

12/96  
**AED**

*infantil*

**10 cents**



*Roblesano*

Ayuntamiento de Madrid

Núm. **3**



# "A E D Infantil,,

## HISTORIA, CIENCIAS, ARTE, LITERATURA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria á su Director,

**D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.**

y la administrativa al Administrador,

**D. Antonio Navarro y Navarro**

REDACCIÓN: Pizarro, 6, 1.º, derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Apartado de Correos núm. 598.—Teléfono 1.403.

## ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran á la vida infantil y educadora de los niños ó contengan cosa contraria á la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos é invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar á los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados á la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra á todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

## SUSCRIPCION

España: Un año .....	5,00	pesetas.
Semestre .....	2,50	»
Extranjero: Un año .....	10,00	»
Semestre .....	5,00	»
Número corriente .....	0,10	»
»    atrasado .....	0,25	»



# PEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido **Gran premio y medalla de Oro** en las Exposiciones Internacionales de Higiene de París, Londres y Génova.

## Hermosura juvenil eterna

### "Lotion Peele,,

**Automassage líquida,**

quita las arrugas, manchas, pecas, granos, paño de embarazo y cuantos defectos tenga el cutis.

### **Sin pintarlo**

Pesetas 10 el frasco grande y 6 frasco pequeño.

### "Crema Cecilia Peele,,

VEGETAL. Blanquea **INSTANTANEAMENTE** el cutis. Único preparado que no destruye los efectos de la «LOTION PEELE». Pesetas 10 el tarro.

### "Beloculi Peele,,

da á los OJOS un **BRILLO** extraordinario, atractivo y fascinador.

(Inofensivo para la vista.)  
Caja, con núm. 1 y 2: Ptas. 10.



### "Cejasil Peele,,

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.

Pesetas 10 el frasco.

### "Depilatorio Peele,,

es el **UNICO** que destruye por completo la raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR DAÑO**, dejando una piel blanca y fina.

Pesetas 10 el frasco.

### "Kaiserbart Peele,,

deben usar los caballeros después de afeitarse; quita el escozor de la navaja, mala barba, granos, etc.

Pesetas 6 el frasco

En todas las perfumerías, farmacias  
Coipel y en

### "CASA PEELE,,

ALCALA, 73, MADRID





ANTIGUA CASA DE  
**Venancio Vázquez**



Los más selectos Chocolates, Tés, Cafés, Bombones  
 exquisitos y Caramelos finos. Caprichos, Bolsas,  
 :::: Cestas, Cajas para bodas y Cruzamientos. ::::



**EMILIO GONZALEZ**

Carrera de San Jerónimo, 29



SUCURSAL: CLAUDIO COELLO, 14.--MADRID



## SOMBRERERIA "LA MODA"

(SUCURSAL EN LA HABANA)

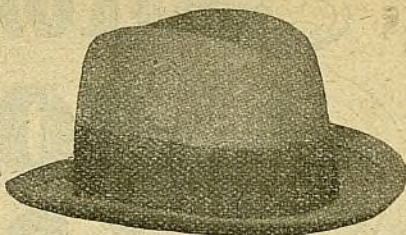
de

### AQUILINO SOTO

ESPOZ Y MINA, 9 ■■■■ MADRID

□ □ □

Esta casa recibe grandes novedades en sombreros de caballeros y niños

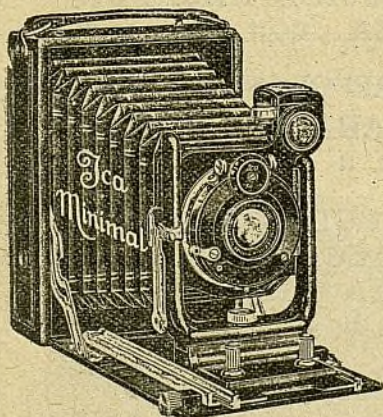


EXQUISITOS  
**CHOCOLATES DE LA PLAZA 12**  
Elaborados a brazo

## CAFÉS

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12



## "PHOTOS"

Artículos fotográficos

° ° °

### MANUEL QUINTAS

CRUZ, 43 y 45 ■■■■ TELÉFONO 4.929

■■■■■ MADRID ■■■■■

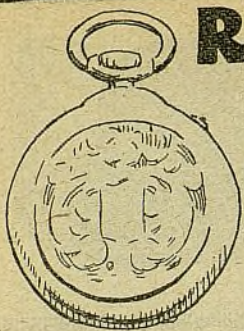
° ° °

Lecciones de fotografía á los niños que lo soliciten, gratis

# LOECHES

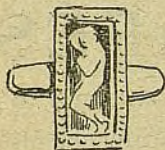
JARDINES, 15 PURGANTE — DEPURATIVA MAS DE MEDIO SIGLO DE USO  
MADRID AGUA MINERAL NATURAL UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO





**RECOMENDAMOS**

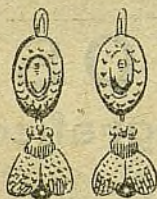
# **JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO**



**LA MAS ECONOMICA Y ARTISTICA**

**11, MONTERA, 11**

**— o MADRID o —**



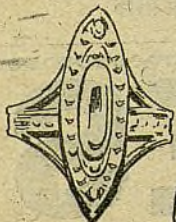
**CASA DE RECONOCIDA Y ACREDI-  
TADA CONFIANZA \* \* \* \* \***

**JOYAS DE TODAS CLASES Y GA-  
RANTIZADAS PARA SEÑORAS Y  
CABALLEROS \* \* \* \* \***



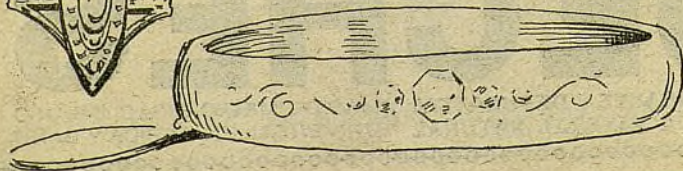
**REGALOS DE BODAS Y  
PRECIOSAS Y ELEGANTES  
PULSERAS PARA PETI-  
CION DE MANO \* \* \* \***

**PRECIOS MUY ECONOMICOS**



**SALCEDO**

**Montera, 11  
MADRID**





**Equipos**

**Canastillas**

Confecciones para niños.

— **JOSEFA PEREZ**  
**41, CRUZ, 41**

**Manuel López Peña**

Agente de Negocios Colegiado

Director de «El acreedor del Estado»

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, 12, 2.º

MADRID



**Antigua Cerería de San Ildefonso**

DE

**VICENTE** —  
= **MONTEJANO**



**CALLE COLON, 12**  
**y VALVERDE, 24**

Primera casa en toda clase de rizados, cirios y velas.—Especialidad en lámparillas.—Cerilla de todos gruesos y ceras para pisos.



Recomendamos

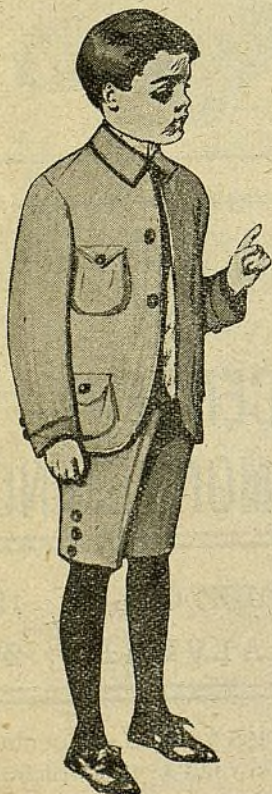
# LA ELEGANTE

## SASTRERIA DEL SIGLO XX

= Vicente Mínguez =

44, CALLE DE LA CRUZ, 44

MADRID



*Especialidad*  
*en trajes de Sport*

Confecciones : : : :

: : : de todas clases

y últimos figurines

: : : de moda : : :





---

# BIEDMA

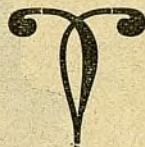
⌘

Fotógrafo de  
♦ ♦ niños ♦ ♦

⌘

23, ALCALÁ, 23  
(HAY ASCENSOR)

---



**Casa NAVAS-** Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

TELÉFONO 3.983 MADRID

PIANOS - PIANOLAS

ÚNICA AGENCIA DE

THE AEOLIAN C.º

ROLLOS DE MÚSICA - ABONOS



# LA VILLA DE PARIS

67, АСОЗНА, 67 ..... TELEFONO NUMERO 6



Abrigos :: :: :: ::

:: :: :: :: Vestidos

Salidas :: :: :: ::

:: :: :: de teatro

Pieles :: :: :: :: ::

La mejor casa

:: :: de España

Rebaja del 50° / °

por fin de tempo-

rada



# "A E D" INFANTIL,,

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 30 DE ENERO DE 1916

NÚM. 3

HISTORIA □ CIENCIAS □ ARTE □ LITERATURA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR

D. Ramón Méndez Galte,

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dra.

Apartado de Correos

núm. 598

## DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene).

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería internacional,

Teléfono núm. 1,403

## DUPLICAMOS NUESTRA GRATITUD

Si grande y definitivo fué el éxito que hemos obtenido con el número primero de nuestra revista, del que se nos hacen múltiples pedidos, que no podemos servir, porque está totalmente agotado, no lo es menos el conseguido con el número segundo, que aquí en Madrid, lo mismo que en toda España, tuvo una aceptación entusiasta y halagadora.

