

# VICTORIA

REVISTA GRAFICA MENSUAL, AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU CAUDILLO



TENERIFE.-CANARIAS

Ayuntamiento de Madrid

MES DE MAYO, 1938



**4** aspas tiene  
el molino de viento



**4** son las especialidades  
de la fábrica

# **"EL MOLINO DE VIENTO"**

**Pastillas y Caramelos  
Chocolates y Bombones**

**Fábrica montada a la moderna con los perfeccionamientos  
introducidos en las mejores de Europa**

**"El Molino de Viento"**  
**de Angel Núñez**

**Teléfono, 1659**

**La Laguna**

**Luis Hernández y Cía.**

**Viveres en general**

**Vinos**

**Ventas al por mayor**

**Santo Domingo, 5 Teléfono, 109**

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

**RAMON MATIAS**

**FERRETERIA**

**Herradores, 49**

**La Laguna**

La casa mejor surtida de La Laguna en artículos del ramo. Loza, Cristalería, Baterías de cocina en aluminio. Artículos sanitarios, Pinturas y Barnices, Herramientas y otra gran variedad de artículos.

También cuenta esta casa con un depósito de muebles de todas clases.

**PRECIOS FUERA DE TODA COMPETENCIA**

Antes de hacer sus compras de cualquier clase de artículos de ferretería, le interesa pasar por esta casa.

**COLON**

**Fábrica de Tabacos, Cigarrillos y Picaduras  
de**

**ISIDRO ROJAS**

Esta Fábrica, establecida el año 1893, obtuvo medalla de Oro en la Exposición Ibero Americana de Sevilla

**Calle Santo Domingo, 6**

**Teléfono, 620**

**Santa Cruz de Tenerife**

**Mouson**

famoso por sus cremas imprescindibles para toda mujer elegante.

**Crema Mouson** invisible para usar durante el día.

**Crema Mouson** especial para durante la noche



**Depósito: DROGUERÍA AYALA**



# **Alvaro Rodríguez López**

## **& C.º Ltda.**

**CONSIGNATARIOS DE BUQUES**

---

**Agente de Fred Olsen Line**

---

**Servicio semanal, fijo entre los puertos  
de las Islas Canarias y Londres**



**OFICINAS:**

**Las Palmas: Padre Cueto, 4**

**Santa Cruz de Tenerife, Avenida de Cuba, 10**



# T i n e r f e ñ a

Gran fábrica de Cigarros, Cigarrillos y Picaduras

MANUEL HERRERA OOOOOO CASA FUNDADA EN 1880

Santa Cruz de Tenerife

**Miguel R. Cervantes**

**Exportador  
de  
frutos**

Marina, 10

Teléfono, 26



**Telegramas: CERVANTES**

Viuda e hijos de  
**Manuel F. Ferial**

Ápartado de Correos, 101

Teléfono, 362

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

**Viveres y provisiones en general**

Cereales, Salvados, Harina,

Legumbres,

Aguardientes, Vinos,

Coñac, Licores, etc.

**Suelas y demás materiales**

para el calzado

Barranquillo, esquina a Norte

**Muebles "Quino"**

Gran variedad en muebles de  
todas clases y estilo, especialidad  
en Dormitorios y comedores.

Precios sin competencia

**VISITE Vd. ESTA CASA  
ANTES DE HACER SUS COMPRAS**

**Depósito y oficina**

STA. ROSALIA 75. TELF. 4-2-7 STA. CRUZ DE TENERIFE.

Hojillas de afeitar

**G E T S**



## Hardisson Hermanos

Casa fundada en 1842

Consignatarios de buques

Comisarios de Averías

Calle del Tigre, 5 - Santa Cruz de Tenerife

## Ernesto Guimerá Frago

Agente de Aduanas

Calle Bethencourt Alfonso, 22

Teléfono, 284

Apartado de Correos, 81

Santa Cruz de Tenerife

## Jesús Rodríguez Franco

Almacén de comestibles,  
cereales, harinas y abonos  
químicos.

VENTAS AL POR MAYOR

Teléfonos { Urbano 1-5-2  
Interurbano 2-2

SALAZAR, 27.—OROTAVA

FIJADOR

# BALLO

El de más garantía.

DE VENTA EN DROGUERÍAS

## Américo L. Méndez

Concesionario Ford

Castillo, 49

Santa Cruz de Tenerife

## Casa Ravelo

Almacén de ultramarinos

Especialidad en cafés tostados  
y artículos finos.

Se sirven compras a domicilio

Imeldo Serís y Dr. Allart—Teléfono, 622

## Víctor González Delgado

Gran depósito de Tabacos y Pica-  
duras de la Habana

Cigarrillos { INGLESES  
EGIPCIOS Y  
AMERICANOS

Plaza de la Constitución, 4





# Central Filatélica de Canarias



Teobaldo Pówer, número 7 (esquina a Pérez Galdós)

TELÉFONO, 4-5-3

## SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esta casa dispone  
de abundante  
y variado material  
filatélico



Especialidad en se-  
ries de Canarias  
tanto aéreas como  
de correo ordinario

Se admite material filatélico en consignación, así como  
representaciones de casas serias y especializadas en  
esta clase de artículos



Se solicitan correspon-  
sables activos tanto en Es-  
paña como en el  
extranjero





# Manuel Cruz Delgado

Importación      Exportación      Consignación de Vapores

Oficinas: **MARINA**

DIRECCIÓN POSTAL:

**Apartado de Correos, N.º 22**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

**CRUZ. - Tenerife**

Teléfonos 1.099, 1.100 y 1.101

AGENTE DE

**Norddeutscher Lloyd**

DE BREMEN

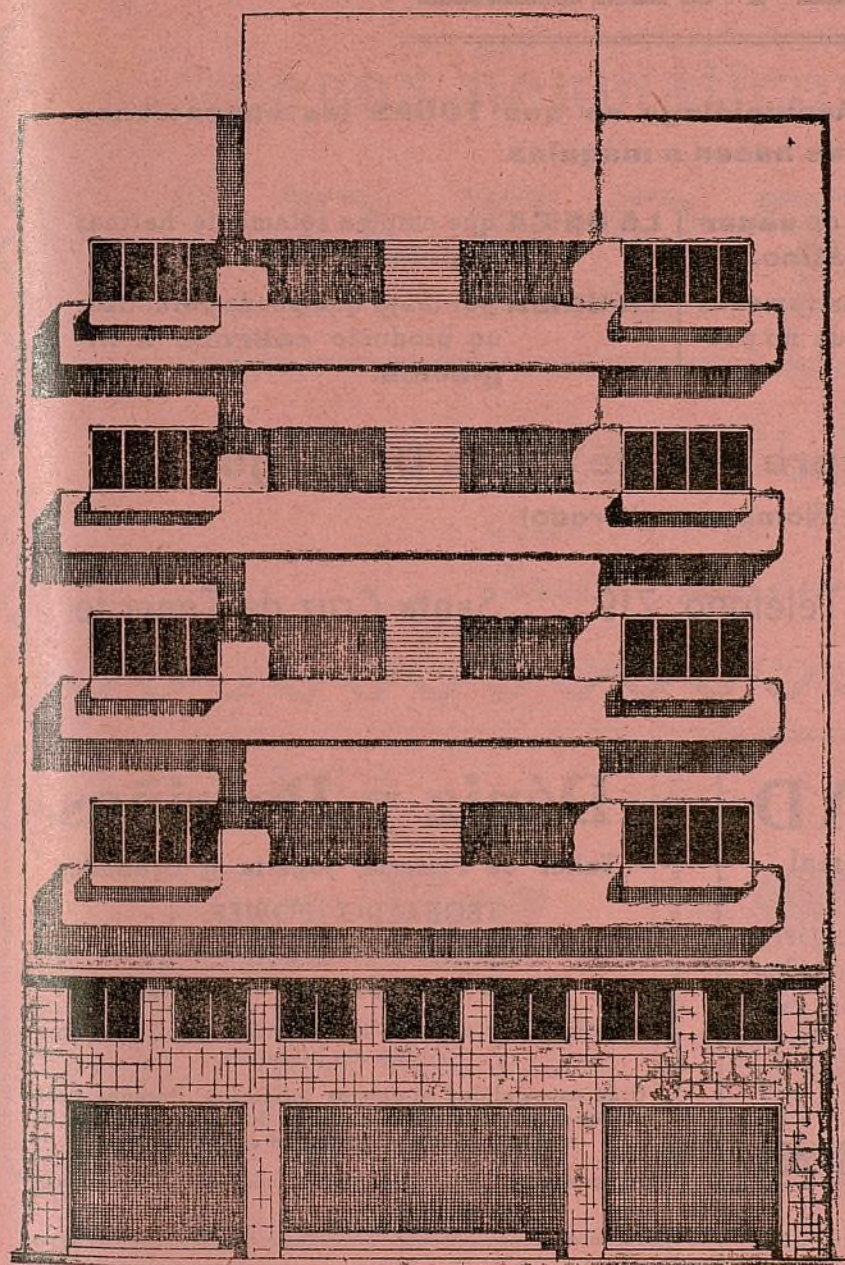
DELEGADO DE LA

**Cia. Trasmediterránea**

DE BARCELONA

AGENTE DE

**Wagons-Lits-Cook**



**EXPORTACION:** Venta de Plátanos, Tomates y Patatas.

**IMPORTACION:** Materiales para el empaque de frutos.

Propietario de los plátanos marca **CRUZ**

**Vitabana:** Alimento ideal insuperable - Pida siempre **Vitabana**

PRODUCTO GENUINAMENTE TINTERFEÑO



# HORNO DE SANTO DOMINGO ALVAREZ

La **UNICA** instalación del Archipiélago en que **TODAS** las operaciones se hacen a máquina

**LA UNICA** que cuece en hornos de vapor uno de ellos **automático**.

**LA UNICA** que emplea, exclusivamente, levadura en pasta, que no puede producir acidez.

**LA UNICA** que emplea solamente harinas de **primera calidad**.

**LA UNICA** por tanto que puede garantizar un producto **sabroso e higiénico**.

**Compre siempre Pan de Santo Domingo**  
(Nombre registrado)

Santo Domingo, 21

Teléfono, 719

Santa Cruz de Tenerife

## LA IGUALDAD

Sociedad Cooperativa Industrial

Esta importante Fábrica de cigarros, cigarrillos y picaduras de todas clases, elaborados con ramas de las mejores procedencias, con una elaboración esmerada e higiénica ofrece nuevamente sus acreditados productos

Marca **"LA ISOL"** Registrada

En cigarrillos: Exquisitos, Granos de oro, Triunfantes, Celestes, Populares núm. 20, y otras muchas.

En cigarros puros: Coronas, Espejos, Petit Cetros, Aguilas, Damitas, Londres, Conchas, etcétera, etcétera.

La Fábrica más importante de Canarias

Teléfono, 1050

Dirección Telegráfica, **"ISOL"**

Calle San Sebastián, 72 al 76

Santa Cruz de Tenerife. - Canarias

## Déniz y Purriños

Taller de Platería, Joyería y Grabados

TEOBALDO POWER, 4

(Frente a la Diputación Provincial)

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Construcción y reforma de toda clase de joyas en oro y platino con brillantes.

Gran especialidad en objetos religiosos. Dorados y plateados eléctricos, garantizando su duración. Absoluta seriedad y garantía. Prontitud en las entregas

## Casiano García Feo

TOMAS ZEROLO, 1

— OROTAVA —

Almacén de tejidos y víveres al por mayor.

Ingredientes. Azufre, etc.



**P**ara los Automovilistas que insisten en obtener lo MEJOR en ASPECTO SEGURIDAD y FUNCIONAMIENTO

Los nuevos neumáticos balón de aire

**FIRESTONE**

**Agente: AGUSTÍN J. MIRANDA**

Plaza de Weyler, esquina a la X — Teléfono, 7-6-1  
Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

**CASA**

**Bata**

tiene el gusto de anunciar a su distinguida clientela que en breve recibirá una importante remesa de calzado para la temporada de verano

**Calidad inmejorable**

**Precios razonables**

**Modelos más modernos**

Antes de comprar consulte la CASA

**Bata**

Santa Cruz de Tenerife - La Laguna



La máquina de escribir del máximo rendimiento.

AGENTES EXCLUSIVOS

**Sucesores de Santiago Cruz Gómez**

San José, 27.—Santa Cruz de Tenerife  
Triana, 105.—Las Palmas



# GRANDES ALMACENES EL SIGLO S.A.

Sastrería y Camisería de caballeros y niños



Artículos de viaje

Castillo, 26 Santa Cruz de Tenerife

## Droguería Piñeiro

Cristalería, Vajillas, Baterías de aluminio, Material eléctrico y fotográfico, Perfumería, Lámparas y artículos para regalos.

Rambla de Púlido, 9 — Teléfono 1393 — Santa Cruz de Tenerife  
Generalísimo Franco, 52 — Teléfono, 1682 — La Laguna

## Caballero:

Si se encuentra débil y desea fortalecerse,  
PASESE POR

**"LA TORRE DEL ORO"**

frente a la Iglesia de la Concepción  
y encontrará un vino exquisito y muy buenos armaderos

Se cobra barato y saldrá satisfecho, alegre y dicharachero.

Grandes Almacenes de Tejidos y Novedades

## "LE PRINTEMPS"

C. García Dorta

San Francisco n.º 9

Santa Cruz de Tenerife — Islas Canarias  
Casa fundada en 1.893

Cosechero y exportador de frutas y semillas del país. — Ventas al por mayor.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «DORTA». - Tenerife

APARTADO DE CORREOS N.º 91

## En "La Madrileña"

El mejor vino del país es el de Tacoronte  
¿Dónde lo encuentra usted?

## En "La Madrileña"

Callos a la andaluza, Conejos, Pollos, Perdices, Garritos, Jamón Serrano, Chorizos Cantimpalo, Cerveza Alemana, etc., etc.

Alfaro, 2, esquina a Castillo e Imeldo Seris

TELEFONO, 3-1-3.

LA MADRILEÑA

## ANDRES LLOMBET

ANGEL GUIMERÁ, 5

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Telegramas: L L O M B E T. - Tenerife

TELEFONOS:

OFICINAS, 151. — ALMACEN, 314

CORREOS: APARTADO, 53

## Laboratorio de Análisis y Farmacia DORTOR RICARDO CASTELO GÓMEZ

Doctor en Medicina y Farmacia, Académico, Ex-Profesor Auxiliar de Facultad, Diplomado del Instituto Nacional de Higiene y del Instituto Nacional de Anecología, Ex-pensionado en el Instituto Pasteur

Determinación de la existencia o no del embarazo desde los primeros días por el examen biológico de la orina. — Determinación de la capacidad funcional renal. Obtención de curvas de glucemia. Azotemia y porcentaje de Riñón funcionalmente útil. — Cultivos de todas clases y espermocultivo para determinar la existencia de la blenorragia. — Obtención de autovacunas para tratamiento de supuraciones, inyecciones diversas y de la piorrea alveolar. — Examen precoz de la lepra. — Examen de tumores y cuantos análisis químicos y bacteriologos se pidan.

Reacciones de Wanssermann y complementarias, etc.

Farmacia y Laboratorio de Análisis

Plaza 25 de Julio

Teléfono, 504



EL 40% DE LA VENTA  
DE ESTA REVISTA, SE  
DESTINARÁ AL AUXILIO  
DE INVIERNO

# VICTORIA

REVISTA GRÁFICA MENSUAL, AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU CAUDILLO

Esta publicación  
cuenta con el apoyo  
espiritual y orientación  
de la Comandancia General de  
las Islas Canarias.

NÚM. 6

Santa Cruz de Tenerife, mayo de 1938. - II Año Triunfal

AÑO I



La histórica Cruz de la Conquista, que se conserva y venera en la  
parroquia de la Concepción de Santa Cruz de Tenerife

Ayuntamiento de Madrid





# Fiesta de la Cruz en Tenerife



Foto.-BENITEZ.

**L**A tradición ha vuelto—amable y sugeridora, vivo colorido del pueblo—a nosotros por gracia y obra de este renacer maravilloso de España.

Este año nuestra capital ha visto el refloramiento de la Festividad de la Cruz, al que sirve de marco el mes por excelencia: mayo florido, el luminoso mes que, entre nosotros, representa toda la gama primaveral de la isla.

La Fiesta de la Cruz es la más emotiva fecha de la raza insular, por cuanto trae a nuestro corazón y a nuestra mente el vivo recuerdo de la época en que dos razas se fundieron a la mayor gloria de España. Y por eso, la solemnidad de su memoración nos llena de una sabrosa nostalgia del pasado y nos abre ante los ojos—ojos cargados de ensueños patrióticos—la ancha senda del porvenir hispánico, cada vez más clara y prometedora para las ambiciones inmortales de nuestra raza.

Fiesta de la Cruz de la Conquista. Es lo mismo que decir Fiesta del españolismo isleño. Algo así—dentro de su símbolo sugerente—como una reiteración de nuestra sustancia patriótica, de nuestro gozo y de nuestro orgullo de sentirnos,—en ese torrente caudaloso de la sangre—elementos

componentes de una civilización llamada a los más preclaros destinos en la historia del mundo.

En su aspecto pintoresco, ya su nombre lo indica claramente: Fiesta de la Cruz. ¿No equivale acaso a decir Fiesta de Tenerife o, más claro todavía, Fiesta de Santa Cruz? Sí, en efecto se trata de la Fiesta automásica de Santa Cruz, la que tiene por dosel y marco a mayo florido, el poético mes henchido de sugerencias, tal como un rosal henchido de rosas, tal como el enflorecimiento absoluto de toda la tierra.

Apurando el símil, pudiéramos asegurar que, por gracia y obra del mes de mayo, ha reverdecido en Santa Cruz de Tenerife el árbol fecundo de la Tradición, que no se cansa de dar frutos de maravilla.

Fiesta de la Cruz. Fiesta de Santa Cruz. Fiesta automásica de la Primavera isleña. Fiesta que evoca aquel momento señero en que dos razas se fundieron en una sola raza, en el crisol materno de la Hispanidad.





# La gloriosa tripulación del "Baleares"

**"Esa tripulación -- dijo de ella, siendo comandante del buque, el contralmirante Vierna -- es enorme, es una tripulación de héroes**



**El almirante don Manuel de Vierna, jefe de la división de cruceros**

El día 14 de Septiembre último, en una tarde de mucho sol, tributó Palma de Mallorca un entusiasta homenaje a nuestra gloriosa Marina. Fué un homenaje espontáneo e improvisado. Se supo que a las cuatro tenían que visitar la Base Naval los Comandantes y sendos grupos de oficiales de dos valerosos buques—el crucero «Baleares» y destructor «Velasco»—, joven, muy joven el primero, y con vieja historia ya el segundo, pero los dos cubiertos cien veces de gloria en esta guerra de redención.

