

EL 40% DE LA VENTA
DE ESTA REVISTA, SE
DESTINARÁ AL AUXILIO
DE INVIERNO

VICTORIA

REVISTA GRÁFICA MENSUAL, AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU CAUDILLO

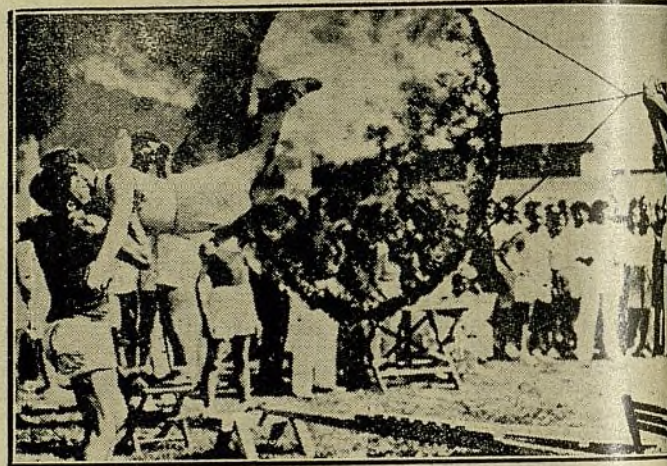
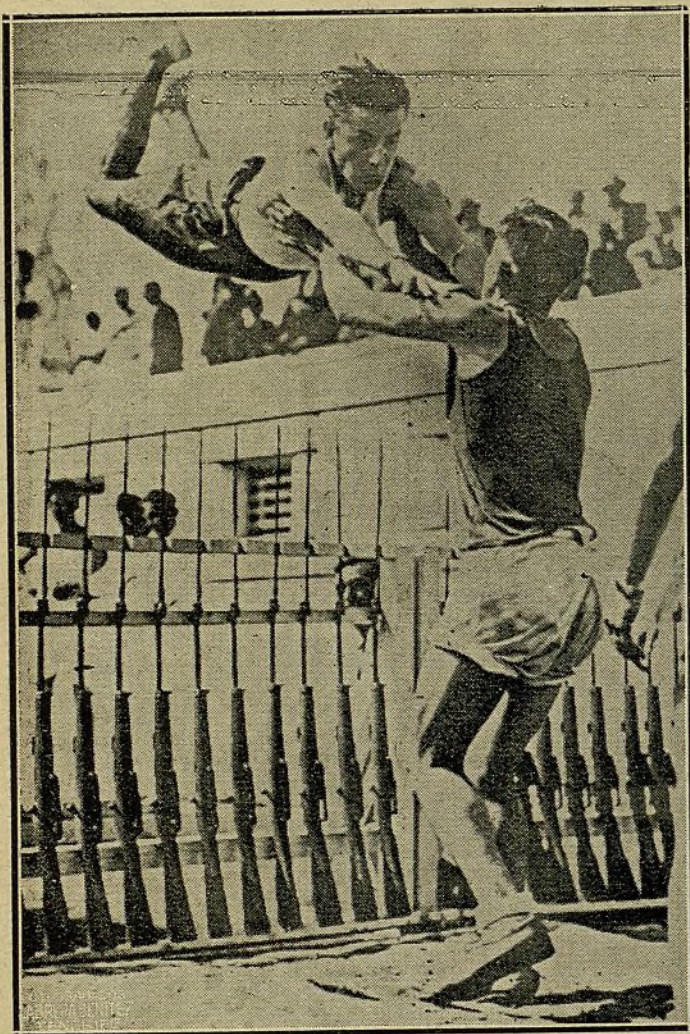
Esta publicación
cuenta con el apoyo
espiritual y orientación
de la Comandancia General de
las Islas Canarias.

NÚM. 9

Santa Cruz de Tenerife, agosto de 1938. - III Año Triunfal

AÑO I





EJEMPLOS DE ITALIA

Escuelas de juventud y disciplina

CUANDO hace aproximadamente diecinueve años, allá por los tiempos de la Conferencia de la Paz, los jefes de la delegación británica invitaron a sus colegas extranjeros a unírseles durante los ratos de ocio en sus partidas de «golf», los representantes italianos y franceses se excusaron con gran embarazo y confusión; y sabedor del hecho León Daudet hubo de comprobar sorprendido que los ingleses «prolongent un peu trop l'âge où il sied de jouer à la balle». Eran los tiempos en que, especialmente en política, no se sabía separar la idea de cordura y talento de una fofa y prematura senilidad; y los vejesterios que pasaban el tiempo tratando de echar las bolas en un agujero no nos parecerían hoy tan ridículos como quienes se veían obligados a confesar su ignorancia en toda suerte de actividades deportivas.

El don más precioso que se podía hacer a una nación y al mundo era sustituir el culto de la senilidad por el de la juventud: era el volver a honrar la concepción griega y romana de las armonías físico-psíquicas y de exaltación de la juventud—no ya como un episodio de la vida humana, sino como un estado físico y espiritual que hay que cultivar, proteger y desarrollar y también saber conquistar—, para que el individuo pudiera dar a la nación, durante el mayor tiempo posible, sus energías en todos los campos, en paz y en guerra, realizando la figura perfecta del ciudadano-soldado. Mas era ésta también una tarea que el fascismo se impuso en Italia desde el primer día y allí la está llevando a cabo con increíble rapidez.

Días atrás, por ejemplo, fueron convocados en Roma los altos jerarcas del Partido, desde el Secretario Aquiles, Starace,

hasta los federales, que en sus respectivas provincias son los jefes de las organizaciones juveniles, con objeto de tomar parte en una serie de pruebas deportivas entre las que figuraba la natación, el salto de obstáculos y la hípica: algunas, como la del salto de círculo de fuego ardiendo o a través de una espesa hilera de agudas bayonetas, requerían una preparación física notable y dotes de valor no comunes. El más pequeño tropiezo equivalía no sólo al ridículo, sino también a poner en peligro la propia integridad personal.

Y los jerarcas, superando todas las pruebas como un sólo hombre—aún aquellos que por su edad o sus condiciones físicas hubieran obtenido dispensa en cualquier otro país—y efectuándolas íntegramente con elevado espíritu y arrojo, sin recurrir a expedientes o argucias en boga sólo en los regímenes democráticos, han dado la confirmación plena de la concepción integral que inspira al fascismo en la vida política, en la cual los jefes deben ser, en todo momento y actividad, modelo y ejemplo para sus subordinados.

Y viviendo además tres días en el Foro Mussolini bajo tiendas de campaña, como en sus no muy remotos tiempos de combatientes del Carso o del Ogaden, entregados a la ruda vida atlética y a fortificar sus músculos mientras afinaban las cualidades combativas de su espíritu en una atmósfera militar de severa disciplina, han demostrado no sólo saber mandar y obedecer, sino también hacer y actuar tanto en el campo moral como en el físico.

Tenerife, julio del III Año Triunfal.

Ayuntamiento de Madrid

Sugestiones
isleñas:

EL ALMA DE LA RAZA



UNA bella estampa de mujer puede representar tan plenamente el alma de un pueblo, como un palacio vetusto, un jardín, una espléndida avenida o una callejuela tétrica. El alma de los seres y de las cosas se refleja en el estilo. Una novela de carácter recoge al mismo tiempo que el sentido del paisaje o de los nuevos o viejos muros, el espíritu familiar que en aquel escenario palpita. Y en esa relación misteriosa que existe entre los seres y el paisaje, se funde y pule el espíritu de un pueblo, sin que ello quiera decir que en el panorama deshumanizado o en el tipo racial desprovisto de escena, no radique también ese espíritu, como ocurre en las más logradas obras del arte pictórico y literario.

Ahora están de moda los problemas raciales. Algunos pueblos tratan de conservar su pureza étnica mediante leyes especiales mientras otros se refugian en las torres enhiestas de un sentido burgués o aristocrático. El hombre español, a todo lo ancho de su inmensa gesta colonial, fué quizás demasiado prodigo de su sangre, y lo mismo que la derramó sin tasa en sus hechos de reciedumbre y heroísmo, fundó el corazón indómito de las tierras vírgenes y dió origen a un mestizaje descastado que se volvió iracundo contra el elemento civilizador. No son tan sencillos los procesos de depuración racial para que se rompa incautamente el paciente ensayo y se dé lugar a retrocesos lastimosos. Claro que el aislamiento racial no ha de ser absoluto; mas el cruce debiera quizás efectuarse de la misma manera inteligente que se elige un buen «pedigrée» o se selecciona, después de muchos tanteos, una pareja reproductora de palomas mensajeras. La nueva legislación matrimonial germana y las teorías en que se ha de sustentar la italiana, sin desdeñar las cosas del alma, tienden al perfeccionamiento del individuo mediante una acabada realización del vínculo familiar.

En España la familia fué siempre la institución depositaria de las virtudes y esencias de la raza. Los segundones realizaron por las rutas del mundo su proeza heroica y aventurera; pero en el solar patrio permaneció encendida la llama vernácula del hispanismo—fusión de razas—dispuesta para emprender de manera más lógica y formal, más honda y acendrada, la nueva epopeya. El alma regional—exaltación de matices—es en nuestra patria un producto del preciosismo político y literario. Pero sobre todo eso, como una ola densa y fuerte inflamada de espumas y tornasoles, está el alma española, cantada por Galdós, por Azorín, por los maestros que clasificando incluso susurros

y motivos de cada valle y cada pueblo, apresaron en sus libros la superior armonía del concertante de la raza, la síntesis de sus palabras, canciones y esperanzas, de sus gritos desgarradores de dolor o de triunfo.

Existe un dejo propio y especial del alma canaria que rima con la grandeza de nuestros mares y volcanes. Un aire cálido y dormido impregnado de sobriedad sahárica y de tórridos efluvios. Mas, por otra parte, como ha observado certeramente Eugenio d'Ors, el alma canaria es el producto más logrado del Imperio español. Aquí la fusión—digna, porque se efectuó con una raza noble—fué completa. El alma castellana, catalana, gallega, andaluza; el alma española, en suma, late en todas y en cada una de las islas. El proceso racial se verificó íntegramente y el resultado—un trozo profundo y lírico del alma ibérica—, está a prueba de patriotismo. Por eso las figuras y los coloquios de Galdós son tan acabadamente nacionales: retazos y gajos del espíritu familiar y callejero que él asimiló por entero en el solar isleño y español donde se forjó su alma.

¡El alma canaria! Aquí está, risueña o dormida, aletargada o con todos los atributos de la personalidad tensos y despiertos, en esa figura de mujer que decora y da vigor a esta página. «Merceditas—son palabras de Azorín—es una isleña dulce, suave, inteligente, afectuosa... Merceditas es alta, llena, airosa, un poco pálida, con el pelo negro, y cuando se pone uno de esos trajes un poco fastuosos, azules con adornos blancos, rosados con estrechas rayas blancas, vosotros creéis tener ante los ojos una de esas antiguas fotografías que habéis visto en los álbumes olvidados y en los salones cerrados de hace largo tiempo; una de esas fotografías desteñidas, claras, de mujeres que no conocéis ni sabéis dónde han vivido ni cómo se han llamado, pero que os inspiran una súbita y profunda simpatía...» ¡El alma canaria! Aquí está, en esta mujercita lánguida y vibrante, deportista y soñadora, crisol de españolismo profundo, en la que triunfa y campea no una encogida y ñoña virtud racial, sino la «aristocracia imperecedera del corazón y de la inteligencia».

Salvador Luján.

Tenerife, julio 1938.—III Año Triunfal.

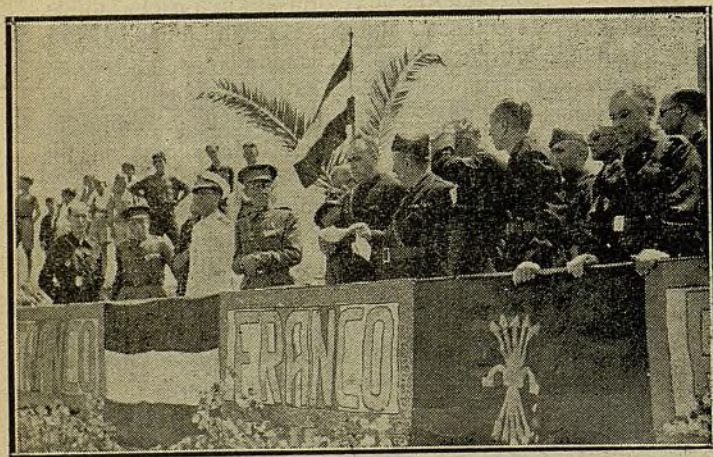
Fotos GARRIGA.

