

664.666.
50
cts.

1186



L A R I O
VIDA
ARAGONESA



Venta en principales
Perfumerías

ENVIOS
INMEDIATOS

Benito
Remacha

VILLARROYA DE LA SIERRA
(ZARAGOZA)

Joaquín Pérez Madrigal
acaba de poner a la venta su nuevo
libro,

AQUI ES LA EMISORA DE LA FLOTA REPUBLICANA

en cuyo volumen se recopilan los re-
gocijantes «partes rojos» transmitidos
en su día por «Radio Nacional» en su
sección burlesca. Además de los par-
tes de la «Flota» contiene este nuevo
libro, los 30 informes confidenciales
del «Miliciano Remigio» y una por-
ción de «sainetes» de «mitines».

Joaquín Pérez Madrigal

en este nuevo libro flagela a los bárba-
ros a latigazos de buen humor y pone
unas certeras pinceladas optimistas
en el dramático escenario de la guerra

MAS DE 300

PAGINAS ::

CINCO PESETAS

ENVIO A REEMBOLSO:

SIGIRANO DIAZ.- AVILA

Chocolates ORUS



Los mejores del mundo

La casa de más producción
y venta de Aragón / /



VIDA ARAGONESA



:: Cataluña, libre del yugo opresor de Moscú, se ha reintegrado totalmente a España.

:: El Caudillo de la Victoria, conductor genial del pueblo español, le ha dado a Cataluña el Pan, la Patria y la Justicia que José Antonio quería para todas las tierras de España.



Franco....!

Franco....!

Franco....!

Arriba España!

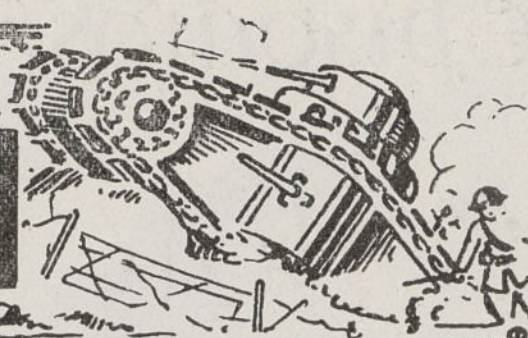
Viva España!

ESTAMPAS ZARAGOZANAS



Desde la famosa Torre Nueva, que du-
rante la invasión francesa fué observa-
torio del Ejército popular que mandaba
el general Palafox, está obtenida esta
fotografía, a mediados del siglo XIX.

La Guerra



Momento de entrar los tanques nacionales en uno de los barrios extremos de Barcelona.

Instantes después de conquistada Barcelona, las muchachas de «Auxilio Social» distribuyen comestibles a la población civil.



Laboratorio Químico
Farmacéutico

ESCOLAR

La Gripe, los resfriados, los dolores de todas clases, desaparecen con **ESCOLINA** Producto español. DOS ptas. tubo, en todas las Farmacias.

Solicite en Farmacias
ESCOLINA-CAFEINA

Venta al público:
TUBO 2'25 PTS.

Favorecer la Producción Nacional

Laboratorio Químico Farmacéutico
G. ESCOLAR
APARTADO 46 SEVILLA

Episodios de la terminación de la guerra en Cataluña

Dos episodios del Perthus merecen destacarse. El 7, precedidos por el estrafalario y sangriento André Marthy, llegan los alemanes, suecos e italianos de las brigadas internacionales. Cuando ya pisan tierra francesa, el eco de una explosión formidable, nubla la vista y parece que oscilan las montañas y van a derrumbarse las casucas de la única calle del Perthus.

—Vuelan los puentes— dice uno.

Pero de los recién llegados se escapa la noticia:

—¡El castillo de Figueras se hunde a la llegada de los fascistas!

Los que llegan a la frontera francesa son la vanguardia de los «checos» que acaban de volar, con enormes cargas de dinamita, el castillo de Figueras, creyendo ya en su recinto a las tropas españolas, que en un alarde maniobrero, no hicieron frente a la ciudad donde tal suerte se les preparaba e iban rebasándola, lejos de aquel peligro.

E 8, el comandante Feliu, de guardias móviles, avanza hacia una comitiva de coches. En voz baja, dice a los periodistas:

—Llega Negrín para ser internado y vamos a ofrecerle los honores de la rendición.

Paran los coches. Los guardias móviles presentan las armas... y Negrín entra en Francia. Sin esperar más, los periodistas asaltan la cabina telefónica y anuncian al mundo «que el presidente Negrín, al frente de su ejército derrotado, penetra en Francia». Momento emocionante de la imaginación periodística, porque Negrín, Vicente Rojo y los comunistas Uribe y Comorera, su único séquito, da unos pasos en la calzada internacional, de un caminar lento sube a la acera derecha... y por arte de magia se encuentra en territorio español, en estos pocos metros de terreno, al amparo de los bombardeos y de ataques, que le permitirá consumir el éxodo cruel, inhumano, el último robo de hombres, de material, de oro, de España.

Por los vericuetos, que no son carreteras, del Perthus, volvemos al Boulou, donde la tragedia alcanza su apogeo, y luego a Perpiñán a contemplar la caza constante a que se dedican gendarmes y policías. Allí me cuentan que el Gobierno de la Generalidad ha sido llevado a la Comisaría, por insultos a la fuerza pública. Estaba todo el gobierno, menos Companys, reunido en un restaurante. Entra la policía pidiendo papeles y cada «ministro» va exhibiendo los suyos, cuando le toca el turno a un vago subsecretario, que, encarándose con los inspectores, les dice de mal talante:

—Somos delegados del gobierno.

—Déjese de cuentos; vengan los papeles.

—¡Ah! y Ud. cree que voy a presentar mis papeles a un «asalariado» cualquiera...

Los franceses que estaban en el café, se levantan airados a defender al inspector de policía y cubren de desnudos al «gobierno de la Generalidad». Los guardias móviles de la calle penetran en el local, se interrumpe la comida y todos salen para la Comisaría. Allí intervinieron los diputados comunistas y a cambio de

varias multas, al cabo de dos horas, se puso en libertad a los «ministros» de Companys, con orden de abandonar Perpiñán en el primer tren.

¡Cómo debe estar París! Porque los catalanes y los vascos, son los únicos que a tiempo se prepararon medios con abundancia para la emigración inevitable. La prueba es que en la región, entre los refugiados, hay apenas un diez por ciento de catalanes. Sólo se registran 4.600 entradas, que es poco, teniendo en cuenta que Cataluña contaba en 1936 con tres millones de habitantes. El mismo Miravittles lo confiesa a un periódico de Perpiñán: La gran mayoría de los catalanes se ha quedado con Franco.

Desde la frontera hasta Narbona, se hablaba de un suceso extraordinario. Alguien había visto al famoso Garcés, jefe supremo del S. I. M., que confundido con una turba de fugitivos, pudo franquear la frontera, llevando por todo equipaje una maletita. Franceses y españoles se pusieron a la caza del personaje, dando sus señas, bajo de estatura, cabellos largos, boina vasca, abrigo gris... Contra él, por ciudadanos franceses ya se han formulado denuncias y en cada comisaría se alarga la lista de las desapariciones atribuidas a Garcés.

Si la autoridad militar lo permite, habrá un gentío enorme en Bourg-Madame, para asistir a la aparición de la bandera española en Puigcerdá.

—Nos defenderemos como en Irún,—dice un anarquista.

—Tenemos a Sarraut ahora, no a Blum,—contesta un incauto radical-socialista.

—Ha llegado a Sète un barco de Valencia.

—¿Para llevar refuerzos a Miaja?

—No, hombre; trayendo desertores... y se les ha impedido desembarcar, con arreglo a la convención de La Haya, que no autoriza a los beligerantes atracar en un puerto neutral.

La noticia es de importancia. El día 7 de Febrero de 1939, el comandante de Marina del puerto de Sète, al proceder así, invocando la jurisprudencia internacional, reconoce, por encima de Inglaterra y de Francia, los derechos de beligerancia, bien es verdad que aplicándolos en perjuicio de milicianos de Valencia que querían abandonar «el ejército republicano».

Se acercan las horas decisivas. La bandera avanza. Marcha solemne, que espiamos con ansiedad, desde tierras de Francia. El vaho que expele el túnel de Cerbère, el bárbaro hedor de los barrancos del Perthus, la puerta sombría de Puigcerdá, todo se desvanece, cuando la bandera, al izarse en los Pirineos, anuncia a Francia la liberación de España.

(De «ESPAÑA», de Tánger)

MUJERES

En estos últimos días, la prensa diaria española publica la fotografía de Ofelia Díez-Bádenas Amelivia, la enfermera que en el cumplimiento de su deber resultó herida por la metralla roja en el frente de Cataluña.

«Vida Aragonesa», que en todo momento se encuentra dispuesta a enaltecer los valores de su tierra ya que Ofelia Díez-Bádenas hija del teniente coronel de Sanidad, aunque nacida en distinguida familia de Logroño, la consideramos zaragozana, quiere dar a conocer algunos detalles de su heroica actuación al servicio de España y la visitamos cuando aún estaban sin cicatrizar sus heridas. Es muy joven, tiene veintiun años y presta sus servicios de enfermera desde el comienzo de la campaña.

—¿Qué tal, Ofelia? le preguntamos en uno de los días que en franco período de convalecencia se encontraba en Zaragoza.

—Muy bien; no ha sido nada, un caso de mucha suerte, pero de escasa importancia. No siento más que una cosa: que, aun sin querer, tendré que llevar siempre conmigo estos recuerdos de metralla. Y nos enseña uno, incrustado en una de sus mejillas de piel transparente que permite apreciar el azulado del cascote de acero que encerraba una bomba roja.

—¿Sólo esa huella le dejó la explosión? le preguntamos.

—No; me dejó siete u ocho más, pero esas no pueden ustedes verlas.

—¿Y ahora Ofelia, se quedará usted entre nosotros?

—No, no, de ninguna forma; dentro de unos pocos días me incorporaré nuevamente al equipo. Y su semblante se ilumina con la alegría de comenzar, pronto ya, su labor interrumpida durante un mes.

Viste Ofelia con gallardía su uniforme de enfermera, en un brazo el galoncillo de herido de guerra y en su pecho cinco hermosas flores rojas juntas a la cruzcita azul de Acción Católica.

—Díganos usted Ofelia, ¿por qué quiso servir en los hospitales del frente y no en los de aquí, que a la par de cumplir con sus deberes podría usted estar rodeada de su familia?

—Yo quiero mucho a España, (nos dice Ofelia después de meditar unos momentos las palabras que ha de pronunciar, como queriendo expresar con la mirada lo que se resiste a pronunciar su boca), todos en mi casa nos ofrecimos a prestar los servicios que nuestra Patria necesitara: mi hermana y yo fuimos destinadas a uno de nuestros hospitales, mi hermano, que Dios nuestro Señor ya le tendrá premiada su bondad, exigió el lugar de más peligro, y quedó encuadrado en la gloriosa Legión, de teniente médico de esos Caballeros y un mal día, defendiendo Huesca, lo mató un mortero enemigo; quedé dolorida y orgullosa y pedí mi traslado a un hospital de vanguardia donde, además de prestar mis servicios, poder algún día, si hacía falta empuñar un fusil, y en el frente de Cataluña, cerca de



Balaguer, he tenido la suerte de ser herida, ya que ésto me ha permitido derramar sangre mía por mi Patria querida.

Y los ojos de Ofelia se iluminan de un brillo producido por una lágrima que su entereza de mujer retiene sin dejarle salir.

Desviamos la conversación y le preguntamos:

—Bueno Ofelia, y de amores, qué?

—¡Oh, de amor!—mi amor lo tienen ahora todos mis heridos; después que acabe la guerra, tiempo habrá. Y Ofelia sigue hablando con su reconocida simpatía, pero de otras cosas. Nos habla de arte, de pintura, que Ofelia sabe interpretar muy bien con sus pinceles y de otras muchas cosas que indudablemente no tienen interés en estos momentos para nuestros lectores.