En aquellos días, el «Baleares» acababa de realizar una hazaña prodigiosa: estando el barco no muy lejos de la costa de Argelia, sorprendió un convoy de seis vapores, que, escoltados por el crucero «Libertad» y por nueve destructores rojos, se dirigía a un puerto enemigo de la costa levantina. El «Baleares», mandado por D. Manuel de Vierna, el heroico marino, hombre de gran valor, pretendió impedir, y lo consiguió plenamente, que el convoy llegara a su destino. Y entabló combate, en lucha desigual—¡él solo contra diez buques!—. La lucha fué dura, enconada. «El Baleares» logró su propósito: el convoy fué dispersado, regresando los barcos mercantes al puerto argelino de donde habían salido. Al mediodía, volvieron a encontrarse el «Baleares» y las diez unidades de la Marina roja, y se reanudó entonces el combate. Si por la mañana había

dispersado el convoy mercante, a pesar de ir tan bien custodiado, al mediodía y ayudado en la empresa por la gloriosa aviación nacional, puso el «Baleares» en fuga a los diez barcos de guerra enemigos, que fueron a esconder su vergüenza refugiándose, a toda máquina, cobardemente, alguno con serias, al puerto de Cartagena.

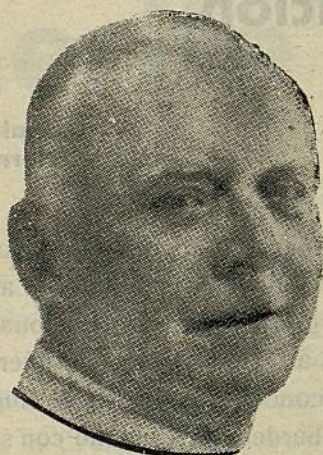
Y, en aquellos días también, había llegado a Palma de Mallorca el hoy laureado destructor «Velasco», el pequeño barco que durante un año llevó el peso del bloqueo, en constante titánica lucha, por los duros mares del Norte. Se había terminado, hacía poco, victoriosamente, la guerra en el Norte. Ya no hacía falta allí el «Velasco». Y este buque glorioso venía al Mediterráneo a reanudar la lucha, a contribuir e impedir que llegaran barcos con carga a los puertos rojos de Cataluña y Levante.

El pueblo, formando compacta muchedumbre, se reunió en la explanada del muelle, tributando a los ilustres marinos las más cálidas ovaciones. Los altos jefes de Marina tuvieron que asomarse, para agradecer el sentidísimo homenaje del pueblo, al balcón de la Base Naval. Y desde allí tuvieron que hablar el Contralmirante Bastarreche, a la sazón jefe de la Base, y el Contralmirante Sr. de Vierna, entonces Comandante del «Baleares».



Fué realmente impresionante el discurso del señor de Vierna. En él habló de los combates librados en la costa argelina—de «aquello», como lo denominaba él—y de la heroica tripulación de su barco. De su discurso, tomado taquigráficamente, queremos hoy reproducir este párrafo, en homenaje a esa gloriosa dotación que tan en alto la puso su dignísimo jefe:

«Y, además, para vuestra satisfacción, os daré idea de lo que ha sido «aquello»—decía el señor de Vierna.—«Aquello» no ha sido nada, porque, como iba un barco de guerra con tripulación de España, de valientes, de héroes, que ya de eso os hablaré luego, contra diez barcos poblados de asesinos y de criminales, que no son ni siquiera hombres, no había lucha posible. Hicimos con ellos lo que nos dió la gana. Por consiguiente, aquello nada ha sido. Lo único que hay, lo que es grande, lo que es enorme, y eso quiero que lo sepa el pueblo de Baleares, es lo que lleva el «Baleares» dentro; esto no tiene igual en el mundo. Esa tripulación del crucero es enorme: es una tripulación de héroes. Yo, en la vida de hombre, y en la vida de hombre de honor, nunca pude aspirar a una satisfacción tan inmensa como la de mandar hombres que sólo piensan en su Patria y que se batan entonando los himnos nacionales. Ni uno solo palideció. ¡Todos son unos héroes! Eso es lo grande;



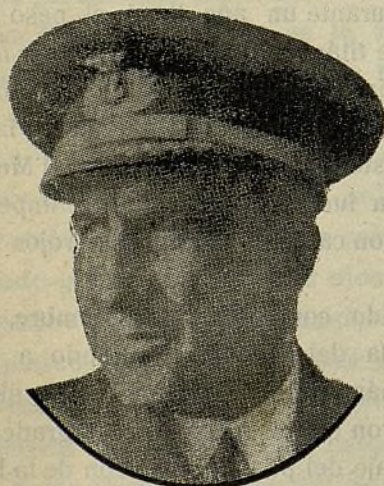
**El vicealmirante don Juan Cervera Valderrama**

eso es lo que necesita saber el pueblo y mucho más, si se tiene en cuenta que constituye esta isla la avanzada del Mediterráneo, del «Mare Nostrum», que es el apoyo de la flota, la única que existe para nosotros.»

Calurosas y entusiastas ovaciones de los marineritos y del pueblo, sonaron al acabar el ilustre señor de

Vierna su improvisado sincero discurso. Y se cantó después el «Cara al sol», brazo en alto el gentío. Y los marineritos gloriosos del invicto «Baleares», que formaban larga doble fila, con sus albos uniformes, cantaron después el himno de su barco, el improvisado himno compuesto por ellos mismos, del que son estas estas estrofas:

Marinos y Falangistas  
hermanados, a luchar,  
todos juntos en cubierta  
nuestra España a venerar.  
Y si caigo en la pelea  
no me llores, camarada,  
porque muerdo por la idea  
y gritando ¡Arriba España!  
Venga fuego con denuedo,  
hermanados, a luchar,  
todos juntos en cubierta  
nuestra España a venerar.  
Por España y por Falange:  
¡Viva FRANCO, el general!  
Por España y por Falange:  
¡Viva FRANCO, el general!



**El vicealmirante don Francisco Moreno, jefe de la escuadra nacional que ejerce el bloqueo a los puertos rojos**

**Marinos caídos gloriosamente  
por la Patria:**

**¡Presentes!**



# La actuación del valiente crucero "Canarias" en la guerra de liberación

## En el mar no hay enemigo que le haga frente ni que se ponga al alcance de sus cañones

### La primera salida del «Canarias»

CON esta clase de hombres se halló por primera vez tripulado el «Canarias», el cual, en unión del «Cervera», en la noche del 27 de septiembre del primer Año Triunfal, salía de la ría de Ferrol con dirección al Estrecho de Gibraltar.

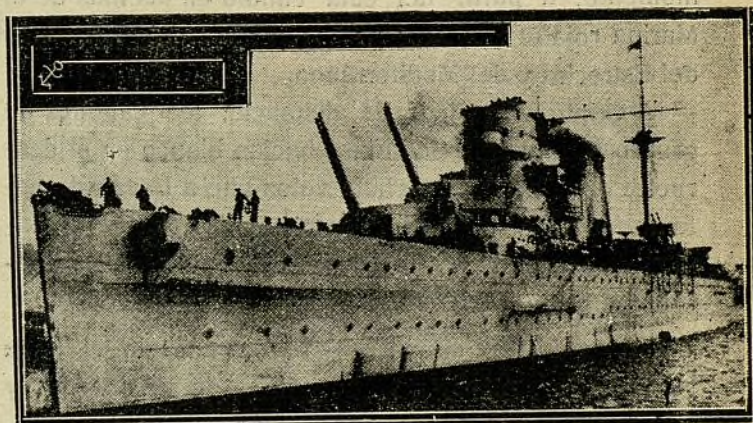
En este paraje de tanta importancia estratégica dominaban los rojos, y como con cuenta-gotas, lo cruzaban aviones transportando tropas de Marruecos a la Península, con el consiguiente riesgo y la forzosa limitación de este único medio viable.

Sólo un convoy de importancia logró pasar de milagro de la costa africana a la de España. Milagro del santo del día: la Virgen de Africa.

De importancia capital era para nosotros el dejar libre de enemigos aquella zona de mar, la cual además era cruzada por numerosos buques mercantes con material para los puertos rojos. La flota en poder de nuestros enemigos era de aplastante superioridad sobre la que poseíamos, pero carecía de dos elementos indispensables para el triunfo: técnica y alto espíritu.

La Marina, en su parte de auxiliares y marinería, había sido profundamente minada por los marxistas, y, con la complicidad del Gobierno Popular, fué engañada mediante absurdas promesas de imposibles realización.

La supina ignorancia en asuntos marítimos de los dirigentes marxistas, y la estupidez de la masa, hizo creer a los Sin Dios y Sin Patria, que la oficialidad de



El glorioso crucero "Canarias", orgullo de la invicta escuadra nacional

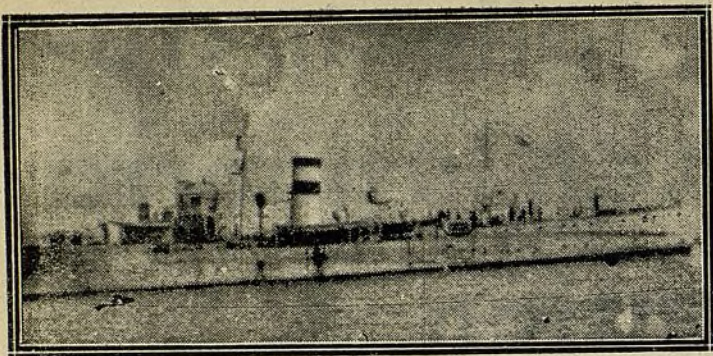
Marina podía ser sustituida sin menoscabo por las clases subalternas.

Esto nos salvó, pues, a excepción de lamentables raros casos, la Marina roja no tenía mandos. Carentes de técnica y, sobre todo, de espíritu por ausencia de puro ideal, la superioridad material dejó de serlo al presentarse sólo dos unidades tripuladas por gentes a todo dispuestas, en defensa de un sagrado interés.

En estos buques, los tradicionales cantos religiosos volvieron a escucharse, y otros nuevos resonaron plenos de virilidad. El sacerdote, expulsado de los barcos, volvió a decir la solemne Misa a bordo, y, al ponerse el sol, los vivos colores de la bandera de España, descendían al toque del Himno Nacional.

En tales condiciones, aquellos cruceros poseían, con la técnica, alma de gigante a cuyo impulso el material adquirió asombroso rendimiento, y el tenebroso pano-





**El cañonero "Dato", que ha jugado importantísimo papel durante esta gloriosa guerra de liberación**

rama estratégico del Estrecho cambió repentinamente a la aparición de aquellos buques.

### **La entrada en el «Mare Nostrum»**

El amanecer del día 29 de septiembre señala el momento, a partir del cual cundió en las filas de al Marina roja el saludable pánico que nos dió el dominio del Estrecho y del Mediterráneo.

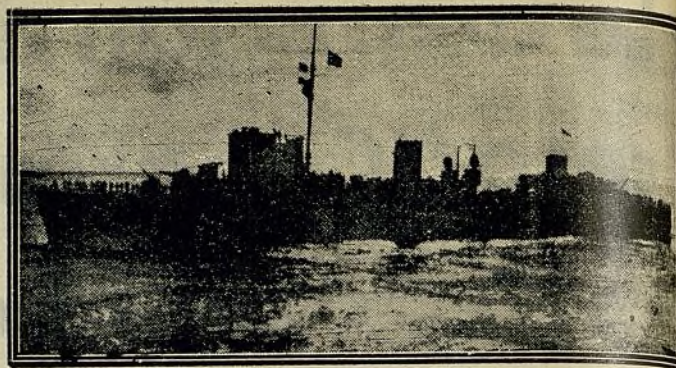
A veinte kilómetros de distancia, los cañones de grueso calibre del «Canarias» hacían blanco en el destructor «Ferrándiz», que huía veloz hacia Levante, violento incendio, seguido de fuerte explosión, fué la último que se vió de aquel flamante buque rojo que patrullaba por el Estrecho.

Forzaba así el «Canarias» la entrada en el Mare Nostrum, y, a su amparo, en unión del «Cervera», y más tarde de su gemelo, el «Baleares», navegaron innumerosos convoyes nacionales por las azules aguas mediterráneas; y con los apresamientos de buques rojos, cesaba el tráfico marítimo en la costa de Levante de España y se cortaba el flujo de armas y municiones que allí llegaban de lejanos países marxistas.

Breve estancia del «Canarias» en el Cantábrico, dió lugar a que en aquel turbulento mar realizase la importancia captura de un buque enviado por Méjico para aprovisionar Santander.

En aquel mar batió el «Canarias» a la flotilla de la ridícula Euzkadi, y en esa acción tuvo la única víctima de toda su larga y provechosa campaña: el guardiamarina Cheriguini, quien seccionadas las piernas por un proyectil enemigo, supo morir sonriente y feliz, porque moría por España.

Así como el fulminante hundimiento del «Ferrándiz» marca el fin del dominio rojo mediterráneo, un año después, el 17 de septiembre último, señala la últi-



**El "Júpiter", otro de los navíos de guerra que tan brillantes servicios viene prestando a la causa nacional.**

ma empresa intentada por la flota roja, que desbarató el «Canarias».

No fué al amanecer como entonces; esta vez ocurrió en plena noche de luna y en las cercanías de la costa catalana. Las miradas de águila vigilante del crucero, vislumbraron sombras negras proyectadas en la tenue claridad del horizonte, y estas sombras, al irse perfilando paulatinamente y rápidamente ante el avance en aumento del «Canarias», mostraron las siluetas de tres destructores y las de dos buques mercantes en la lejanía.

Todos huían. El sigiloso convoy ansiosamente esperado en Menorca, no llegó a su destino, y los tres destructores, que ostentaban preclaros nombres de marinos españoles ilustres, envolviéndose en negras cortinas de humo, tras ineficaz simulacro de defensa, desaparecían, no sin antes sufrir uno de ellos los efectos de un disparo, de los pocos que hizo nuestro crucero en la breve oportunidad que la distancia y las sombras de la noche lo permitieron.

### **Ya no hay enemigo en el mar**

Desde entonces, el enemigo, en el mar, no dá señales de vida, y el «Canarias» continúa trillando el Mediterráneo, dando escolta a convoyes, vigilando, con la escuadra, la costa levantina; siempre en espera de un encuentro afortunado, de una acción decisiva, y de ese gran día de entrada en Barcelona, que no se halla ya lejano.

Queda inédita la última etapa del historial del «Canarias» en esta cruenta guerra a vida o muerte; pero podéis tener la seguridad, que será honrosa, y también afortunada, porque el «Canarias» cuenta con vuestra simpatía.



# Los supervivientes del "Baleares" en Palma de Mallorca

**Entre vítores a España y a Franco, con emoción patriótica y fervor, el pueblo acogió a los héroes de nuestro crucero glorioso**

**P**OCAS veces Palma de Mallorca ha vivido momentos de tanta emoción y pesar como al conocer la pérdida del crucero «Baleares».

Nuestro pueblo, el de Palma sobre todo, sintió como suya propia la desgracia en toda su intensidad.

El pesar por quienes caían, en defensa de tan altos ideales, fué de lo más emotivo que se ha presenciado.

Toda la población —la noticia corrió rápidamente— quiso rendir a los héroes de nuestra gloriosa Marina el tributo de su admiración, de su cariño, de su respeto.

A primeras horas de la tarde llegaban a la bahía los supervivientes del desgraciado accidente.

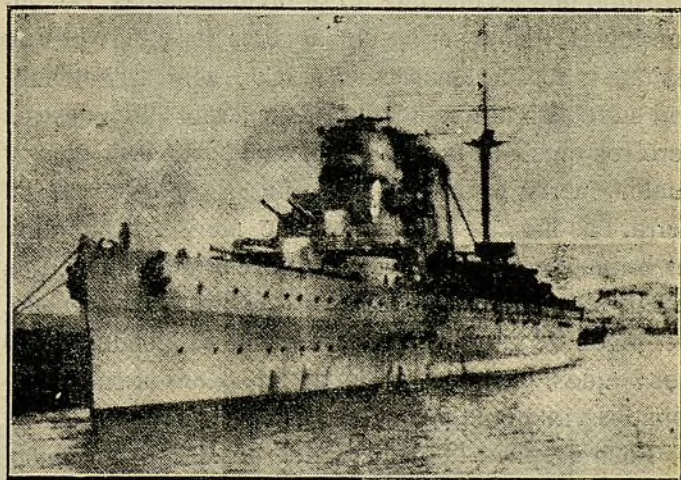
Venían nuestros bravos marinos recogidos por el esfuerzo de quienes rinden culto a su caballeridad y honor a las leyes del mar, a bordo de nuestros cruceros de guerra y del torpedero inglés «Kempenfelt».

Desembarcaron en primer lugar los supervivientes recogidos en el «Kempenfelt», todos ellos atendidos y curados con gran solicitud, en medio de la más profunda emoción y cariño de los que allí aguardaban.

Ancló el torpedero inglés en dicho puerto, con la bandera a media asta; y pronto se supo que de entre los recogidos por los marinos ingleses, tres habían muerto víctimas de sus heridas.

Les esperaban las autoridades, servicios de Sanidad Militar y Cruz Roja, con sus botiquines de urgencia y ambulancias automóviles.

Al frente de las autoridades, rodeado de los altos jefes de nuestra gloriosa escuadra, se hallaba el Almi-



El glorioso crucero «Baleares» meses antes de haber sido hundido de manera artera y cobarde por la acorralada flota roja en aguas del Mediterráneo, merced a un torpedo lanzado al azar por uno de los buques que huían apresuradamente, y que por un golpe de suerte hizo blanco en la santabábara, sin que su invicta tripulación pudiera responder a los asustadizos marinos soviéticos, primeros sorprendidos del «éxito» que les produjo esta hazaña incalificable, fraguada al amparo de la obscuridad más absoluta de una noche llena de misterioso silencio, propicia para los actos vandálicos de los criminales sin Dios y sin Patria

rante Jefe de la Escuadra y Fuerzas del Bloqueo, Excmo. Sr. D. Francisco Moreno, acompañado del Comandante General, Excmo. Sr. D. Enrique Cánovas.

El desembarco de los tripulantes heridos, muchos de ellos en camillas, se hizo lentamente, en medio de



impresionante silencio, turbado tan solo por los vivas a la Marina Española que eran contestados con bríosa y enérgica voz por todos los presentes.

Al mismo tiempo que se efectuaba este desembarco, al muelle de la Consigna llegaban también los supervivientes que traían a bordo nuestros gloriosos buques de guerra, siendo recibidos con iguales muestras de entusiasmo y grandes vivas a España, a la Marina y Franco, que eran contestados hasta enronquecer por los que llegaban y por cuantos ansiosamente les aguardaban.

Las escenas del desembarco, difíciles de narrar por su gran emotividad, y el cariño que en el recibimiento se puso, superaron a cuanto haya podido presenciarse. Por encima del comportamiento del pueblo, hay que hablar aún del de los marinos supervivientes.

Era algo que impresionaba el ánimo más templado. Los bravos muchachos, maltrechos y no repuestos de la emoción de la tragedia, vitoreaban con más fervor que nunca y hasta con coraje, a España y a Franco. Y los gritos los lanzaban los heridos, en las camillas y ambulancias. Su moral, enorme, se contagiaba al pueblo que, por las calles, presenciaba el paso de aquéllas.

