

A E D

infantil

10 cents



Roblesano

Núm. 4

Ayuntamiento de Madrid

GRANDES BODEGAS

Peares-Orense
Galicia (España)

♦♦♦

PEDRO ROMERO
Y HERMANOS

Medallas de Oro

Santiago-1909
Valencia-1910
Buenos-Aires-1910
S. Juan de P.^o Rico-1911

♦♦♦



Nombre y plazas de los Sres. representantes de las "Bodegas Gallegas", los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.^o, Rua Primero
Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantá-
brica "San José".
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—L. Gugenheim, Mineinglane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante Hermanos S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Bevián, hijo.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.

Pídase en Hoteles Restaurants, Cafés, Bars y en
"El Sanatorio" Cruz, 21, Madrid.



Ayuntamiento de Madrid

"A E D Infantil,,

HISTORIA, CIENCIAS, ARTE, LITERATURA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria á su fundador y Director,

D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.

y la administrativa al Administrador,

D. Antonio Navarro y Navarro

REDACCIÓN: Pizarro, 6, 1.º, derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.
Apartado de Correos núm. 598. —Teléfono 1.403.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran á la vida infantil y educadora de los niños ó contengan cosa contraria á la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos é invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar á los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados á la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra á todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCION

España: Un año.....	5,00	pesetas.
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»
» atrasado.....	0,25	»

PEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido **Gran premio y medalla de Oro** en las Exposiciones Internacionales de Higiene de París, Londres y Génova.

Hermosura juvenil eterna

"Lotion Peele,,

Automassage líquida,

quita las arrugas, manchas, pecas, granos, paño de embarazo y cuantos defectos tenga el cutis.

Sin pintarlo

Pesetas 10 el frasco grande y 6 frasco pequeño.

"Crema Cecilia Peele,,

VEGETAL. Blanquea INSTANTANEAMENTE el cutis. Único preparado que no destruye los efectos de la «LO-TION PEELE». Pesetas 10 el tarro.

"Beloculi Peele,,

da á los OJOS un BRILLO extraordinario, atractivo y fascinador.

(Inofensivo para la vista.)
Caja, con núm. 1 y 2: Ptas. 10.

"Cejasil Peele,,

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.

Pesetas 10 el frasco.

"Depilatorio Peele,,

es el ÚNICO que destruye por completo la raíz del vello SIN CAUSAR EL MENOR DAÑO, dejando una piel blanca y fina.

Pesetas 10 el frasco.



"Kaiserbart Peele,,

deben usar los caballeros después de afeitarse; quita el escozor de la navaja, mala barba, granos, etc.

Pesetas 6 el frasco

En todas las perfumerías, farmacias
Coipel y en

"CASA PEELE,,

ALCALÁ, 73, MADRID



MOISÉS

⌘

SASTRERIA

⌘

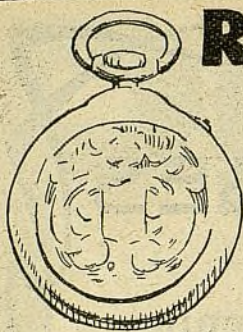
CRUZ, 12

MADRID

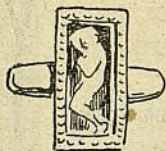
CRUZ, 12

*Casa dedicada á
trajes de Sport y
para primera co-
muni6n de niños*





RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO

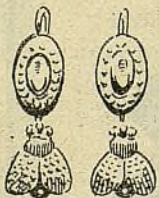


LA MAS ECONOMICA Y ARTISTICA

11, MONTERA, 11

— o MADRID o —

♦ ♦ ♦



CASA DE RECONOCIDA Y ACREDITADA CONFIANZA * * * * *

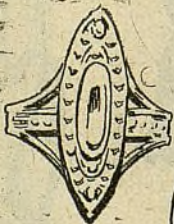
JOYAS DE TODAS CLASES Y GARANTIZADAS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS * * * * *



