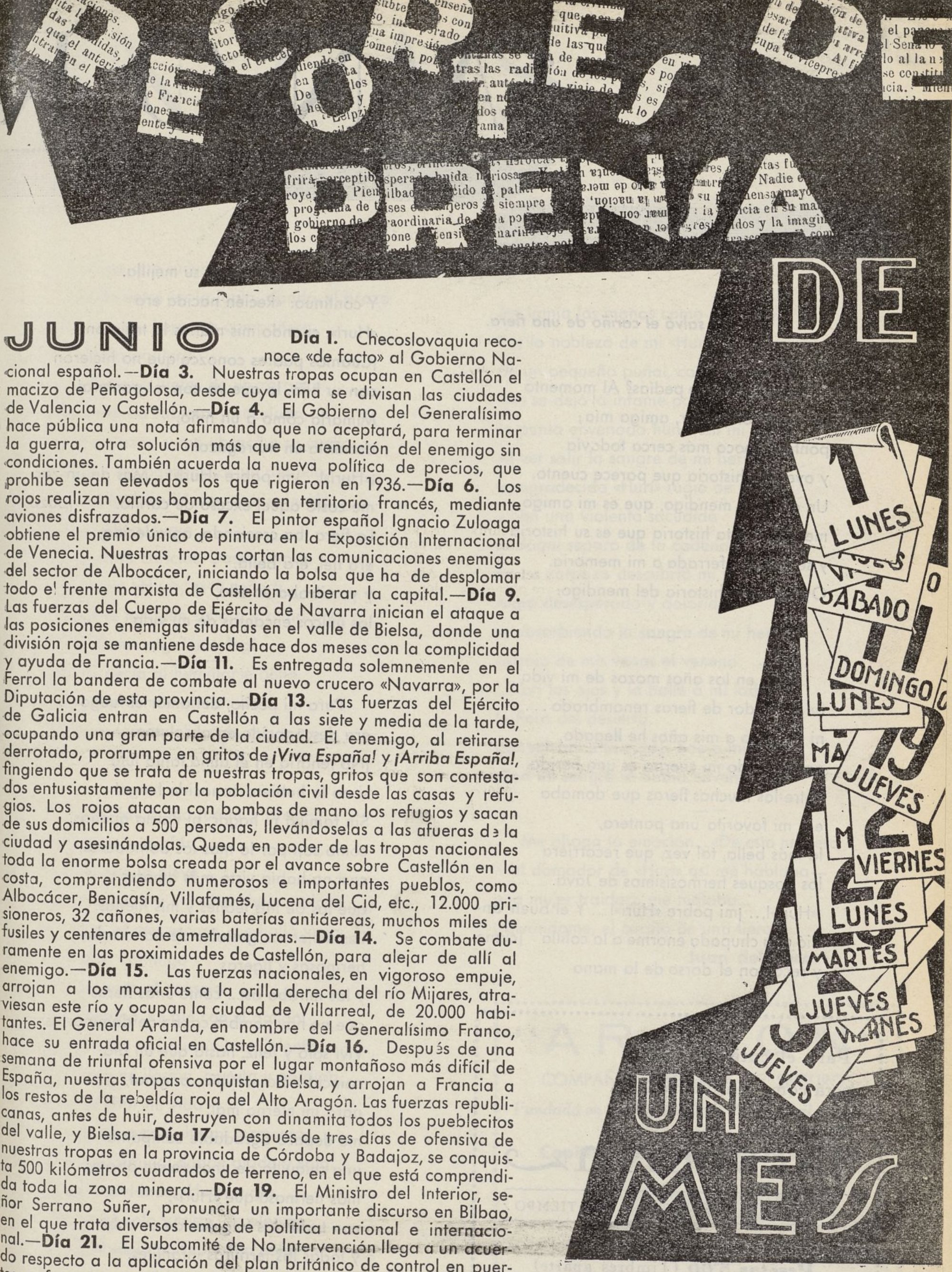
F. Baratech

SELECCION?
BUEN GUSTO?
PRECIOS REDUCIDOS?

