

1121

Sevilla, Pelicula

VICTORIA

REVISTA GRAFICA MENSUAL, AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU CAUDILLO



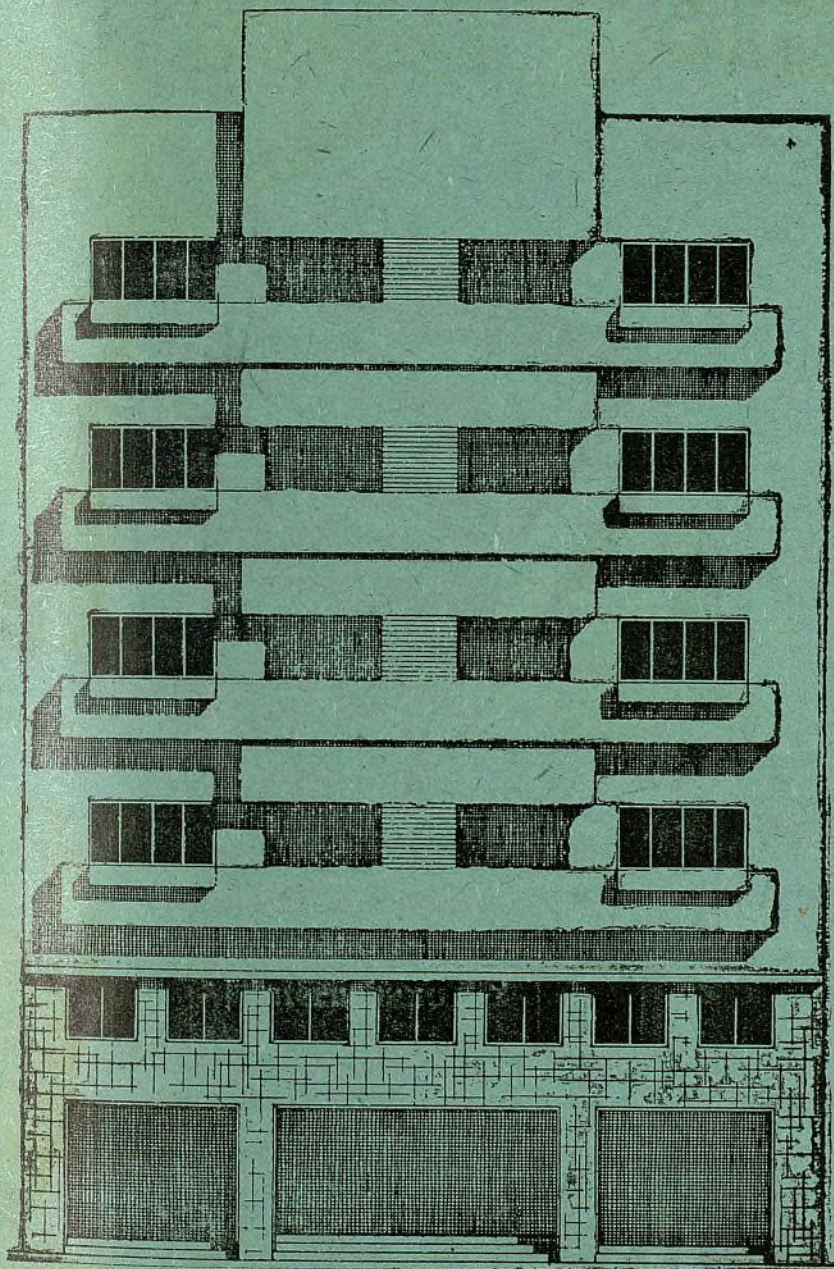
TENERIFE.-CANARIAS

MES DE ABRIL, 1938

Ayuntamiento de Madrid

Manuel Cruz Delgado

Importación Exportación Consignación de Vapores



Oficinas: **MARINA**

DIRECCIÓN POSTAL:

Apartado de Correos, N.º 22

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

CRUZ.- Tenerife

Teléfonos 1.099, 1.100 y 1.101

AGENTE DE

Norddeutscher Lloyd

DE BREMEN

DELEGADO DE LA

Cia. Trasmediterránea

DE BARCELONA

AGENTE DE

Wagons-Lits-Cook

EXPORTACION: Venta de Plátanos, Tomates y Patatas.

IMPORTACION: Materiales para el empaque de frutos.

Propietario de los plátanos marca **CRUZ**

Vitabana: Alimento ideal insuperable - Pida siempre **Vitabana**

PRODUCTO GENUINAMENTE TINERFEÑO

**PIDA en todas partes
los nuevos cigarrillos**

“VICTORIA”

ROYAL N. 1 (tipo delgado) 0'40 cajilla
ROYAL N. 3 (tipo grueso) 0'45 cajilla
PICADURA EXTRA 0'45 cajilla

SON LOS MEJORES QUE SE FUMAN

CASA

Bata

tiene el gusto de anunciar a su distinguida clientela que en breve recibirá una importante remesa de calzado para la temporada de verano

Calidad inmejorable

Precios razonables

Modelos más modernos

Antes de comprar consulte la CASA

Bata

Santa Cruz de Tenerife - La Laguna



La máquina de escribir del máximo rendimiento.

AGENTES EXCLUSIVOS

Sucesores de Santiago Cruz Gómez

**San José, 27.—Santa Cruz de Tenerife
Triana, 105.—Las Palmas**

Luis Hernández y Cía.

VIVERES EN GENERAL. - VINOS
VENTAS AL POR MAYOR

Santo Domingo, 5. - - Teléfono, 109

SANTA CRUZ DE TENERIFE

GRANDES ALMACENES EL SIGLO S.A.

Sastrería y Camisería de caballeros y niños



Artículos de viaje

Castillo, 26 Santa Cruz de Tenerife

Droguería Piñeiro

Cristalería, Vajillas, Baterías de aluminio, Material eléctrico y fotográfico, Perfumería, Lámparas y artículos para regalos.

Rambla de Pulido, 9 — Teléfono 1393 — Santa Cruz de Tenerife

Generalísimo Franco, 52 — Teléfono, 1682 — La Laguna

Caballero:

Si se encuentra débil y desea fortalecerse,
PASESE POR

"LA TORRE DEL ORO"
frente a la Iglesia de la Concepción
y encontrará un vino exquisito y muy buenos armaderos

Se cobra barato y saldrá satisfecho, alegre y dicharachero.

Grandes Almacenes de Tejidos y Novedades

"LE PRINTEMPS"

C. García Dorta

San Francisco n.º 9

Santa Cruz de Tenerife — Islas Canarias

Casa fundada en 1.893

Cosechero y exportador de frutas y semillas
del país. — Ventas al por mayor.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «DORTA». — Tenerife

APARTADO DE CORREOS N.º 91

En "La Madrileña"

El mejor vino del país es el de Tacoronte
¿Dónde lo encuentra usted?

En "La Madrileña"

Callos a la andaluza, Conejos, Pollos, Perdices, Cabritos, Jamón Serrano, Chorizos Cantimpalo, Cerveza Alemana, etc., etc.

Alfaro, 2, esquina a Castillo e Imeldo Serís

TELEFONO, 3-1-3.

LA MADRILEÑA

Librería y Papelería CASTILLA

Valentín Sanz, 18

Teléfono, 1023

Artículos de Escritorio, Papelería en General,
Figurines mensuales y de Temporada.

Administración de Lotería núm. 2

Expendeduría de Efectos Timbrados núm. 8

Laboratorio de Análisis y Farmacia DORTOR RICARDO CASTELO GÓMEZ

Doctor en Medicina y Farmacia, Académico, Ex-Profesor Auxiliar de Facultad, Diplomado del Instituto Nacional de Higiene y del Instituto Nacional de Oncología, Ex-pensionado en el Instituto Pasteur

Determinación de la existencia o no del embarazo desde los primeros días por el examen biológico de la orina. — Determinación de la capacidad funcional renal. Obtención de curvas de glucemia. Azotemia y porcentaje de Riñón funcionalmente útil. — Cultivos de todas clases y espermocultivo para determinar la existencia de la blenorragia. — Obtención de autovacunas para tratamiento de supuraciones, inyecciones diversas y de la piorrea alveolar. — Examen precoz de la lepra. — Examen de tumores y cuantos análisis químicos y bacteriólogos se pidan.

Reacciones de Wanssermann y complementarias, etc.

Farmacia y Laboratorio de Análisis

Plaza 25 de Julio

Teléfono, 504

Angel Romero

Talleres de Litografía

Fotozincografía Offset

◆◆◆ y Cartonaje ◆◆◆

Casa fundada en 1880

IMELDO SERIS, 73-75

Santa Cruz de Tenerife

PUMITA

Fábrica de Mosaicos de calidad

MIRAFLORES, 33

Santa Cruz de Tenerife

Casiano García Feo

TOMAS ZEROLO, 1

— OROTAVA —

Almacén de tejidos y víveres al por mayor.

Ingredientes. Azufre, etc.

MATUAS DELGADO

Fonda - Restaurant y Bar

VILLA DE MADRID

Comidas excelentes a módicos precios

Buenas habitaciones

Economía y buen servicio

Calle Castillo, 79.—Imeldo Seris, 106

Déniz y Purriños

Taller de Platería, Joyería y Grabados

TEOBALDO POWER, 4

(Frente a la Diputación Provincial)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Construcción y reforma de toda clase de joyas en oro y platino con brillantes.

Gran especialidad en objetos religiosos. Dorados y plateados eléctricos, garantizando su duración. Absoluta seriedad y garantía. Prontitud en las entregas

Francisco Sampedro Martínez

Abogado y Corredor de Comercio Colegiado
(Notario Mercantil)

Despachos: Castillo, 67 y San Francisco, 18

Teléfonos 488 y 1195

Santa Cruz de Tenerife

Esteve, Bañul & Compañía Limitada

Importación-Exportación

Venta de frutos para todos los mercados

OFICINA: BETHENCOURT ALFONSO, 30

TELEFONO, 558

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Telegramas: ESTEBANULS

P. Duque y Compañía

Fabricación de cestos para tomates

Comisiones y Representaciones

Venta de Materiales para empaque de frutos, tales como Virutilla, Cestos, Papel para envolver y para forrar, Verguillas de argollas, etc. Papel Kraft para plátanos en varias medidas y gramajes, Papel periódicos, Soga Sisal, Alambre galvanizado, Nicotina etc. etc.

Almacén y Fábrica: Teléfono, 478

Oficinas: Castillo, 54

Teléfonos, 468 y 1151

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Banco de Bilbao

Fundado en 1857

Domicilio Social: BILBAO

72 sucursales en
España
Africa y
Extranjero

Sucursal en Santa Cruz de Tenerife:

Valentín Sanz, 41

Sucesor de Luis Quintero

TELEFONO, 163

Gran Almacén de Ultramarinos :-:

Especialidad en artículos finos

San Francisco, 2

Santa Cruz de Tenerife

SERVICIO A DOMICILIO

¡FUMADORES!

Tened presente y no olvidar que la fábrica de tabacos **LA MASCOTA** es la creadora del célebre cigarrillo "COMBINADOS" y del no menos agradable "OLD RAID"

El cigarrillo "Combinados" volverá a fabricarse tan pronto se posean las materias primas necesarias para ellos

Diego Moreno Miranda

Central de Fabricantes de Papel

Papeles a la venta de todas clases

IMELDO SERIS, 53. -

APARTADO, 213

Santa Cruz de Tenerife

PECENO
 **SASTRE** 

ooooooooooooo  ooooooooooooo

CASTILLO, 1

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Manuel San Ginés Averó

Comercio de víveres al por mayor
y al detall

VENTAS AL CONTADO

Imeldo Serís, 51

Telegramas: SANGINES.-Tenerife

Antonio Dominguez Quesada

Teléfono, 189

Almacén de Ultramarinos

Vinos de Tacoronte, Aguardientes. etc.

CRUZ VERDE, 9

SUCESORA DE

Manuel Quintero García

Imeldo Serís, 62

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Tejidos de todas clases. Géneros de punto.

Especialidad en
artículos de lana para caballeros

Miguel Rufino del Castillo

FERRETERIA Y QUINCALLA

IMELDO SERIS, 109

Pinturas, Barnices, Aguarrás y Pinceletas, Calceos, Herrajes, Camas de hierro, Herramientas para labranza, Herramientas para jardín, Lámparas para galerías, Jaulas para pájaros, Batería de aluminio, Baños en todos tamaños, Juegos de portiers, Mace-tas gran surtido en todos los tamaños y otros que no se mencionan.

Caja General de Ahorros y Monte
de Piedad

oooooooooooo Santa Cruz de Tenerife ooooooooooooo

Edificio Social: Calle de Pérez Galdós, 9 y 11

SUCURSALES

La Laguna, Plaza de la Catedral, núm. 7.—La Orotava, calle de Inocencio García Feo, núm. 5.—Güimar, Plaza de la Iglesia, núm. 7.—Icod, San Agustín, núm. 6.

Operaciones que practica «Caja de Ahorros»

Libretas de Ahorro, cuentas de Ahorro, Ahorros a plazos fijos. Horas de despacho: de 9 a 12 y de 2 y media a 4 y media.

Monte de Piedad

Préstamos sobre alhajas y efectos.—Préstamos con garantía de fondos de ahorro.—Préstamos con garantía hipotecaria.

FIRESTONE

DE VALOR ADICIONAL

Estos nuevos neumáticos, semejantes a cojines de aire, son la última palabra en estilo, seguridad y comodidad. Los neumáticos balón de aire FIRESTONE, gracias a presión tan poca, absorben los choques del camino, asegurando una marcha más suave. La banda de rodamiento, científicamente diseñada, aumenta la seguridad y la facilidad de la conducción. Permítanos demostrarle este nuevo triunfo en el desarrollo de neumáticos.

Agente: AGUSTIN J. MIRANDA

Plaza de Weyler, esquina a la X - Teléfono, 7-6-1

Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

JACOB AHLERS

CONSIGNATARIO DE VAPORES

BANQUERO

EXPORTADOR DE FRUTOS DEL PAIS

Comerciante al por mayor de abonos e ingredientes químicos y material de empaque

Agente general de la Compañía de Seguros de Incendios

Norddeutsche de Hamburgo

Marina, núm 11 - Teléfonos, 1131 - 1140 - 1141

SANTA CRUZ DE TENERIFE

T i n e r f e ñ a

Gran fábrica de Cigarros, Cigarrillos y Picaduras

MANUEL HERRERA  CASA FUNDADA EN 1880

Santa Cruz de Tenerife

Miguel R. Cervantes

**Exportador
de
frutos**

Marina, 10

Teléfono, 261



Telegramas: CERVANTES

**Viuda e hijos de
Manuel F. Ferial**

Ápartado de Correos, 101

Teléfono, 362

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Viveres y provisiones en general

Cereales, Salvados, Harina,

Legumbres,

Aguardientes, Vinos,

Coñac, Licores, etc.

**Suelas y demás materiales
para el calzado**

Barranquillo, esquina a Norte

Muebles "Quino"

Gran variedad en muebles de
todas clases y estilo, especialidad
en Dormitorios y comedores.

Precios sin competencia

**VISITE VD. ESTA CASA
ANTES DE HACER SUS COMPRAS**

Depósito y oficina

STA. ROSALIA 75. TELF. 4-2-7 STA. CRUZ DE TENERIFE.

Hojillas de afeitar

G E T S

EL 40% DE LA VENTA
DE ESTA REVISTA, SE
DESTINARÁ AL AUXI-
LIO DE INVIERNO

VICTORIA

REVISTA GRÁFICA MENSUAL, AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU CAUDILLO

Esta publicación
cuenta con el apoyo
espiritual y orien-
tación de la Coman-
dancia General de
las Islas Canarias.

NÚM. 5

Santa Cruz de Tenerife, 1.º de abril de 1938. - II Año Triunfal

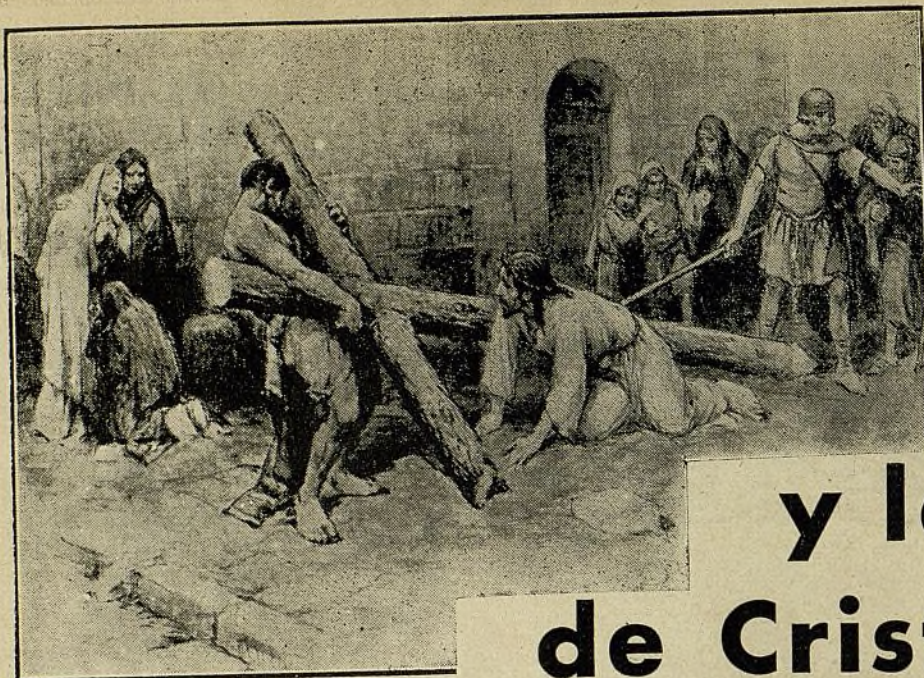
AÑO I



Su Santidad el Papa Pío XI, cuyo pontificado lo caracteriza su fervor por el imperio del derecho, de la justicia y de la caridad.



Ayuntamiento de Madrid



Los Militares y la Pasión de Cristo

HABLAMOS de los militares propiamente dichos, o sea del ejército regular romano; no de los esbirros y sayones al servicio de la Sinagoga, como los que prendieron al Señor en el Getsemaní o el que le dió la bofetada en el tribunal de Caifás. A éstos, en el lenguaje actual, más bien les habríamos de llamar milicianos o pistoleros.