Hubo una escena que no se olvidará jamás. Del buque inglés, iban a ser desembarcados los cadáveres de los que a bordo habían muerto. Con sencilla solemnidad se realizó la operación. Los cuerpos de nuestros heroicos muchachos, envueltos en la bandera rojo y gualda, fueron izados por las grúas y depositados en tierra. Las fuerzas de Infantería de Marina española y las británicas—estas a bordo—presentaban armas. Los brazos todos de los presentes se levantaban al cielo. Del fondo de la bahía, donde estaban fondeados nuestros buques, llegaban las notas del «Cara al sol...» entonados virilmente por centenares de gargantas.

Poco después, la bandera del destructor británico, que estaba a media asta, era levantada: las de los buques de control, fueron subidas y arriadas tres veces consecutivas, como homenaje a los caídos. Presenciaban las emocionantes escenas, en la cubierta del buque británico con el Comandante de éste y oficialidad, el Cónsul inglés Sr. Ilgarth y un ayudante del Almirante Jefe de las fuerzas de Bloqueo.

La tarde en Palma de Mallorca, como todo y ser de un enorme pesar, fué también de intensas e íntimas emociones patrióticas.



Ayuntamiento de Madrid

## El Capellán del "Baleares"

El franciscano Rdo. Padre  
José Cepeda Vidal

ENTRE todo lo bueno y lo óptimo que ha desaparecido con el glorioso crucero «Baleares», se destaca la figura de su excelente Capellán, el franciscano de la provincia de Galicia, P. José Cepeda Vidal.

Sentimos no tener datos suficientes para trazar la biografía completa de ese humilde hijo de San Francisco, que, desde el primer día en que zarpó el «Baleares», quiso vivir la vida de a bordo, edificando con su ejemplo y su palabra, a toda la tripulación.

Cuando el crucero «Baleares» venció al enemigo en aquel combate descomunal que todos recordamos, el P. Cepeda fué aclamadísimo al desfilar por las calles de Palma con la tripulación victoriosa. Ultimamente, todos pudieron verle de día y de noche, en el Hospital militar, desviviéndose por atender y consolar a los heridos, y acompañando hasta su última morada a los que dieron su vida por cumplir con su deber.

Los que tuvieron la suerte de tratarle quedaron, desde el primer momento, subyugados por su bondad. Humildísimo y parco al tener que hablar de sí mismo, se deshacía en alabanzas y elogios al narrar los hechos heroicos de los marinos de su barco. Fresca está aún la tinta de un bello artículo suyo, publicado en la revista «El Heraldo de Cristo» en que, además de expresar su admiración por Mallorca, hace gala de su amor por la gente del «Baleares».

Por una revista de Galicia sabemos que el P. Cepeda era profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, especializado en ciencias exactas y bio-químicas. Conocemos también de él una preciosa conferencia titulada «Jesucristo en la Ciencia», dada en Santiago con motivo del último Centenario de la Redención.

Nadie nos ha sabido dar noticias de sus últimos momentos y son varias las versiones—acaso todas verdaderas—de su bella actuación en las horas que precedieron al hundimiento del barco.

¡Animo, muchachos!—dicen que decía—; tened serenidad para salvaros... Encomendaos a Dios, mientras yo bajo a la Capilla para rogar por todos.

Descanse en paz el humilde y santo Capellán del «Baleares» y ruegue desde el cielo por el triunfo de España.

Las aut



# Actualidad gráfica tinerfeña



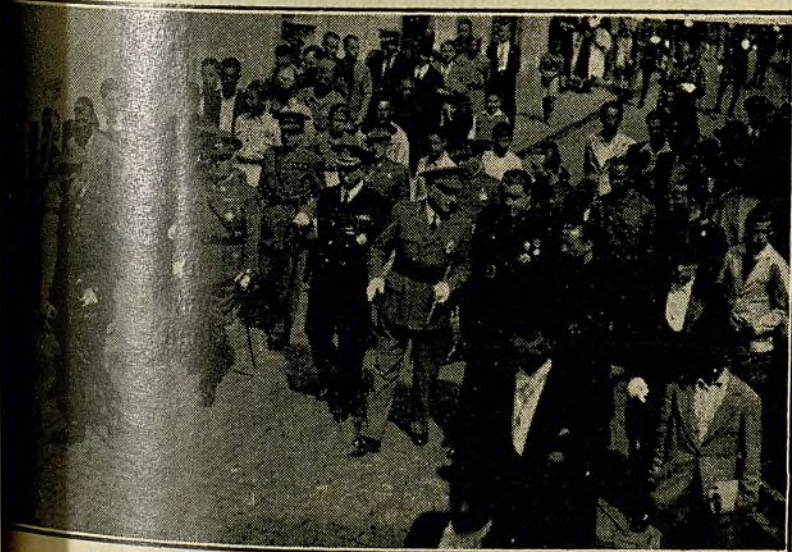
El histórico Pendón de la Ciudad durante la solemne procesión cívico-militar celebrada el 3 del corriente en Santa Cruz de Tenerife



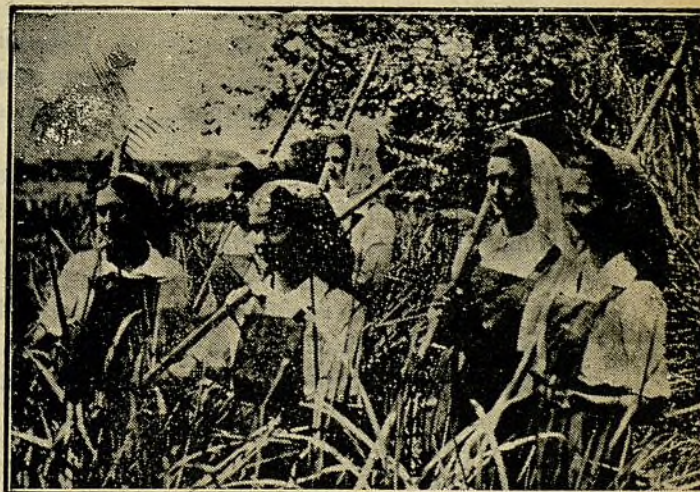
Las madrinas de las banderas de Falange durante la importante concentración celebrada en el Stadium del Club Deportivo Tenerife



Los "flechas" tinerfeños durante la bendición y entrega de las banderas, acto celebrado con toda solemnidad en el Parque García Sanabria



Las autoridades que presidieron la solemne procesión cívico-militar del 3 de mayo.



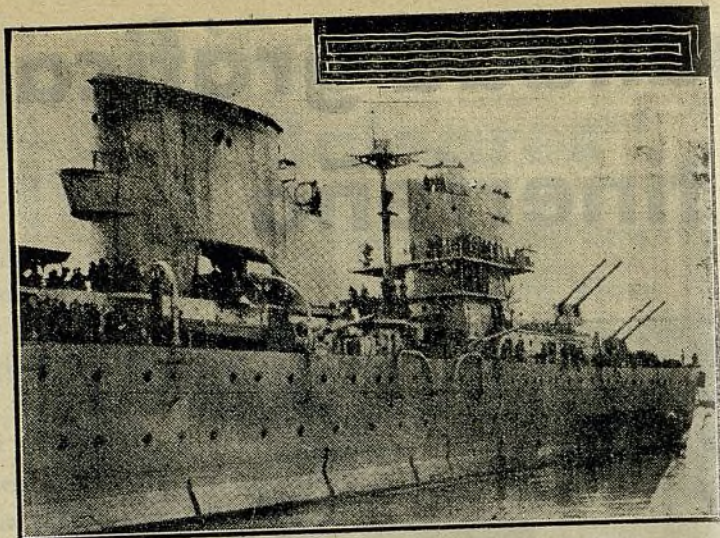
Una interesante escena registrada días pasados en la Granja Agrícola, con motivo de la fiesta organizada por Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.

Fotos BENITE



# Marinos del "Baleares"

Por Ulpiano Vigil-Escalera



Un aspecto del "Baleares" en los días gloriosos de su ruta por los mares de España

Marinos del «Baleares»:  
¡¡Presentes!! en los luceros  
de la guardia de los mares.

Fuisteis al paso fatal  
para bordar vuestras flechas  
con pedazos de coral...

¡Romance de fuego y mar  
que rezarán vuestros hijos  
cuando comiencen a hablar!...

Compuso el gesto y se fué...  
Y para admirar su muerte  
el mar se puso de pie.

Y el mar cogió más color  
porque su azul fué el azul  
de las líneas del dolor.

Y hasta las mismas sirenas  
cambian en azul el verde  
porque quieren ser más buenas...

Mar de España con el gesto  
de los que saben morir  
siempre firmes en su puesto,

mar que se rompió al llorar  
en la lágrima de tierra  
del peñón de Gibraltar,

y que tiene en sus aristas  
luna de carabineros  
que sueñan contrabandistas...

Mar que no duerme y que vela,  
que sabe ser prisionero  
y quiere ser centinela

y que en la noche, al insomnio,  
sube a hablar con las estrellas  
de cosas de José Antonio...

Todos tienen sus luceros,  
igual los marinos hombres  
que los niños marineros...

Los de las anclas bordadas  
con el oro de las manos  
de las novias traspasadas.

Y los que estaban soñando  
en las guardias sobre el puente  
la Escuela de San Fernando.

¡Falangista aventurero  
con la camisa asomando  
sobre el traje marinero!

Y aquel fraile franciscano  
que sobre el agua reparte  
bendiciones con su mano.

Y el bravo «flecha» naval  
que quiso saber, curioso,  
los secretos del coral,

el «flecha» alegre y cantante  
que se embarcó en el crucero  
pensando ser almirante.

El «flecha» al morir es hombre...  
Madre, ya tengo un lucero...  
Madre, tu nombre en mi nombre...

Madre, no me llores tanto  
porque la Virgen del Carmen  
me tapaná con su manto...

Yo voy al cielo derecho;  
me llevan las cinco flechas  
que me bordaste en el pecho.

Todos fuistes por el mar  
en un romance de gloria  
que no se puede cantar.

Luz de la marinería  
que, trepando por los palos,  
va a darle a Dios el vigía  
para romper el misterio  
de la gloria ensangrentada  
de las rosas del Imperio.

Y es España que, al andar,  
anda, rumbo a las estrellas,  
por el viento y por el mar...

Todas las manos cruzadas  
aunque tiemblen de congoja  
las bocamangas doradas.

España se pone en pie  
para besar la grandeza  
del barco que se le fué.

Todos los ojos al viento,  
todos los vientos al mar,  
todo el mar al sentimiento.

todo el sentimiento a España  
y toda España al amor  
del gran dolor de su hazaña...

Frente al mar, los marineros...  
Marinos del «Baleares»:  
¡¡Presentes!! en los luceros  
de la guardia de los mares...



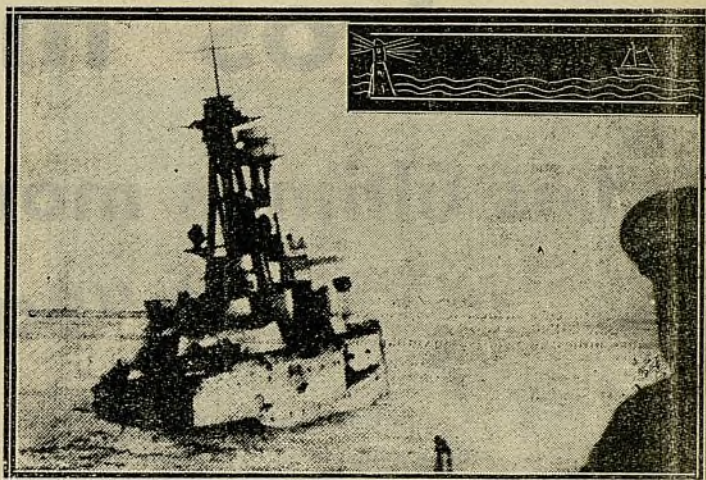
# Elegía de un crucero

**H**ACE aún pocos días los veíamos cruzar por nuestros paseos, el uniforme azul irreprochable, el paso leve, el aire desenvuelto y algo petulante propio de la juventud española. Salían del puerto en un barco, joven como ellos, intrépido y desenfadado con la generosidad de una vida exuberante. Poco antes, ese barco, en su primera salida, como la de don Quijote—celada de cartón [toda fantasía!—habían topado con los malandrines. Eran muchos y veloces. Eso no importaba: él no vino al mundo para conservar una existencia inerte. Se echó sobre los malandrines como si fuera el más fuerte, decidido a aplastarlos, se tiró contra ellos en ímpetu incontenible, como en una carga a la boyoneta, todo corazón... Los malandrines se asustaron del gesto, de su moral superior y de sus bigotes y se dispersaron por los caminos del mar, como ratas, chillando en busca de su alcantarilla, no sin antes haber dado alguna dentellada, como al descuido, en los acerados músculos de la noble arquitectura. El crucero regresó al puerto con su aire habitual, tranquilo y altanero, ostentando amplia herida gloriosa; pero no tan amplia que cupiera por ella el torrente generoso de su vida.

Volvió a salir cien veces, retador, ante los puertos enemigos, bombardeando fábricas, caminos y transportes. Paseó impávido la bandera de oro y sangre ante las madrigueras de los piratas rojos, prestándose a desigual combate. Todo inútil: los malandrines no deseaban sentir de nuevo el formidable mufido de la imponente masa. Pero los malandrines siempre hallan algún recurso para destruir lo bello y lo magnánimo sin afrontar la mirada dominadora.

Los malandrines se apostaron una noche, en silencio, la luz apagada, al paso de su enemigo, y le lanzaron una descarga de torpedos. Uno de ellos dió en el blanco. El crucero incendiado, hundido por aberturas enormes, se sumergió lentamente. Muchos de sus tripulantes con él descendieron al fondo de los mares, donde tienen la tumba más digna de un marino. Allá, en los abismos del Mediterráneo, lleno de Historia, el acerado casco ha saludado ya a las naves gloriosas de Ulises y de los argonautas, a los ilustres trirremes latinos, a las galeras de Carlos V y de Lepanto, a las fragatas de Trafalgar, y con ellos ha entrado dignamente, por derecho, en el reino de la inmortalidad.

A muchos otros marineros, salvados del naufragio, les hemos visto pasar destrozada la ropa, la carne en-



**Merced a otro hecho fortuito perdemos al acorazado "España" a la altura de Santander antes de la total liberación del Norte por las bizarras tropas del Caudillo Franco. Mas los españoles, con su desmedido patriotismo, engrosan las listas de las suscripciones abiertas para la construcción de otro acorazado "España" que perpetúe las glorias navales del buque hundido en aguas del Cantábrico.**

negrecida por la pólvora, roncós de gritar más fuerte que nunca: «¡Por Franco y por España!».

¡Héroes del «Balears»! Envidio vuestra suerte que os ha permitido tener un final hermoso por una causa digna, en plena juventud, antes de que la ilusión se convierta en cálculo y de que la generosidad sea sordez y de que vuestros músculos se revistan de grasa o vuestra piel se vuelva pergamino; antes, en fin, de que cambiéis el oro de la juventud por la calderilla de la edad prudente, que filosofa mucho y ama poco. Envidio vuestro entierro de vikingo—¡llamas de gloria y azules cristales de inmensidad!—Os envidio esa suerte que este cronista ya no podrá alcanzar en sus años juveniles, como vosotros, porque hace tiempo entró en los del cálculo y de las monedas de cobre. Quisiera ser todo lo que habéis sido y terminar como habéis terminado. Sólo una cosa no puedo envidiaros y es la compasión que tendrán de vosotros tantísimos corazones blandos y sensibles, que ven y no comprenden la inmensa ventaja de vivir eternamente sin llegar nunca a viejo. Pero vosotros, desde vuestra guardia sobre las estrellas, os reiréis de esas pequeñeces de espíritu. ¡Y quién sabe de cuantas cosas más os reiréis desde allá arriba!

Marzo de 1938.

**G. Villalonga.**



# ¡Cómo mueren nuestros marinos!

## Los últimos momentos a bordo del "Balears"

**«...que por saber morir  
sabe vencer».**

**A**SI canta el himno de nuestros gloriosos infantes. Así, con esas sencillas palabras, se habla tel temple recio de nuestros marinos.

¡Se había perdido el «Balears! Corría la mala nueva. Y tan sólo una nota destacada compensaba a nuestro pueblo en su dolor: el ir conociendo cómo cayeron quienes de su carrera hicieron un culto y de su servicio un sacerdocio.

—¡Murieron vitoreando a España!

—¡El nombre de Franco estuvo siempre en sus labios!

—¡Aún en los momentos supremos, las notas del himno de la Falange enronquecían sus gargantas!

Exclamaciones como esas salían de todas las bocas. Con dolor íntimo, pero también con orgullo, sentíamos la tragedia que se agigantaba en sublimidad a medida que de ella se iban sabiendo detalles.

Y por todas partes, el mismo comentario:

—¡Como mueren nuestros marinos!

\*\*\*

Si quisiéramos contar escenas—que hemos ido conociendo—de la epopeya, llenaríamos muchas cuartillas.

Constantemente, en los últimos momentos del crucero que prestaba su último servicio, sus tripulantes estuvieron poniendo de manifiesto su espíritu de ca-

maradería, la hermandad auténtica que entre ellos reinaba, el cariño que tenían a «su» barco, con el que algunos quisieron morir antes que abandonarlo.

Y hubo quien por salvar la vida a un compañero dió la suya propia. Y quien, estando ya a salvo, volvía atrás para recoger al amigo. Y quien, aferrado al barco glorioso, quiso no separarse de éste y junto a él descansar para siempre.

«El morir en el combate es el mayor honor»,

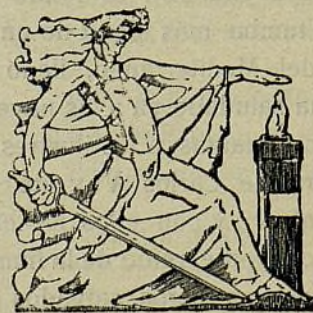
\*\*\*

Ante el altar de la Patria—como dijo el Parte del Generalísimo—la Marina ha dejado un nuevo y heroico tributo.

Sus hombres, caballeros de Dios y de España, sabían que caer por España y por Dios no era morir, sino vivir eternamente.