La Prensa, sin excepción ni regateos, y cientos de cartas que tenemos sobre nuestra mesa de trabajo, nos dedican su aplauso y cariñosas frases á nuestra labor.

No somos dados á revestir nuestros actos de vanidad y orgullo, que nunca fueron nuestra característica; pero envanecemos con el favorable resultado y el honor que el público dispensa á nuestra Revista, no sólo aquí, sino en provincias, fuera al presente disculpable y justo.

Cúmplenos manifestar á todas aquellas personas que de un modo



ó de otro nos alientan en esta empresa y nos ayudan en nuestra obra, el testimonio ostensible de la gratitud que para ellas anida en el fondo de nuestra alma.

**En favor nuestro.**—*Heraldo de Madrid* nos señala con este honor: «Se ha publicado el segundo número de A E D INFANTIL, que sobrepuja en interés al primero».....

*La Epoca.*—«El segundo número de la revista A E D INFANTIL, que con tanto acierto dirige el distinguido escritor D. Ramón Méndez Gaité, contiene originales interesantísimos y dibujos de artistas celebrados.

» A E D INFANTIL es un periódico que se lee con agrado, no sólo por los pequeñuelos, sino por las personas mayores, y esto es, sin duda alguna, su mayor elogio».....

## LA PERRA CHICA

Los niños no conocéis, por fortuna vuestra, lo que son las tribulaciones del vivir, lo que representan las necesidades y el esfuerzo necesario para satisfacerlas. Estáis en el prólogo de la vida y á su tiempo repasarán vuestros ojos los demás capítulos en que se mezclan las alegrías y los pesares en lances mil, eternamente distintos, aunque en el fondo sean siempre iguales.

La experiencia os enseñará que el arma de mayor eficacia para librar se de los infortunios es la previsión. Contra los males el mejor remedio es conocerlos y hallarse apercibidos para combatirlos. El desvalimiento de la vejez, la miseria del cansancio deben preocupar cuando tales desdichas están muy lejanas. El niño ha de prepararse para cuando el sol de su existencia decline, las sombras del agotamiento no puedan acarrearle la menor desventura.

Todos los niños, hijos de ricos y de pobres, suelen ser dueños de monedas de cinco céntimos. El perro chico les inspira el deseo de la golosina, del objeto de entretenimiento, y debe sugerirles también propósitos de previsión. Dentro de pocos días se venderán en los estancos y oficinas de Correos unos sellos expendidos á cinco céntimos cada uno. El sello de perro chico se pegará en una hoja titulada *Volante de ahorro* y, cuando haya veinte sellos en cada hoja, ésta se admitirá en las dependencias postales como aumento en las libretas ofrecidas por los padres á sus hijos á guisa de provechoso regalo.

El niño á quien sus padres abran una libreta de ahorro podrá durante su infancia ir acrecentando con sellos de perra chica la suma impuesta en la Caja Postal. Cuando llegue á la juventud y disponga de mayores medios, si persevera en su propósito, irá haciendo mayor su capitalito, y cuando llegue á viejo tendrá disponible una pensión. Si es pobre le servirá de remedio; si no lo necesita, puede emplearlo en fines caritativos, y de todas suertes será remedio para sí ó goce para su alma, que ninguno iguala siquiera al que produce la práctica del bien. Veán, pues, los niños cómo las perras chicas que caigan en sus manos van á tener ahora un nuevo empleo además del de las golosinas. El nuevo empleo será el mejor sin duda de cuantos puedan darles, porque mediante él prepararán lo porvenir, que después de todo es la verdadera misión humana.

J. FRANCO RODRIGUEZ.

Lea V. todos los Domingos «A E D Infantil»

Número 10 céntimos.



# CARTAS ABIERTAS

DE ANTÓN PERULERO Á PERICO DE LOS PALOTES

Cuerido hijáo y sobrin<sup>O</sup>  
 emos recibío tus letr<sup>AA</sup>,  
 i estas tienen por ojez<sup>O</sup>  
 decirte de que está güen<sup>A</sup>  
 la familia, menos tí<sup>A</sup>  
 que bá camino de oble<sup>A</sup>;  
 y tu prima Guadalu<sup>P</sup>  
 que sije mu medianej<sup>A</sup>,  
 pues aquel dolor del l'a<sup>O</sup>  
 no se le á livido apen<sup>AA</sup>  
 ni con los untos, ni el mo<sup>G</sup>  
 ni catlapasmas ni ecetr<sup>A</sup>.  
 Mi concuñáda Escolásti<sup>K</sup>  
 por las noches dá en la escuela<sup>A</sup>  
 leiciones á los adúlter<sup>OO</sup>,  
 pero la probe flaque<sup>A</sup>  
 y no sé por que razon<sup>EE</sup>  
 sije con des apetenci<sup>A</sup>.  
 Tamién mi sobrina Pris<sup>K</sup>,  
 la yerna de la Pescuez<sup>A</sup>,  
 por mas que toma jara<sup>BB</sup>,  
 con esto de las regüelt<sup>AA</sup>  
 de la otoñáda, talment<sup>T</sup>  
 está como una pavesa,  
 y la dan calenturon<sup>EE</sup>  
 y llora, rabia y pate<sup>A</sup>.  
 En cámvio mi probe Nie<sup>BB</sup>,  
 mi chica mediana, es <sup>A</sup>  
 bá para Santa, no hay pier<sup>D</sup>.  
 no lables de ná que se<sup>A</sup>  
 desotra cosa que rez<sup>OO</sup>,  
 i de madrugá á la il<sup>s</sup><sup>A</sup>,  
 i pa comer espina<sup>KK</sup>,  
 i pa dormir una ester<sup>A</sup>,  
 i sa puesto temeros<sup>A</sup>  
 con la color de la cer<sup>A</sup>.  
 Fuera desto, los dem<sup>AA</sup>,  
 si el demonio no lo enried<sup>A</sup>,  
 seguimos erre que <sup>R</sup>  
 con salúz y sin pset<sup>AA</sup>.  
 Tu carta me á conmovi<sup>O</sup>,  
 y me fui á dormir la siesta<sup>A</sup>  
 pa que le diera consej<sup>OO</sup>  
 la almohada á la moller<sup>A</sup>,

y allá bân sin poner punt<sup>OO</sup>  
 á las ies, ni barrer<sup>AA</sup>  
 en lo de decir berda<sup>DD</sup>  
 que deven ser siempre se<sup>KK</sup>.  
 Sobrino, lla un mozalbe<sup>T</sup>  
 aunque de mui cortas letr<sup>AA</sup>  
 heres y en la corte bi<sup>BB</sup>,  
 ay que injeniarse por fuerz<sup>A</sup>  
 para dejar de contá<sup>O</sup>  
 el peliyo de la des<sup>A</sup>.  
 Que siempre seas prudent<sup>T</sup>  
 con todos, aunque tu se<sup>AA</sup>  
 mallor y atento y humil<sup>D</sup>  
 con el que mandarte pued<sup>A</sup>.  
 Así te quedrán. Cono <sup>C</sup>  
 el peligro que te cer<sup>K</sup>,  
 y las hocasiones fácil<sup>EE</sup>  
 de inclinarte al mal deshech<sup>A</sup>;  
 que nunca nadie te t<sup>H</sup>  
 de olgazón ni de vavie<sup>K</sup>,  
 y prefiere el ser un prob<sup>B</sup>,  
 ha tener en tu conciencia<sup>A</sup>  
 una mancha que no limpi<sup>A</sup>  
 todo el jabón de la tierr<sup>A</sup>.  
 Pasar el tiempo no de<sup>GG</sup>;  
 istrúllete cuanto pued<sup>AA</sup>  
 i te se ará más sua<sup>B</sup>  
 la lucha por la esistenci<sup>A</sup>,  
 que hombres de pocos alcan<sup>CC</sup>  
 si no pierden la chavet<sup>A</sup>,  
 siendo asta el exceso fi<sup>LL</sup>,  
 con travajo y con pacienci<sup>A</sup>  
 an logrado ser feli<sup>CC</sup>.  
 ¡Quiera Dios que tu lo se<sup>AA</sup>!  
 Por oy basta de consej<sup>OO</sup>,  
 ai bá un puñado de peset<sup>AA</sup>  
 pa que puedas alludar<sup>T</sup>  
 mientras que travajo encuentr<sup>AA</sup>,  
 que en siendo vueno, tus tí<sup>OO</sup>  
 tendrán siempre de mante<sup>K</sup>  
 el corazón y la bols<sup>A</sup>.  
 Antón y su parentel<sup>A</sup>.

Por la copia,

MANUEL MENENDEZ MARTIN



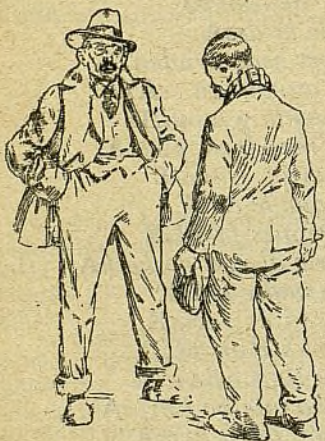
# PINTIPOLÍN TIENE AMA<sup>(1)</sup>

CHARLAS INFANTILES

## III

El mayor cariño y el mayor respeto de los niños — tenerlo muy presente — debe ser para sus padres. Nadie como ellos les puede desear el bien y la felicidad. Ninguno más interesado que ellos en que sean hombres de provecho y de buenas costumbres.

