

SERVICIO ESPAÑOL DE INFORMACIÓN

textos y documentos

Número 196

Valencia, 16 de Agosto de 1937

María Carbonell, 2

Cómo ha salvado y defiende la República el Tesoro Artístico de España

Ultimamente se ha recrudecido la campaña suscitada por agentes de los facciosos en algunos países extranjeros en torno a la suerte corrida por el Tesoro Artístico español en nuestra zona. Saliendo al paso de esta campaña, pérdida, en que los facciosos tratan de desviar la atención de lo hecho por ellos con la parte del Tesoro Artístico que cayó en sus manos y que han vendido o hipotecado a potencias extranjeras, lo mismo que hacen con el suelo de nuestra Patria, la Dirección General de Bellas Artes, facilita los siguientes testimonios:

Primero. — Desde los primeros días de la guerra, el Gobierno de la República, a propuesta de este Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, adoptó las medidas necesarias para poner a salvo de todas las contingencias de la guerra el Tesoro Artístico, Bibliográfico y Documental de España. Estas medidas consistieron, principalmente, en designar grupos de personas de la mayor competencia y respetabilidad para que, en los centros urbanos más importantes desde este punto de vista, procediesen a proteger todos los objetos comprendidos en el Tesoro Artístico Nacional o que merecieran estarlo. La primera medida consistió en reforzar la vigilancia de los establecimientos oficiales: (Bibliotecas, Archivos, Museos, etcétera), que no han sufrido otra amenaza ni otro daño que los de los bombardeos de los rebeldes. Gracias a estas medidas de precaución adoptadas, estos daños sólo afectan a los edificios, mientras que las colecciones se conservan incólumes. De la misma manera se han protegido las colecciones particulares y las de carácter semioficial, respetando en su misma instalación las más valiosas (como el Instituto de Valencia de Don Juan, del Patronato Hispano Inglés, que no ha sufrido daño alguno), o bien recogiendo en depósitos más seguros.

Segundo. — El segundo tiempo en la protección del Tesoro Artístico ha consistido en evacuar en los lugares próximos a los frentes todas las obras importantes y en acondicionarlas en depósitos de seguridad, construidos por técnicos de la mayor solvencia, a prueba de todo riesgo.

Tercero. — Paralelamente, se han ido dictando disposiciones oficiales encaminadas a excitar el interés de todos los ciudadanos por la defensa del Tesoro Artístico y se han ido creando organizaciones para sistematizar y extender el radio de acción de las primeras Comisiones. Así ha venido a formarse un robusto y bien travado organismo constituido por la Junta Central del Tesoro Artístico, emanada del Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Artístico, en la Dirección General de Bellas Artes y las Juntas Delegadas de Incautación y Protección del Tesoro Artístico, establecidas en cada provincia. En estas Juntas colaboran artistas, eruditos, técnicos, sin otra mira política que la de salvar de la manera más perfecta el Patrimonio espiritual de España.

Cuarto. — Importa señalar que todas las operaciones de protección, traslado y acomodamiento de las obras de arte y de los fondos bibliográficos, se han realizado y siguen realizándose por las mismas personas a quienes venían estando encomendadas su custodia con todo el cuidado y amor imaginables y con todos los medios materiales necesarios.

Quinto. — En cuanto a la Exposición de París

se trata de un acto convenido entre los Gobiernos español y francés, enteramente normal y análogo, por ejemplo, a la Exposición italiana que se celebró en París hace dos años en los locales del Juego de Pelota. Esta tendrá lugar en el mismo Museo del Louvre y permitirá al mundo culto de París y a los visitantes de la Exposición, estudiar directamente una selección de las obras del Museo del Prado, y algunos de los mejores lienzos, en parte desconocidos, que tiene bajo su protección la Junta Central del Tesoro Artístico.

Sexto. — Se están editando libros y folletos explicativos de toda la labor desarrollada hasta hoy en este sentido, estando casi terminada una recopilación de las disposiciones oficiales.

Séptimo. — Puede afirmarse rotundamente que casi todas las pérdidas y destrucciones que han venido señalando la propaganda rebelde son completamente fantásticas y afortunadamente falsas. Tal es el caso, por ejemplo, del Tesoro y Archivo de la Catedral de Cuenca.

Finalmente, se acompaña copia de un manifiesto que suscriben, en representación de todas las personas que han intervenido en estos trabajos, un grupo de profesores, archiveros, arquitectos, pintores y escultores, cuyos nombres son garantía suficiente de la veracidad de cuanto el documento explica y enumera.

Protección del Tesoro Artístico

Una preocupación general entre las personas cultas de todos los países es el temor de que los desastres de la guerra que España sufre puedan alcanzar a las obras de arte que constituyen el más rico tesoro del patrimonio espiritual de la nación. Voces movidas por los enemigos del Gobierno de la República procuran aumentar esa preocupación, atribuyendo a las masas populares de la España leal designios de destrucción contra todo testimonio de la cultura tradicional del país. Los que hemos intervenido más directamente en la conservación de tales obras, tenemos el deber de responder a esa propaganda con el apoyo de la propia experiencia y con el más estricto respeto a la verdad.

Todas las guerras, todas las revoluciones, han sido, en efecto, nefastas para las obras artísticas, para los libros y para los papeles. Hasta las guerras regulares hechas por tropas disciplinadas. Mucho más si se trata de una guerra en que un ejército casi totalmente sublevado deja a las autoridades legítimas sin la fuerza coactiva necesaria para mantener el orden, y éste tiene que renacer e imponerse trabajosamente, montando una nueva organización y una nueva disciplina sobre un pueblo a quien de manera sistemática se le ha tenido encerrado siglo tras siglo en la miseria y en la ignorancia. No obstante estas dificultades, podemos asegurar que el esfuerzo y cuidado puesto, tanto por el Gobierno de la República como por el de la Generalidad de Cataluña en la defensa de obras de arte y monumentos históricos y la colaboración hallada en este sentido de parte de toda suerte de personas han logrado con admirable eficacia reducir a proporciones realmente pequeñas los perjuicios sufridos por nuestro caudal artístico y bibliográfico.

Estos perjuicios no han afectado en ningún caso a los archivos, bibliotecas y museos públicos.

(Continúa en la página tercera)

UN MARINO ITALIANO dice que los buques de Italia bombardean los puertos de la República Española haciéndose pasar por barcos de Franco

MILAN. — Se sabe por un marinero del "Duca d'Aosta", que los navios de guerra italianos, se turnan en el bombardeo de puertos gubernamentales. Dichos buques se hacen pasar por barcos de la flota rebelde.

Así, se da el caso de que los dos o tres buques que obedecen a Franco, pueden ser señalados en dos y tres lugares a la vez.