Ayuntamiento de Madrid

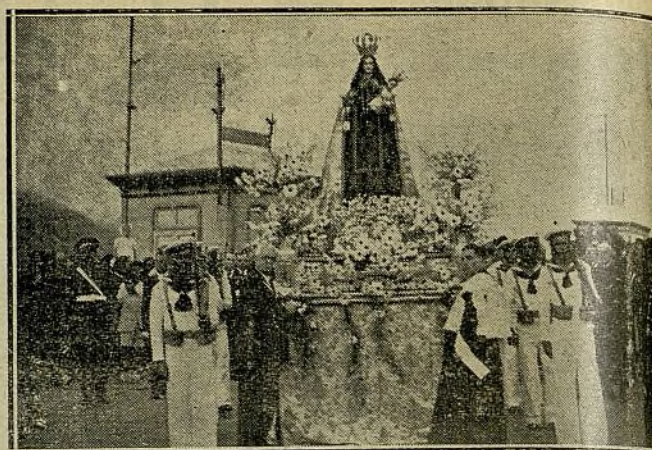
Actualidad gráfica tinerfeña



El 18 de Julio último tuvo lugar en el teatro Guimerá una importante concentración de Falange Española Tradicionalista y de la J. O. N. S., para celebrar el segundo Aniversario del Movimiento Nacional que acaudilla el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, Excmo. Sr. D. Francisco Franco Bahamonde.



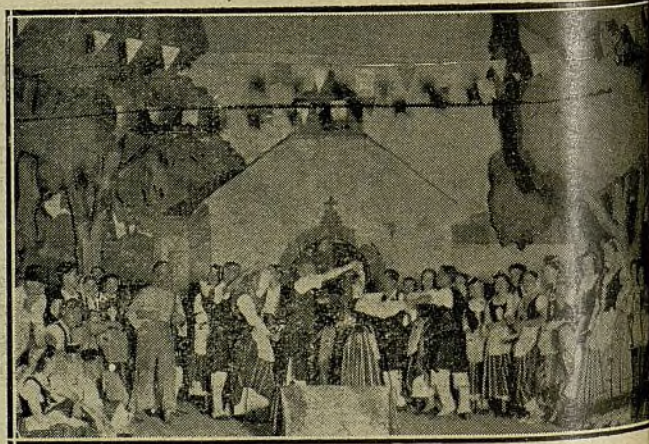
El alcalde, señor Ramos González, leyendo unas patrióticas cuartillas en el acto de inauguración de las obras de pavimentación de cinco importantes calles de Santa Cruz.



La Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, en el momento de su llegada al puerto, para ser paseada, en una barcaza por el interior de la dársena.

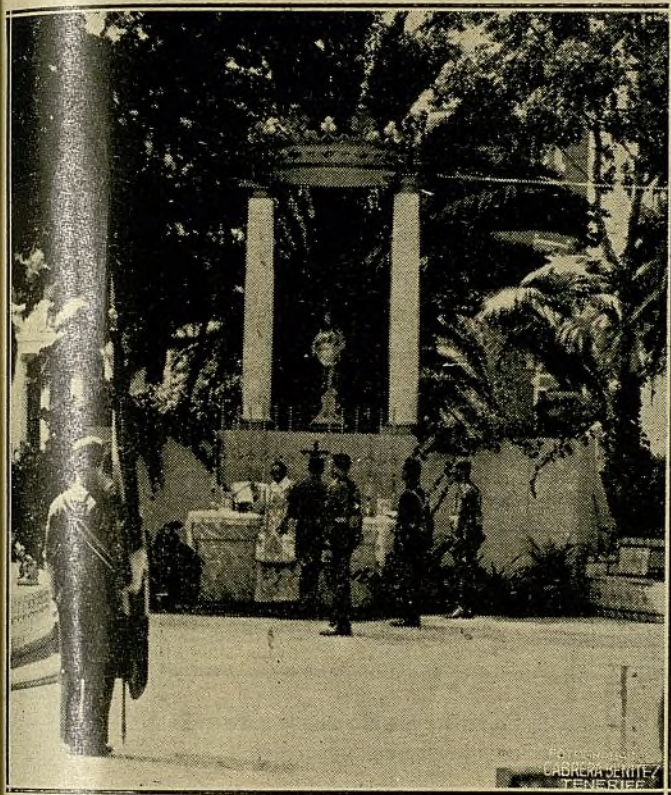


Emilo Baudet y Libertad Alvarez, destacados elementos de Escuela de Arte, en un momento culminante de la aplaudida zarzuela de ambiente canario, "Maria Adela", letra de don Julio Romón y música del señor Reyes Bartlet.



Otro interesante momento de la celebrada zarzuela de ambiente regional "Maria Adela", estrenada con gran éxito en el teatro Guimerá de esta capital.—Foto Benítez

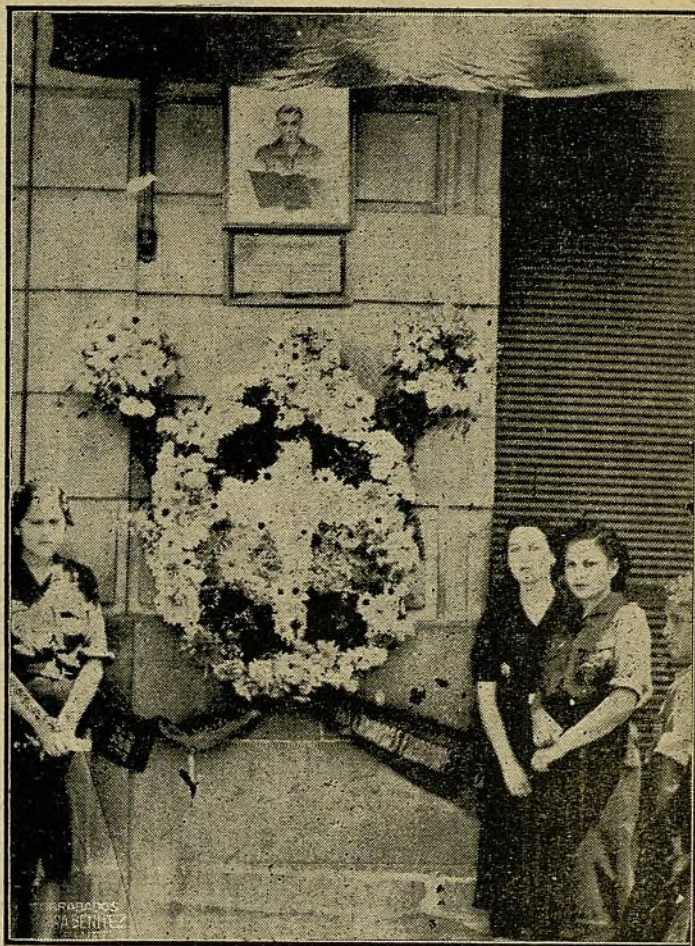
Actualidad gráfica tinerfeña



Solemne Misa de Campaña celebrada en la plaza 25 de Julio con motivo del segundo aniversario del glorioso Alzamiento Nacional.



Interesante aspecto de la exposición escolar provincial celebrada con enorme éxito en el Círculo de Bellas Artes de esta capital, por iniciativa de la Inspección de Primera Enseñanza y de la Delegación de Cultura de Falange Española Tradicionalista y de la J. O. N. S.

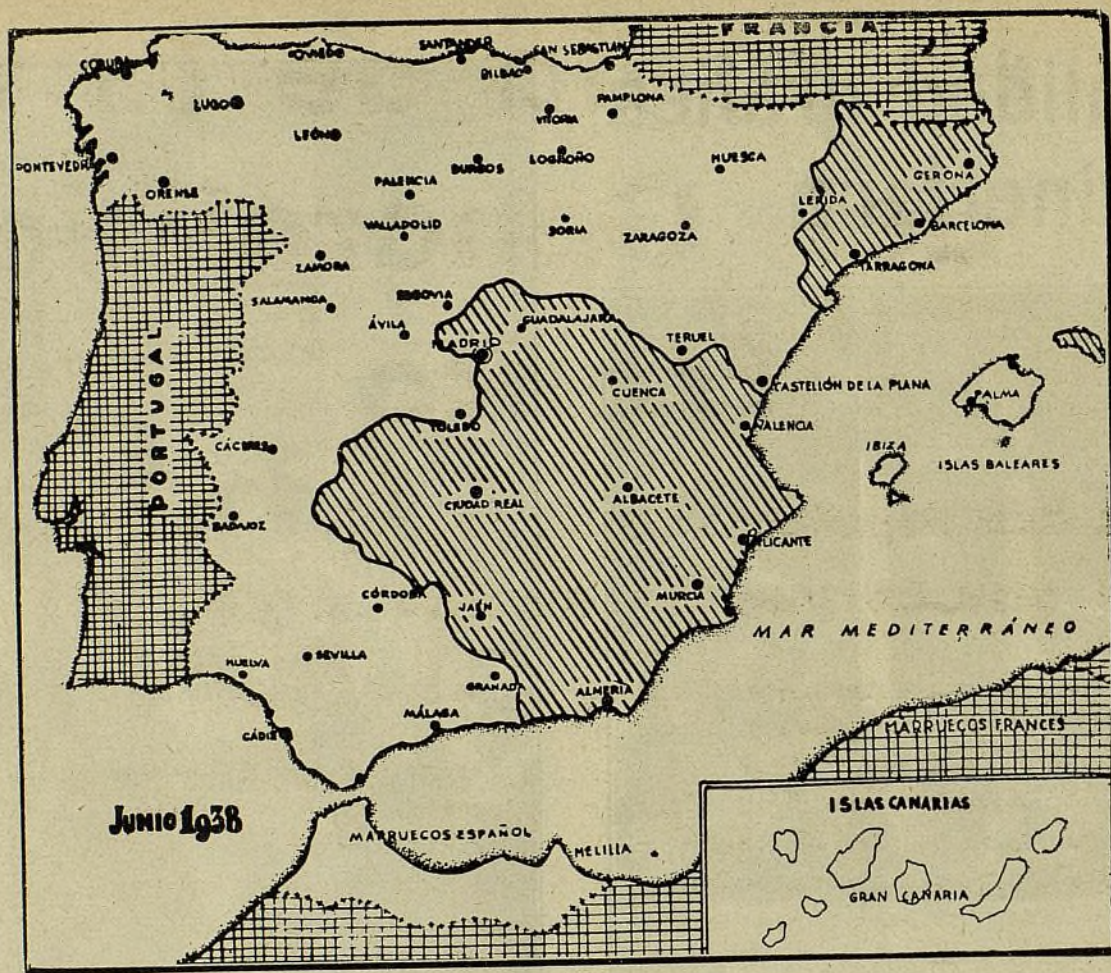


En el lugar donde cayo mortalmente herido el 18 de Julio de 1936, el joven defensor de la Causa Nacional, don Santiago Cuadrado, se colocó, con motivo del segundo aniversario de su muerte, una corona de flores naturales en homenaje a la primera víctima del glorioso Movimiento en Santa Cruz de Tenerife.



Las autoridades militares, presididas por el Excmo. Sr. Comandante General de la región, reunidas en el lugar conocido por "Las Raíces", del monte de la Esperanza, para conmemorar el segundo aniversario de la estancia del Generalísimo, con la guarnición de la plaza, en el pintoresco monte.

Fotos Benítez



De las 50 capitales de provincia españolas, 37 son de la España Nacional y además parte del territorio de las de Madrid, Guadalajara, Tarragona y Jaén



El laureado general Varela impuso el 23 del pasado mes, al cadáver del capitán de la primera Bandera de Falange Española de Navarra, señor Morgado, la Medalla Militar otorgada por el Caudillo.

Con tal motivo aquel ilustre militar pronunció las siguientes emocionadas palabras ante los falangistas de Navarra:

"Hemos perdido a un oficial modelo de entereza y disciplina, y las virtudes que en vida fueron siempre su mayor gala, deben servir de ejemplo a los soldados que sirven hoy a la Patria"



Un episodio de la vida del Generalísimo Franco

“Me has rejuvenecido”, le dijo a un soldado que no podía creer fuera general

UN episodio caracteriza el temperamento del General Franco y explica la devoción de los soldados respecto a su persona.

Nombrado jefe de Estado Mayor, visitó un día Asturias en viaje de inspección. Los soldados de un Regimiento que había de revistar habían sido muy sermonizados por sus oficiales, para que no cometieran ninguna imprudencia o tontería.

El General Franco llega. Tiene la mirada encendida y la expresión decidida. Estrecha la mano a los oficiales. Hace a los soldados las más inesperadas preguntas.

—«¿Tienes hijos? ¿De qué modelo es tu fusil? ¿Cómo se llama tu comandante? ¿Cómo ha sido este año la cosecha? ¿Tienes novia? ¿Te han castigado alguna vez?». Y toda una serie de preguntas secas, claras, precisas, capaces de poner al desnudo toda la personalidad secreta del soldado.

Helo aquí que interroga a un soldado que se pone colorado como un tomate y mira estúpidamente al General.

—Oye, ¿qué grado tiene el que manda el regimiento?

—El grado de Coronel.

—¿Quién manda la compañía?

—El señor capitán.

—Bien, bien. Y yo ¿quién soy?

La pregunta, un tanto inesperada, deja perplejo al pobre soldadito. ¿Quién será aquel oficialito increíblemente joven que le interrogaba afablemente? ¿El General? ¡Imposible! Los generales suelen ser muy viejos.

—¿Usted? Usted es un señor teniente.

—Que tontería dice este cabezota, murmura el Co-

mandante. Al capitán le pasa un escalofrío por la espalda. Pero el General ríe feliz.

¿Teniente yo?, y mira al soldado con sus ojos claros y risueños; pero notando que en el franco rostro del soldado se extiende la confusión y el avergonzamiento, para serenarle se le acerca un poco más, le dá un golpecito sobre el hombro y amablemente le dice:

—«Te doy las gracias, amigo. Me has rejuvenecido. Si quieres te doy tres días de permiso...»