Desvelos constantes, sufrimientos y alegrías padecen por sus hijos. En su continuo batallar por la vida, nunca les olvidan; sus alegrías son con ellos y sus penas las aminoran para que no les sean tan duras.



El sacrificio le sufren los padres para que no lleguen á los hijos sus trabajos.

Así, veamos hoy cómo «Pintipolín» no llegó á sentir una fatalidad del destino que sufrió su madre.



Quando, á los tres meses de nacer, mi madre se puso mala, el médico la recomendó que no me criase.

Mi padre no podía con su escaso jornal buscarme un ama, como acontece á los que disfrutan de buena posición.

Buscando por todas partes, fué á casa de D. Modesto, el maestro que le daba trabajo y padrino mío y le expuso la situación de mi madre, diciéndole:

—Maestro mío: Micaela no puede seguir criando á mi «Pintipolín». No puedo pagar ama. Usted, tan bondadoso con nosotros, dígame qué debo hacer.

—¡Muchacho! —exclamó.— No te preocupes; los hombres trabajadores y honrados como tú son tan escasos en esta época, que se les debe atender y premiar. Desde hoy te vas á vivir á la casita que tengo en el solar donde se guarda la herramienta.

—Pero mi amo.....

—Nada. Te vas allí, te digo. Cuidas del solar y de lo que en él hay. No te cobro alquiler y además eligirás una de las cabritas que poseo y la educas para que pueda amamantar á mi ahijado «Pintipolín».

Loco de contento mi padre, contó á mi madre la conferencia con el maestro D. Modesto.

A los pocos momentos trasladamos al solar número 7 de la calle de Galileo todos los trastos y tomamos posesión de la casita, que

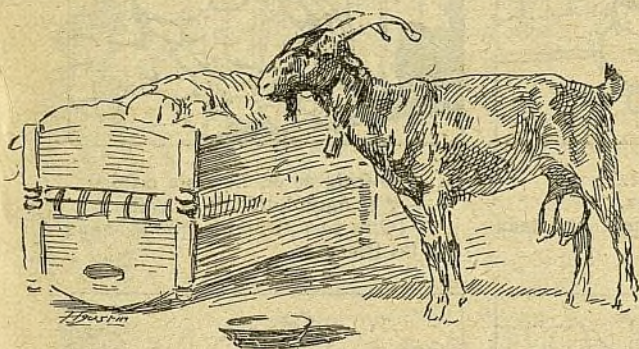
(1) En el próximo número **PINTIPOLÍN TIENE UN DIENTE.**



por su buena distribución y limpieza parecía un palacio y una señal de la Providencia conque se premiaba la honradez de mis padres.

Mi padre se presentó después en el establo del maestro y llamó su atención una cabrita negra, de patas finas y de un mirar apacible y constante que parecía decirle: «Yo soy quien tú buscas. Aquí me tienes, llévame contigo, que verás cómo ejerzo las funciones de ama con gran gusto y contento».

Subyugado por esta presunción, y sin más consideraciones, mi padre mismo ató á sus cuernos un cor-  
del y se llevó la ca-  
brita.



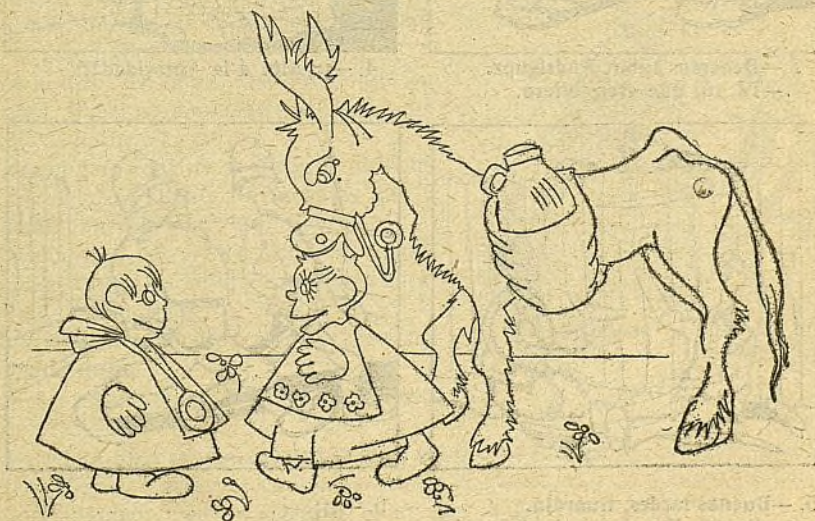
Dócil y sumisa llegó al solar, y apenas me vió empezó á dar balidos de satisfacción.

Como entre sus cuernos tenía un mechón de pelo blanco, contrastando con el resto de su cuerpo, que era negro, la llamaron *Estrellita*, nombre por el cual atendía siempre.

Lo que con ella me sucedió os lo referirá el domingo

PINTIPOLÍN

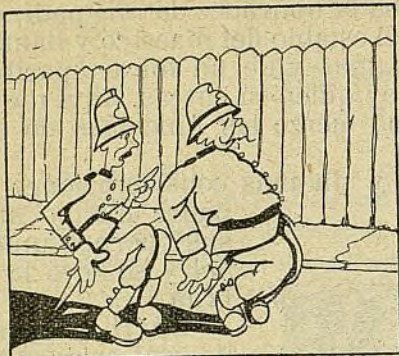
## NOTA COMICA



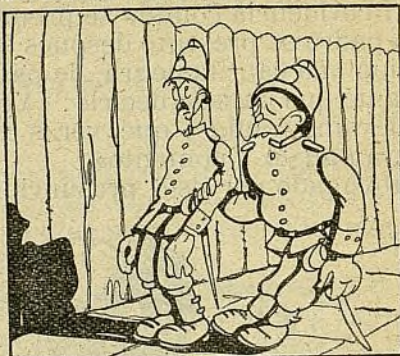
EL BURRO.— ¿Has visto, Juanito, cuánto serrín tiene Luisín en la cabeza?



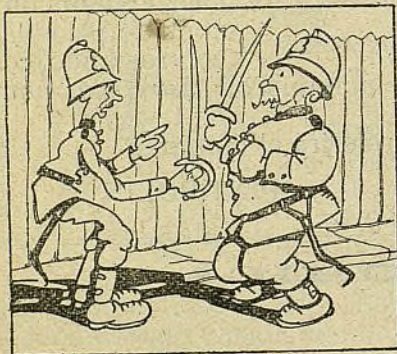
## UN ASESINATO HORRIPILANTE



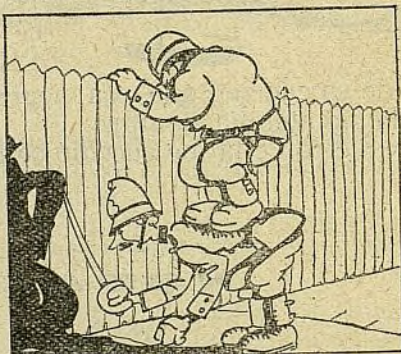
1. —¿Has oído, Rodríguez?  
 —Sí, compañero Pérez.  
 —(Una voz): La primera puñalada  
 se la doy yo.



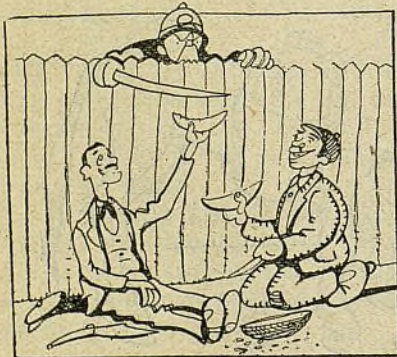
2. —Se trata de un horrible crimen.  
 —Y es aquí detrás de la valla.  
 —(Otra voz): Déjame que le saque  
 yo las tripas.



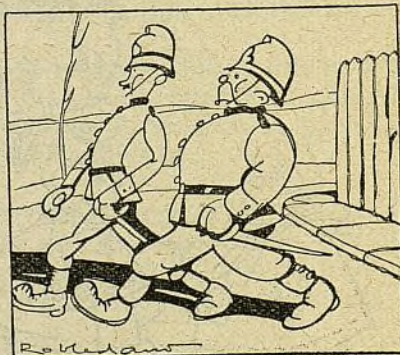
- 3 —Debemos subir, Rodríguez.  
 —Tú, tú, que eres soltero.



4. —¡¡¡ Alto á la Autoridad!!!



5. —Buenas tardes, Guardia.  
 —¿Quiere Vd. una raja de melón,  
 que es muy dulce?



6. — ¡¡¡.....!!!



# DICK O RICARDO

CUENTO INGLES

Pues señor... Lo que voy á contar, hace muchos años sucedió en Londres.