Por esta ciudad se ha difundido el rumor de que en Verona han ocurrido incidentes gravísimos. Se dice que ha estallado un conflicto entre la población y la fuerza pública y que ha sido incendiado un local del fascio.

El nazismo niega el subsidio de parados a los obreros que no pasen de los treinta años, para emplearles en la industria de guerra sin tener en cuenta sus obligaciones personales y familiares

BERLIN. — Se va a emplear un nuevo procedimiento para aplicar una disciplina militar al mayor número posible de obreros alemanes.

El procedimiento tiende a ampliar más el campo de la ley marcial que ya pesa sobre un gran número de ellos.

Con este objeto, la oficina del Reich para la colocación y seguro de paro obrero acaba de promulgar una orden, en virtud de la cual quedarán excluidos del subsidio acordado a los obreros parados parciales todos los solteros que no pasen de los treinta años.

El Reich empleará a estos parados parciales en donde la economía nacionalsocialista necesite de ellos, sin tener en cuenta sus obligaciones personales y familiares. Es decir, quedarán como militarizados, a disposición de las autoridades hitlerianas que les darán trabajo, como consecuencia de esta orden, numerosos obreros han sido despedidos por sus patronos, especialmente en Aix-la-Chapelle, donde se les obliga a abandonar el territorio fronterizo y a aceptar trabajo en la construcción de carreteras y barreras.

Estos despidos afectan particularmente a las regiones textiles, porque en ellas es donde la proporción de obreros parados parciales es mayor.

Según una estadística publicada por Bargheer, consejero del Gobierno en la «Textil-Zeitung», más de las dos terceras partes de los obreros que reciben subsidios como parados parciales corresponden a la industria textil.

Trabajan menos de tres días a la semana, 37.300 en dicha industria. El ramo del calzado les sigue, con 21.400 obreros.

La estadística citada afirma que motiva ese paro la penuria de materias primas. Si éstas existieran se garantizaría el trabajo de todos los obreros contratados.

COMO SE PRETENDE ACABAR CON EL PARO OBRERO

Al mismo tiempo que se dicta esta medida de retirar los subsidios, se priva a los obreros del derecho de libre circulación. Han de quedarse en la región respectiva, con objeto de que los empleen las autoridades nazis en el lugar y trabajo que lo crean necesario.

Recientemente se ha obligado a trabajar en la construcción de carreteras, en las regiones más apartadas de Alemania, a 4.000 personas

oriundas del distrito de Pirmasens. Se les paga un salario de 52 pfennigs por hora.

Otras cuatro mil personas aproximadamente, del mismo distrito, se han visto obligadas a alistarse en trabajos agrícolas.

A los que se niegan a aceptar alguno de los trabajos obligados se les priva de toda asistencia. Es inútil tratar de buscar una colocación por medios propios. La oficina de trabajo no da la confirmación oficial.

CONTINUA LA DEPORTACION DE LOS MINEROS DEL SARRE

Numerosos obreros del Sarre, del Vurm y del Rhur han sido trasladados a la fuerza, a las minas de Donneschingen. El trabajo es duro y peligroso, las enfermedades y las heridas muy frecuentes. El porcentaje de los accidentes mortales es elevadísimo.

El ritmo de trabajo es tal, que los obreros lo califican de asesino. El propietario de dichas minas M. Hermann Roehling, de Voelklingen, en Sam es un personaje que saqueaba las industrias francesas y belgas durante la gran guerra.

Estas noticias llegan al Sarre, donde los mineros se niegan a ser trasladados. Pero las autoridades continúan la deportación, decididas a que ralgan los 9.000 obreros que se señalaron. Se les obliga a dirigirse individualmente a la oficina de trabajo y en esta se les comunica que si se niegan a aceptar el trabajo en otra provincia de Alemania se les retirará el subsidio de paro. Los contratos con los obreros se hacen por mediación de "reclutadores" oficiales, y, particularmente por la nueva sociedad minera Hermann Goering.

En Cádiz han sido desarmados las tropas facciosas por haberse amotinado contra los mandos extranjeros

LONDRES. — El corresponsal del «Daily Herald» en Gibraltar comunica que en Cádiz han sido desarmadas todas las tropas facciosas, por haberse amotinado contra los mandos extranjeros, y que permanecen armados únicamente los alemanes e italianos. — A. I. M. A.

"Mi hijo huyó de aquí. Está con el Gobierno", dicen las mujeres de La Línea

GIBRALTAR, 11 (1 t.). — En La Línea, los faciosos volvieron ayer mañana a perseguir a las personas sospechosas de simpatizar con el Gobierno republicano. Más de veinte personas fueron detenidas, y serán, sin duda, fusiladas. El motivo de las detenciones se debe a un incendio que estalló en una casa cercana a los cuarteles de dicha población, y que estuvo a punto de extenderse a ellas. Las autoridades faciosas suponen que el incendio fué provocado por personas hostiles. — FABRA.

No pasa día sin que en la Prensa local aparezcan noticias procedentes del campo fascista que prueban hasta qué punto comienza a resquebrajarse, de una forma alarmante para Franco, para Hitler y para Mussolini, la retaguardia enemiga. Y esas noticias nos llegan de forma preferente de los pueblos que constituyen la región del campo de Gibraltar.

La bella herradura de tierra formada sobre la bahía de Gibraltar por los pueblos de La Línea, Campamento, Puente Mayorga, San Roque, Los Barrios y Algeciras, vive desde el mes de julio del año pasado la angustia terrible de esta tragedia enorme que ensangrienta y empuja a España. Nuestros hermanos de este rincón andaluz han sentido de manera aguda el dolor de nuestra patria desgarrada, porque en estos pueblos el sadismo criminal, la brutalidad salvaje de los traidores a la patria, han tenido millares de formas horribles de expresión cruda y bárbara.

De ahí que sean precisamente los pueblos del campo de Gibraltar, a los que de manera especial ayuda su privilegiada situación geográfica, los que a diario nos sirvan noticias que prueban hasta qué extremo comienza a desmoronarse el edificio teatral del fascismo español, a pesar de los remiendos de Hitler y Mussolini.

EVASIONES CONSTANTES. — LA LANCHAS MOTORA QUE HA SALVADO MUCHAS VIDAS

Continuamente arriban a Gibraltar numerosos evadidos de aquel rincón andaluz, que se valen de múltiples medios para ponerse a salvo del odio feroz que los lacayos de Hitler y Mussolini sienten hacia nuestro pueblo. Unos llegan en embarcaciones modestas; otros, valiéndose de artimañas y engaños en la frontera, y muchos, incluso, a nado, desde las playas de La Línea, burlando la vigilancia estrecha de falangistas y requetés, con el pretexto de bañarse.