POLYS

General Franco, 5

Ayuntamiento de Madrid



JUNIO

Día 1. Checoslovaquia reconoce «de facto» al Gobierno Nacional español.—**Día 3.** Nuestras tropas ocupan en Castellón el macizo de Peñagolosa, desde cuya cima se divisan las ciudades de Valencia y Castellón.—**Día 4.** El Gobierno del Generalísimo hace pública una nota afirmando que no aceptará, para terminar la guerra, otra solución más que la rendición del enemigo sin condiciones. También acuerda la nueva política de precios, que prohibe sean elevados los que rigieron en 1936.—**Día 6.** Los rojos realizan varios bombardeos en territorio francés, mediante aviones disfrazados.—**Día 7.** El pintor español Ignacio Zuloaga obtiene el premio único de pintura en la Exposición Internacional de Venecia. Nuestras tropas cortan las comunicaciones enemigas del sector de Albocácer, iniciando la bolsa que ha de desplomar todo el frente marxista de Castellón y liberar la capital.—**Día 9.** Las fuerzas del Cuerpo de Ejército de Navarra inician el ataque a las posiciones enemigas situadas en el valle de Bielsa, donde una división roja se mantiene desde hace dos meses con la complicidad y ayuda de Francia.—**Día 11.** Es entregada solemnemente en el Ferrol la bandera de combate al nuevo crucero «Navarra», por la Diputación de esta provincia.—**Día 13.** Las fuerzas del Ejército de Galicia entran en Castellón a las siete y media de la tarde, ocupando una gran parte de la ciudad. El enemigo, al retirarse derrotado, prorrumpe en gritos de *¡Viva España!* y *¡Arriba España!*, fingiendo que se trata de nuestras tropas, gritos que son contestados entusiastamente por la población civil desde las casas y refugios. Los rojos atacan con bombas de mano los refugios y sacan de sus domicilios a 500 personas, llevándoselas a las afueras de la ciudad y asesinándolas. Queda en poder de las tropas nacionales toda la enorme bolsa creada por el avance sobre Castellón en la costa, comprendiendo numerosos e importantes pueblos, como Albocácer, Benicasín, Villafamés, Lucena del Cid, etc., 12.000 prisioneros, 32 cañones, varias baterías antiáereas, muchos miles de fusiles y centenares de ametralladoras.—**Día 14.** Se combate duramente en las proximidades de Castellón, para alejar de allí al enemigo.—**Día 15.** Las fuerzas nacionales, en vigoroso empuje, arrojan a los marxistas a la orilla derecha del río Mijares, atraviesan este río y ocupan la ciudad de Villarreal, de 20.000 habitantes. El General Aranda, en nombre del Generalísimo Franco, hace su entrada oficial en Castellón.—**Día 16.** Después de una semana de triunfal ofensiva por el lugar montañoso más difícil de España, nuestras tropas conquistan Bielsa, y arrojan a Francia a los restos de la rebeldía roja del Alto Aragón. Las fuerzas republicanas, antes de huir, destruyen con dinamita todos los pueblecitos del valle, y Bielsa.—**Día 17.** Después de tres días de ofensiva de nuestras tropas en la provincia de Córdoba y Badajoz, se conquista 500 kilómetros cuadrados de terreno, en el que está comprendida toda la zona minera.—**Día 19.** El Ministro del Interior, señor Serrano Suñer, pronuncia un importante discurso en Bilbao, en el que trata diversos temas de política nacional e internacional.—**Día 21.** El Subcomité de No Intervención llega a un acuerdo respecto a la aplicación del plan británico de control en puertos y fronteras y retirada de voluntarios extranjeros.—**Día 22.** Nuestras tropas conquistan la ciudad de Onda, en la provincia de Castellón.—**Día 24.** Presentan sus cartas credenciales al Generalísimo el Nuncio de Su Santidad y el Embajador de Portugal, pronunciándose discursos de mutuo afecto.—**Día 30.** El Embajador de la España Nacional en la Santa Sede presenta sus cartas credenciales, y hace a Su Santidad una exposición del desarrollo de nuestra guerra de Cruzada, y de la bárbara persecución que el Cristianismo ha sufrído en la zona roja.

Ayuntamiento de Madrid

AÑORA

...Y le salvó el cariño de una fiera.

¿Un cuento me pedías? Al momento
te voy a complacer, amiga mía;
ponte un poco más cerca todavía
y oye una historia que parece cuento.
Un anciano mendigo, que es mi amigo,
me refirió esta historia que es su historia
y se quedó aferrada a mi memoria.
Oye la triste historia del mendigo:

——

«Allá en los años mozos de mi vida
fuí domador de fieras renombrado . . .
ni sé como a mis años he llegado,
porque todo mi cuerpo es una herida.
Entre las muchas fieras que domaba
era mi favorita una pantera,
la más bella, tal vez, que recorriera
los bosques hermosísimos de Java.
¡«Hurí»!... ¡mi pobre «Hurí»!... Y el buen anciano
dió una chupada enorme a la colilla [
y secó con el dorso de la mano
el llanto que rodó por su mejilla.
Y continuó: «Recién nacida era
«Hurí», cuando mis manos la trajeron.
¡Cuántos padres conozco que no hicieron
con su hijo, lo que yo con mi pantera!
Mimarla como a un niño,
dormirla en mi regazo...
¡«Hurí»!... ¡mi pobre «Hurí»!... Más de un zarpazo
me costó aquel exceso de cariño. [
La fiera iba creciendo, agradecida;
era fiel, era bella,
y yo cifraba en ella,
los únicos encantos de mi vida.

——

Para mi pecho, del amor el fuego
era desconocido en absoluto...
¡No tendría en el alma tanto luto
si no lo hubiera conocido luego!
Sin familia ni hogar, ni Patria apenas,
como son por lo más los domadores,
casi no había visto más amores
que los de mis leones y mis hienas.
Las mujeres... gustaba de admirarlas
hermosas y ligeras,
y las miraba así... como unas fieras
que no hay hombre capaz de dominarlas.
Viví solo y feliz, hasta que un día,
coincidencia extraña, original,
para mi eterno mal,
me deparó agradable compañía
una chiquilla de unos veinte abriles
más hermosa que «Hurí»,
con todos los fulgores de un rubí
y todas las ternuras infantiles.
Ella, tal vez, tal vez, necesitada,
con púdicos rubores de inocencia,
se me entregó, tras breve resistencia,

Para el cutis, un año
será como un día con
Hesperín
LA CREMA QUE DETIENE AL TIEMPO
Pesetas 8'00 (Timbres aparte)
EN ESTABLECIMIENTOS SELECTOS

Ayuntamiento de Madrid

RANZAS

cual mujer que sucumbe enamorada.
Y cuando entré en la jaula, dando el brazo
a mi nueva y hermosa compañera,
creí que la pantera
nos devoraba juntos de un zarpazo.
«Hurí» estaba rabiosa y encelada,
quiso avanzar, y me abracé a su cuello;
brilló en sus pardos ojos un destello
y, después, humillóse y no hizo nada.
En un rincón, rugia;
le dije entre caricias: Desde ahora,
esta mujer, «Hurí», es tu señora,
porque es también señora y reina mía.
De sus fieros rugidos colegí
que me decía al humillarse bella:
Yo te quiero más que a ella
y tú la quieres a ella más que a mí.