REGALOS DE BODAS Y PRECIOSAS Y ELEGANTES PULSERAS PARA PETICION DE MANO * * * *

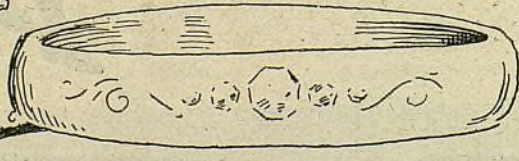
PRECIOS MUY ECONOMICOS

♦ ♦ ♦



SALCEDO

Montera, 11
MADRID



SOMBRERERIA "LA MODA"
(SUCURSAL EN LA HABANA)

de

AQUILINO SOTO
ESPOZ Y MINA, 9 ■■■■ MADRID

□ □ □

Esta casa recibe grandes novedades en som-
breros de caballeros y niños

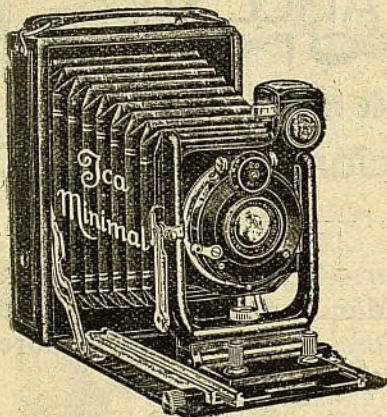


EXQUISITOS
CHOCOLATES DE LA PLAZA 12
Elaborados a brazo

CAFÉS

Desde 4,50 hasta 8,50 pe-
setas kilo. Mezcla Moka,
Caracolillo y Puerto Rico
5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12



"PHOTOS"

Artículos fotográficos

° ° °

MANUEL QUINTAS

CRUZ, 43 y 45 ■■■■ TELÉFONO 4.929

■■■■■ MADRID ■■■■■

° ° °

Lecciones de fotografía á los niños que
lo soliciten, gratis

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

PURGANTE—DEPURATIVA
AGUA MINERAL NATURAL

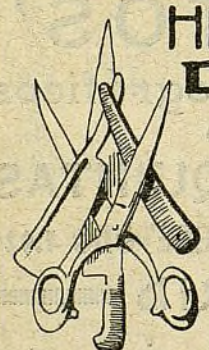
MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia. Ropa blanca fina para Sñs y niños. Géneros de punto y Camisería : : : : Envios a provincias : : : : :
 Pídense catálogo
 Postas 32 y 34.

CUCHILLERIA HISPANO-FRANCESA DE LAFONT



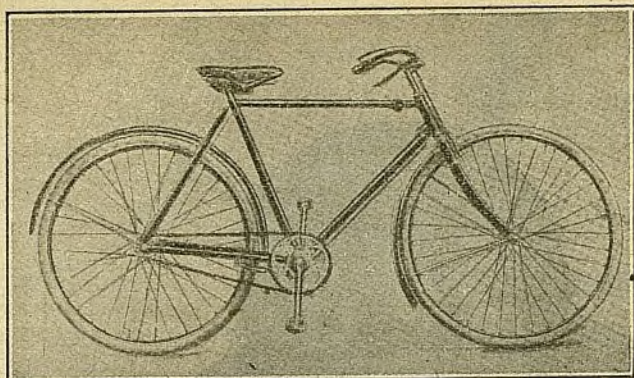
(Sobrino de Nicolás Cesse)
 20, Concepción Jerónima, 20

Navajas de afeitar.--Tijeras para peluqueros y de todas clases.--Máquinas para cortar el pelo y labarba de las mejores marcas.--Suavizadores.

Batidores.--Lendreras.--Cepillos.--Maquinillas para calentar tenacillas.--Jabones.--Agua de Colonia.--Ron Quina.--Polvos y toda clase de esencias y pasta mineral.

Gran surtido en instrumentos de Cirugía, Dentista y Veterinario.

Precios económicos.



CICLOS

C. AGUSTIN LOPEZ

4, NUÑEZ DE ARCE, 4

MADRID—(DISTANTE 50 METROS DE LA CALLE DE SEVILLA)

COMPLETO Y VARIADO SURTIDO EN BICICLETAS, MOTOCICLETAS
Y TODA CLASE DE ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

Cuenta con hermoso taller habilitado para toda clase de reparaciones, de las que se encarga y que garantiza.

Grandes Almacenes de Santa Cruz

CASA LABIANO

Se confeccionan VESTIDOS, ABRIGOS Y SALIDAS DE TEATRO con arreglo al inmenso número de modelos importados de París.

Plaza de Santa Cruz, 1 (esquina á la calle de la Bolsa.)