Al principio, las evasiones en lanchas o botes, además de tener los peligros consiguientes a cosas de esta naturaleza, exigían que el evadido contase con dinero, porque los que prestaban este servicio lo exigían como compensación a los peligros que traen consigo prestar una ayuda de esta clase. Claro es que existen infinidad de casos de verdadero heroísmo y de extraordinario desinterés; pero aún éstos iban disminuyendo ante la acción implacable de los piquetes fascistas de ejecución, que se encargaban de liquidar a aquellos camaradas que eran descubiertos prestando una ayuda de esta naturaleza. Para hacer frente a esta situación, un grupo animoso de antifascistas, cuyos nombres me reservo, porque la discreción obliga a ello, idearon hacerse de medios propios para prestar ayuda a los que quisieran huir del campo fascista.

LOS TRIPULANTES DE UNA GASOLINERA FASCISTA

Un día, a la altura de Punta Car-

nero, flotaban unos maderos. Los fascistas de Algeciras ordenaron que saliese una gasolinera pirata a recogerlos y transportarlos a aquellas playas. Salíó la gasolinera al encuentro de los maderos, tripulada por el patrón y cuatro marineros. Lejos ya de la vigilancia de la costa, los marineros, como obediendo a una consigna, se lanzaron sobre el patrón. Lo mataron. Uno de los marineros habló:

—Estamos hartos de sufrir la tiranía de esos canallas, y de hoy no pasa sin que nos pongamos a salvo para poder ofrecernos a nuestro Gobierno. Nos vamos a Gibraltar. ¿Tú que dices?

—No puedo ir con vosotros. Me matarían a la mujer, maltratarían a mis hijos.

—Pues ahí te quedas. Y ponéndole un salvavidas lo arrojaron al mar, mientras que la gasolinera emprendía, proa a Gibraltar, una veloz carrera.

Los marineros llegaron al Peñón y tan pronto como tocaron tierra, se dirigieron al Consulado de España, para ponerse al servicio del legítimo Gobierno de nuestro país. Pocos días después eran embarcados con rumbo a Valencia.

LAS MOVILIZACIONES EN EL CAMPO FASCISTA CONTRIBUYEN A DAR NUEVOS COMBATIENTES AL EJERCITO REPUBLICANO.

Las autoridades rebeldes, necesitaban hombres para nutrir las filas de su destruido Ejército. Madrid era un pozo sin fondo. Pozoblanco constituía la pesadilla de Queipo. Se ordenó la presentación de varias quintas. En La Línea se dió el caso curioso de que un alistamiento de mozos superior a quinientos, sólo se presentaron cuatro. Los demás muchachos a los que afectaba el llamamiento, o estaban ya luchando como milicianos en nuestras filas, o se apresuraron a internarse en Gibraltar para desde allí trasladarse a algún lugar de la España leal.

A tal extremo se lleva la manifestación del sentimiento antifascista por los habitantes de La Línea, que el capitán Jiménez, comandante militar de aquella plaza — de quien se ha hablado mucho y del que se ha dicho que después ha sido destituido de su cargo, por no ser muy grato a los fascistas —, en un gesto brutal de soberbia incontinente, redactó una hoja que fué profusamente repartida en toda la población, insultando de manera grosera y villana a los linenses, de los que decía que nada bueno podía esperarse de ellos, «porque en un pueblo de más de sesenta mil habitantes sólo existía una iglesia pequeña y siempre estaba vacía».

CADA VEZ ES MAYOR LA LUCHA DEL PUEBLO ANTIFASCISTA CONTRA LA DOMINACION DE FRANCO.

Esta lucha tiene diversas manifestaciones. Unas veces es mediante la propaganda sorda, subterránea, para sabotear los actos que organizan los dirigentes fascistas. Estos, si quieren ver gentes en sus mítines, tienen que ordenar hacer levadas de ciudadanos en los cafés, en las calles, en todos los lugares de esparcimiento. Me lo contaba un evadido, muchacho de diecisiete años:

—Los días que había mítines organizados por Falange o los requetés tenía que quedarme en mi casa sin poder salir, porque los fascistas se dedicaban a entrar en los cafés, en los bares, en los paseos públicos, y a fuerza de fustazos obligaban a todos a asistir a aquellos actos. Además, la coacción llega hasta a las cosas de tipo económico. Cuando se

organizan por las margaritas esas funciones cursis que ellas llaman patrióticas, si no tienes dinero has de buscarle como sea, porque corres un grave peligro dejando de contribuir a esas funciones de teatro organizadas a beneficio del «Ejército salvador», del «Plato único», etc.

LOS HEROES ANONIMOS. EL «FALANGISTA» QUE CORTABA LAS LIGADURAS A LOS ANTIFASCISTAS QUE LLEVABAN A FUSILAR.

Me lo contaba, hace días, en Valencia un camarada nuestro que debe la vida a ese «falangista». Cuando la invasión de Málaga por las tropas de Mussolini, fué hecho prisionero y conducido a La Línea con otros centenares de antifascistas de aquel pueblo que formaban en las Milicias populares. Lo juzgaron, en compañía de los demás, y todos fueron condenados a muerte. Por grupos los sacaban de la cárcel y eran conducidos en camiones al cementerio, en cuyas tapias eran ejecutados. Cuando le tocó el trágico turno a mi amigo y era conducido por el camino del Zabal hacia el cementerio, uno de los falangistas encargados de la escolta, precisamente el que iba en la parte posterior del camión, cortó discretamente las ligaduras a mi informante y a otros dos. El camino del Zabal tiene huertas a ambos lados. Por ellas se internaron, y a campo traviesa logró este camarada llegar hasta la playa, y desde ésta, a nado, a Gibraltar.

—No sé qué suerte habrán corrido los otros dos camaradas. Lo que sí ha llegado a mi conocimiento, cuando esperaba en Gibraltar la oportunidad de reintegrarme al territorio leal, es que el falso falangista al que debo la vida, descubierta por sus «compañeros», fué fusilado aquella misma noche...

LOS NUEVOS RECLUTAS PASEAN SU HAMBRE Y SU MISERIA POR LAS CALLES DE LA LINEA.

Los rebeldes han llamado últimamente nuevas quintas; han obligado a incorporarse a sus filas a muchachos de dieciocho años. A La Línea llegaron algunos centenares de nuevos reclutas para ser allí instruidos. Paseaban por las calles espaciales, blancas y soleadas de la ciudad, que soporta el yugo fascista con reacciones heroicas, su hambre y su miseria. Las mujeres linenses — casi todas ellas madres o esposas de soldados del Ejército popular —, seguras de que aquellos desgraciados no sólo no sentían el fascismo, sino que lo odiaban, los socorrian, les ayudaban a hacer frente al hambre y a la miseria. Y todas ellas encontraban la oportunidad de dar un consejo al protegido:

—Mi hijo huyó de aquí. Está con el Gobierno. Es un soldado de la República. Ocupa el puesto que está reservado a los hijos del pueblo. Tú eres uno más. No tires contra tus hermanos, y cuando encuentres ocasión, pásate con ellos...