En el primer año del Movimiento Nacional, el Ejército del Aire de la España de Franco abatió 242 aviones seguros, y en el Segundo Año Triunfal destruyó 256, o sea en total, en estos dos años de lucha, 498 aviones seguros enemigos destruidos por nuestra aviación y 274 probables.

En cuanto a territorio, a la España Nacional corresponde la frontera con Portugal entera y los dos tercios de la franco-española.

De las cincuenta capitales de provincias españolas 37 son de la España Nacional y además parte del territorio de las de Madrid, Guadalajara, Tarragona y Jaén.

HABLA MUSSOLINI

El pensamiento militar y político del Duce del fascismo italiano

Por qué debe vencer Franco

ITALIA desea la paz. Tiene necesidad de ella y por mucho tiempo, al objeto de desarrollar los recursos de que ahora dispone.

No hablo de desarme, sino de una limitación de los armamentos.

El desarme en estos momentos es imposible. No hablo tampoco de reducción de los armamentos actuales. El desarrollo de la situación ha llegado a un punto en el que esto está ya incluso fuera de discusión. Pero una limitación en el porvenir, es una cosa que tiene posibilidad de alcanzarse. Y cuando digo porvenir, no entiendo un periodo vago y lejano, sino un porvenir próximo. Respecto a las ambiciones de Italia en España, en las Baleares o en el Mediterráneo Occidental, debo decir que éstas son simplemente historias no veraces. Italia no tiene semejantes ambiciones. Italia es decididamente contraria a que el bolchevismo tome pie en España o en el Mediterráneo, porque el bolchevismo es siempre la más grande de las amenazas para Europa. *Por esta razón Italia cree firmemente que no sólo es interés suyo, sino que debiera serlo también de Francia, de Inglaterra, de Europa, de los Estados Unidos y del mundo, que venza el General Franco.*

(Entrevista del Duce con el periodista Willians Philips Simms del Sindicato periodístico Scripps Havard, 27 marzo 1937.—XV. New York).

Audacia...

Es a vosotros, jóvenes de Italia; jóvenes de las oficinas y de los ateneos; jóvenes de años y jóvenes de espíritu; jóvenes que pertenecéis a la generación a la cual el destino ha encargado el «hacer» la guerra; es a vosotros a quienes yo dirijo mi grito augural, seguro que tendrá en vuestras filas una vasta resonancia de ecos y simpatías.

El grito es una palabra que yo no habría jamás pronunciado en tiempos normales, y que pronuncio hoy con voz fuerte, desplegada, sin fingimientos, con fe segura; una palabra terrible y fascinadora: *¡guerra!*

(Del "Popolo d' Italia" del 15 noviembre 1914).

Neutralidad...

... La historia del mundo no es una partida de cálculo, y los intereses materiales no son—por fortuna—el único resorte de las acciones humanas...



... La Patria no se puede renegar. No se reniega la madre, aun cuando no nos ofrezca todos sus dones, aun cuando nos obligue a buscar la fortuna por los caminos tentadores del mundo.

Es forzoso actuar, moverse, combatir, y si es preciso, morir. Los neutrales no han dominado jamás los acontecimientos. Los han sufrido. Es la sangre la que da el movimiento a la rueda de la historia.

(Discurso de Parma 13 diciembre de 1914)

Victoria...

... Venceremos, porque el pueblo quiere vencer ésta su guerra. El entusiasmo de estos días, es un óptimo auspicio, es una garantía de victoria...

... Italia se halla de nuevo en su calma confiada y vigilante. Pronta al suceso grandioso del mañana. Si hemos rescatado nuestro espíritu dentro de casa, lo rescataremos también más allá de las fronteras. Hemos desarticulado a los enemigos de dentro, y destruiremos igualmente a los de fuera.

Bayonetas italianas: a vuestro acero está confiado con el destino de Italia, el de los pueblos de Europa.

(Del "Popolo d' Italia" 17 mayo 1915).

Don Aureliano Martínez Uríbarry

por Sebastián Padrón Acosta

SILENCIOSAMENTE, sin clarines de exhibición, con una modestia exagerada, hace años que viene labrando el rubio panal de sus sueños, un enamorado del arte, un cautivo de la belleza.

Don Aureliano Martínez Uríbarry, caballero intachable, modelo de amigos, militar de brillantísima carrera, es uno de los pocos escritores que, aquí, en Canarias, se preocupan de llevar a sus libros nuestro paisaje, nuestra psicología, los caracteres de la gente de nuestra tierra, en una palabra, nuestras costumbres.

Aunque Martínez Uríbarry no haya nacido en Tenerife, por su larga estancia entre nosotros, por haberse desposado con una hija de esta tierra, por haber sus hijos nacido aquí y por el gran afecto que a todo lo nuestro profesa, es un canario de pura cepa. Nada, pues, debe extrañar que haya consagrado su pluma, noveladora, chispeante y ágil, a las cosas del terruño.

Después que lo conocimos personalmente, fué para nosotros una gran sorpresa la lectura de sus obras, unas publicadas ya y otras inéditas.

Martínez Uríbarry cultiva con predilección la novela de costumbres canarias. Ha escrito tres novelas de esta clase: «¡Guirgo», «Por ellos» y «Amor de mujer». Las dos primeras han visto la luz pública, la última aún permanece inédita.

El argumento de «Guirgo» está magníficamente tramado. Allí aparece nuestro paisaje, las pasiones de nuestra tierra, la psicología de nuestros hombres.

Las situaciones son de verdadero novelista, los caracteres son justos, exactos. Y se desprende de las páginas de este libro una frescura de juventud y un leve tamo de humorismo.



En esta novela regional aparece la figura de Pancho, un modelo literario de los magos de nuestra tierra. Pancho está trazado con iusospechada realidad. El mismo autor de «Guirgo», acaso sin sospecharlo, se enamora de este personaje y en «Por ellos», novela de carácter regional publicada en 1933, aparece nuevamente Pancho, pero aquí Pancho es ya algo definitivo, algo genial. Pancho en «Por ellos» es una figura tallada en bronce o en mármol. Una figura, un carácter, un tipo, acabado, perfecto. Nosotros no solamente decimos con Arocha Guillama que Pancho es una obra de mano maestra, sino que dentro del ciclo de la

novela regional canaria no existe un carácter tan magistral como este mago, como este Pancho, de Martínez Uribarry. En «Por ellos» gana el diálogo, que se perfecciona en agilidad y vida y fluidez. El escritor asciende en su evolución. Los caracteres se acentúan como aguafuertes, el paisaje se hace más real, las situaciones más cómicas, más dramáticas. Se mueve el autor con más desenvoltura dentro del área de la novela. Una página llena de realidad, de observación y de vida es el primer capítulo, donde se pinta al petimetre, al presuntuoso Ernesto que es el Adonis y el Narciso de la novela. Aquella escena familiar es magistral. No puede pintarse con más exactitud a la cariñosa y condescendiente Doña Rosa, al presumido Ernesto y al adusto Don Saturio. Pero insistimos en que lo genial de la obra es Pancho. Y después, la figura ideal y radiosa de Elena, eje diamantino de aquella tragedia de amor, está cariñosamente dibujada.

«Amor de mujer» es otra novela regional de Martínez Uribarry, pero aún inédita, como antes dijimos. Su autor nos dispensó el honor de permitirnos leerla. «Amor de mujer» está a la altura de «Por ellos» y es la novela predilecta del autor.

Desde el punto de vista pictórico y regional hay en «Amor de mujer» una página maravillosa, el capítulo titulado «La Plaza del Príncipe» que es una estampa inimitable de este rincón en uno de sus clásicos domingos. Tan magnífica nos ha parecido el tema, que le hemos pedido al autor que publicase, a parte de la obra, como cosa independiente, este capítulo de la bellísima estampa santacrucera, pero su autor no ha querido acceder a nuestra indicación, no queriendo separarla de la novela.

Nuestro autor ha escrito también ensayos de zarzuela como «El hombre y el oso...» y «De la Alcarria miel». A la primera de las citadas pertenece la letra tan conocida, que se divulgó por toda España, «Ven, cirila, ven» que fué un éxito para nuestro esbozado.

Asimismo es interesante la novela corta, recientemente publicada en «VICTORIA» y que se titula «El último drama de Marcos Bonal». La parte más atractiva de esta obra es la trágica lucha de Marcos para encontrar empresario que acepte el estreno de su drama. Es de una gran intensidad lírica el dolor de Bonal buscando heroicamente quién le estrene su obra. De una gran intensidad lírica y al mismo tiempo de una gran realidad, pues ya sabemos la odisea que recorren los autores noveles de obras dramáticas.

Como cuentista ha escrito entre otros cuentos «El perdón del abuelo», que verá la luz pública próximamente

en la revista «VICTORIA», en números sucesivos, con ilustraciones de Martín.

El profundo escritor Chesterton, en su obra *Dickens*, ha dicho que la vida artística del hombre está en razón inversa con la vida física del hombre. Esto es, que cuanto más avanza el hombre en la vida más perfecta sale su obra de arte.

Por esto, nos permitimos consignar aquí que el señor Martínez Uribarry tiene una admirable disposición para el cultivo de la novela regional. Las obras que ya ha escrito ponen de relieve su maravillosa capacidad creadora para esta manifestación del Arte, de que tan necesitada está nuestra literatura.

En realidad en Canarias, falta aún, llevar a la novela todo lo nuestro. Y el llamado a realizarlo es nuestro autor.

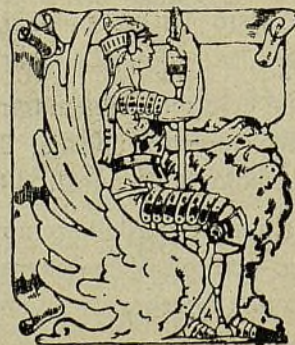
Su habilidad para el cuadro de costumbres, para el estudio de las pasiones de nuestras mujeres, para el desenvolvimiento de toda la psicología de nuestros magos, es insustituible.

Siga, pues, Uribarry la senda que trazaron en la literatura española nuestros inmortales costumbristas Pereda, Larra, Mesonero Romanos, Estévanez, Calderón y Pedro Antonio de Alarcón. De su pluma ágil y amena esperamos todo esto. El gran Pío Baroja sienta como canon de sus gustos artísticos lo ameno. Para él todo lo ameno es aceptable. Y la amenidad es una de las principales virtudes que debe ostentar en su blasón el escritor. Y esta cualidad fulge en las obras analizadas.

Todo esto nos ha sugerido la lectura de las obras de nuestro escritor regional.

Sirvan estas líneas, escritas al calor de un culto que en mí no morirá, de parabién y de acicate al amigo intachable, al enamorado de la Belleza, al plasmador de nuestras costumbres regionales.

Tenerife, 31 julio de 1938.