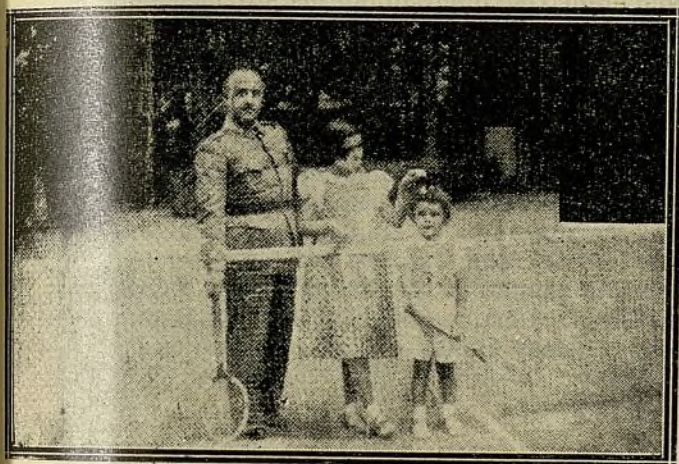
Y con su sacrificio generoso, fueron a engrosar el cortejo de quienes, en admirable ejemplo escrito con sangre, nos señalan la ruta de la victoria.

**Lamberto Cortés.**





# El Caudillo en la intimidad



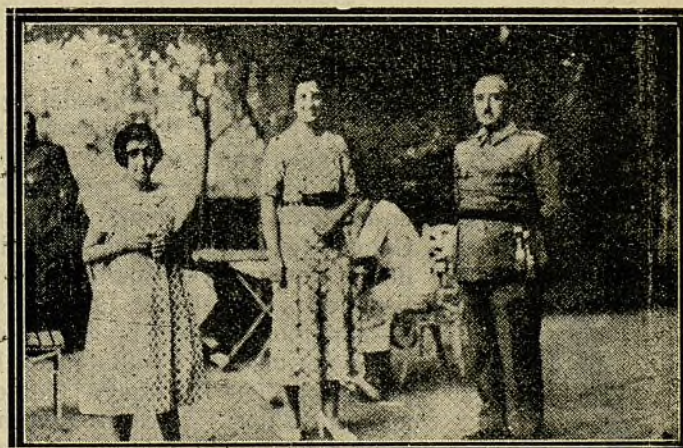
El Generalísimo, figura cumbre del actual momento europeo, «posa» con su hija durante el descanso de un partido de «tennis» jugado en la cancha de su residencia oficial.



Durante las vacaciones, la hija del Generalísimo no abandona su labor escolar y se entrega con fé y entusiasmo a la formación de su cultura



El mil veces glorioso Generalísimo de los Ejércitos nacionales, en unión de su ilustre esposa y de su bella hija Carmencita



El objetivo ha sorprendido al invicto Caudillo y jefe del Estado español en compañía de su esposa y de su hija durante una simpatiquísima escena familiar.





# 1. a

Se reúne en Londres el Subcomité de no intervención, bajo la presidencia de lord Plymouth. • Los presidentes del Senado y la Cámara italiana, visitan al rey y emperador, para felicitarle por el nombramiento que le ha sido otorgado de primer mariscal de campo del Imperio. • Con la asistencia de las autoridades y jerarquías de Falange, se descubre en Palma de Mallorca la lápida que da el nombre de José Antonio, a una de las principales calles de la población. Todo Palma de Mallorca se sumó al acto. • Se constituye en Austria el Frente del Trabajo. • Las tropas del invicto Caudillo, Generalísimo Franco, se internan por las provincias de Castellón de la Plana y Tarragona. • Aumenta el éxodo de milicianos rojos hacia la frontera francesa, haciéndose elevar el número de evadidos a varios millares. • La ciudad de Zaragoza celebra fiestas, con motivo de haberse liberado todos los pueblos de su provincia. • Es ocupada por las tropas nacionales, la ciudad de Gandesa, importante nudo de comunicaciones en la provincia de Tarragona. • El equipo de la Universidad de Oxford vence a Cambridge en las famosas regatas del Támesis. • El Gobierno inglés reconoce la anexión de Austria por Alemania. • Después de un viaje por el Mediterráneo, en el que visitó todas las bases inglesas, llega a Londres el primer lord del Almirantazgo. • Es ocupada por las siempre victoriosas tropas nacionales, la capital de Lèrida. • Llegan a Oslo los ministros de Negocios Extranjeros de Dinamarca, Suecia y Finlandia, para asistir a una conferencia económica de los Países Bajos, que se celebrará en dicha ciudad.

# 2. a

La Comisión de Hacienda del Senado francés, rechaza los proyectos financieros de León Blum. • Organizadas por los Socialistas, se producen en París ruidosas manifestaciones contra el Senado. • Una Comisión de técnicos emite su informe, en el que aconseja al Gobierno de los E. U. que se realicen obras de ampliación en el Canal de Panamá, con fines militares. • León Blum, derrotado en la Alta Cámara, presenta su dimisión, planteándose la crisis total. • El virey de Etiopía, duque de Aosta, es operado repentinamente de apendicitis, siendo su estado satisfactorio. • Salen de Londres en un avión, dirigiéndose a una población cercana a Calais, los esposos Lindberg. • La Cámara de los Comunes, aprueba el convenio comercial entre Inglaterra e Italia. • Es aprobada por el presidente de la República, la lista del nuevo Gobierno francés, presentada por Mr. Daladier. • La señorita Pilar Primo de Rivera, jefe de Falange Española Femenina, visita al Führer, haciéndole entrega al canciller Hitler de una espada forjada en Toledo y un puñal con filigranas de oro. • Es ocupado Vinaroz por las invictas tropas que forman el Cuerpo de Ejército de Galicia y que manda el general Aranda. • A consecuencia de la grave situación provocada en la España roja por el arrollador avance de las tropas nacionales, las Casas aseguradoras inglesas en el ramo de transportes de mercancías y de valores, han suspendido toda operación de seguro en el territorio bolchevique español.





En el palacio Chigi se firma el Convenio anglo-italiano. También se firma un acuerdo de buena vecindad italo-anglo egipcio. • Se celebra con gran entusiasmo en toda la España nacional, el aniversario de la Unificación y de la integración de fuerzas políticas en el Partido Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las JONS. • El encargado de Negocios de Francia cerca del Gobierno de Italia, M. Blondel, visita, en el Palacio Chigi al ministro de Negocios Extranjeros, conde Ciano. • El Canciller Hitler cumple 49 años de edad, y con este motivo se celebran festejos en su honor en diversas poblaciones de Alemania. • En Aukara se registra una fuerte sacudida sísmica, por la que han quedado destruidas 10 aldeas, con más de 200 muertos. • Un Ejército de ciento cincuenta mil japoneses, con gran cantidad de tanques, inicia una gran ofensiva contra más de doscientos mil chinos de las fuerzas de Chian-Gay-Sek. • En Italia se conmemora la fundación de Roma. • Queda restablecido el servicio ferroviario entre Zaragoza y Canfranc, que estuvo interrumpido a causa de la guerra. • La Corporación de Telégrafos, en Valladolid, conmemora el 83 aniversario de su fundación. Con tal motivo se celebra una misa dedicada a los telegrafistas caídos durante la guerra, así como a todos los que han dado la vida por la Patria. • Al llegar las tropas nacionalistas al Mediterráneo cogieron a los rojos 14 carros blindados franceses, 4 tanques rusos y bastantes baterías antiaéreas, que los bolcheviques dejaron abandonados en su huida. • El Gobierno de Checoslovaquia anuncia el acuerdo de convocar elecciones municipales para el verano próximo.

3.<sup>a</sup>

Procedente de Malta, llega al aerodromo de Sittoria el avión que conduce al ministro de la Guerra de la Gran Bretaña, Mr. Hoare Belisha. • Se inician las conversaciones entre Italia y Francia para llegar a la firma inmediata de un pacto, sobre la misma base del acuerdo anglo-italiano. • Se llega a un acuerdo en las conversaciones anglo-irlandesas. • El ministro de la Guerra británico celebra una conferencia con el Sr. Mussolini. • Se celebra en Francfort, el partido internacional de fútbol entre los equipos de Alemania y Portugal. • El Brasil reconoce al Imperio Italiano. • Después de una ausencia de diez días, regresa a Londres el Ministro de la Guerra de la Gran Bretaña. • Se firma en Londres el nuevo acuerdo entre la Gran Bretaña e Irlanda. • Guatemala anuncia su retirada de la Sociedad de Naciones para el 13 de Mayo. • Los periódicos de Belgrado anuncian que Yugoslavia reconocerá próximamente al Gobierno nacionalista español, entablando relaciones diplomáticas con Burgos. • El Ayuntamiento de Sevilla hace un donativo de 200.000 pesetas para Auxilio Social de Madrid y Valencia. • El Cardenal Segura convoca para el mes de junio una Asamblea Diocesana de Acción Católica que se celebrará en Sevilla. • El Embajador inglés en Moscú, Lord Chilton, presenta al Gobierno de los Soviets una nota de protesta de Inglaterra por la mala situación en que se encuentran los súbditos británicos en Rusia. • Llegan a Londres los señores Daladier y Bonnet. • Se efectúa en el Palacio Real la boda del Rey Zogú, de Albania, con la condesa Geraldine Aponie, en Hungría. • Se inician en Londres las conversaciones anglo-francesas, tratándose en ellas extensamente de la cuestión española y de los problemas del Mediterráneo. • El señor Oliveira Salazar anuncia que Portugal va a reconocer al Gobierno nacional español. • El señor Chamberlain contesta una carta de la duquesa de Atholl sobre los voluntarios en España y elogia el proceder de Italia en la cuestión española.

4.<sup>a</sup>



# LOS ROMANTICOS

EN la plaza del Príncipe hallé dos amigos sentados en un banco. Eran las cinco de la tarde. Uno de ellos estaba pensativo, nervioso, con una angustia interior que revelaba la desolación de su espíritu. Le interrogué para saber en qué podía serle útil y me contestó sin vacilar:

—En nada. Muchas gracias. No me puedes servir en nada. No me pasa nada... Estoy un poco nervioso... Pienso en una mujer que no puedo olvidar un momento...

—¡Siempre tan romántico!...

—¿Te burlas de los románticos? ¿No respetas los pensamientos de las almas que remontan su espíritu sobre las impurezas de la grosería y del materialismo? ¿No te merecen respeto los corazones que odian la ficción, que anhelan un mundo mejor, que van sembrando a voleo ideas bellas, ideas sanas, ideas buenas, ideas redentoras, ideas cristianas, con toda la pureza que Cristo predicaba?

—No te molestes, amigo mío. Yo sé respetar a todos los románticos del mundo. Pero es que eres terrible...

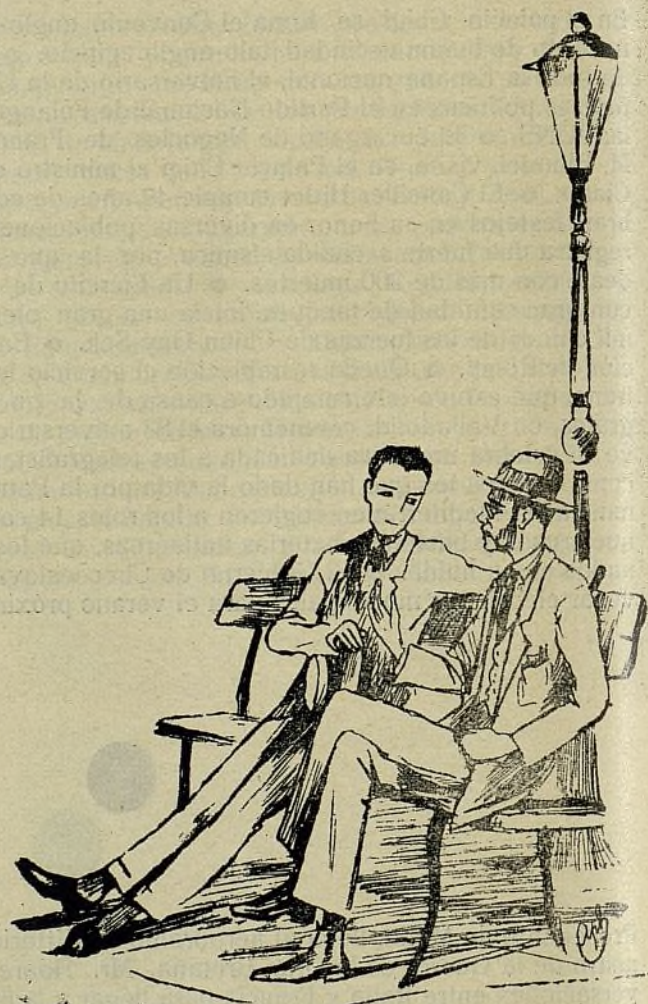
—Sí, yo soy así. No puedo ser de otra manera. Pero no olvides que los románticos son, han sido y serán los únicos seres que hay sobre la tierra capaces de llevar a cabo las grandes cruzadas del espíritu, las grandes revoluciones del mundo, las grandes empresas nacionales y las grandes abnegaciones del Amor... Tú no sabes que pienso en una mujer excepcional, en una mujer que no conozco su cuerpo, pero que he tenido la dicha de ver la grandeza de su alma a través de sus cartas... Es una mujer de una belleza espiritual que encanta, seduce, enamora, atrae... Es una mujer que respeta, una mujer que quiero, una mujer que admiro con toda el alma. Es una mujer que alienta mi vida, es de las pocas mujeres que enseñan que «con una gran fe se puede hacer caminar hasta las montañas»...

—Entonces eres feliz, amigo mío.

—No es cierto. Sufro un horror...

—No me lo explico.

—No importa. Tú no sabes que quiero ver y hablar a esa mujer, y no puedo, es imposible... Ella desea verme y hablarme y huye de la ocasión... Desea encontrarme en todas partes, y tiembla solo con el pensa-



miento de verse ante mi... Yo salgo a la calle, y como no la conozco..., busco en la cara y en los ojos de todas las mujeres la luz de su sonrisa que no encuentro jamás...

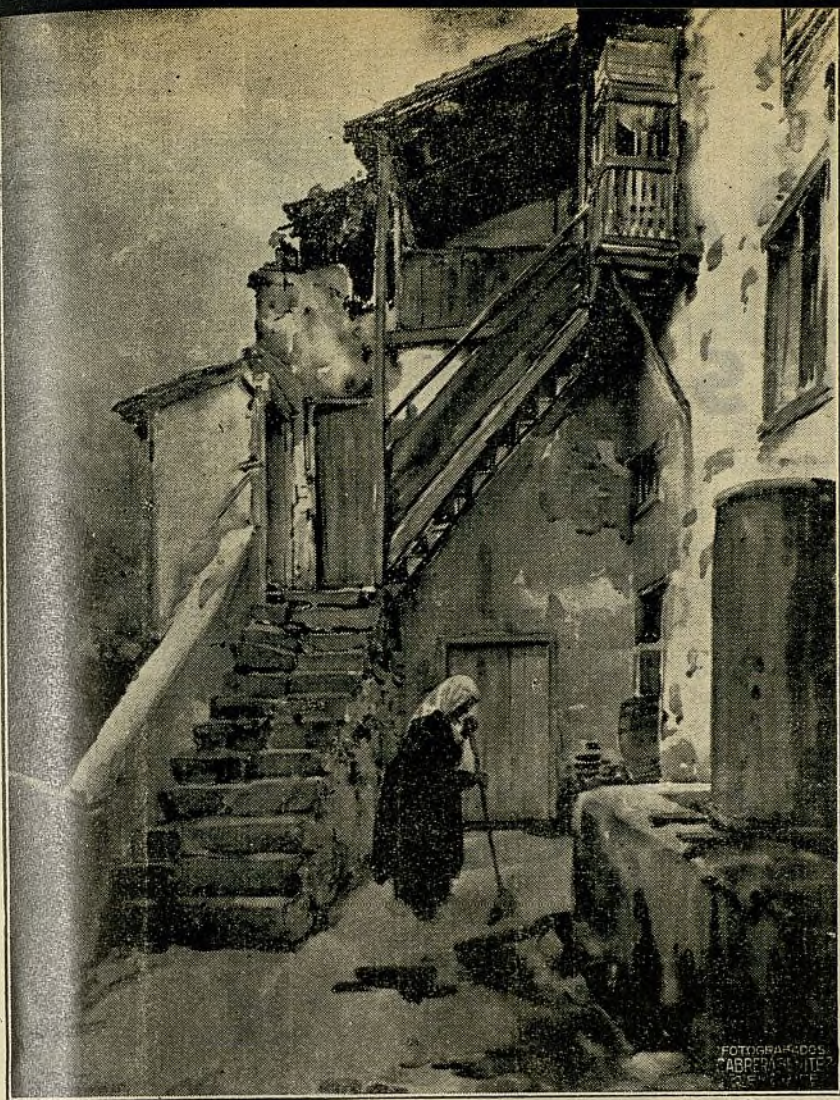
—Pero si no la conoces ¿cómo puedes imaginar a una mujer?

—Solo conozco una fotografía que pasó rápidamente ante mis ojos. Sé que ella está muy cerca de mí y busca mis ojos por todas partes... Yo espero la dulce sonrisa de los suyos... Pero entre los dos hay un abismo... El Dolor es el único lazo que nos ha unido... El Dolor es el único lazo que ha unido nuestras almas en el Libro de la Vida...

—Es interesante esa mujer... y esa amistad...

—Tan interesante como todas las cosas bellas que tienen su raíz en el jardín del espíritu. Realmente, es la





**ACUARELA  
de BONNIN**

mujer más espiritual que he conocido en mi vida, aunque solo la conozco a través de sus cartas... Es una verdadera romántica. Su vida tiene muy poco de la materia. Es feliz haciendo el Bien. Odia la injusticia, la mentira y la perfidia. Adora todo lo espiritual. La poesía, la música y las flores son el ornato de sus sueños. La malicia y el egoísmo no han logrado entrar en su corazón. Es feliz con recibir una carta del ser que ama, del único ser que comprende su alma... Quisiera que el mundo fuera un paraíso entre los hombres y que todos se quisieran como hermanos. Tan grande es la nobleza de su alma, que pocos seres habrá que la comprendan... Su sencillez tiene el encanto de las violetas. Su prudencia y su delicadeza son sus mayores galas. El Dolor es su compañero inseparable. La soledad es la sombra de la vida. Sonríe como la Gioconda, y con su sonrisa sale a la superficie de su cara y de sus ojos ese dulce rubor espiritual que brota en todas las almas buenas. Nuestras vidas están unidas por un pensamiento que nadie puede romper...

—Eres un romántico...

—No todos pueden serlo. No me comprendes; pero no importa. No olvides que en la vida solo se vive mientras se sueña con alguna bella ilusión. Se vive solamente mientras se sueña despierto... Soñar es un privilegio

de las almas selectas. Para soñar despierto hay que tener un alma noble y generosa. Para soñar hay que pensar alto y sentir hondo. Para soñar hay que ser poetas, artistas y forjadores de un mundo ideal, donde la Justicia, el Trabajo y la Fraternidad abrace a los hombres. Para soñar hay que llevar dentro del corazón sentimientos muy elevados, tener el alma saturada de bellas ideas. Los soñadores, los grandes soñadores, son los que han llevado al mundo las más grandes revoluciones del espíritu. Los grandes soñadores son los que han transformado los imperios, las naciones, los campos y las aldeas. Los grandes soñadores, los grandes románticos, son los que sacrifican su vida por dar a los hombres un mundo mejor.

—Eres un romántico, amigo mío.