Y ya son muchos los que han seguido el consejo y han traído a algunos linenses noticias de sus familias.

E. SANCHEZ-CABEZA

(Mundo Obrero).—Madrid, 12 de Agosto de 1937.

Las informaciones que publica este BOLETIN responden siempre a la veracidad más estricta

La situación en Tánger

Recientemente, a la hora de la oración en la Gran Mezquita, se distribuyeron unas octavillas impresas en caracteres árabes. Nos limitamos a hacer una traducción resumida:

«A nuestros hermanos musulmanes:

Es de temer que seáis engañados por vuestros enemigos de siempre: por los infieles y los judíos que componen el Frente Popular y el Partido Comunista (aquí, explicación del comunismo, que es un peligro público e inhumano y explicación del fascismo, que es un beneficio para la sociedad).

No os dejéis engañar por los ateos y los judíos, que van contra Dios y que luchan por sus intereses y sus bienes. Pretenden que el fascismo ha oprimido a nuestros hermanos los abisinios; pero esta opresión tuvo causas legítimas, pues los abisinios odian a nuestros hermanos musulmanes. Después de la ocupación italiana, los musulmanes se han salvado y han encontrado su libertad, han vuelto a sus costumbres, a sus mezquitas, a sus oraciones habituales. Hacer la guerra al comunismo es combatir la ignorancia, la ideología, la barbarie; nuestros hermanos musulmanes luchan unidos y la razón les asiste. El triunfo nos dará tan buenos puestos como los de los mismos españoles, como el del teniente coronel Mezianes y otros.

¿Quiénes son los representantes de la España roja?

1.º Ante todo, y sobre todo, los judíos en general y los rusos.

2.º Francia, que está dirigida por los judíos y los francmasones.

¿Cómo podéis depender de esos pueblos? Nunca, mil veces nunca, les podéis pertenecer, porque son vuestros enemigos de ayer, de hoy y de mañana.

Observad en esta zona la injusticia de ese pueblo con vuestros hermanos musulmanes. Un pueblo vendido por el oro judío y francés que nos hace encarcelar por causas que nos parecen justas, pues ya sabéis que nuestros hermanos musulmanes están allí, con el general Franco.

En las ciudades como Córdoba y Granada se ocupan de la civilización y de la religión árabes, y la religión musulmana es respetada; los musulmanes se sienten orgullosos de ello; por el contrario, los franceses no nos tratan de la misma forma. Si el comunismo triunfa, se quemarán las mezquitas como lo han sido las iglesias; se violarán los harenes; se destruirán todos los bienes y los judíos serán, con los comunistas, los jefes del pueblo, a pesar de haber sido durante dos si-

glos nuestros esclavos, y nos tratarán como a bestias. Ahora, el héroe Franco, con la ayuda de Dios, nos salvará a todos. Alemania, España e Italia, junto con los musulmanes, formarán una potente fuerza que nadie podrá afrontar.

«¡Viva el general Franco! ¡Abajo el comunismo! ¡Viva Marruecos y el Islam!»

Una carcajada homérica ha saludado este folleto, al cual es inútil responder. Esas gentes lo mezclan todo: Francia y el comunismo; los judíos y Rusia; Franco y Dios. Quiénes han dejado violar por los moros a todas las mujeres de España que salían a su paso, habían de violación de harenes.

El Mendub ha ordenado la detención de los distribuidores de esos libelos, simples comparsas pagados, mientras los autores que predicaban el odio de razas, insultando a Francia, estaban al abrigo de las investigaciones y de las persecuciones.

Pero la más brillante respuesta a estas excitaciones continuas, aunque poco peligrosas, ha sido la inmensa y espontánea manifestación hecha al Sultán a su regreso de Francia. Todas las hermandades, todos los notables, los susís, los campesinos del Fahs y de Andjeras han desfilado al son del tam-tam, de las gaitas, de los músicos, a banderas desplegadas, en número de 10.000. Las casas europeas, israelitas, musulmanas, la mayoría de los almancen, así como los barcos de guerra franceses, italianos y alemanes estaban engalanados.

El Sultán recibió en los salones del «Kotubia» las diferentes delegaciones y se mostró emocionado de la enorme manifestación de lealtad de sus súbditos tangerinos y de las muestras de respetuosa simpatía de que ha sido objeto por parte de las diversas colonias extranjeras.

En suma, para el prestigio de la autoridad jafiana y de la nación protectora, la acogida hecha al Sultán ha sido verdaderamente alentadora; ha demostrado que es inútil que una campaña solapada, financiada por importantes subsidios y acompañada de promesas fallaces, intente la desunión de los musulmanes, cuya gran masa permanece fiel al «jerife», que es a la vez su jefe espiritual, burlándose de Franco como de su primer «gandurah» (camisa).

Es la fábula de la serpiente y la lima. Podrán continuar, pero desgastarán sus esfuerzos, su dinero y sus dientes.

BORNY

(LA DEPECHE DE TOULOUSE. Agosto de 1937.)

La solidaridad internacional

NUEVA YORK, 14. — El Embajador de España en los Estados Unidos, don Fernando de los Ríos, pronunció una interesante charla ante un distinguido grupo de la alta sociedad norteamericana, entre el que se encontraban notables artistas y escritores. Asistió también Mrs. Eleanor Roosevelt, esposa del Presidente de los Estados Unidos.

La fiesta se ha celebrado en la casa de campo del famoso realizador cinematográfico Adolph Zukor, y tenía como finalidad recabar fondos para los niños españoles víctimas del fascismo.

Entre las personalidades y artistas que asistieron, figuraban Caroline Day, representante del Congreso americano, Helen Hayes, notable actriz, y Archer M. Huntington, hijo del fundador del Museo Hispánico de Nueva York.

El Embajador de España fué entusiásticamente aclamado al hablar de la gran obra que el Gobierno de la República española está llevando a cabo en la España leal a favor de los niños, en el aspecto cultural y físico. Se refirió también a los es-

fuerzos realizados por las autoridades españolas y, en general, por todo el pueblo antifascista, para la salvación y conservación del Tesoro Artístico Nacional, cuya destrucción ha perseguido con ensañamiento el fascismo.

Al terminar su discurso don Fernando de los Ríos fué nuevamente ovacionado.

Al final de la fiesta, a la que concurrieron más de tres mil personas, varios artistas y autores regalaron cuadros y libros que se vendieron en pública subasta, recogiendo más de sesenta mil pesetas.