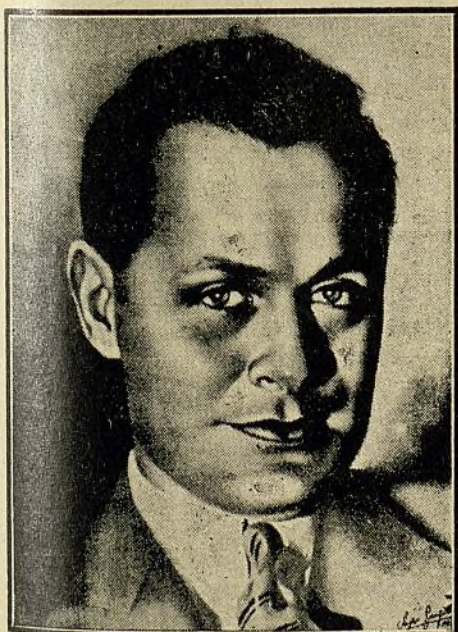
Cinematografía



Greta Garbo



Jeanette Mac Donald

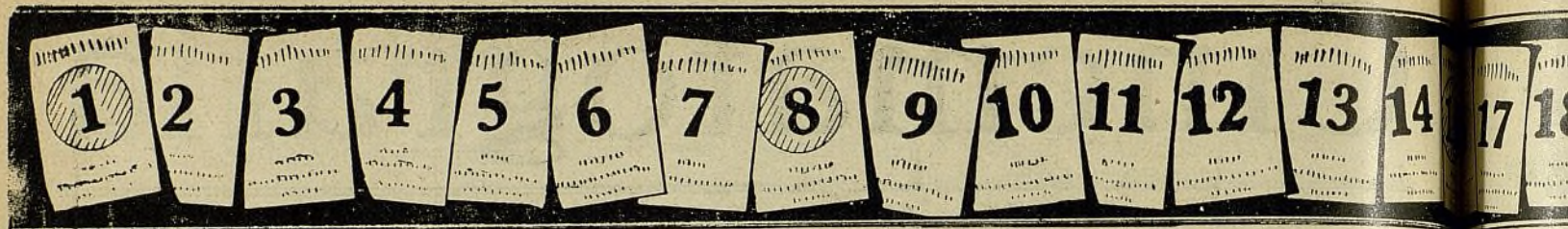


Robert Montgomery



William Powell





1.^a

Alemania se adhiere al pacto naval de Inglaterra, Francia y Estados Unidos. • Alemania formula una nueva enérgica protesta ante el Gobierno de Checoslovaquia. Esta protesta es debida al hecho de que en las escuelas checas los niños cantan una canción altamente injuriosa para Hitler. • Llega a Londres Sir Robert Hodgson, representante diplomático de la Gran Bretaña en Burgos, que es portador de la exposición del General Franco sobre los bombardeos aéreos en los puertos rojos del Mediterráneo. • «Le Temps» expone la necesidad de impedir que la guerra de España pueda extenderse a la frontera y territorio francés. • Llega a Buenos Aires Federico García Sanchiz, que desarrollará un ciclo de diez charlas sobre la guerra de España. • Los Estados Unidos acuerdan la construcción de 588 aviones de bombardeo. • El periódico «Le Jour» dice que León Blum, con sus arrebatos revolucionarios, quiere llevar a Francia al suicidio. • La solución del problema del Sandjak es mal acogida en algunos sectores franceses. • Toda la prensa inglesa acoge con satisfacción el acuerdo concertado entre Alemania y la Gran Bretaña, referentes a las deudas exteriores de Austria y el intercambio comercial entre los dos países. • Bajo la presidencia del General Millán Astray se reúne la Asamblea de la Dirección General de mutilados de la guerra, adoptándose importantes acuerdos, entre los que figura el de la colocación de mutilados en las grandes empresas. • El trasatlántico inglés «Ascania» embarranca en el río «San Lorenzo, al sur de Quebec. Los 400 pasajeros que llevaba fueron trasladados a otro vapor que los condujo a Quebec. • El «Times», en un artículo, califica a Mr. Chamberlain de «rector de los destinos de Europa». • El aviador americano Hughes hace un vuelo desde Nueva York a Europa. • Fallece en París Susana Lenglen, célebre campeona de tennis. • Invitado por el Estado Mayor del Ejército alemán, para visitar las instalaciones e industrias militares del Reich, llega a Berlín el Secretario del Ministerio de la Guerra italiano, general Pariani. • Francia ocupa las islas Paracel, en la Indochina. • El alto mando japonés anuncia haber sido abatidos 40 aviones chinos en un solo combate aéreo habido. • Bajo la presidencia de lord Halifax se reúne en el Foreign Office, el Comité de no intervención, siendo unánime el acuerdo sobre la repatriación de voluntarios extranjeros y restablecimiento del control marítimo y terrestre. • El Foreign Office envía a los Gobiernos de Burgos y Barcelona el texto del plan británico sobre la no intervención. • El Comité de no intervención designa los puertos de Hamburgo, Londres, Génova y Marsella para el desembarco de los voluntarios extranjeros evacuados de España.

2.^a

Es convocado para el 5 de septiembre el Congreso Nacional socialista alemán. • Se inaugura en las estribaciones del Pirineo Aragonés, junto al Monasterio Antiguo de San Juan de la Peña, el campamento de las organizaciones Juveniles, al que asisten 110 flechas y Pelayos. • El ministro de Instrucción Pública inaugura en Munich el Día del Arte Alemán de 1938, que se celebrará todos los años en dicha capital. • La prensa japonesa, con motivo de cumplirse el primer aniversario de la ruptura de hostilidades en China, pone de relieve que los japoneses han logrado conquistar en este año una tercera parte del territorio chino. • El aviador norteamericano, Hughes, invierte 16 horas y 25 minutos de Nueva York a París, o sea la mitad del tiempo que invirtió Lindberg en el mismo recorrido. • El Gobierno de Londres publica el Libro Blanco de la no intervención en España. • El cónsul de Italia en Aviñón, es agredido en su oficina por dos individuos, robándole 800 francos. • Se inaugura el servicio telefónico con televisión entre Berlín, Leipzig y Nuremberg. • El Duce realiza un largo vuelo en avión sobre el litoral de Venecia y la región pontina, aterrizando sin novedad en el aeropuerto de Litoria. • El aviador Hughes llega a Nueva York a las 7 y 35 de la tarde del 14. En su viaje alrededor del mundo invirtió 3 días y 19 horas, haciendo un recorrido de 28.330 kilómetros. • El Canciller Hitler, recibe en su residencia de Berchtesgaden, al jefe del Estado Mayor de las Milicias Fascistas, general Russo. La conferencia duró hora y media.



España entera, la verdadera España, celebra un homenaje a la Marina Nacional y ésta ofrece, por mediación del Almirante jefe del Estado Mayor de la Armada, en sentido telegrama, el título de Almirante honorífico al Candillo, Generalísimo Franco. • El Canciller Hitler envía un telegrama al Generalísimo Franco, en el que le transmite un saludo de la nación alemana, al cumplirse el segundo año del Alzamiento nacional. • El señor Doriot asiste en Alcalá del Río a un acto de exaltación del 18 de Julio, organizado por Falange Española. • La ciudad de Nueva York rinde un grandioso homenaje a Howar Hughes. • Llega a Tetuán, procedente de Burgos, a bordo de un avión, el ministro del Interior, señor Serrano Suñer, representante oficial del Gobierno en los actos que se han de celebrar en la zona del Protectorado con motivo de la gloriosa fecha del Alzamiento Nacional. • Se exalta a la dignidad de Capitán General del Ejército y de la Armada al Jefe del Estado, Generalísimo Franco. • En toda la España Nacional se conmemora con extraordinaria brillantez la gloriosa fecha del Alzamiento Nacional. • Con una asistencia de más de 30.000 personas, se celebra un grandioso acto de concentración sindical en Melilla y zona oriental del Rif. • Llegan a Roma el jefe del Gobierno húngaro y el ministro de Relaciones Exteriores, Daranyu. • Muere en Bucarest, después de penosa enfermedad, la reina María de Rumanía. • Llegan a París el rey Jorge VI de Inglaterra y la reina Isabel. • Llega a la Isla Cristina, la expedición de 200 niños sevillanos, que por iniciativa de Auxilio Social, pasarán el verano en aquella playa. • El jefe del Gobierno italiano, señor Mussolini, dirige al General Franco un efusivo telegrama de felicitación, con motivo de cumplirse el segundo año del glorioso Alzamiento nacional en España. • Los aviones japoneses bombardean repetidas veces la ciudad de Hankow, sede del Gobierno provisional de China. • El rey Jorge de Inglaterra deposita un ramo de claveles, en París, en la tumba del soldado desconocido. • Un violento terremoto habido en Grecia ocasiona en ocho pueblos al Norte de Atenas 17 muertos y 80 heridos. Un pueblo entero desapareció tragado por la tierra. • Es firmado solemnemente el tratado de paz del Chaco. Después de la firma se abrazaron los ministros de Relaciones Exteriores de Bolivia y Paraguay.

La escuadra italiana visita actualmente los pueblos de la costa de Dalmacia. • El Führer llega a Kiel para visitar los astilleros del puerto. • Regresan a Londres los reyes ingleses. • El embajador alemán en Londres, conde de Werckezel, visita al señor Chamberlain. • El Presidente de la República de Portugal, general Carmona, que realiza un viaje a las colonias portuguesas, llega a la isla Príncipe, a bordo del paquebot «Angola». • Un avión tripulado por el capitán Jorge Matos, en una fiesta militar celebrada en Bogotá, cae en barrena, sobre una tribuna, causando la muerte a 43 personas. • El jefe del Estado Mayor de las Milicias Fascistas, general Russo, regresa a Roma y es recibido por el Duce, al que informó de su visita a Alemania. • El Parlamento británico es clausurado hasta el mes de noviembre. Los reyes inaugurarán las sesiones el día 3 del expresado mes. • El Gobierno de Holanda nombra representante diplomático en la España Nacional. • Oficialmente se anuncia que las tropas japonesas, ocupan la ciudad de Kukián. • Jacques Doriot, que acaba de regresar a París de su viaje por la España Nacional, pronuncia un discurso en una asamblea del partido populista francés en el que dice que el General Franco ganará la guerra espléndidamente. • Llegan a París 200 ex combatientes alemanes del 16 Regimiento de Infantería Bávara, del que formó parte Adolfo Hitler. • En Trieste es lanzado al agua un nuevo submarino de 1.200 toneladas, que lleva el nombre de Mussolini. • Con motivo de celebrarse el cumpleaños del señor Mussolini, el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos Nacionales, dirige al Duce una cordialísima felicitación, en la que hace votos por su felicidad personal y por la prosperidad y grandeza del Imperio. • En Méjico un grupo de terroristas lanzan una bomba contra el rápido de San Luis de Potosí a Tampico, haciendo descarrilar el tren y ocasionando dos muertos y catorce heridos.

3. a

4. a

Las ciudades románticas de Alemania

Alemania es hermosa, interesante y digna de verse en todas partes. Todas las estaciones del año presentan en ella su particular encanto. La primavera y el otoño en las selvas alemanas son quizá las estaciones en que el romanticismo del paisaje alemán da sus notas más bellas. Severa es la belleza del invierno con sus montes cubiertos de nieve y el verano brinda un sinfín de encantos y posibilidades de recreo en las costas de Alemania y en sus numerosos balnearios.

Multicolor y variado, vigoroso y al mismo tiempo articulado es el aspecto del mapa de Alemania: al Sur y al Norte se extienden fronteras naturales de carácter imponente y elemental.

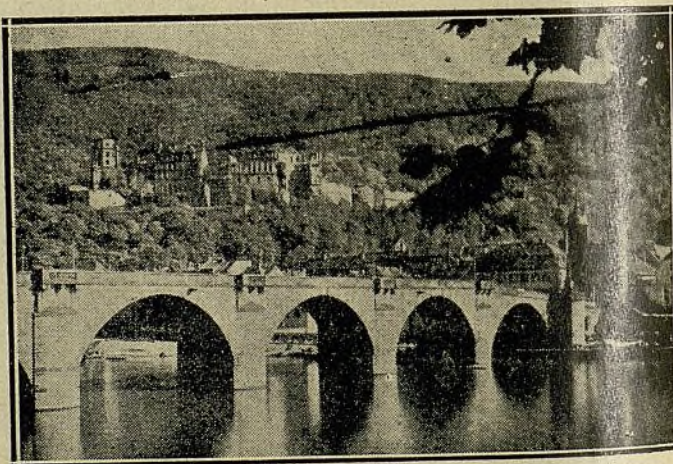
Gracia y fuerza, alegría y sublime severidad, idilios encantadores e imponente naturaleza virginal—todo esto se halla reunido en Alemania.

Quien haya visto las ciudades de Alemania del Sur, sus iglesias y conventos, sus castillos y casas patricias, recibirá una visión interesante y siempre nueva de la alta cultura del pueblo alemán en todas las épocas y estilos. Y quien vea las obras monumentales del presente, las construcciones maravillosas de la técnica y del tráfico moderno, las representativas de la nueva arquitectura alemana, los edificios públicos, las colonias modelo y los campos de deporte, comprenderá lo que Alemania es y a lo que Alemania aspira: ¡a trabajar y a ser feliz en paz, fuerza y dignidad!

QUIEN no haya visto las pequeñas poblaciones pintorescas de la Alemania meridional no puede imaginarse que haya podido conservarse todo tan vivo, tan natural, hasta los tiempos presentes en aquellos lugares donde parece que se sumiera unos cuantos siglos en el pasado... Inútil que los aeroplanos surquen el horizonte sobre los mares de tejados legendarios, inútil que los trenes rápidos rocen los vetustos muros de la ciudad, inútil que paren en las plazas del Mercado caravanas de autos: el santo de la fuente sonríe aplaciente y bondadoso. Ha visto más que eso, ha oído en su torno el estrépito de fiestas estridentes, han pasado junto a él bárbaras hordas guerreras, le han amenazado con siniestros resplandores los incendios, vió nacer hombres y vió pasar cortejos fúnebres, y vió que la vida enmudecía a su alrededor, que el estrépito se enrarecía y se disipaba, que la ciudad quedaba en calma y que el mundo parecía haberse olvidado de aquellos lugares...

Ahora han vuelto a descubrirse y el mundo acude caudalosamente a admirar el milagro.