—Lo sé. Como sé también que no pueden ser románticos los acaparadores de las riquezas, ni los groseros, ni los materialistas, ni los perversos, ni aquellos que viven huérfanos de todo sentimiento noble y generoso. Para ser romántico hay que llevar a cabo un esfuerzo espiritual que no está al alcance de todo el mundo...

**Cástor García Rojo.**

Santa Cruz de Tenerife, 28 de Marzo 1938.

Ayuntamiento de Madrid



# En Mayo, las cruces

## "Cruz de Mayo, sevillana..."

—Oye, María Jesús... No te enfade chiquiya, mírame.

—Que me deje, te digo.

—Manojito de clavele, por tu salud te lo pío. ¿Tú sabe si hay quien te quiera más que yo, que ni vivo, ni como, ni duermo ni nada pensando en tí? ¿Es que no te he dicho mir vese, que lo tengo olvidado de tanto repetirlo, que para mí no hay en el mundo más mujer que tú?

—Pues eso es lo que te pasa, mal'ange, esaborío, que de tanto repetirlo se te olvidó...

—¡Mardita sea mi sombra! Pero chiquiya, si es tu querer er que me hase perdí er sentío. ¿Está tú viendo como no sé lo que me digo?

—Si a mí no me hase farta nada tuyo... Cuando yo quiera, me salen lo hombre a montón. ¿Qué te has creído tú?

—María Jesús, achare a mí no. Que me se pone una cosa en los ojos, que no veo nada. Vamo a quearno tranquilo y... no mire más a donde nada te se ha perdido... Anda y cree a este chavián de tu entretela... ¿Es que te va a enfadar en una noche como esta?

Y tiene razón el galán. En una noche como aquella no hay quien se enfade en Sevilla.

¡Cruces y claveles!

Se siente. Nace con cada sevillano. El alma andaluza tiene su fe y sus quereres incommovibles. Le es tan natural ese modo de ser como, al mirarse a un espejo, encontrarse la boca. Como el llenarse de flores en tiestos sus rejas embrujadas y únicas, por donde se asoman a sus callejuelas incomparables los ojos rasgados, morunos, de las mocitas de pelo endrino.

De esas flores y de luces hacen un derroche en «la cruz de mayo». Y de gracia. De la gracia inimitable de Sevilla. De su salero. De su simpatía, que es... «porque sí», sin darle más vueltas. ¡Pero si es la tierra de María Santísima, Señores...!

Aparece la cruz en un nimbo

suave y brillante,  
de diversos colores,  
por las múltiples  
facetas de las flores,

pues en Sevilla  
las flores, como las luces  
y las piedras, brillan,  
en un lado del patio, en que se forma el altar.  
en el centro, la fuente  
llena la noche  
de rumores silentes.

Típicos azulejos por doquier y junto a ellos, en caricia perenne, se desatan,—nacen y crecen—la albahaca, las rosas, las endrageras...

En la fiesta hay guitarras que hablan, cantan y gimen, sirviendo de lecho a las voces gitanas. Se entablan duelos entre los «cantares» rivales en el querer de una mujer. O «el» y «ella»



Un bello rincón de la sevillana plaza de Santa Cruz

deshacen errores, descubren cariños que vivirán sin esperanza. ¡Tantas cosas que parecen imposibles se arreglan esa noche!

No falta el baile, que a veces, es rito. Danza y pasión. Alegría y castañuelas en las manos finas y agilidad garbosa en el tacañear de los increíbles pies menudos de la mujer andaluza, bailarina, castiza y gitana,

que dan a los giros  
los volantes rizados  
y los lunarcitos  
de sus trajes claros.

Tradicional y hermosa noche de perfume enervante, adornada con mantones de Manila, policromos y bellos, de enormes flecos. Y pañuelillos de talle que son retazos de poesía española, picante y sabrosa.

Bajo el cielo oscuro, cobran mayor intensidad los brillantes que se soltaron de la corona de la Virgen y quedaron indecisos en el espacio desde siglos y siglos, porque

si caían en Sevilla,  
el resto del mundo.  
moriría de envidia...

El oro líquido se derrama en los chatos.

—Toma un chato, chiquiya. Clavelito er más juncá de un ramo de clavele.

No te enfade, mi reina. Porque... ¡mire usted que es triste gracia que te vaya a enfadar en una noche como ésta...!

Tenerife, mayo 1938.-II Año Triunfal

**María Isabel Eslava.**



# Los "Flechas Navales"

## Su primera ofrenda a la Patria

**N**UEVE «Flechas Navales» han encontrado gloriosa muerte, como ofrenda a Dios y a España, en la pérdida de nuestro glorioso crucero «Baleares».

Todos ellos, voluntariamente, se habían enrolado en la tripulación.

Educados en el vapor «Unión», su buque-escuela, en un ambiente de amor a la Patria y a la Marina, donde el respeto es honor, la disciplina virtud, y el compañerismo religión, murieron como héroes junto a sus demás compañeros de tripulación, no flaqueando ni un solo instante.

Iban en el crucero «Baleares», en total, doce «flechas», de ellos, nueve mallorquines, y gallegos los otros tres: uno de Tuy y los otros dos de Bayona, los tres de la provincia de Pontevedra.

Lograron salvarse, a nado, únicamente tres: Amadeo González Rodríguez, de Tuy; Nadal Antelmo Morey, mallorquín, y José Leiva Solla, de Bayona, siendo los tres recogidos por el buque «Boreas», que juntamente con el «Kempelfelt», torpederos ingleses, fueron los que acudieron a salvar a los heroicos marineros españoles.

Perecieron, hundiéndose con el barco, en defensa de nuestra santa causa: José Estévez Barcia, de Bayona y los mallorquines: Felipe Crespi Martín, Miguel Rossés Buades, Modesto Codino Nadal, Francisco Colom Palmer, Pablo Jover Coll, Miguel Roca Barceló, Antonio Matas Serra y Guillermo Garí Mateu.

¡Marinos Flechas Navales; muertos por Dios y por su Patria! ¡Presentes!

## El cronista oficial del "Baleares"

### Fernando Bertrán

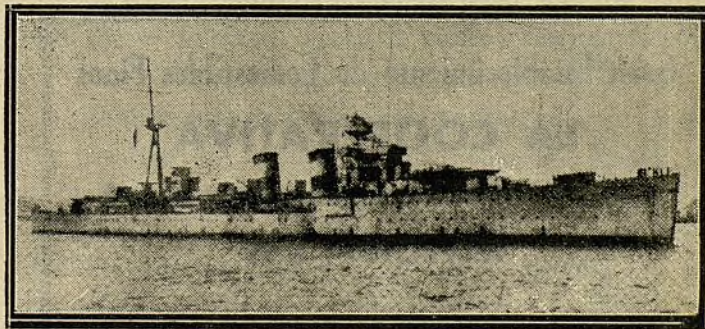
**H**A muerto también en la brecha, cumpliendo con su deber, Fernando Bertrán, cronista oficial de guerra de la Delegación del Estado para Prensa y Propaganda, que iba a bordo del «Baleares».

Este periodista ha caído frente al mar, al que él tanto quería, al lado de nuestros bravos marineros, con quienes, en gran emoción y sentido de su responsabilidad, compartía su vida de a bordo.

Fernando Bertrán, alto funcionario del Patronato de Turismo, sufrió grandes persecuciones en Madrid, donde al fin fué cogido y enviado como tantos otros prisioneros a trabajar en las trincheras rojas.

Poco después lograba escaparse, refugiándose en una Embajada, de donde pudo pasar a la España Nacional en julio de 1937, incorporándose a prestar servicio en la Delegación del Estado para Prensa y Propa-

ganda, de donde pasó al crucero «Baleares» a cumplir con el deber de informar al público sobre las actividades guerreras de nuestra gloriosa Marina.



El "Almirante Cervera", otro de los buques de guerra de la escuadra nacional que se ha cubierto de gloria en el Cantábrico y en el Mediterráneo



## Un cultivo floral del mes de mayo

# PRIMAVERAS

Es esta una bella y elegante planta tan a propósito para formar borduras en los jardines, como para el cultivo en maceta y adorno de habitaciones. Produce hermosísimas flores de muy diversos matices ya en los comienzos de la primavera.

Es planta perenne, lo que quiere decir que constituye un elemento decorativo foliáceo de gran duración.

La flor cortada tiene mucho aguante, prestándose, por consiguiente, para el adorno de las habitaciones. Aún cuando no se distingue por la fuerza y frescura de su aroma, éste no es desdenable.

Destacan tres grupos de esta planta. La *Primavera de jardines*, perenne, de 17 centímetros de altura o más y de diversa coloración y tamaño de las flores según la variedad. Otro interesante grupo es el de las *Primaveras Obcónica*, perenne también, que da flores de gran belleza por su colorido, forma y tamaño. Otro grupo lo forma la *Primavera de China*, perenne de igual modo, de flores recortadas formando reuniones en forma de sombrilla y de variadísimos y brillantes matices.

Las épocas de siembra son diversas según la agrupación a que pertenezcan. La *Primavera de jardines*—propia para maceta como las demás—se siembra—de semilla—de marzo a agosto en semillero o tiestos grandes en sitio umbrado y con tierra ligera o tierra y arena substanciosa, esto es mezclada la tierra de brezo—un tercio—o mantillo.

Cuando las plantitas tienen tres o cuatro hojas se trasplantan en macetas, teniéndolas luego en sitio al abrigo del frío, si se trata de climas algo templados. En los muy fríos habrán de permanecer bajo campanas de cristal o invernaderos de cristales.

En verano debe resguardarse las plantas de los rayos directos del sol y en invierno de las heladas.

La *Primavera Obcónica* es menos delicada, aun cuando conviene resguardar el semillero de los fuertes fríos. Siembra de marzo hasta noviembre, floreciendo unos cinco meses después.

Se reprocha a la *Primavera Obcónica* de ser urticante, es decir, que produce picazón al ponerse en contacto con la piel. En efecto, algunas personas sienten este efecto al manipular la planta, quejándose de escozor semejante al que produce la urticaria o la peluza punzante de la ortiga. El paliativo a esto consiste en no posar las manos sobre las partes sensibles del cuerpo.

Las *Primaveras de China* forman plantas de una belleza excepcional ya para el jardín como para la habitación, dando flo-

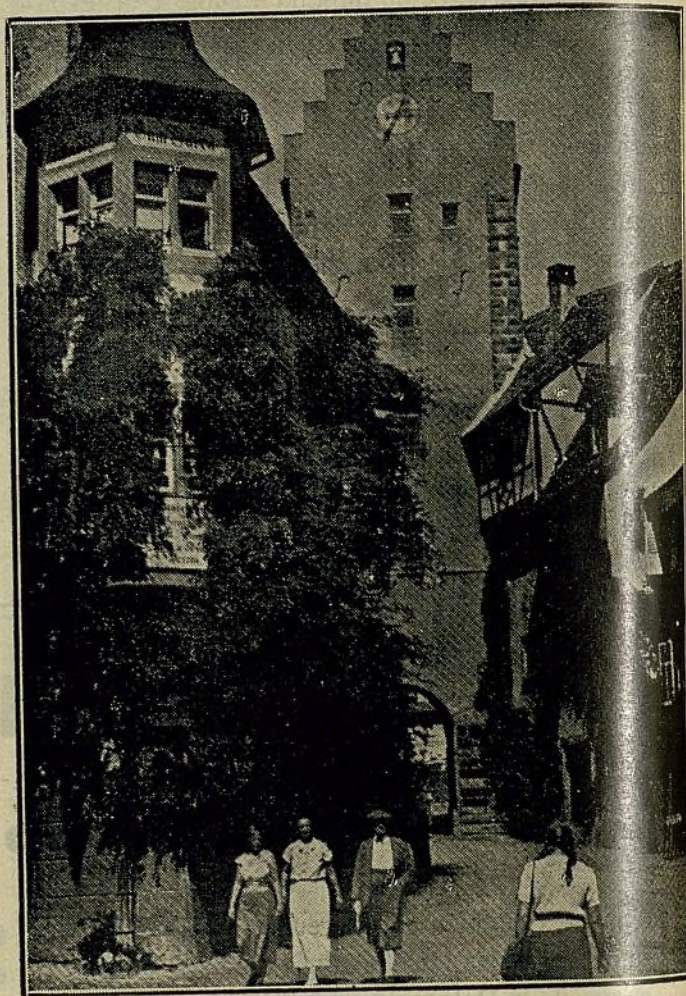
res bellísimas en épocas en que éstas escasean bastante.

Las semillas siembran de marzo a agosto con las precauciones indicadas.

La acción del frío, como también la de los rayos solares muy ardientes, ocasiona el palidecimiento de las primeras flores; las siguientes no son tan sensibles a las temperaturas extremas.

Las flores de la *Primavera Obcónica* y de China resisten, puestas en agua, hasta dos o tres semanas.

Alberto Brillat.



ESTAMPA ALEMANA

Gran Establecimiento de Comestibles Finos

**LA COOPERATIVA**

Calle Nicolás Estévez, núm. 5

TELÉFONO, 835

Visite este establecimiento y encontrará el mejor surtido y los mejores artículos de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras.

**PUMITA**

Fábrica de Mosaicos de calidad

**MIRAFLORES, 33**

**Santa Cruz de Tenerife**



## TARRAGONA

# El real monasterio de Poblet

### Aunque no vivas...

**A**NTES de entrar en Poblet, en medio del camino, de lado a lado de él, se alza un arco romano, un auténtico arco de triunfo, bellissimo. Es el arco de Bará, de proporciones perfectas, de sencillez y elegancia únicas, de esbeltez exquisita...

Dice una vieja tradición que el que saltase por encima de él, cambiábase en hombre si era mujer, o en mujer si era hombre. Nadie ha hecho la prueba. Porque en esta tierra maravillosa de Tarragona, «todo parece posible».

No obstante su magnitud en la Historia como panteón real, el «monastir» cisterciense, no es triste. Si a cada paso tropiezan los pies y los ojos con una tumba o un monumento funeral, a su lado, en el mismo, halla nuestra sensibilidad la joya de arte, el detalle exquisito, en que vibra gozosa, la Vida. La Puerta Dorada que en ocasión de la visita de Felipe II cubrió sus hojas con planchas de cobre, se nos muestra aún magnífica... En todo el cenobio hay una placidez que no consiguieron borrar las huellas del saqueo y del incendio,—el viento de la tragedia lo ha barrido casi por entero dos veces—y que resiste a las escenas macabras de las turbas jugando a los bolos con el cráneo de don Jaime el Conquistador.

De lo roto, de lo derruido, de lo violado, de lo que en los Museos del mundo entero se ostenta como joya preciada y preciosa, quedó allí, en el sitio que ocupar debía, un vacío patético. El retablo de alabastro que es el altar mayor, obra de Damián de Forment, escultor valenciano muerto en 1524, es así, despojado de sus mejores figuras y aún de recuadros enteros;—faltan los Apóstoles que iban con Jesús y los Santos que acompañaban a la Virgen,—una filigrana de suntuosidad imponente.

Es tan diferente Poblet de El Escorial... En esencia, El Escorial, es romántico. Poblet, clásico... Y lo clásico tiene siempre el pudor del sufrimiento, que se rebosa de serenidad.

Pero esto que decimos de él, ¡todo esto! es anterior a la guerra. ¿Qué habrán hecho ahora las hordas de «bandidos del mundo» a su paso por él? Cuando el «vendaval trágico» lo ha azotado por tercera vez... ¿qué encontraremos? ¿Qué quedará para España en este trozo de España?

El célebre monasterio tiene su leyenda. Una leyenda anterior a sus magnificencias de mansión de reyes muertos, pletórica de piedad y emoción:

Poblet era un penitente, un ermitaño de la Edad Media, que había sido cazador en su juventud. Poblet habitaba en una cueva llamada de la Lardeta, y sabía, por divina merced, que aquel misero cobijo había de ser una de las casas de Dios más famosas del mundo y que por siglos de siglos llevaría su nombre. Poblet vivía en olor de santidad, entregado a la oración y al servicio de Dios, mientras en torno a su choza los moros luchaban, mataban, incendiaban, saqueaban, triunfaban y se hacían dueños y señores de tierras y haciendas. En el castillo de Cinrana, próximo a la cueva del anacoreta, habitaba el fiero Rey moro Alminara Almunimiz.

El monarca y el Santo vivieron largo tiempo en vecindad, sin llegar a verse. Acaso el uno huía y el otro evitaba el encuentro. Mas he aquí que un día que el Rey fué de caza con los gentiles hombres de su corte, se perdió en el monte y fué a parar ante la humilde cueva de la Lardeta. El ermitaño, impasible ante aquella avalancha de moros señores y moros criados, de fieras fugitivas y traillas de perros que invadían el bosque, a la puerta de la cabaña rezaba... rezaba... Y su abstracción, interpretada como indiferencia, hirió en lo vivo al orgulloso Rey moro Almunimiz.

—¿Quién eres?—preguntó al solitario con airada voz.

—Soy Poblet, siervo de Dios—contestó el ermitaño.

—En estos contornos no puede tener siervos otro señor que Almunimiz, dueño de vidas y haciendas por derecho de conquista, que es suprema ley.

—El alma está por encima de hacienda y de vida y no puede tener dueño terrenal—contestó Poblet, y su respuesta encolerizó más y más al Rey.

—¡Prended a ese hombre, soldados y caballeros míos! Llevadle aherrojado a Cinrana y dejadle en la más honda mazmorra. Veamos si su Dios le libra del poder de mis hierros.

Y mientras los sarracenos ligaban fuertemente al anacoreta, él decía sin oponer resistencia:

—No blasfemes, infiel: mi Dios lo puede todo. Es el Dios de la justicia y de la verdad.



El bosque se estremeció, haciendo eco a una real carcajada.

—Si ese Dios tuyo de que tanto te alabas—dijo, ya de excelente humor el Rey moro—te saca esta noche de la mazmorra en que voy a hundirte, juro darte toda esta vega que rodea tu extraña morada.

El anacoreta contestó solemnemente:

—Aceptado.

Aquella noche el solitario de la Lardeta fué encerrado en un oscuro calabozo del Castillo de Cinrana y sujeto con cadenas y grillos. Apenas despuntaba el alba cuando un soldado de la guardia del Rey fué a avisar a éste de que el prisionero había desaparecido.

Almira Almunimiz se frotó los ojos, como si quisiera ahuyentar un mal sueño, bajó a la mazmorra, se convenció, a su pesar, de que el ermitaño no estaba, montó apresuradamente un caballo árabe, y al vuelo más que al galope, llegó, seguido de algunos de sus servidores, adonde por primera vez viera al solitario. Allí, a la puerta de la cueva, estaba, como el día anterior, el anacoreta, sano, libre y tranquilo. Al ver acercarse a los moros, hizo una cruz con dos ramas y la clavó ante sí en el suelo. Y los caballeros moros, que intentaron avanzar para darle caza, al llegar a la cruz —jinetes y cabalgaduras—, rodaron por tierra.

