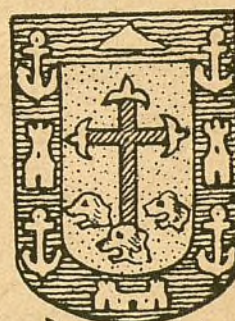
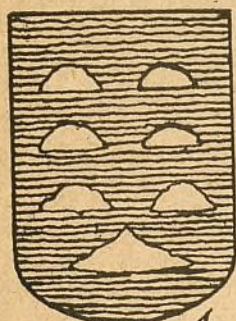


VICTORIA

*Revista gráfica
mensual*

*al servicio de España
y de su Caudillo*



TENERIFE.-CANARIAS

MES DE FEBRERO, 1939



Ayuntamiento de Madrid

Para los Automovilistas que insisten
en obtener lo MEJOR en ASPECTO
SEGURIDAD y FUNCIONAMIENTO

Los nuevos neumáticos balón de aire

FIRESTONE

Agente: AGUSTIN J. MIRANDA

Plaza de Weyler, esquina a la X — Teléfono, 7-6-1

Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

Angel Romero

Talleres de Litografía

Fotozincografía Offset

◆◆◆ y Cartonaje ◆◆◆

Casa fundada en 1880

IMELDO SERIS, 73-75

Santa Cruz de Tenerife

HORNO DE SANTO DOMINGO ALVAREZ

La **UNICA** instalación del Archipiélago en que **TODAS** las operaciones se hacen a máquina

LA UNICA que cuece en hornos de vapor uno de ellos **automático**.

LA UNICA que emplea, exclusivamente, levadura en pasta, que no puede producir acidez.

LA UNICA que emplea solamente harinas de **primera calidad**.

LA UNICA por tanto que puede garantizar un producto **sabroso e higiénico**.

Compre siempre Pan de Santo Domingo
(Nombre registrado)

Santo Domingo, 21

Teléfono, 719

Santa Cruz de Tenerife

LA IGUALDAD

Sociedad Cooperativa Industrial

Esta importante Fábrica de cigarros, cigarrillos y picaduras de todas clases, elaborados con ramas de las mejores procedencias, con una elaboración esmerada e higiénica ofrece nuevamente sus acreditados productos

Marca **"LA ISOL"** Registrada

En cigarrillos: Exquisitos, Granos de oro, Triunfantes, Celestes, Populares núm. 20, y otras muchas.

En cigarros puros: Coronas, Espejos, Petit Cetros, Aguilas, Damitas, Londres, Conchas, etcétera, etcétera.

La Fábrica más importante de Canarias

Teléfono, 1050

Dirección Telegráfica, **"ISOL"**

Calle San Sebastián, 72 al 76

Santa Cruz de Tenerife. - Canarias

Déniz y Purriños

Taller de Platería, Joyería y Grabados

TEOBALDO POWER, 4

(Frente a la Diputación Provincial)

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Construcción y reforma de toda clase de joyas en oro y platino con brillantes.

Gran especialidad en objetos religiosos. Dorados y plateados eléctricos, garantizando su duración. Absoluta seriedad y garantía. Prontitud en las entregas

Casiano García Feo

TOMAS ZEROLO, 1

— OROTAVA —

Almacén de tejidos y víveres al por mayor.

Ingredientes. Azufre, etc.

Noticiario mundial de las ú

Se producen nuevos incidentes entre polacos y checos en una de las ciudades checoslovacas, habiendo estallado una bomba en la Casa de los Polacos de dicha población. • Las tropas nacionales, que entraron en el día de ayer en la provincia de Tarragona, ocupando el pueblo de Bisbal de Yalset, prosiguen su avance arrollador por dicha provincia. • El Gobierno de Praga, acuerda suprimir el Consulado general en París. • En la ofensiva de las tropas del Generalísimo Franco por los frentes de Cataluña, han sido capturados, hasta ahora, 17.000 prisioneros. • En Cádiz se celebra la ceremonia de la imposición de la Medalla Militar al comandante y dotación del minador «Vulcano», concedida recientemente por el Caudillo. • El embajador de los Estados Unidos, conferencia en Roma con el señor Mussolini. • El Jalifa concede la Cruz del Medaluna al comandante del cañonero-minador «Vulcano» y la colectiva a la dotación, por su heroico comportamiento en el combate con el «José Luis Díez». • Procedente de Burgos, llega a Zamora, con el fin de asistir al tercer Congreso de Falange Femenina, la delegada nacional, Pilar Primo de Rivera. Al Congreso asistirá también el vice-secretario del Movimiento, señor Fanjul. • La prensa italiana da cuenta de las manifestaciones anti italianas celebradas el día anterior en Túnez, después de la parada militar que presenció el Jefe del Gobierno francés. Las turbas proferían insultos contra Italia, contra el Duce y el conde Ciano. • Después de su entrevista con el canciller Hitler, el ministro de Asuntos Exteriores de Polonia, coronel Bech, regresa a Munich, en donde será obsequiado con un banquete por el ministro de Asuntos Exteriores del Reich, von Ribbentropp. • Procedentes de San Sebastián llegan a Bilbao un grupo de 17 estudiantes belgas que visitan la España Nacional, siendo recibidos por la Jefatura Provincial de Propaganda y el Ayuntamiento, que les ofreció un almuerzo. Durante este acto, don Fernando Echegaray, pronunció unas palabras de bienvenida. • Tropas regulares checas y terroristas ucranianas atacan la Ciudad húngara de Munkaés, resultando cuatro oficiales y cinco soldados magyares muertos. El incidente ha provocado viva emoción en Hungría. • Como represalia por el atentado con explosivo cometido hace tres días en el territorio de Oslo, cedido por Checoslovaquia recientemente a Polonia, fueron expulsados cien súbditos checoslovacos por las Autoridades polacas. • Las tropas nacionales ocupan Venaxa, a 40 kilómetros de Tarragona. • Sale de Berlín para Basilea el director del Banco de Inglaterra.

El ministro de Asuntos Extranjeros del Gobierno de Checoslovaquia, contesta a la nota de protesta enviada por el Gobierno de Hungría, sobre el incidente fronterizo de Munkaés. • En su avance por Cataluña, las tropas nacionales ocupan la Sierra de la Llena y cada vez es más débil la resistencia roja. • Se entrevistan el Regente de Yugoslavia y el Rey Carol de Rumanía. • El embajador de la Gran Bretaña, lord Perth, celebra una nueva conferencia con el Conde Ciano, ultimando en ella el programa de la estancia en Roma de los señores Chamberlain y lord Halifax. • El padre de von Rath comparece ante el juez instructor de la causa por el asesinato de su hijo. • Queda incorporado a la Marina de Guerra del Reich el navío de 26.000 toneladas «Cchansser», el mayor acorazado construido por Alemania después de la Gran Guerra. • Son detenidos en Alemania varios hebreos alemanes y extranjeros, por no abandonar el territorio del Reich en el plazo señalado por las autoridades. • Llega a Varsovia, procedente de Munich, el ministro de Relaciones Exteriores, coronel Bech. • El Duce, pilotando un avión de bombardeo, sale del aerodromo de Littorio, y realiza un vuelo hasta el Agro Pontino, donde aterriza sin novedad. • En San Fernando se celebra una manifestación de homenaje a la tripulación del «Vulcano» que desfilaron con las autoridades de Cádiz, dándose vivas a España, al Caudillo y a la Marina Nacional. • Debido a una excelente operación estratégica de las fuerzas del Generalísimo Franco, todo el frente rojo al Este de la provincia de Lérida, se desploma en pocas contadas horas, trayendo consigo este derrumbamiento la ocupación de numerosos pueblos, que quedaron en poder de las fuerzas españolas en un avance de 30 kilómetros. • Es recibido por el Duce, en el Palacio de Venecia, el consejero nacional de Falange Española y ex ministro, don Eduardo Aunós. • Llega a Roma Mr. Chamberlain, tributándosele un caluroso recibimiento. • Las tropas nacionales ocupan la importante ciudad de Montblanc, cuya población recibe a los soldados del Generalísimo con vehementes muestras de júbilo. • En el Palacio de Venecia tiene lugar la primera entrevista del Duce con el Jefe del Gobierno inglés y lord Halifax. • Procedente de San Sebastián, llega a Burgos el ministro de Polonia en la España nacional, señor Zumalakoski. • El periódico francés «Le Petit Parisien» dedica un artículo a comentar el éxito de la ofensiva nacionalista en el frente de Cataluña. • Es ocupada la ciudad de Tortosa por las tropas de la nueva España. • El Gobierno belga nombra al diplomático Cognie, para representar a Bélgica cerca del Gobierno del General Franco, en la España nacional.

últimas cuatro semanas

Regresa a Londres, de viaje a Italia, el Jefe del Gobierno británico, Mr. Chamberlain, quien dice que las conversaciones de Roma han sido beneficiosas para la causa de la paz.

● Fallece en Copenhague, a avanzada edad, el príncipe Vladimiro, tío del rey de Inglaterra. ● Las tropas nacionales franquean la divisoria de la provincia de Barcelona. ● En todo Portugal se recibe con gran júbilo la noticia de las victorias nacionales en el frente de Cataluña que han culminado con la toma de Reus y Tarragona. ● Llega a Yugoslavia el ministro italiano, Conde Ciano. ● Hace explosión una bomba en Birmingham, apareciendo otras tres sin estallar. ● Se inauguran, en Praga, las conferencias del Comité Económico de la Liga italo-checa. Los trabajos están encaminados a una colaboración económica de los dos países. ● En Vitoria se estrena la nueva obra de José María Pemán, «De ellos es el mundo», que puso en escena en el Nuevo Teatro la compañía de Carmen Díaz, obteniendo un grande éxito. ● El Boletín Oficial del Estado publica el decreto creando una contribución especial sobre beneficios extraordinarios. ● Llega a Burgos, procedente de Sevilla, el bajá de Larache, Mohamed-Ben Raisuni, que se propone visitar, en los frentes los hospitales musulmanes. ● Se firma en Roma un acuerdo sobre comunicaciones aéreas para el funcionamiento de las líneas postales regulares entre Italia y Polonia. ● Una multitud de desocupados, en Londres, hacen una gran demostración con motivo de celebrarse un importante encuentro de fútbol. Los parados trataron de irrumpir en el Campo, pidiendo a gritos, trabajo y socorros. ● En Túnez, el periodista italiano Cineci, es detenido por los gendarmes, inculpándole de obtener fotografías de la zona fortificada. ● Procedentes de Gibraltar, llegan a Sevilla, los ilustres artistas españoles, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

3. a



Alemania celebra el sexto aniversario del Nacionalsocialismo. ● El alcalde y todos los concejales que constituían el Ayuntamiento rojo de la Junquera, atraviesan la frontera, internándose en Francia. ● Barcelona sigue recobrando la normalidad, comenzando la venta de víveres a precios moderados en los muchísimos comercios que abrieron sus puertas. ● En Munich se celebra un gran acto nacional-socialista de camaradería italo-germana. ● Los caminos de Gerona hacia la frontera con Francia, hallanse atestados de fugitivos, calculándose en unos 200.000 los que han abandonado Barcelona. ● En las principales avenidas de la capital de Cataluña, las secciones femeninas de Auxilio Social, reparten a millares de personas pan y leche, así como otros alimentos. ● De todas las provincias de la España nacional, salen importantes convoyes con víveres para Barcelona y demás localidades de Cataluña que han sido liberadas. ● El Führer canciller envía un expresivo telegrama de felicitación al Generalísimo Franco con motivo de la ocupación de Barcelona. ● En Roma, con motivo de la toma de Barcelona, por las tropas nacionalistas, la multitud se dirige, desde la Plaza de Venecia a la Embajada de España, prorrumpiendo en vítores a Franco y al Ejército español. ● En la Catedral de Nápoles se celebra un Te-Deum con motivo de las victorias del Ejército español en Cataluña, oficiando el cardenal Ascaresi. ● El Rey Leopoldo de Bélgica recibe en audiencia al jefe del partido rexista, León Degrelles. ● Después de dos días de estancia en Varsovia, a donde llegó invitado por el coronel Bech, regresa a Berlín el ministro del Reich, von Ribbentropp. ● El Almirantazgo británico hace un llamamiento a todos los oficiales de la Armada, retirados, para que se decidan a reintegrarse al servicio activo. ● En Chile un espantoso terremoto produce más de doce mil víctimas. ● En Burgos se firma por el ministro español del Exterior y el embajador de Alemania el pacto cultural germano-español.

4. a

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

Se hace toda clase de reparación de instrumental de música, relojería, platería y mecánica fina, con la máxima garantía ::

Manuel Correa Marichal

el cual le cobrará económicamente y garantizará convenientemente los trabajos que

ejecute

¡NO OLVIDARSE!! Santo Domingo, 8

PIDA en todas partes los nuevos cigarrillos

“Victoria”

ROYAL N. 1 (tipo delgado) 0'40 cajilla

ROYAL N. 3 (tipo grueso) 0'45 cajilla

PICADURA EXTRA 0'45 cajilla

Son los mejores que se fuman

◆ Nuevo Estanco ◆

Se advierte al público que se acaba de abrir un nuevo estanco en la calle de Teobaldo Power, 7, esquina a

◆ ◆ ◆ Pérez Galdós ◆ ◆ ◆

Santa Cruz de Tenerife

José Santaella Tuells

Corredor de Comercio Colegiado
(NOTARIO MERCANTIL)

Interviene en todas las operaciones que realiza el Banco de España y demás Bancos y banqueros de la plaza. Compra y venta de toda clase de valores. Negociaciones de letras, pagarés y demás documentos de crédito.

Despacho: CASTILLO, N.º 70 - Teléfono, núm. 9-6-5
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Siemens Industria Eléctrica S. A.

Oficina técnica

SANTA CRUZ DE TENERIFE

San Francisco, 25. :: Teléfono, 98

**Maquinaria y Material
Eléctrico de todas clases**

Julián Sáenz Martínez

Chocolates “La Golondrina”

Cafés tostados

Fábrica de confites y caramelos

Santa Cruz de Tenerife

Luis Hernández y Cía.

Viveres en general

Vinos

Ventas al por mayor

Santo Domingo, 5 Teléfono, 109

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Fábrica de Alfarería y ladrillería
Especialidad en trabajos de cerámica

Emilio Sala Muñoz

Fábrica en el Barrio de Buenavista

Primo de Rivera, 53

SANTA CRUZ DE TENERIFE

EL 60% DE LA VENTA
DE ESTA REVISTA, SE
DESTINARÁ AL AUXILIO
DE INVIERNO

VICTORIA

REVISTA GRÁFICA MENSUAL, AL SERVICIO DE ESPAÑA Y DE SU CAUDILLO

Esta publicación
cuenta con el apoyo
espiritual y orientación
de la Comandancia General de
las Islas Canarias.

NÚM. 15

Santa Cruz de Tenerife, febrero de 1939. - III Año Triunfal

AÑO II

Su Santidad Pío XI

L. Romano Pontífice, recientemente fallecido, es una figura de universal relieve. Sube al solio pontificio en el momento más difícil de la cultura europea. Hora de crisis y desequilibrio. Las ideas de Carlos Marx se han apoderado de gran parte de las inteligencias cultas de Europa y de la mayoría de las masas, envenenadas por el orador, el libro y el periódico. Los factores económico, social, jurídico y político en plena quiebra. Crisis del pensamiento filosófico de Europa, originada de las doctrinas de Kant y de Descartes. El mundo sufre las consecuencias de la revolución del siglo XVIII, preparada por la Enciclopedia. Las ideas tienen, acaso como en ninguna otra centuria, una fuerza trágica y avasalladora.

Spengler publica, como índice de todo esto, su famoso libro «La decadencia de Occidente», proclamando la crisis definitiva de todos los valores culturales de Europa. Y contra él, se alza, angustiada, la voz de Massí con su obra «Defensa de Occidente». Gustavo Lebón publica también su libro «El desequilibrio del mundo», exponente de las consecuencias de la postguerra. El comunismo, como un cáncer, se propaga en el corazón de las naciones más cultas y más cristianas del planeta.