——

Aquel idilio mío fué muy breve;
tanto amoroso afán,
duró lo que la nieve
que cuaja sobre el cráter de un volcán.
La nena, al mes escaso, me halló viejo
para vivir conmigo
y... siguiendo el consejo
de un amigo, se fué con el amigo.
El golpe fué tan duro y tan violento
que, toda mi ilusión, muerta y perdida,
quise acabar mi vida
para acabar con ella mi tormento.
Entré en la jaula, donde atada y sola,
celosa y olvidada «Hurí» rugía,
y al verme solo y triste, de alegría,
barría el suelo con su larga cola.
La azucé con el látigo y el hierro,
la herí sin compasión, con saña fiera,
y... la pobre pantera
me lamía las manos como un perro.
Por la nobleza de mi «Hurí» vencido,
de un pequeño puñal, corto y estrecho,
que se dejó la infame por olvido,
la punta envenada hundí en mi pecho.
Al ver salir la sangre de mi herida,
la agradecida «Hurí» rugió de pena
y con una violenta sacudida
el dogal separó de la cadena.
En un zarpazo descubrió mi seno,
rugió desesperada y dolorida
y, absorbiendo la sangre de mi herida,
extrajo de mis venas el veneno.
...Abrí los ojos y la hallé a mi lado;
la fiera del desierto,
por salvarme la vida... había muerto.
¡Con mi sangre se había envenenado!»

——

Me ahoga la emoción... «De esta manera
—el domador de «Hurí» así me hablaba—
una mujer traidora me mataba...
¡salvándome, el cariño de una fiera!».

Juan del Ebro

"ARAGON"
COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS
Fundada en Zaragoza el día 21 de Abril de 1927
Capital total suscrito: Ptas. 4.000.000
SEGUROS contra INCENDIOS
SEGUROS contra ROBO
SEGUROS de paralización de trabajo
Representación en todas las capitales y pueblos importantes
Dirección en Zaragoza: Coso, 35

Ayuntamiento de Madrid

¡Auxilio Social!

Solidaridad española por encima de las diferencias de ideas, clases y sentimientos. Hermandad entre todos los que tienen el inmenso honor de haber nacido en la Patria sin par.

He aquí una foto que es todo un símbolo:

Acaba de ser liberada por el Ejército de Franco una ciudad. Todavía ensucian sus calles restos de la mugre, que es nota característica de la dominación marxista. Aún muestran balcones y paredes los rótulos, que son marca de la esclavitud roja. Ni siquiera hubo tiempo de quitar del sitio que ocupaba, ese cartel indicador de que allí había una fábrica de veneno, o sea el órgano periodístico de la C. N. T., y que ese local va a ser destinado a fines más nobles y dignos.

Y antes de iniciarse la tarea adecentadora de la población, ya Auxilio Social hace acto de presencia y se dedica a la obra de «dar de comer al hambriento, de beber al sediento y de consolar al triste».

Los rojos ponían todo su empeño en embrutecer al pueblo, envenenando su espíritu con mentiras (táctica comunista) y excitando sus sentimientos más íntimos, enseñándole a odiar, aborrecer y exterminar.

La España renacida lleva el amor de su institución típica, con el pan blanco, flor de sus trigales, y la ternura de sus mujeres jóvenes, ángeles de la caridad, a los pueblos que padecieron el ultraje de la planta infecta y la monstruosa tiranía del Soviet.

El contraste es elocuente. Y aleccionador.

FOTO SANZ

FOTO DUMAS

Ayuntamiento de Madrid

LIBROS Y REVISTAS

«DEDICATORIA:

A la muy docta y virtuosísima Comunidad de Santo Tomas de Avila, depositaria de los restos mortales del Principe Juan de las Españas, y elemento importantísimo en la composición de la presente obrita, por las facilidades que galantemente me dispensó para el estudio de sus libros y documentos.

EL AUTOR.

AL LECTOR:

Como las abejas recogen la miel de las flores para brindarla después al hombre en ricos panales, así el artista capta de la naturaleza y de la vida sus trozos y momentos mejores, para ofrecerlos luego a los espíritus cultivados a través del lienzo, del mármol y del papel.

Cumplir, pues, este deber de artista (aunque lo soy modesto), es lo que con el presente librito me propongo, llevando a sus páginas la emotiva poesía de un breve rato de la vida española que a mí fuertemente me impresionó, para que, por tu parte, lector, hagas también regalo de ello a tu sensibilidad.

Trátase de la existencia fugaz de un Príncipe de la casa de Castilla, que supo atraerse vivamente el cariño de sus súbditos, por su talento y su bondad, para después inundar sus almas de pena ante la figura de cera de su infantil cadáver, cubierto de rosas.

Tratáse de las lágrimas más amargas que dieron los ojos de una gran reina de España, modelo de reinas, de mujeres, de esposas y de madres.

Trátase del corazón flagelado de una princesita rubia, que vino por amor desde las amables orillas del Danubio.