—¿Qué poder mágico o infernal te ayuda?—gritó ya aterrado el Monarca.

—Solo el poder de Dios me protege—dijo el ermitaño—. Repite la promesa que ayer me hiciste de que será mía la vega y volverás a tenerme en tus manos.

Prometió el señor de Cinrana, y el ermitaño, pasando por encima de la cruz, se entregó a los soldados. Y el Rey olvidó promesa y piedad e hizo bajar a Poblet a otra mazmorra aún más profunda que la primera, donde, a su vista, quedó sujeto a una fuerte argolla de hierro. Y dejó una luz encendida en el calabozo y dos guardias velando al lado del preso.

Al hacerse de día, los guardias se habían dormido, la luz se había apagado, la argolla se había partido, la puerta se había abierto sola: Poblet había desaparecido.

Aquella vez, el asombro dominó en el ánimo del Rey, a la ira.

—Hede aherrojar por tercera vez a ese hombre santo, mago o diablo, y si por tercera vez logra burlarme, juro por la tumba del Profeta que he de darle esta vega, que vega de Poblet habrá de llamarse.

Y otra vez más se halló al solitario a la puerta de su cueva, y otra vez se le hizo preso, sin que él opusiera resistencia ninguna. Y se le bajó a la más profunda mazmorra del castillo de Cinrana y se le cubrió

de cadenas y hierros, y el mismo rey moro Almira Almunimiz se quedó en el calabozo para vigilarlo.

Al alborear de aquel tercer día estaba vacío el calabozo para vigilarlo.

Al alborear de aquel tercer día estaba vacío el calabozo y el solitario de la Lardeta orando a la puerta de su pobre cabaña.

El Rey, aterrado, escribió a toda prisa unas líneas en un pergamino, lo enrolló cuidadosamente, se lo colgó del cinto de cuero y piedras preciosas que al talle llevaba, y solo, sin armas, se dirigió a la cueva del anacoreta.

—Me has vencido, Poblet,—dijo al ermitaño—Desde hoy te reconozco invencible y sagrado. El Rey de Cinrana protegerá de aquí en adelante tu persona y el territorio, que es tuyo, merced a este pergamino.

Y cuando se hubo alejado en su fogoso caballo, Poblet desplegó el pergamino y leyó:

«En nombre de Alah piadoso y Mahoma, su Profeta honrado. Esta es la donación del honrado Rey Almunimiz de Cinrana. Esfuérceos Dios y ayúdeos con su ayuda y fágaois cercano a su misericordia a vos, Poblet ermitaño, que habitáis en la partida de Lardeta. En la cual vos fuisteis preso y llevado a la villa de los moros en tiempo de guerra, y por dignidad y gracia que Dios os quiso facer fuisteis vuelto a la ermita.

Por lo que yo, el dicho Rey Almira Almunimiz, os hago gracia de todas estas tierras y montañas, que son en esta partida para vos y para quien querréis distintamente, sin ninguna revocación. Y que ningún moro sea osado de ir contra la dicha mi donación, so pena de la vida; otrosí, vos aseguro que ninguno de los míos ni menos otros moros que sean, no sean osados a damnificar vuestra persona ni cosas vuestras. Y así lo firmó con mi firma honrada y juro a Dios no ir contra lo que vos he prometido. Y pongo por testigo a Alah y a Mahoma, su Profeta honrado.»

Dueño de toda la vega, Poblet ensanchó su cueva y erigió en ella un oratorio y un altar al Salvador, en memoria de su salvación. Y otros hombres, como él piadosos, se le unieron para vivir vida de penitencia y oración en aquellos lugares.

Ningún moro ni ningún cristiano les hizo daño ni intentó quitarles lo suyo jamás.

Años después un ejército cristiano se apoderaba del castillo de Cinrana, vencía a los sarracenos, y en la cima de aquellas montañas ondeaba el pendón catalán. Era el ejército de Ramón Bereguer IV, al que las viejas crónicas llamaron «el Santo» y que en unión del solitario de la Lardeta, fundó allí el magno monumento eterno que lleva su nombre: Poblet.

Por el arreglo y la transcripción

M. I. E.



# El último drama de Marcos Bonal

Novela corta original de Aureliano Martínez Uríbarry.

(Ilustración de J. Davó)

(Continuación)

tonces cuando recordó con pena que al salir de la casa de don Hermógenes se encaminó, con la ilusión que da la esperanza, a la del empresario, con el convencimiento de que ordenaría a aquel farandulero la representación de su drama. Su asombro llegó al colmo cuando le oyó decir:

—Mire usted, pollo: para que yo acepte o no su libro necesito saber si será muy costosa su *misse* en escena y hacer después un cálculo de probabilidades de éxito en taquilla. Porque a mí lo que me importa es la ganancia que en pesetas pueda darme su drama. Así es que si usted quiere dejármelo y volver dentro de unos días...

—¿Cuántos días?...

—Quince.

Y le dejó el libro. ¡Oh!, cuanto sufrió durante aquel medio mes! Fué para él de continua angustia.

Por fin llegó el esperado día, y lleno de ansiedad, volvió en busca de aquel talego con patas que ponía en sus tarjetas debajo de su nombre «Francisco Tachuelo», los pomposos títulos «Propietario y Empresario de espectáculos».

No le vió. Le recibió el taquillero.

—¿Usted es el señor Bonal?—le dijo—Pues bien. El señor empresario me encargó le dijese a usted que su obra, económicamente, no le conviene, pues no sabe si las entradas de taquilla serán bastantes para compensar los gastos de estreno, bastándole, por ahora, el repertorio ya conocido para que el público llene el teatro. Quizás otro empresario se la acepte. Aquí tiene usted el libro, señor.

Se quedó mudo y como una estatua. No sabía lo que le pasaba. Cogió el libro y salió como un autómatas, sin decir adiós, como una flecha. Tan atolondrado iba que dió un traspiés, tropezó con una anciana y la hizo tambalear. La vió molesta, refunfuñante y siguió su camino, sin hacerla caso.

Y estos son los dos sucesos que jalonaron su camino a seguir. Un calvario. Un verdadero calvario en el que las cruces fueron sus desencuentros, sus atroces decepciones.

Fué todo un vía-crucis lo que durante dos años anduvo después Marcos Bonal con su drama debajo del brazo, al que parecía hallarse adscrito, yendo de empresario a empresario, de director a director, de cómico a cómico. Tanto fué su ir y venir, tanto patulló de Ceca a Meca, que no hubo cómico ni farandulero por entonces en la Villa y Corte que no tuviese noticia de su drama y sus pretensiones, llegando a causar en ellos verdadero espanto su aparición por alguna esquina.

El pobre Marcos, que no tuvo más remedio que apercibirse del efecto que causaba, mustio, descorazonado y con las alas de la ilusión despegadas, rotas, relegó al montón de documentos históricos, como inútiles, aquel libro, fruto de tantos desvelos, de tantas desazones.

Esto no obstante, como su obsesión por la gloria constituía en él una manía única y por otra parte se había habituado al trabajo, inconsciente e instintivamente, con la misma entereza, con el mismo afán de siempre, prosiguió su obra y vió también terminado el segundo drama de su trilogía.

Ya estaba en sus últimos retoques cuando un día un señor carirredondo, de bispada barba rubia, regordete y bajo de estatura, lucidor sobre su atonelado abdomen de una gruesa cadena de oro de la cual pendía a guisa de dije una reluciente pelucona, le detuvo en sus pasos y meditaciones.

—¡Hola, señor Bonal! ¡Gracias a Dios que he dado con usted!

Nuestro poeta lo miraba extrañado. ¿De qué le conocía aquel hombre cuya figura recordaba la alcaparra y que tanto entusiasmo manifestaba por haberle encontrado?

—Soy «don» Francisco Tachuelo, empresario del...

—¡Ah! Sí. Ya recuerdo—dijo Marcos adivinando, más bien que recordando al Herodes de su calvario.

—¿Qué se le ofrece a usted?

—Usted recordará que hace más de dos años me dió a leer su drama y como no lo he visto en las carteleras, tendría mucho gusto en ser yo, en mi teatro, quien se lo estrene; porque su obra de usted, a mi juicio, es una gran obra, de lo poquito bueno que se escribe. Tengo la



seguridad de que resistirá una temporada entera. Ya verá usted. De modo que si usted no tiene inconveniente...

—Desde luego. Queda por usted el estreno —exclamó entusiasmado el poeta.

—Así, pues, para que la compañía lo conozca, si a usted le parece, puede pasarse con el libro mañana de tres a cuatro al objeto de leérselo. Acabada la lectura el director hará el reparto y en seguida se irá al ensayo.

—Que será a puerta cerrada —indicó Marcos.

—Sí, señor; a puerta cerrada.

\* \* \*

¡Por fin! Cuando él menos lo esperaba, aquel talego con patas, se la pedía. Era próximo el fin de temporada, que fué, para sus intereses desastrosa. Cuando vió a Marcos se le ocurrió pedirle su drama. Si gustaba, quizás recuperase lo perdido. Y no vaciló en probar fortuna.

### TERCERA PARTE

#### I

Don Francisco Tachuelo parecía más rechoncho que cuando le conocimos. No cabía en su pellejo de hueco, de satisfecho que estaba. Gracias a su talento de empresario, no sólo salvó sus intereses comprometidos, sino que recuperó lo perdido y aun salió ganando al final de la temporada.

Además, se vanagloriaba de haber dado a conocer a Marcos Bonal, sosteniéndole, casi toda la segunda mitad de la temporada, que acababa de finir, su obra en las carteleras. Este no estaba menos satisfecho, que se vió de pronto, brillar como astro de primera magnitud en esa constelación de artistas, formada de poetas, escritores y críticos, cuando menos lo esperaba. Su aparición causó tal revuelo que en corrillos, cafés, cenáculos y en todos los mentideros, en fin, donde dos o más de ellos se reuniesen, los temas obligados de sus conversaciones, eran Marcos Bonal y su drama.

En uno de esos lugares se hallaba a la hora del vermuth, don Oscar Suárez, (cuyo fuerte era el escribir romances para ciegos) saboreando solo el amargo aperitivo, cuando poco

a poco, como si acudiesen a una cita, fueron apareciendo uno a uno todos sus amigos, tomando asiento alrededor de la mesa a la cual se hallaba el romancero señor.

Pronto la conversación recayó sobre el tema del día. Bastó para ello que preguntase al desgairé:

—¿Será una estrella fugaz el tal Marcos o será por el contrario un astro-sol?

—Un cometa. Nada más que un cometa que al aparecer da mucho miedo y después se queda en nana. Luminosidad de cola nada más —contestó Juanito Ripaldez.

—Pues ni una ni otra cosa —dijo Toribio Rodela que entre los presentes gozaba de mucho ingenio satírico, y añadió:—Ese pollo no es más que un gran emulador de «El burro flautista» de nuestro Iriarte. Lo ha superado en el soplo.

Una carcajada general, absoluta, hiriente, fué la contestación a tan mordaz juicio.

—Eso mismo digo yo. Que sonó por casualidad —manifestó Paquito Melgar—. Y si no les emplazo para la temporada que viene para que se convenzan.

Soy del parecer de Paquito. Esas campanas que ahora han tocado a gloria, el año que viene tocarán a muerto —sentenció otra vez Rodela.

—Sí, señor, sí. Hago mío lo dicho por Rodela. Será un horrible solo de campanas —dijo queriendo hacer un chiste Ripaldez, y otra carcajada por él iniciada hizo mover las mandíbulas a todos.

Y riendo estaban cuando penetró en el local Marcos Bonal. Al verle aparecer y dirigirse al mostrador, le llamaron.

—¿Cómo, usted por aquí, querido maestro?

—Nada, nada de maestro. Son ustedes muy hiperbólicos.

—¿Que somos hiperbólicos y es usted quien ha puesto el mingo, caray?

—¡Y que lo ha puesto muy bien —dijo Ripaldez.

—¡Y muy bien puesto, si, señor! —exclamó Melgar.

—¡Maravillosamente puesto! —vociferó Rodela.

—¡Eh! Alto, alto. Sostengo lo dicho, porque han de saber ustedes que yo no soy si quiera licenciado en letras, como ustedes —dijo Bonal modestamente.

—Bueno, pues a pesar de todo es usted un maestrizo. Lo ha demostrado.

(Continuará)



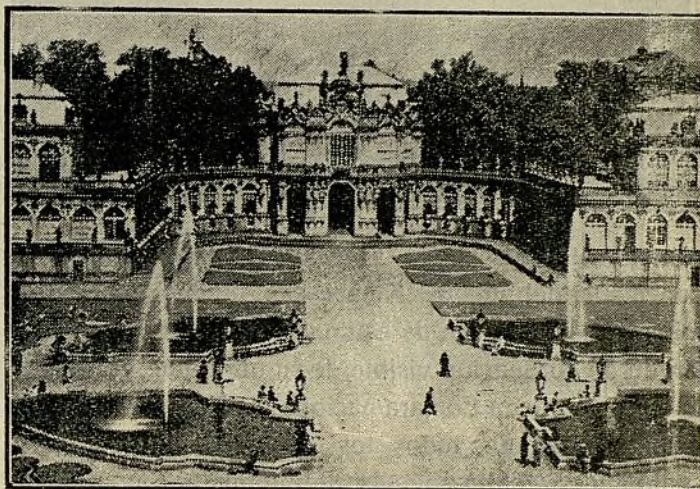
# LA ALEMANIA DE ADOLFO HITLER

Inmediato al Reichssportfeld se encuentra el Teatro al aire libre más hermoso del mundo que lleva el nombre del poeta nacionalsocialista Dietrich Eckart. En él se recoge la sublime tradición de la Antigüedad, y nos recuerda los soberbios anfiteatros de la antigua Hélada.

Pero toda la labor de reconstrucción sería inútil si no pensásemos al hacerla en las futuras generaciones. Nunca más debe repetirse el espantoso estado de cosas que reinó de 1918 a 1933. Por eso no basta que la nación se haya encontrado a sí misma sino que es preciso conservar y fortalecer constantemente la comunidad lograda y la unidad de la nación. Así se ha marcado, pues, el camino que debe recorrer el joven alemán. Una vez recibidos los fundamentos ideológicos del nacional-socialismo en el Jungvolk y en la Hitler-Jugend (juventud hitleriana), sirve a la nación con la azada en el Servicio de trabajo y con las armas en el Ejército. Luego, entra en la SA. o en la actividad política del partido. Los jefes políticos del futuro necesitan una preparación especialísima que reciben en tres «burgos» que son: Crossinsee en Pomerania, Vogelsang en el Eifel y Sonthofen en Allgau. Aquí se prepara a los jefes del porvenir, corporal, espiritual y científicamente, y aquí se forma su carácter.

Naturalmente, la reconstrucción del Reich no se limita al aspecto político, al ideológico y al social sino que abarca todos los problemas culturales. El nacional-socialismo conquistó para el trabajador de la ciudad y para el campesino la seguridad de su existencia material y además les hizo participar en la vida cultural de la nación. Hoy, es cosa natural que el trabajador alemán tenga su teatro propio, vea los mejores films y oiga las mejores orquestas y a los mejores directores de Alemania. Nadie se asombra de encontrar obreros en las grandes bibliotecas. La Comunidad cultural nacionalsocialista y las instituciones del Frente del Trabajo le dan por primera vez posibilidad de tomar parte en la vida del espíritu sin que influya en esto para nada la mejor o menor cuantía de su salario. Alemania es el único país del mundo donde esto es factible porque está regida no capitalista sino socialistamente.

Alemania es también el único país que con la orga-



nización nacionalsocialista «Kraft durch Freude» (La fuerza por la alegría) permite al obrero no sólo conocer su propia patria sino también el Extranjero, cosa que hasta ahora estaba reservada a la «clase acomodada». Tres millones de obreros alemanes disfrutaron en 1935 de la belleza de las montañas alemanas, de la sublime grandeza de los Alpes alemanes, del dulce paisaje del Rin alemán, de la espléndida amplitud de las costas alemanas. 150.000 visitaron en transatlánticos alemanes la isla de Madera y Noruega. Millones de ellos siguieron los cursos deportivos. El trabajador alemán es el único en el mundo que tiene, sin excepción, vacaciones suficientes y pagadas.

Esta inclusión del trabajador alemán en la vida cultural y su liberación de las cadenas del capitalismo hizo que la labor de cultura obtuviese éxitos enormes en Alemania. No es sólo el que hoy haya más teatros abiertos que nunca, que se celebren más conciertos que se celebraron antes y que la producción del libro sea mayor de lo que fué en las décadas anteriores, es que el Estado nacionalsocialista tomó el arte bajo su dirección y le liberó por fin de los azares y de las luchas de tendencias, del régimen de protección y de la dependencia capitalista. El Estado nacionalsocialista hizo de él una cosa de todo el pueblo terminando con la concepción de que un poeta es un ser que pasa hambre en una buhardilla. Hoy el arte, la cultura y la





ciencia están de nuevo asentadas firmemente en la conciencia del pueblo. Numerosas fundaciones y premios oficiales sirven de estímulo al artista alemán y sirven de coronación visible de su obra ante el pueblo. La creación de la Cámara nacional de Cultura en la que están congregados todos los que trabajan en un arte cualquiera ha dado además autonomía al arte alemán. De la misma manera que el arte, ha recibido la ciencia un impulso nunca visto. Aportaciones científicas, infecundas durante mucho tiempo para la vida pública, han encontrado hoy reconocimiento y aplicación en la legislación nacionalsocialista.

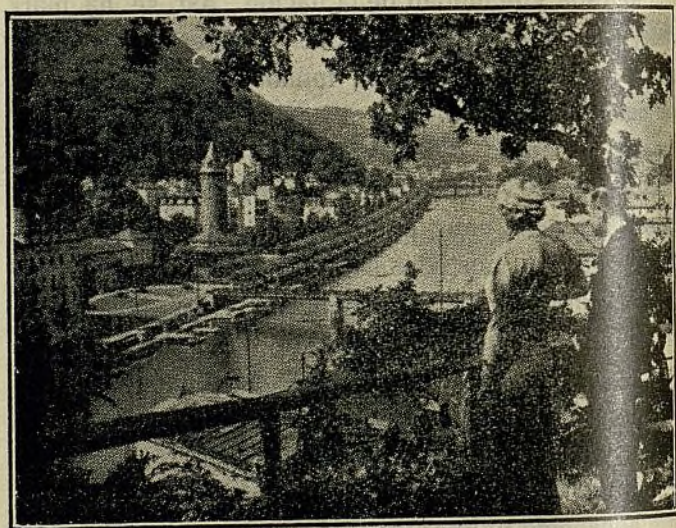
Las conclusiones biológicas, por ejemplo, han inspirado leyes importantes.

Esta nueva corriente cultural encuentra por último su expresión más sensible en la arquitectura de la nueva Alemania y su actividad más hermosa en la participación de todo el pueblo en la obra de cultura.