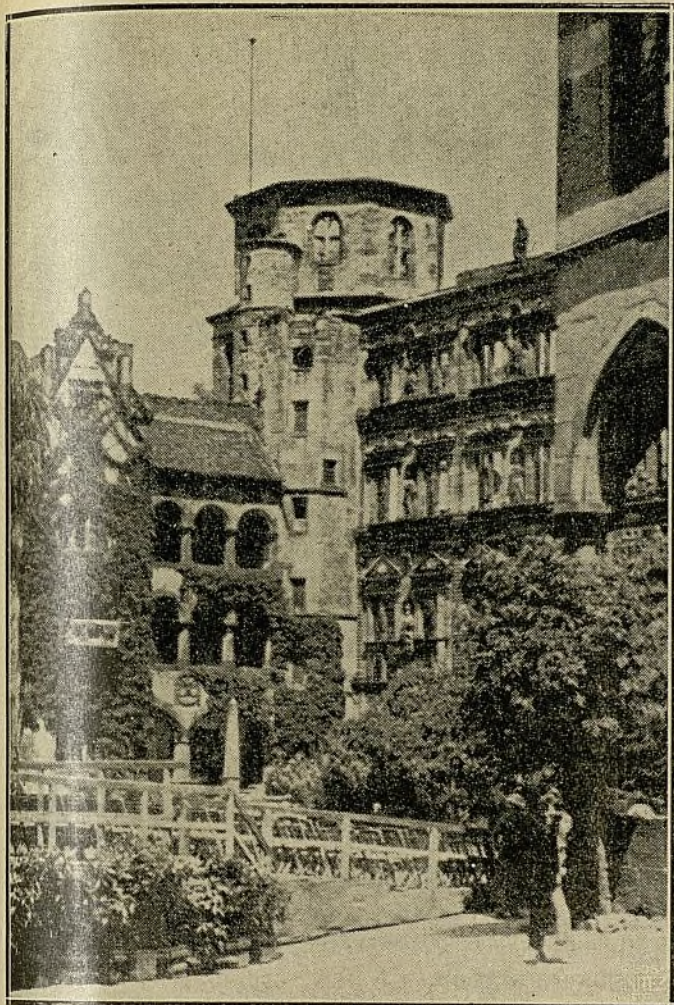
Todas esas ciudades fueron ricas una vez; en ellas florecían el comercio y los oficios; la alegría de la vida y el bienestar hicieron florecer un arte de raíz vernácula que quedó en balcones y en pináculos, en fuen-



Heidelberg con el puente del Néckar y el castillo

tes, iglesias y Ayuntamientos, en altares, pilas bautismales y tumbas, en arcas armarios y joyas. A veces se mezcla el arte señorial eclesiástico y el ciudadano y el arte de los maestros con el arte del pueblo.

Todo lo que se encuentra allí puede admirarse y estudiarse—en fragmentos—en las colecciones y en los Museos; pero sólo en esas viejas y preciosas ciudades puede vivirse en una unidad venturosa el pasado lleno de arte que tuvieron...



El patio cubierto de yedra del castillo de Heidelberg

HEIDELBERG

«¡Oh tu viejo Heidelberg, ciudad hermosa, rica en honor! No hay ninguna que te iguale en el Néckar ni en el Rin.» Así cantaba hace casi un siglo Josef Victor v. Scheffel y no hace mucho tiempo que se oía en todos los labios el estribillo «He perdido mi corazón en Heidelberg». Y el siglo que media entre esos dos poemas está lleno de cánticos a Heidelberg y podrían escribirse cien principios de canciones que alaban la ciudad del Néckar.

Debe tener algo singular esta ciudad cuando anualmente atrae más de 200.000 visitantes de todo el mundo y que todos, cuando se marchan, llevan en los labios y en el corazón una melodía de Heidelberg...

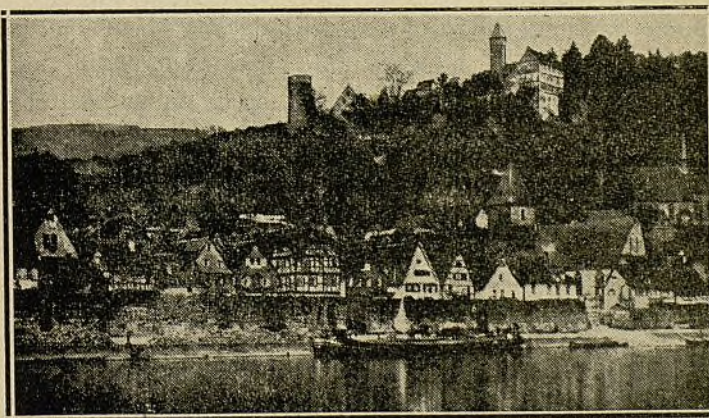
No es sólo el amable paisaje, no es tampoco la gente ni los estudiantes ni la plácida y venerable arquitectura del castillo, ni los preciosos puentes sobre el Néckar o el Néckar mismo cuajado de embarcaciones, ni la pródiga primavera o el nostálgico otoño; no es el alegre abandono de la juventud ni el prestigio de la

ancianidad, reflejado en magníficos edificios y en las valiosas colecciones de los museos; es todo junto, la unidad y el contraste, es toda una orquesta que en Heidelberg entona una canción genuinamente alemana.

Y así hay que acercarse a Heidelberg si se quiere comprender su espíritu y gozar de él. No como un cazador de curiosidades con una guía del turista delante de los ojos, ni como un coleccionador de impresiones. En Heidelberg hay que dejarse arrastrar por la corriente bulliciosa de esa ciudad a una de las íntimas tabernas donde se escancia aromático vino o espumosa cerveza, a las callejas de la ciudad antigua que llevan a la Universidad, la más antigua, después de Praga y Viena, entre las Universidades alemanas, que acaba de festejar 550 años de su existencia.

En su torno, las verdes colinas del Odenwald se asoman a las animadas calles incitando a subir a ellas y de pronto se encuentra uno en un sendero que las escala, y una vez arriba, se ve uno sobrecogido hasta cierto punto y como traspuesto a otro mundo al entrar en un patio del Castillo, cubierto de yedra, esperando que por algún sitio aparezca un caballero armado de todas sus armas o alguna delicada princesa... Tan vivos, tan de hoy parecen los muros y los edificios. Y entretanto se escucha a medias, como si sonara en una inmensa lejanía, la voz del guía: «La ruina más hermosa y de más valor artístico de Alemania. Empezó a construirse el edificio en el siglo 13. En los siglos 16 y 17 tuvo su época de esplendor bajo Otto Enrique y Federico IV que construyeron las partes más hermosas... En 1689 y 1693, Luis XIV de Francia hizo asolar completamente el castillo y la ciudad... Intentó reconstruirse otra vez pero en 1764 un incendio volvió a destruirlo todo...»

Melancólicamente se entra en los bastiones del castillo e inmediatamente compensa la vista los tristes recuerdos. Allí a los pies está tendida una de las ciuda-



Hirschhorn del Néckar

des más hermosas, el Néckar se liberta del brazo de los montes y sale a la llanura al encuentro del Rin al cual alcanza allá a lo lejos donde se alzan en el horizonte unas cuantas torres: allí está Mannheim.

Se retrocede, se cruza otra vez el parque del Castillo y afuera el funicular invita a subir a Molkenkur donde desde una hospedería con jardines y galerías se disfruta un panorama todavía más amplio sobre el Castillo, sobre la ciudad, sobre el Néckar y sobre el valle del Rin. El funicular sube todavía más arriba hasta el Königstuhl, a 568 m. que tiene una torre panorámica de 26 m.

Puede regresarse a la ciudad por alamedas y umbrios senderos en el bosque. Y si se tiene fortuna o paciencia, la noche puede renovar el goce del Castillo de Heidelberg y confirmarle otra vez más. A la otra orilla del Néckar espera la gente aglomerada... Hasta que un trueno rueda monte abajo y un fuego rojo sangriento se eleva y súbitamente saca de las tinieblas de la noche al Castillo con sus muros y sus almenas, con sus torres y sus bastiones, con sus incurables cicatrices y, no obstante, en toda su incomparable belleza... Extinguiese luego el resplandor, no sin antes reavivarse una vez más en el viejo puente y desde el Néckar ascienden haces de esferas luminosas y un barco se desliza suavemente corriente abajo, cargado de voces y resuena la antigua canción estudiantil: «Gaudeamus igitur, juvenes dum sumus...»

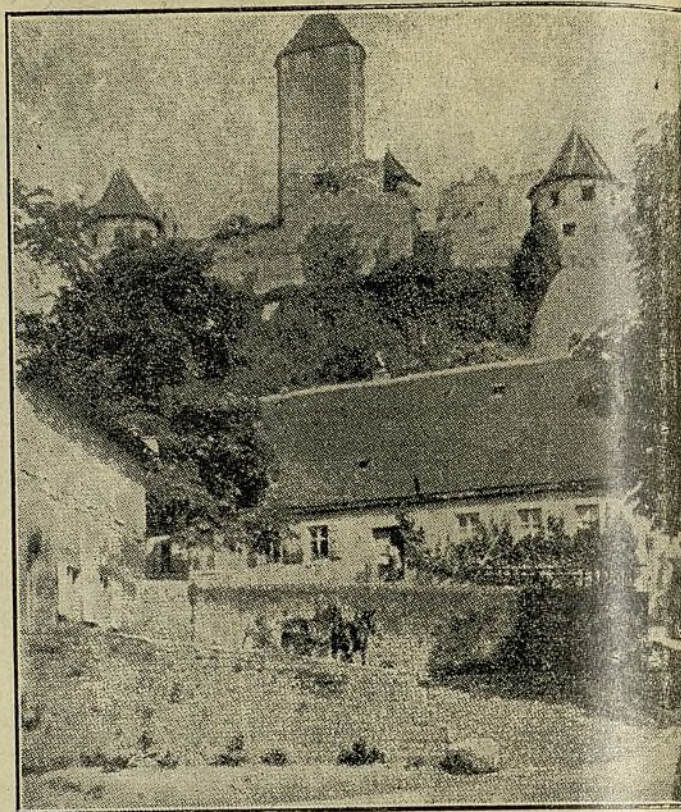
En Heidelberg no se cansa uno de buscar emociones.

El Valle Inferior del Néckar

Y cuando se cree haber gozado completamente de la ciudad, no están agotados ni mucho menos sus encantos pues fuera de sus muros está la atracción de sus alrededores, la atracción del valle del Néckar en lo profundo del Odenwald y cada uno de los pueblecitos románticos y medievales es en sí un Heidelberg en pequeño donde el hoy y el ayer, el paisaje y el clima, el río, el monte y el bosque se unan en clara melodía.

Ahí está Neckarsteinach, en la confluencia de tres valles, dominado por cuatro burgos, el más antiguo de los cuales llamado Schwalbennest, data de la época de Carlomagno. En él ha pasado la estudiantina de Heidelberg más de una noche alegre y el regreso a Heidelberg por el Néckar nocturnal puede ser un hermoso recuerdo.

Sigue Hirschhorn levantado entre el Néckar y la pendiente del monte como un fuerte guerrero. El burgo y el muro del castillo se funden el uno con el otro y sobre el pintoresco mar de tejados del pueblo se al-



La fortaleza de Hornberg

za el castillo bien conservado y habitado en parte, con un altanero torreón.

Y otro cuadro de la Edad Media es el de Eberbach con murallas, pesadas torres y casas antiquísimas.

El Néckar baña el burgo de Zwingenberg de una antigüedad de 600 años, edificado sobre rocas rojizas. Sigue luego Neckarelz con el castillo de Neuburg y desde una alta roca saluda el Fuerte de Hornberg, la residencia favorita de Gotz von Berlichingen, el caballero de la mano de hierro, muerto aquí en 1562. Y al final se encuentra el antiquísimo Wimpfen con sus torres, puertas, hermosas fuentes, casas de maderamen, arcadas, crucerías, su hermosísimo convento, con las ruinas del palacio de los Hohenstaufen construido hacia 1100, con sus instalaciones medicinales Kneipp y la multitud de excursiones en sus deliciosos alrededores.

Finalmente se puede recomendar una excursión a Bruchsal, donde merece una visita el suntuoso palacio barroco que fué antes residencia de los príncipes-arzobispos de Espira, y que en conjunto consta de 40 edificios y constituye un barrio entero y uniforme. La arquitectura interior pertenece a lo más hermoso que jamás creara el rococó. Merecen especial mención la escalera de Baltasar Neumannn, la cúpula profusamente pintada, las paredes cubiertas de seda y damasco y una valiosa colección de tapices flamencos y franceses.

El perdón del abuelo

Novela corta, original de Aureliano Martínez Uríbarry

I

Enero, mes de cierzos y ventiscas en otros climas y lugares, es de sensuales tibiezas de primavera en estos pueblecitos canarios, policromos como ramos de flores.

El cielo, siempre azul, de transparencias de cristal de Bohemia, crúzalo, para darle vida, alguna que otra nubecilla blanca que se separa de la gleba, que avellonadamente, en forma de cúmulo, se amontonan sobre el vecino monte, de azulencas y riscosas laderas.

El pueblecito donde estas historias ocurren, y que si Dios me da arte, a referiros voy, es uno de los más alegres y pintorescos del solar tinerfeño. Alrededor de la Iglesia, cuya esbelta torre campanera hiende mayestática el aire, agrúpanse apiñadas en sugestivo haz, las casitas de verdines ventanas y rojizas tejas.

Pasadas las últimas del pueblo, y a poca distancia de ellas, siguiendo la carretera, parte, formando ángulo con la misma, un estrecho camino de herradura, que zigzagueando por entre dos paralelas albarradas que de límites sirven a los campos aledaños de ródénas tierras, va a morir un poco más allá de la casita donde, en amor y compañía, viven don Germán Toroso y sus dos nietos, Agueda y Luisito.

Apenas cuenta ella diez y siete abriles y es alta y ágil. Su cabellera, que corona la belleza de su rostro ovalado y suave, es como un airón de hebras undosas y fulvas, como llamas de una hoguera votiva, y sus ojos, como la miel, dorados, chispas de esa misma hoguera hundidas en la sombra cálida de las cenizas de rescoldos ya apagados.

Luisito, su hermano, anda por cerca de los seis años y es listo como la ardilla y rubio como un conejillo de Indias.