La visita de unas amigas suyas enfermeras nos hace suspender la nuestra y nos despedimos estrechando con verdadera admiración las manos de esta MUJER ESPAÑOLA, entregada por entero al amor y al sacrificio que reclama su puesto en nuestra Santa Cruzada por la Patria.

R. A.

DE ESPAÑA

Ráfagas

Pan de muchos hornos

Cosen, madre e hija, en el fresco portal empedrado. Por la puerta de la calle, entornada, entra un haz de rayos de sol. Por la del corralillo, abierta cuan grande es, llega el hálito de la umbría, soleviando el ardor de la tarde estival.

La moza interrumpe frecuentemente el trabajo y contempla a su madre de reajo, como con ganas de decir algo que no se atreve. Por fin hace una resolución. Un «animo», diría él.

—Madre, tenía que decíle una cosa.

—¿Y por qué no la dices?

—Es que... me da reparo...

—Nada malo no es; pero como usted tiene su genio, y...

—Amos, esbucha sin tantos arroveos.

—Pues... miusté, madre; el Celipe... paice que tiene voluntad.

—¿Qué Celipe es ese?

—Celipe, el criau del tío Melchor el herrero. Es mucho buen muchacho. Y buen oficial. Hasta una miaja de mecánico; compone relojes, máquinas de coser, bicicletas y po ahí.

—El ingüento blanco, que pa todo sirve y pa nada aprovecha.

—Y ha corrido muchísimo mundo; ha estau en la Habana, en las Americas, en París de Francia, en Inglaterra...

—¡Hum!

—Hasta tengo entendido que ha figurao mucho en el comité.

—Qué sustancia es esa?

—No sé decíle; se lo alvierto pa que se haga cargo de que el Celipe no es ningún pelaire.

—Me choca que habiendo trotiau tantísimo, haiga venido a reparar en tí.

—Miusté madre, ande menos se piensa salta la liebre. Dende que llegó no le hí paicido costal de paja. De seguida comenzó a mirame y a decime camandulerías cuando iba a por agua.

—Y tú a creete sus dicarachos. ¡Como si lo viera!

—¿Qué va usted a hacele? Está una en la edá. Y en el pueblo hay bien poco pa escoger. Por eso, como el Celipe paice que viene con buen fin...

—Eso es lo que falta averiguar.

—Madre, el chico no puede hablar mejor. Anoche me dijo claramente que está por mí. Y si usted y mi padre son gustosos...

—Aspacico, aspacico y buena letra. No sirve correr. ¿Qué gana?

—Ahora le dan dos pesetas, comido y bebido y ropa limpia. Pero si se busca acomodo, piensa que lleguen a dale un duro de jornal.

—Es pa mirásele.

—Y lo que dice él: «Con las cuatro perras y los cuatro terrones que te den a tí, y mi oficio, podemos pasalo mucho ricamente».

—¿No quedará reíse de tí, los cuatro u los seis que haiga de estar en el pueblo?

—Yo estoy en que no. Dice que se cansa de correr mucho y de vivir de huésped; que quiere tener su casa. Y si bien se mira... En fin; éa usted que le paice, madre?

—Si fuera del pueblo o de por aquí alrededor, nada te diría. Pero así... ¿qué misió? Me paice que sin echalo a escaparrar, no debes fiarte.

—Por qué?

—A éstos que han comido pan de muchos hornos, quien los conozca los compre. Por un regular no le tienen lay a nada ni a nadie. Van a su conveniencia y nada más. De modo y manera, que tú le das paños calientes, porque es buena proporción; pero nada y guarda la ropa hasta ver por ande espunta.

—Entonces... ¿me deja usted que hable con el Celipe?

—Poquico rato y ande haiga gente. Yo haré la vista gorda, hasta ver qué trai en el pico ese pájaro.

—Y a mi padre, qué, ¿le decimos alguna cosa?

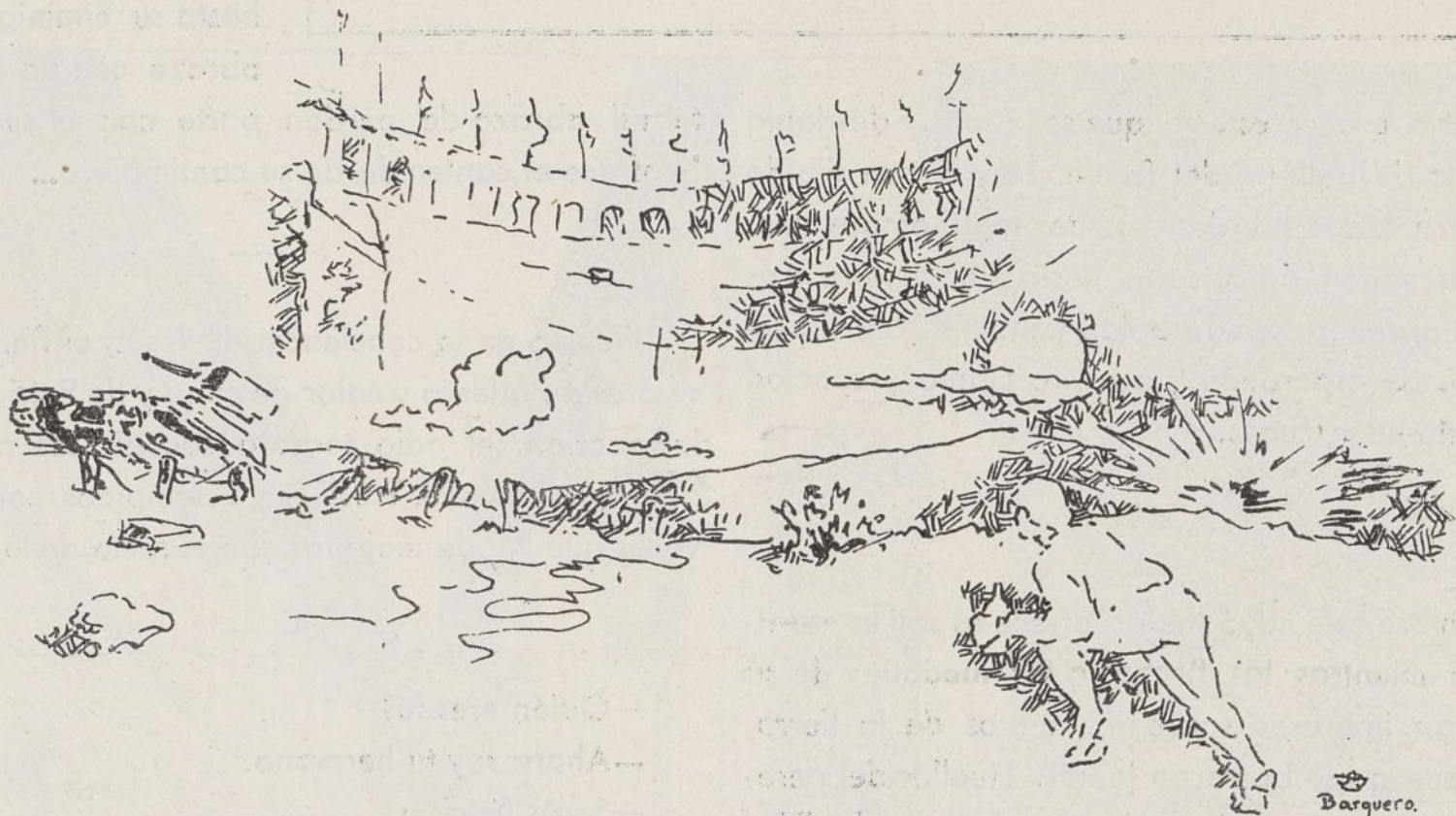
—Por el pronto más nos caldrá callanos; no agarre una estaca y nos eslome. Porque también le hará poquísima gracia que te haigas enamoriqueau de uno que ha comido pan de muchos hornos.

† JUAN JOSÉ LORENTE

(Del nuevo libro «Ráfagas», próximo a publicarse)

(Reproducción exclusivamente autorizada para VIDA ARAGONESA)

Nuestros Poetas



LA TARDE VUELVE DE PRONTO

La tarde vuelve de pronto
con su capote de lidia,
que enciende el oro y la grana
al borde de las colinas...

El corazón de la tarde
ardientemente palpita.

¡Va a asaltar el parapeto
Miguelillo, el de Sevilla!...

El Sol se queda a mirarte
colgado de las encinas...

Cruza rápido los claros
de la vaguada vecina.

Y agazapado en las matas
acechando, no respira.

Con un babel de cadenas
la fiera se viene encima

y a su temblor andrajoso
la tierra entera trepida.

Segadores de sus ojos
vienen segando la vida.
¡Virgen de la Macarena
vienen segando la vida!...

Toda la gracia española
salta veloz a la lidia
y prende en todo lo alto,
clamores de banderillas,
que derraman por el bicho
su lava de gasolina.

¡Ay, que me ha dado la muerte
Miguelillo, el de Sevilla!

Castañeando las chapas
la ballena se encabrita
y un penacho de colores
da carcajadas encima...

Huyen envueltos en humo
números y teorías...

Miguelillo, San Miguel
torero de maravilla...

No comprende aquel esquema
que a sus plantas agoniza...
y en la mano hueca enciende
su cigarro una cerilla...

Y se vuelve al parapeto,
gracia de la Infantería...

Mientras el cielo recoge
los capotes de la lidia...

Y el sol se marcha pensando
por detrás de las encinas.

José Luis Parente

FOGONAZOS DE ESTA CAMPAÑA

La alegría prócer es ésta que se dobla y desdobra bajo el cielo de ballesta del frente. Hay allí un silbido de bala para todas las derrotas del mal hombre y un aplauso de cañón para cada gesto de victoria. Los nuestros se abrazan, se enarbolan y multiplican, lloran y ríen todos de esperanza y alegría. Llanto y canción de la España en ascuas...

Este hombre que cayó herido ofrece al sol la espalda morena mientras las flechas o las medallas de su pecho dejan impresas sobre los surcos de la tierra, imágenes que no se borrarán jamás. Huellas del peregrino que son como naipes de esta baraja de Dios donde las vidas se cruzan y entrecruzan y juegan a salvar a la Patria, siempre con el triunfo en la sonrisa. Este español que nació y vive humildemente en su aldea, sabe lo que es rezar por la noche y cantar a todas las horas del día. Lo sabe y piensa en si lo sabrá este otro herido, enemigo suyo, que agoniza a su diestra, revuelto de sangre y polvo. Por eso ahora le mira fijamente y al mirarle a la cara va recordando de cuando acá le conoce. La fiebre se lo hace representar en toda la roja intención de su destino triste.

¿Pero será posible, Señor, que los contrastes de esta campaña lleguen a altura tanta? Este miliciano, acólito de Moscú, que ha caído a la palestra, no supo jamás de las privaciones de la vida humilde; de esas privaciones que el otro conoce. Fué rico colmado de suertes y arrancó la rosa de la vida por un tallo sin espinas. ¿Qué más, Señor, podía desear? ¿Por qué lucha este hombre y quién inspiró a su alma ese rencor que le impele a destruir y a matar?...

El cuclillo, en el atardecer del frente, se asoma burlón por entre la madeja de los árboles, sorteando la niebla viscosa de pólvora y de sol que se va extinguendo como un suspiro póstumo. EL REQUETE se arrastra hasta su enemigo caído; le abraza con un largo y fra-

ternal abrazo de perdón, parte con él sus medallas le ofrece el contenido de su cantimplora...

Y como en la conciencia de Jesús, al fin, hermanos, se prestan aliento y calor de cuna y de Patria. Mas, con la reacción, el odio torna a sacudir sus melenas de fiera en diapasón. Truenos y estampidos confunden las voces que llegan mojadas con el rocío de la sangre.