El momento pues en que Pío XI toma las llaves pontificales es de una trascendencia enorme en el orden filosófico, social, político y religioso. Tan dantesca, tan trágica es la Europa de Pío XI que diríase que van a celebrarse los funerales de la cultura y del planeta.

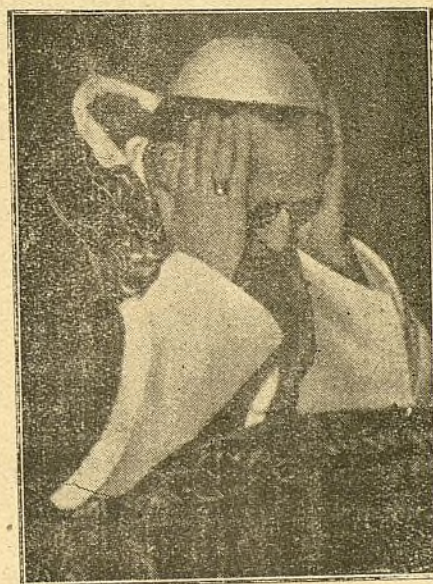
Pero el piloto está sereno en su nave, combatida por la más recia de las borrascas.

Sereno y enérgico con la energía que da la posesión de la verdad. El sabe que es Maestro infalible por derecho divino, cuando habla desde la cátedra de Pedro. Sabe también que Cristo prometió a la Iglesia, su esposa, asistencia perpetua e indefectible. Y como Dante en el Paraíso de su Divina Comedia, él ve a la

Iglesia triunfadora en medio de su aparente abatimiento.

La gracia de Cristo sostiene todo el pensamiento y toda la voluntad de Pío XI. He aquí el secreto de su ascética serenidad y de su viril energía. Las tres alas de la Fe, de la Esperanza y de la Caridad, lo elevan. Confía en la palabra infalible de Cristo.

Y así sucede. La borrasca va serenándose. El pensamiento de los intelectuales vuelve su mirada hacia la brújula del Calvario. La crisis filosófica pone de re-



lieve la impotencia de las doctrinas que en la nada ponen su metafísica, que dejan de gravitar hacia la Cruz, eje de la cultura universal. El momento de Pío XI es de una gravedad superior al momento de León XIII, aquel inmortal Pontífice de quien dijo un escritor, nada sospechoso de clericalismo, que era una de las inteligencias más clara de su siglo.

La trágica dificultad de la hora no arredra el espíritu de Pío XI, porque él también ha visto navegar,

serena, a través del revuelto oleaje de la historia, la nave de Pedro. Y también ve, a través del Evangelio, el poder de Cristo cuando Pedro parece que va a sumergirse entre las ondas.

Ante todas las crisis, ante todas las decadencias, ante todas las amenazas y claudicaciones, es el único monarca de Europa que permanece tranquilo, sereno. Su monarquía es inmovible. Su poder viene de lo alto, de un modo especial, de una manera privilegiada. Él es el Vicario de Cristo sobre la tierra.

Pío XI, como hombre universal que es, lanza su palabra, semilla dorada y sobrenatural, a todos los puntos del planeta y habla con la misma autoridad, con la misma energía con que hablara Pedro, el primer Papa.

Y su voz son sus Encíclicas, maravillosos documentos donde estudia y expone las raíces del desequilibrio de la civilización contemporánea y sus fundamentales remedios.

Allí se estudian y se resuelven los más trascendentes problemas del derecho, de la sociedad, del hombre y de la vida. Y a todos los problemas da la solución cristiana, la única verdadera, porque la verdad es una. Y en esas cartas, dirigidas a todos los hombres del planeta, se reconoce los altos valores humanos.

¡Qué ridículo, qué absurdo, qué pequeño, en medio de su formidable y trascendental importancia, parece el «Manifiesto Comunista del año 48», frente a estas maravillosas «Encíclicas» digna continuación de las de León XIII! Allí el caos, la nada; aquí, el orden, el ser. Allí nerviosismo destructor; aquí serenidad constructiva.

Y esta figura trascendental, serena, mansa de Pío XI no podía olvidar, en medio de la contemporánea soberbia, la silueta humilde, hecha de luces de alborada y de espumas de serenidad, de San Francisco de Asís, hombre típico del siglo XIII, el siglo de lo gótico. Por eso una de sus más notables Encíclicas se publica el año en que se celebra el VII centenario de la muerte de San Francisco.

Se equivoca quien crea que Pío XI es solamente un comentador de León XIII. Pío XI continúa la labor social de León XIII, pero la agranda, la amplía, porque son más trágicas, más graves las circunstancias y las necesidades sociales. «Quadragesimo anno» no es únicamente un corolario de «Rerum novarum». «Quadragesimo anno» es complemento y avance de «Rerum novarum». Dos maravillas de la doctrina social católica.

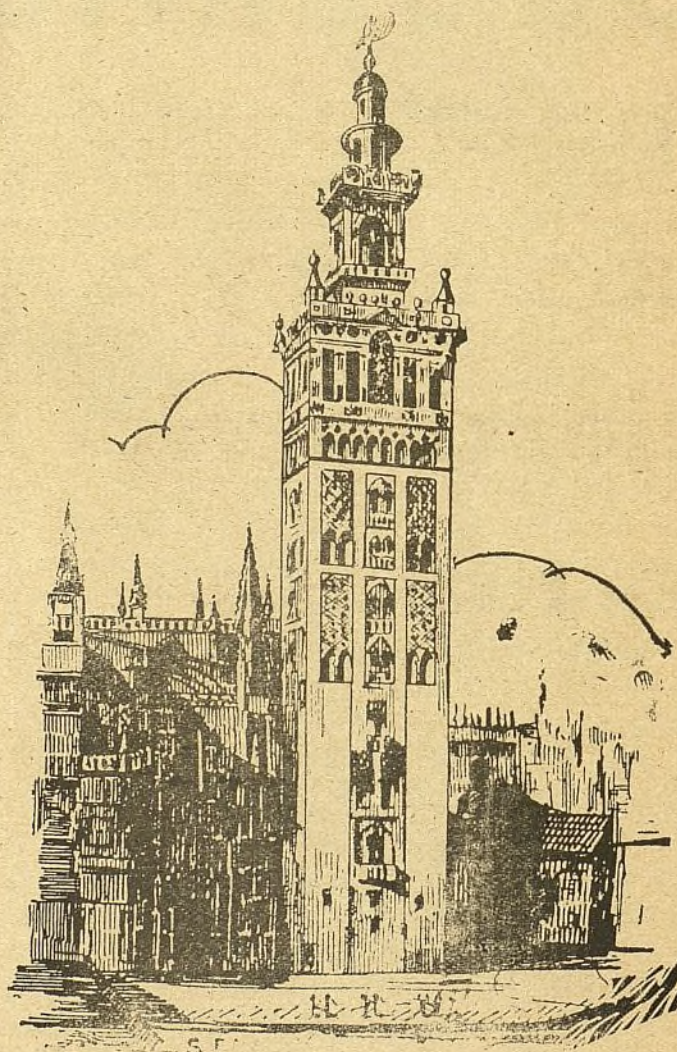
Este es el Romano Pontífice que acaba de fallecer. Su labor será imperecedera. La dorada simiente de sus

«Encíclicas» fructificará en esta Europa que mira de nuevo a la Cruz. La memoria de Pío XI será imborrable. Es el Pontífice de lo social. La figura de Su Santidad Pío XI puede simbolizarse en estas palabras: Serenidad, serenidad, energía, energía...

Sebastián Padrón Acosta.

Presbítero

La Giralda de Sevilla



La Giralda enseña a los hombres que en la tierra no hay nada eterno en la lucha del mundo, que las ambiciones de las razas que salen de su cauce y tratan de dominar a los demás por la fuerza, se equivocan. En la vida no hay más que un dominio: el de la razón, el de la cultura, el de la Fe, esa Fe sublime que lleva a todas las almas un emblema simbólico para abrazar a los hombres, con esa Fe ideal de Cristo, bajo cuyo estandarte no puede triunfar más que un ideal sublime entre los hombres: ¡El Amor, la Justicia y el Trabajo!

Cástor García Rojo.

Alocución de S. E. el Jefe del Estado a la Cataluña liberada y al Ejército vic- - torioso - -



Espanoles de Cataluña: El grandioso desfile de nuestro invicto Ejército por la Capital de Barcelona después de liberar hasta el último rincón de las tierras catalanas, es el acontecimiento más grandioso de nuestro renacer. Son los soldados de España que, curtidos por dos años y medio de duro pelear, sorprenden de nuevo al mundo con su pujanza, demostrándole que la España Imperial que un día le imprimió su fe y su carácter, está viva en esta juventud gloriosa que supera las marcas y rebasa los cálculos para la conquista de la gloria.

Cuarenta y cuatro días de ofensiva sin un descanso en la batalla bastaron para derrotar al enemigo y llevar nuestra bandera hasta el último pico de los baluartes pirenaicos.

Catalanes: No olvidéis nunca que por la rendición de esta querida tierra entregó su mejor tesoro, la sangre generosa de su juventud, sublime ofrenda a la unidad de la Patria. Honrad y glorificad siempre a los caídos heroicamente por tan alta empresa, a nuestros mejores soldados, a los que forman ya en la guardia eterna, a los que en los campos de batalla, en el aire y en la mar entregaron sus vidas, alegres, por España. Símbolo y garantía de nuestro futuro es el Ejército que hoy aclamáis. Las filas apretadas y la mirada lejos, ante nada se detiene y por nada se arredra. Es la juventud en pie y organizada que no llora ante las ruinas de la riqueza perdida, porque se siente con fuerza para crearla; que desprecia los bienes materiales porque llenan su corazón tesoros de espiritualidad y de grandeza; y que consagra su vida a servir los destinos de España.

Ejércitos de tierra, mar y aire: España siente el orgullo de vuestra gloria y yo el de mandaros.

Espanoles: Desde esta tierra de la gran Cataluña liberada, gritad conmigo: ¡Arriba España! ¡Viva España!

HABLA EL DUCE

Nápoles, Metrópoli del Mediterráneo...

YO veo la grande, la grandísima Nápoles futura, la verdadera Metrópoli de nuestro Mediterráneo, el Mediterráneo para los Mediterráneos: y la veo constituir al lado de Bari y de Palermo, un triángulo potente de fuerza, de energía y de capacidad. Pues bien. ¡Oh, abanderados de todos los fascios de Italia! Alzad vuestros gallardetes. «Saludad a Nápoles, Metrópoli del Mediterráneo, reina del Mediterráneo...»

(Discurso programático de Nápoles, octubre 1922)

La Italia Imperial...

...De la Universidad han salido a millares los voluntarios; han salido a decenas de millares aquellos soberbios pelotones que iban al asalto de las trincheras enemigas con un magnífico desprecio de la muerte. Son los compañeros cuya memoria nosotros llevamos impresa profundamente en nuestros corazones. Vosotros esculpiréis sus nombres en las puertas de bronce, pero más imperecedera que esa incisión será su memoria en nuestros espíritus. ¡No los olvidaremos nunca!

Yo que tengo el pulso de la Nación en la mano, que cuento diligentemente sus latidos, y que alguna vez tiemblo ante la responsabilidad que me he impuesto, tengo algo más que una esperanza, siento fermentar en mi espíritu una suprema certeza que es ésta: que por voluntad de sus Jefes, por voluntad del Pueblo, por el sacrificio de las generaciones que existieron y de las que serán, la *Italia Imperial*, la *Italia de nuestros sueños*, será la realidad de mañana.

(Discurso en el Ateneo de Padua, 1.º junio 1923.—I).

Expansión...

Todos los italianos de mi generación sienten la es-



trechez de nuestro territorio, en el cual todos nos conocemos, desde los Alpes a la Sicilia, por cuyo motivo si soñamos alguna vez con la expansión, nuestro sueño es expresión de una realidad histórica inevitable: *un Pueblo que surge tiene sus derechos frente a los pueblos que declinan. Y estos derechos están grabados con caracteres de fuego en las páginas de nuestro destino.*

(Discurso de Venecia, 4 junio 1923.—I).

Roma antigua sobre el mar...

...La historia marítima de Roma antigua, puede dividirse en tres épocas: la primera, en la cual Roma sufre la presión y el influjo de otros estados y potencias marítimas: de Siracusa, de los griegos y etruscos, de Cartago. La segunda, en la cual Roma lucha y anula la sobreviviente supremacía cartaginesa. La tercera, que va del año 147 antes de J. C. a tres siglos después de J. C., durante cuyo período Roma tuvo el dominio indiscutible del Mediterráneo. *Es posible por tanto apreciar cuán poderosa fué Roma sobre el mar y que esta potencia fué el resultado de largos sacrificios, de una indestructible tenacidad y de una voluntad imperturbable. Estas virtudes valían ayer, valdrán mañana y valdrán siempre.*

(Lección en la Universidad de Perugia, 5 octubre 1926.—IV).

Pensamientos del jardín de la vida

Perfidia humana

NO basta en la vida ser noble y generoso para evitar las infamias y crueldades de los hombres perversos: Las flores dan su aroma a todo el mundo, y sin embargo no faltan parásitos y manos de ciertos seres que se posan en sus pétalos con el fin exclusivo de mancharlos y destruirlos ..

La fuente de la dicha

Jamás se construye un palacio sin un cimiento sano y profundo, como tampoco puede haber un matrimonio feliz si no tiene por base un amor fuerte, noble, sincero y desinteresado.

La propia estimación

Los hombres o mujeres que arrastrados por la corriente de la vida, o por el impulso de sus ideales, caen y llegan hasta la cárcel, si conservan su alma en estado de pureza, son dignos de todos los respetos y consideraciones, porque esto revela su propia estimación.

Almas superiores

Así como algunas flores nacen entre el estiércol y crecen y viven despidiendo aromas delicados, así también en la caravana de la vida vemos almas grandes, almas nobilísimas que florecen entre la escoria humana...

Bajas pasiones

Todas las flores que sembramos en el jardín espiritual de la vida, pueden ser fácilmente destrozadas por un «rayo» inesperado, o por una mano criminal que nos envidie...

No todos son malvados

Los penados visten en las Prisiones con el mismo uniforme; pero no todos son malvados, sicarios y ladrones: entre ellos suele haber algún inocente. Y si no lo hay, no faltan entre ellos algunos que entre el uniforme de penado ocultan un corazón noble y generoso.

El reloj del amor

Una mujer enamorada que tiene costumbre inveterada de hablar y ver todos los días al hombre que entregó su alma... si un día le falta su amor, por causas que ignora, siente una impaciencia tan aguda, reina tal desorientación en su alma, que no hace otra cosa que preguntar al reloj de su corazón: ¿Cuándo vendrá?... ¿Cuándo le veré?... Y en silencio espera siempre... siempre...

Y el hombre que tiene una cita con una mujer interesante, si al aproximarse la hora echa mano a su reloj y no lo encuentra en su bolsillo, críspale los nervios y se anonada... y vuelve sin saber qué hacer... y termina por caminar sin rumbo fijo...

La mujer que ama profundamente, oye en silencio que marcha rápidamente el reloj de su amor... El hombre que espera una cita, lamenta, como el cazador, que vuela la presa sin herirla... El hombre está sugestionado por el cuerpo... La mujer enamorada, ve arder su alma en silencio... y mirando a su corazón le pregunta: ¿qué hora será? ¿Cuándo vendrá?... y espera en su soledad... preguntando al reloj de su amor: ¡Dios mío! ¿dónde estará?... ¿Qué hora será? ¿Cuándo lo veré?...

La novia del escritor

El verdadero escritor ama las cuartillas con toda su alma, como a una novia. Por eso al depositar en sus alburas los besos de su pluma, tiene que dejarse ellas una prueba de su amor, y esta prueba no puede ser otra que los pedazos de su propio corazón...

Nuestra senda

Si Venus Antea dejaba como vestigio de sus pasos surcos de flores, procuremos que a nuestras obras, siga siempre una estela de bendiciones.