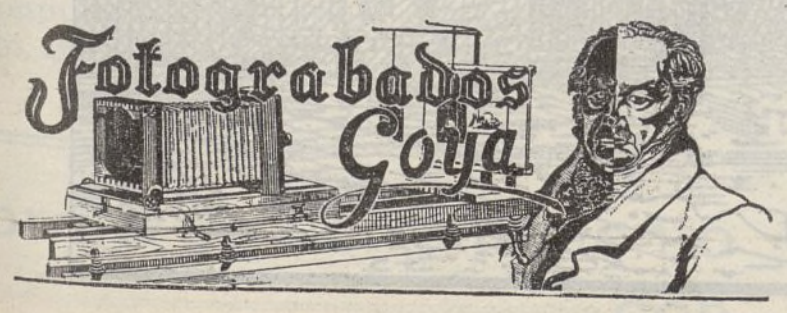
Trátase, en fin, de una trascendental avería en la nave de nuestra querida Patria.

El tema, como se ve, es por demás sugestivo: Juventud, amor, muerte, dolor, madre, esposa...

Mas siendo la razón fundamental de esta obrita, hacer belleza y emoción, encierra por añadidura otro alcance de orden positivo o práctico, cual es, la composición a grandes rasgos de la historia del Príncipe Don Juan, heredero de los Reyes Católicos y personaje interesantísimo nacional.

Nadie, que yo sepa, acometió la empresa de recopilar las noticias que a nosotros llegaron del hijo de la admirable Isabel de Castilla, tal vez porque no llegó a reinar, y por ende, a obtener brillantes éxitos o a producir catástrofes estrepitosas, siendo así que, la importancia de esta figura histórica consiste, precisamente, en no haber reinado, ya que tal motivo hizo oficios de eje de giro en los destinos de España, y de brecha por donde se nos infiltrara el sin fin de calamidades que siglo tras siglo hemos venido padeciendo los sufridos súbditos del pueblo que mejor maña se dió para malbaratar su grandeza.

Y esto es todo, amable amigo, lo que en este lugar puedo decirte.»



TRES REDUCTOS

(IMPRESIONES DE LA GUERRA)

por

J. GARCIA MERCADAL

CINCO PTAS.