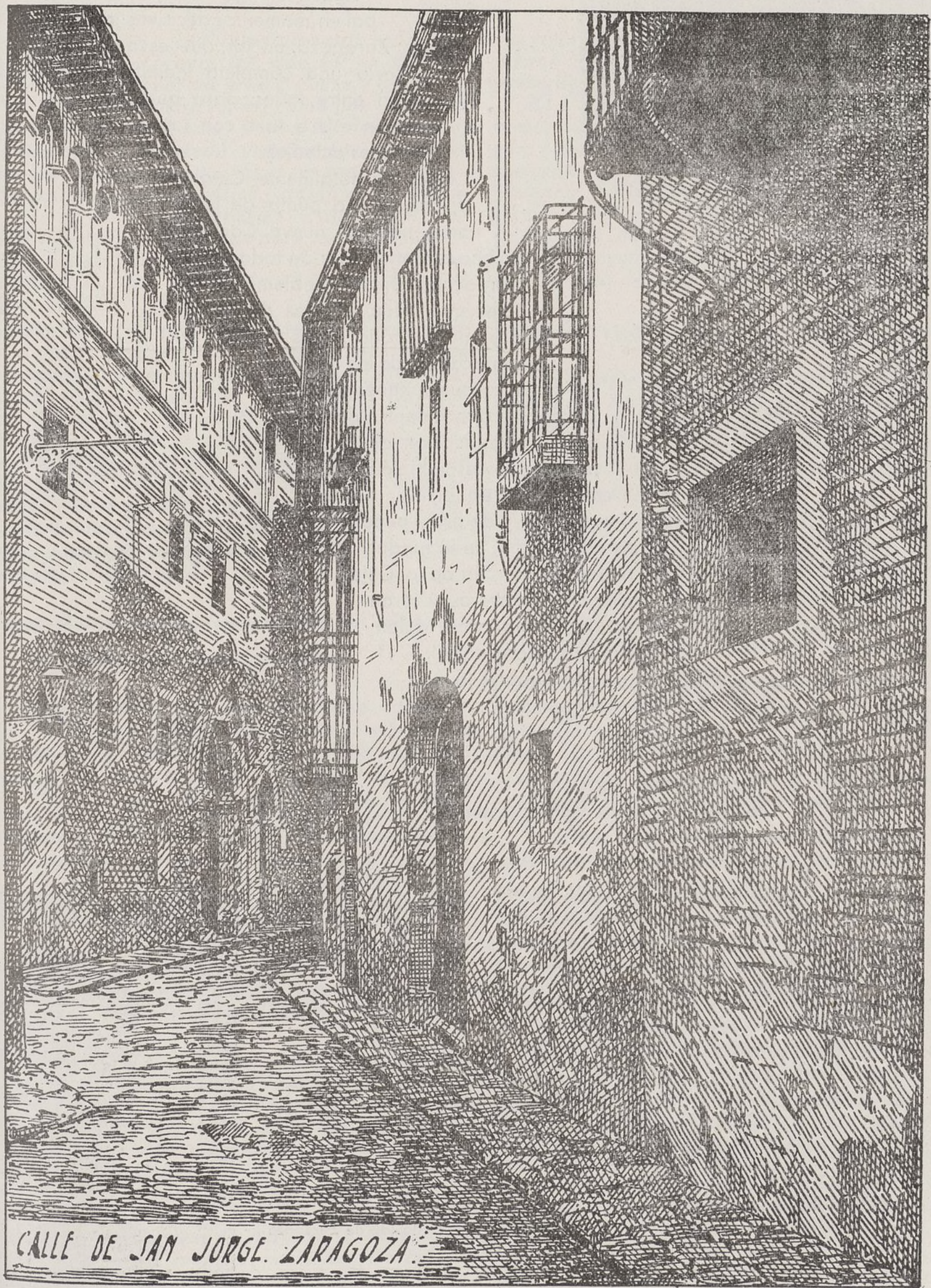
- Quién eres tú?
- Ahora soy tu hermano.
- Serás fascista...
- Tu hermano soy.
- Ah, ya te conozco. Dame en poco más de agua.
- Encomiéndate a Dios antes de morir.
- Déjame que muera a gusto mío.
- Mira que aún puedes salvarte.
- Deja, deja... Yo no sé nada...

Pobre rojillo, cómo murió aquella tarde sin saber que aún estaba a tiempo de librarse de la muerte eterna. Las medallas calientes del pecho se le fueron enfriando lo mismo que carbones encendidos que se trocaban en carámbanos de hielo. No vió a Dios. No supo de la Patria. Para él, aquella tarde intensamente azul se encaramó al árbol del cielo con un gesto de mozalbete que roba manzanas.—**Félix Antonio**

MUERTE ROJA EN LA TARDE AZUL

TURISMO

cracón artistico



CALLE DE SAN JORGE. ZARAGOZA.



Zaragoza ha recibido con gran satisfacción al nuevo Concejo. Lo preside una destacadísima figura zaragozana: el prestigioso Doctor D. Juan José Rivas, y con él lo forman personas de la máxima representación en la ciudad. : : : : : :

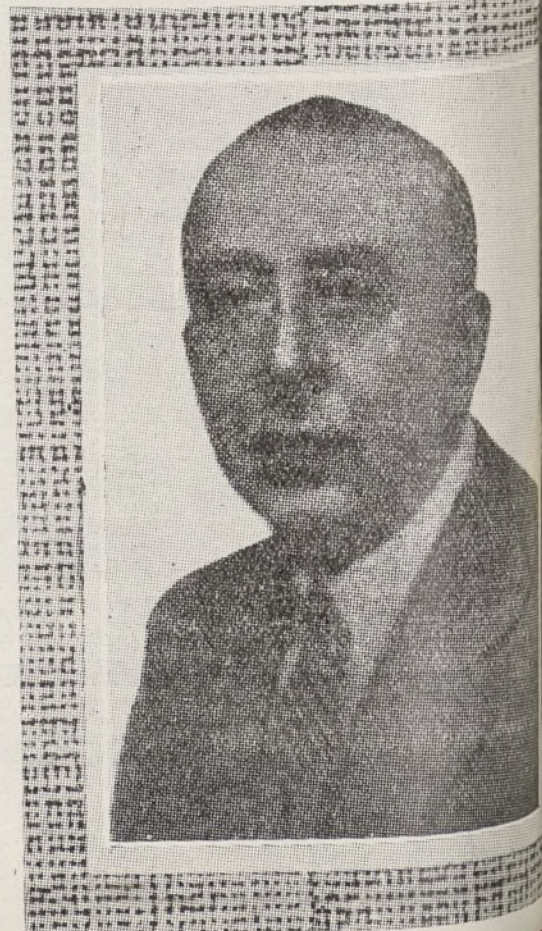
Vienen a regir la vida municipal en momentos decisivos para Zaragoza, en los que es necesaria una completa identificación entre todos, para que su gestión esté a tono con las necesidades actuales. : : : :

Liberada totalmente Cataluña, y la guerra a punto de terminarse, tiene el nuevo Concejo que afrontar, libre de toda otra preocupación, los problemas vitales que están latentes desde hace muchos años, tales como la purificación de las aguas para el consumo, saneamiento de zonas urbanas dentro de la ciudad, intensificación de la construcción de casas higiénicas, etcétera, etc., sin olvidar el muy importante y de gran beneficio para la ciudad, de la fundación y puesta en marcha de la Caja Municipal de Ahorros, y afrontar de una vez la construcción de nueva Casa Consistorial. :

Merece capítulo aparte la cuestión de abastecimiento, y así parece que lo ha entendido el nuevo Concejo, ya que una de sus primeras decisiones ha sido constituir la Junta Municipal de Abastos. : : : : : :

En suma, puede decirse, sin temor a equivocación, que Zaragoza tiene hoy el Concejo que necesita, que la ciudad espera grandes cosas de ellos, y como han llegado a ostentar la representación municipal sin favoritismos de ninguna clase y sólo debido a sus prestigios personales, sabrán obrar en todo momento teniendo por norma la defensa de los intereses generales del pueblo de Zaragoza. :
VIDA ARAGONESA se complace en felicitarles desde sus columnas. : : : : : :

D. JUAN JOSE RIVAS,
Alcalde de Zaragoza



CATALUÑA Y ARAGON

El Caudillo realiza en pocos meses la gesta de cuatro siglos

**TRABAJO
Y JUSTICIA
EN PAZ Y
UNIDAD ::**

**ESPAÑA,
PRINCESA
: DE LAS :
NACIONES**

«Y la princesa de todas las provincias, que tal es España por su gran riqueza y belleza y nobleza, así como por la excelencia de sus naturales entre todos los del mundo, fué puesta bajo el malvado yugo de innumerables tributos infames». Estas palabras no son de Alfonso el Sabio, son de un auténtico catalán en los tiempos en que no se había inventado la malhadada diferencia—borrada ya de ahora para siempre—entre España y Cataluña: son palabras del cronista catalán Bernardo Boades, que vivió en la primera mitad del siglo XV.

Las palabras que empleaba Boades refiriéndose a la España de tiempos muy remotos son las que mejor expresan el estado a que había quedado reducida Cataluña bajo el yugo del marxismo. Y España, la madre generosa, la Princesa de todas las provincias (naciones), según Boades, ha sido una vez más la que, con amor de madre y repitiendo en grandes y rápidas gestas las hazañas remotas que costaron siglos, nada ha dejado de hacer hasta libertar a Cataluña de la ominosa esclavitud a que falsas ideas y perversos sistemas, culminando todo en el marxismo, la habían conducido.

El Caudillo revive en menos de un año las gestas de cuatro siglos

El mapa que acompaña estas líneas es más elocuente que cuanto decir pudiéramos. Comenzó a surgir Cataluña, comenzó a surgir Aragón... A medida que avanzaban sus límites una cuña poderosa, determinada principalmente por la región de Lérida, Fraga, Bajo Ebro y Tortosa, se interponía entre el Condado y el Reino e impedía la consolidación de sus conquistas y el pacífico desarrollo de su vida nacional y social. Mucho menos se podía pensar en una vida propiamente exterior, de expansión comercial o de conquistas. Sancho Ramírez de Aragón, en el último tercio del siglo XI, pensaba ya en Tortosa: Alfonso el Batallador muere ante los muros de Fraga, después de haber intentado el sitio de Lérida y soñando siempre en Tortosa como salida natural de su reino.

Sólo la unión de Cataluña y Aragón precipitó los acontecimientos: Lérida y Fraga fueron tomadas en un mismo día, después de dominada Tortosa mediante asedio de varios meses. Pero aún resistieron todavía cuatro años las montañas de Prades y Siurana. Cuando éstas fueron dominadas plenamente Aragón-Cataluña tenían completos todos sus territorios hasta el Ebro y el mar. Faltaba la ciudad de Teruel: tal fué la empresa de Alfonso II. Dominado Teruel, sería fácil la marcha hacia las tierras de Valencia: es la gesta peninsular de Jaime I que ya antes había conquistado las Baleares. Y, dominada luego Valencia, quedó abierto el camino de todas

sus tierras y la ruta hacia la misma Murcia: fué esta la empresa de Jaime II.

El Caudillo en unos pocos meses no sólo ha reconquistado plenamente Aragón sino que ha liberado Cataluña y, dominada Barcelona, ya quedan fáciles los caminos hacia Valencia y Murcia, que harán todo lo posible para no sentir el peso del poderío militar del Caudillo. Franco, en cuatro meses, realiza la ingente labor que los Reyes y Condes no pudieron llevar a cabo sino en más de cuatro largos siglos.

Fors Sarraguce, ki est, en une muntaigne

En el siglo XII Zaragoza fué la empresa de los cristianos. Antes, en tiempos de Carlomagno fué el muro contra el que se estrellaron todos los esfuerzos del Emperador. Ni ciudades ni castillos le resistían: sólo fracasó ante Zaragoza que estaba, según su poeta, tras las montañas:

«N'i ad castel ki devant lui remaigne;
mur ne citet n'i est remés a fraindre,
fors Sarraguce, ki est en une muntaigne».

«No hay castillo que ante él resista;
ni muro ni ciudad que tenga que quebrantar,
fuera de Zaragoza, que está en una montaña».

Era tan arriesgada la empresa de los que soñaban con Zaragoza, que quienes a ella venían nunca más volvían a su tierra: morían en la demanda. Los que volvían tornaban derrotados:

«En Sarraguce sai ben qu'aler m'estoet.
Hom ki la vait repaier ne s'en poet».