Suicidio moral

Matar las ilusiones es apuñalarse el corazón, es suicidarse moralmente. Por eso hay que alimentar la fuente de nuestras ilusiones como si fueran una lámpara votiva. Hay que soñar siempre, por que los sueños de un ideal bello y generoso, son la eterna sonrisa de nuestra vida espiritual...

Cástor García Rojo.

Tenerife, febrero 1939.



¿Su opinión, doctor?

LA MEMORIA

NO sólo el cuerpo puede ser desarrollado por medio de ejercicios metódicos. Ciertas funciones de la inteligencia se desenvuelven también, alcanzan su capacidad máxima, después de una serie de actividades convenientemente reglamentadas.

Vamos a referirnos hoy a la memoria. Algunos filósofos han identificado la conciencia con la memoria. Las experiencias sucesivas y las representaciones, constituyen para el ser humano su riqueza más genuina. Sin esa particularísima capacidad por la cual la vida psíquica extrae, para acrecentar su tesoro, aspectos de las cosas que las circunstancias le brindan, el hombre carecería del arma fundamental que necesita para enfrentar la naturaleza y el mundo.

Si el progreso y la ciencia han sido factibles gracias a que la recordación de hechos similares permitió la enunciación de las primeras leyes, para la vida individual posee la misma importancia, aunque circunscrita esta vez en el tiempo por los límites de cada existencia en particular.

Diversos métodos se utilizan para desarrollar la memoria: los hay de orden físico y de orden psíquico.

Ingiriendo en dosis moderadas café o alcohol, así como haciendo discreto uso del tabaco, lograremos fortalecerla en algunos casos en que nos percatemos de sus deficiencias. A su vez, el exceso de todos estos estimulantes constituye un peligro para la memoria.

El género de alimentación posee una importancia

suma. Son perniciosos todos los alimentos en cuya composición interviene el ácido úrico, por ejemplo: el cerdo.

Por el contrario, resulta grandemente beneficiada si se ingiere todas las mañanas jugo de naranja o limón, seguido después de algunas almendras. Si el jugo puro resulta desagradable al paladar, puede habérselo acompañado de agua fría o tibia sin hervir.

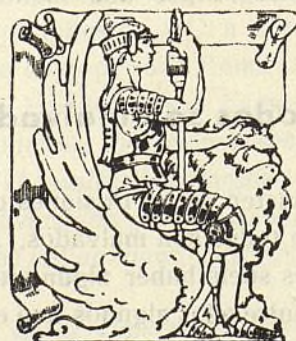
Los métodos psíquicos nos enseñan a cultivar la atención. Exigen de quien los practica que trate de concentrarla rápida y vivamente en todos los actos, aún los más mínimos de la diaria existencia. La preocupación constante, el deseo de percibir las cualidades de los objetos que a nuestro alrededor se ofrendan, desarrolla la memoria, estimula la facultad de observación, tan necesaria.

Imponiéndose cada día la tarea de retener las líneas de un texto cualquiera, aumentando paulatinamente la cantidad de párrafos que deben conservarse en la memoria, se logran resultados tan gratos como insospechados.

Debe tratarse de conservar durante el día el recuerdo de lo leído. De esa manera es posible conseguir que la memoria conserve sin esfuerzo durante varias semanas un texto bastante largo.

Con medios tan simples, puesto que el único instrumental que se requiere es la paciencia, se desarrolla en el individuo una capacidad que no necesita de alabanzas para ser reconocida como primordial. Podemos decir que la memoria se desenvuelve ejercitándola, imponiéndole todos los días pequeñas obligaciones, tareas que cumplirá con gusto, pues todas las actividades de nuestra inteligencia tienden a perfeccionarse continuamente.

La memoria es tan necesaria que, aunque parezca paradoja gracias a ella sabemos acordarnos a tiempo, de todas aquellas cosas que es conveniente que no recordemos nunca.



ESPIRITU

Al Dr. D. José Fariña y Álvarez, cordialmente

I

Cuando la tarde. Las sombras empezaban a invadir los altos rincones del templo. Una campana melancólica sonaba dulcemente convocando a los fieles a la oración...

Y a los acordes armoniosos y profundos del órgano, que acompañaba el *Pange lingua*, se abrió poco a poco el sagrario, como una entraña cordial y sangrienta, sobre la que se destacaba la áurea custodia resplandeciente, morada bendita donde el Amado conversa en espíritu, todas las tardes, con sus fieles devotos que gustan de acompañarle en el camino de Emaús. Encanto misterioso de las almas prendidas en el hilo de luz del amor a través de los siglos...

Al pie de las gradas, a la derecha, hay una joven vestida de manto negro y velo transparente, alta, delgada, simpática, de perfil helénico y formas suaves y sugestivas, la cual, en la expresión de su rostro, parece el prototipo de la verdadera adoratriz. De rodillas ante ese Esposo místico de toda la Eternidad, siempre invisible y siempre triunfador en los corazones cristianos, su torso de atrayente feminidad se dobla sobre el reclinatorio en gracioso ademán; sus manos, de dedos finos y elegantes, sostienen el rosario dominicano con presión cariñosa, mientras el manto, amplio, señorial, ciñe su espalda dejando transparentar la breve canal de las costillas divino, ilusionante motivo que se adivina bajo la suave tela—y hace que cuelgue a ambos lados de la bella personita el vuelo sedoso de sus extremos...

En tanto que el rezo avemariano resuena en el coro alto y se diluye en el ámbito del templo como un río de perlas tembloroso, llega un joven alférez de artillería ante el Sagrario y de pie hace su oración. Su semblante enérgico y expresivo parece traer reflejos acorados de combates y vibrar de clarines. En el alma de la piadosa devota hay como una adivinación del Presentido. Vuelve levemente la cabeza y su mirada, de extática, se cruza con la voronil y decidida del alférez. Luego se sumerge nuevamente en el piélago infinito de las altas contemplaciones.

El espíritu va hacia la Divinidad en su vuelo mental en tanto que allá lejos, en el mundo tumultuoso de los acontecimientos humanos, hay un trepidar de cañones como una marcha de titanes en el horizonte...

La persona humana, de frente, tiene todas las defensas y arrostra las dificultades de la lucha de la vida. Se vuelve, y muestran sus espaldas toda su indefensión. Está enfrentada hacia otro cuadrante del universo. Va hacia el infinito. La vemos y nos llenamos de ternura inmensa y deseamos imprimir un ósculo en sus desnudas espaldas...

II

La devota eucarística y el bizarro militar estaban unidos por el lazo de un amor profundo que naciera en sus almas juveniles y generosas durante los paseos por las vetustas calles de la levítica ciudad, a la salida vespertina de la Hora Santa de las dominicas. Amor martirizado y crucifijo en el ara de la Patria al mandato del deber. Allá aguardaba la trinchera con el fragor de sus bocas multitonantes y la visión cruda de sus cabezas desmelenadas y sangrientas como un bajo relieve dantesco...

Y a la guerra volvió el alférez amante.

La devota eucarística se inmola a sí misma en el altar del sacrificio. Su alma se ofrece a Dios en sustitución del amado y bizarro alférez. Todas las mañanas, en la misa, se transubstancia en Jesús, y en la entraña mística de este amor supremo su voluntad eleva hacia Dios una hostia virginal purificada cada día más y más por la oración y la penitencia. Ofrece todas sus buenas obras al Omnipotente en sustitución del amado para que éste se vea libre de los peligros. Su alma se pasea por la inmensidad del Universo y penetra en todos los golfos de luz y sombra, senos profundos donde el hombre se agiganta y vislumbra los pensamientos del Eterno... La comunión de los santos ¿es una realidad? ¿Es una ilusión? Es ciertamente una ascensión del espíritu.

Y en la adoración eucarística ante el sagrario, a esa hora incierta de la tarde en que el amor vela ante

el velario azul de los sueños, Emma, humilde y pura, se sublima, se espiritualiza, se inmola, *se disuelve* en un sacrificio místico vivificado por la caridad de Dios y el sentimiento vigoroso e inefable de una profunda solidaridad humana.

III

Ruge el cañón. Su verbo poderoso resuena en toda la trinchera despertando las fibras de la carne embravecida y las voces del alma en sus profundidades misteriosas.

El alférez Salazar manda una batería, en sustitución del capitán que acaba de morir de un balazo en el pecho. Su voz enérgica, vibrante, enardecida, infunde en los artilleros un ardor y coraje nunca vistos. Se multiplican y parecen comunicar a las piezas el entusiasmo que se desborda de sus entrañas. Diríase que hombres y cañones forman un todo armónico y terrible: los hombres participan de la dureza y tenacidad del acero; los cañones viven una vida interior, pasional, con arrestos incontenibles de furor y visiones sangrientas de gloria...

El enemigo se lanza al asalto, pero encuentra una resistencia ante la cual se estrellan todos sus esfuerzos. Suenan el clarín como un grito tremante de superación y de inmortalidad, y en medio de un estruendo espantoso, matizado de sangre y perfumado del olor acre de la pólvora, se entabla la lucha cuerpo a cuerpo. Salazar se apodera del fusil de uno de los contrarios y al frente de los suyos acomete fieramente a la bayoneta. El arma parece estar viva en sus manos rasgando carnes y destrozando uniformes. Y cuando el acero se parte en un choque tremendo, empuña el fusil por el cañón y se vale de él como de una maza que golpea cráneos y quebranta huesos.

La superioridad de los artilleros de la batería del alférez Salazar se hace manifiesta. El enemigo huye. Hay un velo enrojecido en todos los ojos. Las sombras del crepúsculo avanzan por el valle. Resuena el tambor cantando victoria. El coronel prende en el pecho del alférez la cruz que simboliza su heroísmo.

IV

La sustitución mística de Emma por el amado parece aceptada por Dios. Está muriéndose. Se va consumiendo en un aniquilamiento progresivo a medida que su mente se refina y la vida subjetiva se eleva.

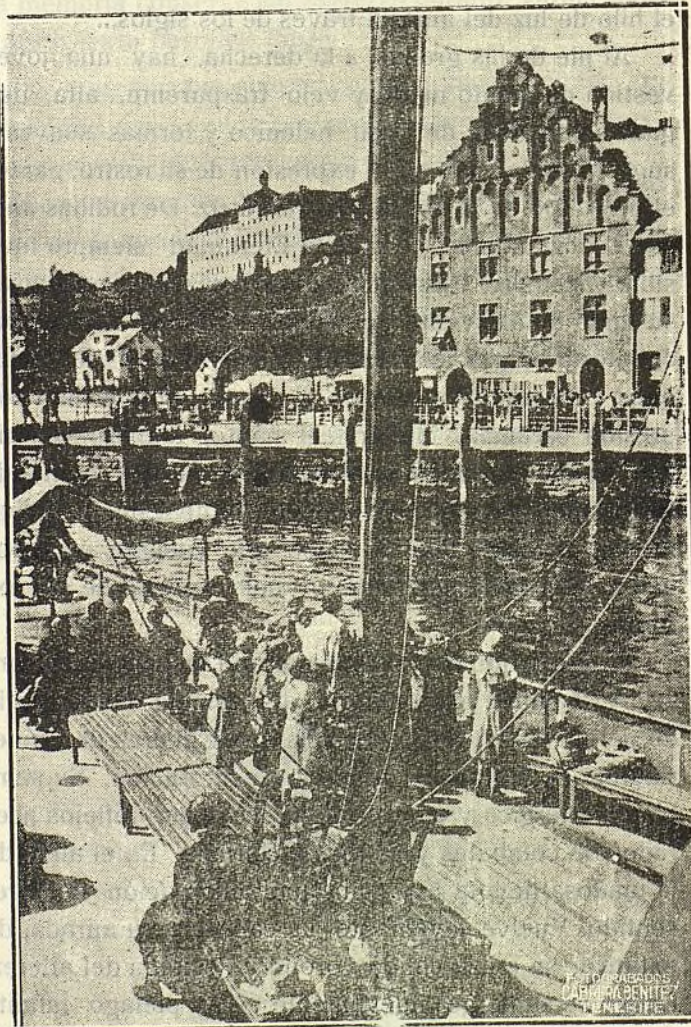
En los grandes místicos, la idea fija interior de perfeccionamiento espiritual es el motivo que explica

la conducta de toda su vida terrena. Pero esas águilas del Cristianismo tenían un ideal ascético nacido en las arenas de la Tebaida. Su pupila interior veía el mundo ultramaterial sin que se enturbiara por el reflejo de las rosas carnales.

Lo que precede debe entenderse dentro del campo de una religión positiva determinada. En todas las religiones positivas superiores hay místicos. Hay almas que se absorben en la Divinidad (según nuestro modo de ver.) A Dios no puede llegar nadie. Es un Ser espiritual Necesario, Absoluto, Infinito, Autor de toda la Naturaleza. Existe en sí mismo. No se hace visible para nadie. Ni puede hacerse, porque es inmutable y al propio tiempo—¡oh, gran prodigio!—Creador libre e instantáneo de todo cuanto existe. Y Rector de todos los seres dentro de un orden maravilloso.

Este es el modo de ver metafísico. A Dios se le ve tan sólo intelectualmente.

POSTALES DE ALEMANIA



De una manera poética diremos que Dios está allá en su inmensidad. Los grandes espíritus, Sócrates, Jesús, Buda, ascienden a las cimas altísimas de la Humanidad, parecen penetrar en el infinito... Visión nuestra terrena, quizás algo interesada. Sobre todas las alturas espirituales humanas, está la Realidad divina invisible, eclipsada para nosotros por las sombras de la materia, como el Himalaya está sobre todas las cumbres de la Tierra y desaparecen sus picachos formidables tras el manto de las nubes...

Emma procede de Grecia en su mentalidad. Su alma comprende el sacrificio del dolor, comprende a Cristo, y como vive en caridad con él, ama *hasta la muerte de cruz*. Pero su visión harmónica de la vida vive siempre en ella. Ama también a su alférez y éste es el eje de su conducta. Comprende que va a morir y quiere casarse por poder, mientras él está en el frente.

El oratorio de los padres de Emma está adornado como para una fiesta. El futuro esposo se halla ausente, mas para los espíritus no hay distancias.

Salazar ha delegado en el padre de Emma, don Manuel. La novia parece un lirio trémulo y divino. El blanco velo de desposada realza su belleza ideal.

Los testigos. Los parientes. Algunos amigos. La boda se celebra en la intimidad.

Y mientras allá en el frente de combate hay un fragor espantoso de máquinas guerreras y monstruos ensangrentados, en el santuario de la doncella, perfumado de azahar, la muerte parece rondar sus sienes virginales. Su alma está concentrada en el alférez. Su espíritu, en Dios.

La emoción ha roto el equilibrio en aquel ser tan amante. Sobreviene un desmayo mortal. Aquel cuerpo de alabastro parece dormir el sueño eterno, mientras su alma va a donde está el amado, allá en la trinchera, estremecida de horrores, y roza la frente sudorosa del guerrero. Ambas almas cambian el beso nupcial, mientras el cuerpo de Emma parece muerto.

V

Pasó el tiempo. Y de pronto empieza Emma a mejorar. Reacción misteriosa que tiene su raíz en la idea del matrimonio, motora de los jugos vitales del organismo en una resurrección de vida nueva.

La curación se inicia potente, exuberante. A ella contribuyen las cartas de Salazar, llenas de optimismo, rebosantes de confianza en el triunfo.

Y cesó la guerra. Ya viene el amado esposo, coronado de laurel, a consumir el matrimonio...

VI

Las leyendas de los santos tienen un encanto que nos llena de visiones inefables. Precisamente, esas visiones inefables son las que han dado origen en otros tiempos a leyendas encantadoras. Juegos de la imaginación alimentados por todas las ternuras del sentimiento.

Santa Bárbara martirizada por su padre, a quien incontinenti deslumbra y mata el rayo de la tormenta, ostenta su verde palma en la visión interior de las almas cristianas mientras sus ojos virginales se elevan a los cielos.

¿Qué rayo humano puede competir con el rayo imponente de la naturaleza con mejor derecho que el cañón de la Artillería, ronco, flamígero, estremeciendo el castillo con su voz atronadora, bramando en el navío combatido por la tempestad sobre las olas embravecidas?