Había un pobre marinero que tenía un hijo de ocho años llamado Dick, ó Ricardo, modelo de buena conducta y de aplicación para su corta edad. Acompañaba el niño á su padre en sus viajes marítimos, pero un día ¡oh desgracia! se desencadenó una furiosa tormenta y el barco se hizo pedazos, pereciendo el padre de Dick y saliendo milagrosamente el niño asido á la cola de un perro.



Dick quedó inconsolable por el momento. Decidióse el niño á ir pidiendo limosna hasta la puerta de algún convento, y llamó en un edificio que tenía parecido, pero no era convento; era un palacio, el palacio del banquero Fitz.

Una vieja cocinera abrió la puerta, y al ver al pobre niño mojado, lloroso y casi sin aliento, le dijo: Entra, me ayudarás en la cocina á dar vueltas al asador, porque yo no puedo atender á todo.

El pobre Dick entró y se calentó y secó sus ropas, y algún tanto repuesto desempeñó su cometido á gusto de la cocinera.

Pasaron tres años sin más empleo que mozo de cocina, aguantando el mal humor de la vieja y recibiendo alguna vez golpes é insultos.

Una de las veces, Alicia, hija del banquero, oyó los lamentos de Dick, á quien mandó llamar á su presencia para enterarse de todo.

Dick le refirió sencillamente la triste novela de su vida. Alicia mandó á la vieja que en lo sucesivo no insultara al niño, y á éste que recurriese á ella cuando lo necesitase.

La vida de Dick durante todo este tiempo se reducía á cuidar de los guisos, hacer encargos y adquirir él solo la instrucción posible.

Un día se encontró un penique. ¿Qué haré yo con este dinero?—se dijo así mismo—Compraré un gato para divertirme.

Y así lo hizo con gran descontento de su vieja ama. Dick no tenía otro consuelo que acariciar de noche á su gato.

Un día el gato cometió el hurto de una sardina. La vieja dió al gato un escobazo que lo dejó medio muerto, y otro á su dueño.

A los quejidos del animal se asomó el banquero para ver qué sucedía, y habiéndose enterado de todo ello, dijo:

—Que no vuelva á suceder otra vez semejante abuso de fuerza.

Después, encarándose con el joven cocinero, le dijo:

—Mi goleta *Rosa* se va á hacer á la mar, y como de costumbre, cada uno de mis comisionistas y de mis criados coloca una pacotilla á sus espensas para que se venda en Africa y ganar así algunos cuartos. ¿Quieres tú mandar algo?

—Señor, no tengo más que mi gato.





—Pues dámelo, que lo enviaré á Berbería y quizás se venderá bien—dijo el banquero, riéndose.

Algunos meses después el barco llegó á Berbería y vendió los géneros que había llevado.

Una tarde, como un Rey de las costas aquellas y su esposa estuviesen sentados en tierra para comer, el capitán del barco notó con extrañeza que las ratas y los ratones tenían el valor de venir á disfrutar las mejores tajadas de la comida.

El capitán se aproximó y les dijo: ¿Cómo sufrís esa molestia?

—No puedo impedirlo—dijo el Rey—; y no es aquí sólo donde estos bichos nos persiguen; lo mismo nos sucede en mi palacio.

—Pues yo os lo evitaré—dijo el capitán. Dió orden á uno de sus marineros que trajese el gato de Dick, y en pocos momentos devoró la mitad de las ratas y ratones, y los demás huyeron.

El Rey, entusiasmado, quiso á todo precio comprar el gato para guardarlo en su palacio y que fuese el defensor de sus festines.

Mientras esto sucedía, la leyenda dice que Dick, cansado de su vida de cocinero y del mal humor de la vieja, salió de su casa decidido á no volver más; pero he aquí que oye las campanas de una iglesia que cree oír que le dicen:

Vuélvete, Dick,  
vuélvete y serás feliz.

Dick volvió pensativo á su hogar.

Pocos días después volvía el barco de su viaje. Dick asistió triste al desembarco y esperaba á su querido gato con impaciencia. El capitán le llamó aparte, y mostrándole un tonelito lleno de polvos de oro y piedras preciosas, le dijo:

—Mira lo que te envían desde Berbería por tu gato, y ojalá que hubiese tenido otros para vender. ¿Quieres asociarte conmigo y poner tu capital en mi casa para hacer juntos el comercio?

Dick, después de derramar unas lágrimas por su gato, contestó:

—Sois muy honrado, y acepto de todo corazón.

El resto del cuento ya se adivina. Gracias á su protector y á su protectora Alicia, se redimió del servicio de la cocina, se instruyó, viajó, recorrió el mundo, y en 1397 (hasta el año dice la leyenda) fué elevado al puesto de Alcalde mayor de Londres y yerno del banquero Fitz.

El Rey hizo noble á Dick y éste puso por armas en su escudo una rosa y un gato.

Tal es la leyenda de Dick.

E. GARCIA BARBARIN

## DOÑA PRUDENCIA

Decirle al amigo el mal que dicen de él, es amistad; decirle quién lo dice, es chisme. Creerlo todo y no creer nada, ambos son vicios; el primero, de ignorantes; el segundo, de necios.

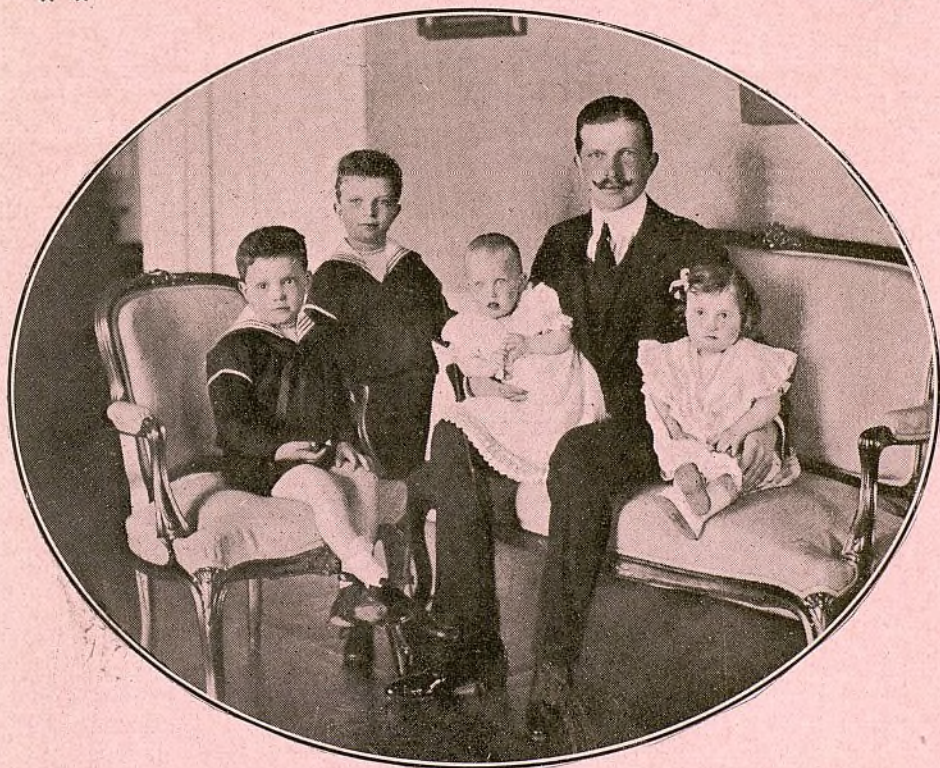
Quien se espanta de culpas, no sabe lo que es el hombre; y quien desespera de la enmienda, no sabe lo que es Dios.

Quien da con disgusto, niega lo que da; quien niega con pesar, da lo que niega.

Es dos veces prudente el que no fía de su prudencia.



## GALERIA DE RETRATOS AUGUSTOS NIÑOS



Los Serenísimos Infantes de España Don Luis Alfonso, Don José Eugenio, Doña María de las Mercedes y Doña María del Pilar, hijos de aquella inolvidable y bondadosa Infanta Doña María Teresa, de perdurable memoria (q. s. g. h.), que son hoy el encanto dulce y la alegría del hogar de su Padre A. R. Príncipe Don Fernando María de Baviera, Infante de España.







## INTERVIU INFANTIL

LA favorable aceptación, el entusiasmo y la decisiva influencia que A E D INFANTIL despertó y está llamado á ejercer en el mundo... de los chiquitines, ha inducido á la Dirección de esta Revista á enviar á uno de sus redactores á la morada de un distinguido personaje, hijo de un diplomático, y diplomático también en cuanto la edad se lo permita (ahora sólo cuenta de diez á doce abriles).

Nuestro redactor especial afirma que, introducido con todas las formalidades del caso á la presencia del referido personaje, el *pourparler* entre ambos se deslizó en estos ó parecidos términos:

— ¿Qué impresiones — preguntó nuestro redactor — puedes ofrecirme, amigo Pepe, para la publicidad en A E D acerca de la guerra europea, tú que tuteas á la flor y nata de los diplomáticos... cuando vienen á visitar á papá?

— Calla, hombre; lo primero que tengo que decirte es que yo también he sufrido las consecuencias del conflicto; ¡y menudas!

— ¿Algún pariente muerto en el campo de batalla...?

— ¡Quía, hombre! Pásmate: que no tengo un juguete, una chuchería ni para muestra.

— ¿Cómo así?