Huérfanos desde hace un lustro, al amparo



del abuelo quedaron, el cual, adjudicándose el derecho de tutor, ponía en su noble cometido todo el cariño y la más acrisolada honradez para acrecentar los bienes que sus padres, al morir, les dejaran.

Es la hora del atardecer, y ya el sol, recogido en una bola de fuego, anuncia su ocaso, reflejando colores de amatista y bermellón en el algodón en rama de las nubes.

Sobre un acervo de aristadas piedras que frente al camino de herradura forma al borde de la carretera, hállase Agueda, llena de impacencias, al aire sus rútilos cabellos, casi bermejós, oteando el camino que conduce al pue-

Dibujo de Martín González

blo; y en su actitud de espera recoge, tiñendo de arrebol su faz, los últimos reflejos de aquel sol que adormeciéndose está tras los montes vecinos.

Al verse en sitio tan separado de su casa en esa hora en que empezaban a arder, evocadoras, las primeras fogatitas celestiales de los luceros, sintió repentina inquietud y, medrosilla, antes de que la noche la envolviese con su manto oscuro, iba a retirarse, cuando un automóvil, que a gran marcha se acercaba a ella, obligóla a permanecer donde se hallaba para dejarle el paso franco.

Gratamente sorprendida quedó Agueda al ver que, al llegar, en vez de seguir, frenaba, oyendo decir a la vez al que sólo en el coche iba:

—¿Qué haces ahí, Agueda?

—¡Ah! ¿Eres tú, Mauricio?—contestó ya animosa, la joven—. Aquí estaba esperando a abuelito, cuya tardanza me tiene preocupada. Temo le haya pasado algo.

—Pues qué, ¿no está en casa?

—No; fué a Santa Cruz desde bien temprano. Acordóse de que mañana es Reyes y quiso ir a la capital para comprar algo con que alegrar a Luisito.

Ante estas palabras, cruzó por la frente de Mauricio, rozándola, negra como ala de cuervo, una diabólica idea, al mismo tiempo que un vaho cálido encendía su rostro.

La invitaría a subir al coche hasta encontrar al anciano y si aceptaba...

Y firmemente aferrado a su intención, balbuceó:

—Pues si quieres..., te llevo hasta donde le encontremos. No debe estar ya muy lejos.

¡Jesús!—barbotó ella sorprendida—¿Qué dirían mi abuelo y la gente si nos vieran solos en tu coche? Tu juicio no está sano. No; gracias.

Mordióse los labios Mauricio al ver abortado en sus comienzos el maquiavélico y abominable plan en aquel momento concebido, y sumiso, como suavizando el mal efecto que su ofrecimiento había producido en la joven, con melosa y quejumbrosa voz le dijo tratando de sincerarse:

—No tomes a mal, Agueda, mi invitación que sólo ha sido hecha para evitarte el desasosiego natural que pudiera darte la espera.

—Yo así lo he supuesto, pero comprende... Además, mi hermanito está aguardándome en casa. Querrá cenar y acostarse. Es su hora. Yo me iba a ir cuando tú llegaste—contestó la joven. E iniciando el descenso de la alturita que habiale servido de atalaya, añadió:—Y como ya es tarde me voy.

—Espera, Yo te acompañaré. No vayas sola—oyó decir a Mauricio.

Y ella, por no volverle a contrariar, aguardó, y, juntos se encaminaron por la zigzagueante y solitaria trocha que las parpadeantes hogueritas del cielo empezaban a alumbrar.

Agueda y Mauricio se querían. Sus amorosas relaciones ya eran viejas. Apenas en ella hizo dehiscencia su juventud, la hicieron en ellos sus amores; y todas las noches, cuando el abuelo se entregaba al sueño, que era poco después del atardecer, la enamorada pareja decíase sus cuitas entre las rejas, cerradas, de la puerta del jardín que alegraba la entrada de la casa.

Estos amores, que en su principio halagaban a don Germán, no los veía ahora con agrado, pues el galanteador de su nieta, al quedar huérfano y dueño absoluto de su patrimonio, que bien administrado y atendido podía haberle ayudado a bien vivir, dióse a la azarosa vida las francachelas y de la extravagancia, tan locamente, que cuando intentó poner coto a sus desmanes, vió con horror, su situación ya precaria, y con espanto, su inevitable ruina.

Sin embargo, llegádole que hubo aquel momento de lucidez, sintió grandes ansias de morigerar su vida, de trabajar, y abriendo su corazón a la esperanza, dijóse arrepentido:

—Con lo poco que me queda, emprenderé un negocio y recuperaré lo perdido.

Pero aquello no pasó de ser una idea, un buen propósito, hijo de la conciencia y del temor. Aturdido por la vesania que le dominaba,

(Continuará)

Cuentos de VICTORIA

LA SOMBRA

Por **LUIS ALVAREZ CRUZ**

AQUELLA noche de todos los diablos, en que iba a desenlazarse un largo proceso morboso, fué cuando notó que la Sombra no lo abandonaría. Hiciera lo que hiciera para esquivarla, resultaba inútil: la implacable perseguidora reaparecía de nuevo, bien corriendo detrás de él, ora deslizándose por las paredes, ora precediéndolo.

En vano procuraba hundirse en las desdentadas bocas de los zaguanes, caminando cautelosamente en una desesperada busca de las zonas negras. La Sombra, un instante ahogada, volvía a unírsele en un perpetuo y pueril juego de apariciones y desapariciones.

A veces probaba a disuadirla de su contumaz obstinación, endilgándola sus más persuasivos discursos lacrimosos:

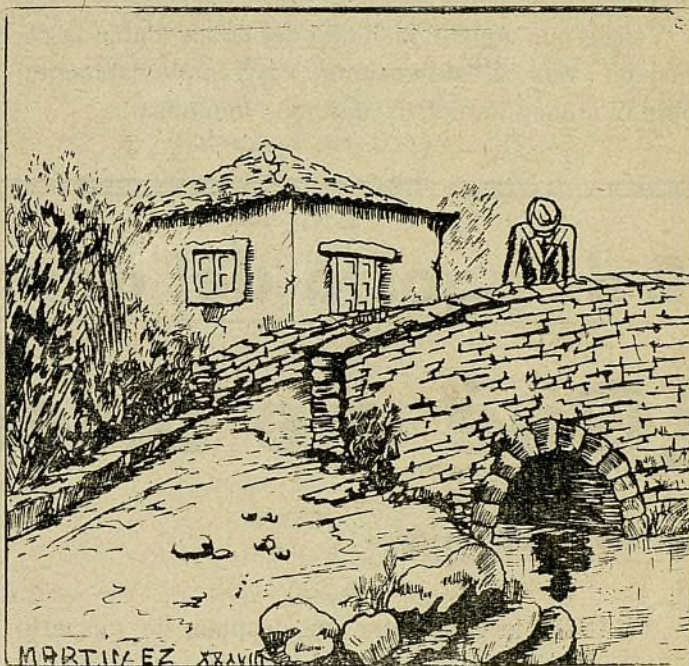
—Pero, ¡por Dios! ¿Hasta cuándo va a durar tu ciega terquedad? ¿No comprendes—remarcaba irónicamente—que la galantería tiene unos límites prudenciales fuera de los que la más cortés delicadeza resulta torpe atrevimiento? ¿Por qué entonces no cesa tu vigilancia? ¿Por qué no sigues a don Canuto, que de puro flaco no tiene sombra, o a don Emerencio, que de tan gordo bien puede cargar con dos? ¿Por qué no te apiasdas de mí y me dejas solo, siquiera sea una temporadita?...

La Sombra complaciase en copiar todos sus gestos, en una socarrona caricatura, y le respondía con el mismo tono esfumado en que se fundaba su escurridiza personalidad:

—No me es posible abandonarte a tu suerte. Aunque no lo creas, necesitas de mí para justificar tu existencia. Créeme, ¿dónde has conocido jamás a un hombre sin sombra? Y aun cuando ello no bastara para tocar de comprensiones tu corazón desagradecido, me recomiendo el alejamiento, sin comprender que yo vengo a ser para tí a modo de rúbrica, que, por lo demás, te elegantiza.

Y a un gesto de él:

—Sí; nos elegantizamos reciprocamente. ¿No caes en la cuenta de que don Canuto es demasiado largo y flaco, y corro inminente peligro de que me estrelle en



los aleros urbanos, y que don Emerencio, por su inelegancia ventruda, me afearía?... ¡Oh, a sufrir tal destino prefiero la muertel

El pobre hombre pugnaba por redargüir las sutiles marañas de la enemiga dialéctica, y se hacía un lío que siempre desenlazaba:

—¡Bien, hágase según tus deseos!... Mas, ándate con cuidado. Cómo enemigos, ¡ehl, cómo enemigos.

La Sombra callaba, sonreía, y se lanzaba de nuevo a la persecución taimada, bajo el dosel de negruras de la noche dramática y violenta.

En la calle, la rueda invernal hilaba sus linos impasibles. El viento enredaba su revoltosa cabellera en las techumbres, arañaba las paredes y se rompía contra los cristales, en su afán desmedido de loco; reptaba por los alambres como un funámbulo epiléptico, trepaba barbaramente a los árboles y se encaramaba a las chimeneas, aullando su agria canción primitiva. El agua le hacía dúo, y corría mordiendo los sillares, despeñándose de las gárgolas y tacleando atolondronadamente sobre el pavimento. Parecía como si la noche hubiese tomado por asalto la ciudad y se entretuviera en pregonar su júbilo salvaje.

—La maldita Sombra es la que ha desencadenado todo esto para amilanarme—pensaba él—. Pero no lo conseguirá, ¡vive Dios!...

Llegó a su hostel calado hasta los tuétanos y con un agrio rencor en el alma, más desapacible que la noche empavorecida.

—¡Miserable!—murmuraba—. ¿Hasta cuándo me atormentarás?

—Hasta siempre, hasta que el polvo no conserve la huella de tus huesos. Mis amores son así—repuso ella solemne.

Veíase que aquella inanidad del pobre diablo la regocijaba. Mas en este instante, cayó imprevistamente sobre el cráneo del infeliz una idea luminosa.

No había abdicado un punto la tempestad. Pero él sentía ahora como si una voluntad enérgica lo llevara de la mano. Y la Sombra no lo podría remediar. ¡Al fin presentía la liberación, pese a los funestos augurios de la tirana!

—Pero, ¿otra vez a la calle?... ¿Con esta noche?...

El se arrojó en su bufanda de silencios, y caminó, caminó radiante, hasta que el puente, alto y hondo, le cortó el paso. Bufaba el río. Volteó un segundo sobre la barandilla abismática... Y la Sombra, humillada al fin por la idea luminosa de su víctima, no tuvo más remedio que despeñarse en su seguimiento, aunque sabía que iba hacia la muerte.

Tenerife, agosto 1938

12 de agosto del año 36

¿Qué me dices en la noche?

En tono dulce y suave

CUANDO te vimos otra vez, después de un cierto tiempo de ausencia, te encontramos tan distinto... Bastaron para cambiarte unos pocos años de soledad y retiro, de estudio y meditación. Nada te decían las cosas triviales de nuestra infancia, ni sus picardías inocentes, o si algo guardabas de ellas, bajo qué cosas tan enormes y tan poderosas, lo ocultabas... Tú no vivías como antes.

Ni los problemas de la juventud y del porvenir te inquietaban, con la inquietud febril que nos desvela y nos crispa los nervios y nos sacude con ramalazos de locura o de pasión. Tenías, para todas las facetas de la vida, asperezas, alegrías, dolores, —bandazos de huracán favorable o adverso, vorágine que hunde o exalta, pero que siempre arrastra,—una paz que te hacía inalterable. Eras como un metal bruñido al que no podía empañar el intenso aliento de los dramas de nuestra existencia. Aquellos años fueron suficientes para tu alejamiento. Habitabas un mundo superior.

Te marchaste porque era preciso. A tu ambiente. A «lo tuyo». Y nos dejaste algo de recuerdo amargo y desilusionado. Te habíamos perdido. Sin embargo, yo jamás creí que nos hubieras olvidado, que te fuéramos extraños. Pude comprobarlo una mañana—luminosa para mí—. Y se me ensanchó el corazón, hermano, te

lo juro por tu muerte y por mi vida, ofrecidas a Dios y a la Patria. Nos querías, pero... de una manera más perfecta que nosotros a ti.

«No sabemos lo que va a pasar. Desde luego, algo grande que no ha de demorarse mucho, porque este estado de cosas, es imposible que continúe». Eso fue lo último que nos escribiste. Es decir, lo último, no. En tus horas largas de prisión, volviste a escribirnos. ¿En despedida? ¿En testamento...? Pero esa carta no ha aparecido.

Luego supimos que caíste en la primera redada. Creímos oír las oraciones de los futuros santos del Señor en las cárceles, nuevas Catacumbas, monumentos de fé y dolor... ¿Te llegó algo del martirio antes de consumir el sacrificio? ¡Qué sabemos! Y mientras chocaban en las húmedas paredes los ayes quejumbrosos y las huellas de vuestra vida, tu mano de sacerdote no se cansaría de absolver para que también te absolvieran... Dramatismo real y patético de los lienzos de Zurbarán...