Por eso la batería del alférez Salazar, a la vuelta de la guerra, fué recibida en la vetusta ciudad en medio de una apoteosis triunfal de banderas, de imágenes religiosas y guerreras, de gritos delirantes de la muchedumbre.

Y en la consumación del matrimonio de aquellos dos jóvenes que empezaban a vivir se unieron los dos símbolos: el laurel verde de la victoria de la virilidad del varón con el blanco velo de la casta nubilidad de la mujer, como un emblema de pureza virginal, prestigiado por el reflejo de las acciones de caridad y patriotismo con los heridos de la campaña y los huérfanos de los combatientes.

Amor fuerte, inquebrantable, nimbado por un destello de inmortalidad.

VII

Reina la vida tranquila en el hogar. Cesaron los sacrificios. Cesó la exaltación ilusoria del subconsciente en los altares inmensos de la fantasía. Se recogió temporalmente el ensueño en la hondura profunda del alma.

Ahora el varón, que trae la misión transcendental, como heraldo de Dios, de los destinos de la Patria, busca hasta lo más íntimo el seno sagrado de la mujer a fin de engendrar el cuerpo del que ha de venir de las alturas para mandar en la nueva Humanidad.

Rafael Arocha y Guillama.

Tenerife, Febrero 1939.

A Catalunya



Mártir, oh mártir Cataluña, vuelves
a los abiertos brazos,
(puestos en cruz) de España.

¡Y cómo vuelves! Senda de Calvario
holló tu planta. Y una noche oscura
—en dolor infinita—vió tus pasos.

Pero ante tu llegada, ¡oh Cataluña!
el corazón de España se ha quebrado
en mil cristales, y los mil repican
¡los mill! igual que crótalos.

Ya volverá a lucir sobre tu frente
el sol de los abriles y los mayos;
ya fresca aurora, brotará en tu alma
que la iluminará como un milagro.

Y bajo los desgarros de tus carnes
que, feroces, abrieron torvas manos,
en vez de la semilla preparada
del odio, caerá místico grano
de amor. ¿En tus entrañas no le sientes
callada y dulcemente germinando?

¡Oh Cataluña, oh hermana Cataluña,
para la que el dolor se hizo tan ancho,
entre todas serás la más amada
porque sufriste más, sufrir amargo!

Si contemplaras ojos,
ojos serenos que por tí lloraron,
y que en líquidas perlas
convertían las fuentes de su llanto.

Si supieras gargantas
que el oro de su cántico
no pudieron lanzar. ¡Los corazones
con su loco pulsar las taponaron!

¡Oh Cataluña, oh hermana Cataluña,
por tu mucho sufrir, mucho te amamos!

Tú cuidarás las tumbas
(en lirios convertidas ya tus manos)
de los que al liberarte,
sus heroicas vidas te ofrendaron,
acaso ya pintada en sus pupilas
la rosa azul del Mar Mediterráneo.

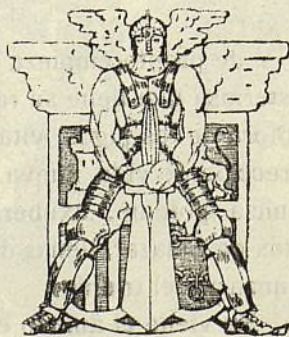
Tú, al sentir el aliento
de nuestros besos cálidos,
y al percibir el nudo
cordial de nuestros brazos,
¡hermanas! nos dirás una por una;
y, uno por uno, nos dirás ¡hermanos!

Y tú repetirás, alta la frente,
como en rito hierático,
y el Infinito por testigo mudo,
—¡España, España, Franco!

¡Oh Cataluña, oh hermana Cataluña,
el corazón de España se ha quebrado
en mil cristales y los mil repican,
¡los mill! igual que crótalos!

Francisco de Vega.

Tenerife, febrero 1939.



Jesús Rodríguez Franco

Almacén de comestibles,
cereales, harinas y abonos
químicos.

VENTAS AL POR MAYOR

Teléfonos { Urbano 1-5-2
Interurbano 2-2

SALAZAR, 27. — OROTAVA

DIEGO LUZ

MADERAS
Y
MATERIALES
PARA
EMPAQUE
DE
FRUTOS

OFICINAS:
Marina, 27
DEPÓSITOS:
Plaza Paz
TEL: 251
APARTADO, 161
TELEGR: DELUZ

Pesquerías y Salazones de Tenerife **-- S. A. --**

Armadores de buques pesqueros de vapor y de vela

FACTORIAS EN JAGUA

CANDELARIA, 28. - SANTA CRUZ DE TENERIFE

Dirección Telegráfica: PESQUERIAS. - Correos: Apartado 297

Códigos: A B C 5.^a y 6.^a Edición.

Registro de Exportadores Núm. 757

Teléfonos: { OFICINAS 873
FACTORIAS, SAN ANDRES - 4

FIRESTONE

DE VALOR ADICIONAL

Estos nuevos neumáticos, semejantes a cojines de aire, son la última palabra en estilo, seguridad y comodidad. Los neumáticos balón de aire FIRESTONE, gracias a presión tan poca, absorben los choques del camino, asegurando una marcha más suave. La banda de rodadura, científicamente diseñada, aumenta la seguridad y la facilidad de la conducción. Permítanos demostrarle este nuevo triunfo en el desarrollo de neumáticos.

Agente: AGUSTIN J. MIRANDA

Plaza de Weyler, esquina a la X - Teléfono, 7-6-1

Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias)

JACOB AHLERS

CONSIGNATARIO DE VAPORES

BANQUERO

EXPORTADOR DE FRUTOS DEL PAIS

Comerciante al por mayor de abonos e ingredientes químicos y material de empaque

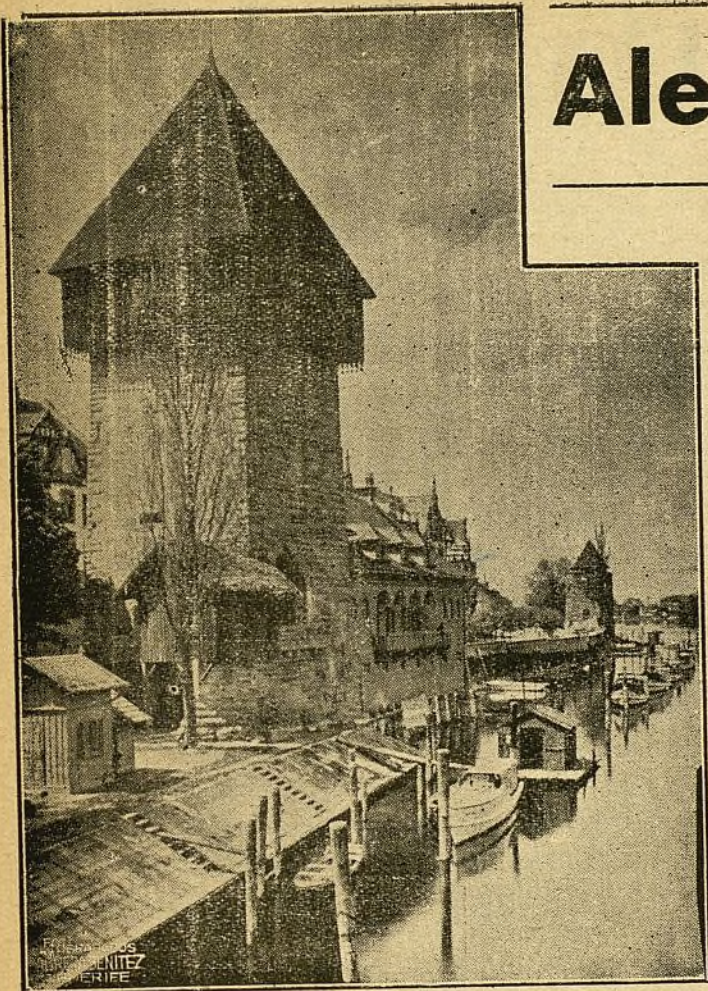
Agente general de la Compañía de Seguros de Incendios

Norddeutsche de Hamburgo

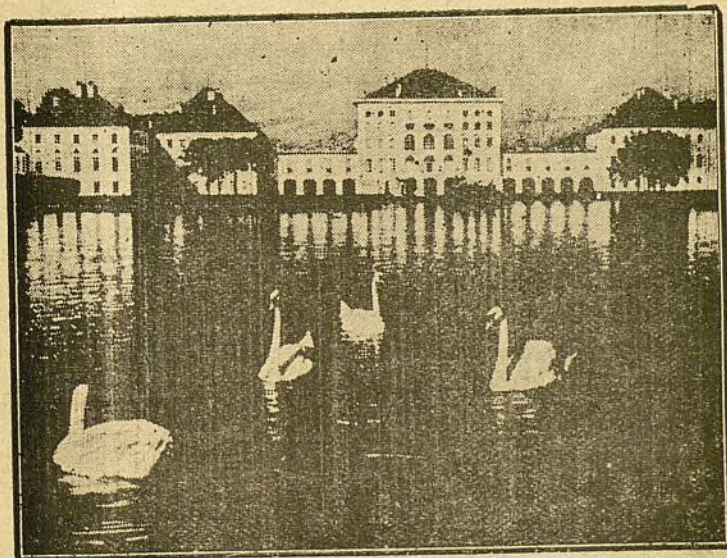
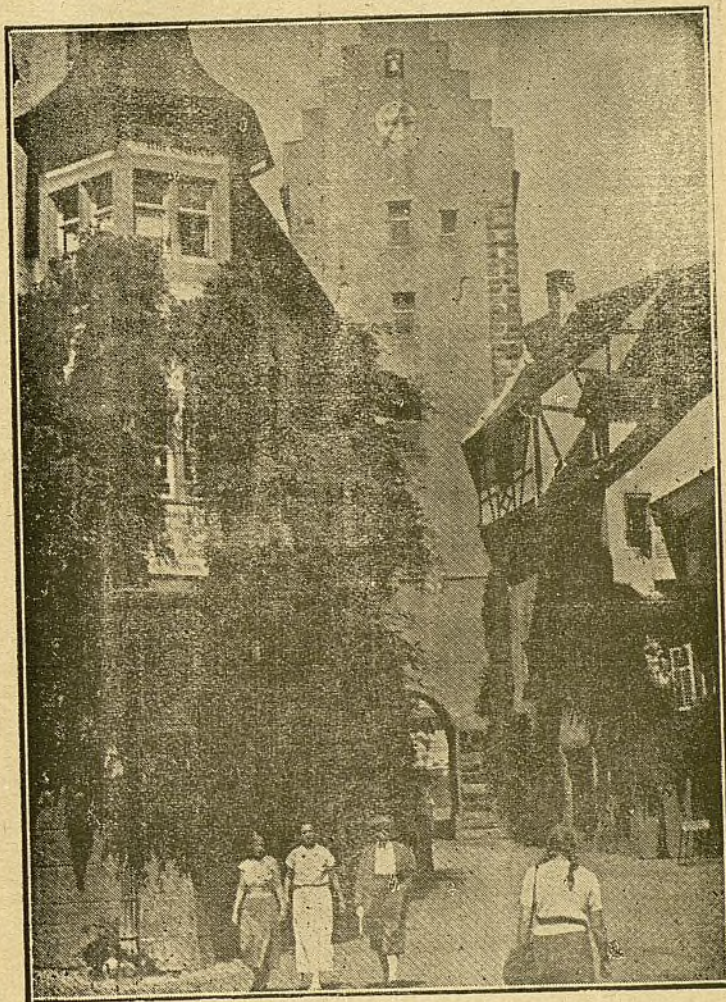
Marina, núm 11 - Teléfonos, 1131 - 1140 - 1141

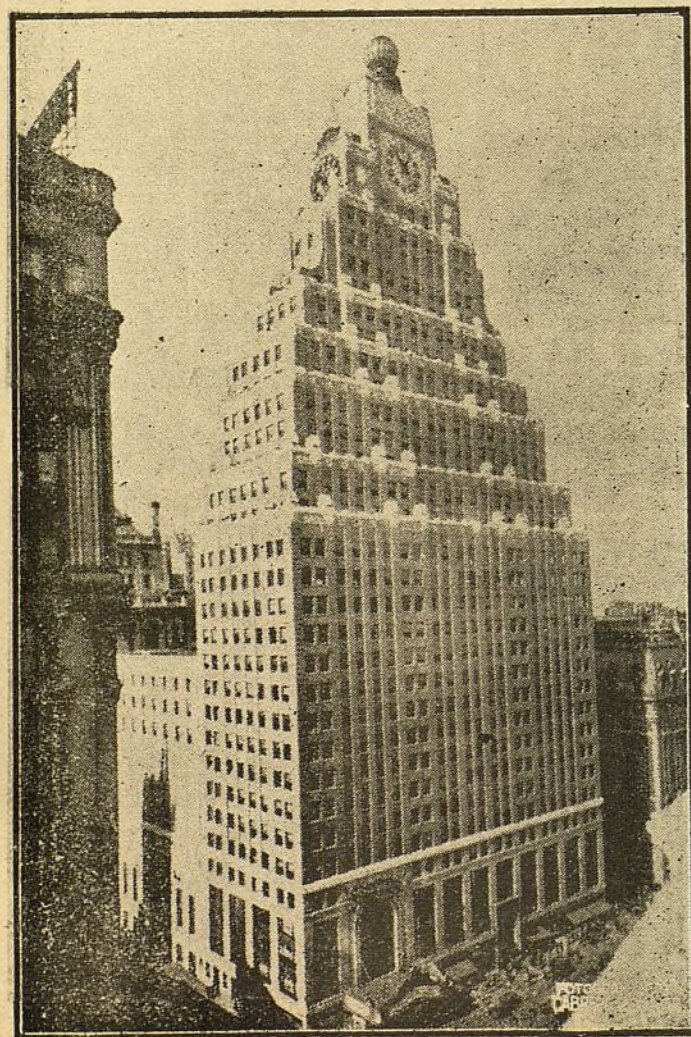
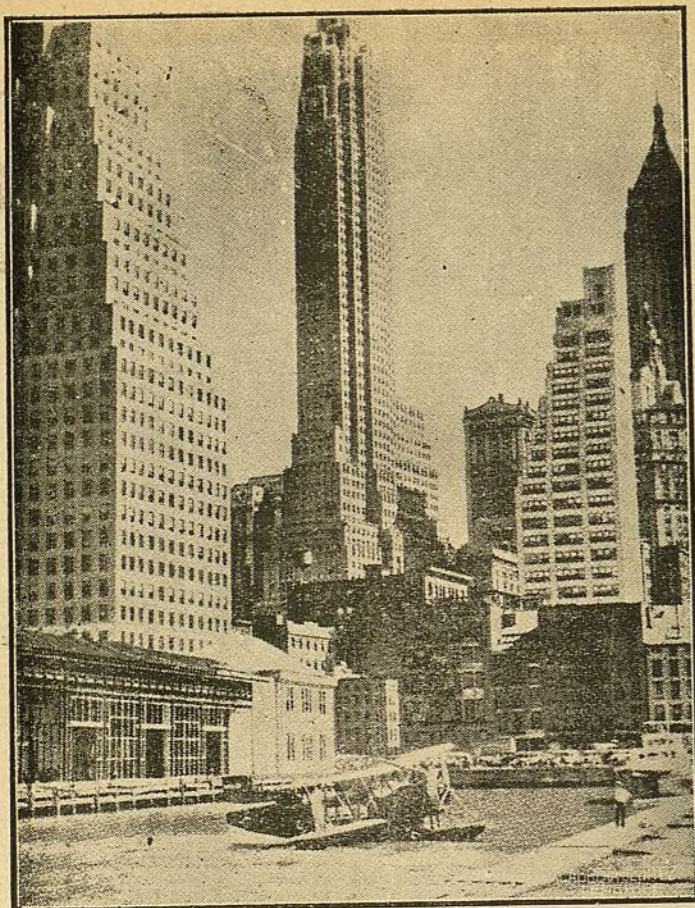
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Alemania, turística



¿A quién no le seduce recorrer Alemania de Este a Oeste y de Norte a Sur? Aquí se recortan en el cielo los preciosos monumentos imponentes y grandes; allí se abren las amplias calles y plazas bañadas de sol. Aquí se alzan las ricas fachadas de nobles casas patricias, allí saludan los emblemas de los idílicos figones de las pequeñas ciudades. Viejas casas de típica artesanía evocan el espíritu romántico, elegantes pináculos de la época barroca y renacentista encantan la vista. La soledad de las calladas casas montañosas de la Selva Negra, de los Alpes bávaros y de los montes silesianos y el blando agrado de la Selva de Turingia nos subyugan como los grandes paisajes cultivados de los ríos alemanes. Apenas hay un lugar donde no nos asalten recuerdos históricos, que no nos recuerde alguna inmortal creación de la poesía, de la música y de la filosofía alemana, impregnada ésta del clásico espíritu investigador germano.