Entre los patrocinadores del acto, además de los ya enunciados, figuraban los famosos dramaturgos Charles Mac Arthur, Ben Mecht y Maxwell Anderson y los escritores Edna St. Vincent, Millay y Archibald Macleish.

Este Boletín se reparte gratuitamente

Cómo ha salvado y defiende...

(Continuación)

El pueblo ha mostrado en todo momento el mayor respeto por las instituciones y Centros de Cultura de carácter oficial y por las fundaciones y establecimientos particulares dedicados pura y sencillamente a fines culturales. Ni las academias, significadas en general por su actitud excesivamente conservadora y tradicionalista, ni el Instituto de Valencia de Don Juan y el Museo Cerralbo, colecciones selectas y poco conocidas por las clases populares, recibieron amenaza alguna.

Para la defensa de la documentación histórica y bibliográfica y de las obras de arte conservadas en iglesias, conventos y residencias aristocráticas, se crearon las Juntas de Protección que desde los primeros días del movimiento subversivo han actuado en Madrid, Barcelona, Valencia y en las demás provincias del territorio leal. No es posible dar idea en pocas líneas de la importantísima labor que estas Juntas han realizado con la colaboración de profesores, artistas, escritores, milicias, comités y toda clase de personas y entidades.

El primer cuidado de dichas Juntas fué poner bajo su guarda las colecciones religiosas y particulares de mayor valor histórico y artístico. En muchos casos, las organizaciones políticas y sindicales se han dirigido por sí mismas a las Juntas referidas, poniendo a su disposición las bibliotecas y obras de arte de los lugares incautados. Los jefes de las milicias y los comisarios de brigada han hecho entrega con frecuencia de libros, cuadros y documentos recogidos en los pueblos comprendidos en los frentes en que se desarrolla la lucha. La resistencia con que la labor de las Juntas tropezó al principio en casos particulares por parte de elementos exaltados o poco comprensivos, se ha vencido a medida que se han ido afirmando la organización y recursos de dicha labor.

Sólo en Madrid, en la fecha en que se escriben estas líneas, van recogidas más de setenta bibliotecas de entidades religiosas y palacios particulares. Entre ellas figuran las de las casas aristocráticas más antiguas e importantes. El número de volúmenes que suman estas colecciones pasan de 400.000. Muchas de estas obras son ejemplares preciosos por su antigüedad o rareza o por el valor artístico de sus magníficas encuadernaciones. Los archivos reunidos en esta misma capital, procedentes de familias de abolengo histórico, monasterios, congregaciones y sociedades, pasan de cuarenta y suman varios miles de códices y legajos. En cuanto a los archivos eclesiásticos, se conservan íntegramente los de las catedrales de Madrid, Valencia, Murcia y Orihuela, y en su mayor parte los de las demás diócesis. Los parroquiales, salvados también casi en su totalidad en Madrid y otras provincias, se disponen para engrosar en su día los archivos históricos provinciales.

Las grandes colecciones artísticas, religiosas y particulares de Madrid y provincias, se hallan recogidas bajo la custodia del Estado. Las obras de arte procedentes de palacios señoriales, como los de Alba y Villahermosa, y de monasterios como los de las Descalzas y Encarnación de Madrid, figuran convenientemente inventariadas en los depósitos designados para su guarda. Van catalogados hasta ahora unos 11.500 cuadros de diversas procedencias, entre los que figuran algunos de Velázquez, Zurbarán, Murillo, Moro, Greco, Durero, Holbein, Metsys, etc., y se hallan reunidos unos diez mil objetos de escultura, marfil, cerámica, tapicería, orfebrería y mobiliario. La Junta Central del Tesoro Artístico y sus Delegadas, velan por la conservación de los edificios histórico-artísticos, tanto civiles como religiosos.

El bombardeo de Madrid, que no ha respetado monumentos artísticos ni centros de cultura, ha obligado a ejecutar importantes obras de defensa en bibliotecas y museos y a desordenar y alterar la colocación de sus fondos para reunirlos en los lugares más fuertes y seguros de cada edificio. Gracias a estas precauciones, las bombas incendiarias que los aviones rebeldes lanzaron sobre el Museo del Prado, y sobre la Biblioteca Nacional, no lograron realizar los siniestros propósitos con que fueron arrojadas. El Gobierno, no obstante, en previsión de que estos intentos pudieran repetirse, ordenó que fueran trasladadas de los centros indicados y depositadas en lugares más seguros las obras más preciadas y famosas, hecho que los enemigos de la República explotaron calumniosamente haciendo correr la especie de que dichas obras se sacaban de Madrid para venderlas en el extranjero.

El Gobierno de Cataluña, desde el 20 de julio,

en el momento que siguió inmediatamente a la subversión, comenzó su actuación, movilizándose sus servicios del Patrimonio Artístico, apoyando las iniciativas particulares que surgieron espontáneamente en todas partes, y enviando misiones especiales a recorrer aquellos puntos donde había monumentos importantes, objetos artísticos o documentos históricos que proteger. Así se consiguió que permaneciesen intactas con todo su contenido y con sus archivos y obras de arte, las grandes catedrales y monasterios catalanes, tanto en Barcelona como en Gerona, Tarragona, Poblet, Santa Creus, Pedralbes, Monserat, etc.

Conservanse, asimismo, en su mayoría, los archivos y obras de arte de las iglesias de Barcelona, numerosas bibliotecas de centros religiosos y las colecciones de arte de Cambó, Mateo, Amatller, Comillas y otros. Y al mismo tiempo que se han recogido estas obras, se han tomado medidas de protección, como en Madrid y Valencia, contra los bombardeos aéreos, se han realizado obras de consolidación y aún restauración de monumentos y se han organizado nuevos archivos, bibliotecas y museos.

Cuando llegue el momento oportuno para dar a conocer los inventarios y catálogos de los objetos reunidos y para explicar con la necesaria extensión los esfuerzos y cuidados empleados por el Gobierno y por sus organismos técnicos en la defensa del tesoro histórico y artístico, se verá hasta qué punto el cumplimiento de esta misión ha ocupado el pensamiento y la actividad de muchos españoles en días de grave y profundo dolor.

JOSE RENAU, Director general de Bellas Artes; **CARLOS MONTILLA**, Presidente de la Primera Junta de Protección del Tesoro Artístico, Madrid; **T. PEREZ RUBIO**, Subdirector del Museo de Arte Moderno y Presidente de la Junta Central del Tesoro Artístico; **T. NAVARRO TOMAS**, Director de la Biblioteca Nacional y Vicepresidente del Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Artístico; **JUAN DE MATA CARRIAZO**, Catedrático de Historia y Miembro del Consejo Central de A. B. y T. A.; **JOSE MARIA GINER PANTOJA**, Secretario del Archivo Histórico Nacional y del Consejo Central de A. B. y T. A.; **A. RODRIGUEZ RODRIGUEZ MONINO**, Catedrático de Literatura y Miembro de la Primera Junta de Madrid; **JOSE VAAMONDE**, Arquitecto, Miembro de la Junta Central del Tesoro Artístico.