«Bien sé que tengo que ir a Zaragoza.
Pero quien allá va, no puede volver».

La gesta de la Canción de Roldán se ha repetido. En Julio de 1936 se prometieron el marxismo y el rojismo conquistar Zaragoza. Pero los que aquí se acercaron, o no volvieron a su tierra o tornaron derrotados. Contra Zaragoza, protegida de la Virgen, dirigida por el Caudillo, se estrellaron las sucesivas avalanchas de anarquistas y engañados milicianos.

Y de Zaragoza, por Teruel, por Fraga, por Lérida, por Tortosa, por Prades y por Siurana, salieron los ejércitos del Caudillo no para destruir, sino para liberar Cataluña, trayéndola de nuevo al regazo de la madre España, la más hermosa, la Princesa de las provincias (naciones), como la llamaba el cronista catalán Boades, que no se avergonzaba de repetir casi literalmente las palabras de Alfonso el Sabio.

Y el Caudillo ha renovado, hasta en cada lugar donde la Geografía señala leyes eternas, las heroicas batallas de la leyenda y las arriesgadas hazañas de los grandes caudillos históricos.

Zaragoza, con Monreal y Cutanda, Belchite con Fraga, son como el eco de los pasos del Batallador; Jiloca y las tierras del Maestrazgo reasumen en nueva forma las hazañas del Cid; Lérida y Tortosa, Prades y Siurana, reviven los laureles de Aragón y Cataluña bajo el Conde-Príncipe Ramón Berenguer; Teruel se corona de heroísmo y señala el punto inicial de la victoria final levantina, como hiciera con Alfonso II; Mallorca e Ibiza ayer, Valencia en un próximo mañana, repetirán el nombre de Jaime I que ahora se pronuncia Franco, y quedará abierto el paso, sin treguas ni tratados, como los enredosos del siglo XIII, para que Murcia y el resto recuerden los días de Jaime II.

Reconquista en el interior, expansión en el exterior

La unión de Aragón y Cataluña permitió la plena realización de la reconquista de las tierras interiores y señaló el primer momento de la unión de toda España para un futuro, que sólo habían de interrumpir los modernos sueños revolucionarios. El primer rey Alfonso II, en el momento de comenzar a reinar, cambió su nombre de Berenguer, que había llevado como niño, por el de Alfonso, recordatorio del gran Alfonso el Batallador, que fué el primero en tener como ideal el de la unidad de toda España cristiana.

Terminada la reconquista de nuestras tierras, entrando en el siglo XIII, el primero ya del gran comercio de las expansiones mediterráneas, mientras Aragón suministraba los elementos (hombres y vituallas), de Cataluña salían los jefes y marineros para las gloriosas empresas en el exterior. Sólo la unión explica las atrevidas empresas de Cerdeña, Córcega, Sicilia, Nápoles y aun la legendaria del Oriente griego.

Injusto el raquitismo con que malévolos criterios de ensoberbecidos historiadores modernos, aferrados a un local exclusivismo, exponen y enjuician las empresas de la Corona de Aragón. Los consagrados pseudo-historiadores de recientes épocas atribuían todas las gloriosas empresas de la Corona de Aragón a los «Comtes de Barcelona» y sólo nombraban los «Reis d'Aragó» cuando se trataba de alguna desgraciada empresa o de alguna decisión política, buena para sus tiempos y tal vez para siempre, pero no juzgada tal por quienes tenían empeño en falsificar la Historia y se olvidaban de la Geografía.

Hay empresas como la de Cerdeña, que algunos historiadores detallan cual privativa de Cataluña, en la que la mayoría de los hombres, la totalidad del trigo y de la galleta para las tropas, a veces hasta las telas para las banderas, salieron de Aragón: el Ebro era la vía por donde los expertos «rayces» de nuestra navegación fluvial llevaron desde nuestras tierras a Tortosa para aquellas expediciones todos los elementos necesarios. Fueron siempre empresas del reino, sin distinción de regiones: no achiquemos la Historia.

Cultura intercomunicada

La ceguera de exclusivistas partidismos lleva a falsas interpretaciones y conduce a deformar la Historia: queremos hacer el honor de no atribuirles intencionadas malevolencias. Hay una muy copiosa colección, de primera mano y verdaderamente maestra, de documentos «Documents per la cultura ca-

talana mig-aval». Su tomo I comprende hasta 512 documentos. Tanto la introducción como los epígrafes, presentan, según el editor moderno, como catalanes todos los autores y obras que aparecen en los documentos. Quien imparcialmente los examine uno a uno, llegará a la conclusión de que, al menos, una tercera parte se refiere a cosas y personas, a veces autores y artistas aragoneses. Pero de Aragón en la citada obra no se dice ni una palabra. Y así resulta que D. Juan Fernández de Heredia era catalán. Y resultan catalanes lugares como la Aljefaría, Sádaba, Daroca, Fraga, Monasterios aragoneses, etc. A veces se colocan los lugares de Aragón como si fueran navarros. Todo muy impropio de la geografía y crítica del siglo XX.

Sin duda se ha querido llevar a la Edad Media, de tantos particularismos, pero de tanta comprensión y unidad, las raquílicas concepciones de nuestros últimos tiempos.

Triste realidad de la profecía de Balmes

Hace próximamente un siglo que el gran filósofo Balmes, príncipe entre los genios catalanes, escribía acerca de los peligros a que según él podría verse reducida Cataluña, su querida tierra, si junto al progresivo industrialismo que ya se iniciaba no se procuraba mantener cada vez más firme e influyente la tradición cristiana y española. Digamos con relación a Cataluña y en general a otras regiones también de España, que los tristes presentimientos del filósofo catalán han tenido su más trágico cumplimiento. Reconozcamos que es responsabilidad de todos el que paralelamente al progreso no se hayan desarrollado en la debida intensidad las consecuencias de los principios morales y de las normas sociales que a todos nos obligaban.

En la historia moderna de Cataluña ha habido un tremendo espejismo, solamente semejante al que padecen sus historiadores cuando tratan de la gloriosa Edad Media con sus empresas de expansión comercial y militar. Estos no se dan cuenta de que sin el «hinterland» de Aragón y sin la unión con la feraz Valencia, no hubiesen podido tener lugar las repetidas y triunfantes empresas comerciales o bélicas en el Mediterráneo. Y los modernos ensalzadores de una superioridad catalana, intelectual, industrial y económica, no hubiese podido llegar a existir sin la conexión e íntima unión con todo el resto de España que era el «hinterland» de las industrias de Cataluña y el proveedor a sus necesidades no plenamente satisfechas con su suelo demasiado industrializado.

Cataluña ha pagado el error que ha sufrido merced a malas direcciones e interpretaciones de sus valores. Digamos en honor a la verdad que no se puede atribuir ni a los mejores ni a la mayoría de los catalanes los perjuicios que la llevaron a la más tremenda de las bancarrotas.

Liberada Cataluña de la esclavitud y ruina a que la condujeron las peores utopías, todas las regiones la reciben como hermana: España la acoge como madre: Franco, nuestro Caudillo, al libertarla, la redime plenamente, señalándole en futuras y próximas realidades, de trabajo, de paz y de justicia, el glorioso porvenir a que tiene derecho por su Historia, por su suelo, por su industria, por las buenas condiciones de sus mejores hijos.

P. GALINDO ROMEO

De EL NOTICIERO.-Zaragoza



MAPA DE LA
ANTIGUA CO-
RONA
DE ARAGON

MAPA HISTORICO DE LA CORONA DE ARAGON (ARAGON, CATALUÑA, VALENCIA BALEARES)

Falta señalar las tierras de allende el Pirineo (que fueron vasallas o feudatarias), así como las insulares o de extremos peninsulares en el Mediterráneo central y en el Oriental.

Este Mapa histórico de la Corona de Aragón fué llevado a cabo bajo la dirección del difunto maestro Giménez Soler para su libro «La Corona de Aragón en la Edad Media».

La copia especial para este grabado es debida al activo delineante D. J. Martín, a quien damos las más rendidas gracias.

SIGNOS CONVENCIONALES EMPLEADOS EN EL MAPA HISTORICO

- | | |
|--|--|
| 1—El Reino de Aragón hasta la muerte de Ramiro I (1063). | 9—Territorio ganado por Jaime I el Conquistador para Castilla e incorporado luego a Aragón por Jaime II (1291-1327). |
| 2 El Condado de Barcelona a la muerte de Ramón Berenguer I (1076). | 10—Límite de la invasión del siglo VIII. |
| 3—Conquistas de Sancho Ramírez y de Pedro I (1063-1104). | 11—Límite entre las conquistas aragonesas y castellanas según el tratado de Almizra (1244). |
| 4—Conquistas y anexiones de los Condes de Barcelona hasta la muerte de Ramón Berenguer III (1131). | 12—Límites de los Estados de la Corona de Aragón. |
| 5—Conquistas de Alfonso I el Batallador (1104-1134). | 13—Principales etapas de la Reconquista y límites de los Estados Feudales. |
| 6—Conquistas de Ramón Berenguer IV, Conde de Barcelona y Príncipe de Aragón (1131/11-34-1162). | 14—Línea máxima alcanzada por el dominio marxista (1936-1937). |
| 7—Conquistas de Alfonso II y Pedro II (1162-1213). | Aragón independiente: 1, 3, 5. Cataluña independiente: 2, 4. Aragón y Cataluña unidos: 6, 7, 8, 0. |
| 8—Conquistas de Jaime I (1213-1376). | |

espectáculos

No ha podido empezar el nuevo año con más «movimiento» para los zaragozanos aficionados a los más diversos espectáculos, desde los que se celebran en locales cerrados a los que se verifican al aire libre.

Del cine a todo pasto, y sin que ello haya supuesto un quebrantamiento para las taquillas de los salones a aquél dedicados, se ha pasado al Teatro—por obra y gracia del empeño decidido en que así fuese de la empresa del Argensola—al viril deporte de la pelota a cesta-punta y al no menos interesante del balompié.

Pronto—el día de Pascua, según dicen—empezará la temporada taurina. Y ya, para entonces, nuestra ciudad tornará con más fuerza que nunca a ser lo que en la materia que nos ocupa fué en 1938: la plaza más codiciada, por su importancia indiscutible y la inteligencia sensatísima de su público sin par, por los empresarios de todo género de especialidades.

Los mejores programas de la cinematografía nacional y extranjera, han tenido en las pantallas del Dorado y del Goya, lugar apropiado al valor indudable de las películas en ellas representadas. Ahí quedan, si no, como botón de muestra los éxitos formidables de «Carmen de Triana», cuyo principal papel corre a cargo de Imperio Argentina; «El Capitán Costali», por Olga Tschichowa; «Saratoga», la última producción de la infortunada Jean Harlow; «El murciélago», donde hace

una creación de su «rol» Lyda Baarowa; «Alarma en Pekín», magníficamente interpretada por Gustavo Froelich; «Escipión el Africano», portento de realización a cargo de Carmine Gallone, «El irresistible», por Anny Ondra, y otras más que harían interminable este breve comentario.

Como indicamos más arriba, el Argensola se ha dedicado en cuerpo y alma a la comedia y a lo lírico, desfilando por su escenario lo más destacado de uno y otro género.

La bien conjuntada Compañía de Eladio Cuevas puso en escena «La bengala», un sainete magnífico míresele por donde se le mire. El casi aragonés Luis Tejedor, y decimos casi porque aquí tiene su residencia y como paisano lo tenemos sus amigos, y el aragonés sin «casi» Pepe Huecas, son los autores afortunadísimos de la letra; Jesús Guridi, el músico bilbaíno para el que sobra la adjetivación, es quien ha llevado al pantágrama las notas castizas de un estilo para él nuevo—el del sainete—con el que ha demostrado ampliamente que no en balde es uno de los primeros compositores de España... y de fuera de España.

El éxito, pues, alcanzado por «La bengala», por sabido, callamos que fué rotundo y merecidísimo.