FISONOMIA DE LAS CIUDADES

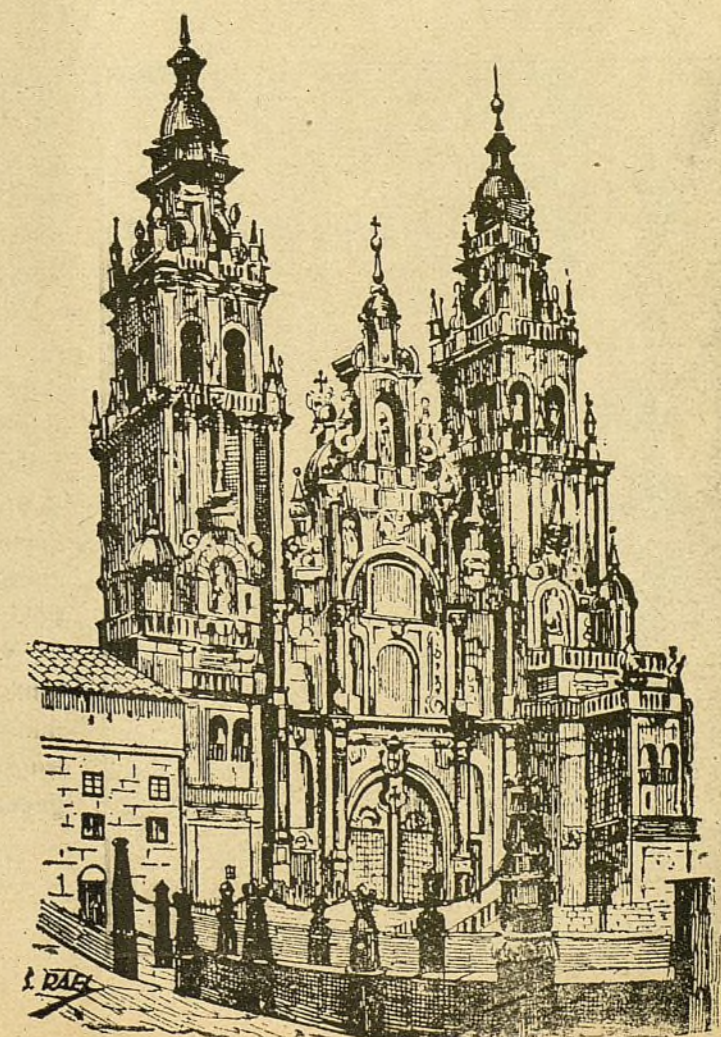
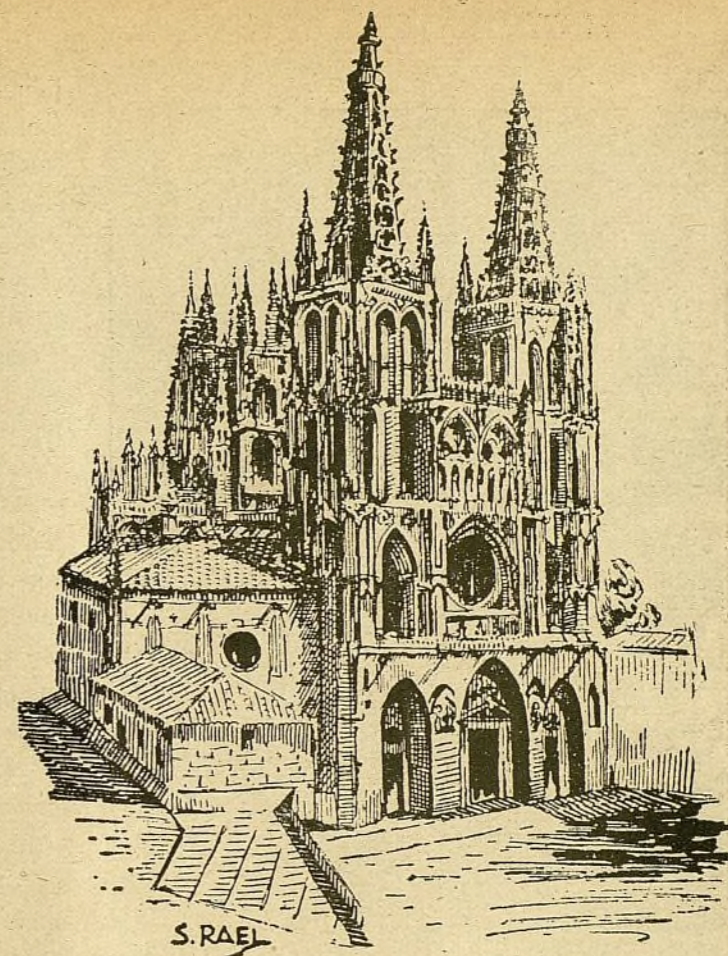
VIAJAR, recorrer mundo, es placer reservado a un reducido número de seres. La vida moderna obliga a desplegar actividades que no todos, aun aquellos que disfrutaban una posición medianamente holgada y para quienes los gastos de una excursión no suponen sacrificio, pueden abandonar. Pero conocer países es hoy, gracias al cinematógrafo, empresa barata, cómoda y sencilla. Merced al trabajo infatigable de la cámara nos es fácil penetrar en parajes que quizá nunca podremos visitar, lo mismo que si se trata de documentales que de reportajes o de «films» de tipo corriente, cuya acción se desenvuelva en distintas latitudes. Hace unos años, cuando la cultura turística del público era más limitada, se recurría a los títulos para advertir que el escenario cambiaba: «Roma», «En París, tres meses más tarde», «Y cuando se encontró, por fin, bajo las lluvias londinenses...» Poca diferencia existía en la redacción de una leyenda para situar al espectador en los distintos lugares de la acción.

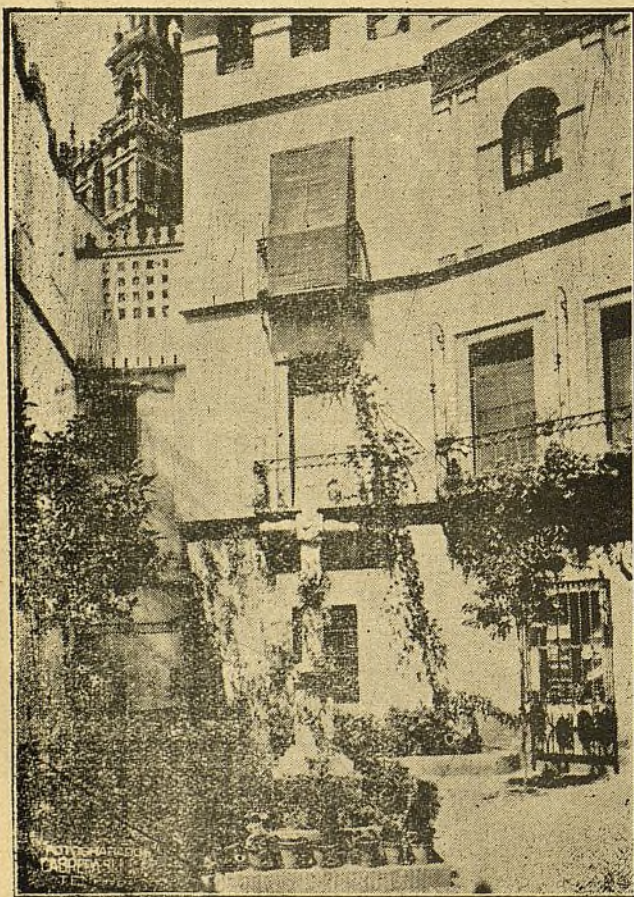
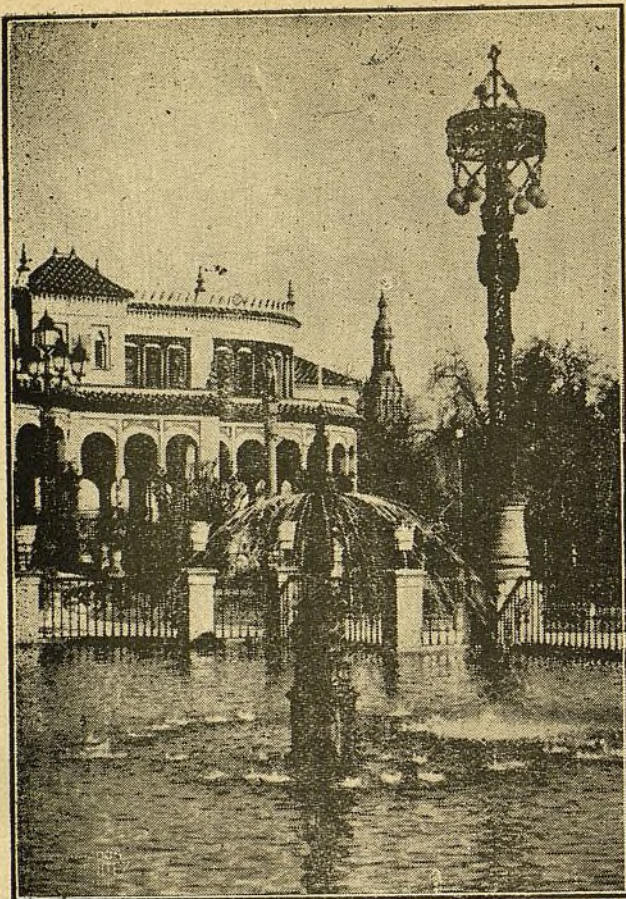
Más tarde, cuando el empleo de la palabra escrita fué cediendo a la técnica expresionista, era un mapa sobre el cual avanzaba una línea blanca hasta el sitio en que debían ocurrir los acontecimientos o bien la llegada de un tren a una estación, donde inevitablemente tropezaba el objetivo con un gran cartelón colocado sobre el andén «Berlín», «New-York», «Viena»...

El «cinema», sobre todos los medios de divulgación gráfico, fué dando a conocer entre la masa los rincones típicos de cada población, aquellos que por su tradición, por su belleza o por su arquitectura habían adquirido más preponderancia en el resto del mundo. Y así tuvimos ocasión de conocer «de vista» las márgenes del Sena con sus fondos de Notre-Dame, del Châtelet, del Trocadero; nos familiarizamos con Trafalgar

Square y con la torre del Parlamento, envuelta en las brumas del Támesis, y aprendimos a conocer por sus respectivos nombres, un poco desfigurados por la pronunciación, no siempre correcta, los «rascacielos» neoyorquinos. La cámara nos paseó una y otra vez a través de todos esos lugares, siempre los mismos, hasta dejarlos grabados en nuestra retina. Desde un barco, desde un avión, deambulando por las calles o, simplemente, desde una azotea hemos contemplado con frecuencia los jardines, las plazas, los monumentos de las grandes ciudades, que después recordamos sin dificultad, como si nos hubiéramos paseado y detenido frente a cada uno, escudriñando sus más pequeños detalles, en vez de ser ellos, merced al milagro del objetivo tomavistas, los que desfilaran ante nuestros ojos.

Hoy, gracias a ese milagro, no hay necesidad de anunciar en la pantalla el trasplante de la acción. Hemos aprendido a identificar las poblaciones del mismo modo que identificamos a las personas, aunque no las hayamos tenido cerca. A fuerza de ver retratos suyos nos hemos aprendido de memoria sus rasgos fisonómicos. Si todos tuviéramos un poco de dibujantes, no nos sería difícil trazar un diseño que se asemejara bastante al original. Y ¿quién duda de que de las ciudades se obtienen, también, retratos? Porque ellas, como los seres humanos, tienen su rostro. Veremos la fotografía de una esquina en un barrio cualquiera y no seremos capaces de adivinar la ciudad a que pertenece, del mismo modo que no podríamos averiguar a quién corresponden los dedos de una mano o una zona limitada del cuerpo de una persona, mientras a ello no contribuya la presencia de una anomalía divulgada. Pero el retrato, es decir, la reproducción de sus rasgos fisonómicos nos sacará de dudas. Y las ciudades





tienen su fisonomía, tienen los ojos en los arcos de sus monumentos épicos, en las puertas de sus grandes templos, en los puentes cuyos párpados inmóviles esconden las pupilas que se brindan amorosas a nuestra contemplación en la superficie serena de las aguas; los labios, en el horizonte, sangrantes las nubes alargadas, en las puestas de sol; la cabellera, en la vegetación que las circunda. También tienen su gesto peculiar. Son alegres, tristes o simplemente melancólicas, según el cielo que las cobija, sea azul y despejado, lluvioso o gris. Y tienen su temperamento: bullicioso, reposado, romántico, taciturno, según sus particularidades vitales, su latitud... Y también su carácter: primitivo, medieval, contemporáneo, modernista o anticuado, vanguardista o legendario... Todo depende esencialmente de su estructura arquitectónica, de los vestigios que en ellas hayan ido dejando las civilizaciones.

No les faltaba más que hablar, y las ciudades hablan. De sus calles, de sus plazas, de cada hueco practicado en los muros de sus edificios se escapa un rumor; todos ellos forman un conjunto inarmónico, claramente, pero que tiene una indudable fuerza expresiva; es el lenguaje de la población... Esto que hasta hace pocos años, durante la etapa del «cinema» mudo, caía fuera del alcance de nuestro sentido de percepción auditiva, lo escuchamos hoy gracias a la cámara de registro sonoro. Vemos la ciudad, buscamos su rostro, la reconocemos y, por último, oímos su voz. Reímos cuando ella ríe, sentimos un impulso de conmiseración cuando un hado adverso la entristece y velamos su sueño cuando las sombras de la noche la envuelven en el misterio del silencio...

Cuando sobre la superficie argentada de la pantalla el complicado «puzzle» de los haces luminosos reproduce la atrevida arrogancia del Empire y del Woolworth Building, la esbelta silueta cónica de la torre Eiffel, la mole secular—ruina venerable—del Colosseo, la proa de una góndola surcando majestuosa, como el cuello de un cisne, las aguas del canal que parece rozar apenas, los saludamos con el afecto de viejos amigos: ¡Nueva York!, ¡París!, ¡Roma!, ¡Venecia!

Y es que las ciudades, como los hombres, hijas también del hombre, nacen con una expresión determinada, con una fisonomía característica que ni el transcurso de los siglos ni el prurito renovador de las generaciones lograrán borrar jamás.

Alfredo Miralles.



Central de Fabricantes de Papel

Papeles a la venta de todas clases

IMELDO SERIS, 53. -

APARTADO, 213

Santa Cruz de Tenerife

Enesto Guimerá Fragoso

AGENTE DE ADUANAS

Calle Bethencourt Alfonso, 22

Teléfono, 284

Apartado de Correos, 81

Santa Cruz de Tenerife

Manuel San Ginés Averó

Comercio de víveres al por mayor
y al detall

VENTAS AL CONTADO

Especialidad en Cafés, tostados y molidos de
Puerto Rico, Caracas y Brasil y de todos los ar-
tículos del ramo.

Imeldo Serís, 51 — TELEFONO, S. 178

Telegramas: SANGINES.-Tenerife

Antonio Dominguez Quesada

Teléfono, 189

Almacén de Ultramarinos

Vinos de Tacoronte, Aguardientes. etc.