Las intervenciones militares en la Pasión de Cristo son de dos clases: unas son ordenadas taxativamente por la autoridad política superior, mientras que las otras son en todo o en parte de su propia iniciativa. Tan sólo en estas segundas fijaremos la atención unos momentos.

1.ª intervención. La corona de espinas. Pilatos había mandado azotar a Cristo; y su orden fué ejecutada por los soldados. Pero estos sabían muy bien, que a Cristo le acusaban de hacerse rey; y sabían, que Pilatos, por medio de los azotes, que era un castigo infamante, pretendía inutilizar por completo a Cristo para todo ensueño de realeza. Además Pilatos, como buen romano, despreciaba profundamente a los judíos, y quería darse el gusto de echarles al rostro un hombre descuartizado y deshonrado, diciéndoles: Ved ahí a vuestro hombre. ¡Ecce homo! Como dándoles a entender, que un hombre así, inutilizado, no es ni para aclamarle ni para temerle.

Los soldados comprendían todo esto; y de ahí la idea de coronarle de espinas y tomar a Cristo como rey de burlas. Para hacerlo no habían recibido ninguna orden expresa; pero conocían a Pilatos y sabían que su *juego* había de complacerle.

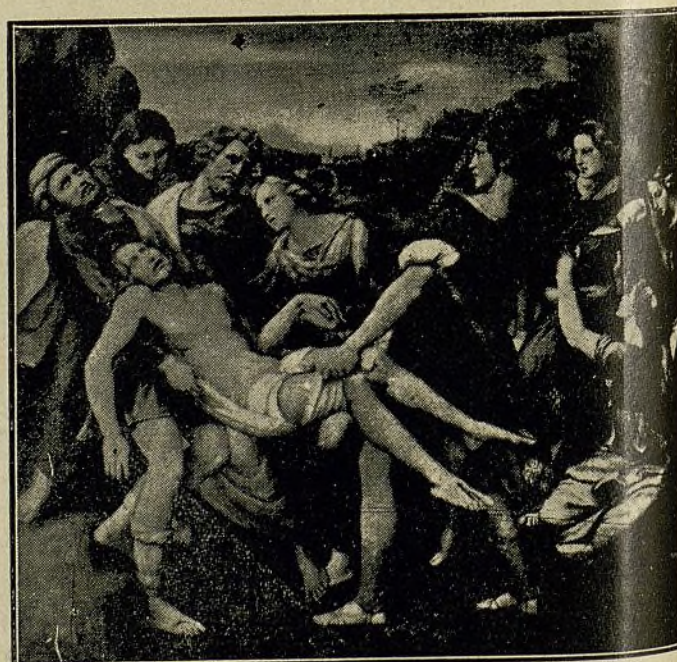
Casi siempre ocurre así. Los soldados, como el pueblo en general, suelen ir más allá de lo previsto y calculado—ley de inercia de la masa—; mas por lo común, en la misma dirección en que se les empuja.

2.ª intervención. El Cirineo. Jesús había sido condenado a muerte; y los soldados habían recibido la orden de conducirlo al lugar del suplicio y ejecutar la sentencia. Jesús, según costumbre, debía cargar él mismo con la cruz. Pero así desangrado y desfallecido como está, no puede apenas con ella; se arrastra y cae repetidas veces.

Los soldados, sin duda compadecidos, obligan a un hombre, que volvía del campo, llamado Simón, de Cirene, a llevar la cruz detrás de Jesús.—Ya no se burlan de él; comienzan a compadecerle.

3.ª intervención. El vino con mirra. Al ir a crucificar a Jesús le dieron a beber una mezcla de vino con mirra y áloes. Era costumbre entre los romanos hacer esto con los reos, que habían de morir en cruz; pero los soldados a buen seguro, que ninguna orden para hacerlo habían recibido. Tal costumbre estaba inspirada en sentimientos de humanidad, pues se creía, que ese brevaje era una especie de anestésico, que hacía sentir menos el dolor.

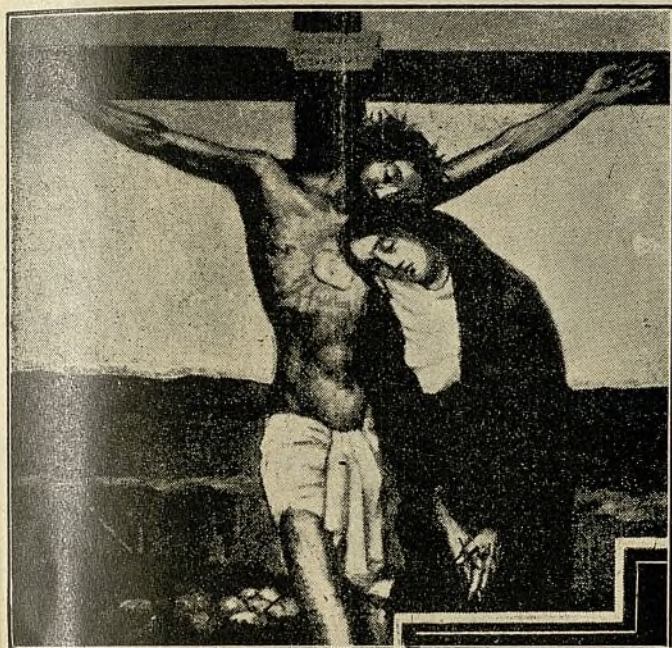
Jesús gustó su amargura, pero no quiso beber. Era el cáliz



Rafael: El Santo Entierro

del dolor más bien, el que había que apurar hasta las heces. Pero la piedad de los soldados no es por eso menos manifiesta.

4.ª intervención. La esponja empapada en vinagre. Y esa piedad de los soldados resalta más aún, cuando algún tiempo después oyen a Jesús quejarse de la ardentísima sed que padecía. Entonces un soldado tomó una esponja, la empapó en vinagre, del que ellos tenían para sus refrescos, según costumbre en los ejércitos romanos, y sujetándola al extremo de una caña se la acercó a los labios en lo alto de la cruz.



Cristo en la cruz.
Original de Mauricio Denis

Estos actos de piedad de los soldados contrastaban con la servicia impenitente y ferocísima de escribas y fariseos, que con sus burlas y escarnios seguían atormentando al Señor cuanto podían.

5.ª intervención. La lanzada. Caía la tarde. Era preciso rematar a los crucificados y darles sepultura, pues al ponerse el sol la fiesta de la Pascua comenzaba. La costumbre era quebrarles las piernas, con lo que acabando de desangrarse, rápidamente espiraban. Pero a Jesús, «como le vieron ya muerto», un soldado le dió el golpe de gracia, atravesándole con su lanza el corazón.

Esto era menos cruel, que el quebrantarle las piernas; y a un sentimiento vago de humanidad obedeció de seguro.

6.ª y última intervención. Pronunciamento. Muerto Jesús tembló la tierra. Una nube densísima cubrió a Jerusalén, haciendo adelantarse la noche tenebrosa. Los curiosos atemorizados huyeron. Los criminales fariseos tiemblan, presa de un vago terror, que les amarga y punza con puñales la satisfacción torturante de la venganza cumplida. Lloran desoladas unas piadosas mujeres; mientras dos nobles varones desclavan de la cruz, llenos de respeto y veneración profunda, el cuerpo del Salvador...

Y en aquel silencio sublime de tragedia, en que acaba de nacer el mundo del espíritu, es la voz de un soldado, que se pronuncia por Cristo; el Centurión romano, la que pone el epígrafe a la más divina de todas las epopeyas, diciendo. «Verdaderamente este era HIJO DE DIOS»...

Epílogo. De eso precisamente se trata. A Jesús le acusaban los fariseos de *hacerse* hijo de Dios, al que por derecho pertenece toda realeza; blasfemia por la cual según su ley debía morir...

Pero si el *hacerse* hijo de Dios era blasfemia, el *serlo de verdad* evidentemente le hacía acreedor al título y honores del REY DEL UNIVERSO. Y el Centurión romano, erigiéndose al fin en juez de esta contienda, contra Pilatos y contra Caifás, vota por Jesús, proclamándole en verdad Hijo de Dios. Había visto a los enemigos de Cristo matar y atormentar, con mano ajena... Había visto a Jesús sufrir y morir, como ningún hombre sufre y muere... Nada mejor para juzgarles; nada mejor para fallar su causa.

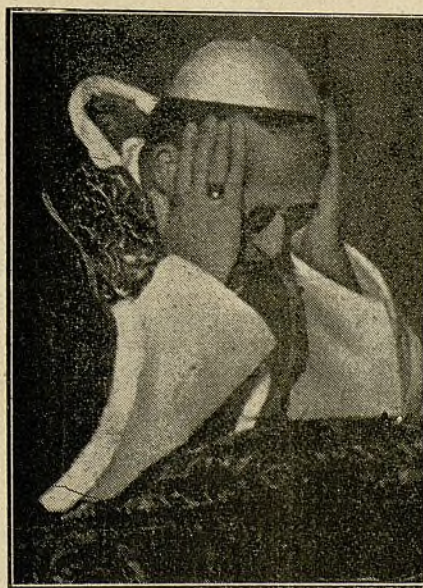
Comenzaron los soldados aceptando el disco, que les ofrecían: Ese nazareno es un loco, se hace Dios y se hace rey; sigámosle la broma. Pero poco a poco fueron viendo... Fueron viendo, que Jesús tenía razón, contra los fariseos y los escribas, contra Anás y Caifás, contra Pilatos y Herodes, contra toda la canalla de cobardes y ladrones, que explotaban al pueblo de Israel.

El Centurión romano se pone al lado de Jesús y lanza al rostro de los fariseos su sentencia: Verdaderamente este es HIJO DE DIOS, que era el VIVA CRISTO REY, de aquellos tiempos. El primer pronunciamiento militar contra la tiranía y la corrupción, contra la venalidad y el despotismo de los sin Dios y sin patria. El primer alzamiento militar por Dios, por la justicia, por la libertad y por el espíritu... que sólo había de triunfar tres siglos más tarde al entrar en Roma bajo el signo de la Cruz el emperador Constantino.

Tenía Cristo razón: ERA HIJO DE DIOS. Por eso Cristo venció entonces, muriendo para resucitar, y vence siempre; por eso Cristo reina, Cristo impera. Por eso el Centurión, con voz solemne, con ecos de eternidad, ante la faz del mundo proclama a Cristo, DIOS; y asigna al Crucificado, por los siglos de los siglos, la victoria.

+ FR. ALBINO, Obispo de Tenerife.

La Laguna, abril 1938.—II Año Triunfal.



Con un fervor profundo, Pío XI reza asiduamente por la Paz.



V I E R N E S S A N T O

**De rodillas Cristiano que es el día
en que el Señor por redimirte muere.
Y reza, pecador, reza y adquiere,
orando, tu perdón y tu alegría.**

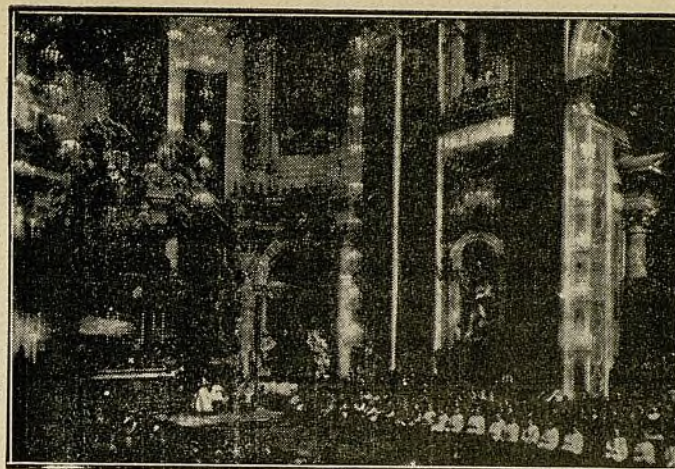
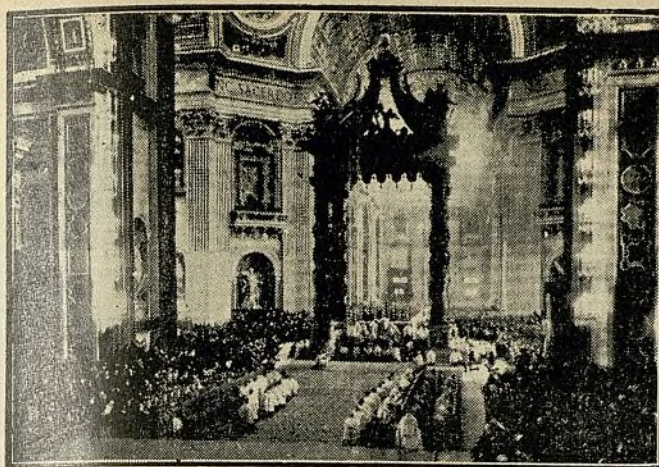
**Recorre con fervor la santa vía
por la que, con la Cruz al hombro, Él fuere,
bendiciendo indulgente a quien le hiere
y a todos predicando la armonía.**

**Y en el Calvario ante la Cruz Sagrada
en que el Divino cuerpo está clavado,
de hinojos, con el alma a Él entregada,**

**humilde, arrepentido, acongojado,
implora de su gracia ilimitada
que te libre del mal y del pecado.**

A. IZQUIERDO VÉLEZ

Tenerife, Abril 1938.—II Año Triunfal.



La "Resurrección" celebrada en las Basílicas de Roma

EL drama de la Pasión, recordado en la grandiosidad de las Basílicas de Roma, conmoverá todas nuestras fibras, durante la Semana Santa. Se viene a Roma, se vuelve a Roma para revivir la sublime tragedia de Cristo, y, aun privados de fe, se siente el efecto de un bautismo espiritual.

La alegría experimentada en la mañana del domingo de Ramos, en San Pedro y en San Juan de Letrán, tiene por la tarde sus primeras notas de llamada a la penitencia. El cardenal, gran Penitenciario, vestido con sus hábitos morados, toca con la larga vara la cabeza de los fieles que piden ser purificados de las pequeñas culpas. Después, desde el lunes empieza una liturgia que culmina en el oficio de las Tinieblas, que se celebra el miércoles Santo, por la tarde. Las luces se van apagando, mientras se insiste en el recuerdo del sacrificio aceptado para nosotros; y por el rumor de los golpes tú adviertes el eco del suplicio.

El jueves Santo todo es desolación y muerte. Mientras el Sagrado Cuerpo del Redentor reposa en la tumba, el templo es despojado de sus joyas y adornos, y reviste caracteres de ceremonia fúnebre el lavatorio de la piedra del altar papal, que se hace por la tarde por los canónigos de la Basílica Vaticana. Pero de todas las luces que resplandecen alrededor del Sepulcro y de la misma profusión de flores que lo adornan, brota la idea de una vida latente. No pudo morir aquel Padre, del cual habíamos visto en la cerenomia celebrada por

la mañana en la iglesia del Aracoeli y en otras, evocar el humilde gesto del lavatorio de los pies a los discípulos. Obras de caridad, ritos fúnebres, presentimientos de vida inmortal nos tienen temerosamente en suspenso durante esta peregrinación romana del jueves Santo. Y luego queda la profunda impresión de las iglesias, admirablemente hermosas, vistas con nuevos contrastes de luz, de la muchedumbre de fieles que pasa, de los macizos de flores junto a las urnas doradas.

El viernes Santo se pasa en actitud de penitencia y se dedica a recordar la tragedia de la Cruz. Una muchedumbre de devotos, presidida por hombres de antigua nobleza, sale en procesión de la basílica de Santa Cruz de Jerusalén, en donde se venera el auténtico fragmento de la verdadera Cruz. En San Juan de Letrán se canta el oficio de las tinieblas con los ritmos de Pier Luigi de Palestrina, o se sube de rodillas la Scala que fué del pretorio de Pilatos, para besar, al final de ella, la imagen de Cristo apoyada en las andas. En otras iglesias los oradores sagrados comentan las últimas palabras del Señor, o el clero y los fieles, en la función «de la Dolorosa», se unen al dolor de María.

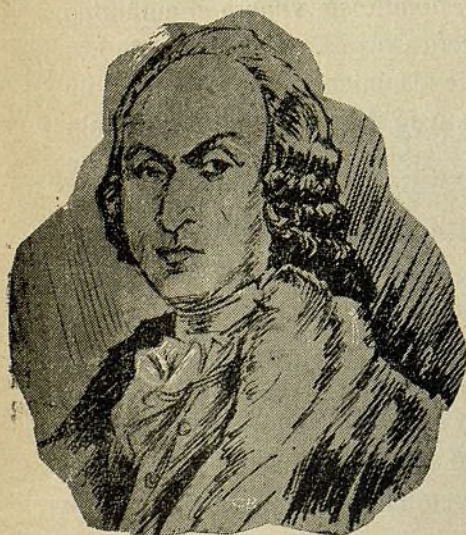
El sábado Santo cesa la tristeza de los hombres y de las cosas. En San Juan de Letrán, el fuego bendito de un brasero colocado en el pórtico de la Basílica, es como un primer anuncio de la resurrección del Hijo de Dios. Volviéndose a encender el cirio pascual, El apa-



ROMA.—Basilica de San Pedro

recerá como la luz que guía a las almas. Y son ritos de luminación celestial las ceremonias bautismales que se celebran en el Baptisterio de San Juan de Letrán, fundado por Constantino.

Pero he aquí el anuncio de la Resurrección: cantan a gloria todas las campanas de Roma, lanzando sus ecos al espacio. Se prepara el alborozo de la Pascua. Y quizás en ningún otro lugar, más que en Roma, «patria común», se siente que la Pascua es una renovación de fraternidad, el día del más grande amor.



Juan Bautista Tiepolo, autor del celebrado cuadro Santa Catalina de Siena, que publicamos en otro lugar de este número.