Actualmente, y después de una breve actuación de los espectáculos «Pitusilla», que logró regular éxito en conjunto, y del en que la maravillosa Lolita Benavente figura como atracción máxima con toda justicia; ahora, repetimos, actúa la Compañía

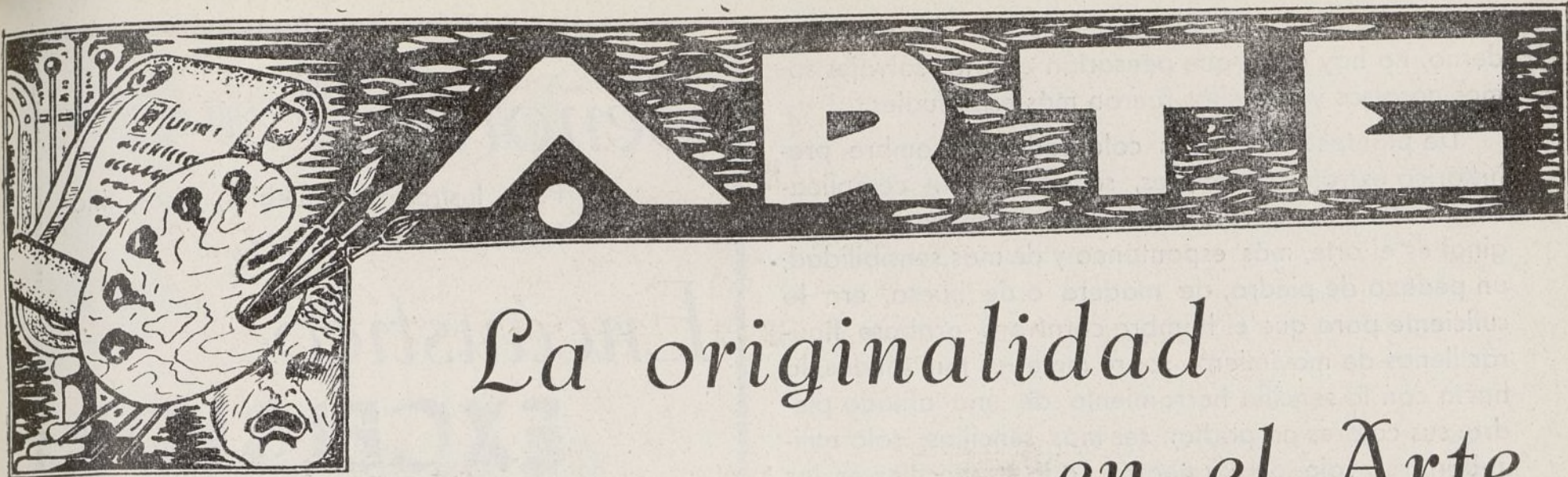
titular del Infanta Isabel de Madrid, de la que es primer actor y director Rafael Rivelles.

En el Frontón Aragonés se ha conseguido el mejor cuadro de cesta-punta que hoy por hoy se desenvuelve por esas canchas de Dios. Su trabajillo le ha costado a la Empresa, pero ésta, cuando de satisfacer los deseos de la «grey» aficionada se trata, ha salvado admirablemente el más insignificante obstáculo que se le haya presentado.

Argoitia, Aldazabal, Paglierani, Joaquín Urrestarazu, Olalde, Agustín Esquivel, los hermanos Ramos, Unanue... ¡qué bien manejan el «canasto»! Junto a ellos, no desmerecen los Guruceaga, Marquínés, Arrate, Barrenechea, Badiola, Asteasu, Iriondo, Larrinaga, Recalde, etc., así como es digno de hacer constar el deseo de la Empresa de «hacer» nuevos pelotaris aprovechando las aptitudes del cuadro de «peques» que posee. Ese par de chavalillos que se llaman, Laca II y Aspíri, ¿no prometen ser algo serio en el menester?

Por el Estadio de Venecia, «nee» campo de Torrero para que se entienda mejor, también se ha empezado a pegar de firme a la pelota de cuero y goma. Cómo estará el ambiente de propicio, que ¡hasta el auténtico Zaragoza ha vuelto a la pelea! Y con unas ganas que ¡para qué les vamos a contar a ustedes!

F. de T.



La originalidad en el Arte

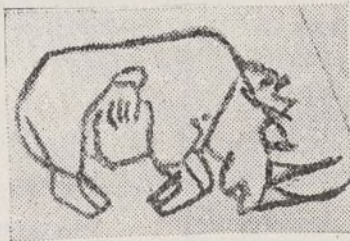
«El arte, como la belleza, no necesita de artificios».

Forzarse en hallar la originalidad es infantil y ridículo: el artista que, sin temperamento quiera ser original lejos de ello ha de parar en la vulgaridad.

Cultura artística es lo que se necesita, no para ser original sino para descifrar el enigma del arte; pues el arte es el mayor enigma que existe... ¡cultura artística es lo que se necesita! pero, ¿qué es cultura artística? esto también es difícil de analizar; desde luego la cultura artística consiste en el estudio concienzudo de obras maestras, pero... no penseis que con la cultura artística el artista llega a ser original; no, desde luego que no, y hasta podríamos asegurar que si no se halla dotado de un poderoso temperamento y sensibilidad, su obra es más decadente cuanto más cultura artística haya acumulado; esto quiere decir que, para ser original es necesario gran temperamento.

Como la verdadera originalidad solamente la hallo en el niño que guiado por su instinto traza raras figuras, y en el pastor; que, alejado de la civilización vive en el campo, trazando—como el niño—sobre su cuerna, sobre las piedras o sobre su cayado, raras figuras, sin comprender su gran emoción... para dar una idea algo concreta de lo que es la originalidad en el arte, me veo obligado a remontarme a los tiempos prehistóricos. En el siglo XX sería algo difícil hallar la originalidad, si no estudiásemos los tatuajes de algunas tribus salvajes.

El cantar de los cantares y el poema del Mío Cid, en literatura, y en pintura los bisontes de la caverna de Altamira, son para mí las obras de mayor originalidad. En los tiempos prehistóricos, cuando el mundo se hallaba poblado de hombres carnívoros, se hicieron obras originales, obras que han aparecido en excavaciones, y que ahora estudiamos en los museos. En los tiempos modernos pesa sobre el mundo la losa del materialismo. Si aquellos a quien llamamos salvajes pudiesen, como



*La originalidad
en el Arte*

Lázaro, resucitar, y viesen algunas obras del arte moderno, no hay duda que pensarían que los salvajes somos nosotros y que ellos fueron más espirituales.

De plantas y de tierras coloreadas, el hombre prehistórico extraía sus colores, sencillos y sin complicaciones como sus obras. Cuanto más primitivo más original es el arte, más espontáneo y de más sensibilidad; un pedazo de piedra, de madera o de hueso, era lo suficiente para que el hombre carnívoro grabase figuras llenas de movimiento sobre materias tan sólidas; lo hacía con la sencilla herramienta de una afilada piedra; sus colores no podían ser más sencillos, sólo utilizaban tres, rojo, ocre y negro. Todo es sencillez en las obras prehistóricas; en los medios utilizados y en las composiciones, en las que no aparecen figuras humanas... solamente en la época de la piedra pulimentada y en la de los metales, el hombre vió alguna belleza en la figura humana, y la reprodujo con un ritmo puramente salvaje, pues su mano de momia estaba solamente acostumbrada a grabar animales y plantas; el reno, el ciervo, el elefante y el bisonte, y plantas que ahora no existen... sólo esto reproducía y lo hizo maravillosamente.

La verdadera originalidad ha desaparecido porque el artista alimenta su cuerpo y no su alma. El artista moderno, pese a lo que se haya dicho, está lleno de influencias, y tiene ideas menos amplias que el hombre prehistórico, ¿por qué? porque los que vivían en el campo, a la orilla de los ríos, metidos en cuevas, y sobre altas montañas, vivían más cerca de la naturaleza, porque lo estaban del cielo.

No insistiré: supongo que ya habreis comprendido por qué la originalidad sólo ha existido en los tiempos prehistóricos.

El sus-realismo no tiene nada de original, y mucho menos el cubismo; para mí esto es retroceder varios siglos; el sus-realismo es el reflejo y la sombra grotesca de las pinturas prehistóricas; ¿el cubismo, qué es?, ¡el cubismo no es nada! A quien diga lo contrario, no hacerle caso; yo bien sé que algunos aseguran que es una creación, pero no; este arte solamente ha sido pretexto utilizado por los judíos para ganar dinero. Los cubistas datan del siglo XVI, los pintores alemanes de esta época, en particular Durero, fueron los que descubrieron el cubismo: los modernos cubistas son imitadores, son almas atormentadas que quieren ser ingenuas.

Forzarse en hallar la originalidad es infantil y ridículo, la misión del artista es reflejar el momento en que vive, y hacer lo que sienta, aunque para los demás resulte absurdo. Si un artista tiene temperamento, tened la seguridad de que sus obras tendrán emoción, y la emoción es el lenguaje del arte.

Cuando el artista trabaja no debe pensar en las obras producidas por ningún artista, ni en las producidas por él mismo; debe dormir su cerebro, y dejar que su mano reproduzca la imagen que haya sentido, como un lago por poco profundo que sea refleja las nubes por altas que estén...

ANTONIO TOMAS

Señoras:

Para lustrar sus muebles, pisos, linoleums, etc., usen siempre

Encáustico EXCELSIOR

Para limpiar y abrillantar el calzado, nada mejor que el

Betún-Crema PALMY

Fabricante:

Teófilo G. Muñoz-BILBAO
IRALA, 16



Yo, que tomo siempre CREMA DE MALTE BUENA SALUD, puedo decirles que es para el paladar igual que el café, y para la salud muchísimo mejor que el café.

Fabricada en Zaragoza. Miguel Servet, 49

Guerra de Aragón

MIS MEMORIAS

DEL FRENTE ROJO

Por ANGEL SUBIRÁ

Monflorite, rojo

(Conclusión de este capítulo)

Empezaron a trabajar unos cuantos milicianos para extraer al herido que les dió facilidades al desmayarse. Los demás «campeones», inquietos, agazapados y con las pistolas a punto, esperaban...

Empezó a percibirse el ruido lejano de pasos abundantes. El miedo disparó varias pistolas de los «campeones». El ruido de estos disparos levantó el vuelo a una bandada de jalto, quién vive!, que venían de allá de donde el rumor de los pasos...

Por segunda vez volvieron los medrosos «campeones» a oír el jalto, quién vive! más cercano y más imperioso. Pero ellos siguieron callados, agazapados y parece ser que temblando. Entonces los soldados de Villalba, acribillaron la noche a balazos como si persiguieran el blanco de aquellos jalto, quién vive!, que se tragarón impávidas aquellas barrancadas misteriosas.

A los fusiles respondieron las pistolas. Ladraron los perros de Monflorite. Se despertaron los «fantasmas». Llegaron refuerzos de la Granja de Martínez con morteros y fajos de cohetes luminosos. Se oyeron voces de mando. Se realizaron movimientos envolventes... Y funcionó el teléfono truncando el sueño de Villalba que se sentó en su cama del Hotel Villa Irene, de Barbastro, para escuchar a su ayudante....

—Comunica el jefe del sector de Monflorite que el enemigo ataca energicamente las posiciones de aquel sector.

—Villalba, contestó:

—Eso ya me lo temía yo. Y añadió al ayudante mientras buscaba desesperadamente una pantufla por debajo de la cama.—Que salgan inmediatamente refuerzos de Barbastro. Se puso los pantalones y se precipitó al teléfono colocado en una habitación inmediata a la suya.

—Jefe de sector Monflorite... oiga... aquí Villalba... Es necesario que a toda costa convenza a sus fuerzas que si abandonan Monflorite, al menos, que hagan los posibles por detenerse antes de llegar a Sariñena. He ordenado la salida de refuerzos.

Otra llamada.

—Piquer..., oiga Piquer: El enemigo ataca Monflorite. Ataque usted las posiciones de Quicena para descongestionar.

Otra llamada:

—Sariñena... comandante Reyes, oiga: Los facciosos presionan intensamente en Monflorite. Preparados para bombardear al amanecer...