CRUZ VERDE, 9

SUCESORA DE

Manuel Quintero García

Imeldo Serís, 62

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Tejidos de todas clases. Géneros de punto.

Especialidad en
artículos de lana para caballeros

Casa Ravelo

Almacén de ultramarinos

Especialidad en cafés tostados
y artículos finos.

Se sirven compras a domicilio

Imeldo Serís y Dr. Allart—Teléfono, 62

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad

Santa Cruz de Tenerife

Edificio Social: Calle de Pérez Galdós, 9 y 11

SUCURSALES

La Laguna, Plaza de la Catedral, núm. 7.—La Orotava, calle
de Inocencio García Feo, núm. 5.—Güímar, Plaza de la Igle-
sia, núm. 7.—Icod, San Agustín, núm. 6.

Operaciones que practica «Caja de Ahorros»

Libretas de Ahorro, cuentas de Ahorro, Ahorros a plazos fi-
jos. Horas de despacho: de 9 a 12 y de 2 y media a 4 y media.
Monte de Piedad

Préstamos sobre alhajas y efectos.—Préstamos con garantía
de fondos de ahorro.—Préstamos con garantía hipotecaria.

Tin er fe ñ a

Gran fábrica de Cigarros, Cigarrillos y Picaduras

MANUEL HERRERA OOOOOO CASA FUNDADA EN 1880

Santa Cruz de Tenerife

Miguel R. Cervantes

Exportador
de
frutos

Marina, 10

Teléfono, 261



Telegramas: CERVANTES

Viuda e hijos de
Manuel F. Feria

Apartado de Correos, 101

Teléfono, 362

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Víveres y provisiones en general

Cereales, Salvados, Harina,

Legumbres,

Aguardientes, Vinos,

Coñac, Licores, etc.

Suelas y demás materiales
para el calzado

Barranquillo, esquina a Norte

Muebles "Quino"

Gran variedad en muebles de
todas clases y estilo, especialidad
en Dormitorios y comedores.

Precios sin competencia

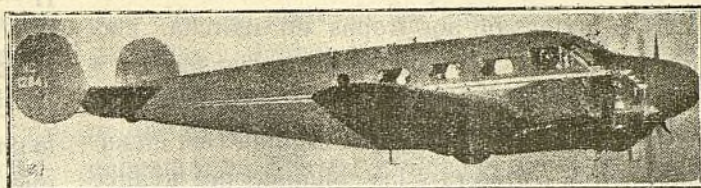
VISITE VD. ESTA CASA
ANTES DE HACER SUS COMPRAS
Depósito y oficina

STA. ROSALIA 75. TELF. 4-2-7 STA. CRUZ DE TENERIFE.

Hojillas de afeitar

G E T S

Alas sobre China



II-EN NANKING

Antiguos amigos en puestos nuevos

(Crónica del enviado especial del "Times", de Londres, traducida por don Antonio J. de la Cruz)

SHANGHAI.—Estaba dispuesto que emprendiéramos un nuevo vuelo sobre la zona de guerra y tomáramos los autos para ir al aeródromo. Cerca de la entrada la vista de una batería de antiaéreos, con sus hombres atareados en el manejo de los aparatos de operación, parecía anunciar un ataque aéreo. Una indicación de que la batería estaba preparada sencillamente para realizar unas prácticas de precisión de tiro, no disipó del todo la expectación de los periodistas sobre la posibilidad de encontrarse con alguna aventura imprevista. Algunos subieron a fondo con celeridad, y a los pocos minutos nos sentimos lanzados a las alturas en tal forma que se demostró que nuestro piloto era un mago en los despegues. Desde el aire, el aeródromo parece muy extenso. Se había dicho que estaba cubierto de agua cuando los japoneses tomaron Kinkiang. Nos dijeron que los chinos habían inundado todo el territorio próximo al río, pero que los japoneses habían construido una pared de poca altura alrededor del aeródromo, desecándolo mediante el empleo de bombas de alta presión. Dirigiéndonos en línea recta hacia el sector de Tehan vimos, al pasar los distintos puntos donde habían desembarcado los japoneses en la estrecha entrada del lago Poyang, y nos dimos cuenta por primera vez de cuán intrincado y difícil era el laberinto de montañas que tenían que atravesar para poder avanzar, ya desde el lago, ya desde Kinkiang. La primera batalla importante se había librado en Shaho, estación del ferrocarril al oeste de la sierra, cerca de la cúspide en la cual se halla Kuling emplazada en un valle en forma de taza. Los chinos defendieron este lugar con tal energía que

los japoneses hicieron un nuevo desembarco en Singtze con objeto de envolver la posición china de Shaho. Eventualmente esta maniobra tuvo éxito, pero no los esfuerzos repetidos para avanzar a través de las montañas sobre Tehan.

El brillante lago azul

Durante las operaciones, un contingente numeroso de japoneses quedó aislado, ocasionando una nueva demora en el avance. El ataque final proseguía durante la tercera semana de Octubre, y la noche antes de nuestra salida de Shanghai llegó por cable la noticia de la caída de Tehan. Se dijo que los chinos tenían cincuenta mil hombres operando en este sector. Se supo que las bajas por ambas partes habían sido de consideración. Al volar sobre estas montañas llenas de trampas mortales, pudimos ver poco, salvo trincheras y emplazamientos rayando las laderas. Rozando las cumbres, descendiendo y remontando vertiginosamente los valles, nos causó a algunos un efecto desagradable. De otro modo podríamos haber visto más.

Después de bordear el maravilloso lago Poyang, de un azul brillante destacándose de los colores profundos de los montes circundantes, y recorriendo el país de Tehan, el avión siguió al oeste a lo largo del Yangtze y nos proporcionó una vista más próxima de los fuertes de Tienchiachen y de las mismas de Tayeh. En la lejanía divisamos la humareda que se elevaba de Yangsin y otras poblaciones capturadas durante los días anteriores. Girando hacia el noroeste llegamos a la carretera de Kushuí que había sido un «hueso dis-

putado» durante tanto tiempo. Estaba atestada en muchas millas de extensión por tropas en marcha, filas de cañones e hileras de camiones de transporte, y cuando el avión giró rápidamente, se extendió ante nosotros la ilusión de una campiña erguida casi en ángulo recto, con la carretera y las columnas del avance atravesando precariamente su superficie. Las columnas avanzaban; el resplandor de los fogonazos en la vanguardia nos mostró que el ataque había empezado ya.

Nuestro piloto, habiéndonos facilitado otra vista del frente, volvió atrás y se elevó a seis mil pies, una altura que aumentó la comodidad del vuelo. El magnífico panorama del Yangtse, con sus montañas, afluentes y embalses, sus ciudades, pueblos e innumerables aldeas, se desplegó ante nuestros ojos mientras volábamos hacia Nanking. Nos dijeron que el país al sur del río estaba lleno de guerrilleros, siendo los encuentros menores un incidente diario. Para mantener a raya a estos asaltantes, y proteger el tráfico de transportes pesados, destructores y cañoneros se hallaban estacionados a intervalos frecuentes a lo largo del río. Aterrizamos en Nanking en una forma perfecta y los tripulantes salieron del aparato a despedirse de nosotros. En sus trajes de faena, el aspecto del terceto no podía ser más curtido y competente. No cabía ya la menor duda que dominaban su «oficio». En este mismo avión habían estado bombardeando y librando combates aéreos a través de toda China durante un año sin sufrir el menor percance, y habían sido escogidos especialmente como una de las tripulaciones en las que se podía tener confianza para la seguridad de nuestra excursión.

Asaltando la brecha

En Nanking nos mostraron cómo se habían aproximado a la ciudad las tropas niponas y cómo lograron poner pie en la muralla, lo que les facilitó la entrada y la conquista. Un bombardeo preliminar había abierto brechas en la muralla en varios puntos, pero restaba escalar todavía un obstáculo elevado y pendiente formado por escombros y montones de tierra. Mientras las ametralladoras barrían la parte alta de la muralla, unos pocos hombres se deslizaron, bajo esta protección, logrando establecerse al borde de la brecha. Fueron reforzados gradualmente hasta que su número fué suficiente para asaltar la posición. Huelga decir que los soldados demostraron gran valor y tenacidad, pero es probable que si la resistencia hubiese estado mejor preparada y sido más enérgica, la entrada les hubiese costado más tiempo y una preparación sistemática.

Habiendo perdido las posiciones dominantes en los flancos de la Montaña de Púrpura, los chinos solo opusieron después una débil defensa.

En un ángulo elevado de la muralla examinamos la entrada de un túnel de más de media milla de largo que unía una extremidad de la Montaña de Púrpura con la explanada de la Academia Militar, donde estuvieron situados los cuarteles de las fuerzas, y Chiang Kai-Shek tenía su residencia. Esta galería espaciosa tenía varias desviaciones y un gran salón a muchos pies de profundidad, con instalación telefónica y alumbrado eléctrico. Usado como refugio durante los ataques aéreos, se empleó también como un medio secreto para el movimiento de tropas entre los cuarteles de la ciudad y las posiciones de la Montaña. Nuestros autos ascendieron a la cumbre occidental de la montaña, donde estaban emplazados cañones antiaéreos y se había erigido un observatorio para los antiguos instrumentos astronómicos tomados de Peking por los alemanes en la época de la rebelión de los Boxers, pero devueltos cortesmente en fecha más reciente. Vimos también en las faldas arboladas de la Montaña de Púrpura los monstruos grotescos de la dinastía Ming, y cerca de ellos el bello mausoleo donde descansan los restos de Sun Yat-sen, preservados en la misma forma que los restos de Lenin en el Kremlin.

Sólo vimos incidentalmente los daños causados en Nanking. En general la ciudad ha sufrido muy pocos, y es tan encantadora como siempre, con su Torre del Tambor y otros antiguos monumentos intactos. Ha tenido una historia terrible desde la rebelión de Taiping en adelante, pero su muralla interminablemente esculpida, su Lago del Loto, el caudaloso Yangtse, la Colina del León y la dominante Montaña de Púrpura son características permanentes que no la dejarán caer nunca en la vulgaridad. El hotel Metropolitano, donde nos hospedamos, es un modesto hotel de lujo inafectado por los bombardeos, pero cerrado desde la entrada de los japoneses. Se abrió especialmente para nuestro alojamiento.

Un recuerdo de 1912

Finalmente tomamos el té con los miembros del Gobierno Reformado, en el mismo edificio en que yo solía sostener conversaciones íntimas y tomar el té con el Dr. Sun Yat-sen en 1912. Quizás me sea permitido observar que ha pasado mucha agua bajo los puentes desde entonces. Entre los presentes se hallaban dos viejos amigos que desempeñaron cargos importantes bajo el primer gobierno del Kuomintang y a quienes

recurrí muchas veces en aquella época en busca de informes. Están en otro ambiente ahora, y procuran adaptarse a él. Pero ellos y sus colaboradores hacen cuanto está en su mano para organizar una nueva administración en circunstancias difíciles.

El viaje de regreso a Shanghai por tren fué en cierto modo más instructivo que la excursión aérea, porque estábamos en tierra y podíamos ver la población civil y lo que se estaba haciendo. Es evidente que los cultivos son buenos y extensos en la mayor parte del país recorrido, y que hay abundancia de brazos dedicados a las faenas agrícolas, ya recogiendo la cosecha o preparando el terreno para la siembra de invierno.

La libertad de movimientos indica la ausencia de toda represión por parte de los japoneses, y aunque hay guerrillas y algunos ataques al ferrocarril, la obra de producción continúa con raras interrupciones. Esto tiene que significar que una gran masa de la población encuentra medios de vida en el cultivo de los campos. La tierra es la fuente principal de energía para los chinos, y en cuanto que puedan explotarla sin interferencias indebidas, la prosperidad es más que posible, sea la que sea la naturaleza de la administración dirigente.

W. H.

Crítica teatral

"LOS DRAGONES"

EN nuestro Teatro Guimerá se ha estrenado con lisonjero éxito una opereta en dos actos con el sugestivo título de «Los Dragones».

No había asistido a los ensayos. Retirado de la mesa de la prensa desde hace algunos años, asistí a su estreno como simple espectador, sintiéndome optimista del acontecimiento teatral dado el temperamento artístico de los autores e intérpretes hartos conocidos de nuestro público.

Julio Romón, autor de «María Adela», de tan gratos recuerdos, se nos presenta con otra nueva obra, que si bien no es de la envergadura de ésta, con personajes bien definidos, da motivos al Maestro Terol para que inspire una partitura, verdadera filigrana musical.

Obra de verso bien medida, con música ligera, en la que los autores logran no decaer el interés del «respetable», el que los aplaudió haciendo a los autores salir al palco escénico y a los intérpretes visar varios números.

Terol se nos presenta en su primera obra como un consumado compositor, dándole esta oportunidad el veterano Julio Romón, bastante conocedor de la trama teatral.

Berta, Sargento Montier y Capitán Ducrot, personajes centrales, muy bien creados, a quienes dieron una esmerada interpretación Libertad Álvarez, Antonio López y Ramiro Arnay.

Lázaro—encarnado en Pepe Falcón, creador de «Cho Pérez»—merece un estudio, y creemos un acierto

el romance que los autores piensan escribir para este simpático gitano.

Margot, Pablo, Marcos y el Teniente Lambert cooperan con entusiasmo al éxito, interpretando fielmente sus papeles, siendo una pena que los autores olvidaran un poco el valor artístico de Purita García, del gran Jacinto del Rosario, de Manolo Cabrera y Chueca y no les dieran oportunidad de tener más lucimiento.

El autor de la partitura descuella desde el primer acto, pero es a nuestro juicio en el segundo donde se crece en el dúo y concertante, habiendo estado el público apático—como siempre al no premiar con prolongados aplausos, no sólo la inspiración del autor, sino la interpretación esmerada y donde todos los de la «compañía» pusieron lo que estaba de su parte por el triunfo.

El cuerpo de baile en el primer acto y el «píquete» de Dragones al comenzar el segundo, desempeñado por elegantes chicas dentro de un marco de juventud y belleza, es de gran efecto y presentación.

El coro general cumplió.

El decorado, obra del escauógrafo Juan Davó, muy bien y de finos coloridos.

En resumen, un éxito para los autores; un triunfo para Escuela de Arte e intérpretes, por lo cual este modesto cronista los felicita y anima para que sigan creando Arte en Tenerife.

J. C. T.

Tenerife, febrero 1939.

FEBRERO

Dogaressa

EN un arco de la Catedral, sobre un campo de azul estrellado de oro, el león alado.

A esta Eva española, se le enrosca hoy el corazón en una remembranza, una historia de amor y de celos. Picante como un buen cuento de Boccacio. Magnífica y deslumbradora cual un lienzo del Veronés.

En el siglo XVI, la Serenísima República del Adriático, «perla de Italia», ciudad de las dos lagunas, la viva y la muerta, joyero de iglesias y palacios de mármol bordado y calado en soberbia arquitectura bizantina, morisca y ojival, con puentes y plazas pavimentadas de losas de la misma piedra caliza,—como la maravillosa de San Marcos, que tiene rumores y vuelos seculares de aves blancas bajo un cielo purísimo y que en invierno, con el viento norte, elevándose el nivel de las aguas se inunda y hay que atravesarla en góndola y cuando descende, en las noches claras de luna posee el más fantástico aspecto,—es un conjunto de hechizos y hermosuras que trastorna el espíritu más sereno.

Levemente, igual a bandadas de pájaros ricamente adornados, surcan los canales las gráciles embarcaciones. Sus peculiares farolillos de diversos tonos ponen en la superficie agitada y oscura, temblorosas líneas rutilantes y encendidas como caminos de amor. Puntos azules y blancos. Amarillos y verdes. Sangrantes y violetas... Se cruzan cantos y músicas. Cadenas de flores. Y retos. Y besos.