— Pues, sencillamente: que dice papá que, á consecuencia de la guerra, muchas familias se van quedando en la miseria, y el mundo se va á quedar sin hombres; por eso quiere evitar gastos superfluos, como el de los juguetes, para más favorecer las obras de beneficencia y, además, para que no se acabe el mundo, este año me han regalado los Reyes, en vez de juguetes, un hermanito de carne y hueso como yo.

— ¡Magnífico! Veo que tu papá es hombre de talento y de corazón.

— Sí; pero yo más hubiera querido un teatro, un libro de cuentos que ofrece de obsequio A E D, un ferrocarril ó un caballo grande, como el de Eduardito.

— Pero el criterio de tu papá, que es también el que tú debes seguir, es más humanitario.

— Además: ¿qué va á hacer en el mundo mi hermanito, tan chiquitín y sin juguetes?

— Pues, chico, aprenderá más pronto á ser hombre.

— ¿Ser hombre? ¿Para qué? ¿Para eso? ¿Para destruir los reinos y los pueblos, defender á su patria y á su rey y no dejar piedra sobre piedra de los monumentos de Europa? Te digo que me dan ganas de quedarme en los doce años, aunque me llamen *mocoso* y otras mil lindezas, para no verme algún día en la precisión de hacer la guerra, cuando llegue á ser Poincaré, Jofré ó el emperador Guillermo.

— No creo que llegará el caso; así que no te apures: puedes seguir creciendo. Pero si da pena tanta ruina y desastre, y es cosa de pensar en ir llevando nuestro corazón hasta que rebose de sentimientos de bondad y amor á los demás, sean franceses, italianos, turcos ú hotentotes.

— ¡Y todas esas ruinas y desastres, después de tanta filosofía y tanto discurso sobre la paz!

— Ahora que hablas de la paz, ¿qué me dices del famoso Congreso permanente de la paz?

— Sí, el Congreso de la Haya, donde se reúnen diplomáticos de casi todas las naciones para tratar de la paz.

— ¡El mismo!

— Pues ese Congreso de la Haya, *le haya ó no le haya*, da lo mismo.

— Hombre, Pepe; dispensa, pero creo que no es tan inútil su actuación, porque, al fin y al cabo, aunque la guerra sea inevitable, todo es poco para retardarla en lo posible y para atenuar sus efectos desastrosos.

— ¡Conformes! Pero, ¡tanto ruido y tan pocas nueces! Y dime, ¿cuál es el criterio sobre la guerra que pensais seguir en *nuestra* hermosa é infantil Revista?

— Has dicho bien: *nuestra*, porque es de todos los niños españoles.

— Gracias, señor periodista, por la parte que me toca.

— Por lo demás, el criterio de la Revista es, en primer lugar, la *neutralidad*, para lo cual hemos obtenido patente especial de propaganda de su inventor, el señor Dato, refrendada y ampliada por su socio, colaborador y heredero, el señor Conde de Romanones, y contra esa sagrada neutralidad no faltaremos ni en un ápice.



— ¡Toma! A la fuerza ahorcan. ¿Qué podemos los niños intentar contra la neutralidad? ¡Nadie nos haría caso!

— Además, los redactores *en masa* preguntamos el otro día á nuestro digno Director cuán debía ser nuestra norma de conducta en lo que á la guerra se refiere, y él, por toda respuesta, nos recordó un cuento, ya viejo, pero de mucho meollo.

— Veamos; ¿qué os contó?

— «Dijo que dos arrieros comían juntos y en el mismo plato. Uno de ellos, habiendo recaído la conversación sobre padres y parientes, se puso á explicar con todo detalle cómo había muerto su padre. Mientras él se extendía en largas explicaciones, su compañero, más atento al plato, engullía las tajadas sin importarle las fúnebres historias de su compañero, el cual, acabadas éstas (y también las tajadas) y observando el silencio de su compañero, se atrevió á preguntarle:

«— Y tu padre, ¿de qué murió?

«Y el otro, sin soltar la cuchara ni levantar la vista del plato, contestó con la boca llena:

«— ¡De repente!»

— Bueno, ese es el cuento; pero, ¿y la moraleja?

— Pues la moraleja de ese cuento es que en esto de la guerra, lo mismo y más que en otras muchas cosas, es preciso ir á las tajadas, es decir, hablar poco y hacer todo el bien que se pueda. Y esto dice el fundador de A E D, que hará en el desenvolvimiento de este semanario, si todos los niños le ayudamos.

— Excelente director y excelente Revista. Mi más afectuosa bienvenida. Y contad con la protección de este pequeño diplomático.

— Y ellos en tí, querido Pepe, saludan y se ofrecen incondicionalmente á todos los niños de España, á quienes por entero se pertenece y os consagrará siempre todas sus páginas.

P. CALERA

#### POR LA MENDICIDAD

### BUEN CAMINO

Nos parece plausible y acertada la campaña que está siguiendo la Junta de extinción de la mendicidad callejera, que empieza á resultar beneficiosa para tantos desvalidos.

Con tanto más gusto aplaudimos la meritisima labor, principalmente de los excelentísimos señores Gobernador civil y García Molinas, porque en sus trabajos, que con acierto están poniendo en práctica en favor de los mendigos, es objeto de su preferente atención los desgraciados niños.

Esta vez, á nuestro juicio, va bien encauzada la labor de extinguir la mendicidad. La compasión y la propia vergüenza pedían á gritos que desapareciese de las calles de la Corte de España el espectáculo espantoso, repugnante y miserable que ofrecía ver en las esquinas y en los quicios de muchas puertas infinidad de seres desvalidos de la fortuna y buen número de niños harapientos y muertos de hambre y de frío en esta cruel estación, acostados sobre las losas de las calles, sin otra cama y otro abrigo que viejos periódicos y trozos de papal recogidos de los basureros.

Trabajar en favor de tan benéfico problema social bien merece la atención, no sólo de las autoridades, sino también de cuantas personas puedan prestarle su ayuda.

La nuestra, la más modesta y humilde, decididamente la ponemos á disposición de quienes puedan estimarla necesaria.

Merece también alabanza la bella iniciativa del señor Conde de Sagasta tratando de evitar la inícia explotación que sufren los niños ciegos, disponiendo que los ya asilados sean convenientemente asistidos por los señores médicos del Instituto Oftálmico.

Y ya que las autoridades se ocupan, al parecer en serio, de recoger de la vía pública á los infelices niños, pobres menores de doce años, veremos si con sus leyes les prestan el calor, el cariño y la protección que, por desgracia, no tienen esos seres desvalidos, colocándolos en sitios donde puedan recibir la educación conveniente para que, regenerados, puedan mañana hacer una vida social y ser hombres honrados y de provecho á la Patria.



# Maravillas de la naturaleza

## EL INSTINTO DE LOS INSECTOS

Mis queridos niños: Para todos los que se ocupan de los secretos de la naturaleza, hay en las costumbres de los insectos asunto, á mi juicio curioso, digno de observación, y que será hoy el objeto del primer artículo á vosotros dedicado, de los que os prometo desde las columnas de esta vuestra REVISTA (1).

A la par que los actos de instinto, que se hacen admirar en los insectos, como en todas las cosas creadas por la sabiduría omnipotente de Dios, se observan ciertos rasgos, al parecer, de inteligencia, que prueban el conocimiento de algunos animales.

La distinción entre los actos de inteligencia y los de instinto consiste: en que los primeros se refieren á la vida ordinaria del animal y á lo que le es común con los demás de su especie, entretanto que los segundos, dicen relación á las particulares circunstancias en

que se hallan los individuos y en las cuales obran, como pudiera hacerlo una persona. Puede inferirse una prueba de que los insectos tienen ciertas ideas, si se aprecia la habilidad con que algunos buscan y encuentran sus nidos cuando se los han quitado del paraje en que los habían colocado y que hace suponer una especie de memoria.

Muchos hechos pudiera citar referidos por

sabios naturalistas en sus obras al tratar de los insectos, y sólo lo haremos de este hecho curioso. Un individuo del género *scarabeus* ocupado en formar una bolita de estiércol para depositar en ella sus gérmenes y enterrarla en la tierra; cuando hubo terminado su construcción, la arrastró á una pequeña altura y la dejó rodar, sin duda para que se apretase más; pero la bolita cayó en una cavidad demasiado profunda, y aunque empleó todos sus esfuerzos para sacarla de allí, le fué imposible conseguirlo. Viendo la inutilidad de sus tentativas, se dirigió al montón inmediato, en que trabajaban otros escarabajos, que le siguieron y ayudaron á sacar del hoyo la bolita, retirándose á continuar la construcción de otras semejantes, dejando al primero para que él sólo enterrase lo que tanto trabajo le había costado fabricar.

Ved, mis amados niños, cómo en la creación son tan admirables las cosas pequeñas como las grandes, y nada debe parecer humilde á los ojos del hombre, si estudia con detenimiento y observa con filosofía.

EL ABATE ERREMENGAY

(1) En esta sección encontrarán semanalmente mis pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Anécdotas, costumbres y curiosidades, aventuras y pasatiempos, tradiciones y variedades, biografías de hombres célebres é históricos, leyendas, refranes y máximas morales y religiosas.