No sólo en sus horas de ocio debe gozar el trabajador alemán de la hermosura de la vida. También sus lugares de trabajo deben ser hermosos y en consonancia con la dignidad del hombre trabajador. Por eso se creó en el Frente del Trabajo la sección «Belleza del Trabajo» que cuida de que desaparezcan los locales sucios, feos e indignos haciendo que el taller, la fábrica o la oficina sean claros y agradables y que el trabajador disponga de locales propios donde comer y donde pasar con sus compañeros su tiempo libre. Un campo de verdor delante de las fábricas servirá para reparar en cierto modo sus fuerzas, una luz abundante y adecuada facilitará su trabajo porque en la Alemania nacionalsocialista éste no debe ser un suplicio sino una alegría.

La comunidad nacionalsocialista «Kraft durch Freude» es el mejor estímulo para el arte alemán. Claro es que había que preparar el terreno para ello. Había que

librar al arte de las cadenas del capitalismo y de un indigno régimen de protección, había que colocarlo bajo la égida del Estado y devolverle su verdadera finalidad: la de ser expresión de los anhelos y de la fuerza de todo el pueblo. Esto permitió una nueva reorganización e hizo que la vida cultural se desarrollase con más rapidez y exuberancia. Hoy hay en Alemania más teatros abiertos que nunca, se dan más conciertos que se dieron jamás y la producción editorial es superior a las de las décadas pasadas. El arte, la cultura y la ciencia fueron devueltos al pueblo recordando así su natural elemento único en el que pueden desarrollarse y florecer. El pueblo ha comprendido plenamente el valor de esta transformación. Del anterior estado de cosas nos da idea una encuesta sobre la asistencia a teatros hecha en las fábricas Siemens a comienzos de 1934. El 87'6% de los hombres preguntados y el 81'3% de las mujeres no habían oído jamás una ópera; el 63'8% de los hombres y el 74'2% de las mujeres a quienes se había preguntado no habían es-

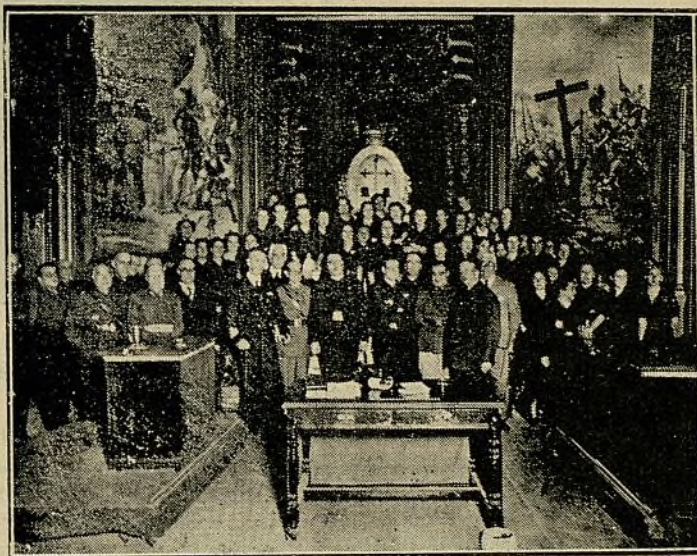


tado nunca en un teatro. Desde entonces las cosas han cambiado radicalmente. Sólo en la circunscripción de Berlín en la cual vive la quinceava parte escasa de la población del Reich han asistido a los numerosos y variados espectáculos organizados por la comunidad nacional-socialista «Kraft durch Freude» 2.5 millones de personas el primer año y 4.3 el segundo año. En 1935 se contaron 1.531.532 espectadores de 1899 representaciones teatrales (de ellos 774.102 de dramas y comedias, 440.704 de operetas y 316.726 de óperas); 576.291 personas participaron en 448 diferentes fiestas culturales (fiestas conmemorativas, conciertos en las fábricas, veladas, etc.); 522.678 visitaron con la organización «Kraft durch Freude» 10 Exposiciones berlinesas; 250 mil asistieron a un día popular de aviación; 165.235, a 99 espectáculos de variedades.



# Página de Falange Femenina

## MUJERES TRABAJADORAS



Con asistencia de las primeras Autoridades de la Provincia, presididas por el Excmo. Sr. Gobernador civil, camarada Orbaneja, se inaugura en Santa Cruz de Tenerife el curso para "Enfermeras Sociales" de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S

Hay algo que pesa sobre la vida de infinidad de esas mujeres; es su trabajo en la fábrica.

En algunas regiones de España el número de fábricas es enorme, y la mujer de la clase humilde no tiene otro remedio que dedicarse a este trabajo para lograr vivir con relativa holgura.

Es este uno de los puntos más dolorosos de la sociedad actual. La mujer ha tenido que abandonar su hogar para convertirse en una máquina al lado de las máquinas. Y al trabajo agotador diario tiene que añadir el que le espera en su casa al terminar su faena del día. Y es entonces cuando empieza su verdadero trabajo: atender a su casa y a sus hijos. Sin la mano de la mujer el hogar desaparece, y el hogar obrero no puede, no debe, desaparecer; todos nuestros esfuerzos han de dirigirse a cimentarlo fuertemente.

La sociedad es lo que son sus mujeres; ellas son el centro, con la conexión, la continuidad. Formemos una mujer perfecta y tendremos hombres perfectos. Por eso el verdadero destino de las mujeres es el hogar, porque en el hogar es donde se forma el verdadero hombre futuro. Y, sin embargo, las mujeres han abandonado el

hogar para ocupar un puesto junto a una máquina. Esta alteración sacrílega de la naturaleza no somos nosotras con nuestro esfuerzo muy entusiasta pero demasiado pequeño, las destinadas a corregirlo. Tal vez después de nuestra época, sobrevenga otra más equilibrada en estos aspectos, pero el problema es cierto y su solución depende de más de cinco generaciones de buena voluntad. Nuestro deber es solo corregirlo en la medida de nuestras fuerzas; no quiero hablar hoy del problema del trabajo de la mujer dentro de la fábrica, ni de las medidas que deben adoptarse para que este sea lo más humano posible; quiero hablar únicamente de la obrera en su casa, es decir, de la mujer en lo que debe ser su verdadero centro.

Tenemos que defender a la mujer, más justamente, tenemos que defender su feminidad. Su feminidad que es lo que con mayor furia han intentado siempre hacer desaparecer los partidos demoleedores; su feminidad, que por alejarse de la mujer que es trabajadora debe

olvidarse de que es mujer, para acordarse solo de que es trabajadora-invento inhumano del comunismo ruso, que con su inconciencia puso en boga la democracia española, ha sido puesta en peligro inminente de desaparecer hoy del país en que la mujer deja de ser femenina. Para tener grandes hombres se necesitan verdaderas mujeres.

Hay que educar a la mujer de fábrica. En el fondo de su alma, en su subconsciente todas desean el perfeccionamiento. No busquemos para conseguir las cosas complicadas, no es menester enseñarles álgebra ni trigonometría ni que comprendan a Schopenhauer, o puedan leer a Kant. Enseñémosles más a embellecer su vida, a hacer agradable su hogar. Se puede conseguir lo primero con tan poco esfuerzo, lo segundo con tan poco dinero. No es lo costoso lo que es bello; la belleza es orden, es armonía de color y de detalle. Y la belleza también se puede aprender. Si conseguimos formar hogares bellos y compañeros



agradables, tendremos hogares sólidos, porque el hombre no desertará de ellos. Enseñémosles también a cuidar de sus hijos. En la mujer el cuidado del niño es casi ciencia infusa, pero no basta la buena voluntad. Una de las labores de Falange es formar la juventud, ya que ella es instrumento que asegura la continuidad de la Revolución que creará un Estado con Potencia de seguridad. Una mujer, la madre, es la que moldea el espíritu del niño que será hombre más tarde. Formadla a ella y formaréis a él. Se ha tenido durante mucho tiempo relegado al olvido esta formación espiritual de la mujer trabajadora. Eran aptas para el trabajo. Bien: no se les pedía nada más; nadie pensaba que tenían un alma ni sentimientos. Esto era cruel, era inhumano, pero era así, y eso es lo que hay que corregir de una manera radical. Quiero hablar en otro artículo intensamente de un plan de educación que podría seguirse para conseguir lo antes dicho; hoy quisiera únicamente convencer a todos de que como sin la base de la mujer no es posible conseguir nada; es preciso enseñar, cultivar a la mujer para conseguirlo todo y que esta educación no puede ni debe ser patrimonio de clases. En la España nueva el bienestar, un bienestar no estático sino que tienda constantemente a mejoramiento debe ser un bien común, debe ser patrimonio de la raza toda.

**Montserrat Romana.**

Secretaria Provincial de Cataluña.

## Falange Femenina

Ha llegado a nosotros el primer ejemplar de la Revista «Y», la revista de la mujer Nacional-Sindicalista.

«Y» sigue la línea magnífica de las revistas de Falange: «Jerarquía», «Vértice», «F. E.», «Fotos» y quizás por que es femenina, las supera en gracia y ha de ser recibida por el público con el más amable gesto de simpatía.



LA SECCION FEMENINA DE BENEALTA (LA PALMA)

La que figura en cuarto lugar es la que desempeñó el cargo de Jefe Local desde los primeros días del movimien-

to, con todo entusiasmo y patriotismo, y que en plena juventud será acogida en el seno del Señor, dejando hondo pesar entre sus camaradas, que la querían entrañablemente por su carácter franco y cordial para todas.

Camarada Micaela Batista Martín

¡PRESENTE!

Doctor Luque, Izurdiaga, Foxá, Merche, Saenz Alonso, El P. Car-Mar S. J.

«Y», que es la letra de Isabel, la Reina del Yugo y de las Flechas es también la letra que une. Noble tarea la que espera a esta revista, digna de estímulos y alientos sinceros. Unir. Unir lo que escindió una concepción pequeña y ruin de lo que debía ser España, cuando aún no nos habíamos decidido a cerrar el ciclo de nuestra decadencia.

## Mujeres nacional-sindicalistas

Espíritu de servicio y sacrificio que es apoyo eficaz para la guerra y para la paz. Paz de España que es paz de mujer al servicio de la Patria. Trabajo silencioso que alienta a la mujer nacional-sindicalista. Realidad y esperanza del amanecer de aquel imperio que se olvida.

Tarea ignorada y anónima que por voluntad elige el camino de la gloria difícil. Sin aspiraciones y sin descanso, sin premios estilo de la Falange en la mujer se perfuma con la alegría femenina de su desprendida generosidad y exquisita delicadeza. Sin esa palabrería vana que construye castillo que derrumba el viento.

Labor anónima que es labor cristiana y que recoge el gozo de su generosidad callada que proyec-

ta en estímulos a través de los siglos, labor constante y poderosa y silenciosa. Y a la vez alegre y optimista que la mujer de la Falange ha llevado a suavizar las asperezas propias de la revolución. Y borra rencores y apaga odios y calientan ternuras los surcos profundos de las lágrimas amargas. Exalta espíritus agobiados y mezuquinos despertando de ellos excel-situdes y grandezas.

Labor anónima, abnegada labor sin premio es la suya, porque es nacional-sindicalista y sólo lleva la propia satisfacción del deber cumplido, el placer íntimo y espiritual de saberse Mujer y Española.

**María Barrios.**

(Prensa y Propaganda de Logroño)



## Almacén "La Aurora"

DE JUAN RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ

**Ventas al por mayor y al detall**

Cereales. - Vinos - Chacinas - Embutidos y excelentes jamones. - Viveres en general.  
Comprad en esta casa y saldréis satisfechos.

Rambla Benítez de Lugo, 14

TELEFONO 2-7-9

SANTA CRUZ DE TENERIFE

## EL TRIUNFO

Gran Almacén de Ultramarinos Finos

**Juan Rivero Melo**

Especialidad en toda clase de artículos de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras.

Cafés tostados y molidos

Castillo núm. 66

Teléfono núm. 458

— SANTA CRUZ DE TENERIFE —

## Distribuidora Industrial S. A.

Productos C. E. P. S. A.

**Gasolina - Petróleo**

**Gas-oil - Lubrificantes**

Oficina: IMELDO SERIS, 60 - TELEFONO 281

## Academia de Mecanografía

Taquigrafía, Gramática y Contabilidad

dirigida por la Srta. Emma Trujillo

Teorías y prácticas a cargo de profesorado competente

PRECIOS MÓDICOS

Rambla del General Franco, 53 — Santa Cruz de Tenerife

## VIUDA DE FRANCISCO CAMBRELENG

DIRECTOR GERENTE: CIRO DE UCELAY

Agente Comercial Colegiado

**Consignatario de buques**

**Comisiones y Representaciones**

TELEFONO, 177

SANTA CRUZ DE TENERIFE

## Hamilton y Compañía

**Depósito de carbones. - Consignatarios**

**Talleres de Metales - Varadero**

**Agentes del Lloyd's**

Delegaciones del Banco Vitalicio de España y de  
«La Anónima de Accidentes»

(Seguros contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil)

Agentes de la «Guardian Assurance Company Ltd.»

(Cía. de Seguros contra incendios y Accidentes)

Representantes de «The Dunlop Rubber Company Ltd.»

(GOMAS DUNLOP)

## Casino n.º 10

**El mejor cigarrillo que se fuma, fabricado únicamente con tabaco habano.**

**Precio de la cajilla: 40 céntimos**

Luis Zamorano Benitez & C.o Ltd.

## Gran Fiambrería "¡La Nación!"

CANDELARIA, 29 — TELEFONO, 1.062

**Los mejores jamones serranos y los mejores precios**

Chorizos de Cantimpalos y toda clase de embutidos de alta calidad. — Con esta FIAMBRERÍA no ha habido quien pudiera competir hasta la fecha, tanto en precios como en calidad.

**Jamones de todos los pesos, de 4 a 9 kilos**

Pedidos al teléfono, 1.062 y será servido inmediatamente. — **Fiambrería LA NACION y nada más**



# Central de Fabricantes de Pape

## Papeles a la venta de todas clases

IMELDO SERIS, 53. -

APARTADO, 213

Santa Cruz de Tenerife

### Sanatorio "Unión Mutua Patronal"

para accidentes del trabajo

Director Dr. J. Rodríguez López

Con los elementos necesarios para tratamiento de toda clase de lesiones. Guardia permanente.

Horas de consulta: de 9 a 12

Plaza 25 de Julio, 4.—Teléfono 633

### Manuel San Ginés Averó

Comercio de víveres al por mayor  
y al detall

VENTAS AL CONTADO

Imeldo Seris, 51

Telegramas: SANGINES.-Tenerife

### Antonio Dominguez Quesada

Teléfono, 189

Almacén de Ultramarinos

Vinos de Tacoronte, Aguardientes. etc.

CRUZ VERDE, 9

SUCESORA DE

### Manuel Quintero García

Imeldo Seris, 62

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Tejidos de todas clases. Géneros de punto.

Especialidad en

artículos de lana para caballeros

### Miguel Rufino del Castillo

FERRETERIA Y QUINCALLA

IMELDO SERIS, 109

Pinturas, Barnices, Aguarrás y Pinceletas, Calcareos, Herrajes, Camas de hierro, Herramientas para labranza, Herramientas para jardín, Lámparas para galerías, Jaulas para pájaros, Batería de aluminio, Baños en todos tamaños, Juegos de portiers, Mace-tas gran surtido en todos los tamaños y otros que no se mencionan.

### Caja General de Ahorros y Monte de Piedad

Santa Cruz de Tenerife

Edificio Social: Calle de Pérez Galdós, 9 y 11  
SUCURSALES

La Laguna, Plaza de la Catedral, núm. 7.—La Orotava, calle de Inocencio García Feo, núm. 5.—Güimar, Plaza de la Iglesia, núm. 7.—Icod, San Agustín, núm. 6.

Operaciones que practica «Caja de Ahorros»

Libretas de Ahorro, cuentas de Ahorro, Ahorros a plazos fijos. Horas de despacho: de 9 a 12 y de 2 y media a 4 y media.

Monte de Piedad

Préstamos sobre alhajas y efectos.—Préstamos con garantía de fondos de ahorro.—Préstamos con garantía hipotecaria



## ¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Se hace toda clase de reparación de instrumental de música, relojería, platería y mecánica fina, con la máxima garantía :-:

**Manuel Correa Marichal**

el cual le cobrará económicamente y garantizará convenientemente los trabajos que  
ejecute

¡NO OLVIDARSE! Santo Domingo, 8

PIDA en todas partes los nuevos cigarrillos

# “Victoria”

ROYAL N. 1 (tipo delgado) 0'40 cajilla)

ROYAL N. 3 (tipo grueso) 0'45 cajilla)

PICADURA EXTRA 0'45 cajilla)

**Son los mejores que se fuman**

## ◆ Nuevo Estanco ◆

Se advierte al público que se acaba de abrir un nuevo estanco en la calle de Teobaldo Power, 7, esquina a

◆ ◆ ◆ Pérez Galdós ◆ ◆ ◆

**Santa Cruz de Tenerife**

## José Santaella Tuells

Corredor de Comercio Colegiado  
(NOTARIO MERCANTIL)

Interviene en todas las operaciones que realiza el Banco de España y demás Bancos y banqueros de la plaza. Compra y venta de toda clase de valores. Negociaciones de letras, pagarés y demás documentos de crédito.

Despacho: CASTILLO, N.º 70 - Teléfono, núm. 9-6-5  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Fábrica de Alfarería y ladrillería  
Especialidad en trabajos de cerámica  
**Emilio Muñoz Sala**

Fábrica en el Barrio de Buenavista  
Primo de Rivera, 53  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

**Alimentos para Ganado, Cereales,  
Azufre, Raphia, Alcoholes**

VIUDA DE

**Francisco García Morales e Hijos**

Imeldo Serís, 110. - Teléfono, 5-3-4

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

**Siemens Industria Eléctrica S. A.**

Oficina técnica

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

San Francisco, 25. :-: Teléfono, 98

**Maquinaria y Material  
Eléctrico de todas clases**

**Julián Sáenz Martínez**

Chocolates “La Golondrina”

Cafés tostados

Fábrica de confites y caramelos

**Santa Cruz de Tenerife**



# **FIRESTONE**

**DE VALOR ADICIONAL**

Estos nuevos neumáticos, semejantes a cojines de aire, son la última palabra en estilo, seguridad y comodidad. Los neumáticos balón de aire FIRESTONE, gracias a presión tan poca, absorben los choques del camino, asegurando una marcha más suave. La banda de rodadura, científicamente diseñada, aumenta la seguridad y la facilidad de la conducción. Permítanos demostrarle este nuevo triunfo en el desarrollo de neumáticos.