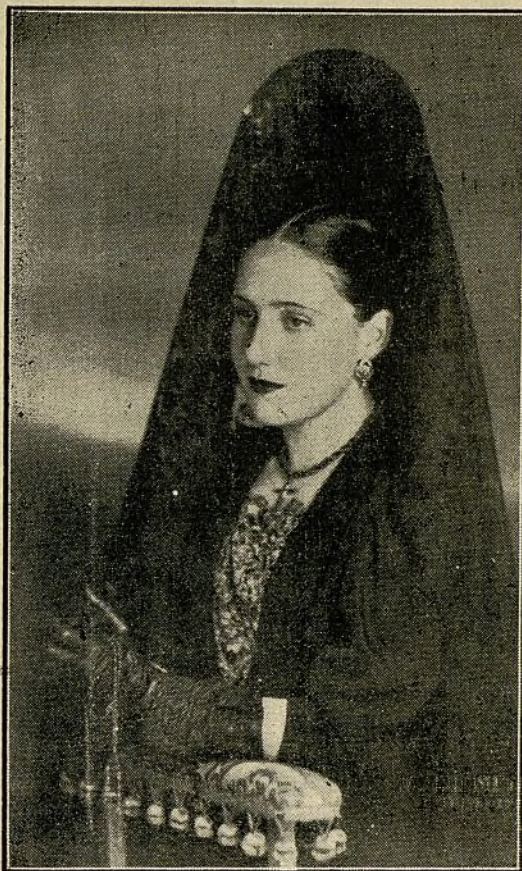
Nueva escultura sacra.—"Fragmento de la Piedad" obra del insigne Aniceto Marinas



Imagen considerada como el auténtico retrato de Jesucristo

La niña del reclinatorio

A mi sobrina Anita



Lucido es el mensaje de esta hora.
Pensando en este viejo que devora
sus días, ya marchitos y cansados
—por el rudo vivir atormentados—,
le enviaste tu imagen—clara aurora
abierta tras el alba redentora—
y aliviaste su pena y su quebranto
con tu sonrisa, antídoto del llanto.

Bella estampa, española y hechicera,
que resume tu estilo y tu manera:
Sobre la tersa y pura frente alada
—por grave y tierno ensueño acariciada—,
envolviendo tu faz de maravilla,
el airoso dosel de una mantilla.
Y así, mientras musitas tu plegaria

a la Virgen sin par de Candelaria
o al Cristo tutelar de La Laguna
—que jamás te negó dádiva alguna—,
un sólo pensamiento te acompaña:
el hermano que lucha por España.

Noble y dulce es el lance perentorio
de tu oración sobre el reclinatorio
donde fulgura tu dolor riente.
Porque un nimbo de luz orla tu frente
con el claror velado y milagrero
de un lienzo del pintor Julio Romero.

VICTOR ZURITA.

Abril, 1938

El Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid

Y lloró amargamente...

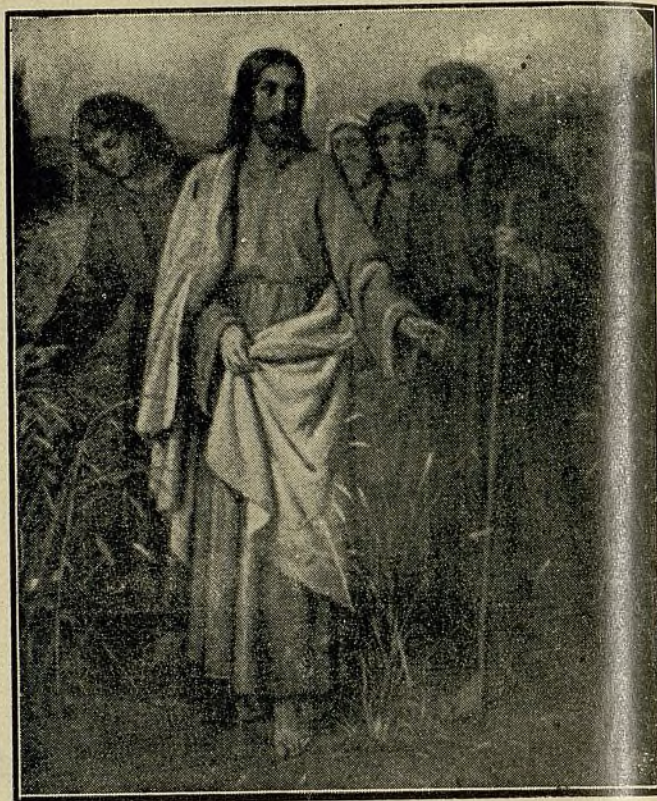
IRRADIA un atractivo singular la personalidad de este recio pescador de Galilea. Con la buida punta de su espada contesta al insulto lanzado contra su Maestro. Pedro es un temperamento impulsivo, nervioso. Siempre florece en sus labios la palabra exacta. El viento, el sol y el mar modelaron con sus dedos invisibles la figura del pescador. Una rosa bíblica floreció en su alma vehemente. La sinceridad es una transparencia espiritual que ata las voluntades con hilos de luz. Y el alma de Pedro es transparente como un prisma de cristal. Temperamento sin opacidades, psicología sin vericuetos. Carácter sin curvas. Un día, Pedro tuvo el valor de decir a su Maestro: «Hemos dejado todo por seguirte; Tú, en cambio, ¿qué nos darás?»

El Apóstol promete fidelidad inquebrantable a su Maestro. Y, en un rauda impulso de desnudez espiritual, afirma: «Señor, aunque todos te abandonen, yo jamás te abandonaré.»

El alma de Pedro siempre está desnuda. Cuando habla, en su palabra va encendido todo su pensamiento. Y su verbo es ardiente como una brasa.

Jesús pregunta tres veces a Pedro si le ama. Y ante la tercera interrogación, el Apóstol se entristece. Y, maravillado de la insistencia de Cristo, y poniendo la desnudez de su alma en el incendio de su palabra, responde, seguro y hasta enfadado: «Señor, tú sabes que yo te amo.» Pero los ojos del pescador, avezados a las inmensidades del mar, conocieron un día otra inmensidad. Y así, después de tantas promesas de fidelidad, después de aquellos arrestos defensivos en pro de su Maestro, después de tantos gestos próceres, después de tantas palabras solemnes y exactas, después de la gloria del Tábor y de la regalada noche de la Cena, después de haber visto con sus propios ojos tantos milagros de Jesús, después de haber oído de labios de Cristo la más alta doctrina, Pedro, ante la interrogación de un auditorio despreciable, afirma de una manera rotunda, tajante, que no conoce a su Maestro. Y con el juramento ratifica su gran mentira. Esta hora, que pudo haber sido para Pedro hora de excelsitud, fué la hora de su caída. El verbo del Apóstol sufre un eclipse. Niega a su Maestro. Pero los ojos de Pedro debieron encenderse, en el momento de la negación, con tan inusitada fosforescencia que en la claridad angustiosa de sus pupilas, los interrogadores verían temblar la desnudez del alma transparente del Apóstol. Los ojos de Pedro no ratificaron la palabra salida de sus labios. Hasta en la hora de la caída el alma de Pedro se desnuda. Pedro cae y cae en el momento preciso en que el Maestro va a subir al Calvario para morir por él.

Pedro es el hombre que confiesa el barro en que está plasmado. Es el más humano de los Apóstoles. Se acerca a nosotros más que los Apóstoles restantes. No es como Judas, porque Judas es un monstruo. Pedro es el hombre. Luz y tinieblas. Cumbre y abismo. Fragilidad y fortaleza. Es el hombre definido por Pascal: «Gloria y escoria del Universo». El hombre de carne y hueso, que diría Unamuno en su «Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos.» El



Apóstol muestra su condición humana. Es cumbre en todos los momentos de su vida apostólica. Sólo tiene un eclipse. Ante un auditorio servil, su castillo se derrumba. Y entonces Pedro es abismo, tinieblas, fragilidad, barro.

Mas cuando el canto del gallo abre ante los ojos del Apóstol la inmensidad de su caída, Pedro vuelve a su altura, descubre nuevamente su gesto. No imitará la conducta del Apóstol monstruo. Pedro ascenderá a la cima con ademán ponderado. Y volverá a ser cumbre y fortaleza. El Apóstol recobra su hegemonía. Sale del lugar de su caída. Huye de aquel ambiente hostil, que huele a fámulos y farsantes. Y sube a la montaña de los misterios divinos, de las regaladas ternuras, de las inefables expiaciones. Asciende a la cima de las lágrimas. El Evangelio, con la desnudez cortante de su concisión, lo dice: «Y, habiendo salido fuera, lloró amargamente.»

Las lágrimas son el más delicado lenguaje humano. Son el idioma de lo inefable. La palabra de la plenitud espiritual. Las lágrimas de Pedro fueron la lustración de su caída. Lo rehabilitaron. Lo vistieron de armiño. Le pusieron alas. Las mejillas de Pedro, esculpidas de surcos, fueron testigos de su rehabilitación. Pedro jamás se olvidará ya del abismo.

Y sobre este hombre, caído y rehabilitado, pone Cristo los cimientos de su Iglesia. Pedro es el más humano de los «Doce». Acaso, por esto, le entrega el Maestro las llaves pontificales. ¡Pedro comprenderá mejor que ninguno de los otros Apóstoles la grandeza y la fragilidad del hombre!

Sebastián Padrón Acosta.

Tenerife, 4 de abril de 1938.-II año triunfal.

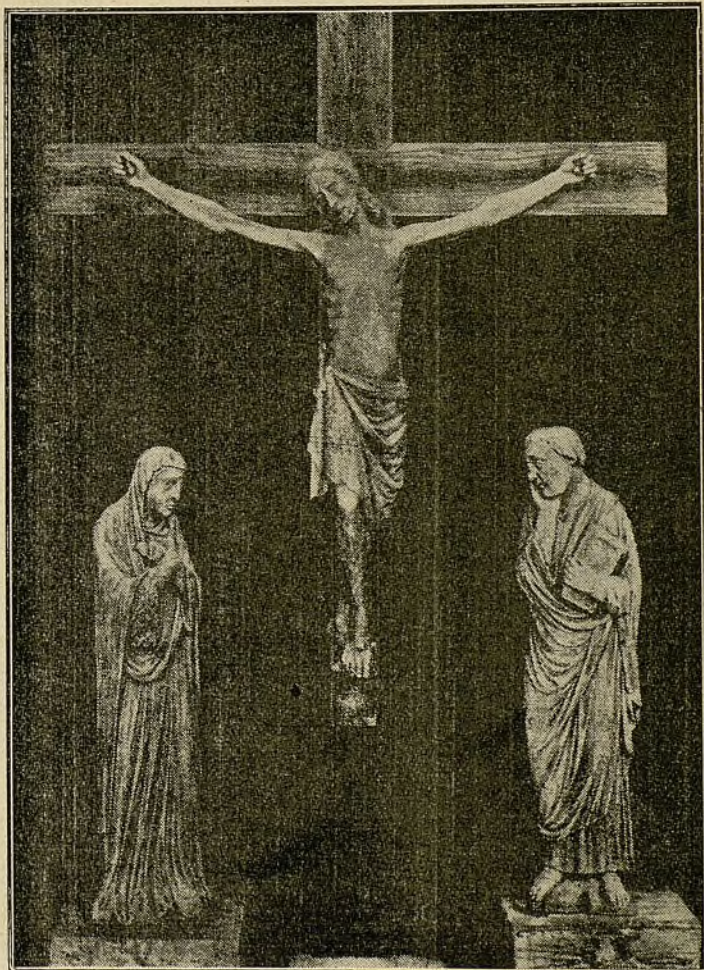
Por la expiación a la victoria

EL imperio en el mundo de la verdad, de la cual es fundamento y resumen el Evangelio, y el imperio de la justicia y de la ley, que no es más que «la ordenación de la razón para el bien común», pueden tener sus días de agudas crisis en medio de las sociedades en que vivimos, como tiene la Creación, por la ausencia del sol, sus días de oscuridades y de tinieblas; pero por no ser el mal un ente real, sino que es la carencia del bien, ya que el objeto adecuado de la voluntad es el bien, como es de la inteligencia su objeto propio la verdad, es manifiesto que el predominio en el mundo del error, del mal y de la injusticia, no pueden ser cosas definitivas.

Cuando los pueblos, como le ha ocurrido a nuestra amadísima España, sucumben víctimas del error y de la perversidad, llevada a todas las manifestaciones de la vida social y colectiva por hombres sin conciencia, cuyas inteligencias y cuyos corazones, oscurecidos por la falta de luz que irradia el Evangelio, síntesis de toda la ley, único sol esplendoroso de las almas, porque es la única norma inmutable de la ley, y, por consiguiente, fuente única de donde todo bien procede, surgen estas situaciones de barbarie, de angustia y de dolor, que desorientando y destrozando primero los espíritus, terminan desgarrando y destrozando después los cuerpos, llevando la muerte, el luto, la desolación y el llanto a los rincones más apartados de la sociedad en que vivimos. Es el fruto amargo que recoge la humanidad en todas aquellas épocas de la Historia en que los individuos, las naciones y los Estados se empeñan en vivir al margen, cuando no en contra, de eso que Santo Tomás llama «ordenación de la razón», basada, naturalmente, en las reglas fijas de conducta que el Creador señalará a las criaturas.

Abramos los libros sagrados, tan poco conocidos de los pseudo-intelectuales, y tan familiarmente tratados por los verdaderos aristócratas de la inteligencia y del saber, y veremos cuán prontamente nos convencemos de esa verdad. Las consecuencias fatales de la primera transgresión a la ley por nuestros primeros padres en el Paraíso, hasta nosotros han llegado con todas sus tristes y lamentables realidades. Nada menos que todo un Dios tuvo que inmolarse y dar su vida, cuyo sacrificio en estos días conmemoramos, para restablecer el equilibrio que al choque de aquel pecado desapareció del mar sin orillas del mundo moral. Castigo adecuado para aquellas generaciones recalcitrantes que despre-

ciando la ley, llegaron a olvidar al Legislador, entregándose a todos los más absurdos excesos, fué el Diluvio, como se nos refiere en los Sagrados Libros. La Torre de Babel, fruto del pecado de soberbia, tan monstruoso, y, sin embargo, tan frecuente entre los hombres que no son verdaderamente superiores, castigado fué con la confusión de lenguas. Las más terribles guerras, pestes y enfermedades sucedieron en todos los tiempos a los períodos de degradación humana, en que inútilmente los hombres se empeñaron en vivir, permaneciendo al margen de toda justa ley. Una por una, todas las catástrofes de que nos habla la Historia ahí tienen su fundamento, y ahí encontramos también su explicación. ¿Quién puede ignorar ya que el olvido de aquella ley fundamental, del amor a Dios y del amor al prójimo, de la que depende, en frase de Jesucristo, toda la ley y los Profetas, porque es única e idéntica ley, ha culminado en la catástrofe espantosa que por todas partes amenaza hoy al mundo? Por eso, no con la confusión de lenguas, con la confusión de

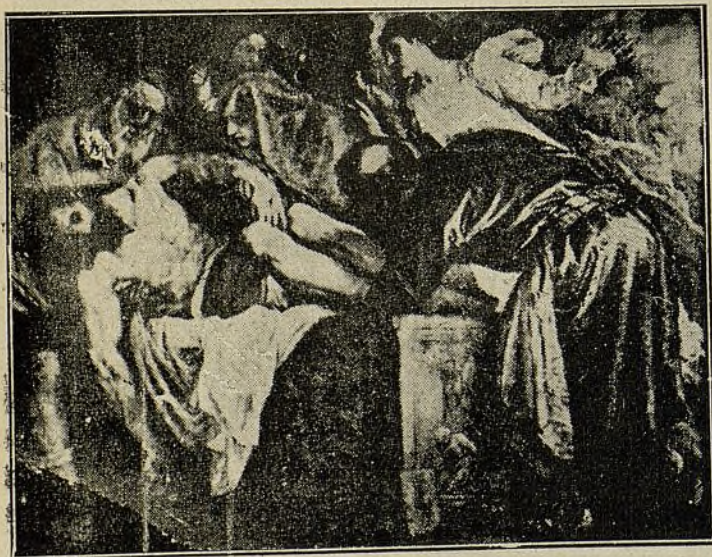


“El calvario”. Escultura en madera de la Catedral de Sens

ideas, en frase del actual Pontífice, castigo más espantoso aún, porque ha dejado a no pocos hombres sumergidos, sin saber dónde está la verdad, en las dramáticas regiones de la duda, se ha encontrado ahora la Humanidad en este período doloroso de su existencia. La sociedad presente, más responsable que la antigua, ésta sólo oyó a Dios en el Sinaí, mientras que aquélla le vió en el Calvario, anonadado de amor por los hombres, tenía que expiar adecuadamente su culpa.

Pero por grandes que sean los esfuerzos de los hombres, y extraordinarios los recursos de la perversidad humana, como al fin y al cabo el hombre no es más que una de tantas piezas, la más nobilísima, por cierto, de esas otras muchas que integran la máquina maravillosa del mundo, al fin y a la postre, de buen grado, o por fuerza, cuando ha colmado la medida del mal, cuando ha llegado al último grado en el abuso de su libertad, se encuentra con que, sin remedio, tiene que volver al camino de la verdad y del bien, para lo que fué creado. Sería desatino pensar que habiendo dado el Supremo Hacedor leyes, y señalado fines a los astros, a los minerales, a los vegetales y a los brutos, por las cuales se rigen invariablemente, viniera a ser el hombre el único que se empeñara en vivir al margen de toda ordenación, de toda ley, de una determinada finalidad.

Al fin, Dios se ha apiadado de España, porque, no cabe dudarlo, junto a los grandes pecados, no faltaron jamás en nuestra Patria los grandes actos de virtud. Frente a los vulgares representantes de la injusticia, del crimen y del odio, no desertaron de sus puestos los paladines de la Fe, de la Justicia y del Amor. Frente a los hombres que vivieron al margen y aún en contra



El Señor muerto.—Obra de Ticiano

del Evangelio, le llevaron en sus corazones y no les traicionaron los que del amor a Dios y del amor a España hicieron un único amor. Lo repetimos: al fin, Dios se ha apiadado de España. Bastaron seis años de pisoteo descarado a la Justicia, virtud que en Dios tiene su más sólido e inmovible fundamento, para que la vuelta al camino se iniciara. Más largo y doloroso, con ser tan grande nuestro dolor, ha sido el recorrido de expiación exigido a otros pueblos. Rusia, por ejemplo, lleva ya veinte años caminando a hombros con la cruz



Jesús muerto.—Obra de un escultor gótico

de su purificación, sin que en su cielo aparezca ni un solo rayo de esperanza. Sin embargo, la crueldad con que sus verdugos sostienen después de tanto tiempo su dominación de hierro, nos demuestra bien a las claras que no pueden ser anuladas las exigencias de la naturaleza humana, o, lo que es lo mismo, la ley de Dios, autor de la Naturaleza, y, por lo tanto, también para ese desgraciado país, expiadas sus culpas, llegará la hora de su salvación. Por los caminos, pues, de la purificación, y antes que otros pueblos, marchamos ya los españoles, arrancando de aquí, precisamente, benévolos lectores, toda la gloria del Caudillo. Dios, dice Santo Tomás, para el gobierno del Mundo y para la ejecución de sus grandes y sapientísimos planes, se vale de las «causas segundas». Lo mismo aconteció en todas las épocas de la Historia. Fué siempre un elegido de Dios el encargado de detener a los pueblos cuando, rompiendo el freno de la ley justa, de manera vertiginosa, corrieron al abismo de todas las iniquidades. ¿De que otro modo pudo jamás gobernante alguno recibir tan plenos y tan legítimos poderes? La integridad de su vida, la lucidez de su inteligencia y la misma inmensidad del mal, sobre cuya trágica realidad no hemos de insistir, que llegó a alarmar a alguno de sus ejecutores, le señalaron como el ungido por

Dios para volver a España a aquellos caminos de santidad, de cultura y de gloria, por los que Dios quiso y quiere que vuelva a marchar, ya que para ser luz y guía de pueblos y naciones, como la Historia nos confirma, fué designada esta Patria querida por Dios en sus altísimos juicios y disposiciones.