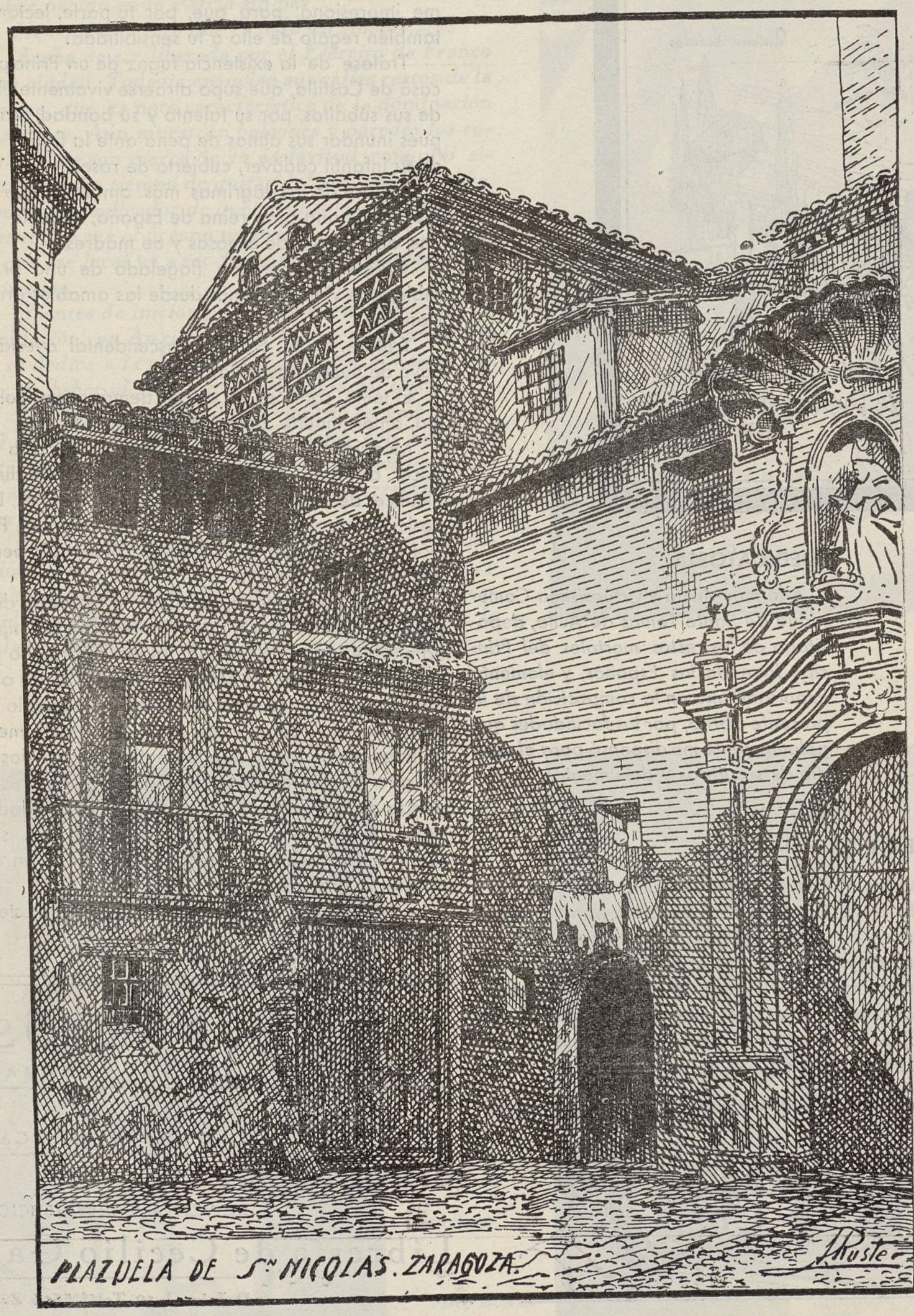
DE VENTA Y DISTRIBUCION EN

Librería de Cecilio Gasca

D. Jaime I, 10. Teléf. 5696. Zaragoza

Ayuntamiento de Madrid

TURISMO
aragón artístico



Ayuntamiento de Madrid

Monte y Huerta

DEL CAMPO FRUTAL

III

Sin titubeos puede asegurarse, que en nuestra región una de las riquezas más importantes en el campo agrícola, y la que pudiera dar lugar a industrias lucrativas, es la producción frutal.

En la actualidad y a pesar de que asciende a algunos millones el valor de la fruta que anualmente se recolecta en las diversas cuencas, sería difícil sostener una industria de transformación y conservación en ninguna de ellas, pues es exigua la cantidad que para asunto de esta índole se produce en ellas, teniendo en cuenta que de la producción corriente anual se exporta una porción respetable, y casi el resto se vende en nuestros mercados a precios que se diferencian poco con los de exportación.

Así no puede haber industria, y mientras no haya industria no habrá valor en la producción, salvo el que puedan obtener cuatro negociantes al azar, sujetos, como es consiguiente, a múltiples contingencias.

Es necesario, en primer lugar, crear la materia prima, poblar los campos en cada sitio con variedades adecuadas al clima y al terreno, y asegurarse de que la plantación que se hace es la determinada por técnicos, exigiendo garantías a los viveristas, para evitar el fracaso de una plantación como por desgracia ha ocurrido en diversos casos, siendo esto motivo de retraimiento, y justificado por cierto.

Yo me permito aconsejar a los agricultores que pongan árboles, muchos árboles, pero que antes de ponerlos consulten con personas peritas en la materia, consulten también con el terreno, que es un buen consejero, sobre todo si en el mismo se encuentran ya plantaciones, y él nos dirá si convienen de pepita o hueso, pues en nada está más justificado el adagio de «la experiencia es madre de la ciencia».

Después de acordada la variedad a plantar, exigir garantía al viverista, para que haga constar en la factura el número de árboles y las variedades, de acuerdo con la petición, condiciones que desde luego han de aceptar las casas serias, con las cuales conviene hacer estos compromisos.

El estudio que de los cultivos de las diversas vegas debiera hacerse por comisiones de técnicos, había de repercutir hondamente en esta rama de la riqueza regional, que necesita para su expansión del impulso autorizado de un Gobierno bien informado, que si necesario es, obligue, aunque la medida sea radical, a crear una riqueza que nuestra incultura o mala fe tiene relegada al olvido.

El bien debe hacerse siempre, aunque el bien se haga a la fuerza.

Pero no sólo es el Estado el obligado a mirar por el bien general en este caso, sino que todos y cada uno en particular de los que viven del campo trabajando o no trabajando, tienen el sagrado deber de contribuir a aumentar el bienestar general, pues es muy cómodo censurar la obra que un Gobierno o particular hace, o la que deja por hacer, mientras que los demás nos pasamos la vida, o no haciendo nada, o lo que es peor, poniendo obstáculos a los que de buena fe trabajan por el interés patrio.

Es necesario convencerse de que el árbol representa un capital más importante que la producción del suelo, y que si bien están sujetos a múltiples contingencias, no son menores aquellas a que están expuestos los demás cultivos, que cuentan en su debe una serie de gastos considerables.

Está todo por hacer, pero es necesario empezar y hacerlo con método: crear grandes plantaciones de árboles, que darán origen a la instalación de fábricas de conservas; estudiar el medio de transporte más rápido y económico de los frutos que hayan de ser exportados, y esto en las condiciones más favorables, utilizando vagones y cámaras frigoríficas, e impedir que pase las fronteras la fruta que no esté en perfecto estado de sanidad.

Papel importantísimo pueden jugar en esta gran empresa las Compañías de ferrocarriles, por lo que respecta al transporte, poniendo a disposición de los agricultores trenes rápidos fruteros, que con la mayor economía transporten diariamente los frutos frescos, para que puedan llegar a los mercados con el sabor y color que le son propios, evitando que por causa de los muchos días que haya de durar el viaje como en la actualidad sucede, se haga necesario el coger las frutas verdes, sin azúcar todavía, sobre todo las que han de ir al extranjero, resultando como consecuencia, que al llegar a su destino, los frutos no son otra cosa que una muestra de nuestra desidia y un desprestigio de nuestro suelo.

A las Compañías les interesa crear riqueza, porque al fin y al cabo ellas tienen un tanto por ciento asegurado en los productos de la tierra, que aumenta si éstos aumentan, y que económicamente pensando, les perjudican si disminuyen.