Agente: **AGUSTIN J. MIRANDA**

Plaza de Weyler, esquina a la X - Teléfono, 7-6-  
Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

# **JACOB AHLERS**

**CONSIGNATARIO DE VAPORES**

**BANQUERO**

**EXPORTADOR DE FRUTOS DEL PAIS**

Comerciante al por mayor de abonos e ingredientes químicos y material de empaque

Agente general de la Compañía de Seguros de Incendios  
Norddeutsche de Hamburgo

Marina, núm 11 - Teléfonos, 1131 - 1140 - 1141

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**



## **Francisco Sampedro Martínez**

**Abogado y Corredor de Comercio Colegiado**  
(Notario Mercantil)

**Despachos: Castillo, 67 y San Francisco, 18**

**Teléfonos 488 y 1195**

**Santa Cruz de Tenerife**

## **Esteve, Bañul & Compañía Limitada**

**Importación-Exportación**  
**Venta de frutos para todos los mercados**

**OFICINA: BETHENCOURT ALFONSO, 30**

**TELEFONO, 558**

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

**Telegramas: ESTEBANULS**

## **P. Duque y Compañía**

**Fabricación de cestos para tomates**

**Comisiones y Representaciones**

Venta de Materiales para empaque de frutos, tales como Virutilla, Cestos, Papel para envolver y para forrar, Verguillas de argollas, etc. Papel Kraft para plátanos en varias medidas y gramajes, Papel periódicos, Soga Sisal, Alambre galvanizado, Nicotina etc. etc.

**Almacén y Fábrica: Teléfono, 478**

**Oficinas: Castillo, 54**

**Teléfonos, 468 y 1151**

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

## **Banco de Bilbao**

**Fundado en 1857**

**Domicilio Social: BILBAO**

**72 sucursales en**  
**España**  
**Africa y**  
**Extranjero**

**Sucursal en Santa Cruz de Tenerife:**

**Valentín Sanz, 41**

**Sucesor de Luis Quintero**

**TELEFONO, 163**

**Gran Almacén de Ultramarinos :-:**

**Especialidad en artículos finos**

**San Francisco, 2**

**Santa Cruz de Tenerife**

**SERVICIO A DOMICILIO**

## **¡FUMADORES!**

Tened presente y no olvidar que la fábrica de tabacos **LA MASCOTA** es la creadora del célebre cigarrillo "COMBINADOS" y del no menos agradable "OLD RAID"

El cigarrillo "Combinados" volverá a fabricarse tan pronto se posean las materias primas necesarias para ellos

**Diego Moreno Miranda**





# Central Filatélica de Canarias



Teobaldo Pówer, número 7 (esquina a Pérez Galdós)  
TELÉFONO, 4-5-3  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esta casa dispone  
de abundante  
y variado material  
filatélico



Especialidad en se-  
ries de Canarias  
tanto aéreas como  
de correo ordinario

Se admite material filatélico en consignación, así como  
representaciones de casas serias y especializadas en  
esta clase de artículos



Se solicitan correspon-  
sas activos tanto en Es-  
paña como en el  
extranjero





# Angel Romero

**Talleres de Litografía**

**Fotozincografía Offset**

◆◆◆ y Cartonaje ◆◆◆

**Casa fundada en 1880**

**IMELDO SERIS, 73-75**

**Santa Cruz de Tenerife**

## **Industrias Canarias Importación Exportación**

IMPORTADORES Y ALMACENISTAS

OFICINAS Y ALMACENES: ALFARO, 6

Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias)

Apartado de Correos, 228

Telegramas: ICIESA - Tenerife

### **Viveres**

**Maderas y materiales de construcción**

**Tejidos y confecciones**

**Automóviles y accesorios**

**Radios y refrigeradores**

CORRESPONSALES EN TODOS LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

## **Cocinas de GAS**

**de mechero doble económico  
con hornos especiales para  
asados y pastelería**

**Calentadores de GAS  
de la marca JUNKER, sinónimo de calidad**

### **VENTA:**

**Unión Eléctrica de Canarias S. A.  
Plaza de Julio Cervera, N.º 2**



# ANTONIO LEDESMA

Consignatario de Buques

— Y —

Exportador de Productos  
del País

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

LEDESMA-Tenerife

Códigos. { A B C 5.<sup>a</sup> y 6.<sup>a</sup> Edición  
Particulares.

TELEFONOS 187 y 587

# “NIVARIA”

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES  
BOMBONES, CARAMELOS, TURRONES

DE

MANUEL M. FERIA

Cruz de honor: Exposición internacional  
de Bruselas 1934

Medalla de plata: Exposición Ibero-Ame-  
ricana de Sevilla 1929-30

DIRECCIONES:

TELEGRÁFICA: NIVARIA

POSTAL: Avenida de Lucas Vega, 7 y 9

TELÉFONO, 1-5-9-6

Cuenta corriente: { Banco Hispano Americano.  
Banco de Bilbao.

# ANTONIO ESPINOSA

Droguería - Bazar - Perfumería

Plaza de la Constitución.                      Santa Cruz de Tenerife

Los mejores cigarrillos

OVAL LUCHA

BEN HUR

ESPECIAL N.º 1

LA LUCHA

# E. Pérez Soto

Ferretería

Armería

Papelería

Castillo, núm. 6. — Teléfono, 265. — Apartado, núm. 42

SANTA CRUZ DE TENERIFE



# VICTORIA

REVISTA GRAFICA MENSUAL, AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU CAUDILLO



TENERIFE.-CANARIAS

MES DE JUNIO, 1938





# Central de Fabricantes de Papel

## Papeles a la venta de todas clases

IMELDO SERIS, 53. -

APARTADO, 213

Santa Cruz de Tenerife

### Sanatorio "Unión Mutua Patronal"

para accidentes del trabajo

Director Dr. J. Rodríguez López

Con los elementos necesarios para tratamiento de toda clase de lesiones. Guardia permanente.

Horas de consulta: de 9 a 12

Plaza 25 de Julio, 4.—Teléfono 633

### Manuel San Ginés Averó

Comercio de víveres al por mayor  
y al detall

VENTAS AL CONTADO

Imeldo Seris, 51

Telegramas: SANGINES.-Tenerife

### Antonio Dominguez Quesada

Teléfono, 189

Almacén de Ultramarinos

Vinos de Tacoronte, Aguardientes. etc.

CRUZ VERDE, 9

SUCESORA DE

### Manuel Quintero García

Imeldo Seris, 62

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Tejidos de todas clases. Géneros de punto.

Especialidad en  
artículos de lana para caballeros

### "LA NACION"

Jamones serranos, chorizos de Cantimpalos, y embutidos de las más acreditadas marcas.

En esta casa encontrará V. las más finas meriendas, vinos y cervezas, preparados exclusivamente para esta casa.

Visitando "LA NACION" ahorrará dinero y ganará salud.

"LA NACION", Candelaria, 29. Teléfono, 1062

### Caja General de Ahorros y Monte de Piedad

Edificio Social: Calle de Pérez Galdós, 9 y 11

SUCURSALES

La Laguna, Plaza de la Catedral, núm. 7.—La Orotava, calle de Inocencio García Feo, núm. 5.—Güimar, Plaza de la Iglesia, núm. 7.—Icod, San Agustín, núm. 6.

Operaciones que practica «Caja de Ahorros»  
Libretas de Ahorro, cuentas de Ahorro, Ahorros a plazos fijos. Horas de despacho: de 9 a 12 y de 2 y media a 4 y media.  
Monte de Piedad

Préstamos sobre alhajas y efectos.—Préstamos con garantía de fondos de ahorro.—Préstamos con garantía hipotecaria.



## **Francisco Sampedro Martínez**

Abogado y Corredor de Comercio Colegiado  
(Notario Mercantil)

Despachos: Castillo, 67 y San Francisco, 18

Teléfonos 488 y 1195

Santa Cruz de Tenerife

## **Esteve, Bañul & Compañía Limitada**

Importación-Exportación  
Venta de frutos para todos los mercados

OFICINA: BETHENCOURT ALFONSO, 30

TELEFONO, 558

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Telegramas: ESTEBANÜLS

## **P. Duque y Compañía**

Fabricación de cestos para tomates

Comisiones y Representaciones

Venta de Materiales para empaque de frutos, tales como Virutilla, Cestos, Papel para envolver y para forrar, Verguillas de argollas, etc. Papel Kraft para plátanos en varias medidas y gramajes, Papel periódicos, Soga Sisal, Alambre galvanizado, Nicotina etc. etc.

Almacén y Fábrica: Teléfono, 478

Oficinas: Castillo, 54

Teléfonos, 468 y 1151

SANTA CRUZ DE TENERIFE

## **Cocinas de GAS**

de mechero doble económico  
con hornos especiales para  
asados y pastelería

Calentadores de GAS  
de la marca JUNKER, si-  
nónimo de calidad

VENTA:

Unión Eléctrica de Canarias S. A.  
Plaza de Julio Cervera, N.º 2

## **Sucesor de Luis Quintero**

TELEFONO, 163

Gran Almacén de Ultramarinos :-:

Especialidad en artículos finos

San Francisco, 2

Santa Cruz de Tenerife

SERVICIO A DOMICILIO

## **¡FUMADORES!**

Tened presente y no olvidar que la fábrica de tabacos **LA MASCOTA** es la creadora del célebre cigarrillo "COMBINADOS" y del no menos agradable "OLD RAID"

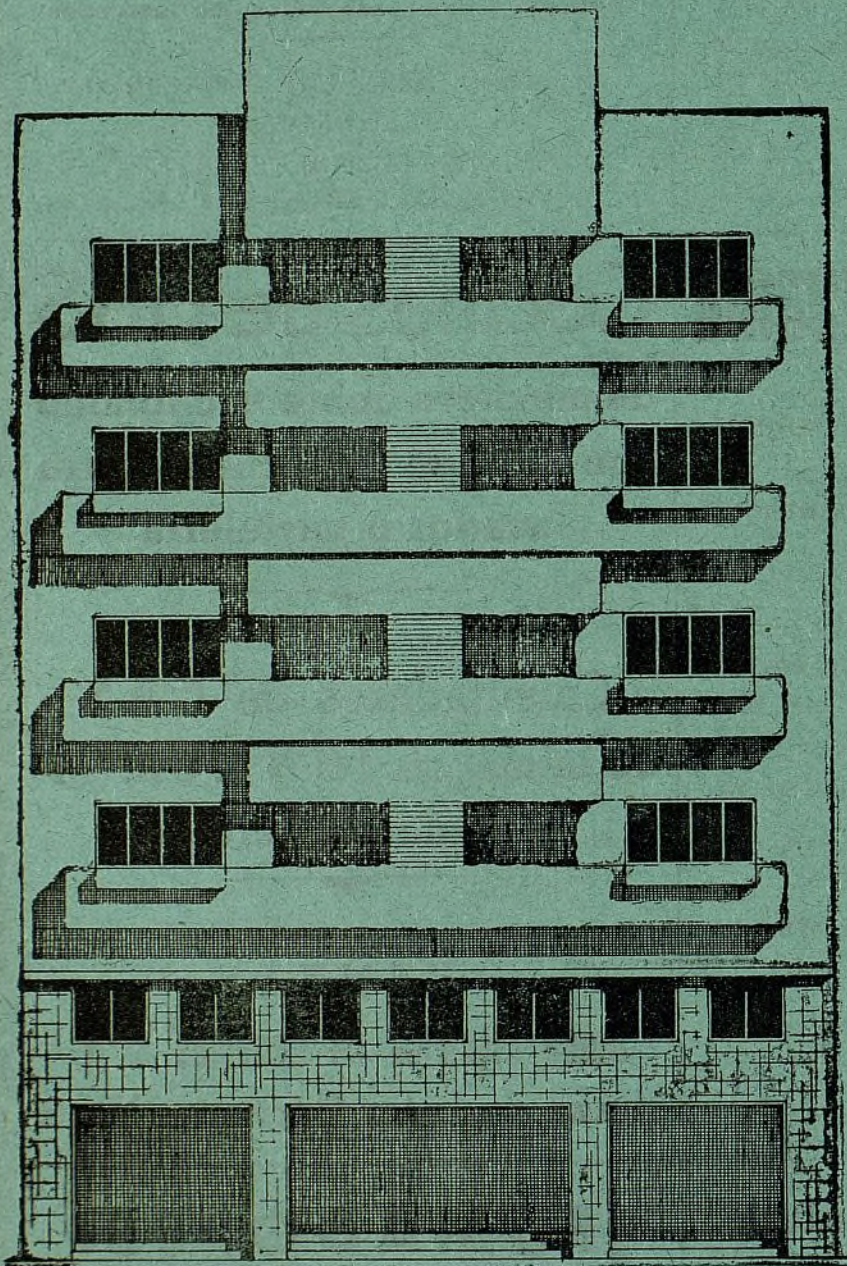
El cigarrillo "Combinados" volverá a fabricarse tan pronto se posean las materias primas necesarias para ellos

Diego Moreno Miranda



# Manuel Cruz Delgado

Importación      Exportación      Consignación de Vapores



Oficinas: **MARINA**

DIRECCIÓN POSTAL:

**Apartado de Correos, N.º 22**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

**CRUZ. - Tenerife**

Teléfonos 1.099, 1.100 y 1.101

AGENTE DE

**Norddeutscher Lloyd**

DE BREMEN

DELEGADO DE LA

**Cia. Trasmediterránea**

DE BARCELONA

AGENTE DE

**Wagons-Lits-Cook**

**EXPORTACION:** Venta de Plátanos, Tomates y Patatas.

**IMPORTACION:** Materiales para el empaque de frutos.

Propietario de los plátanos marca **CRUZ**

**Vitabana:** Alimento ideal insuperable - Pida siempre **Vitabana**

PRODUCTO GENUINAMENTE TINERFEÑO



## Almacén "La Aurora"

DE JUAN RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ

**Ventas al por mayor y al detall**

Cereales. - Vinos - Chacinas - Embutidos y excelentes jamones. - Viveres en general.  
Comprad en esta casa y saldréis satisfechos.

Rambla Benítez de Lugo, 14

TELEFONO 2-7-9

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Gran Establecimiento de Comestibles Finos

## LA COOPERATIVA

**Calle Nicolás Estévez, núm. 5**

**TELÉFONO, 835**

Visite este establecimiento y encontrará el mejor surtido y los mejores artículos de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras.

## Distribuidora Industrial S. A.

Productos C. E. P. S. A.

**Gasolina - Petróleo**

**Gas-oil - Lubrificantes**

Oficina: IMELDO SERIS, 60 - TELEFONO 281

## Academia de Mecanografía

**Taquigrafía, Gramática y Contabilidad**

dirigida por la Srta. Emma Trujillo

Teorías y prácticas a cargo de profesorado competente

**PRECIOS MÓDICOS**

Rambla del General Franco, 53—Santa Cruz de Tenerife

## VIUDA DE FRANCISCO CAMBRELENG

DIRECTOR GERENTE: CIRO DE UCELAY  
Agente Comercial Colegiado

**Consignatario de buques**

**Comisiones y Representaciones**

**TELEFONO, 177**

SANTA CRUZ DE TENERIFE

## Hamilton y Compañía

**Depósito de carbones. - Consignatarios**

**Talleres de Metales - Varadero**

**Agentes del Lloyd's**

Delegaciones del Banco Vitalicio de España y de  
«La Anónima de Accidentes»

(Seguros contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil)

Agentes de la «Guardian Assurance Company Ltd.»

(Cía. de Seguros contra incendios y Accidentes)

Representantes de «The Dunlop Rubber Company Ltd.»

(GOMAS DUNLOP)

## Casino n.º 10

**El mejor cigarrillo que se fuma, fabricado únicamente con tabaco habano.**

**Precio de la cajilla: 40 céntimos**

Luis Zamorano Benitez & C.o Ltd.

## PUMITA

**Fábrica de Mosaicos de calidad**

**MIRAFLORES, 33**

**Santa Cruz de Tenerife**



# T i n e r f e ñ a

Gran fábrica de Cigarros, Cigarrillos y Picaduras

MANUEL HERRERA  CASA FUNDADA EN 1880

Santa Cruz de Tenerife

**Miguel R. Cervantes**

**Exportador  
de  
frutos**

Marina, 10

Teléfono, 261



Telegramas: CERVANTES

Viuda e hijos de  
**Manuel F. Ferial**

Ápartado de Correos, 101

Teléfono, 362

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Viveres y provisiones en general  
Cereales, Salvados, Harina,  
Legumbres,  
Aguardientes, Vinos,  
Coñac, Licores, etc.

Suelas y demás materiales  
para el calzado

Barranquillo, esquina a Norte

**Muebles "Quino"**

Gran variedad en muebles de  
todas clases y estilo, especialidad  
en Dormitorios y comedores.

Precios sin competencia

**VISITE VD. ESTA CASA  
ANTES DE HACER SUS COMPRAS  
Depósito y oficina**

STA. ROSALIA 75. TELF. 4-2-7 STA. CRUZ DE TENERIFE.

Hojillas de afeitar

**G E T S**



# **Alvaro Rodríguez López**

## **& C.º Ltda.**

**CONSIGNATARIOS DE BUQUES**

---

**Agente de Fred Olsen Line**

---

**Servicio semanal, fijo entre los puertos  
de las Islas Canarias y Londres**



**O F I C I N A S :**

**Las Palmas: Padre Cueto, 4**

**Santa Cruz de Tenerife, Avenida de Cuba, 10**



## ¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Se hace toda clase de reparación de instrumental de música, relojería, platería y mecánica fina, con la máxima garantía :-:

**Manuel Correa Marichal**

el cual le cobrará económicamente y garantizará convenientemente los trabajos que

ejecute

NO OLVIDARSE!! Santo Domingo, 8

PIDA en todas partes los nuevos cigarrillos

# "Victoria"

ROYAL N. 1 (tipo delgado) 0'40 cajilla)

ROYAL N. 3 (tipo grueso) 0'45 cajilla)

PICADURA EXTRA 0'45 cajilla)

**Son los mejores que se fuman**

## ◆ Nuevo Estanco ◆

Se advierte al público que se acaba de abrir un nuevo estanco en la calle de Teobaldo Power, 7, esquina a

◆ ◆ ◆ Pérez Galdós ◆ ◆ ◆

**Santa Cruz de Tenerife**

## José Santaella Tuelis

Corredor de Comercio Colegiado  
(NOTARIO MERCANTIL)

Interviene en todas las operaciones que realiza el Banco de España y demás Bancos y banqueros de la plaza. Compra y venta de toda clase de valores. Negociaciones de letras, pagarés y demás documentos de crédito.

Despacho: CASTILLO, N.º 70 - Teléfono, núm. 9-6-5

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Fábrica de Alfarería y ladrillería  
Especialidad en trabajos de cerámica  
**Emilio Muñoz Sala**

Fábrica en el Barrio de Buenavista  
Primo de Rivera, 53  
**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Alimentos para Ganado, Cereales,  
Azufre, Raphia, Alcoholes

VIUDA DE

**Francisco García Morales e Hijos**

Imeldo Serís, 110. - Teléfono, 5-3-4

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

**Siemens Industria Eléctrica S. A.**

Oficina técnica

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

San Francisco, 25. :-: Teléfono, 98

**Maquinaria y Material  
Eléctrico de todas clases**

**Julián Sáenz Martínez**

Chocolates "La Golondrina"

Cafés tostados

Fábrica de confites y caramelos

**Santa Cruz de Tenerife**