¿Qué hemos de hacer, pues, los españoles para que termine cuanto antes el período de purificación, inevitable siempre después del pecado? Los mismos antiguos lo decían. «El pecado y el sufrimiento son como los eslabones de una misma cadena». Una sola cosa hemos de hacer los españoles: volver al cumplimiento de la ley de Dios, base y fundamento de toda justa ley; obedecer ciegamente a Franco, ejecutor de sus altísimos planes. Si el tren descarrila, no hay más que un solo medio de ponerlo en marcha nuevamente: volverlo a su vía natural. La ley natural y la ley evangélica, obra del mismo Legislador, único maestro infali-

ble de las naciones, son la vía estrecha por donde hemos de marchar con paso firme si queremos llegar pronto a la cumbre de la gloria. Dios, dicen los libros sagrados, resiste a los soberbios, pero a los humildes da su gracia. Cuanto más nos obstinemos en nuestra soberbia, queriendo cada uno vivir conforme a su propia ley, más se prolongará el período de nuestros dolores. Cuanto antes nos inclinemos ante Dios con humildad, guardando fielmente sus mandamientos, más pronto recibiremos los frutos de la redención de Cristo, que en estos días conmemoramos, o, lo que es lo mismo, la gracia divina, y con ella, todas las prosperidades; la Paz, la Justicia y el Amor.

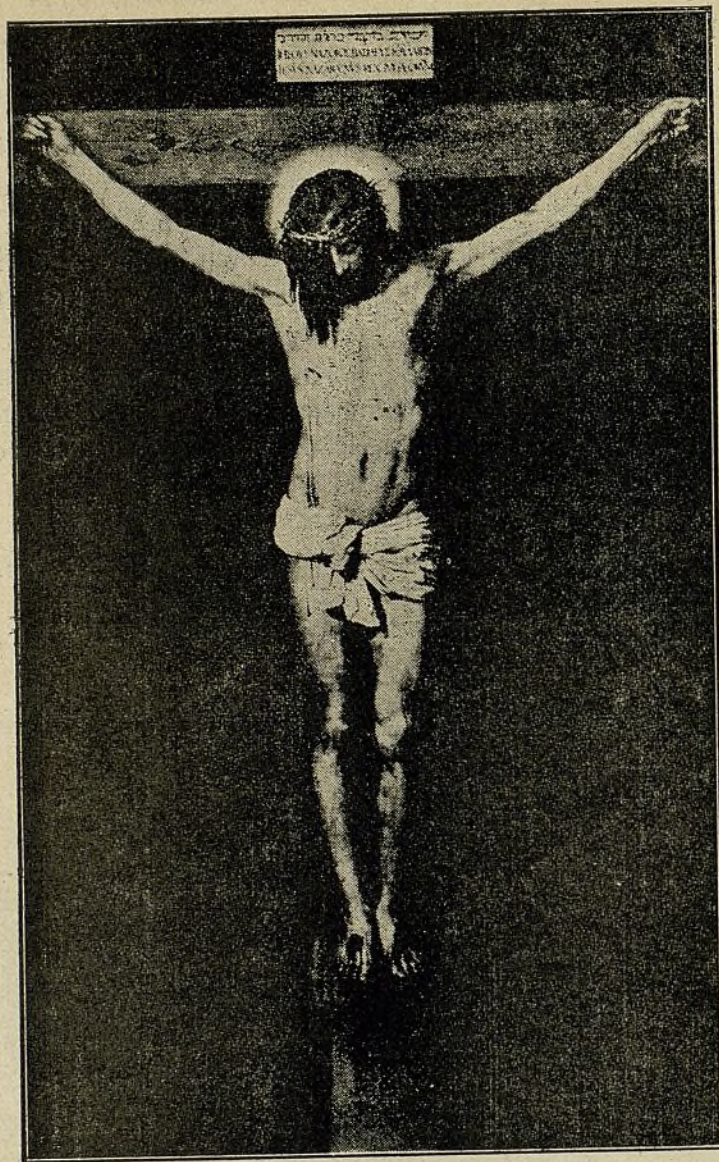
Domingo Pérez Cáceres.

Deán de la S. I, Catedral de La Laguna

Tenerife, abril de 1938.-II Año Triunfal.

San Juan de la Rambla
Acuarela de Bonnín





Celebradísima obra de Velázquez

A Cristo, en la cruz

Et ego, si exaltatus fuero a terra, omnia
trahan ad mei psum. (Joan., XII, 32).

Cristo izado en la Cruz, salvadora bandera
en el divino mástil de leños inmortales.
Faro de amor que inunda con célicos raudales
nuestro mar tenebroso, nuestra ruta viajera.

Martirio en cuya sangre labora sus panales
el cósmico abejeo de la azul Primavera,
Abrazo en que se funde la humanidad entera.
Espada que deshace las nieblas infernales.

Estrella de los vientos por cuyas cuatro puntas
atraes a tu centro y ardientemente juntas
en vórtice de amor eternal y fecundo

a todos los que han hambre y sed en el sendero.
¡Oh áncora celeste, luminoso madero,
y eje en donde gira todo el dolor del mundo!

E. GUTIERREZ ALBELO.

Tenerife, abril de 1938.-II Año Triunfal.



Mantilla española

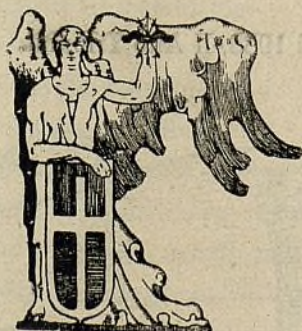
Caras como estas tuvo por modelo nuestro Luján Pérez para sus imágenes de la Dolorosa, de belleza extraña. Atractivos rostros, dulces y serenos, los de estas mujeres bajo el negro palio de la incomparable mantilla de España.



Es un fino marco para su belleza la hispana mantilla que, castizamente, luce en Jueves Santo la mujer isleña. Su rostro moreno cobra un triple encanto que nos maravilla: tristeza andaluza, dulzura canaria, gracia madrileña.



¡Jueves Santo isleño! Bajo el claro signo de la Primavera dora el sol los campos y los «Monumentos» se cuajan de rosas,



y las tinerfeñas, luciendo mantillas con gracia altanera, escoltan los tronos de los Santos Cristos y las Dolorosas.



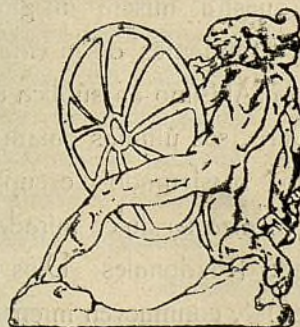
¡Mantilla española, magnífico ornato de los rostros bellos:

Entre tus encajes los purpúreos labios musitan plegarias, entre tus encajes, miríficamente, brillan los destellos de los lindos ojos de estas deliciosas mujeres canarias!

Juan PEREZ DELGADO

Abril de 1938.

II Año Triunfal





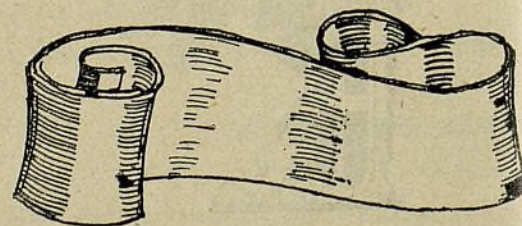
¡ P E R D O N !

La figura sagrada de Jesús se agiganta en proporciones tales desde sus juveniles años hasta el momento de su trágica muerte en el Gólgota, que en todo momento muestra a la humanidad admirada su condición divina de Hijo de Dios.—Leyendo las Sagradas Escrituras y todas las magníficas obras que se han escrito acerca de nuestro Redentor, día por día, hora por hora, sus obras, sus palabras son tan sobrenaturales que acusan perfectamente su divinidad.—Todos sus actos, sus actuaciones, nos conmueven en lo más íntimo de nuestra sensibilidad, y a todas rendimos el acatamiento de nuestra mísera insignificancia.—¡Pobres criaturas, caminantes de la vida! que dirigimos nuestra oración al Altísimo en súplica de ayuda a nuestros males.—Pero, sus últimas palabras, cuando sangrante, azotado, blasfemado y escupido en el rostro por sus verdugos, alza su dulce mirada hacia el Padre Eterno, y le dice: ¡Perdonales, Dios mío, que no saben lo que hacen!“, conmueven intensamente su alma.

Esta sublime bondad en quien todo lo podía, esta ternura de un corazón lacerado por todas las torturas físicas y morales, es, para mi sentir, el rasgo más característico y más divino del Hijo del modesto carpintero de Nazaret. ¡Perdonar, perdonar! —.Divina esencia de toda la santa religión cristiana. Diferencial inigualado en las otras religiones.—Y en ese sentimiento tan puro que el perdonar a nuestros enemigos representa, está la fuerza invencible de nuestro santo credo religioso.

Felipe P. Ravina.

Tenerife, abril 1938,-II Año Triunfal.





Pasa el Mártir

Procesión de madrugada...
 ¡Cómo brillan los luceros
 que los ángeles encienden
 por el Cristo lagunero!
 Procesión de madrugada...
 ¡Con qué fervor y silencio
 va la gente tras la efigie
 del clavado Nazareno
 entre filas de alumbrantes
 que avanzan a paso lento!
 No hay repiques ni cohetes;
 no hay ni murmullos de rezos...
 Cuando el Mártir, moribundo
 en el sagrado madero,
 pasa cual sacro fantasma

entrambos brazos abiertos,
 hasta calla, en homenaje,
 el ténue rumor del viento;
 tan sólo de los tambores
 suena el redoble severo,
 y acaso una marcha fúnebre
 despierta dormidos ecos
 que el suave ambiente saturan
 de congoja y de misterio...
 ¡Procesión de madrugada:
 ¡Cómo brillan los luceros
 que los ángeles encienden
 por el Cristo lagunero!

Manuel VERDUGO

Tenerife, abril 1938. - II Año Triunfal.

NO LLORES...

por
María Isabel Eslava

TARDE de Viernes Santo. Negros nubarrones amenazadores en lo alto. Los cielos, heridos, dejaban sueltas sus voces grandiosas y fieras, resonando lejanas conmoviendo el infierno. Palpitaba la tierra como si una hecatombe quebrase sus cimientos, y hasta echaba de sus entrañas a los muertos... En el ámbito mismo donde giran los soles, la luz y las estrellas, penetraba la noche, porque el Autor de la Vida, cerraba los ojos. Y mudo quedaba el Verbo del Padre... El Dios que no muere, moría.

La sangre del Justo, su vaho caliente aún esparcía. Y subía par las manos. Inundaba los pechos. Apretaba gargantas como dogales estrechos... Y se inyectaba en las retinas, que tranquilas, sin miedo, veían la carne ultrajada por entre los rasgones abiertos...

Los soldados judíos, sirviendo los juicios de Dios, jugaron a los dados las vestiduras de Jesús. ¡La túnica aquella que crecía según crecía el Hijo! Milagro viviente que tejieron las manos de la Emperatriz del mundo entre gozos y mimos. Y cantos risueños.

Cristo había muerto. Aún estaba cerrada la herida de su corazón. Aún la mirada de Longinos sumida en tinieblas de noche sin luz.

La Virgen lloraba. Lloraba en un llanto que no era señal de queja ni debilidad...



No llores, gloria del cielo,
no llores, Virgen María,
que cada gota que viertes
saeta es del alma mía.
No llores, blanca azucena,
sol que da al mundo envidia.
No apartes de mí los ojos
y mírame enternecida,
pero no llores, por Dios,
no llores Tú, Madre mía...
¿Qué quieres, dime, que quieres,
para calmar tu desdicha?
¿La corona de tu Hijo,
sus lágrimas, sus espinas,
y la sangre de su pecho
para ahondar tu agonía?
Por mis pecados, ¡oh, Virgen!
Por mis pecados, María...
Yo, quien hizo saltar
toda la gloria divina.

Perdóname, Señora.
Perdóname, Vida mía...
¿Qué quieres, dime, que quieres,
para calmar tu desdicha?
¿Quieres mi carne, dime?
Pues mírala ya, partida.
Mira mi carne maltrecha.
Mírala ya, en disciplinas.
En mi cabeza sin flores
bien de ceniza esparcida...
Dame el calor de tus manos
que estoy tan aterida
por el peso de mis culpas
que no pueden las fuerzas mías.
Pero no llores, mi Reina.
No llores, Reina mía.

□□□□□□□□

El ciego Longinos se acerca.
Ya Longinos se aproxima.
Y en el costado divino

clava su lanza tan fina.
No mires, Tú, mi Madre.
No mires, Señora mía.
¡Ay la sangre que cayó
y al caer le dió la vista!
¿Por quién lloras Tú, mi alma,
por quién lloras Tú, mi vida?
No es por Él por quien lloras,
sino por mí, Reina mía.
Extiende tu manto, Señora,
para cubrirme rendida,
porque yo maté a tu Hijo,
y aún conservo la vida...
¡Ay, la sangre que cayó
y al caer me dió la vista!

Tenerife, abril de 1938.

II Año Triunfal.



La Fuente de la Virgen

Por ALFONSO DE ASCANIO

HAY en Nazareth, a la misma entrada de pueblo, al borde del camino por el que pasan desde tiempo inmemorial las caravanas que van hacia los desiertos de Arabia y los caminantes que se dirigen a Damasco una fuente milenaria de agua pura y cristalina, que se llama *La Fuente de la Virgen*.

Bajo su viejo arco de piedra apenas carcomido por a humedad de aquel milagroso rincón de verdura, la venturosa fuente que es la única que alimenta al pueblo nazareno, no ha sufrido variación alguna y jamás mano humana ha osado modificar su aspecto ni remover sus santas piedras cubiertas de seculares musgos ni desviar la fresca y milagrosa agua que allí brota desde los más remotos tiempos.

Ella ha visto las sangrientas guerras que alumbraron el ocaso de la dominación romana; la invasión sarracena; las maravillosas luchas de los caballeros Templarios; el efímero reino de aquel cruzado heroico que se llamó Guy de Lusignan; las oscuras incursiones de los devastadores beduinos; el paso avasallador de los ejércitos otomanos y la sed de los soldados iluminados del Gran Napoleón.....; pero nadie, ni siquiera el tiempo que ha borrado en aquella santa tierra atormentada pueblos enteros de las riberas del lago Tiberiades y de las faldas del monte Hattin, ha osado tocar la sagrada y acogedora *Fuente de la Virgen* de Nazareth.

Hoy, igual que hace dos mil años, la bendita fuente

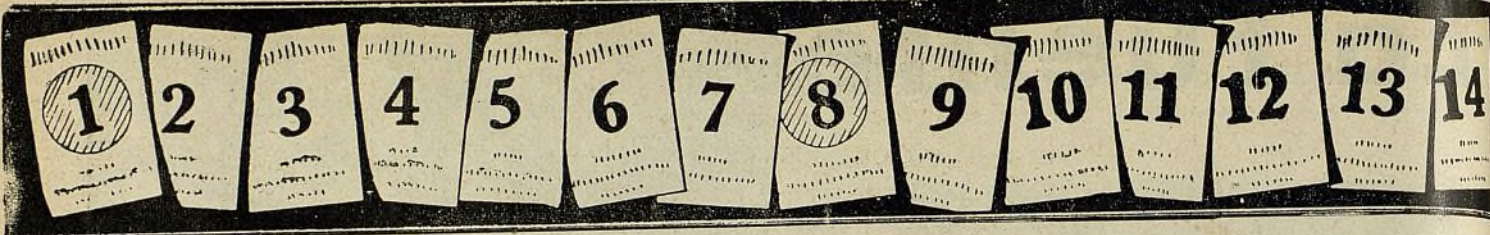


que reflejó en sus puras aguas el rostro celestial del Niño Jesús y que a diario recibía la visita de la Virgen María, está como estaba y es lo que era: y es tal su renombre de ventura y santidad en muchas leguas a la redonda, que desde lo que un día fué Gamala, o Betsaida o Magdala, acuden las mujeres todas, cristianas, beduinas, judías y musulmanas a trempar sus labios en sus aguas puras, que, como don de la Virgen María a los nazarenos, difunden la bondad y el aliento de resignación a cuantos se acercan a ellas uncidos de respeto y de fé.

Ha tejido la tradición en torno de la maravillosa *Fuente de la Virgen*, cientos de poéticas y consoladoras leyendas que destilan un infinito encanto de bienaventuranza; pero, es lo cierto, que en el murmullo del agua fresca y cristalina que lo mismo ha apagado la sed de gentiles, réprobos y creyentes, parece desgranarse en el aire las silabas de aquella celestial frase de Jesús que con su aliento supraterrrenal trazó en el cielo y en la tierra la luz divina de la Eterna Bondad:

¡A-ma-os los u-nos a los o-tros!

Tenerife, abril 1938. – II Año Triunfal.