Relojeria de S. Sebastián

Plaza del Angel, 10, y
San Sebastián, 2.- MADRID

Canseco Relojero



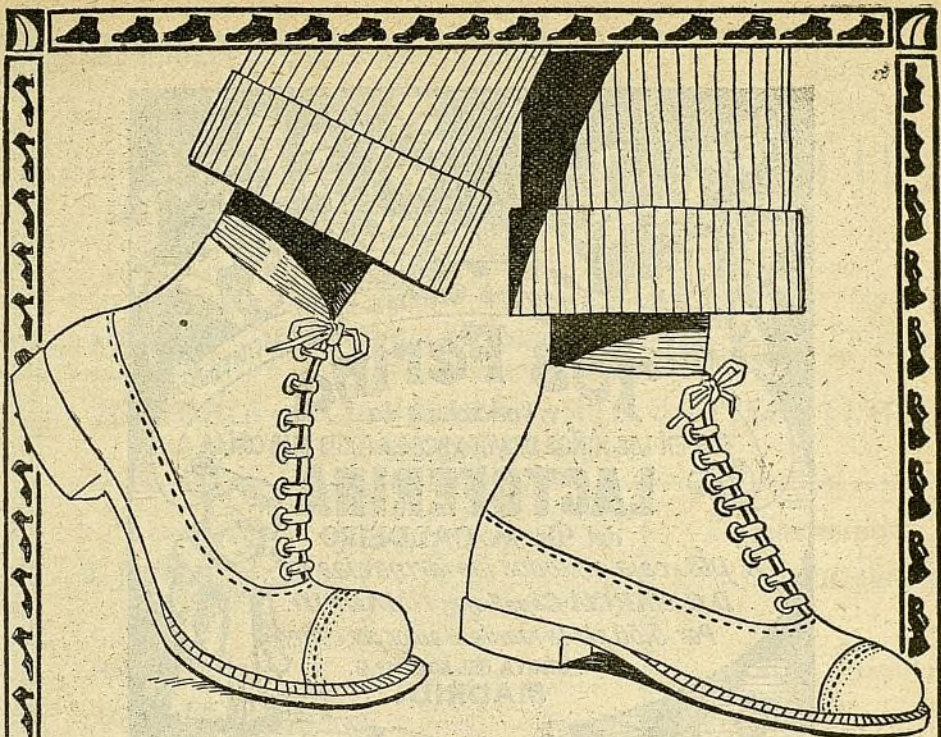
Proveedor de la Real Casa

Composturas Garantizadas

de todas clases y con prontitud.—Relojes de torre sistema CANSECO. Campanas, su fundición.—Campanarios.—Especialidad en relojes de precisión.

PRECIOS ECONOMICOS





CALZADOS PERPIÑÁN

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

BOLSA 16,

POSTAS 23 y

EMBAJADORES, 28



ANTES DE TOMAR LA LACTOFERINA - DESPUES DE TOMAR LA LACTOFERINA

Tos Ferina

y toda clase de
TOS EN LOS NIÑOS DESAPARECE EN POCOS DIAS CON LA

LACTOFERINA

del Dr. M. CALDEIRO

5 pts. caja en todas las farmacias y
D.G. GARCIA-Capellanes 1-MADRID.

Por 5,50 pts. la remite el autor por correo
PUERTA DEL SOL Nº 9.
MADRID.



Fábrica de Sombreros
y Almacén de Modas

DE

DEOGRACIAS A. MAQUEDA

17, ESPOZ Y MINA, 17

Flores -- Plumas -- Terciopelos -- Cintas

♦ ♦ ♦ ♦ Tules -- Armaduras. ♦ ♦ ♦ ♦

PRECIOS DE ALMACÉN

(Conviene visitar esta gran casa.)

"A E D" INFANTIL,,

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 6 DE FEBRERO DE 1916

NÚM. 4

HISTORIA □ CIENCIAS □ ARTE □ LITERATURA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR

D. Ramón Méndez Galte,
PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dra.

Apartado de Correos
núm. 598

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.
El derecho al aire abundante.
El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.
El derecho al sustento.
El derecho al ejercicio corporal saludable.
El derecho a la alegría.
El derecho al amor.
El derecho a la verdad.
(Primer Congreso Español de Higiene).

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:
Núñez de Arce, 15, Librería internacional.

Teléfono núm. 1.403

Demostraciones de valor y cariño

CUANDO al fijar nuestra mirada en el presente y en el porvenir de la juventud española, no hemos hecho otra cosa que tender el hilo de esta Revista para guiar á los jóvenes para quien nació, al través del laberinto de las costumbres licenciosas y de tanto periódico funesto y de moral ligera, como, por desgracia, abundan, de todas partes, llegan á nosotros voces generosas que nos aplauden y animan.