## EL RUISEÑOR

### APÓLOGO

Un niño paseaba,  
seguido de su ayo, por un bosque,  
en una hermosa tarde  
del mes de los perfumes y las flores.  
Escuchó de improviso  
las acordadas y sonoras voces  
de un ruiseñor parlero  
que cantaba, escondido, sus amores.

Por largo tiempo estuvo  
oyendo, entusiasmado, nuestro joven,  
y dijo á su maestro:  
— Yo quisiera que fuésemos á donde  
su dulce voz nos lleva.  
— ¡Ah, niño, no lo pienses ni lo nombres,  
porque, al vernos, el ave  
al punto callaría sus canciones!  
— Y, ¿por qué — dijo el niño —  
no deja que escuchemos sus acordes  
en los jardines nuestros,  
poblados de monótonos cantores?  
— Porque así nos enseña  
que el verdadero mérito se esconde  
y que para encontrarle  
es preciso lo busquen bien los hombres.

R. M.<sup>a</sup> CAPDEVILA

(Traducción del francés.)

### MÁXIMAS

Mejor es evitar los males que curarlos.  
La ociosidad fatiga; la inacción es causa  
de muchas enfermedades.

### REFRANES ESCOLARES

Quien en trabajar se afana, tendrá pan  
y amigos el día de mañana.  
Quien al bueno no considera, cien enemi-  
gos alienta.  
De todo lo que más presumes, es de lo  
que más te falta.

### PENSAMIENTOS MORALES

La franqueza nos abre con frecuencia el  
corazón de un amigo; el disimulo nos cierra  
todos los corazones.

### FÁBULA

#### La música y el oído

Del estreno de *Luchana*,  
Opera de mucho ruido,  
El público salió herido  
En la auditiva membrana.  
— La música wagneriana —  
Iban diciendo las gentes —  
Aunque contraproducentes,  
Realiza efectos muy gordos,  
Porque hace oír á los sordos  
Y ensordece á los oyentes.

ORNEDO

### CURIOSIDADES

Lope de Vega pasaba largas horas saboreando su chocolate con torreznos, que ha hecho famosos, tardando en alguna ocasión más en tomarlo que en componer una comedia.

El cardenal Richelieu se complacía en brincar y en hacer ejercicios violentos. En cierta ocasión le sorprendieron saltando con su criado á ver quién alcanzaba á la parte más alta de una tapia.

Auber no podía permanecer dos días seguidos en la más hermosa ciudad del mundo; sentía la nostalgia de su París.

### DESCUBRIMIENTOS É INVENCIONES

En 1289 se inventó el molino de viento y la loza de barro en Italia.

En 1280 se inventaron los anteojos.

En 1185 se utilizó el empedrado en París.

En 1133 se inventó el violín.

En 1118 se inventaron las notas musicales.

En 770 se usaron los primeros relojes de pared en Suiza y Francia.

### TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

No tomes alcohol por gusto, y cuando quieras usarlo, consulta al médico. — No te fies de los aperitivos: son venenos disfrazados. — El trabajo físico es indispensable para que funcionen todas las partes del cuerpo.

R.

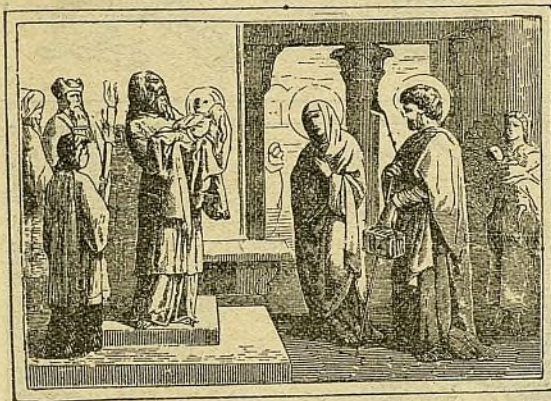


## SECCION RELIGIOSA

**C**ELEBRA la Iglesia Católica, en este día en que se cumplen los cuarenta del nacimiento del Hijo de Dios, la fiesta de su presentación en el Templo.

Jesús y María no estaban obligados ni comprendidos en aquellas leyes dadas por el Señor á su pueblo, que miraban á dirigir sus acciones y á recordar sus beneficios; y, sin embargo, por un acto de humildad y de obediencia á los altos designios del cielo se someten á ellas, sacrificando la Madre, con la presentación de su Hijo, la gloria de su misma virginidad.

Con el precioso Infante, que es un Dios con el Padre y el Espíritu Santo, tímida, respetuosa y acompañada de su casto esposo se dirige á Jerusalén, entra en el Templo, se acerca al altar del sacrificio con la víctima en sus brazos y llena de modestia y devoción recibe las bendiciones purificadoras, ofrece á Dios su primogénito, divino tesoro que ha de reconciliar al mundo, y entrega el mismo tiempo al venerable sacerdote la ofrenda de las Madres pobres, dos tórtolas y cinco síclos de plata, moneda correspondiente con los francos de ahora.



(2 DE FEBRERO)

### Purificación de María (Vulgo Candelaria).

¡Qué maravillas comprende la Purificación de María, la presentación del Niño Jesús en el Templo y el encuentro de Simeón y de Ana!

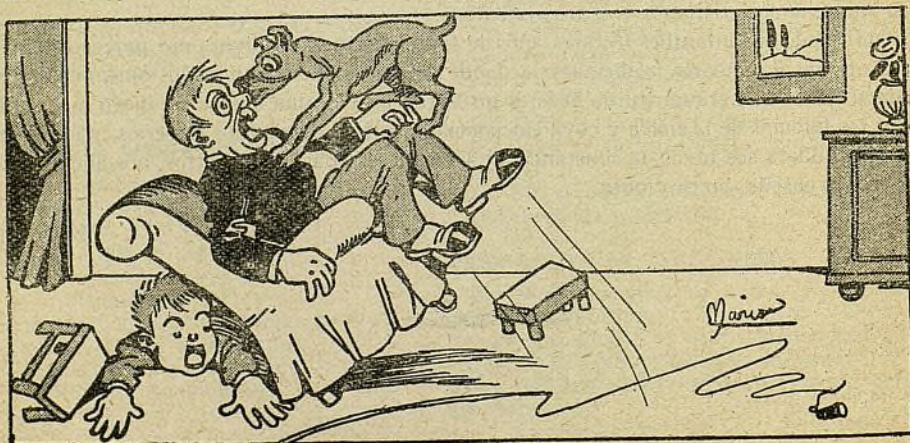
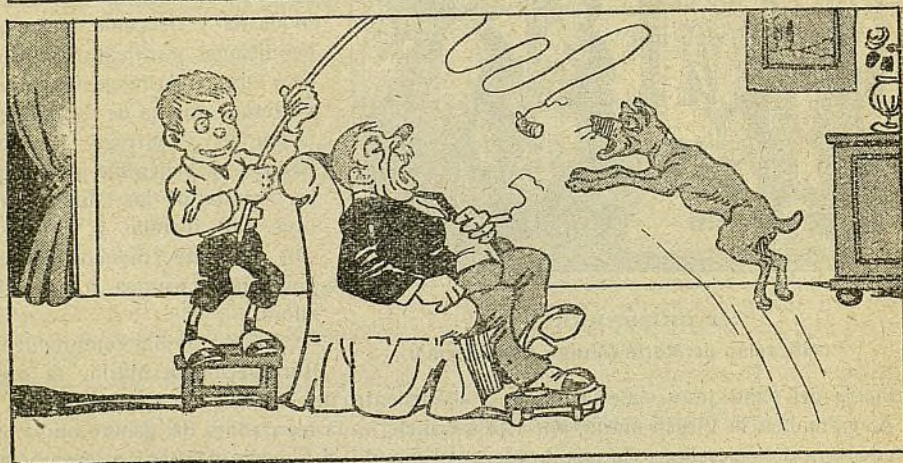
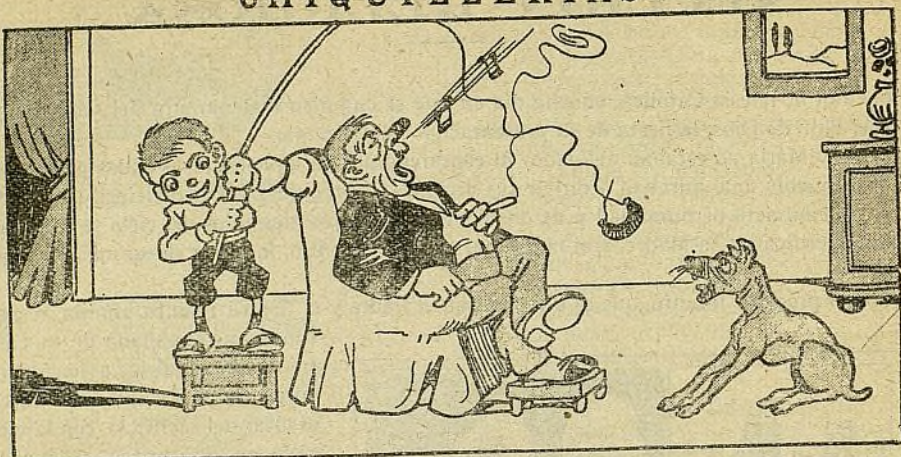
Alegrémonos; la Virgen María, por este sacrificio, es la reparadora del género humano, la redentora de los esclavos, la restauradora del mundo, el remedio de nuestras desgracias y la Madre de los cristianos y de los vivientes...