Después, el fusilamiento. Ibais todos juntos a él con el obispo a la cabeza. Marchabais al encuentro de la muerte con aquella paz y serenidad que ví en tí tantas veces. Durante el camino, entonabais esperanzados y gravemente el «Miserere mei»... Ibais a ser semilla de cristianos.

Y al contemplaros así, en mi imaginación, se me

figura que también pudisteis emular a las víctimas del Terror francés. Los crímenes de la Revolución casi hicieron desaparecer la virtud y la aristocracia en la tierra del rey mártir «a quien la misma Convención había declarado inviolable e irresponsable» y de una reina archiduquesa austriaca...

En carretas fueron «los ciudadanos» a la guillotina, entre las maldiciones e insultos de los «descamisados» soeces y asesinos, en aquel tristemente célebre y sangriento *Terminador* de la Francia encanallada.

¿Nada más de ti? Cuando España conquistó lo que era suyo, en aquel medio muro derruido por los rojos y que correspondía a la tribuna de lo que fué iglesia se halló un pedacito de retrato de uno de nosotros. ¿Acaso lo llevabas en el brevario? ¿Como estaba allí roto? Quisieron quitártelo... ¿verdad? y tú lo defendiste. Tú que no poseías nada, tú que despreciaste la gloria y el bienestar de este mundo por tener una corona mas espléndida en el otro, que *todo* lo arrojaste de ti pero que solo ¡solol en un recuerdo así pusiste el corazón... tú lo romperías antes que verlo profanado por manos impuras. Sí. «Creo» por segunda vez, que nos amabas.

Crescendo

Hermano, ¿me oyes?
Hermano, ¿me has oído?
¿Comprendes mi pena
al saber que te has ido?
¿Sientes mis ecos de angustia
recordando lo que has dicho
a mi alma atormentada
en sus afanes cautivos?

Trajeron horas viriles
los días de la guerra.
Trajeron horas viriles
de honor y de epopeya.
Hay que preparar gasas.
Hay que hacer largas vendas.
Y cortar muchos laureles
para coronar cabezas.
Coger hojas de palmas
de las huertas de Valencia
conque adornar las tumbas
y dejar en las aguas quietas...
Hay que tejer guirnalda
de rosas y hierbabuena
levantando arcos triunfales

a estos héroes de leyenda...
Llorarte, llorarte no puedo...
Ahora... ¡es la guerra!
Cuando esté el sol de Victoria
para siempre en la bandera,
se remansen alegrías
y se canten las tristezas
de las casas que perdieron
sus hijos en la contienda,
y con dejos milagrosos
se gusten las cosas nuevas
por el poder de la sangre
que cayó y no está muerta...
entonces oirás mis rezos,
mis rezos y mis suspiros...
hermano... ¿me oyes?
Hermano... ¿me has oído?
Tú no esperes para hablarme
a que todo esté tranquilo.
Yo procuro seguir siempre
firme el paso, fiel camino
que amoroso me trazaste
para reunirme contigo.
¿Qué me dices en la noche
poblada de sombras y olvido?
¿Qué murmuras en el aire
que me rodea, de martirio?
¿Qué susurras en el agua
de este mar embravecido?
Descansa hermano, descansa,
porque ya se ha cumplido
aquello que tu querías
y lo que fué tu destino.

Llorarte,... llorarte ¡no puedo!
Cuando termine la guerra
será hora que lo hagamos
en aquel rincón de tierra
que te ciñó enamorada
con deseo de posesa.
Hermano,... ¿me oyes?
Hermano... ¿me has oído?
¿En qué estrella reposas?
¿O en qué lucero estás vivo?

María Isabel Eslava.

Tenerife, Agosto 1938.—III Año
Triunfal.

Página de Falange Femenina

Por la Patria, el Pan y la Justicia



Magnífico programa, el programa de Falange. En una palabra condensa todo lo que puede anhelar un pueblo: ¡Patria! es decir, ideales. ¡Pan! las necesidades de la vida cubiertas. ¡Justicia! o sea, rectitud en el orden que es sinónimo de prosperidad y de paz. El día que en toda España se cumpla este programa, España habrá llegado a la plenitud de su ser, pero el camino a recorrer hasta llegar a este momento, es áspero y difícil.

A nosotras, las mujeres Nacional sindicalistas nos incumbe trabajar en una parte de este programa de una manera especialísima, por ser mujeres y por ser femeninas, a nosotras nos toca repartir el Pan.

Pan para los cuerpos y pan para las almas, que no solo de pan material vive el hombre y durante mucho tiempo una gran parte de la humanidad se consideró que no tenía casi derecho ni a lo uno ni a lo otro. Para unos, privilegiados de todo, para la mayoría, para los que ya por su vida dura mere-

Todo lo que pueda interesar a una mujer vuelta de cara al 18 de julio está en la revista "Y". Mujer española, cómprala siempre, demuestra con su compra y lectura tu solidaridad a la Patria y tu adhesión al Movimiento Salvador de España que acaudilla al Generalísimo Franco en nombre de la Civilización. ¡VIVA FRANCO! ¡ARRIBA ESPAÑA

cían compensaciones, para esos, nada.

En artículos anteriores míos se ha hablado algo de lo que yo creo que debiera hacerse para mejorar la vida de las obreras. Tenemos que convencernos las mujeres de la Nueva España de que este debe ser nuestra obra y lo que debe llenar nuestra vida. Hay que dar a todas alegría de vivir y esa alegría solo pueden sentirla los que tienen cultivado el espíritu y sano el cuerpo. Sería maravilloso poder sacar a todas esas mujeres de su vida dura e inhumana: la fábrica, como no me cansaré de repetir no se ha hecho para ellas, no son las máquinas para manos femeninas. Con esa dura labor se destroza la salud, se amodorra el espíritu y se agria el corazón. Es necesario por lo tanto hacer revivir las industrias caseras, la labor de granja, todo lo que permita a la

mujer aunar las faenas de su hogar, la ayuda económica al mismo y la cultura de sí propia. Pero mientras llega esto a ser posible, si es que lo es algún día, hay que imponer ya que no remedios, a lo menos paliativos, esto es hacer que su labor en la fábrica sea lo menos dura posible y poner escuelas que les permitan atender a su educación como a otra mujer cualquiera.

Estas escuelas, aún en cada ciudad o centro fabril tienen que abarcarlo todo, desde la instrucción espiritual hasta la cultura física. Al frente de estas instituciones debe colocarse personas de carácter, jóvenes, optimistas, formadas, y sobre todo intuitivas; hay que saber comprender porque quizás el comprender es una de las ciencias más difíciles de la vida; ¡cuántas almas son siempre para nosotros un libro cerrado por fal-

Página de Falange Femenina

ta de comprensión! ¡Cuántas veces por falta de comprensión se malogra una obra o una vida! Estas instituciones, el día de mañana, cuando sean continuación de una instrucción que habrá empezado a su debido tiempo, no tendrán la dificultad enorme que tienen hoy día, en que hay que tener en cuenta la diversidad de edades de las personas que trabajan en una fábrica y que no se puede pretender de mujeres hechas lo que sin ninguna dificultad se conseguirá de muchachas jóvenes; este punto debe ser resuelto por el buen criterio y sensatez de cada Directora. Yo voy a hablar de lo que a mi entender deben abarcar estas escuelas en general; los casos particulares se resolverán según cada circunstancia determinada requiera.

Debe enseñarse en estas escuelas todas las asignaturas que hasta ahora se enseñaban en lo que se llamaban colegios de primera enseñanza.

En primer termino Religión, Lectura y Escritura; después Historia, Geografía, Gramática y Aritmética, primeras nociones de todo que sin ser muy profundas den a esas mujeres sensación de seres humanos, que pueden llegar a «encontrarse a sí mismas». Debe haber clases de cocina donde se les enseñe no solo a guisar, sino a combinar menús que sean más baratos, agradables y sustanciosos; clases de «casa» donde aprendan a arreglar su hogar; que sepan que con cuatro tablas, unos metros de cretona y un bote de pintura se

puede hacer una habitación agradable y acogedora; clases de puericultura, de medicina casera, de costura, de confección, de urbanidad; que la buena educación no debe ser solo patrimonio de las clases elevadas, de música incluso. Se deben organizar al mismo tiempo conferencias en las que les dirijan la palabra verdaderos talentos, pues esos serán los que sabrán hablarles de temas que les puedan interesar y como les pueden interesar; charlas instructivas, no disertaciones sabias, ya que se trata de hacer «mujeres» no seres deformados. Reuniones en las que aprendan trato social, sesiones de cine instructivas que también se puede viajar y aprender con los ojos, en fin todo lo que puede enseñar la difícil ciencia de «vivir», ciencia difícilísima y que conocen muy pocos, que sepan a lo que van y vayan con las mayores garantías posibles, sino de felicidad a lo menos de tranquilidad, de posesión de sí mismas.

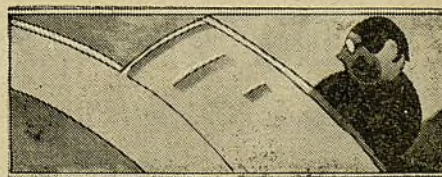
Y paralela a esa instrucción no hay que olvidar en manera alguna la Cultura Física. Clases de gimnasia por profesora experta y preparada, que la mujer perfecta debe ser de cuerpo y de espíritu; excursiones domingueras en invierno, en las que se viva al aire libre y el ejercicio fortifique el cuerpo y descanse el espíritu; concursos de natación en verano, vida de playa, aire, sol, luz, alegría, todo lo que falta en la vida de estas pobres muchachitas siempre reclusas, o que del ambiente cargado de la fábrica pasan al viciado del cine o

del baile. La misma institución se encargará en verano de organizar colonias de descanso para las obreras en las que puedan encontrar cuanto sea necesario para tonificar sus cuerpos resentidos por el continuo y agotador trabajo.

El día que todas las muchachitas de España, hayan aprendido a vivir, sientan deseos de superación, de mejoramiento, sepan que si bien—el fin sublime de la mujer es la maternidad, hay maternidades espirituales quizás más sublimes que las otras, pues tienen de aquellas los sinsabores y los sacrificios sin tener las alegrías, ese día habremos conseguido llenar nuestra misión y podremos decir que hemos colaborado de una manera eficaz a la obra de la Falange, ya que el espíritu selecto y cultivado supone sentimientos nobles y rectos y el amor patrio es el más noble de los sentimientos y la justicia no es más que rectitud; o sea que al cumplir nuestra parte de repartir el pan habremos al mismo tiempo dado a las almas el ideal de la Patria y los anhelos de Justicia y por lo tanto contribuido a que estas tres palabras Justicia, Patria y Pan compendio de un programa hayan llegado a ser, por fin, una verdadera realidad.

La Secretaria Provincial de Cataluña.

Monserrat Romañá.



BAR ESPAÑA

Bajos Hotel Orotava

Especialidad en Café Exprés
Jamones Serranos y embutidos de
alta calidad.

Licores, cervezas y vinos de las más
acreditadas marcas

Teléfono número 340

GRANDES ALMACENES EL SIGLO S.A.

Sastrería y Camisería de caballeros y niños



Artículos de menaje

Castillo, 26

Santa Cruz de Tenerife

Maderas Finas y de
Construcción
Chapas

ANTONIO ACEA

Apartado, 27. — Puerta Canseco, 18

Alimentos para Ganado, Cereales

Azufre, Raphia, Alcoholes

VIUDA DE

Francisco Garcia Morales e Hijos

Imeldo Serís, 110. - Teléfono, 5-3-4

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Un cutis sano,
fresco y suave
que los hom-
bres admiran y
las mujeres en-
vidian, sólo es
posible usando
todos los días
las **Cremas
Mouson**



Importador: DROGUERÍA AYALA

¿Desea usted anunciar con
eficacia?

HAGALO EN LA REVISTA

VICTORIA

Pida hoy mismo en nuestra Ad-
ministración la tarifa de
publicidad.

Hardisson Hermanos

Casa fundada en 1842

Consignatarios de buques

Comisarios de Averías

Calle del Tigre, 5 - Santa Cruz de Tenerife

Jesús Rodríguez Franco

Almacén de comestibles,
cereales, harinas y abonos
químicos.

VENTAS AL POR MAYOR

Teléfonos { Urbano 1-5-2
Interurbano 2-2

SALAZAR, 27.—OROTAVA

Casa Ravelo

Almacén de ultramarinos

Especialidad en cafés tostados
y artículos finos.

Se sirven compras a domicilio

Imeldo Serís y Dr. Allart—Teléfono, 622

Reservado para el Centro Farmacéutico

FIJADOR

BALLO

El de más garantía.

DE VENTA EN DROGUERÍAS

Américo L. Méndez

Concesionario Ford

Castillo, 49

Santa Cruz de Tenerife

Víctor González Delgado

Gran depósito de Tabacos y Pica-
duras de la Habana

Cigarrillos { INGLESES
EGIPCOS Y
AMERICANOS

Plaza de la Constitución, 4

HORNO DE SANTO DOMINGO ALVAREZ

La UNICA instalación del Archipiélago en que TODAS las operaciones se hacen a máquina

LA UNICA que cuece en hornos de vapor uno de ellos automático.

LA UNICA que emplea, exclusivamente, levadura en pasta, que no puede producir acidez.