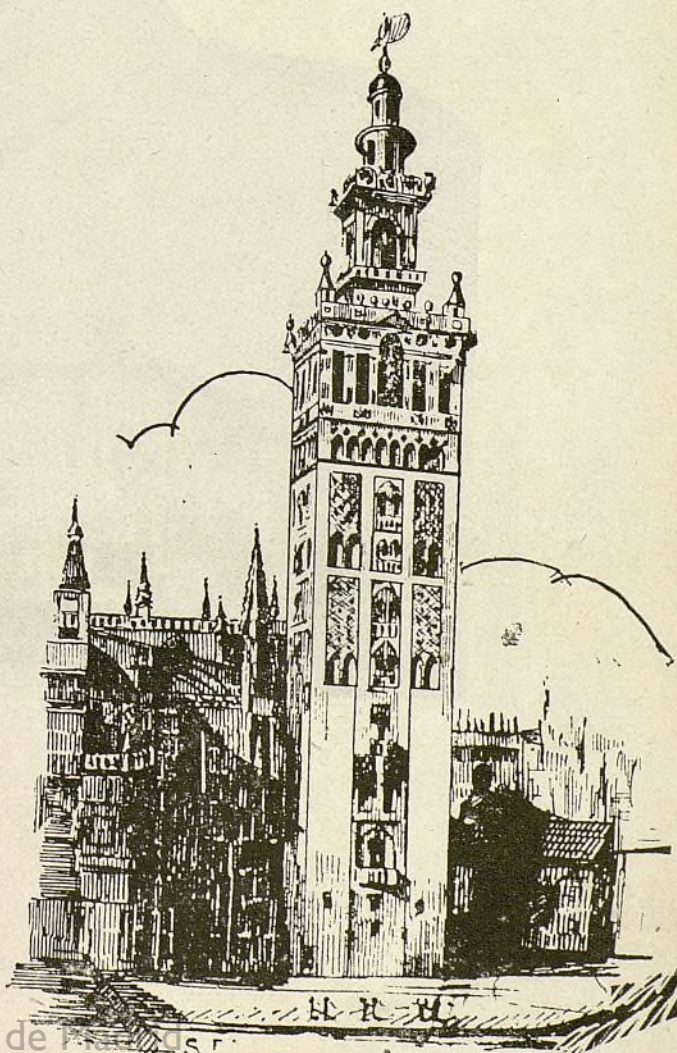
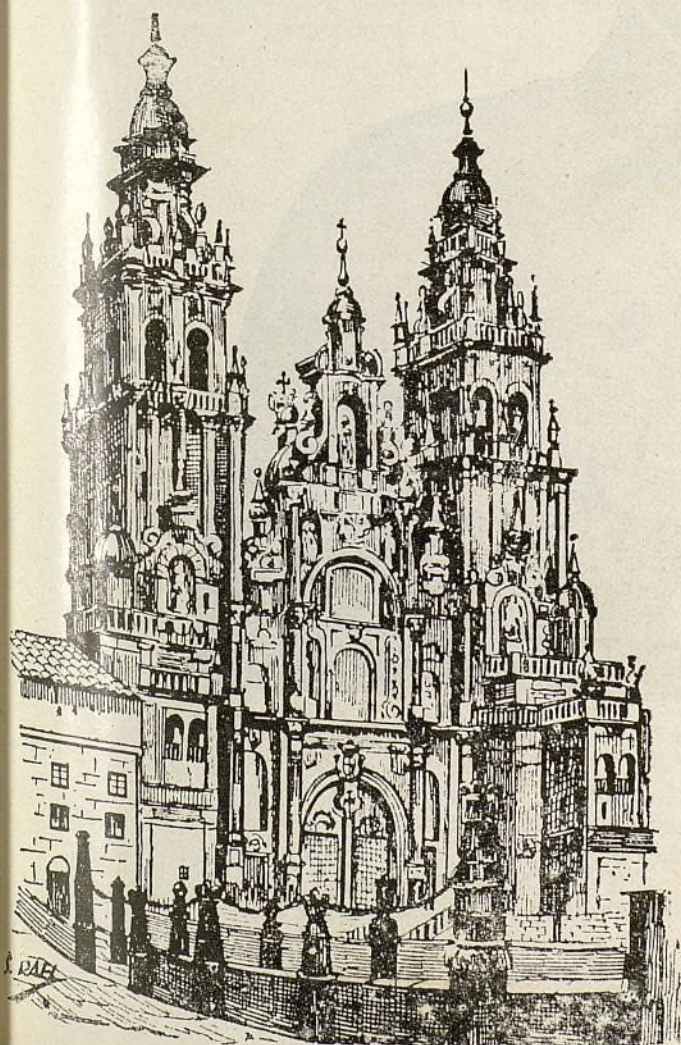
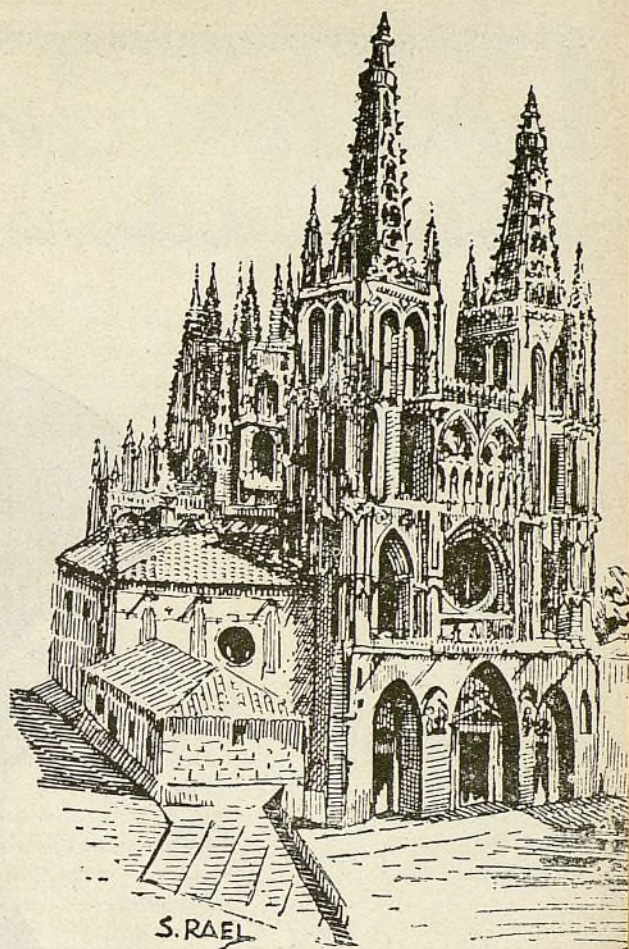
1.^a

El Senado francés se manifiesta contra el Código de Trabajo y se habla de crisis ministerial. • El señor Chamberlain desmiente que Italia quiera participar en el control armado del Canal de Suez. • En la Catedral de Turin se celebra la boda del Duque de Génova con la condesa María Luisa de Ricardo. A la ceremonia asistieron representantes de las familias reales de distintos países. • Se anuncia oficialmente en Londres, el comienzo de las conversaciones preparatorias para el acuerdo anglo-italiano. • Llega a Roma el embajador italiano en Londres, conde Grandi. • En su residencia del Lago Carpa, muere el glorioso poeta Gabriel D'Annunzio. • El Obispo de Berlín es recibido por el Papa, concediéndose a esta audiencia extraordinaria importancia. • Llega a Sofía el presidente del Consejo de ministros de Yugoslavia, Stoyadinowich. • Llega a la ciudad de Graz el ministro del Interior del Gobierno austriaco, Dr. Inguart. • Los campesinos de la Alta Austria, celebran una concentración en Sinoz. • Llega a España una misión económica de Polonia, presidida por un ex-ministro, que viene a entablar negociaciones para el intercambio comercial. Visitaron Burgos y otras ciudades españolas. • El presidente de Checoslovaquia dice que están dispuestos a defender su independencia y sus fronteras. • El embajador inglés en Roma, conferencia con el rey Jorge. • El Gobierno portugués obsequia con un banquete a la misión militar inglesa que se halla en Lisboa.

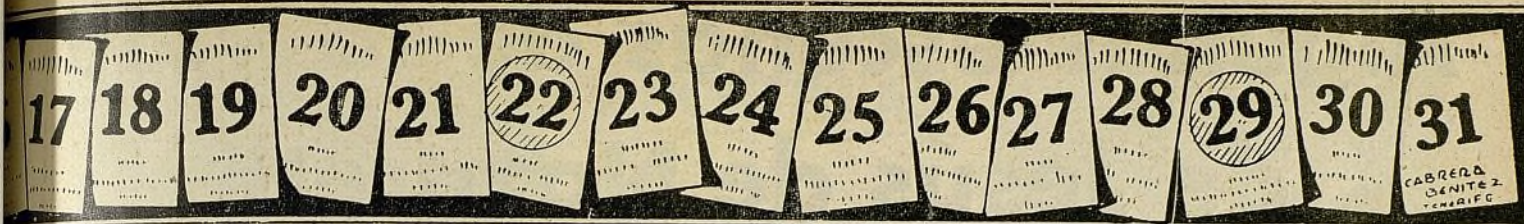
2.^a

El señor Chamberlain explica el alcance del plan de rearme de la Gran Bretaña. • Se anuncia oficialmente que el príncipe Miguel acompañará al rey Carol de Rumanía en su próxima visita a Londres. • El ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, coronel Beck, es recibido por el Duce en el Palacio de Venecia. • El mariscal Grazziani entrega a Mussolini la corona real del Negus, toda cuajada de diamantes. También le hizo entrega del cetro del ex-emperador de Etiopía, y el Duce ordenó que la corona y el cetro pasaran al Museo Nacional de Roma. • Se asegura que Colombia nombrará pronto un agente especial cerca del Gobierno de Burgos. • Llega a Berlín el ex-presidente de los E. U., Hoover. • Anuncian de Londres que ha salido con dirección a España el representante de Chile. • Se descubre en la Habana un complot contra el coronel Batista y son muertos por disparos de artillería, cerca de la Cabaña, 24 complicados en el complot. • El Gobierno francés presenta la dimisión total. • Mussolini y el coronel Beck, ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, realizan un vuelo de hora y media. • Se traslada a Salamanca, el agente diplomático de Inglaterra en la España Nacional, señor Hodson. • Acude al Foreign Office el ministro de Relaciones Exteriores del Reich, von Ribbentrop, siendo recibido por lord Halifax. • El ex-presidente de los Estados Unidos, señor Hoover, sale de Berlín con dirección a Varsovia. • Las tropas alemanas atraviesan la frontera austriaca. El canciller Schuschorigg dimite y el Dr. Inguart, jefe del nacional-socialismo, se encarga del Gobierno. • El canciller Hitler proclama la unión de Austria y Alemania. • Desfilan por las calles de Viena columnas motorizadas del Ejército alemán. • Se reúne el Gobierno inglés y delibera sobre los acontecimientos de Austria. • Alemania rechaza las protestas de Londres y París e Italia aprueba el paso dado por Alemania.

CATEDRALES ESPAÑOLAS.
El Pilar, Burgos, Santiago
de Compostela y Sevilla.







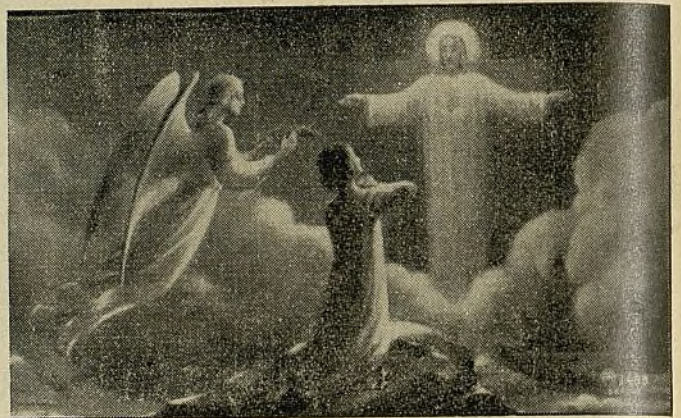
Se forma bajo la presidencia de León Blum, que se encarga también del ministerio del Tesoro, el nuevo Gobierno francés. • En Torrelavega (Santander) se celebra una concentración nacional-sindicalista. Las agrupaciones sindicalistas, congregadas en la Plaza de José Antonio, sobrepasan el número de 12.000 personas. • El Japón felicita a Hitler por la incorporación de Austria al Reich. Lo mismo hace el Gobierno Real Húngaro. • Es ocupado Caspe, por las fuerzas nacionales, derrotando los soldados de nuestro invicto Generalísimo a cinco brigadas internacionales, enviadas a la Ciudad del Compromiso especialmente para defenderla. • La policía de Río Janeiro descubre una tentativa revolucionaria del partido integralista, encaminada para derrocar al presidente del Brasil, Getulio Vargas. • El Gobierno de Polonia dirige al de Lituania un ultimatum que comprende los siguientes puntos: 1.º Reapertura de la frontera entre ambos países. 2.º Abandono por parte de Lituania de sus pretensiones sobre la ciudad de Wilma y 3.º Reanudación de las relaciones diplomáticas antes del 21 de marzo. • En la Opera Kroll, de Berlín, se celebra la sesión del Reichstag, convocada para oír la declaración del canciller Hitler sobre la anexión de Austria. • En el Foreign Office se afirma el nuevo tratado comercial entre la Gran Bretaña e Italia. • Se soluciona satisfactoriamente la cuestión entre Polonia y Lituania. • Sale del aerodromo de Cagliari un avión con destino a Río Janeiro, para ensayar el establecimiento de una línea aérea Italia-Brasil. • Llega a París el rey Cristián de Dinamarca y su augusta esposa, de regreso a su país, después de haber pasado su acostumbrada temporada anual en la Costa Azul. • Llega a Burgos el representante diplomático de Hungría en la España Nacional, visitando al ministro de Relaciones Exteriores, General Gómez-Jordana.

3. a

El ex-presidente de los Estados Unidos, Herbert Hoover, visita al rey Jorge VI, con el que conferencia durante media hora. • Se llega a un acuerdo entre los gobiernos de Turquía y la España Nacionalista para el intercambio de relaciones diplomáticas, consulares y comerciales. Esta decisión ha sido adoptada como consecuencia de los acuerdos de la reciente Conferencia de la Entente Balcánica. • Sale de Londres para Bilbao la última expedición de niños vascos que se encontraban en aquella capital desde el comienzo de la campaña en los frentes de Vizcaya. • Los Cruces Azules de Hungría, acuerdan pedir el alejamiento de los judíos y la implantación del servicio obligatorio. • El primer ministro inglés, Mr. Chamberlain, defiende en la Cámara de los Comunes la política de no intervención, afirmando que el Gobierno de Italia colabora lealmente con el de la Gran Bretaña, y se declara enemigo de toda acción militar automática en Checoslovaquia. • A consecuencia de la niebla en el Canal de la Mancha, chocan dos buques cerca de Dover, hundiéndose uno de ellos. Los tripulantes fueron salvados. • Llega a Toledo el Encargado de Negocios de la Santa Sede, monseñor Antonietti, siendo recibido por el Cardenal primado y autoridades. • El duque y la duquesa de Windsor, salen de su residencia de Versalles, dirigiéndose a la Riviére, en la que pasarán una temporada de quince días. • Llega a Zaragoza, en unión de su hija, la señora doña Carmen Polo, esposa del Caudillo, Generalísimo Franco. Visitó el templo del Pilar y el Noviciado de Santa Ana. • El Senado de Roma acuerda por aclamación, otorgar al rey y emperador Víctor Manuel y al Duce, el título de primer Mariscal de Campo del Imperio.

4. a

Algunas escenas de la vida de Jesús de Nazareth





Guido Reni. Santa María Magdalena. Museo del Prado. Madrid

APOSTILLAS AL TESORO DE ARTE UNIVERSAL



Filippo Lippi. Detalle del cuadro "La Virgen con el Niño". Museo de los Oficios, Florencia

Santa María Magdalena

por Guido Reni

AQUI se le desborda a Guido Reni el tarro de su confitura y nos ofrece una María Magdalena, bien realizada en cuanto a la técnica de su arte, pero excesivamente amanerada en la actitud y el gesto.

Santa Catalina de Sena

por Juan Bautista Tiépolo

Juan Bautista Tiépolo es el más grande pintor italiano del siglo XVIII, y aun lo sería de toda Europa si, en esta época, no hubiera nacido nuestro Goya. Tiene más energía y mayor maestría en la composición y el dibujo y más luz en los colores que cualquier maestro de la escuela francesa, preponderante por aquellos días.

Nació en Venecia el año 1696, hijo de un marino. Su primer maestro fué Gregorio Lazzarini. En temprana edad contrajo matrimonio con una hermana del célebre Guardi, pintor de marinas venecianas y miniaturista de gran mérito, aunque de fortuna escasa. La fama de Tiépolo se extendió pronto por toda Italia y tuvo numerosos encargos para decorar iglesias y palacios, en cuya faena fué, luego, ayudado por sus dos hijos, Domingo y Lorenzo, dignos discípulos de tan grande maestro.

Cobraba caro sus trabajos y rechazó una proposición del rey de Suecia para decorar su palacio real, porque no le ofrecieron el precio que él consideraba justo. La primera vez que sale de Italia, llamado por un magnate que desea embellecer su residencia con la obra del más grande pintor de su época, es con rumbo a la Franconia oriental, donde el obispo, príncipe-electo, paga con magnificencia. En 1761 fué llamado a la corte de España, y vino a nuestra patria donde dejó su

arte último y sus cenizas, pues acabó sus días en Madrid, el día 27 de marzo de 1770.

Catalina nació en Siena el año 1347; su familia era noble, pero los reveses de la fortuna habían obligado a su padre a ejercer una industria. Catalina hacía el número veintitrés entre sus veinticuatro hermanos.

Desde muy joven, llevada por una exaltación mística, quiso entrar en religión, pero su madre se oponía continuamente; a los diecisiete años se hizo hermana terciaria de la orden de Santo Domingo. Con veinte compañeros de esta congregación vivió algún tiempo

consagrada a la penitencia y al cuidado de los enfermos, y en estas caridades demostró una abnegación heroica; predicó en público la doctrina de Jesús, y casi todos sus consejos se limitan a las dos virtudes de que estaba tan gloriosamente lleno su corazón: la caridad y la paciencia.



Juan Bautista Tiépolo. Santa Catalina de Sena. Museo Histórico de Arte. Viena

Influyó de manera eficaz en dulcificar las represalias y venganzas en las guerras civiles de la Toscana, y predicó la obediencia al Pontífice. En 1378 medió en las negociaciones de paz entre la ciudad de Florencia y el Papa Gregorio XI.

CRUCES DE LOS CAMINOS

SOBRE la tosca pared de piedra suelta que enmarca el cauce polvoriento del camino, se alza la humilde cruz de madera erigida allí por la piedad del pueblo, en perpetua recordación del alma de algún viandante que en aquel lugar halló la muerte por designio del azar o bajo la torva asechanza del odio.