El Palacio Ducal, prodigioso ensueño de mármoles albos y rosa, en la fachada que da al río Palazzo donde está el Ponti dei Sospini—Eva siente un goce especial en acariciar con sus labios nombres y palabras amigas. Más que amigas. Retazos de su alma. De la *jerga* que *habló* ha hecho, en justicia, excepciones. Hoy le toca a Italia. Que amor con amor se paga. Y porque además, ella y España «son los dos únicos pueblos del mundo que hablando su propio idioma, pueden entenderse»—tiene abiertas sus ventanas por las que se ven los ricos tapices de Esmirna, los mosaicos y espejos venecianos. Los muebles lujosos y los brocados. Los fastuosos decorados interiores de las cámaras dignas de reyes. Y los candelabros y arañas de cristal...

Abajo, en el canal, junto a un paje de color, un gondolero que ha dado una cita espera, con el pecho anhelante.

Y aparece la Dogaressa, que descende por la escalinata. En el negro antifaz se destacan las dos buidas gemas de los ojos bellos. El famoso encaje vela su rostro y entre dulzuras de sedas y terciopelos y destellos de joyas, surge una garganta, unos hombros y un seno. Por las recorridas cortinillas contemplan la fiesta. Deslumbramiento de fuegos artificiales. Juegos de fuerza y destreza. Y enlazarse las melodías. Flores. Retos...

En aquel ambiente de locuras y amor, la Dogaressa se rinde al capricho. Y hace gracia de sus seducciones...

Pero el final es sencillo y aleccionador. Porque la Dogaressa sabía quien se ocultaba en el disfraz. Y quiso demostrarle ¡oh, gondolero!, que una esposa siempre conoce a su esposo por muy cambiado que se le presente. Y que quizás también una esposa, cansada de infidelidades ajenas, se pone en peligro si en carnaval pasea en góndola con un mozo joven y apuesto.

Eva que «encarnó las grandes figuras femeninas que en todas las latitudes simbolizaron heroísmos o pasiones» aunque fuera imaginativamente a ratos—su gran secreto—muy bien pudo ser la Dogaressa. ¡Quien sabe! Pero eso, antes. Ya no hay más fiestas de luces fantásticas que las de los disparos de los soldados de Franco. Que son breves fogonazos en el sol. Y deslumbradores en noches cerradas. Eva no siente el encanto de los puntos azules y blancos. Amarillos y verdes. Sangrantes y violetas... Es otro el camino ahora. «La gloria llega por sendas ásperas y difíciles». Para que España se asomara una vez al mar, frente a la Madre Roma, majestuosa y eternamente Imperial, fué preciso que llegara un Viernes Santo. Y este viernes santo español está anocheciendo ya. Tarracco, la *ubris opulentísima*, de monumentos romanos y ciclópeos, famosa por sus incomparables puestas de sol. De viñas que producían renombrados vinos, semejantes a los de Toscana. Y que enviaba a la metrópoli sus admirables

trabajos en cerámica—vasos—considerados en ella como la mejor vajilla, es nuestra.

Y Barcelona. Al nombrar a Barcelona en lo sucesivo, habrá que recordar, de una manera viva y palpable, con más fuerza que su populosidad moderna y sus antiguos esplendores, el S. I. M. Es lo que irá unido a ella hasta el fin de los días. Algo terrible y espantoso. Ni la Edad Media tenebrosa y sanginaria en sus calabozos. Ni los tiempos de nuestra leyenda negra, en los que se nos atribuye la ejecución de los más horrendos suplicios. Ni la imaginación enferma y febril de Poe. Ni el más intenso film terrorífico, pudieron concebir tanto crimen, ni tanto refinamiento para matar. Porque a ese extremo se ha llegado en Barcelona. A vestir el asesinato con las más sutiles y agudas formas de atormentar para que se presente la muerte en cerebros ya enloquecidos. Sólo la mentalidad rusa—asiática—maldita y abyecta, poseída de furor satánico, ha hecho en el siglo XX, de esto un arte. Un arte a su manera, claro es. Y gozarse en él desde que la idea fué un chispazo, hasta darle forma corpórea. ¡Checas de Barcelona!

A los destinos patriotas de Gerona, les estaba reservado este gran día. El que había de ver, lejos de ella sus enemigos de siempre. ¡Los mismos! Gerona supo luchar en los años del afrancesamiento. El Caudillo ha sabido vencer definitivamente... Y en el Pirineo, ha dado a todos los vientos de Europa y del mundo, su bandera, habiendo ganado con eso la batalla política de Cataluña, más importante con serlo tanto que la militar, porque arrastrará las consecuencias inmediatas y trascendentales que se merece, después de conquistar además una nueva posición de España, Menorca, objeto de codicias democráticas, hermana de la isla de la calma y de la luz, en el bellissimo archipiélago balear.

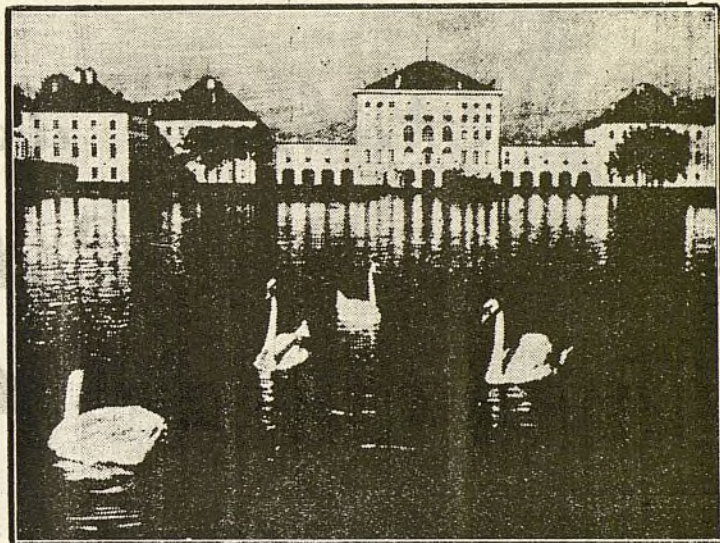
Las nieves hispano francesas, han visto este amor a España, milagroso, fecundo y soñador que, en divinas locuras, nos hacía hablar de Imperio cuando no teníamos nada. Ni ejército. Ni marina. Ni aviación. Ni oro. ¡Ni tierra casi! Y ellos lo poseían todo. ¡Todo! Menos eso. El cariño exaltado a la Patria, que nos ha dado las victorias rotundas y aplastantes. Y mientras nosotros *hemos llegado*, ellos, el comité rojo, asesino y cobarde que está al frente de la horda, se refugia allí, en donde debe estar. Entre cocotas y apaches.

Las hojas de las palmeras levantinas, después de besar, el Viernes Santo, el agua azul, rasgan ya la última aurora de triunfales rosas purpúreas en el sábado de la gloria española.

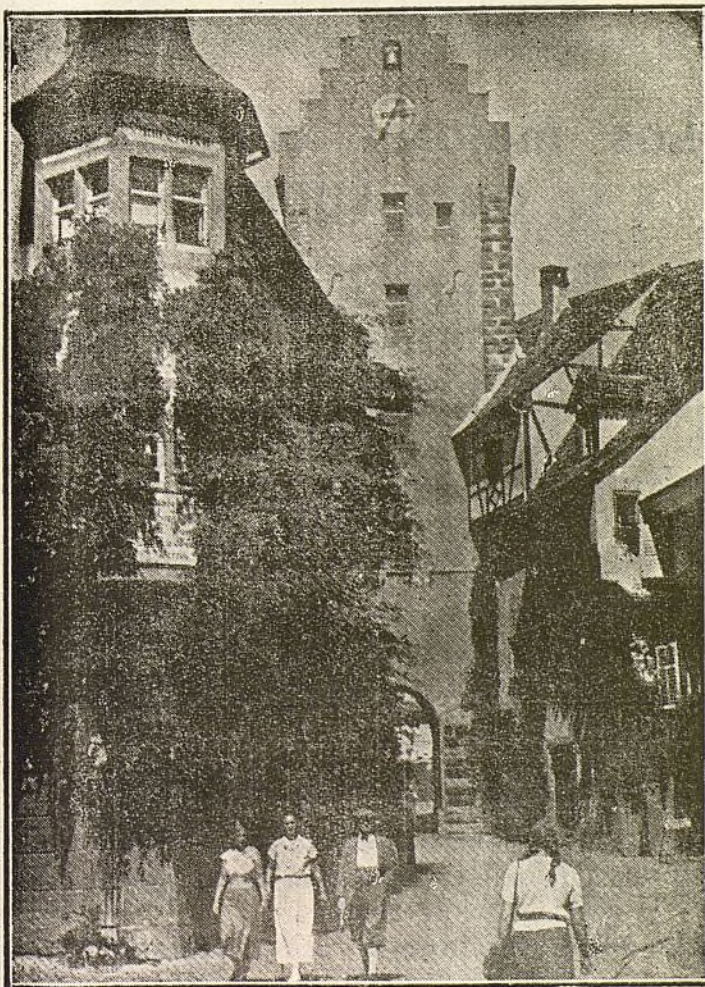
A Eva, en esta emoción pura, le ahoga el fuerte amor.

María Isabel Eslava.

Cuando se alcanzó la frontera con Francia y se liberó Menorca.



ESTAMPAS DE ALEMANIA



Pedro Dorta Pérez

Fábrica de Curtidos y Calzado



Calle de los Molinos

Santa Cruz de Tenerife (Canarias)

Los mejores cigarrillos
OVAL LUCHA

BEN HUR

ESPECIAL N.º 1

LA LUCHA

E. Pérez Soto

Ferretería

Armería

Papelería

Castillo, núm. 6. — Teléfono, 265. — Apartado, núm. 42

SANTA CRUZ DE TENERIFE

COLON

Fábrica de Tabacos, Cigarrillos y Picaduras
de

ISIDRO ROJAS

Esta Fábrica, establecida el año 1893, obtuvo me-
dalla de Oro en la Exposición Ibero Americana
de Sevilla

Calle Santo Domingo, 6

Teléfono, 620

Santa Cruz de Tenerife

Sanatorio "Unión Mutua Patronal"

para accidentes del trabajo

Director Dr. J. Rodríguez López

Con los elementos necesarios para tratamiento
de toda clase de lesiones. Guardia permanente.

Horas de consulta: de 9 a 12

Plaza 25 de Julio, 4. — Teléfono 633

ESTAMPAS DE LA GUERRA



EN Alemania hay muchísimas montañas designadas con el nombre de «selva», hecho que tiene su natural explicación. Fuera de los Alpes no hay más que montañas de elevación media cuya cumbre más alta apenas si rebasa la zona del árbol y así ocurre que las montañas alemanas—con excepción del Erzgebirge, de la Elbsandsteingebirge, del Alb sandstone y de la cordillera de los Montes Gigantes—están completamente cubiertas de bosque.

La Selva Negra es, pues, una zona de bosques de 160 km. de longitud y sus cumbres—Hornisgrinde, Kandel, Feldberg, Belchen—se alzan como copas lisas sobre el inmenso mar de las verdes cimas. Hasta los 1000 m. de altura no empieza a clarear un poco el bosque sustituido por vegetación más baja, aunque el pino si que trepando hasta llegar casi a las cumbres, la mayor de las cuales, la de Feldberg, apenas si alcanza los 1500 m.

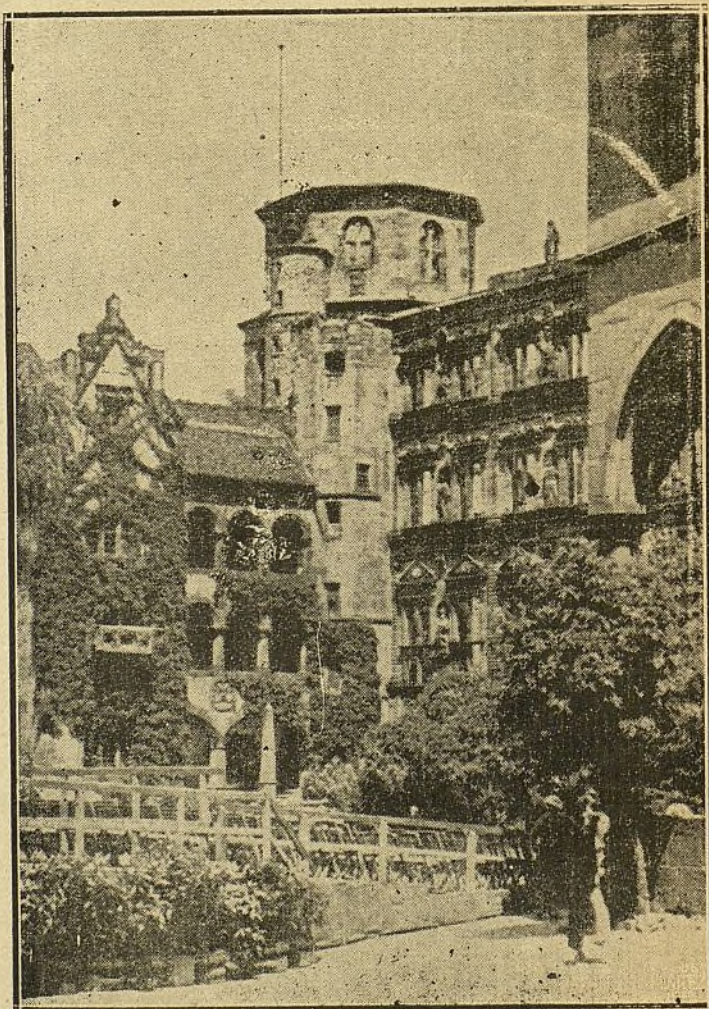
El pino y el abeto con sus tonalidades negra y verde oscura penden de las laderas, rodean rumorosamente solitarios lagos perdidos en las montañas, restos de ventisqueros de la época glacial, cercan pueblos y sanatorios y dan al aire ese aroma y ese sabor penetrante que ya por sí es salud y vida. Dicese que el aire de los bosques de pinos y abetos está saturado de ozono y ya sabemos que el oxígeno es nuestro elemento vital. Quizá tengan razón los bioquímicos; quizá es la composición del aire lo que hace que la Selva Negra dé a los hombres esa fuerza animadora...

Quizá es también el paisaje el que produce ese efecto. Bien están los Alpes imponentes, de formas laberínticas y asombrosas; aquí en la Selva Negra, en cambio, todo respira encanto y seducción. Incluso allá en las más escarpadas quiebras de las rocas por donde se precipitan arroyos bravíos o braman las cataratas, el romanticismo es de otra índole que en cualquier barranco de un arroyo de los Alpes.

Hasta el suelo que pisa el caminante es blando como una alfombra; el musgo, el helecho y el arándano crecen típidamente entre los troncos de los árboles. La primavera llega prematuramente a la región y cuando en el resto de Alemania empieza el invierno, un otoño tardío pinta durante mucho tiempo todavía la naturaleza en la Selva Negra de rojo, ámbar y oro. Y arriba en el Feldberg, en las alturas despejadas, permanece mucho tiempo la nieve que proporciona excelentes posibilidades para los deportes de invierno en el torso del monte dilatado y liso.

El paisaje de la Selva Negra presenta no obstante, con frecuencia, carácter alpino; valles profundos en los que asoma a veces la desnuda roca—piedra primaria: granito y gneis—, ingentes cataratas que se precipitan por verticales quiebras, estrechas veredas y audaces caminos abiertos al borde de abismos vertiginosos y las casas se alzan con tanta naturalidad en ese mundo como si, al igual del bosque, hubieran nacido de la tierra y estuvieran firmemente arraigadas en ella.

Los habitantes pertenecen a la primitiva raza alemana, reflexivos, apegados a la tierra y a su pasado centenario como sus casas, y allí donde en aquel terruño crezcan hombres, allí florece el buen humor, la hospitalidad y el gusto por todo lo bello. Su artística indumentaria, sus alegres fiestas, su delicioso vino y el licor de cerezas que fabrican, han entusiasmado más de un ojo, más de un corazón y más de un paladar.



Patio del castillo de Hebideler

draba al cobijo de su madre a ciencia y paciencia de don Patricio, que lo toleraba por los buenos servicios que Filomena le prestaba.