Y ya, después de aplicar a la difícil situación este fino tratamiento estratégico se volvió a la cama pensando desmayadamente a qué distancia de Sariñena se hallarían ya sus veloces milicianos.

Antes de dormirse aún oyó por debajo de su balcón el acelerado trepidar de los camiones de refuerzo...

Seis kilómetros antes de Monflorite ya oyeron la mezcla estrepitosa de fusilería y morteros. Además de vez en cuando unos relámpagos de luz tenue como relámpagos lejanos iluminaban el cielo de combate.

Los chófers de los camiones apagaron las luces y moderaron la marcha. Los milicianos abandonaron sus canciones. Al salvar un repecho de la carretera, el fragor del tiroteo llegaba tan intenso que

creyeron que el combate les salía al encuentro. Y comenzaron a notar como un frío especial entre los dos homoplatos que les descosía la piel de la carne como si les soplasen por un agujero de la nuca como a los corderos muertos. ¡E!a el miedo que quería arrancarles aquellas pieles de gallina que habrían causado asombro en el museo del pánico!

Véase a qué estado de cosas condujo la nocturnidad, premeditación y alevosía de aquella excursión de los 400 milicianos de la «Campeona».

Comenzaba la noche a recoger sus faldas como una deliciosa bailarina de minué para retirarse del escenario de Europa hasta el número próximo. Luego la aurora trinaría un poco; y después el día aparecería en el escenario de la vida con el sol por sombrero de paja un poco la-deado al estilo del Chevalier del cine.

La noche se despedía de la llanura de Huesca con todo estrépito de unas vísperas de San Lorenzo rumbosas, multiplicadas por el infinito.

A la misma hora se hizo la luz en el cielo y en este asunto tan ruidoso. Cercados en el círculo de los movimientos envolventes, «los campeones» aparecieron pálidos, azorados, vencidos, como si acabaran de perder el campeonato de la vida. El bilioso García, los pelos por la cara y una mano sobre el hígado, tenía cierto aire de tenor que acaba de cantar su adiós a la vida.

Algunos milicianos de la batería «Fantasma» descendieron al fondo del barranco y reconocieron el cañón y miraron sin pena aquél cadáver que seguía

mirando con ojos de cristal la lejanía impasible de un cielo verde azulado.

Rodeados de los soldados de Villalba y de los milicianos de «La Fantasma» fueron conducidos «los campeones» a Monflorite. Algunos se hicieron filósofos pensando en las veleidades de la suerte cuando eran conducidos en el centro de aquel círculo de bayonetas que se les antojaban extraordinariamente puntiagudas.

Al desfilas por las callejas de Monflorite hasta les ladraron los perros a «los campeones» y se fueron hacia ellos en esas arrancadas peligrosas tan conocidas de paragueros trotamundos. ¡Pusieron más caras de filósofos al ser descubiertos en sus profesiones de la ante guerra! «Los campeones» parecían cabestros de un encierro de San Fermín de cuyos cuellos pendían las esquilas de la mala suerte.

Por el cerebro encharcarlo de bilis de García flotaba como un corcho soltado del subconsciente este recuerdo histórico: «Alea Jacta es», y sentía hundirse su ser en las honduras de la más cruel amargura al pensar que caería aquel mismo día pisoteado por los «fantasmas».

Ahora le parecía casi poética la idea de colocarse frente a un piquete de Franco, que bien mandado por un oficial, le fusilaría con arreglo a los cánones.

En las horas siguientes fueron llegando a Monflorite jefes anarquistas, que se reunían precipitadamente en un local. Pero también llegaban jefes comunistas numerosos y apresurados que iban reuniéndose en otro local. En los dos se tomaban decisiones. Los anarquistas, en nombre de la causa, exigían el asesinato de los 400 traidores. Los comunistas decían con jactancia que Rusia no toleraría la matanza y que serían puestos en libertad al momento.

Al anochecer fueron sacados del pueblo custodiados por los soldados de Villalba que los acompañaron a su batería. Cargaron los cañones y fueron conducidos a la Sierra de Alcubierre.

Rusia, una vez más, había triunfado...

Nosotros lo celebramos porque así el bilioso García tiene muchas probabilidades de realizar su bello sueño. Caer.... ¡Caer a la voz de fuego de un oficial de Franco...!

Una proclama histórica

Villalba, a mediados del mes de Octubre, dirigía a los defensores y población civil de Huesca, la proclama número siete. En ella se aconsejaba la rendición para evitar daños insuperables: «Habitantes y defensores de Huesca. Os habréis dado cuenta de que toda defensa de la ciudad es imposible e inútil. Si el día veinte del corriente mes no se rinde la ciudad, daré orden de que empiece un bombardeo de la misma por aire, tierra y mar, hasta que no quede piedra sobre piedra. — Villalba.»

El viento arrastró las proclamas que echó la aviación y fueron a caer todas a las posiciones rojas. Las leímos y nos quedó una estupefacción que no nos abandonó en dos días... ¡Iban a bombardear Huesca por mar! ¿Pero cómo? No acertamos a explicarnos esta clase de bombardeo que Villalba guardaba para Huesca...

Recuerdo que aquel día sobró mucho rancho... Quién se entretenía en comer pensando en esa maravilla...

¡Ah, Villalba! ya decíamos todos que eras grande... ¡Bombardear Huesca por mar!... ¡Cómo se veía Rusia colocada a tu espalda dispuesta a auparte para que colgases tu palabra empeñada del gancho del imposible más elevado!...

En el frente no pudimos unificar las opiniones. La mayoría opinaba que los obuses partirían del puerto de Los Alfaques. ¿No tiraron los alemanes en la gran guerra a 120 kilómetros de distancia? Pues si eso hicieron los alemanes el año 18, los rusos el año 36 estaban en condiciones de tirar a cuatrocientos...

A nosotros, sin embargo, nos seducía más otra hipótesis por su mayor viabilidad. No estábamos solos. Entre otros un capitán y un teniente compartían nuestra opinión, cuya paternidad justo es reconocerlo, pertenece a un ingeniero catalán cuya belicosidad altamente apreciada le llevó al cargo de responsable político de la columna Uribe...

Este ingeniero responsable al que llamábamos «Escaleno» por la anarquía de su anatomía que parecía estar construida con retales humanos, nos había expuesto de sobremesa su robusta hipótesis. La asimilamos con la facilidad de una papilla. Quizá se debiese a la gran cantidad de jugo gástrico disponible. Pero sigamos...

Un frío glacial nos fué inundando a los escuchas al compás de la elocuencia de «Escaleno»... Temblamos de tal manera por la suerte de los fascistas de Huesca que yo llegué a perder una costilla de las falsas y el capitán se encontró su rótula izquierda en el estuche de los prismáticos. Se la había depositado allí discretamente el Teniente que se la encontró debajo de la mesa...

¡Dios mío qué talla la de ese coronel Villalba! Enfocado por la elocuencia de «Escaleno» veíamos perfilarse su figura de una grandeza sincopal. Si cuando estudiábamos matemáticas hubiésemos visto desprenderse de la pizarra, en cuajo toda la galimatías del binomio de Newton y con las manos cruzadas a la espalda se hubiese puesto a pasear por la clase, es posible que en nuestra adolescencia hubiésemos conocido un momento como

el de la famosa sobremesa... Pero destapemos la hipótesis...

«Escaleno» nos convenció de que Huesca sería bombardeado por la flotilla de destroyers desde las proximidades de Pompenillo...

Comprendo tu legítimo asombro, lector. Te preguntarás: ¿Cómo va el Isuela a tolerar una escuadrilla de destroyers, si los barbos de medio kilogramo tienen el vientre encallecido de arrastrarlo por el suelo?... Escuchemos a «Escaleno»...

— Uno de los variadísimos resortes que Cataluña ha montado a lo largo del río Cinca para su defensa consiste en la construcción de unas presas que maniobrando unas compuertas permitieran el estancamiento de las aguas del río hasta convertir su cauce en un pantano infranqueable. Ahora bien; al estancarse las aguas del Cinca el remanso invadirá el lecho de los afluentes de ese río que le tributen por encima de las presas. El Isuela se encuentra en ese caso y es además un afluente de cauce felizmente amplio.

Por consiguiente el remanso de las aguas llegará hasta las mismas puertas de Huesca y tendrá la hondura suficiente para que nuestros buques de guerra ligeros puedan navegarlo. Pompenillo, por voluntad soberana de Cataluña, quedará convertido en puerto de guerra y verá enroscarse en las copas de sus densas arboledas las trenzas de humo de los cañoneros del pueblo.

«Escaleno» nos había hecho ver claro y además nos había puesto en condiciones de comprender todo el valor de aquellas palabras pronunciadas por Comorena en la Plaza Monumental de Barcelona: «Pase lo que pase en el resto de Iberia, Cataluña jamás será fascista.»

¡Ah, los catalanes; siempre se han distinguido por su tenacidad y astucia! ¿Si conocería Franco estas combinaciones estratégico hidráulicas?... Quizá «Escaleno» sabía más y nos lo ocultó porque los fríos no deben saber muchas cosas...

¿Quizá por el Ebro?... Sí, sí; no nos cabía la menor duda que las pupilas calculadoras de Cataluña se habrían fijado en ese río para utilizarlo a la mayor gloria del proletariado mundial.

Quizá algún día lo dábamos por descontado— los incautos zaragozanos se enterarían del torpedeamiento de la lancha del sucesor del «Tío Toni»... ¡Pobre: él que no cometía otro delito que pasar menstrales y alguna que otra pareja de novios hasta lo pompuda arboleda! Un desembarco en Macanaz no podíamos pensarlo en serio; nos parecía excesivo. Ya era bastante con que los zaragozanos se enterasen de que las aguas del Ebro las rayaban las quillas afiladas de los

FABRICA DE PLATERIA, JOYERIA Y MEDALLAS //

PEDRO FACI. - GOYA, 3

submarinos populares. ¡Cómo sudarían los zaragozanos! ¡Nosotros que recordamos su emoción aquella vez que detuvieron un tiburón en el río Huerva!

El qué sucederá al final de aquellos dos días de plazo señalados a Huesca nos tuvo agazapados, anhelantes y medrosos como bajo una escuadrilla de bombardeo...

Nos crispaba las nervios la sonrisa de «Escaleno» que se frotaba las manos al cruzarse con nosotros. ¡Ah granuja!; inmente prometimos destriparte donde sea y como sea, porque los frios se volverán calientes bajo otro sol y otros cantares

Por fin, dos días, por mucho que duren se pasan siempre. Aquéllos también se pasaron. Y pudimos ver, aunque malamente, porque la ansiedad nos asfixiaba, cómo el tercer día asomaba su testuz dorado por los chiqueros del oriente catalán. Un silencio de cripta mortuoria algodónó la llanura de Huesca. El silencio precursor de las grandes sinfonías bélicas. Esperábamos que mejor que ningún día pronto aparecería el coche de Villalba por nuestras posiciones. Aquel día vendría muy acompañado. Se decía que el general Vorochilow acudiría en representación de Rusia al entierro de Huesca. «Escaleno» se había marchado a Pompenillo a presenciar la llegada de los destroyers. Nosotros no quisimos acompañarle porque preferíamos conocer al mariscal de las Rusias...

Pero se fué gastando la mañana como

un cirio en el silencio de cripta mortuoria que tuvo la hoya de Huesca el día 21 de Octubre, señalado para su funeral. Ni siquiera Villalba comparecía por allí como cada mañana...

Hacia las diez de la mañana empezaron a aflojarse nuestros tendones y a las once habíamos entrado en plena resolución muscular. La emoción no podía exigir más de nosotros. Nos había convertido en una especie de paraguas con el barrillaje roto.

Hacia las tres de la tarde concebimos la esperanza de que el bombardeo por mar había sido aplazado y lo mismo los otros bombardeos, el de tierra y aire. Y ya al atardecer comenzó el diálogo de «pacos» y morteros de trinchera a trinchera sin otra novedad que señalar que la muy minúscula del enterramiento por un mortero afortunado de doce marxistas, diez de los cuales pasaron a mejor vida.