Observad, mis infantiles lectores, que de todo cuanto en lo divino nos parece original, hay antiguas y seculares tradiciones. A donde quiera que convertimos los ojos, vemos patente señal de que el espíritu de Dios es un Verbo visible, una lengua de fuego que habla todos los idiomas de la tierra y cuya elocuencia levanta ó derriba los imperios; y lo mismo que el sol dilata sus rayos, la substancia de Dios no se separa de nosotros, nos alienta, nos habla, nos enseña, crece y obra.

M. G.



## CHIQUILLERIAS





# SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

## DEL NÚMERO 2.

Para la resolución del problema aritmético propuesto, basta hallar un número cuya mitad, cuarta y séptima parte, añadiendo tres, constituyan sus unidades, y se dirá que

La mitad es..... 14  
La cuarta parte..... 7

La séptima..... 4  
Las tres mujeres..... 3  
Será, pues, el número de discípulos..... 28

Al enigma: LA PULGA.

A la charada: DIARIO.

## PASATIEMPOS INFANTILES

### JUEGOS DE LETRAS

0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .

Sustituir por letras, de manera que resulte: En la línea vertical de ceros, nombre de una Revista infantil, y en las horizontales de puntos, nombres de mujer.

\* \* \*

0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .  
0 . . . . .

Sustituir por letras, de modo que resulte: En la vertical de ceros, estrecho de Europa, y en las horizontales de puntos, capitales de naciones europeas que toman parte en la actual guerra.

### TRIANGULO NUMÉRICO

2..... Vocal  
1 5 1..... En las aves.  
3 4 6 3 4..... Tiempo de verbo.  
1 2 3 4 5 6 7.. Nombre de varón.

CONCHITA SANCHEZ

### ENIGMA

Yo soy una confesión  
Que jamás se hace en voz alta,  
Y si publico una falta  
Es para su perfección.  
Este deseo me incita  
A que tal rubor provoqué,  
Y porque nadie equivoque  
Y el pecado más repita.  
Fijo señalo el lugar  
Del cometido pecado,  
Y queda justificado  
Quién yo llego á declarar.

### CHARADA

Con mi segunda y tercera  
Tengo lo muy suficiente  
Desde año nuevo hasta el día  
Treinta y uno de Diciembre.

Con mi tercera el oído  
Se recrea y entretiene.  
Y con mi cuarta me libro  
De un mal oportunamente.

Con mi tercera cuarta  
Se consigue muchas veces  
Lo que no pocas sin ellas  
En deseo quedar suele.

Y con mi todo me entiendo,  
Siendo lo que me conviene,  
Y pido á Dios no me falte  
En la hora de mi muerte.



## CORRESPONDENCIA ABIERTA

*Madrid. M. U. L.*—Recibo su infantil original; no publico nada sin domicilio de los remitentes.

*Madrid. M. C.*—(Niño de diez años). La historieta, veremos si sale al fotografo. Mande lo que quiera.

*Madrid. D. C.*—(Niño de once años). Número próximo saldrán tus pasatiempos. Vamos á ver cómo recomiendas á tus amigos esta Revista.

*Madrid. M. y G. (Hijo)*—Agradecido entusiasmos esta Revista. El trabajito es de asunto muy conocido. Publicaré otro si lo hace. Mil gracias por su atención.

*Madrid. U. I.*—*T. P. N. Z.*—La indicación es oportuna: la tenía presente y corrijó falta en este número.

*Madrid. C. S. (Niña)*—Recibí las cartas, pasatiempos y cuentecito, que leeré cuando pueda y publicaré si lo merece. Contesté su primera amable carta. Confío recomendará amiguitas tuyas esta infantil Revista. Mis saludos.

*Madrid. A. Q.*—Lástima mala tinta dibujo; fotografo no sale.

*Madrid. M. S.*—Publicaré dibujo si puede reproducirse fotografo.

*Madrid. C. M.*—Número 1.º dice condiciones colaboración niños. Gracias felicitación.

*Madrid. M. S. D.*—Su cuento, fúnebre. Haga otra cosa. Agradecido.

*Madrid. A. B.*—Recibidas soluciones. A su disposición.

*Madrid. G. G. A.*—Recibida carta. Leeré cuento, procuraré complacerle. Gracias.

*Madrid. E. M. R.*—Su cuento no es cuento. ¿Por qué no hace otra cosa?

*Irún. A. de la S.*—Remedio indicación. Gracias, querido niño, ofrecimiento comprar semanalmente Revista. Que los amiguitos hagan lo mismo.

*Cieza. J. C.*—Leeré cuartillas. Veremos. Espero recomiende mucho esta Revista. Muy suyo.

*Granada. B. M. H.*—Recibí carta, cuento, fotografía. Trataré complacerle; ruego le valiosa propaganda amigos suyos.

R.

## SUMARIO

Duplicamos nuestra gratitud.—La perra chica.—Cartas abiertas.—Pintipolín (III).—Un asesinato horripilante.—Dick ó Ricardo (cuento inglés).—Doña Prudencia.—Galería de retratos: Sus Altezas Reales los infantes hijos de Don Fernando María de Baviera y de Doña María Teresa (q. s. g. h.).—Interviu infantil.—Por la mendicidad.—Maravillas de la naturaleza.—El ruiseñor.—De los clásicos.—Ambición.—Máximas.—Refranes escolares.—Pensamientos morales.—La música y el oído.—Curiosidades.—Descubrimientos é invenciones.—Tres consejos á los niños.—Sección religiosa.—Chiquillerías.—Soluciones á los pasatiempos del núm. 2.—Pasatiempos infantiles.—Correspondencia abierta.—Obsequio de A E D INFANTIL á sus lectores.—Anuncios.

### Obsequio de A E D INFANTIL á sus lectores

**PRIMER PREMIO.**—Un lujosísimo teatro infantil con seis decoraciones y dos actos, con figuras movibles, gran *atrezzo* y de gran efecto fantástico.

**SEGUNDO PREMIO.**—Un teatro igual al anterior, menos lujoso.

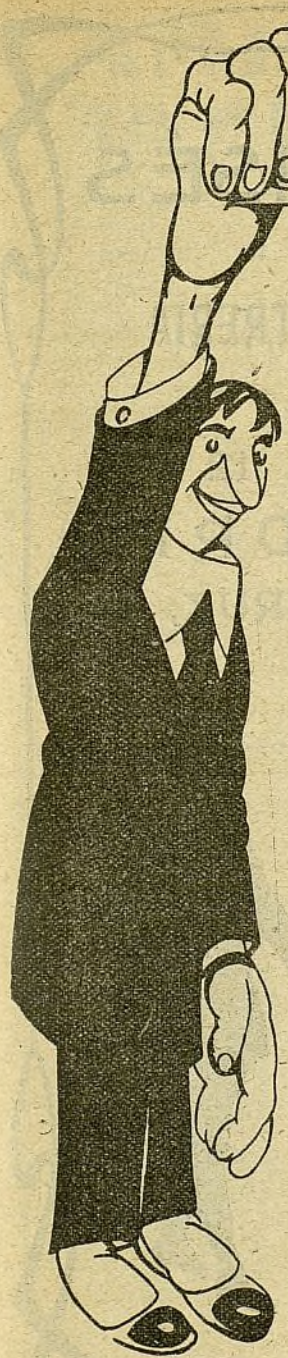
**TERCER PREMIO.**—Sensacional y sugestivo cuento de G. Guittón

*El Submarino de Julio Verne*, lujosamente encuadernado.

Para tener opción á estos regalos es necesario nos remitan los doce cupones que para este sorteo se publicarán, los cuales se canjearán por un número, para poder entrar en sorteo.

A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones por billetes numerados.





# Anuncios.

INDUSTRIA ♦ COMERCIO

## *Precios concertados*

No dude usted que puede hacerse MILLO-NARIO anunciándose en las páginas de esta hermosa Revista.

Para los anuncios que exijan dibujo ó cliché especial, uno y otro serán á cuenta y de cargo de los señores anunciantes, á los cuales recomendamos el anuncio artístico, para el que contamos con cuantos elementos son necesarios, si hacen sus encargos directamente á esta Administración. Los señores anunciantes que ya tengan adoptados clichés y dibujos, pueden mandarlos, pero nuestro Director artístico se reserva la facultad de rechazar los que no estén en buen estado ó por alguna causa no sean de la índole de nuestra publicación.

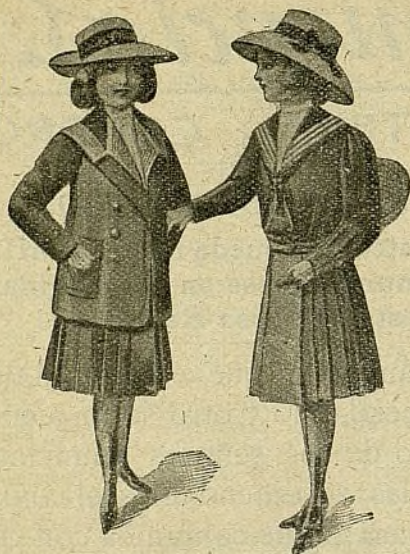
También admitimos anuncios sin ilustrar á 50 céntimos la línea.