A poco de enviudar Filomena entró en la casa al servicio de María Luisa, angelical criatura hija de don Patricio, que acababa de casarse con un médico recién deshoñado que no tenía otro medio de vida que el de su profesión, de la cual esperaba no mucho y lo hubiera conseguido por su ciencia y actividad, a no ser por un accidente sufrido que le costó la vida al acudir en automóvil a una llamada urgente de uno de sus enfermos, hecho que ocurrió cuando la menor de sus hijas, Teresita, no tenía ni quince días de nacida.

No tardó María Luisa, que por entonces se hallaba delicada, en seguir las huellas de su joven esposo, dejando en el mayor desconsuelo a su padre, quien al verse solo con sus dos nietecillas, confió el cargo de la casa y el cuidado de las débiles criaturas a Filomena que, desde ese momento, se dedicó por ellas atendiéndolas con prolijo cariño.

Tales desgracias trocearon el alma de don Patricio, pues, al recontar sus años, se consideró aún más solo e impotente para sacar adelante a las huérfanas.

—Si yo muero ¿qué será de ellas?—Se preguntaba, y después, se prometía.—Hay que cambiar de vida. Hay que procurar conservarla. Por ellas, por ellas...

Y haciendo renuncia a su anterior vida, encerróse en su farmacia, de tal suerte que, su carácter antes afable y expansivo, se trocó en huraño y hermetico con demasia.

Don Tiburcio, médico del lugar y gran amigo,

soy rencoroso... Y toma. Ya está. Y que se ponga buena tu tía.

Benilda, después de iniciar el mentís, volvió a suplicar nuevamente a don Patricio:

—No le dira nada, ¿verdad?

—No. Vete tranquila.

—¿Palabra?

—¡Palabra!

—Pues adiós y gracias.

* * *

En el momento de salir Benilda, siete u ocho niños, como bandada de aligeras avecillas en sus primeros vuelos, irruyeron la farmacia llenando el piso de agua y lodo.

—¡Abuelito, abuelito!—gritó Enriqueta con vocecilla de cristal. Llueve mucho, mucho y la maestra no nos quería dejar salir, pero nosotras...

—Sois tan malas, que no habéis obedecido, ¿eh? Pues eso está mal hecho, porque no quería que os mojaseis.

—Si; nos hemos mojado porque ¡caen unas gotas más gordas!...—susurró Teresita con su media lengua.

—Pero nosotras no lo haréis más, ¿verdad?

Y seréis obedientes.

—Si, si,—digeron ellas olfateando el premio con el perdón.

—Pues tomad e id al comedor a jugar.

Tomó de uno de los frascos de la estantería unas pastillas azucaradas y las distribuyó entre todas.

Las dos nietecillas de don Patricio, seguidas de sus amiguitas, sin casi esconder sus cuerpecillos, pa-

saron por debajo de la portezuela del mostrador en alegre algazara.

El farmacéutico, después de verlas, jubiloso, desaparecer, reanudó su tarea de clasificación en que se hallaba antes de llegar la simpática Benilda.

II

Era don Patricio Melares hombre que ya había pasado los umbrales del segundo medio siglo de su existencia, y sus cabellos blancos, en su mayor parte, que caían sobre sus sienes como adscrito festón al gorro que su cabeza cubría, y su barba que en otros tiempos era como greñas de maíz por lo lacia y su livor, prometían en la ancianidad que ya había pujos por entrarle, aspecto de venerable y bíblico varón.

Vivia solo con sus dos nietecillas, Enriqueta y Teresita, a las que, nada más, dos años las separaba, teniendo la mayor siete. Esta era rubia como su abuelo, y la menor, Teresita, morena como lo había sido su madre; ambas eran de una belleza tal, que al decir de las comadres del pueblo, iban a dar mucho que hacer a los mozos del lugar. Y a los que de fuera vinieran, cuando los esplendores de sus primaveras llegasen a transformarlas de tiernos retoños que ahora eran en lucientes pimpollos en flor.

Las funciones de ama de llaves las ejercía Filomena, una viuda con dos hijas que a la sazón hallábanse sirviendo en Santa Cruz y un zascandil por hijo, roncero como el que más, que a nada se dedicaba ni era fácil se dedicase nunca y que me-



**Alimentos para Ganado, Cereales
Azufre, Raphia, Alcoholes**

VIUDA DE

Francisco Garcia Morales e Hijos

Imeldo Serís, 110. - Teléfono, 5-3-4

SANTA CRUZ DE TENERIFE

**Maderas Finas y de
Construcción
Chapas
ANTONIO ACEA**

Apartado, 27. — Puerta Canseco, 18

Américo L. Méndez

Concesionario Ford

Castillo, 49

Santa Cruz de Tenerife

“El Centén Cubano”

**Fábrica de Tabacos, Cigarrillos
y Picaduras**

Francisco Padrón Elizmendi

Proveedor de la Cía. Arrendataria de Tabacos

Plaza de la Iglesia, núm. 5.— Santa Cruz de Tenerife

Pida usted siempre mis cigarrillos, elaborados con las mejores ramas, pues por su aroma y calidad, son siempre los mejores, de venta en todos los estancos.

BAR ESPAÑA

Bajos Hotel Orotava

Especialidad en Café Exprés

**Jamones Serranos y embutidos de
alta calidad.**

**Licores, cervezas y vinos de las más
acreditadas marcas**

Teléfono número 340

Almacén “La Aurora”

DE JUAN RODRIGUEZ Y RODRIGUEZ

Ventas al por mayor y al detall

Cereales. - Vinos - Chacinas - Embutidos y excelentes jamones. - Víveres en general.

Comprad en esta casa y saldréis satisfechos.

Rambla Benítez de Lugo, 14

TELEFONO 2-7-9

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Grandes Almacenes de Tejidos y Novedades

“LE PRINTEMPS”

C. García Dorta

San Francisco n.º 9

Santa Cruz de Tenerife - Islas Canarias

Casa fundada en 1.893

**Cosechero y exportador de frutas y semillas
del país.—Ventas al por mayor.**

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: «DORTA». - Tenerife

APARTADO DE CORREOS N.º 91

Laboratorio de Análisis y Farmacia

DOCTOR RICARDO CASTELO GÓMEZ

Doctor en Medicina y Farmacia, Académico, Ex-Profesor Auxiliar de Facultad, Diplomado del Instituto Nacional de Higiene y del Instituto Nacional de Anecología, Ex-pensionado en el Instituto Pasteur

Determinación de la existencia o no del embarazo desde los primeros días por el examen biológico de la orina.—Determinación de la capacidad funcional renal. Obtención de curvas de glucemia. Azotemia y porcentaje de Riñón funcionalmente útil.—Cultivos de todas clases y espermocultivo para determinar la existencia de la blenorragia.—Obtención de autovacunas para tratamiento de supuraciones, inyecciones diversas y de la piorrea alveolar.—Examen precoz de la lepra.—Examen de tumores y cuantos análisis químicos y bacteriológicos se pidan.

Reacciones de Wanssermann y complementarias, etc.

Farmacia y Laboratorio de Análisis

Plaza 25 de Julio

Teléfono, 504

Francisco Sampedro Martínez

Abogado y Corredor de Comercio Colegiado
(Notario Mercantil)

Despachos: Castillo, 67 y San Francisco, 18
Teléfonos 488 y 1195

Santa Cruz de Tenerife

Esteve, Bañul & Compañía Limitada

Importación-Exportación
Venta de frutos para todos los mercados

OFICINA: BETHENCOURT ALFONSO, 30
TELEFONO, 558
SANTA CRUZ DE TENERIFE
Telegramas: ESTEBANULS

P. Duque y Compañía

Fabricación de cestos para tomates

Comisiones y Representaciones

Venta de Materiales para empaque de frutos, tales como Virutilla, Cestos, Papel para envolver y para forrar, Verguillas de argollas, etc. Papel Kraft para plátanos en varias medidas y grama-ges, Papel periódicos, Soga Sisal, Alambre galvanizado, Nicotina etc. etc.

Almacén y Fábrica: Teléfono, 478

Oficinas: Castillo, 54
Teléfonos, 468 y 1151

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Cocinas de GAS

de mechero doble económico
con hornos especiales para
asados y pastelería

Calentadores de GAS
de la marca JUNKER, si-
nónimo de calidad

VENTA:

Unión Eléctrica de Canarias S. A.
Plaza de Julio Cervera, N.º 2

Sucesor de Luis Quintero

TELEFONO, 163

Gran Almacén de Ultramarinos

Especialidad en artículos finos

San Francisco, 2

Santa Cruz de Tenerife

SERVICIO A DOMICILIO

¡FUMADORES!

Tened presente y no olvidar que la fábrica de tabacos LA MASCOTA es la creadora del célebre cigarrillo "COMBINADOS" y del no menos agradable "OLD RAID"

El cigarrillo "Combinados" volverá a fabricarse tan pronto se posean las materias primas necesarias para ellos

Diego Moreno Miranda

FIJADOR
BALLO

El de más garantía.
DE VENTA EN DROGUERÍAS

Distribuidora Industrial S. A.

Productos C. E. P. S. A.

Gasolina - Petróleo
Gas-oil - Lubrificantes

Oficina: IMELDO SERIS, 60 - TELEFONO 281

**VIUDA DE FRANCISCO
CAMBRELENG**

DIRECTOR GERENTE: CIRO DE UCELAY
Agente Comercial Colegiado

Consignatario de buques
Comisiones y Representaciones

TELEFONO, 177
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Casino n.º 10

El mejor cigarrillo que se
fuma, fabricado únicamente
con tabaco habano.

Precio de la cajilla: 40 céntimos

Luis Zamorano Benitez & C.o Ltd.

Reservado para el
Centro Farmacéutico

Academia de Mecanografía
Taquigrafía, Gramática y contabilidad

dirigida por la Srta. Emma Trujillo

Teorías y prácticas a cargo de profesorado
competente

PRECIOS MÓDICOS

Rambla del General Franco, 53 — Santa Cruz de Tenerife

Hamilton y Compañía

Depósito de carbones. - Consignatarios
Talleres de Metales - Varadero

Agentes del Lloyd's

Delegaciones del Banco Vitalicio de España y de
«La Anónima de Accidentes»

(Seguros contra los Accidentes y la Responsabilidad Civil)

Agentes de la «Guardian Assurance Company Ltd.»

(Cía. de Seguros contra incendios y Accidentes)

Representantes de «The Dunlop Rubber Company Ltd.»

(GOMAS DUNLOP)

Víctor González Delgado

Gran depósito de Tabacos y Pica-
duras de la Habana

Cigarrillos | INGLESES
EGIPCIOS Y
AMERICANOS

Plaza de la Constitución, 4

Alvaro Rodríguez López & C.º Ltda.

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

Agente de Fred Olsen Line

**Servicio semanal, fijo entre los puertos
de las Islas Canarias y Londres**



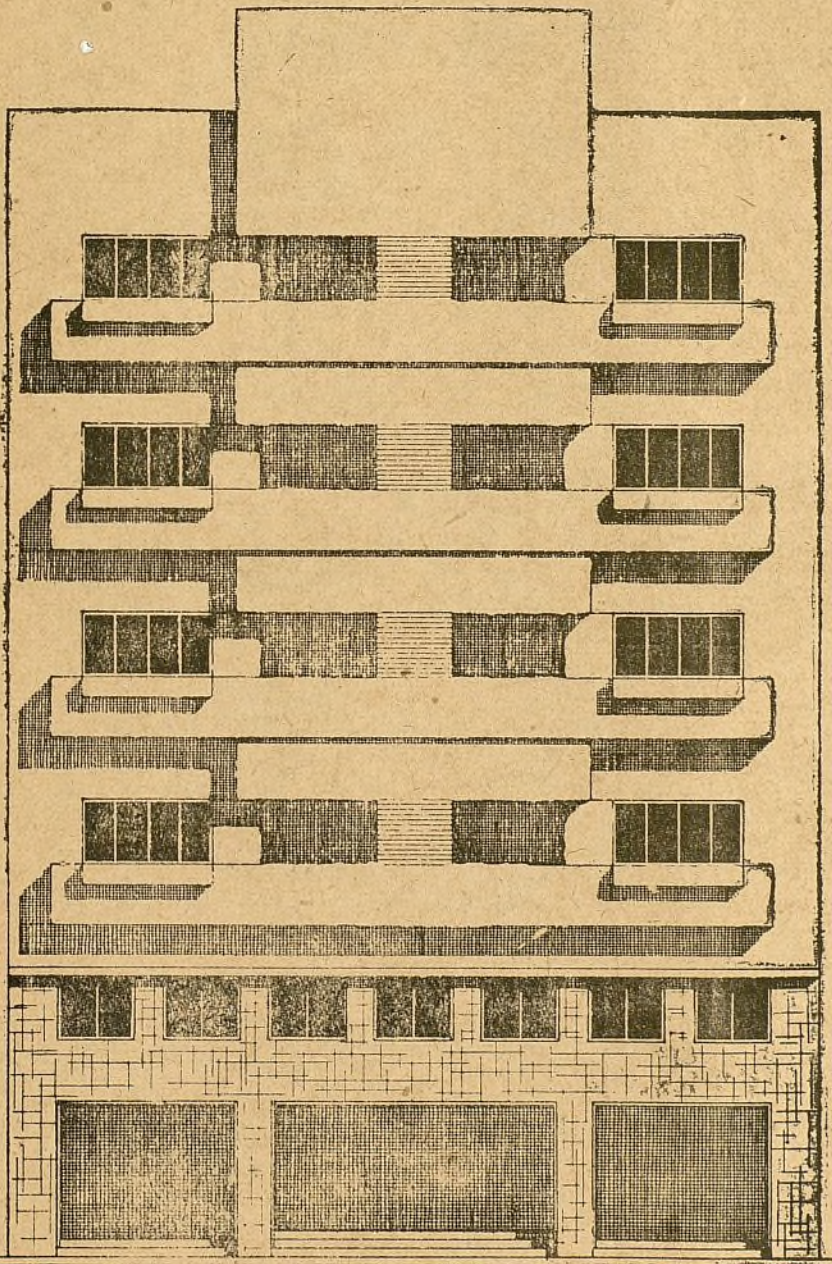
OFICINAS:

Las Palmas: Padre Cueto, 4

Santa Cruz de Tenerife, Avenida de Cuba, 10

Manuel Cruz Delgado

Importación Exportación Consignación de Vapores



Oficinas: **MARINA**

DIRECCIÓN POSTAL:

Apartado de Correos N.º 22

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

CRUZ. - Tenerife

Teléfonos 1.099, 1.100 y 1.101

EXPORTACION:

Venta de Plátanos,
Tomates y Patatas.

IMPORTACION:

Materiales para el
empaque de frutos.

Propietario de los plátanos marca **CRUZ**

Vitabana: Alimento ideal insuperable - Pida siempre **Vitabana**

PRODUCTO GENUINAMENTE TINERFEÑO

4 aspas tiene
el molino de viento



4 son las especialidades
de la fábrica

"EL MOLINO DE VIENTO"

**Pastillas y Caramelos
Chocolates y Bombones**

Fábrica montada a la moderna con los perfeccionamientos
introducidos en las mejores de Europa

"El Molino de Viento"

de Angel Núñez

Teléfono, 1659

La Laguna

ANTONIO LEDESMA

Consignatario de Buques

— Y —

Exportador de Productos
del País

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:

LEDESMA-Tenerife

Códigos. { A B C 5.^a y 6.^a Edición
Particulares.

TELEFONOS 187 y 587

"NIVARIA"

GRAN FABRICA DE CHOCOLATES
BOMBONES, CARAMELOS, TURRONES

DE

MANUEL M. FERIA

Cruz de honor: Exposición internacional
de Bruselas 1934

Medalla de plata: Exposición Ibero-Ame-
ricana de Sevilla 1929-30

DIRECCIONES:

TELEGRÁFICA: **NIVARIA**

POSTAL: **Avenida de Lucas Vega, 7 y 9**

TELEFONO, 1-5-9-6

Cuenta corriente: { Banco Hispano Americano.
Banco de Bilbao.