Supimos lo que había sucedido. Un mecanógrafo del Cuartel general de Villalba, extraído de las canteras de la carabinería murciana, había escrito a máquina el borrador de la proclama que había de darse a la imprenta. Al pintoresco mecanógrafo le pareció que el bombardeo por tierra y aire nos asustaría a los de Huesca. Seis proclamas concebidas en esos términos amenazadores, pudrieron su esterilidad vergonzosa en

los tejados de la capital. El por consiguiente servía bien a la causa añadiendo algo nuevo que surtiese el efecto apetecido. Y atizó lo del bombardeo por mar. «A ver si con el bombardeo por tierra, aire y mar se acobardan esos de Huesca»; pensó orgulloso de su descubrimiento...

Villalba le hizo comparecer ante él; mejor dicho, no somos exactos... Villalba compareció ante el mecanógrafo carabinero y le afeó, con dulzura, su conducta que le había hecho correr el ridículo. El pintoresco murciano se defendió bien. «Mira tú Villalba—le dijo a esos... de Huesca no hay manera de meterles el miedo en el cuerpo, eso lo sabemos todos, y a mí me ha parecido que servía a la causa buscando el efecto de esos papitos... Además que no se ha perdido nada», añadió sonriente...

Villalba abandonó al obeso mecanógrafo con gesto de cansancio en la cara y mascullando algunas frases acerca de la debilidad mental y geográfica del carabinero murciano, al que expulsó de su destino.

Cualquiera que se dé una vuelta por el Cuartel general de Barbastro, podrá ver a un sujeto grueso, pintoresco y carabinero, que es el encargado de afinar y buscar la onda de Radio Barcelona en un receptor establecido en la sala más espaciosa del Cuartel general. Ese; ese es, el pintoresco sujeto del bombardeo por mar y ese es el triste destino a que ha venido a parar por su debilidad geográfica puesta al servicio de la causa...

Datos curiosos

Alarmas sufridas en Zaragoza desde la iniciación de nuestro glorioso Movimiento

El día 22 de julio de 1936, a las seis de la tarde, se dió la primera alarma en Zaragoza, por el intento de bombardeo de dos aparatos enemigos, que fueron alcanzados por el fuego de nuestra Artillería antiaérea y puestas en fuga.

Desde dicho día hasta el 23 de agosto de 1937 en que empezó la ofensiva enemiga, se dieron 192 alarmas.

Durante los días del 23 de agosto de 1937 a fin de dicho mes, sonó la sirena en señal de alarma 83 veces, siendo exactamente 66 horas y 3 minutos el tiempo total de duración de las mismas.

El día que más duró fué el 25 de agosto, con 13 horas y seis minutos.

Después en septiembre se dieron 113 alarmas.

en octubre	45
en noviembre	54
en diciembre	15
en enero de 1938	11
en febrero	9
en marzo	12
en julio	11

El número total de alarmas ha sido pues de 535. La plaza o sus alrededores ha sido bombardeada por la aviación roja 29 veces, de ellas 6 han producido víctimas y daños materiales, y tan sólo un bombardeo, el verificado el 6 de noviembre de 1937, se verificó sobre objetivos militares dentro de la plaza.

Aparatos enemigos derribados por nuestra aviación y Artillería antiaérea

El número de aparatos derribados ha sido de 1.782, hasta fin del año 1938.

Durante el primer año de guerra	
fueron abatidos	351 aparatos
Durante el segundo año	628 »
Hasta fin del año 1938	1.782 »

En este número total, se cuentan también los destruidos en aeródromos enemigos, y los probables.

Luis ARREUG.

Monte y Huerta

FRUTICULTURA

Hay que plantar árboles para aumentar nuestra riqueza, pero después de plantarlos hay que cuidarlos

Tenemos muchos terrenos apropiados para el cultivo arbóreo, tanto forestal como frutal y en muchos casos, éstos se destinan a otros cultivos que no rinden beneficio, por no ser adecuados para ellos. Así ocurre con infinidad de terrenos sueltos y cascajosos que abundan en nuestra provincia, y en los cuales vegetaría con ventaja el almendro, en vez de dedicarlos al cultivo cereal como se hace en la actualidad.

La plantación del almendro es delicada y por eso se pierden algunas plantaciones

Lo difícil de arraigar este árbol en el trasplante, es causa de que los propietarios no se decidan a poblar sus terrenos, ya que en la generalidad de los casos las pérdidas son considerables.

Para evitar en parte estos fracasos, sería conveniente procurarse la planta el propietario, creando viveros por cuenta propia, o, de no ser así, contar con viverista de confianza que le garantice las pérdidas que se originen por falta de arraigo.

Para tener éxito en plantaciones de esta clase, es de absoluta necesidad proceder en el vivero cuando han de arrancarse los almendros, con un cuidado especial, procurando no herir las raíces, y sobre todo no romper el pivote o raíz central. Si tales cuidados no se observan, el fracaso es casi seguro.

En segundo lugar el tiempo que ha de mediar desde el arranque hasta la plantación, ha de ser el menor posible, procurando que en este entretiem po las raíces no queden al aire, sino o bien tapadas con tierra o bien embaladas con hierbas y carrizos.

Los precios que en los últimos años va adquiriendo la almendra, debe estimular al agricultor para poblar sus tierras con este árbol que por su rusticidad no es comparable con otro alguno.

Para evitar las dificultades del trasplante, puede emplearse otro método de grandes resultados en la práctica.

Procedimiento de siembra directa

En el terreno donde se haya de plantar almendros, se abren hoyos en invierno de cincuenta por sesenta de profundidad echando la tierra en dos montones a dos lados del hoyo; en el uno se deja la tierra de encima o laborable, y en el otro la de abajo, suelo inerte y subsuelo. En el mes de septiembre cuando se recolectan las almendras, (mejor si éstas son amargas), se hace con ellas la siembra en los hoyos, echando primeramente como un palmo de tierra de la que sacamos la primera y en ella se siembra la almendra envolviéndola con cinco a seis centímetros de tierra y dejando el hoyo sin terminar de llenar.

Cuando llegue la primavera siguiente, la almendra emitirá un tallo y a medida que éste vaya desarrollándose conviene irle añadiendo tierra al hoyo para ir tapando las raíces que vaya emitiendo.

Si el desarrollo del tallo es bueno, en el mes de agosto conviene ingertarlo a escudete, con la variedad que el propietario estime más conveniente, y si el desarrollo no fuese lo suficiente, sería preciso dejarlo para el próximo año. El injerto debe verificarse al pie, si se hace el primer año y si no en los brazos al año siguiente.

Una vez practicado el injerto casi a ras del suelo, se termina de tapar el hoyo con la tierra que queda, procurando que el escudete quede cubierto con ésta, para que el sol y el aire en los primeros días no le afecte directamente.

Una vez brotado el injerto, y así que éste tenga ya de diez a quince centímetros de largo, se corta por encima de éste el arbolito o patrón, al objeto de que desarrolle el brote del injerto.

Cuidados que requiere

Este cultivo es muy interesante y de grandes resultados; exige que los terrenos en donde se lleve a cabo queden bien cuidados, evitando que el ganado lanar o cabrío entre en ellos durante los tres o cuatro años primeros.

JORGE MACHIN PASCUAL
Perito Agrícola



Publicamos en esta página un capítulo del libro próximo a publicarse, escrito por el Presbítero D. Salvador Torrijos Berges y que llevará por título «MIS MEMORIAS DE LA GUERRA».

EL RETORNAR

«Es la hora unánime y orfeónica de los signos alegres que hablan de Dios, de la Patria, de los luceros y del amanecer».—PEMAN.

¡Mi España de los siglos! ¡Mi España de la Historia! ¡Mi España de la Geografía! ¡España de los Continentes!...

España humilde ante Dios y grandiosa ante los hombres, de todas las épocas y del mundo; porque ha sabido siempre «divinamente» los diez Mandamientos de Dios...

¡España de Santiago el Apóstol y de la Virgen del Pilar! ¡España de las Virtudes teologales y de los vicios perdonables (por humanos)! ¡España humana (de hombres valientes y de mujeres buenas)! ¡Mi España de Dios!...

Mi España fué tanto de Dios que se hizo del mundo por los cinco Continentes, y así nació de Grecia-Abuela, y se amamantó en Roma-Madre, y casi niña sintió en su Geografía su primer destello de alma de Sagunto valiente y de Numancia mártir. Y esperó en los diez siglos al continente Africa que quería a Europa. Y lo venció en Granada, al instante en que, vencéndolo cristianamente, Dios premia sus esfuerzos con un nuevo continente: ¡América! Y dió sangre y alma de España al continente por Dios.

Y los siglos siguieron... Isabel de Castilla, por instinto de mujer y amor de Dios y... de hombre de Aragón, germinó: ¡los nacionalismos!... Porque buscaba en la unión de flechas y yugo el símbolo para la salvación de España, encaminándola por las rutas del Imperio. Unión de Fernando con Isabel... ¡yugo! Amor recio de ambos a España... ¡flechas! ¡Fascismo puro!

España entró en sociedad en su Edad Media. ¡La Edad de Oro! España con sus Gremios y Co-fradías, formando en las mismas aquellas tres categorías: la de maestro, oficial y aprendiz. Sindicalismo puro, que hizo de España la Nación más industrial y más artística del mundo.

¡Gil de Siloe, Velázquez, Zurbarán, Salcillo! ¡Sindicalistas españoles!... Y así mi España es Grande, Una y Libre..., hasta Felipe II.

Luego, el Tiempo, envidioso de la grandeza de España, pretende aniquilarla borrando de su faz el Nacional-sindicalismo. Y lo consigue, introduciendo en mi España las palabras de: Fraternidad, Igualdad y Libertad, de la Revolución francesa.

Mas el Horario de la Historia está marcado por revoluciones de ideas, no por momentos militares (fenómenos nerviosos).

España seguía su ruta de los siglos y esperó a Napoleón, que, al llegar, no influía... España contempló la Guerra europea y esperaba... España de los Continentes, contemplando a Dios, sonreía...

En la Guerra europea murieron seis millones sin saber por qué. España no fué. La Guerra europea dió origen a dos revoluciones de ideas: la fascista y la comunista.

Y la España de Dios, recordando su Edad Media, se levanta y dice: ¡Que muera el comunismo y que siga el Nacional-sindicalismo, que, como en la Historia estoy y sé de tiempos mejores, dispuesta me encuentro a dar mi sangre, de hombres, de humanos, de cristianos, para que el mundo, como siempre, se salve, por el amor de Dios!...

Esta guerra civil que padecemos está inspirada en la Moral, en la Religión de Cristo, en el Nacional-sindicalismo que Dios quiere que retorne a la España Imperial...

TRES REDUCTOS

(IMPRESIONES DE LA GUERRA)

Por

J. GARCIA MERCADAL

CINCO PTAS.

DE VENTA Y DISTRIBUCION EN

Librería de Cecilio Gasca

D. Jaime I, 10. - Teléf. 5696, - Zaragoza

LOS PEQUEÑOS ANUNCIOS DE

VIDA ARAGONESA

PRECIO POR PALABRA E INSERCIÓN 25 CENTIMOS

ACADEMIAS

Atención: La Academia de Chófers Aragón compra toda clase de coches y camiones, para el despiece, estén o no en marcha. Pagaremos su importe al contado. Nota.—No compramos ningún material sin antes saber su procedencia. Heroísmo, núm. 55, garage. Teléf. 30-40.

Academia Alayrach, Roda, 18. Bachillerato, Comercio, Ingreso Institutos, Taquigrafía, Mecanografía, Ortografía, Contabilidad, Cultura general, 10 pta. hora. Enseñanza por correspondencia.

Si no cría usted bien, ayúdese con Nesfarina, el alimento consagrado por la ciencia y la experiencia como el mejor para los niños. Exíjalo en botes cerrados en farmacias, droguerías y ultramarinos.