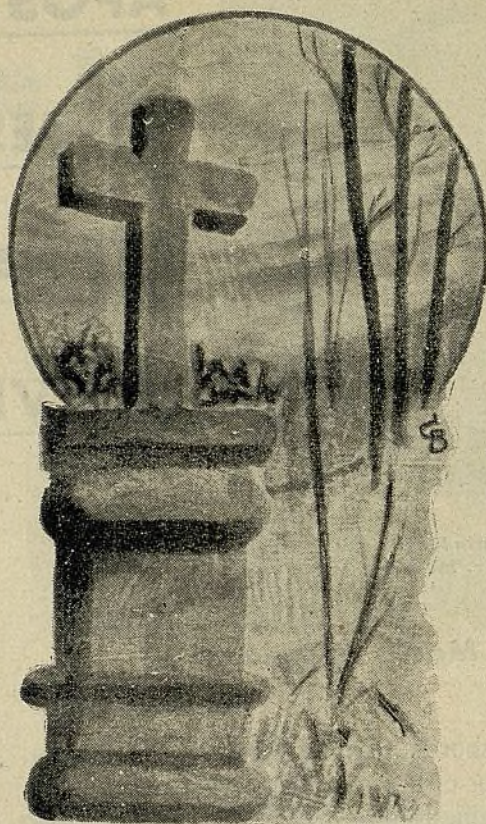
No hay un solo pueblo en la isla en donde no surja, repentinamente, ante los ojos del viajero, una de estas simbólicas crucesitas que ponen en el silencio del paisaje el plácido encanto de sus brazos abiertos en un mudo pero elocuente ademán de perdón.

Sobre sus brazos hay indefectiblemente menudas pedruzuelas colocadas allí por el cristianismo popular. Cada una de ellas simboliza una oración musitada a su pie en sufragio de las ánimas benditas del otro mundo.

Por eso, por lo que representan en la conciencia popular, tienen tantas sugerencias emotivas. Al fin, pertenecen a un pasado de ingenua fe cristiana, en que la plegaria venía a ser como el puente maravilloso tendido de una a otra alma, las que no necesitaban conocerse físicamente, por así decirlo, desde el instante en que se sabían hermanas en el inmenso parentesco de las razas, en el fluir inagotable del hombre desde sus ignotos orígenes hasta el repunte movedizo de las más perfectas civilizaciones que han servido de marco al constante devenir biológico de la especie humana.

Se yerguen en todas partes, con el mismo gesto que unifica el formidable episodio histórico que simbolizan. Sobre los bardales desportillados por el tiempo, coronando las viejas puertas que antaño dieran acceso a algún sagrado recinto, entre los grandes pedruzcos de los largos paredones que encauzan el sendero, al campo raso. Allí donde en tiempos que nadie acaso recuerde, hubo algo digno de perpétua recordación en la memoria de las gentes, se alzan ellas señalando al cielo, de donde les viene a las almas atormentadas por las fatigas del mundo, el inefable consuelo, los óleos inconsútiles y divinos de la confortación.

Devienen y pasan las cosas a lomos del tiempo. Fenecen los hombres. Todo lo que es polvo episódico, sucumbe y torna al polvo de donde salió. Mas las toscas crucesitas que memoran hechos acaecidos sabe Dios cuando, no pasan. Ni las furias invernales que desgajan las frondas y desarraigan los nidos de los pájaros, logran hacerlas pasar. Son como centinelas de lo eterno, cumpliendo su deber de señalar a las gentes el sentido del camino que se abre ante el alma huma-



na. Y tienen tan gran solemnidad en su sencilla actitud, que jamás la mano del hombre, a menudo crispada en morbosas e irracionales demencias, se ha alzado contra ellas furiosamente. Su propia mansedumbre las salva de la ira, su sagrado ministerio las libera de la injuria. Firmes en sus puestos, recuerdan a todos que allí, en los sitios en que las erigiera la piedad del

pueblo, son como estelas de los que pasaron por la vida y bruscamente, en el lugar en donde se alzan, se sumergieron en las olas amargas de la muerte. Como la postrera espuma del gran remolino de la inmensidad sobre el naufragio de los hombres.

Estas pequeñas cruces camineras son profundamente melancólicas. Alertas que subitamente asaltan nuestro corazón y lo inundan de esa terrible melancolía de lo eterno, de esa trascendente y casi amarga nostalgia del infinito. Representan, a la par, la fragilidad inestable y perecedera de lo humano y la perpetuidad de las fuerzas superiores que, al descomponer y reducir a la nada la arcilla, entreabre ante nuestros ojos lacrimosos y empavorecidos el encanto espiritual de la supervivencia. Son, en este sentido, por lo tanto, como los mojones indicadores de la eternidad, los hitos que desafían el inmenso oleaje del tiempo en el que naufragan los hombres y las cosas.

Por esto, nuestro corazón se hincó de rodillas para atisbar a través del piadoso costumbrismo cristiano, el inmenso mar sin orillas de esa eternidad que simbolizan dulcemente las mansas cruces camineras, sobre las que, de vez en cuando, una mano anónima riega unas flores que poco a poco se marchitan y que el viento esparce, como una ceniza sentimental, en el polvo del sendero.

Luis ALVAREZ CRUZ.

Tenerife, Abril 1938.—II Año Triunfal.

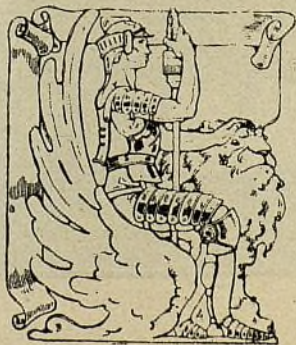


Tu rezo es poesía

A Pura García Rodríguez

Exaltar tu belleza, trasunto de armonía,
me parece atrevido; mi verso irreverente
mezcla tu luz de aurora que anuncia claro día
con la luz de mi alma, crepúsculo doliente.

En actitud orante, tu rezo es poesía
al pasar por tus labios; esa oración ferviente
la agradece la Patria que en la mujer confía
porque es norte, esperanza y amor del combatiente.



Resurge Primavera. En la Semana Santa
la mantilla española exorna tu figura
y aquel ruego piadoso revive en tu garganta.

Predilecta del arte, tus canciones gloriosas
palpitan emotivas: bajo su llama pura
en los campos canarios hay floración de rosas.

José Hernández Amador.

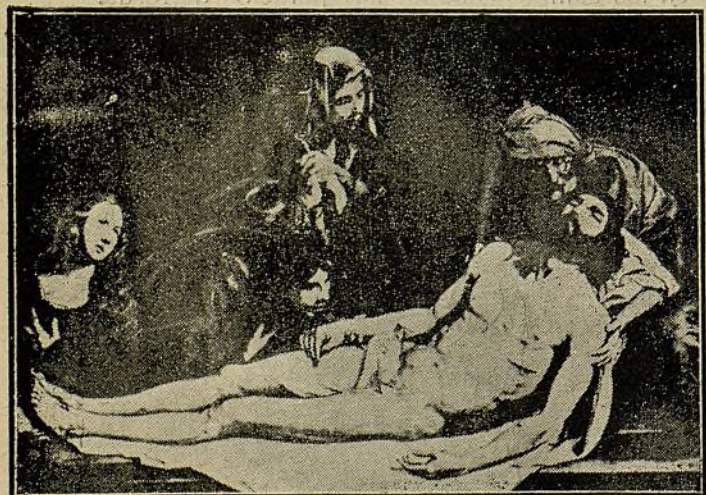
La Laguna, Abril 1938.—II Año Triunfal.



Cómo han visto a Jesús muerto algunos grandes artistas



El Greco



Ribera



Caravaggio

La muerte de Jesús vista por los grandes artistas

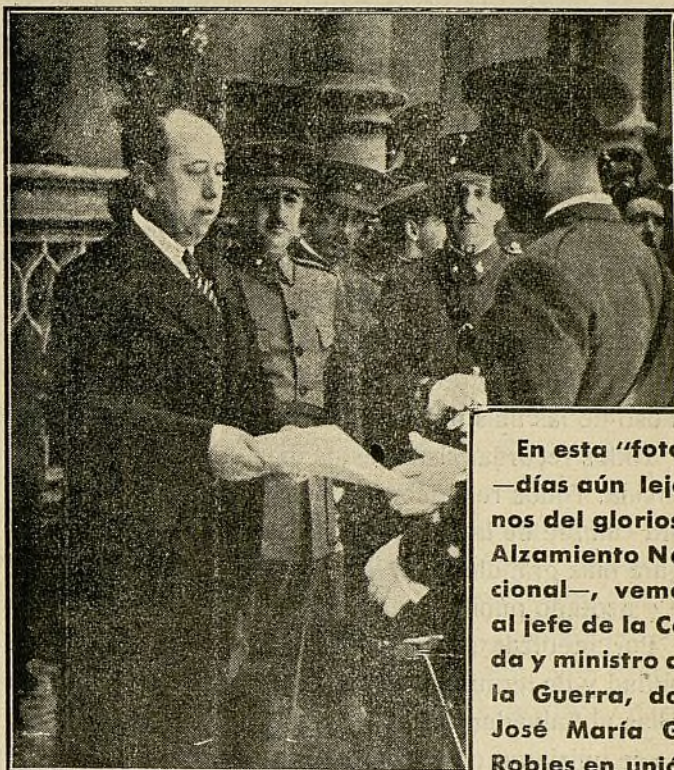


Rubens



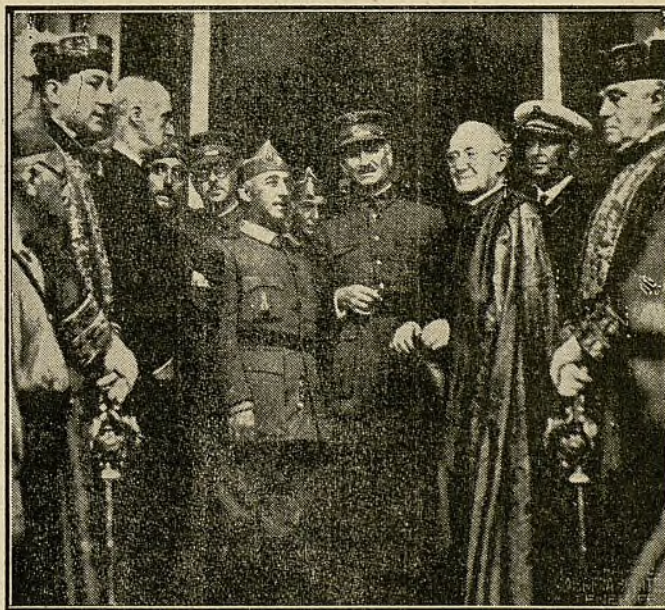
Mantegna

Antes y después del Alzamiento Nacional



En esta "foto" —días aún lejanos del glorioso Alzamiento Nacional—, vemos al jefe de la Ceda y ministro de la Guerra, don José María Gil Robles en unión del entonces jefe

del Estado Mayor Central, General don Francisco Franco Bahamonde, haciendo entrega de sus nombramientos a los nuevos oficiales del invicto Ejército español, que tan importante papel está jugando en esta cruzada pura y redentora, que ha de llevar a la Patria hacia los cauces luminosos del Imperio.



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en unión del Comandante General de la segunda división orgánica, don Gonzalo Queipo de Llano y del Cardenal Segura, durante la estancia del primero en Sevilla.

El condenado a muerte y la sublimidad del perdón

I

EN estos días de gloriosa tradición, nimbada con el esplendor de los siglos, se celebra la fiesta más excelsa, el acto más sublime que registra la Historia de la Humanidad. Este acto es la Muerte y Pasión de Jesucristo, compendio de todas las virtudes y espejo maravilloso de las más nobles y profundas enseñanzas.

Todos recordamos en estos días la trágica historia Deicida. Todos rememoramos en estos momentos la figura cumbre de la Humanidad. Pero aun siendo así, la figura más grandiosa, el Maestro fué preso, escarnecido y azotado públicamente con la mayor crueldad.

Por predicar sus máximas redentoras, llenas de bondad y de ternura, cargaron de oprobios y mofas y burlas al Salvador del Mundo. Por decir a los hombres que se quisieran como hermanos, flagelaron sus carnes y rasgaron sus vestiduras.

Sus obras de Caridad y de Amor Divino fueron diseminadas por todas partes, y formaron una guirnalda de flores que los escribas y fariseos convirtieron en una corona de punzantes espinas para colocarla sobre la cabeza del Redentor de los hombres. Y lo coronaron de espinas. La cabeza del Maestro ostentaba sobre su frente ensangrentada la única diadema que le ofrendaron los escribas y los fariseos como premio a la obra redentora que había derramado entre los hombres.

Jesucristo sufrió con santa resignación la amargura de verse entregado al furor del pueblo envilecido. Guardó silencio hasta cuando se vió negado y abandonado por los mismos que recibieron sus divinas enseñanzas. Llevó con admirable paciencia su pesada Cruz hasta el Calvario, esperando con un silencio sublime la hora fatal de su muerte.

No bastó que el Maestro probara su inocencia ante los Tribunales de Justicia de Herodes y Pilatos, cruel el primero y cobarde el segundo, puesto que éste, después de azotarlo bárbaramente en su casa, no tuvo valor para absolver al Redentor del Mundo que tenía bien probada su inocencia.

Pilatos no pudo, no quiso escuchar la voz de la Verdad; el Maestro, sin más delito que el de hacer el Bien a todo el Mundo, cuyas enseñanzas viven a través de los siglos, sufrió el tormento de la flagelación, los escarnios más crueles y las mofas más viles. El

Mártir del Gólgota lo sufrió todo en silencio, con un silencio conmovedor, elocuente, profundo, hasta en los momentos más terribles de verse clavado en una Cruz de madera, entre dos ladrones, porque otra muerte más

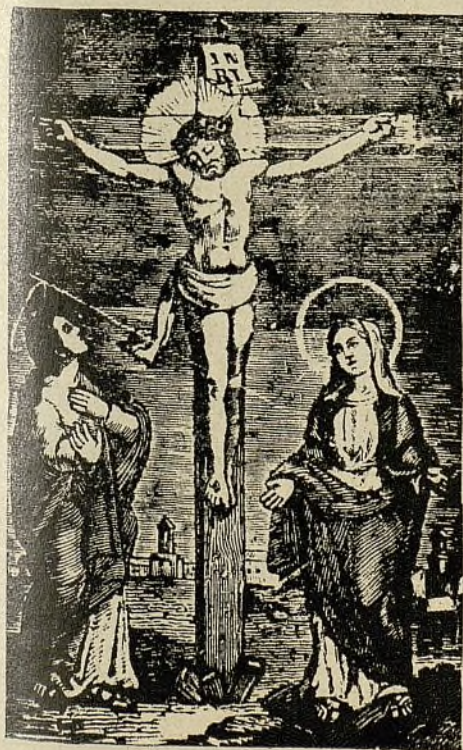


El Cristo de Montañé

afrentosa no había en aquellos tiempos, tormento que Cicerón lo calificó como ¡el último y el mayor suplicio!

¿Por qué sufrió Jesús con sublime resignación todos los tormentos de los hombres? Por redimir a la humanidad; porque los hombres llegaran a quererse como hermanos. En sus últimas horas de agonía nos enseñó hasta dónde llegaba la sublimidad del Perdón. Con su Amor excelso, como un destello de luz divina, elevó sus ojos al cielo y dijo por última vez, como última lección a los hombres: «¡Padre, perdónalos que no saben lo que están haciendo!». ¡Y el Maestro murió perdonando a sus propios verdugos!

Esta maravillosa lección de Jesús debe ser el paradigma de todos los pueblos cristianos. Desde aquella fecha, la Semana Santa se ha considerado por los Príncipes y Magistrados como tiempo de indulgencia y de remisión. El Emperador Teodosio el grande, durante los días que preceden a la Fiesta de la Pascua, enviaba órdenes para que soltasen los presos y no ejecutasen la pena de muerte en los que la tenían merecida. Carlos VI hizo lo propio con un reo. Esta tradición se ha observado después en varias partes sobre algunos extremos... Si en todo el mundo se hiciera lo propio, en estos momentos de Semana Santa, con los hombres y mujeres que están en las cárceles por delitos o asuntos de escasa importancia; si se pusieran en libertad los que a juicio de los Jueces o Tribunales correspondientes merecieran esta gracia, es indudable que la Justicia no se debilitaría por su generosidad, ya que es sabido que el fuerte agiganta su figura cuando



emplea con el vencido las armas del perdón, porque, para el que sufre, el Dolor es el barómetro que marca la grandeza espiritual de los hombres que, desde la cumbre de su gloria, se hacen respetar por la fuerza de las armas, a la vez que también se hacen admirar por la fuerza sublime del Perdón.

II

Al escribir esta estampa literaria relacionada con la Semana Santa, no puedo olvidar la fuerza misteriosa que lleva en sí la Cruz del Salvador.

Recuerdo que una cárcel española está enclavada frente a una iglesia. Esta iglesia tiene una puerta que la llaman la «Puerta del Perdón». Esta puerta no se abre nada más que cuando hay en la cárcel un reo condenado a muerte, en Capilla, y entonces aparece bajo su dintel el Cristo del Perdón.

Recuerdo que un día de Semana Santa, cuando la procesión pasaba por la Cárcel, las puertas interiores de la morada penitenciaria se abrieron para que, a través de las rejas de hierro, los reclusos pudieran arrodillarse ante el Nazareno. Y llegó Jesús. Los reclusos sintieron un raro escalofrío en sus corazones, algo así como una sacudida eléctrica.

—Cristo pasa—murmuró un recluso descubriéndose.

—Jesucristo también estuvo preso como nosotros—exclamó otro.

—Jesucristo fué cargado de cadenas, azotado públicamente, calumniado, coronado de espinas y crucificado entre dos ladrones—murmuró otro recluso.

Todos guardaron silencio...