Jorge Machín Pascual

Corrija su estreñimiento con LAXIBERO

Ayuntamiento de Madrid

CINES TEATROS

El primer estreno que durante el pasado Junio ofreció la Empresa Quintana en el «Cine Dorado», fué el de la superproducción Paramount Films, de la temporada actual, titulado *Escándalos estudiantiles*. Pertenece esta comedia al género policiaco, y no faltan a lo largo del film las escenas intrigantes, llegando a la truculencia en algunos momentos, lo que hace que el público siga con interés el desarrollo de la trama. Interpretada por Arline Judge, Kent Taylor y William Frawley de manera aceptable, nada más, gustó al público. El estreno se hizo con la versión doblada en español.

El soldadito del amor, film Reliance, presentado y distribuído por los Artistas Asociados, es una película americana cien por cien, con un argumento de escasa fuerza, por lo que sus intérpretes, Bárbara Stanwick y Robert Young, no logran el éxito a que en anteriores producciones se hicieron acreedores. Esta película se estrenó en programa doble, formado por otra película de reestreno.

Los millones de Brenster, producción de la British Dominions Films, presentada como la anterior por los Artistas Asociados, es una graciosa y divertida comedia musical con números de revista muy espectaculares, en el que bellas «girls» presentan un número de baile denominado «Caranga» que, como toda la producción, fué del completo agrado del público. Intérpretes principales de esta película son: el graciosísimo actor cómico inglés Jack Buchanan y la bella Lili Damita.

La reina mora, superproducción nacional de «Cifesa», es por su forma y su fondo una auténtica película española. Eusebio Fernández Ardavin, director de la película, ha sabido llevar al celuloide, con el máximo acierto, los célebres tipos, que en la obra original pasaron por obra de la pluma de los ilustres hermanos Alvarez Quintero a la galería de personajes populares del teatro español. María Arias, Raquel Rodrigo, Pedro Terol, Valeriano Ruiz Paris y José Gil «Varillas», han conseguido destacar notablemente en la interpretación de sus personajes respectivos, haciendo del célebre sainete una notable creación cinematográfica. Magníficos los decorados; además, la película triunfó plenamente.

El tigre de Esnapur y *La tumba india* son, como anunciaron al ser estrenadas, una misma película dividida en dos jornadas.

Producción alemana de las que entran en la categoría de extraordinarias, y pertenecientes a la temporada 1938-1939.

Basada en la novela de aventuras original de H. Von Arbou, su director, el famoso Richard Eichberg, ha imprimido a esta superproducción un ritmo más dinámico que aquel a que nos tenía acostumbrados la cinematografía alemana, con lo cual ha logrado un film de aventuras, de interés extraordinario y emoción, que no decae en todas las dos jornadas de duración de la película. Sin entrar en detalles sobre el argumento, diremos únicamente que el éxito acompañó a estas películas, una de las que, durante la presente temporada, han llevado más público a las salas de proyección.

Son intérpretes principales, en primer lugar, la célebre bailarina, La Jana, ya conocida del público por su anterior actuación en *Truxa*, que nuevamente en una danzas incompletas logra destacar como bailarina excepcional. Le siguen en méritos, a muy escasa distancia, Kitty Janttzen, la bellísima rubia destacada en el cine alemán como una de sus principales estrellas; Fritz Van Dogen, Theo Lingen y Alexander Golling.

—

En el *Argensola* terminó su actuación la notabilísima compañía de comedias que dirigen Tina Gascó y Fernando Granada, que ha realizado una excelente campaña.

Como novedades traía el elenco dos estrenos de Adolfo Torrado, *El beso de madrugada* y *Cuatro bohemios*, que gustaron a medias nada más.

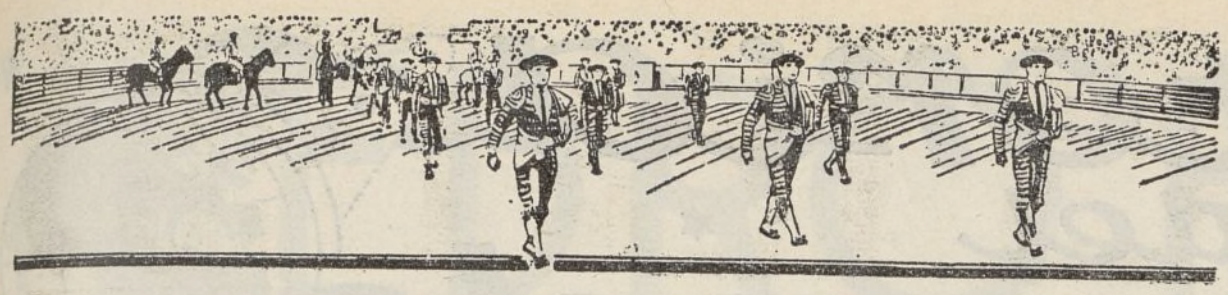
También pisó nuevamente el escenario del *Argensola*, aprovechando el claro de tres días en que marchó a Pamplona la formación más arriba indicada, el dinámico y estupendo bailarín Jaime Gurri, al frente de un muy estimable cuadro de variedades.

F. de T.

ARAGONESES: Leed, propagad y divulgad

Vida Aragonesa

Ayuntamiento de Madrid



Toros

Contentos, muy contentos han quedado los aficionados de cómo se ha portado Junio taurino.

Y eso que las funciones de los dos primeros domingos no fueron muy allá, pero como en una y otra hubo abundancia de detalles, la gente salió bastante satisfecha de la que ya vuelve a ser productiva finca de la Diputación.