R. FERNANDEZ BALBUENA, Pintor, Presidente de la Junta Delegada de Madrid; **ANGEL FERRANT**, Escultor, Director de la Escuela de Bellas Artes de Madrid y Miembro del Consejo Central de A. B. y T. A.; **ALEJANDRO FERRANT**, Arquitecto de zona del Tesoro Artístico, Miembro de la Junta Delegada de Madrid; **MATILDE LOPEZ SERRANO**, del Archivo del Palacio Nacional; **MANUEL LAVIADA**, Escultor, Profesor de la Escuela de Bellas Artes de Madrid; **LUIS VAZQUEZ DE PARGA**, del Museo Arqueológico Nacional.

PEDRO BOSCH GIMPERA, Consejero de Justicia de la Generalidad, Rector de la Universidad de Barcelona y Director de la Sección de Excavaciones y Arqueología; **PEDRO COROMINAS**, Comisario general de los Museos de Arte de Cataluña y Presidente de la Sección de Ciencias del Instituto de Estudios Catalanes; **JOSE RUBIO BALAGUER**, Director de la Biblioteca de Cataluña; **AGUSTIN DURAN Y SEMPERE**, Director de la Sección de Archivos de la Generalidad; **JERONIMO MARTORELL**, Director de la Sección de Monumentos; **JOAQUIN ROQUEROL**, Comisario del Monasterio de Pedralbes; **IGNACIO MALLOL** y **JUAN REBULL**, Comisarios del Patrimonio Artístico e Histórico de Tarragona; **PEDRO BATLLE**, Director del Museo de Arqueología de Tarragona; **JOSE COLOMINAS** y **JOSE SERRA RAFOLS**, Conservadores del Museo de Arqueología de Barcelona.

JOSE PUCHE ALVAREZ, Rector de la Universidad de Valencia y Vicepresidente de la Junta Delegada del Tesoro Artístico; **LUIS GONZALVO**, Catedrático de Arqueología y Vicerrector de la Universidad de Valencia; **JOSE MARIA OTS**, Decano de la Facultad de Derecho de Valencia; **V. BELTRAN**, Director del Museo de Bellas Artes de Valencia y Miembro de la Junta Central y Junta Delegada de Valencia; **F. MATEU LLOPIS**, del Gabinete numismático del Museo Arqueológico Nacional, hoy Jefe

Otra prueba de la intervención de Portugal en la guerra de España

El «Diario de Noticias», de Lisboa, del 7 de agosto, publica lo siguiente:

«BRIGADA DE SOCORRO A LOS PORTUGUESES VICTIMAS DE LA GUERRA DE ESPAÑA»

Dentro de unos días saldrá de Lisboa para España un convoy organizado por la «Brigada de Socorro a los Portugueses Nacionalistas en España». Las personas que dispongan de camionetas y quieran prestarlas para el transporte de géneros hasta el final de su destino, pueden dirigirse a la Comisión Central, calle Mousinho da Silveira, 5, o a las «Juventudes de Portugal», calle Nova da Trindade, 96, primero, en donde todos los días, de 11 a 13 y de 14 a 19, se halla el Delegado de la Comisión, que dará toda clase de detalles y recibirá los donativos en géneros, ropas, dinero, tabaco, medicinas, etc.»

Una nota de la Delegación del Frente Popular parisino

“Lucharemos en nuestro país por que al pueblo español se le reconozcan todos sus derechos, y ninguno a los rebeldes”

MADRID. — Antes de salir de Madrid la Delegación del Frente Popular de París, ha entregado la siguiente nota:

«La primera Delegación oficial del Frente Popular de la región parisina, agradece al pueblo y a los combatientes de Madrid, a sus ilustres defensores, el general Miaja, el coronel Ortega y el camarada Antón, al gobernador civil, al alcalde y al Comité del Frente Popular de Madrid, la acogida fraternal que se les ha dispensado. La Delegación parte emocionada por esta acogida y admirada de la población civil, de su organización, de la fe republicana, del Ejército popular y del alto espíritu de los jefes militares y civiles. La Delegación marcha consciente de sus deberes y

adquiere el solemne compromiso ante el pueblo de Madrid y sus combatientes, de poner en obra cuanto sea preciso para conseguir en plazo breve:

- 1.º La decisión de no reconocer derecho de beligerancia a Franco bajo ninguna condición.
 - 2.º El levantamiento total del Control en la frontera de los Pirineos.
 - 3.º Restablecimiento del libre comercio con la España republicana; y
 - 4.º La aplicación íntegra del Pacto de la Sociedad de Naciones.
- ¡Viva Madrid! ¡Viva la España republicana! ¡Viva la democracia mundial! ¡Viva la paz! — Pierre Lebrun, Bernet, Costa, Madeleine, Clement y otros.»

EL NUEVO ARTE ALEMAN

Unas estatuas que expresan el espíritu del nazismo

BERLIN. — Existe un arte alemán surgido del nazismo; arte expresión del espíritu de las S. A. No hace falta para comprenderlo más que contemplar «los monumentos del movimiento nacionalsocialista».

En seguida se da una cuenta del valor artístico ideológico, espiritual del nuevo arte.

En Zehlendorf, cerca de Berlín, un gigante germánico aplasta a un dragón. Pero el dragón, en este caso, es el judío. Otro monumento presenta a un S. A. degollando con la mano izquierda — ¿será zurdo? — a un comunista, mientras que con la

derecha arrastra a un judío. El nuevo ayuntamiento de Kottbus está adornado con un gigantesco grupo en bronce. Sobre este grupo, dice el «Voelkischer Beobachter» que «expresará perfectamente a las generaciones venideras la revolución histórica y el espíritu del nacionalsocialismo».

Este grupo representa un S. A. que, «en una drástica simbólica», es decir, a puntapiés, maltrata a dos hombres que representan al «marxismo y al materialismo».

Este es el nuevo arte alemán.

En la página siguiente:

Más pruebas de la intervención italiana en España

del Archivo Regional de Valencia, y Miembro de la Junta Delegada de la misma ciudad; **MARIA MOLINER**, Directora de la Biblioteca Universitaria de Valencia; **FRANCISCO DE B. SAN ROMAN**, Director del Museo de Toledo, hoy Miembro del Archivo Regional de Valencia; **CARLOS SARTHOU CARRERES**, de la Junta Delegada de Játiva.