Los cobros se harán por esta Administración, previo recibo y siempre después de que hayan sido publicados el primero de cada grupo concertado.

CUPÓN

3





# MOISÉS

••

## SASTRERIA

••

CRUZ, 12

M A D R I D

CRUZ, 12

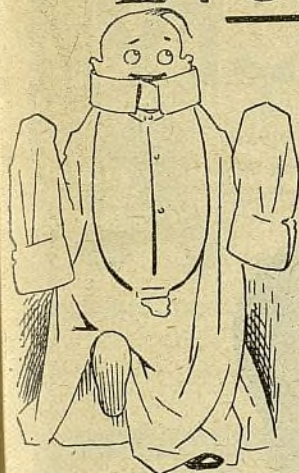
*Casa dedicada á  
trajes de Sport y  
para primera co-  
muni6n de niños*





# CAMISERIA 9999999999

## "LA CIUDAD CONDAL"



24, MONTERA, 24  
MADRID

Confecciona las camisas á medida superiores y precios económicos.

Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.

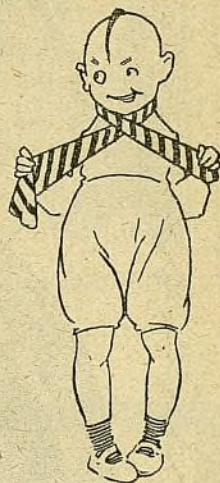
Camisas percal francés gran surtido en dibujos á 6 ptas.

Cuellos y puños postizos modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

Equipos para novios.

Especialidad en confecciones para niños y colegios.



## EL INDIO

Casa fundada en 1847

TELÉFONO 3.215

CAFÉS, THÉS,

AZÚCARES, CAMELOS

Y BOMBONES

14, LUNA, 14

== MADRID ==







# CASA ROVIRA



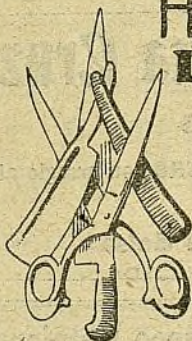
La preferida siempre por su importancia para Equipos  
de Novia, Ropa blanca fina para Sra y niños, Géneros de  
punto y Camisería ::: Envios a provincias :::::

Pídase catálogo

Postas 32 y 34.



## CUCHILLERIA HISPANO-FRANCESA DE LAFONT



(Sobrino de Nicolás Cesse)

20, Concepción Jerónima, 20

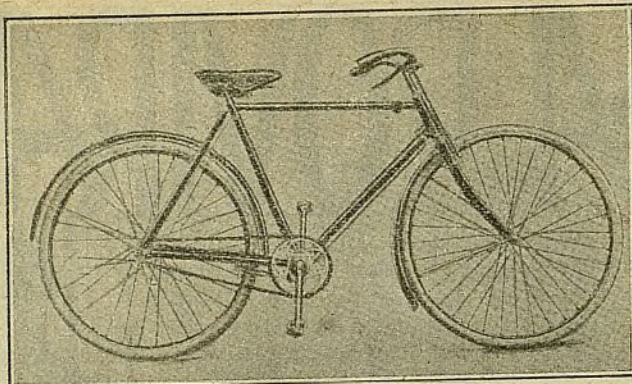
Navajas de afeitar.--Tijeras para peluqueros  
y de todas clases.--Máquinas para cortar el pelo  
y labarba de las mejores marcas.--Suavizadores.

Batidores.--Lendreras.--Cepillos.--Maquinillas para calentar  
tenacillas.--Jabones.--Agua de Colonia.--Ron Quina.--Polvos y  
toda clase de esencias y pasta mineral.

Gran surtido en instrumentos de Cirugía, Dentista y Veterinario.

Precios económicos.





CICLOS

**C. AGUSTIN LOPEZ**

**4, NUÑEZ DE ARCE, 4**

MADRID—(DISTANTE 50 METROS DE LA CALLE DE SEVILLA)

COMPLETO Y VARIADO SURTIDO EN BICICLETAS, MOTOCICLETAS  
Y TODA CLASE DE ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

Cuenta con hermoso taller habilitado para toda clase de reparaciones, de las que se encarga y que garantiza.

## Grandes Almacenes de Santa Cruz

### CASA LABIANO

Se confeccionan VESTIDOS, ABRIGOS Y SALIDAS DE TEATRO con arreglo al inmenso número de modelos importados de París.

Plaza de Santa Cruz, 1 (esquina á la calle de la Bolsa.)



**Relojería de S. Sebastián**

Plaza del Angel, 10, y  
San Sebastián, 2.-MADRID

**Canseco Relojero**



Proveedor de la Real Casa

**Composturas Garantizadas**

de todas clases y con prontitud.—Relojes de torre sistema CANSECO. Campanas, su fundición.—Campanarios.—Especialidad en relojes de precisión.

**PRECIOS ECONOMICOS**





**VILLASANTE**

**Príncipe, 10.—MADRID**

**CASA ESPECIAL DE ÓPTICA**  
TELÉFONO 1.050

# Casa Ortiz-Araus

Fábrica, Cerería y Librería  
de SAN SEBASTIAN

**Teléfono 2.706**

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos para regalos y propaganda.

**MADRID: ATOCHA, 53 y 55**

# LINOLEUM

**PLAZA DE BILBAO, NUM. 2**

# LA VILLA MOURISCOT

**PRIMERA CASA EN  
POSTRES FINOS**



**12, BARQUILLO, 12  
28, SERRANO, 28**

# LIBRERIA INTERNACIONAL

**15, NÚÑEZ DE ARCE, 15**

(ANTES ALCALÁ, 14.—EQUITATIVA)

**Teléfono número 1.403**

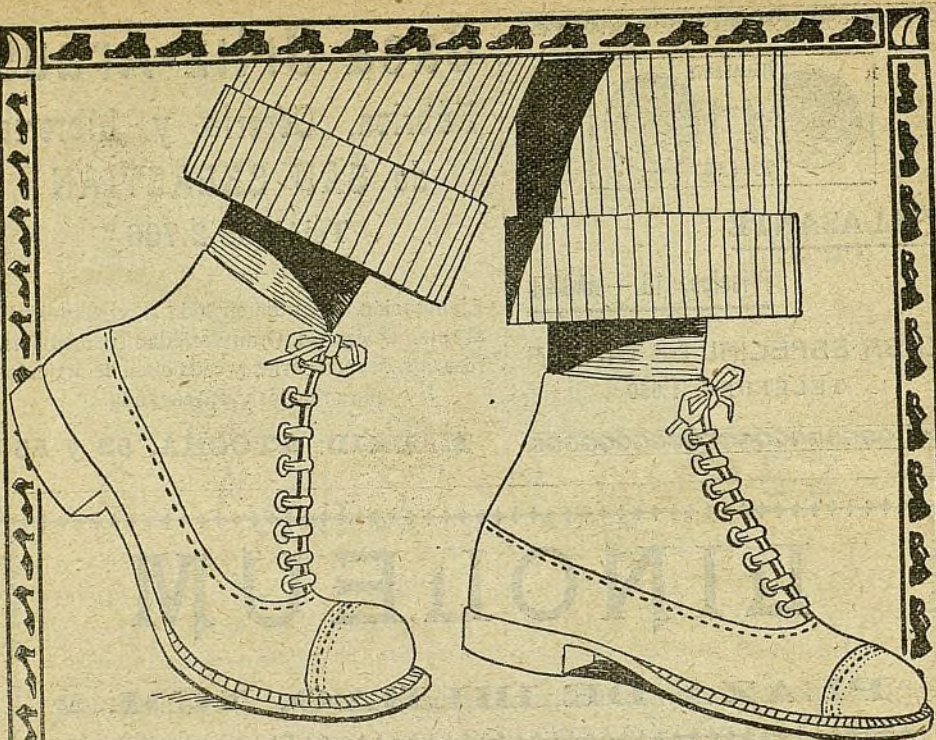
Obras literarias de los mejores autores españoles y extranjeros.-Revistas ilustradas de todas clases.-Periódicos de modas.-Publicaciones de gran mundo.-Biblioteca circulante, lectura á domicilio.

∞ 3 pesetas UN TOMO DIARIO 3 pesetas ∞

**PIDANSE CATALOGOS.-Español.-Francés.-Inglés**

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho á leer cuantas obras LITERARIAS se publiquen en la actualidad.





# CALZADOS PERPIÑÁN

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

BOLSA 16,

POSTAS 23 y

EMBAJADORES, 28





Usted  
quiere ganar  
más dinero

pero carece de energías y vive atormentado por las dolencias que le ocasiona su estreñimiento perfinaz.

**Su salud es riqueza**

si abandona para siempre los purgantes que le debilitan, y emplea desde esta misma noche como postre en la cena, el agradabilísimo

**LAXEN BUSTO**





== LLORA ==  
Y LLORARA SIEMPRE

Mientras empleen para lavarlo esos jabones Cáusticos  
que irritan la piel.

USEN EL DE  
**FLORES DEL CAMPO**

y nos lo agradecerán eternamente

Creación de la Perfumería **FLORALIA** :: GRANADA, 12