LA UNICA que emplea solamente harinas de primera calidad.

LA UNICA por tanto que puede garantizar un producto sabroso e higiénico.

Compre siempre Pan de Santo Domingo
(Nombre registrado)

Santo Domingo, 21

Teléfono, 719

Santa Cruz de Tenerife

LA IGUALDAD

Sociedad Cooperativa Industrial

Esta importante Fábrica de cigarros, cigarrillos y picaduras de todas clases, elaborados con ramas de las mejores procedencias, con una elaboración esmerada e higiénica ofrece nuevamente sus acreditados productos

Marca "LA ISOL" Registrada

En cigarrillos: Exquisitos, Granos de oro, Triunfantes, Celestes, Populares núm. 20, y otras muchas.

En cigarros puros: Coronas, Espejos, Petit Cetros, Aguilas, Damitas, Londres, Conchas, etcétera, etcétera.

La Fábrica más importante de Canarias

Teléfono, 1050

Dirección Telegráfica, "ISOL"

Calle San Sebastián, 72 al 76

Santa Cruz de Tenerife. - Canarias

Déniz y Purriños

Taller de Platería, Joyería y Grabados

TEOBALDO POWER, 4

(Frente a la Diputación Provincial)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Construcción y reforma de toda clase de joyas en oro y platino con brillantes.

Gran especialidad en objetos religiosos. Dorados y plateados eléctricos, garantizando su duración. Absoluta seriedad y garantía. Prontitud en las entregas

Casiano García Feo

TOMAS ZEROLO, 1

— OROTAVA —

Almacén de tejidos y víveres al por mayor.

Ingredientes. Azufre, etc.

Central de Fabricantes de Papel

Papeles a la venta de todas clases

IMELDO SERIS, 53. -

APARTADO, 213

Santa Cruz de Tenerife

Ernesto Guimerá Fragoso

AGENTE DE ADUANAS

Calle Bethencourt Alfonso, 22

Teléfono, 284

Apartado de Correos, 81

Santa Cruz de Tenerife

Manuel San Ginés Averó

Comercio de víveres al por mayor
y al detall

VENTAS AL CONTADO

Imeldo Serís, 51

Telegramas: SANGINES.-Tenerife

Antonio Dominguez Quesada

Teléfono, 189

Almacén de Ultramarinos

Vinos de Tacoronte, Aguardientes. etc.

CRUZ VERDE, 9

SUCESORA DE

Manuel Quintero García

Imeldo Serís, 62

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Tejidos de todas clases. Géneros de punto.

Especialidad en
artículos de lana para caballeros

“LA NACION”

Jamones serranos, chorizos de Cantimpalos, y embutidos de las más acreditadas marcas.

En esta casa encontrará V. las más finas meriendas, vinos y cervezas, preparados exclusivamente para esta casa.

Visitando “LA NACION” ahorrará dinero y ganará salud.

“LA NACION”, Candelaria, 29. Teléfono, 1062

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad

ooooo Santa Cruz de Tenerife ooooo

Edificio Social: Calle de Pérez Galdós, 9 y 11

SUCURSALES

La Laguna, Plaza de la Catedral, núm. 7.—La Orotava, calle de Inocencio García Feo, núm. 5.—Güimar, Plaza de la Iglesia, núm. 7.—Icod, San Agustín, núm. 6.

Operaciones que practica «Caja de Ahorros»

Libretas de Ahorro, cuentas de Ahorro, Ahorros a plazos fijos. Horas de despacho: de 9 a 12 y de 2 y media a 4 y media. Monte de Piedad

Préstamos sobre alhajas y efectos.—Préstamos con garantía de fondos de ahorro.—Préstamos con garantía hipotecaria.

Para los Automovilistas que insisten
en obtener lo MEJOR en ASPECTO
SEGURIDAD y FUNCIONAMIENTO

Los nuevos neumáticos balón de aire

FIRESTONE

Agente: AGUSTÍN J. MIRANDA

Plaza de Weyler, esquina a la X — Teléfono, 7-6-1
Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

Angel Romero

Talleres de Litografía

Fotozincografía Offset

◆◆◆ y Cartonaje ◆◆◆

Casa fundada en 1880

IMELDO SERIS, 73-75

Santa Cruz de Tenerife

Pedro Dorta Pérez

Fábrica de Curtidos y Calzado



Calle de los Molinos
Santa Cruz de Tenerife (Canarias)

Los mejores cigarrillos
OVAL LUCHA

BEN HUR

ESPECIAL N.º 1

LA LUCHA

E. Pérez Soto

Ferretería

Armería

Papelería

Castillo, núm. 6. — Teléfono, 265. — Apartado, núm. 42

■■■■■■■■ SANTA CRUZ DE TENERIFE ■■■■■■■■

COLON

Fábrica de Tabacos, Cigarrillos y Picaduras
de

ISIDRO ROJAS

Esta Fábrica, establecida el año 1893, obtuvo me-
dalla de Oro en la Exposición Ibero Americana
de Sevilla

Calle Santo Domingo, 6 Teléfono, 620

Santa Cruz de Tenerife

Sanatorio "Unión Mutua Patronal"

para accidentes del trabajo

Director Dr. J. Rodríguez López

Con los elementos necesarios para tratamiento
de toda clase de lesiones. Guardia permanente.

Horas de consulta: de 9 a 12

Plaza 25 de Julio, 4. — Teléfono 633

Francisco Sampedro Martínez

Abogado y Corredor de Comercio Colegiado
(Notario Mercantil)

Despachos: Castillo, 67 y San Francisco, 18
Teléfonos 488 y 1195

Santa Cruz de Tenerife

Esteve, Bañul & Compañía Limitada

Importación-Exportación
Venta de frutos para todos los mercados

OFICINA: BETHENCOURT ALFONSO, 30
TELEFONO, 558

SANTA CRUZ DE TENERIFE
Telegramas: ESTEBANULS

P. Duque y Compañía

Fabricación de cestos para tomates

Comisiones y Representaciones

Venta de Materiales para empaque de frutos, tales como Virutilla, Cestos, Papel para envolver y para forrar, Verguillas de argollas, etc. Papel Kraft para plátanos en varias medidas y grama-ges, Papel periódicos, Soga Sisal, Alambre galvanizado, Nicotina etc. etc.

Almacén y Fábrica: Teléfono, 478

Oficinas: Castillo, 54

Teléfonos, 468 y 1151

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Cocinas de GAS

de mechero doble económico
con hornos especiales para
asados y pastelería

Calentadores de GAS
de la marca JUNKER, si-
nónimo de calidad

VENTA:

Unión Eléctrica de Canarias S. A.
Plaza de Julio Cervera, N.º 2

Sucesor de Luis Quintero

«»» TELEFONO, 163 «»»

:-: Gran Almacén de Ultramarinos :-:

Especialidad en artículos finos

San Francisco, 2

»»»»» Santa Cruz de Tenerife »»»»»

SERVICIO A DOMICILIO

¡FUMADORES!

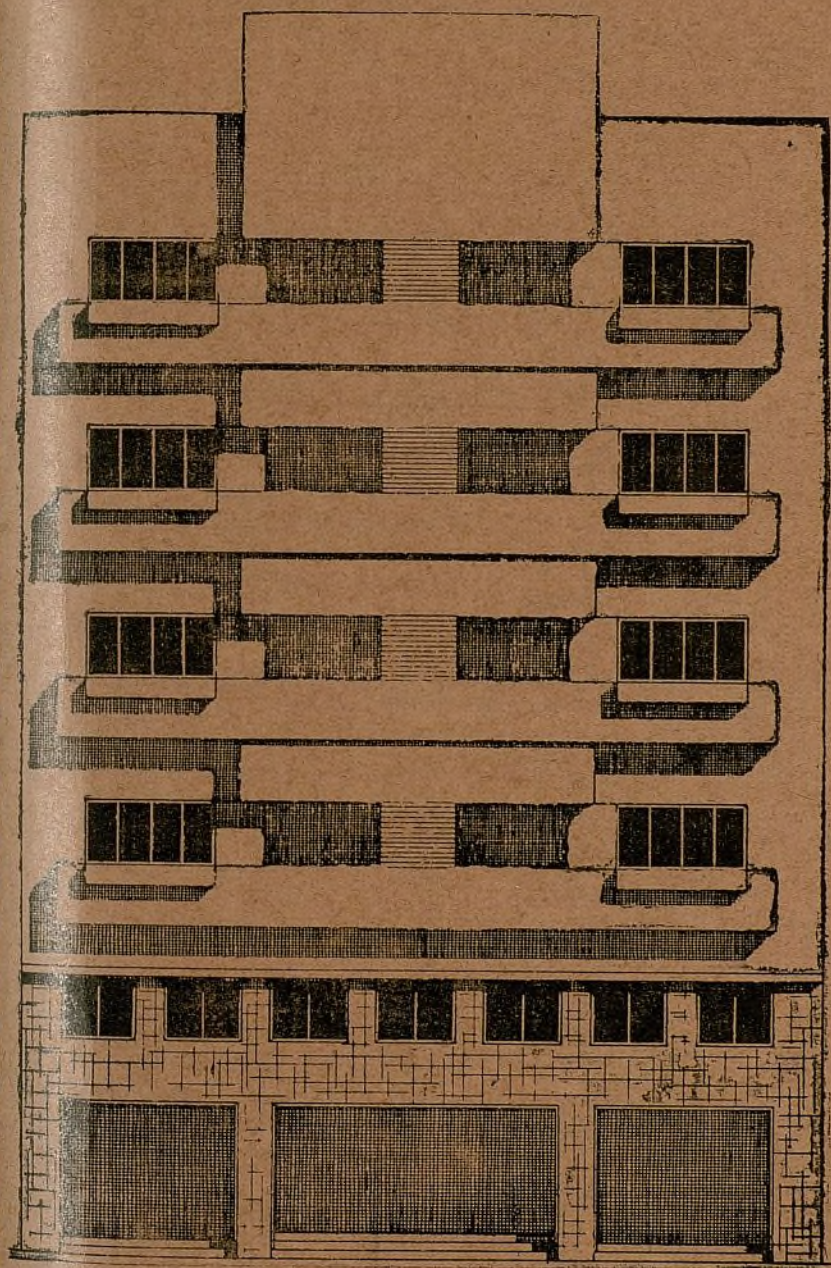
Tened presente y no olvidar que la fábrica de tabacos **LA MASCOTA** es la creadora del célebre cigarrillo "COMBINADOS" y del no menos agradable "OLD RAID"

El cigarrillo "Combinados" volverá a fabricarse tan pronto se posean las materias primas necesarias para ellos

Diego Moreno Miranda

Manuel Cruz Delgado

Importación Exportación Consignación de Vapores



Oficinas: **MARINA**

DIRECCIÓN POSTAL:

Apartado de Correos, N.º 22

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

CRUZ. - Tenerife

Teléfonos 1.099, 1.100 y 1.101

EXPORTACION:

Venta de Plátanos,
Tomates y Patatas.

IMPORTACION:

Materiales para el
empaque de frutos.

Propietario de los plátanos marca C R U Z

Vitabana: Alimento ideal insuperable - Pida siempre **Vitabana**

PRODUCTO GENUINAMENTE TINERFEÑO

Ayuntamiento de Madrid

Almacén "La Aurora"

DE JUAN RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ

Ventas al por mayor y al detall

Cereales. - Vinos - Chacinas - Embutidos y excelentes jamones. - Viveres en general.
Comprad en esta casa y saldréis satisfechos.

Rambla Benítez de Lugo, 14

TELEFONO 2-7-9

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Gran Establecimiento de Comestibles Finos

LA COOPERATIVA

Calle Nicolás Estévez, núm. 5

TELÉFONO, 835

Visite este establecimiento y encontrará el mejor surtido y los mejores artículos de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras.

Distribuidora Industrial S. A.

Productos C. E. P. S. A.

Gasolina - Petróleo

Gas-oil - Lubrificantes

Oficina: IMELDO SERIS, 60 - TELEFONO 281

Academia de Mecanografía

Taquigrafía, Gramática y Contabilidad

dirigida por la Srta. Emma Trujillo

Teorías y prácticas a cargo de profesorado competente

PRECIOS MÓDICOS

Rambla del General Franco, 53—Santa Cruz de Tenerife

VIUDA DE FRANCISCO CAMBRELENG

DIRECTOR GERENTE: CIRO DE UCÉLAY

Agente Comercial Colegiado

Consignatario de buques

Comisiones y Representaciones

TELEFONO, 177

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Hamilton y Compañía

Depósito de carbones. - Consignatarios

Talleres de Metales - Varadero

Agentes del Lloyd's

Delegaciones del Banco Vitalicio de España y de
«La Anónima de Accidentes»

(Seguros contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil)

Agentes de la «Guardian Assurance Company Ltd.»

(Cía. de Seguros contra incendios y Accidentes)

Representantes de «The Dunlop Rubber Company Ltd.»

(GOMAS DUNLOP)

Casino n.º 10

El mejor cigarrillo que se fuma, fabricado únicamente con tabaco habano.

Precio de la cajilla: 40 céntimos

Luis Zamorano Benítez & C.º Ltd.

PUMITA

Fábrica de Mosaicos de calidad

MIRAFLORES, 33

Santa Cruz de Tenerife