En un ángulo del patio de la Cárcel había dos reclusos: joven uno y viejo el otro. Acalorados por la discusión de la vida de Jesucristo, el joven se burlaba del anciano. En su lucha repiten la historia de aquellos dos ladrones, Dimas y Gestas. El joven vuelve a insultar al anciano; pero éste, prudente, queda pensativo en el día que se celebra, mira a su alrededor, y por la actitud de sus compañeros adivina que Cristo está en las Puertas de la Cárcel, y va hacia Jesús olvidando y perdonando las ofensas del joven recluso. Al fin se coloca donde puede divisar la faz ensangrentada de Jesús que aparece crucificado entre dos ladrones. El anciano inca su rodilla en tierra, cruza sus rugosas manos, y después de elevar fervientes plegarias, dice como Dimas el buen ladrón: «Señor: acuérdate de mí cuando vengas a tu reino».

Cuando el Nazareno se alejaba de la puerta de la Cárcel, la música, triste y sentimental como nunca, vibraba en lo más hondo del corazón del anciano. Al quedar solo en la reja, contempla el bullicio de la mu-

chedumbre que sigue al Mártir del Gólgota. Después de breve meditación, el anciano miró en derredor suyo y no vió más que la Puerta del Perdón. Entonces recordó que aquella puerta no se abre nada más que cuando algún reo va a ser ajusticiado, y vacilante se dirigió a la celda en que se hallaba un compañero suyo sentenciado a muerte. Lo encontró leyendo una carta de su madre, de su esposa y de sus niñas. El sentenciado a muerte era un hombre con temple de acero: ¡no lloró nunca! Pero aquella carta recibida en la celda, era la despedida que le había destrozado el corazón, convertido en una verdadera fuente de lágrimas, cuyos ojos parecían dos veneros inagotables. El condenado a muerte besaba la carta y la fotografía de sus hijos con frenesí. Entonces el anciano le dió un Cristo pequeño y el reo de Muerte lo besó en silencio...

He aquí una lección envuelta en una verdad triste y dolorosa, al par que fortalecedora... para las almas creyentes:

El recluso fué condenado a muerte. No hubo indulto... ¡No hubo perdón!...

Pero mientras las muchedumbres clamaban porque se cumpla la Justicia humana, frente a la morada penitenciaria se abre una puerta: en ella aparece la Divina figura de Jesús, clavado en una Cruz de madera, y con el inmenso Dolor que brota de su corazón apuñalado con la lanza, tiende al pecador los brazos de la fe para que se acoja a ellos como áncora de salvación...

Cuando todas las puertas humanas se cierran para el recluso condenado a muerte que, vacilante, llega a las gradas del patíbulo, sabiendo que desde allí ha de caminar por la senda de las tinieblas, porque no sabe si la vida acaba allí o empieza otra vida, es entonces cuando se abre la puerta del perdón, y bajo su dintel aparece Jesús diciendo:

—Sígueme... Sígueme... y llevarás consigo la fe... y con ella la luz de la esperanza... Sígueme... Te perdono... te perdono... ¡Es lástima que los hombres no comprendan que el perdón es algo tan sublime, que a veces tiene más fuerza que todas las armas juntas...

Cástor García Rojo.

Tenerife, abril 1938. — II Año Triunfal,



Escenas de la Pasión de Jesucristo



MATER DOLOROSA



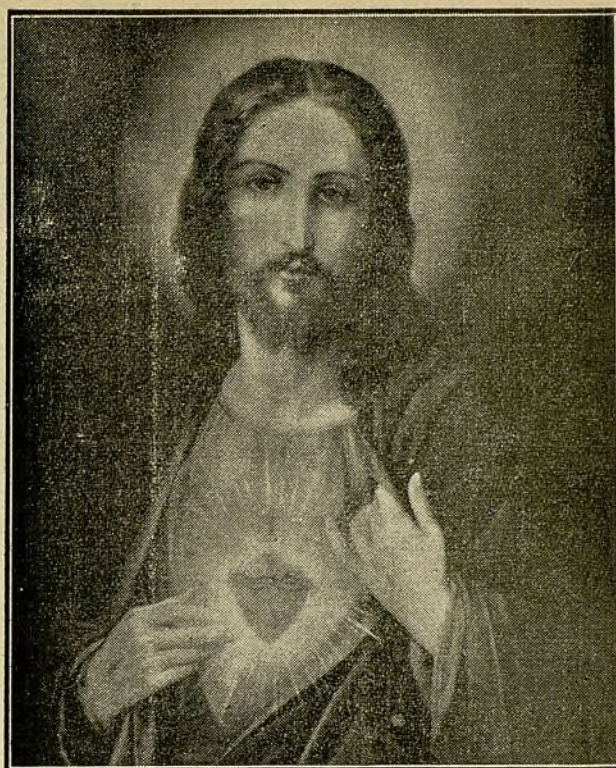
Bajo la Santa Cruz, llorosa y dolorida,
yace la pura madre del Redentor del Mundo.

Su inmenso sufrimiento, silencioso y profundo,
por el drama sacrilego, inhumano y deicida,
que privó al Hijo amado, sin razón, de la vida;
no maldice al Juez débil que, ante el pueblo iracundo,
absolvió, sin conciencia, a Barrabás inmundo;
(tras lavarse las manos con ficción homicida),
condenando al Mesías, por decir la Verdad.

En esta hora de duelo no está la Virgen sola,
con ella sufre y pena toda la Cristiandad
o por la roja huella de la sangrienta ola
del judaismo ateo, sobre nuestra heredad,
también sufre un calvario, cada madre española.

ANTONIO RIBOT.

Santa Cruz de Tenerife, Abril 1938 —II Año Triunfal.



El Sagrado Corazón de Jesús



Camino del Calvario

JUEVES SANTO

EN

SEVILLA



*¡Jueves Santo en Sevilla! ¡Quién pudiera
hacer vivir tu hechizo suntuario!...
Doloridas visiones del Calvario
bajo un celeste tul de primavera.*

*Plamas de cirio, olor a flor y a cera...
Trágicos Cristos, humos de incensario;
negras mantillas; poema hondo y vario
de arte, de realismo y de quimera.*

*¡Jueves Santo en Sevilla! ¡Quién podría
descubrir tu magnífica teoría
de belleza católica y pagana!...*

*¡Tus saetas, que son místico llanto;
tus Virgenes, tu ambiente, tu quebranto,
tu prodigio y tu gracia sevillana!...*

Julio ESTEFANIA ARJONA.

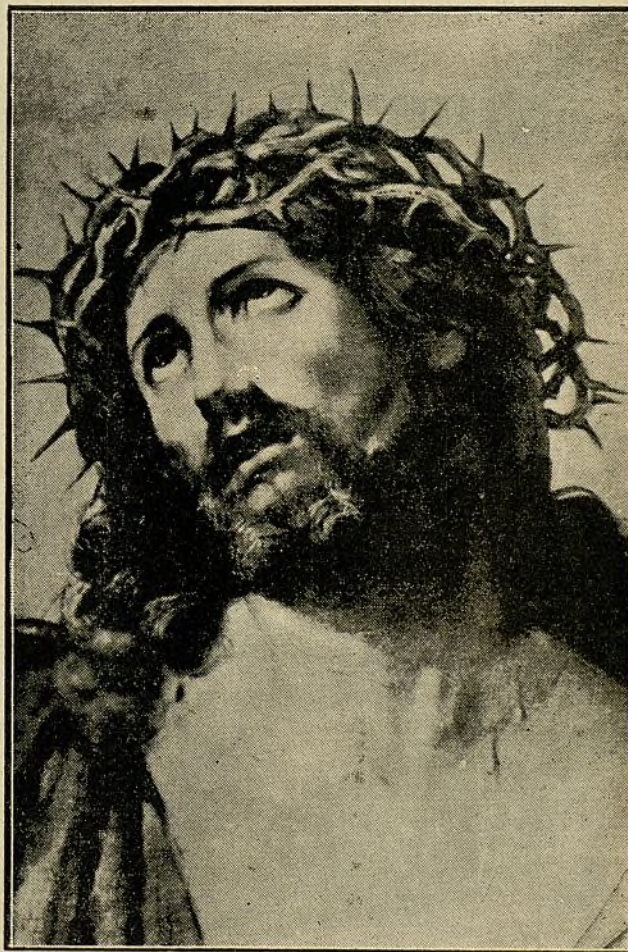




Bellas y distinguidas jóvenes luciendo la clásica mantilla española, prenda señorial de Semana Santa



Cómo ha visto a Jesús muerto Van Dyck



Jesús coronado de espinas



Escenas de la Pasión y



**muerte de
Nuestro**



**Señor
Jesucristo**



El último drama de Marcos Bonal

Novela corta original de Aureliano Martínez Uríbarry.

(Ilustración de J. Davó)

(Continuación)

que este señor le señaló, no solamente pudo vivir hasta la hora presente con relativo desahogo y decoro, sino que le permitió, también, solventar todos sus débitos a la bondadosa patrona, aparte, naturalmente, los de la gratitud.

Ya en mejores piedras, abaleadas sus ya despizcadas preocupaciones, robaba al descanso el tiempo para dedicarlo a la realización de sus dorados sueños de gloria, sin que por ello sufriesen olvido ni Gabrielilla ni el practicante, su amigo Picamora, a quienes, a aquella más que a éste, con frecuencia escribía. Y tan a pecho tomó lo que él llamaba su obligación con las Mesas, dióse a trabajar con tal entusiasmo y ahinco, que difícilmente podía encontrarsele en parte alguna que no fuese en la oficina o en su casa, que para él por demás estaban los cafés, bares, mentideros y cenáculos.

Doña Emerenciana que se creía en el deber por su condición de patrona, no sólo de atender materialmente en todo cuanto la profesión y arte patronil exige, sino también en el de velar por la salud de sus huéspedes, al ver como su dilecto pensionario se mortificaba el seso hasta más allá de vencidas las medias noches, solía decirle en cariñosa reconvención:

—Usted va a enfermar, don Marcos. Déjese de tanto leer y escribir y dése sus paseitos por ahí. Ese color de cera virgen que va tomando su cara, augura malas cosas.

—Es una obligación que tengo que cumplir y antes es la obligación que...

—Sí, sí. Pero bueno es lo bueno también.

Y él, sonriéndola, asentía; pero terco en su afán, continuaba siguiendo la línea recta que habíase trazado, sin desviarse por nada ni un ápice de su dirección.

Solo los domingos, por complacer a su «sui generis» patrona, se permitía un par de horas de asueto, después de comer, en el más próximo café; y aún en él, sobre el mármol de la mesa, entre tazas, platillos, cucharillas y copas en caotico desorden, solía las más de las veces emborronar unas cuantas cuartillas con el apunte de alguna idea en un momento sugerida.

Por fin, de innúmeras vigiliass y de lucubraciones sin cuento, pudo ver terminado su pri-

mer drama, el de una trilogía que en su mente bullía, haciéndole concebir risueñas ilusiones de poeta y artista. Era así como el primer escalón de los tres que iba a tener el edificio a construir, en cuya cúspide y como cimera, ya se encargaría la nodriza Eufema de esculpir en relieve su nombre, Marcos Bonal, con letras de oro.

La impaciencia que de ver su drama puesto en acción le envolvía, impelíale a darlo para la escena sin esperar a tener terminada la obra toda, y en la inocente y pueril creencia de que se la admitiría el primer director de Compañía a quien se lo leyera, se dirigió, sin previa presentación ni anuncio, al de más renombre de los que a la sazón en Madrid actuaban.

—Está bien; ahora son muchas las ocupaciones que me impiden el deleite de oír su lectura. Si no tiene inconveniente, déjemelo usted y vuelva dentro de ocho días—díjole después de oír su pretensión.

Y Marcos Bonal dejó su libro en manos de aquel desconocido para él, aunque popularísimo actor, quien tan pronto le vió desaparecer:

—¡Bah! Un iluso más que en la gloria sueña—se dijo. Y tiró sobre una butaquilla el libro que acababan de confiarle.

* * *

Fueron aquellos los de obligada espera, ocho días de feliz embaimiento para nuestro poeta, que los pasó envuelto en fantásticas y vaporosas nubes de gloria; y cuando al fin el último llegó, con alborozo no reprimido, encaminóse nuevamente al domicilio del director en busca de la ansiada contestación.

—¿A quién anuncio?—díjole la gentil y pizpireta muchacha que le abrió la puerta.

—A Marcos Bonal—balbuceó tímido.

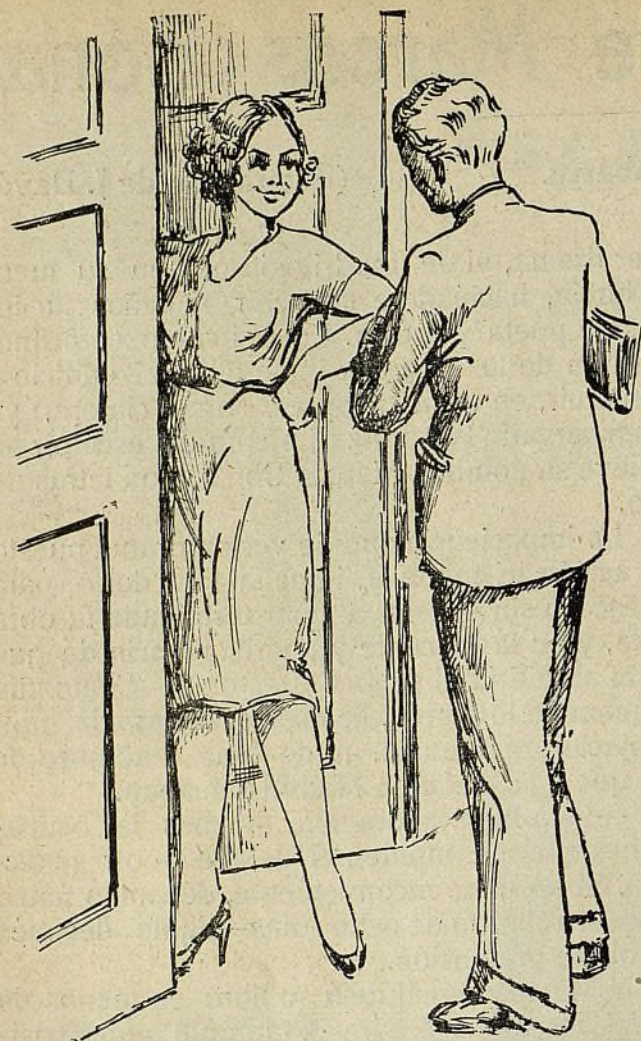
—Está bien—contestó la doncella y se fué, dejando en la puerta a Marcos, a quien ni siquiera invitó a pasar.

Presentóse a poco don Hermógenes, que así se llamaba el director.

—Usted dirá, coballero...

—Soy Marcos Bonal...

—Muy señor mío, pero no recuerdo...



—El autor del drama a quien usted dijo volviera hoy.

—¡Ah! Sí. Ya voy haciendo memoria. Pues el drama de usted me gusta; sí, señor, me gusta—dijo rehuendo la mirada inquisitiva del poeta.

—¿De modo que lo pondrá en escena?

—Eso, caballero, no depende de mí, sino del empresario. Puede ir usted al empresario y si él me ordena que lo ponga en escena...

—Entonces...

—Sí, sí; al empresario.

—Digo, que entonces hará el favor de devolverme el libro.

—¡Caramba! Es verdad. Usted perdone. Para que lo vea tiene usted que llevárselo... ¡claro! Pase usted y tenga a bien esperar.

Pasó Marcos y tomó asiento en una de las sillas del corredor, junto al perchero. Don Hermógenes se escabulló por una habitación contigua y al cabo de media hora volvió a aparecer con un librito:

—Aquí lo tiene usted—dijo entregándoselo a Marcos.

—Este no es... Es... otro.

—¡Ah! ¿No es ese? Como tengo tantos, comprende usted... ¿Cómo es su título?

—¿El título? ¿No lo sabe?—preguntó asombrado Marcos, y luego añadió con desfallecimiento:—«Toque de Campanas».

—¡Ah, sí, sí! Ya recuerdo. «Toque de Campanas». Espere un momento más.—Y volvió a desaparecer por la misma habitación, mascullando entre dientes:—Toque de Campanas... Toque de Campanas... ¿Dónde estará ese engendro?

Esperó Marcos media hora más, y cuando reapareció don Hermógenes, le dijo cínicamente:

—Tan guardado lo tenía, que casi no doy con él. Aquí lo tiene usted. Esas campanas cuando toquen ya verá que escándalo armarán; su toque será de alegría; será toque de gloria para usted, joven. Le felicito. Vaya, vaya al empresario.

—De modo que usted cree...

—¿Que aceptará el empresario? ¡Qué duda cabe! ¡Ya lo creo! ¡Si es puro arte!... Puro arte—decíale empujándolo con suavidad hacia la puerta de salida.

Don Hermógenes cerró casi inmediatamente de haber sido despedido Marcos, y frotándose las manos cual si acabara de salir bien, inesperadamente, de algún mal trance, se dijo:

—¡Vaya pelmazo! Soy un hacha para quitármelos de encima.

III

El vermouth y las anchoas hicieron su aparición, y el mozo, después de poner el servicio sobre la mesa, entregó a Marcos la carta pedida. Esto obligó a abrir un paréntesis en la evocación de sus recuerdos para elegir los platos que iban a constituir su menú de fiesta.

¿Y el vino, señor? ¿Lo desea del corriente?

—No; rioja clarete... y de postre... plátanos; sí, unos plátanos.

—Esta bien.

Volvió a dar media vuelta el mozo y Marcos cerró el paréntesis, para proseguir el hilo de sus recuerdos, los que con el acicate del aperitivo presentábansele ahora más vivaces; y para anudar aquellos ya evocados, con los que a recordar iba, se preguntó a «soto voce», como si hablase con alguien que a su frente tuviera:

—¿En dónde quedamos?... ¡Ah! Sí,—y continuó su tarea de revivir lo ya vivido; y fué en-

¡Continuara!

Página de Falange Femenina

Del frente de Madrid

Mi primer artículo



Santa Cruz de Tenerife. - Frecuentemente el tiempo era, para nosotras, muy jeves sin grandes preocupaciones, una carga, un fastidio. Llegó el 18 de Julio y para las mujeres de falange el tiempo es oro y con todo afán lo empleamos cosiendo vendas para los que acuden generosos en auxilio de su Patria.
¡Arriba España!