JUSTO GARCIA SORIANO, Bibliotecario de la Academia de la Historia y Vocal de las Juntas Delegadas de Murcia y Alicante; **JUAN JIMENEZ AGUILAR**, Delegado de Bellas Artes, Director del Instituto de Segunda Enseñanza y Presidente de la Junta Delegada de Cuenca; **ISAAC USANO**, Delegado de Bellas Artes, Director del Museo de Jaén y Vicepresidente de la Junta Delegada de la misma ciudad.

Se autoriza la reproducción de cuanto se publica en este Boletín

Más pruebas de la intervención italiana en España

Se llega ya a conceder el arriendo de los transportes urbanos en la zona rebelde a una empresa de Bolonia

ROMA. — Comunican de Bolonia que la empresa de transportes de aquella ciudad, «Ditta Trasporti Bologna», ha obtenido «del Gobierno italiano» la concesión de todos los transportes urbanos de la zona rebelde de España.

La empresa mencionada está contratando gran número de conductores de autobuses y camiones para enviarlos inmediatamente a dicho campo.

La noticia es de origen absolutamente fidedigno.

Como se ve, ya no son los jefes facciosos quienes hacen las concesiones. Es el Gobierno italiano. Este procede como dueño de aquel territorio. No se cuida ni de guardar las apariencias.

¡Con quiénes cuentan los traidores!

La retaguardia facciosa tiene que ser viva e insistentemente exhortada para que ore, aunque sea sin fervor, y que escuche el "himno nacional" puesta de pie

Definición del movimiento fascista, según un periódico de Franco: "La España nueva tiene un año de edad, y se ha amamantado con leche de lobas"

Vea el lector el botón de muestra a continuación:

La retaguardia labora, pero no ora

Algo, menos, como parece natural, hemos visto escrito sobre la retaguardia. Se presta menos al comentario, tiene menos interés ocasional, más prosa triste de la que, como de cosa apesada, se huye en busca de aires de lira, muy buenos, muy santos, si no fueran como son la puerta de la frivolidad, la demasiada amistad con la forma, tan lejos, cada vez más lejos del sacrificio y la abnegación.

Se escribe menos de retaguardia; aunque no faltan plumas, tachadas ya de ñoñas y anticuadas, que van espurgando y metiendo el escabelo entre virtudes muy grandes, para sacar a relucir con toda claridad, pero también con toda justicia, defectos y hasta vicios, que dicen muy mal con la seriedad trágica de lo que acontece.

En retaguardia no se ha avanzado nada en el sentido religioso. Y al no dar un paso en este camino, podemos sacar la conclusión de que estamos peor.

... nuestros soldados, milicias nuestros mismos jefes, desde los primeros momentos, al acometer con los mismos bríos con que aún hoy siguen, la reconquista de España, no ocultaron su religiosidad y adornaron sus guerreros y sus camisas con detentes, medallas y otras alegorías de nuestro culto.

Mas dista mucho el espíritu de los católicos del fervor y de la religiosidad de aquellos días felices del pasado julio.

Pero los que nunca se fueron, los que siempre estuvieron con nosotros, paradójicamente, a los sacrificios cometidos, se han ido apartando del templo. Se van contentando con lo oficial de la Misa tarde de domingo, y en los seis días restantes veréis vacíos los templos, desiertos los tabernáculos, con dos o tres personas los cultos ¡Y a pesar de esto, Dios nos lleva al triunfo! Mas parece que éste se rodea de obstáculos y se difiere, aumentándose con esto el dolor, la sangre, las lágrimas.

A todo se atiende debidamente. Peticiones para todo. Y todos contestan. Nada falta al soldado, al huérfano, al desvalido. A quien falta todo es a quien nada debe fal-

tar: a Dios. ¿Lo oyes? Pues al templo... Ora.

(«La Unión». — Sevilla, 3 agosto de 1937.)

Acatamiento y respeto al himno nacional

Reiteramos nuestra exhortación a todos los españoles para que, no solamente escuchen con el debido acatamiento y respeto, puestos en pie, el Himno Nacional allí donde oigan sus notas evocadoras de glorias augustas de la Patria, sino para que sean celosísimos guardianes de ese homenaje, imponiéndolo a quien, por cínica rebeldía o por anemia de su pobre espíritu, no lo rinda espontáneamente.

(«A B C». — Sevilla, 3 agosto de 1937.)

Intervención Regional de Yebala

Se recuerda la obligación ineludible de permanecer en pie con el brazo en alto y la mano abierta y extendida, cualquiera que sea el sitio en que se encuentren, parándose los que transiten por la vía pública, tan pronta escuchen los acordes del Himno Nacional o del S. A. I. el Jalifa, advirtiéndose que se sancionará severamente el incumplimiento de estas instrucciones.

Tetuán, 23 de julio de 1937. — Segundo año triunfal. — El comandante interventor regional, JOSE FAURA.

(«La Gaceta de Africa». — Tetuán, 28 de julio de 1937.)

El generalísimo no se equivoca

"El Correo de Andalucía" del 6 de julio nos trae las palabras trémulas del "generalísimo": "Lo que empezó el 17 de julio como contienda nuestra y civil, es ahora llamada que iluminará el porvenir por centurias."

Por vez primera, Franco acierta. Lo que empezó siendo contienda suya, promovida por él, lo que empezó siendo una pura traición nacional, ha rebasado los límites previstos. Ya no se trata de una querrela entre unos oficiales traidores del ejército español y sus leales compatriotas. Ya no se trata tampoco de una guerra civil. El pueblo español se ha erguido frente al apetito invasor de Italia, de Alemania, de Portugal. Una llamada histórica que alumbrará el porvenir por centurias sale de la hoguera que prendió el "generalísimo" Franco en Badajoz, en Málaga, en Guernica. Al cumplirse el primer aniversario de la sublevación, los militares levantados en armas frente al Gobierno

legítimo de la República han visto sobrepasada su traición. No aciertan a explicar, sino con palabras extraordinariamente vagas, el significado de su movimiento.

"Ahora se cumplió —dice "Sur", de Málaga, del 18 de julio— el aniversario de "todo eso". Un año que va del 17 de julio de 1936 al de 1937. En lo sucesivo habrá que hacer la cuenta del tiempo por esta data. La España nueva tiene un año de edad, y se ha amamantado —atiendan nuestros lectores— con leche de lobas como en el mito de Rómulo y Remo."

Sigue hablando Franco

(«Correo de Andalucía». — 16 de julio.)

Franco ha hecho declaraciones sensacionales a un periódico de la "extensa" zona liberada: "La Gaceta de Francfort". "En España —ha dicho— no existe problema religioso, puesto que todo el pueblo es católico."