——

El 5 del mes de referencia estoquearon reses de Nicanor Villa, Paco Cester, Luis Díaz «Madrileñito» y Pedro Ramírez «Torerito de Triana».

Salieron, en conjunto, buenos los novillos; pero los espadas, bien sea por el calorazo que se dejaba sentir o porque en muchas ocasiones vieran algún defecto en los «villistas», el caso es que no se portaron conforme era menester.

Paco Cester manejó superiormente el capote en diferentes momentos y en igual altura rayó con la muleta; pero con el estoque, suerte que antes dominaba a la perfección, anduvo perdido del todo. No es, claro está, que el muchacho se pusiese pesado, mas... ¡se notó tanto la diferencia del estoqueador de hoy al de otros tiempos, no lejanos, ciertamente!

«Madrileñito», mal sin atenuantes. Le avisaron dos veces en cada uno de los novillos que le tocaron en suerte. Y, además, no hizo a derechas lo que se dice ni tanto así.

«Torerito de Triana», que se despedía de novillero, cortó la oreja de su primero y le ovacionaron fuerte en su segundo. Una buena actuación, en general, la del nuevo doctor en Tauromaquia.

—

El 12, con una tarde fría y excesivamente ventosa, volvieron a correrse novillos de Villa, que salieron muy manejables y entre los que destacó notablemente el lidiado en sexto lugar, por su bravura, su alegría y su docilidad.

Triunfador absoluto de la fiesta fué Pepe Vallés «Chato de Movera», que alcanzó el triunfo que con tantos deseos perseguía. Dos orejas y el rabo le fueron concedidas en su primero, y dos apéndices auriculares más en su segundo. Todo muy en su punto, porque Pepe, que se está ganando a pulso el debut en novilladas con picadores, estuvo sencillamente formidable en la ejecución de lances de capa, de muleta y... hasta matando, que no es, por hoy, su especialidad.

Le siguió en orden de méritos, Luis Mata, que cortó las orejas de su segundo y mantuvo en alto el cartel de que goza aquí y fuera de aquí.

Pepe Gracia. que mató tres novillos por haber pasado «Barrerita» a la enfermería, afortunadamente sin más que fuerte conmoción y algunas erosiones leves. estuvo regular tan sólo, así como el citado «Barrera II» o «Barrerita», como ahora se apoda.

——

Cester, Almagro y el debutante Calderón, y novillos de Juan Sánchez Terrones, fué la combinación del domingo día 19.

Venían las reses precedidas de gran fama, puesta por cuantos las habían visto en el apartado. Tanta, que hasta el propio ganadero llegó para presenciar la pelea que hicieran sus animalitos. ¿Se fué satisfecho don Juan? Creemos que no, sinceramente. Y no por lo que a presentación se refiere, que sí que estaban bien presentados todos, hasta el que hubo de quedarse en los corrales por haberse lesionado en una pata, pero en cuanto a bravura, si se exceptúa el magnífico ejemplar que rompió plaza, dejaron mucho que desear.

El sustituto del inutilizado, pertenecía a la ganadería de Villa, y cumplió, sin excederse, su cometido.

Cester, mantúvose en contra de la temperatura ambiente: frío, frío, frío. ¿Porqué? ¡Allá él!

Félix Almagro, que no quiso decir a nadie que salía torear con tres heridas sin cerrar completamente todavía, movió bien capote y muleta, y estoqueó como sólo él sabe hacerlo. Tan bello es cuanto se va a presenciar a raíz de ese preciso instante en que Félix monta el acero y se perfila ante los pitones a la distancia que el caso requiere, que no exageramos ni un átomo al decir que bien vale el precio de la entrada la delectación de ese momento pletórico de magnificencia.

Por su completa labor en su primero, cortó Félix dos orejas, y por el soberano espadazo con que despenó a su segundo, tuvo que dar la vuelta al ruedo y saludar desde los medios.

El sevillano Manolo Calderón, verdecito todavía, pero de un valor grande, se llevó las orejas y el rabo de su primero, y fué aplaudidísimo en el sexto. En resumen: que el joven Calderón tornará a Zaragoza, porque se ha ganado con creces la repetición. Y a lo mejor, a lo mejor, puede que demuestre que no está tan verde como pareció el día que más arriba se cita.

——

A beneficio del Auxilio Social se organizó para el domingo 26 el siguiente festejo: toros de Graciliano Pérez Tabernero, y «Niño de la Palma», Noaín y «El Estudiante», como matadores.

La corrida constituyó un completo éxito, pues si la entrada fué excelente. el ganado no marchó a la zaga, ni tampoco Cayetano, Jaime y Luis.

Para «ambos a tres» hubo ovaciones sin cuento y los galardones máximos, alcanzados con todas las de la ley como premio a otros tantos estilos tan diferentes entre sí, mas también tan dignos de encomio, ovaciones de las que participó Atienza, el mayoral de Pérez Tabernero, que dió la vuelta al ruedo en unión de los matadores.

Una corrida, en fin, que se recordará gratísimamente durante varios años.

——

Cerróse Junio taurino el 29, festividad de San Pedro, con un espectáculo mixto.

En primer término, dos erales de Villa, talluditos pero bravos, sirvieron para que «Charlot-Plomo» hiciera alardes de su peculiar valentía y «El Bombero Torero» derrochara a raudales su gracia inimitable, bien secundados por Don Elías.