Mi primer artículo, quiero que sea para tí, ¡María Luisa Terry! para tí, en recuerdo de aquellos días de angustia, para el pueblo de Navalcarnero, y que tú pasaste con nosotras. ¡Cuando el ataque a Brunete! Entonces fué, cuando tu prestaste tu ayuda, a nuestra querida Jefe, a la Delegada de Auxilio Social, y a otras varias camaradas, que con verdadero espíritu Nacional-sindicalista, auxiliaban a nuestras camaradas que rendidas y destrozadas, volvían orgullosas, por haber cumplido con el deber, de buen español y buen Falangista; tú, María Luisa Terry, le ayudaste a lavar la ropa, coserla y hacer la comida en la Sección Femenina; con ellas saliste a pedir para ellas y por eso hoy te recordamos con cariño, y siempre tendrás una oración de todas nosotras.

Después fuiste al Hospital de Seña. ¡Allí te esperaba la muerte! Tú, siempre dispuesta al trabajo, y siempre a complacer a los heridos. ¡No te fijaste que había peligro! ¡No viste que la muerte estaba cerca! ¡No! Solo oíste que un camarada pedía una cosa y tú, verdadera mujer española y orgullo de la Falange, sin dudar saliste por ella... En tu bata blanca de enfermera ¡brotó el rojo de tu sangre que en aquel mo-

mento derramabas por España! Dios te llamó, El te llevó a su lado, para que allí, sobre los luceros, formes tu puesto de honor.

¡¡¡Falange de Puerto Real!!! ¡perdiste a vuestra Jefe! Ella quiso ayudar a España, y ofreció su vida por su salvación; con tu alegría y simpatía, hacías agradables las horas en el Hospital. Aquellos heridos, aquellos enfermos a los que tú con tanto cariño sabías tratar, ¡todos te querían!; sólo se oían palabras de cariño hacia tí; ¡te las merecías!; tú, con tu camisa azul, y bata blanca, impasible el ademán, encontraste la muerte, cuando ayudabas a la vida.

Por eso hoy, al dedicarte este artículo, no encuentro palabras para demostrar tu heroico valor y tu gran ayuda a España; y ahora, allí en el cielo, sigue ayudándonos, pídele a Dios que nos proteja y que no nos desampare ni un momento y también pídele que reserve un puesto de honor para tus camaradas; que todos los que luchan, han prometido morir, antes que ofenderle, y ofrecen su vida, para hacer la España una, grande y libre, que soñó José Antonio, y que nosotras, mujeres

de la Falange, haremos que llegue.

¡Camarada María Luisa Terry! sé, que como tú han caído muchas, pero tú has vivido unos días con nosotras, y por eso, este artículo, te lo dedico a tí. ¡Esta Sección Femenina no te olvidará nunca! ¡Camisas azules de Navalcarnero! a imitar a María Luisa Terry, a ser la mujer fuerte que necesita España; todas a prestar vuestra ayuda, sacrificar todo, vuestros padres, vuestros hermanos, todo; a darnos enteras en el trabajo. ¡Que nuestra madre España nos necesita! y por ella... todo.

¡¡¡Camaradas de esta Sección Femenina!!! ¡Por María Luisa Terry! una oración; por Dios y España... la vida.

¡Arriba España!

La Delegada Local de Prensa y Propaganda

Adela Linares Rivas Luceño.

Navalcarnero, 16-12-37.



Página de Falange Femenina

Revista "Y" de la mujer Nacional Sindicalista



Santa Cruz de Tenerife.—Ellas los van a despedir cuando marchan a la conquista y les llevan medallas de Cristo para que los proteja. Las falangistas se levantan al alba, sin pereza, para recibir alegremente a los que después de dura lucha, regresan al terruño en busca de unos momentos de bien ganado descanso. ¡Arriba España!

Muy pronto verá la luz nuestra Revista, órgano oficial de las Secciones Femeninas.

Debe suceder que sea para cada afiliada ocasión y motivo de interés especial, de preocupación ilusionada y entendiendo la utilidad y provecho de su difusión por toda España, procuren todas las camaradas que así acontezca y llegue hasta la aldea más apartada o hasta la casa del más indiferente el conocimiento de nuestras doctrinas, de nuestras aspiraciones y de nuestros trabajos.

«Y» es una Revista de mujeres; en ella se encontrará todo lo que las pueda servir de formación, de utilidad o de pasatiempo.

Se hablará en «Y» de cómo entendemos deben ser las mujeres y del sitio que deben ocupar y cómo deben ocuparlo, en la vida familiar o en la vida de la Nación.

Como eslabón de cadena, unirá a cada provincia con las otras, enseñando con noticias de ejemplaridad, lecciones de provecho. Se hallarán en nuestras páginas todas aquellas secciones provechosas para las que

en definitiva han de tener la más importante función en la vida de un país, de amas de casa y fundadoras de familia. Se cuidará la formación espiritual, la atención y el adorno del hogar, la salud y la belleza de las madres y de los niños.

No hay, pues, afiliada a Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. ni mujer española que pueda permanecer indiferente a esta publicación; deben considerarla como cosa propia, como lo es en efecto. Hay que demostrar con su anuncio, compra y lectura, la solidaridad a la Patria del elemento femenino, correspondiente al movimiento Juvenil Español.

Todo lo que pueda interesar a una mujer vuelta de cara al 18 de Julio está en la revista «Y».

Al pie de las páginas nombres selectos, anhelos de renovación, el grabado luminoso, limpio, las páginas impresas en colores perfectos.

«Y», que es la letra de YSABEL, la Reina del yugo y de las flechas, es también la letra que une. Noble tarea la que espera a esta Revista, digna de estímulos y alientos sin-

ceros. UNIR. Unir lo que escindió una concepción pequeña y ruin de lo que debía ser España, cuando aún no nos habíamos decidido a cerrar el ciclo de nuestra decadencia.

Servicio de Prensa y Propaganda.

EL SANTO ENTIERRO



Rindió el último suspiro con la misma tranquilidad que si hubiese entrado en el más dulce sueño, viéndose en su semblante el reflejo de la serenidad de su alma.



Central Filatélica de Canarias



Teobaldo Pówer, número 7 (esquina a Pérez Galdós)

TELÉFONO, 4-5-3

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esta casa dispone
de abundante
y variado material
filatélico



Especialidad en se-
ries de Canarias
tanto aéreas como
de correo ordinario

Se admite material filatélico en consignación, así como
representaciones de casas serias y especializadas en
esta clase de artículos



Se solicitan correspon-
sables activos tanto en Es-
paña como en el
extranjero



Alvaro Rodríguez López

& C.º Ltda.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Agente de Fred Olsen Line

**Servicio semanal, fijo entre los puertos
de las Islas Canarias y Londres**



OFICINAS:

Las Palmas: Padre Cueto, 4

Santa Cruz de Tenerife, Avenida de Cuba, 10

ANTONIO LEDESMA

Consignatario de Buques

— Y —

Exportador de Productos
del País

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

LEDESMA-Tenerife

Códigos. { A B C 5.^a y 6.^a Edición
Particulares.

TELEFONOS 187 y 587

“NIVARIA”

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES
BOMBONES, CARAMELOS, TURRONES

DE

MANUEL M. FERIA

Cruz de honor: Exposición internacional
de Bruselas 1934

Medalla de plata: Exposición Ibero-Ame-
ricana de Sevilla 1929-30

DIRECCIONES:

TELEGRÁFICA: NIVARIA

POSTAL: Avenida de Lucas Vega, 7 y 9

TELÉFONO, 1-5-9-6

Cuenta corriente: { Banco Hispano Americano.
Banco de Bilbao.

ANTONIO ESPINOSA

«» Droguería - Bazar - Perfumería «»

Plaza de la Constitución. Santa Cruz de Tenerife

Los mejores cigarrillos
OVAL LUCHA

BEN HUR

ESPECIAL N.º 1

«» LA LUCHA «»

E. Pérez Soto

Ferretería

Armería

Papelería

Castillo, núm. 6. — Teléfono, 265. — Apartado, núm. 42

«» «» SANTA CRUZ DE TENERIFE «» «»

ANTONIO PERERA

Agencia de
Aduanas

General Antequera, 5. «» Teléfono, 194. «» Santa Cruz de Tenerife

Ayuntamiento de Madrid

COLON

FABRICA DE TABACOS, CIGARRILLOS Y PICADURAS

DE

ISIDRO ROJAS

Esta Fábrica, establecida el año 1893, obtuvo medalla de Oro en la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Calle de Santo Domingo, núm. 6 - Teléfono 6-2-0

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Para los Automovilistas que insisten en obtener lo MEJOR en ASPECTO SEGURIDAD y FUNCIONAMIENTO

Los nuevos neumáticos balón de aire

FIRESTONE

Agente: AGUSTÍN J. MIRANDA

Plaza de Weyler, esquina a la X — Teléfono, 7-6-1

Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

Hardisson Hermanos

Casa fundada en 1842

Consignatarios de buques

Comisarios de Averías

Calle del Tigre, 5 - Santa Cruz de Tenerife

Ernesto Guimerá Frago

Agente de Aduanas

Calle Bethencourt Alfonso, 22

Teléfono, 284

Apartado de Correos, 81

Santa Cruz de Tenerife

Jesús Rodríguez Franco

Almacén de comestibles,
cereales, harinas y abonos
químicos.

VENTAS AL POR MAYOR

Teléfonos { Urbano 1-5-2
Interurbano 2-2

SALAZAR, 27.—OROTAVA

Asensio Ayala

Droguería, Bazar y Perfumería

Gran surtido en lámparas, Vajillas,

Porcelana y Cristalería

Castillo, esquina a Valentín Sanz

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Américo L. Méndez

Concesionario Ford

Castillo, 49

Santa Cruz de Tenerife

Casa Ravelo

Almacén de ultramarinos

Especialidad en cafés tostados
y artículos finos.

Se sirven compras a domicilio

Imeldo Serís y Dr. Allart—Teléfono, 622

Víctor González Delgado

Gran depósito de Tabacos y Pica-
duras de la Habana

Cigarrillos { INGLESES
EGIPCOS Y
AMERICANOS

Plaza de la Constitución, 4

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Se hace toda clase de reparación de instrumental de música, relojería, platería y mecánica fina, con la máxima garantía ::

Manuel Correa Marichal

el cual le cobrará económicamente y garantizará convenientemente los trabajos que

ejecute

¡NO OLVIDARSE! Santo Domingo, 8

SANATORIO DEL

Dr. D. Juan Rodríguez López

Accidente del Trabajo y de la Mutua Patronal

Rayos X :: Radioterapia
Cirugía general

Plaza 25 de Julio

SANTA CRUZ DE TENERIFE

◆ Nuevo Estanco ◆

Se advierte al público que se acaba de abrir un nuevo estanco en la calle de Teobaldo Power, 7, esquina a

◆ ◆ ◆ Pérez Galdós ◆ ◆ ◆

Santa Cruz de Tenerife

José Santaella Tuells

Corredor de Comercio Colegiado
(NOTARIO MERCANTIL)

Interviene en todas las operaciones que realiza el Banco de España y demás Bancos y banqueros de la plaza. Compra y venta de toda clase de valores. Negociaciones de letras, pagarés y demás documentos de crédito.

Despacho: CASTILLO, N.º 70 - Teléfono, núm. 9-6-5

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Fábrica de Alfarería y ladrillería
Especialidad en trabajos de cerámica
Emilio Sala Muñoz

Fábrica en el Barrio de Buenavista
Primo de Rivera, 53
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Alimentos para Ganado, Cereales,
Azufre, Raphia, Alcoholes

VIUDA DE

Francisco Garcia Morales e Hijos

Imeldo Serís, 110. - Teléfono, 5-3-4

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Siemens Industria Eléctrica S. A.

Oficina técnica

SANTA CRUZ DE TENERIFE

San Francisco, 25. :: Teléfono, 98

Maquinaria y Material
Eléctrico de todas clases

Julián Sáenz Martínez

Chocolates "La Golondrina"

Cafés tostados

Fábrica de confites y caramelos

Santa Cruz de Tenerife

HORNO DE SANTO DOMINGO ALVAREZ

La UNICA instalación del Archipiélago en que TODAS las operaciones se hacen a máquina

LA UNICA que cuece en hornos de vapor uno de ellos **automático**.

LA UNICA que emplea, exclusivamente, levadura en pasta, que no puede producir acidez.

LA UNICA que emplea solamente harinas de **primera calidad**.

LA UNICA por tanto que puede garantizar un producto **sabroso e higiénico**.

Compre siempre Pan de Santo Domingo
(Nombre registrado)

Santo Domingo, 21

Teléfono, 719

Santa Cruz de Tenerife

LA IGUALDAD

Sociedad Cooperativa Industrial

Esta importante Fábrica de cigarros, cigarrillos y picaduras de todas clases, elaborados con ramas de las mejores procedencias, con una elaboración esmerada e higiénica ofrece nuevamente sus acreditados productos

Marca "LA ISOL" Registrada

En cigarrillos: Exquisitos, Granos de oro, Triunfantes, Celestes, Populares núm. 20, y otras muchas.

En cigarros puros: Coronas, Espejos, Petit Cetros, Aguilas, Damitas, Londres, Conchas, etcétera, etcétera.

La Fábrica más importante de Canarias

Teléfono, 1050

Dirección Telegráfica, "ISOL"

Calle San Sebastián, 72 al 76

Santa Cruz de Tenerife. - Canarias

BANCO HISPANO AMERICANO

Capital autorizado:

200.000.000 Ptas.

Capital desembolsado:

1.000.000.000 Ptas.

Reservas:

70.500.000 Ptas.

Café Cuatro Naciones

PLAZA DE LA CONSTITUCION
EL MEJOR SITUADO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

GUILLERMO LEON

ALMACÉN DE CALZADO
CALLE DEL CASTILLO

Contamos con los mejores surtidos a los
mejores precios

EL TRIUNFO

Gran Almacén de Ultramarinos Finos

Juan Rivero Melo

Especialidad en toda clase de artículos de las
más acreditadas marcas nacionales y extranjeras.

Cafés tostados y molidos

Castillo núm. 66

Teléfono núm. 458

—SANTA CRUZ DE TENERIFE—

Distribuidora Industrial S. A.

Productos C. E. P. S. A.

Gasolina - Petróleo
Gas-oil - Lubrificantes

Oficina: IMELDO SERIS, 60 - TELEFONO 281

Academia de Mecanografía

Taquigrafía, Gramática y Contabilidad

dirigida por la Srta. Emma Trujillo

Teorías y prácticas a cargo de profesorado
competente

PRECIOS MÓDICOS

Rambla del General Franco, 53—Santa Cruz de Tenerife

VIUDA DE FRANCISCO CAMBRELENG

DIRECTOR GERENTE: CIRO DE UCELAY
Agente Comercial Colegiado

Consignatario de buques
Comisiones y Representaciones

TELEFONO, 177
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Hamilton y Compañía

Depósito de carbones. - Consignatarios
Talleres de Metales - Varadero

Agentes del Lloyd's

Delegaciones del Banco Vitalicio de España y de
«La Anónima de Accidentes»

(Seguros contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil)

Agentes de la «Guardian Assurance Company Ltd.»

(Cía. de Seguros contra incendios y Accidentes)

Representantes de «The Dunlop Rubber Company Ltd.»

(GOMAS DUNLOP)

Casino n.º 10

**El mejor cigarrillo que se
fuma, fabricado únicamente
con tabaco habano.**

Precio de la cajilla: 40 céntimos

Luis Zamorano Benitez & C.o Ltd.

Gran Fiambrería "¡La Nación!"

CANDELARIA, 29 — TELEFONO, 1.062

**Los mejores jamones serranos y los
mejores precios**

Chorizos de Cantimpalos y toda clase de embuti-
dos de alta calidad. — Con esta FIAMBRERÍA no
ha habido quien pudiera competir hasta la fecha,
tanto en precios como en calidad.

Jamones de todos los pesos, de 4 a 9 kilos
Pedidos al teléfono, 1.062 y será servido inmedia-
tamente.— **Fiambrería LA NACION y nada más**

Cocinas de GAS

de mechero doble económico
con hornos especiales para
asados y pastelería

Calentadores de GAS

de la marca JUNKER, si-
nónimo de calidad

VENTA:

Unión Eléctrica de Canarias S. A.
Plaza de Julio Cervera, N.º 2

Depósito de cristales



Punktal,
Zeiss,
Raymod
RIEU
Optico

Castillo, núm. 9. Teléfono, 1.010

BAR ESPAÑA

Bajos Hotel Orotava
Teléfono, núm. 340

El mejor situado. - Recientemente reformado
Especialidad en café EXPRES: su buena ca-
lidad no ha podido ser imitada
Cervezas y licores de las mas acreditadas
marcas

Extenso surtido de Jamones Serranos
y embutidos

Visite este BAR y saldrá satisfecho

Almacén "La Aurora"

DE JUAN RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ

Ventas al por mayor y al detall

Cereales. - Vinos - Chacinas - Embutidos y ex-
celentes jamones. - Víveres en general.
Comprad en esta casa y saldréis satisfechos.

Rambla Benítez de Lugo, 14

TELEFONO 2-7-9

SANTA CRUZ DE TENERIFE

ANDRES LLOMBET

ANGEL GUIMERÁ, 5

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Telegramas: L L O M B E T . - Tenerife

TELEFONOS:

OFICINAS, 151.—ALMACEN, 314

CORREOS: APARTADO, 53

Industrias Canarias Impor- tación Exportación

IMPORTADORES Y ALMACENISTAS

OFICINAS Y ALMACENES: A L F A R O , 6

Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias)

Apartado de Correos, 228

Telegramas: ICIESA - Tenerife

Víveres

Maderas y materiales de
construcción

Tejidos y confecciones
Automóviles y accesorios
Radios y refrigeradores

CORRESPONSALES EN TODOS LOS PUE-
BLOS DE LA PROVINCIA

“La prueba verdadera de excelencia está
en el funcionamiento”

EL NUEVO NEUMATICO DE ALTA VELOCIDAD

FIRESTONE

para 1.938

PROPORCIONA MAS DE

50 %

DE MAYOR RECORRIDO ANTIDESLIZANTE

LA FIRESTONE

sigue a la vanguardia de su industria, al producir un neumático enteramente nuevo de mayor superficie de rodamiento, contorno más plano, ranuración más profunda, mayor espesor y más caucho y de mayor resistencia. Cualidades que proporcionan una seguridad de antideslizamiento mayor que nunca; más tracción; más protección contra reventones y más de 50 % de mayor recorrido antideslizante.

Construido con cuerdas super-distendidas impregnadas de goma.

Agente: AGUSTIN J. MIRANDA.-Plaza de Weyler, esq. a la X

TELEFONO, 7-6-1

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Islas Canarias. (España)