Católico era y sigue siendo el pueblo vasco, católicos los sacerdotes muertos al pie del altar. Católicos, según Franco, sus lejanos "compatriotas" nacidos en Hamburgo, en Düsseldorf, en Módena y en Florencia, que han destruido las iglesias de Durango, de Munguía, de Bilbao.

Nada importa al "generalísimo" la barbarie si logra con ella ensanchar las fronteras de su Patria. En su Imperio poliglota jamás se pondrá el sol. El sol de fuego que nace en Alemania, ilumina Italia y muere en Portugal.

Anuncios por palabras

Con la llegada a la ciudad de Málaga de las tropas invasoras, los propietarios han vuelto a la vida, a la dulce normalidad de la compra-venta. Pero algo ha sucedido en la capital "liberada" por las tropas que dicen "no atrasar" con metralla extranjera los pueblos de España. Leamos el siguiente anuncio publicado en "Sur", de Málaga, el dieciocho de julio pasado:

"Compraría villa destruida; poco precio. Huesa. Sur."

El material que emplea el enemigo en sus fortificaciones

TORREBAJA. — Se ha apreciado una gran actividad en diversos lugares de esta zona, por lo que se refiere a las brigadas rebeldes de fortificaciones, habiéndose visto cómo para la construcción de trincheras se empleaban las más modernas máquinas de fabricación alemana. — FEBUS.

La pintoresca economía de Goering

Los pacíficos ciudadanos alemanes deberán abstenerse de comer salchichas y de untar con mantequilla sus rebanadas de pan

La «Nation Belge» comenta, con cierto humor, los últimos descubrimientos de carácter económico puestos en circulación por Goering.

«Los economistas, incluso los verdaderamente eminentes —dice—, suelen ser enojosos y aburridos. Cuando se les reprocha la aridez de sus escritos la achacan a la naturaleza poco grata del tema.

La disculpa no es muy sólida. En realidad la ciencia y la vida económica tienen, con frecuencia, aspectos muy agradables. Como prueba de ello exponeremos con toda sencillez lo que ocurre actualmente en la Alemania hitleriana.

Si se da crédito a las afirmaciones de una publicación del «Institut für Konjunktorschung», el suelo nacional, la tierra productiva alemana proporciona 150 billones de calorías netas (fíjense en la precisión de los cálculos). De este total, solamente 40 billones de calorías son consumidas por el hombre, mientras las otras 110 van a perderse en el estómago y el intestino de los bueyes, de los cerdos, ¡animales voraces y derrochadores!

El general Goering, dictador económico del III Reich, encuentra este desorden incompatible con la dignidad alemana, y redobla sus esfuerzos para reemplazar el consumo de sustancias de origen animal por el consumo de sustancias vegetales. Invita a los alemanes a comer menos carne y menos manteca y a alimentarse preferentemente con legumbres, pastas y pan. Conociendo la inclinación de los alemanes por la salchichera, ha decidido que durante determinados períodos que no podrán nunca coincidir con las épocas de ayuno prescritas por la religión católica) estará prohibido emplear carne fresca en la producción de salchichas. El ideal, según él, sería restablecer la situación que existía en el año 1840, durante el cual los alemanes consumieron el 80 por 100 de productos vegetales, contra el 13 por 100 de géneros animales.

Con el fin de restringir el consumo de carne y disminuir la cría de ganado, el jefe de la economía alemana ha hecho subir el precio de los cereales y rebajar simultáneamente el de los cerdos. Y para provocar una reducción paralela en el empleo de la manteca ha forzado su precio haciéndolo superior al del azúcar.

El objeto que se propone es que el consumidor coma mermelada en vez de manteca. El Gobierno del Reich tiene, además, particular simpatía por los fabricantes de mermelada. Lo demuestra proporcionándoles azúcar a precio reducidísimo destinado a la fabricación.

Los beneficios de las industrias de la mermelada se han duplicado durante los últimos seis años.

Señalamos asimismo que la consumición de la cerveza —a despecho de un aumetno sensible de la población— se ha reducido a una tercera parte de lo que representaba antes de la llegada de Hitler al Poder.

¿Se hubiera creído que el plan de cuatro años elaborado por el general Goering para perfeccionar la autarquía alemana, llevaba en sí una declaración de guerra a los perros?

Los perros son ahora considerados como indeseables en el III Reich, no sólo porque desvían de su verdadero destino una gran parte de alimentos, sino porque ocasionan a sus propietarios gastos absolutamente inútiles. Según una investigación llevada a cabo por un grupo de sabios expertos, si el dinero gas-

tado anualmente para la alimentación de todos los perros de Alemania fuera consagrado a la producción de armamento, procuraría cada año al Reich un suplemento inimaginable de fusiles y de cañones.

¡Que estén en guardia los perros alemanes! Por otra parte, el número de estos simpáticos animales ha decrecido mucho desde hace algunos años, sobre todo desde que su cuota se ha doblado, elevándose a 60 millones, que equivalen a unos 700 millones franceses. En 1925 Berlín albergaba 205.000 perros. Los supervivientes no son más que 99.000, de los cuales pagan tributo 80.000. Poseer un perro se ha convertido en un lujo y será bien pronto un signo de oposición al régimen.»

Por el supuesto delito de haber escuchado las emisoras soviéticas

BERLIN, 13. — La policía practicó recientemente la detención de un matrimonio acusado de haber escuchado las emisoras soviéticas. El matrimonio ha sido juzgado hoy en Bremen, habiéndoseles impuesto una pena de tres años y medio de cárcel.

La sentencia dice que los acusados son culpados de haber escuchado la radio soviética y de haber comentado después las emisiones con tendencias marxistas.

Otras cuatro personas han sido condenadas por el mismo motivo a dos y tres años de la misma pena.

La policía ha detenido asimismo al diputado del Centro Católico doctor Frank Sommer.

Una nota del Comité Internacional de Ayuda a España al despedirse de Madrid

Promete seguir haciendo cuanto esté en su poder para ayudarnos

MADRID. — El Comité internacional de Ayuda a España ha entregado la siguiente nota:

«El Comité internacional de Coordinación y de Información para la Ayuda a la España republicana quiere, antes de dejar Madrid, rendir homenaje a su ilustre defensor, el general Miaja, al heroico pueblo de Madrid y a los valerosos combatientes que defienden su libertad al precio de su sangre. Quiere también expresar su sentimiento de admiración por las magníficas realizaciones surgidas en plena guerra civil. Agradece la acogida calurosa y fraternal que se les ha hecho. El Comité Internacional promete continuar haciendo cuanto esté en su poder para ayudarle en la lucha magnífica hasta la victoria total de la República española.»

Las informaciones que publica este BOLETIN responden siempre a la veracidad más estricta