Luego, con seis animalitos de Navarro, de Ejea de los Caballeros, que, aunque criados con cierto esmero, no dieron el rendimiento necesario, se las entendieron Eduardo Gallardo, Conrado Martínez «Maera» y el tudelano Julio Marín.

Este fué el único de los tres, que alcanzó los honores de que lo veamos de nuevo gustosamente. Hay madera, y de calidad, en el chiquillo. Veremos lo que da de sí en la otra actuación que, repetimos, es esperada.

——

No queremos terminar este resumen sin hacer constar que la Plaza de Toros de Zaragoza, como consecuencia de la subasta verificada el día 20, y en la que se presentó un solo pliego, cuenta ya con empresario.

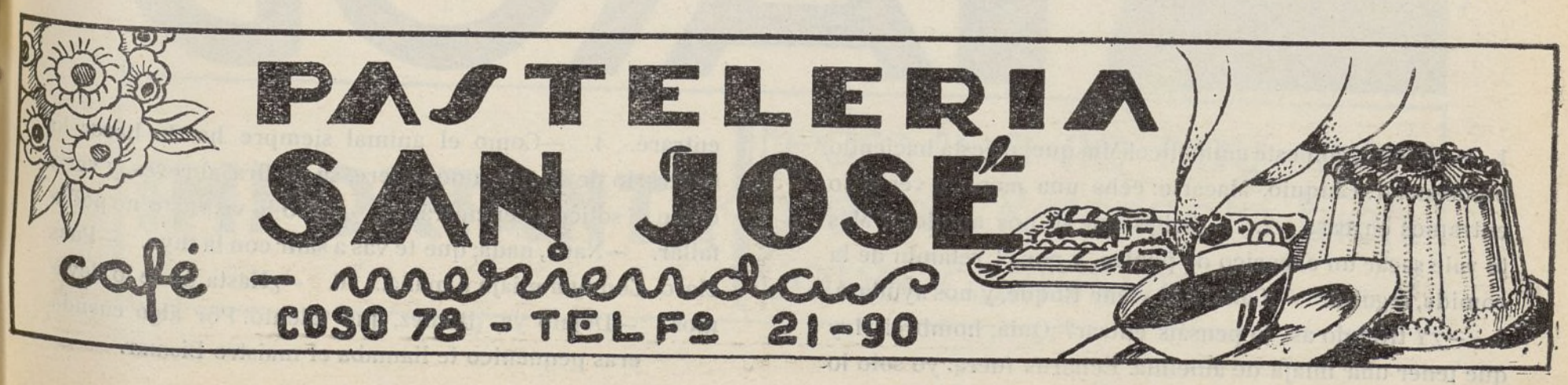
O con empresarios; porque aun cuando el pliego fuera firmado por Vicente Picazo, también Demetrio Fraile está «de acuerdo» con aquel señor.

De representante figura Celestino Martín, una verdadera autoridad en la materia, como es ya sobradamente sabido.

La Empresa en cuestión ha comenzado su labor bajo los mejores auspicios.

Que siga la racha, y enhorabuena.

PEPE MOROS



Ayuntamiento de Madrid

Tonterías del mundo

1. —¡Rediez, con este animalico! Miá que me está haciendo espacenciar. Chiquio, Macario: echa una mano, a ver si lo entramos en casa. 2. —¿Sabes que se nos apodera? Más te vale sacar un capacico de panizo, y por el relamín de la comida, seguirá. —¡Calla! Ahí viene Roque, y nos ayudará. 3. —¿Y tirando así lo pensáis entrar? ¡Quiá, hombre! Hay que tener una miaja de albelidá. Echarus fuera: yo solo lo entraré. 4. —Como el animal siempre ha de hacer lo contrario de lo que uno quiere, se le tira al revés, y veris cómo él solico se encierra. 5. —¿No lo vís? Esto no podía fallar. —Nada, nada; que te vas a salir con la tuya. —Pues claro. Con una miaja e maña... 6. —¿Hasta ónde lo llevamos? —Déjalo ya. ¡Rediez, qué talento! Por algo cuando eras pequeñico te llamaba el maistro Bismar.

Ayuntamiento de Madrid

PEDRO FACI

MARCA DE FABRICA

A. Oliver.

FABRICA DE PLATERIA

venta al detall

GOYA 12

IMPORTANTE { Pedro Faci no hay mas que uno. Reténgalo bien. Cabe confusión.

Ayuntamiento de Madrid

Harinas Irradiadas
ARTIACH

no es un preparado improvisado, nacido, como tantos otros, a la sombra de las necesidades del momento actual Más de un año antes de la fecha de nuestro Glorioso Alzamiento Nacional, veníanse experimentando con pleno éxito en todos los centros de Puericultura de Madrid, Barcelona, Bilbao, etcétera.

Ellas constituyen para los niños un alimento científicamente logrado que une a su agradabilísima ingestión, la garantía de una amplia experimentación clínica.

PUBLICIDAD ERRE'

Vitamina D 560 U. I. curativas = a 6.000 preventivas
Poder energético 118 calorías
} POR PAPILLA

Nuestros Laboratorios preparan los tipos siguientes:

AVENA	TRIGO	ARROZ
LAXANTE	NORMAL	ASTRINGENTE

Venta en Farmacias y Establecimientos especializados

Laboratorios: Moncayo, 9 y 11. - Zaragoza

TALLERES TIPOGRÁFICOS MARTIN SERRANO DÍAZ : PIGNATELLI, 5 : TELÉF. 14-22 : ZARAGOZA

Ayuntamiento de Madrid