Comercio, ingreso, Bachillerato, Oposiciones, Cultura general, Taquigrafía, Mecanografía, Contabilidad, Idioma, Caligrafía, Ortografía, Aritmética. Métodos rápidos, prácticos y eficaces. Pida relación de alumnos colocados, Academia Segarra. Manifestación, 27.

COLOCACIONES

Oficina Local de Colocación Obrera

Domiciliado en el Ayuntamiento. Advertimos a todos los anunciantes de esta sección que, según la orden de la Presidencia de la Junta Técnica del Estado, fecha 14 octubre de 1937, es obligatorio para el elemento patronal y para el obrero, acudir a las oficinas de colocación respectivas; aquéllos, con sus avisos de puestos vacantes, y éstos, con los de falta de trabajo.

Se necesita chico para recados, en el Hotel Florida, Coso, 92, Zaragoza.

Empleado o viajante con conocimientos en instrumental de cirugía y laboratorio, a ser posible con conocimiento del idioma alemán, interesa. Apartado núm. 95, Vigo.

Viajante, precios a la comisión, artículos perfumería y otros, preferible con coche y en continuo viaje por la Región. Indispensables estas condiciones y ser de excelentes informes y activo. Abstenerse los demás. Aptdo. 26, Zaragoza.

VENTAS

Purgante ideal, el más suave y eficaz, nunca irrita. Limonada Armisen, en polvo. Caja de una sola dosis, 0'50; de seis dosis, 2 pta. Farmacia Armisen. Plaza del Pueblo, 5, Zaragoza.

Básculas Miguel Sorribes. Básculas para camiones y carros, portátiles para el comercio; reparaciones garantizadas. Delicias, 77. Tel. 4453.

Puertas entrada casa, habitaciones, cocheras, balcones, ventanas, con o sin reja, construcción sólida; grandes partidas y por encargo. No es batalla. San Pablo, 97 y Boggiero, 100. M. Ferrando.

FINCAS

Vendo fincas urbanas y rústicas; casas desde 25 a 500 mil pts., y solares en varios sectores. Tierras de regadío, en Jarandín, Roseque, Corbera Alta, Arrabal y Almozara. Torres, en Garrapiniños, Casa Blanca, Venta del Olivar y otras. Vendo montes, desde 800 hectáreas hasta 5.000 en provincias Zaragoza, Huesca y Navarra. Vendo o cambio monte de 1.011

hectáreas de secano, y 20 cahices de regadío, por casa en Zaragoza. — Compró fincas rústicas, urbanas y solares; y colocación de capitales. Créditos y Fincas. Coso, 8, 3.º dcha. Teléf. 27-42.

ORTOPEDIA

Si la hernia aumenta de tamaño, lleva usted un mal bragero. Una perfecta contención es base de una curación. JUAN HOLLEDERER, ortopédico alemán, construye aparatos a medida y adecuados a cada hernia. Pignatelli, núm. 3. Teléf. 37-95. Zaragoza. — Pida folletos que se envía gratis.

ENSEÑANZA

Academia Gimeno Huarte, Mayor, 43. Primera Enseñanza, Bachiller, oposiciones Estado, ingreso Bancos, Contabilidad, Cálculo, Correspondencia, Documentación mercantil, Mecanografía, Ortografía, Taquigrafía. Hallará progreso, economía, éxito.

Academia Rodrigo, Zurita, 15, 1.º Comercio, Contabilidad, Oposiciones, Bancos, Taquigrafía, Mecanografía, Ortografía, Reforma de letra, Correspondencia comercial, Idiomas. Clases especiales para señoritas y dependientes de comercio. Horas, de ocho mañana a diez noche. Lema de esta Academia: «Hechos y no palabras». Teléfono 26-56.

7'50 pta. mensuales: Mecanografía, Ortografía y Aritmética. Contabilidad elemental.

LOS PEQUEÑOS ANUNCIOS DE "VIDA ARAGONESA"

Precio por palabra e inserción: 25 CENTIMOS

tal, bancaria e industrial, 15 pta. Correspondencia práctica, 10 pta. Taquigrafía, 15 pta. Clases todo el día. Métodos sencillos y rápidos. Academia Kúhnel. Fuencalra, 6, 1.º

El bote grande de Nesfarina representa una economía de 60 por 100 sobre los corrientes. Exíjalo siempre con la marca de fábrica. No se vende suelta.

RADIO

Coches y camiones usados de todas marcas y tipos se venden en ventajosas condiciones en «Auto Radio», Coso, 87. Teléfono 48-70.

NEGOCIOS

Desea usted adquirir algún negocio? Oficinas Barrachina tiene siempre para usted lo apetecido; todas sus operaciones las ofrece a prueba, garantizando la seguridad del éxito la seriedad que esta casa reserva a su clientela. Oficinas Barrachina. Méndez Núñez, 12. Teléfono 47-53.

BASCULAS

MIGUEL SORRIBES. Básculas para camiones y carros portátiles para el comercio. Reparaciones garantizadas. Delicias, 17. Tel. 44-53.

COCHES

Coches y Camiones usados de todas marcas y tipos, se venden en ventajosas condiciones en «Auto Radio», Coso, 87. Teléfono 48-70. Facilidades de pago.

PARA VIAJES

Teléfono 15-38. : Garage Campos. Agustina de Aragón, 61.

LANAS

CASA LACRUZ. Lana para colchones Mayor, 8 y 10. Teléf. 35-99

TRAPOS

Trapos, papeles, hierros, metales viejos, toda clase de chatarra y desechos, por mayor y menor. Siempre los mejores precios. Casa Marquina Fin, 1. (plaza Huesca) Teléfono 40-00.

OSTRAS

C. N. S. Sindicato de Industrias Pesqueras. Sección: Ostras. PUENTE SAMPAYO (Pontevedra)

Pedidos: Por medio de la C. N. S. respectivas o nuestros representantes, a la Delegación Sindical Provincial de Pontevedra.

Precios, hasta 15 noviembre: Caja 100 ostras extra; 25 pts. Caja 100 ostras primera, 21 pts. Caja 100 ostras segunda, 17 pts. sobre estación Arca de Pontevedra.

Exigid siempre la caja rotulada del Sindicato de Puente Sampayo.

AVES

Conejos doble utilidad: Nutria Rex, Castor Rex, plateados, petit gris, azules; Gigantes, 16 razas. Huevos, patos, ocas. Se incuban a comisión Paseo Plátanos, 74 y Camino del Gar, 195.

PARTOS

Embarazadas: Presentación Martínez. Médico especialista. Consulta reservada y por correspondencia. Democracia, 17, 4.º dcha.

Este número de

“Vida Aragonesa”

no le cuesta a usted nada...

porque puede emplear el presente cupón para anunciar en la sección de anuncios económicos a razón de 25 céntimos por palabra, resultándole nuestra revista completamente gratis.

VALE POR

CUPON-VALE
POR 0'50 CENTIMOS

Para invertir en publicidad en la sección de pequeños anuncios económicos de VIDA ARAGONESA.

50

CENTIMOS

PASATIEMPOS

POR L. ARREUG

Núm. 1.—Vete a casa enseguida

AGATA D MOROR
D
D

Núm. 2.—¿Cómo te va con eso?

PREFIJO $\frac{A}{2}$
BELLEZA POPULAR
COLERA INFLUENZA

Núm. 3.—Sección de la Prensa diaria

1000 1000
T A DON PO LO
OXIDO METALICO

Núm. 5.—Nombre propio

NIEGA
NIEGA
NIEGA
R

Núm. 4.—Comprimido culto

A N O T A

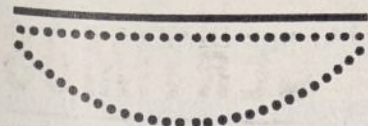
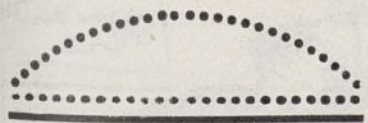
Núm. 6.—CHARADA

*No me hables por favor
en «prima-tercera-cuarta»
ni pongas la «prima-dos»
de ese modo Sebastiana.*

Soluciones del número anterior

Núm. 1.—Episodio.

- » 2.—Currito de la Cruz.
- » 3.—Zaragoza.
- » 4.—Diario de operaciones.
- » 5.—Nada entre dos platos.
- » 6.—Es una jota varonil y castiza.
- » 7.—Epístola moral a Fabio.



AVIADORES

Ostentar en el pecho la medalla de vuestra Patrona,

LA VIRGEN DE LORETO

FABRICA DE PLATERIA, JOYERIA Y MEDALLAS

PEDRO FACI

Exposición
de ventas en

GOYA, 3

antes Goya, 12
ZARAGOZA

tonterías del mundo



COSAS CALLEJERAS, por «ITO»

—Si no tiene usted permiso, acompañeme.
—Encantado, señor guardia. ¿Qué quiere cantar?

De «Libertad»



«DE PERMISO», por MIRANDA

—Quisiera que nos diera permiso para ir a mi pueblo. He invitado a todos estos a comer jamón con tomate.
—¡Jamón con tomate! ¿Y dónde está tu pueblo?
—¡Ridiez, dónde quiere que esté! ¡En la zona de Franco!
De «Ideal de Granada»



EN LA ZONA ROJA, por DIAZ

—Bien claro está: las tropas de Franco van por aquí.
—¡¡No digas tonterías, Enriqueta!! Ya te dije mil veces que ese mapa es una birria.



EN LA ZONA ROJA, por DIAZ

—Y ahora, camaradas, os pido media hora en pie y con el puño en alto en memoria de los defensores de la causa... y mientras, busco yo el portamonedas de mi señora.

Dr. Lambán Falcón

ENFERMEDADES
DE LA PIEL

Consulta: De 11 a 1 y de 3 a 4
COSO, NUM. 132, DUPLICADO



JEREZ
"LA RIVA"



COÑAC ★★★
"LA RIVA"



PASTELERIA
SAN JOSÉ

café

- meriendas
COSO 78 - TELFº 21-90



Caja de Previsión Social de Aragón

CAJA DE AHORROS

Libretas de Ahorro Imposiciones a seis meses
Imposiciones a un año Cuentas corrientes
Libretas de ahorro infantil con bonificaciones especiales

SEGUROS SOCIALES

Oficinas Centrales:
Costa, núm. 1
Apartado 40
ZARAGOZA

Régimen obligatorio de retiro obrero
Pensiones libres a los 55, 60 y 65 años de edad
Pensiones inmediatas desde cualquier edad
Dotes infantiles para los 20 a los 25 años de edad
Seguro de Maternidad
Caja Nacional de Seguros de Accidentes del Trabajo

"PROGRESO"

Útiles y Aparatos mecánicos
patentados :: Metalisteria
:: :: :: en serie :: :: ::

Paseo de Venecia, 45 (Torrero)
Teléfono 56-22 ZARAGOZA

GRAN
GUARNICIONERIA
PELEATO
Gil Berger 3
TELFº 35-85
ZARAGOZA

VIENA-VALENCIA

Legítimo PAN INTEGRAL

JOSE ARQUED

SERVICIO A DOMICILIO

Mayor, 94, plaza (de la Magdalena)

Teléfono 44-99 ZARAGOZA

Trapos, Hierros, Metales,
Papeles por mayor y menor
SIEMPRE LOS MEJORES PRECIOS

Casa Marquina

FIN, 2 (Pl. Huesca) Telef. 4000

J. BELTRAN

GARGANTA
NARIZ :: OIDOS

Consulta de 11 a 1 y de 5 a 9

D. Jaime, 39, 1.º Teléfono 2619



¡¡MADRES!!

Debeis a España hijos fuertes
y sanos



Harinas

Irradiadas

Artiach



Harinas

Irradiadas

Artiach

es la garantía
del
cumplimiento
de este deber

Nuestros Laboratorios preparan
los tipos siguientes:

AVENA TRIGO ARROZ

LAXANTE

NORMAL

ASTRINGENTE

Vitamina D 560 U. I. curativas = a 6.000 preventivas }
Poder energético 118 calorías } **POR PAPILLA**

LABORATORIOS: MONCAYO, 9 Y 11. - ZARAGOZA

Venta en Farmacias y Establecimientos especializados.