No sólo es la Prensa en general quien tributa sin regateos á esta infantil publicación su aplauso noble y generoso, dedicándonos bondadosas frases de aprobación, que agradecemos con toda el alma, á nuestros propósitos expuestos en el número 1; son también (y esto es para nosotros lo más halagador) los pequeños y amados lectores, quienes en cientos de cariñosas y amables cartas hablan en favor de esta Revista, ofreciéndonos sus simpatías hacia ella. Este mismo honor nos lo dispensaron desde el primer momento que salimos al público, distinguidas familias, Colegios, Centros de enseñanza, Comunidades religiosas y personas significadas y constituídas en autoridad, que aplauden el fin que nos guía y nos alientan, haciendo-

nos la merced de reconocer este semanario de mérito para el hogar, altamente agradable, útil á la juventud y á las familias.

Bien recibidos fuimos, abierto tenemos el camino, y de todos en general recibimos con su primer cariñoso saludo las alabanzas y los deseos manifiestos de que esta Revista educadora desarrolle el plan elevado que se propone en favor de la juventud, y pueda alcanzar larga vida y prosperidad que, por desgracia, no se concede en ningún terreno en nuestra Patria á la ingrata labor educadora.

Nosotros, por nuestra parte (aunque todos pudieran hacerlo mejor), en la misión noble que alienta á esta Revista, hemos de poner todo nuestro empeño, procurando hacerlo lo mejor posible para corresponder, aunque sea solo así, á tantas muestras de bondad y aprecio como tenemos recibidas del público en general, no sólo aquí de Madrid, sino de toda España, en donde se agotaron rápidamente los anteriores números de esta Revista publicados.

Sumamente reconocidos á tantos favores, que declinamos en favor de nuestros pequeños lectores, de quienes es por entero y les pertenece esta Revista; como escritores cristianos, sin mogigatas ni remilgos, pero siempre atentos á los sentimientos que en nosotros la educación moderna despierta, trabajaremos para mañana, en favor de Dios, de la Religión, de la Patria y de las generaciones futuras, deseando que esta publicación se difunda de un modo intensivo entre la opinión infantil y se adueñe de sus sanas y honradas inteligencias, aunque ellas sean las que recojan el fruto de nuestros trabajos en la Universidad, en el libro, en el laboratorio, en la fábrica, en la industria, en el hogar, en la familia y en todos aquellos sitios donde la vida fertilice y se haga productiva.

Si no lo conseguimos, quedanos la convicción firme y serena que, sin perjudicar á nadie, hemos cumplido honrada y noblemente uno de nuestros deberes.

* * *

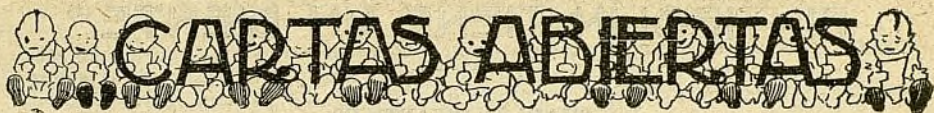
EN FAVOR NUESTRO

Mundo Gráfico.—Un nuevo semanario.—Bajo la inteligente y acertada dirección del docto presbítero y colaborador de «Prensa Gráfica», D. Ramón Méndez Gaité, ha empezado á publicarse en esta Corte, el semanario para niños *A E D Infantil*, cuyo primer número ha constituido un completo éxito para el nuevo colega, por lo ameno de su texto y bello y artístico de sus fotograbados.

Si el Sr. Méndez Gaité no desmaya en la labor emprendida, auguramos á *A E D Infantil* una próspera y larga vida.

Nosotros, así lo deseamos sinceramente.

El Globo.—He aquí una publicación de suma utilidad y grandísimo interés para los niños, por lo cual deber de los padres es procurar á sus hijos la lectura de esta hermosa Revista, que dirige y acaba de fundar el prestigioso escritor Sr. Méndez Gaité, y que instruye y deleita, estando llamada á colocarse en breve tiempo á la cabeza de los periódicos dedicados á la infancia.



CARTAS ABIERTAS

DE PÉRICO EL DE LOS PALOTES A ANTON PERULERO

II

Mi más apreciable tíO
 Antón Perulero y PonC,
 aunque ace lla quince díAA
 que estoy en la billa y corT
 no he contestao endenanTT
 sus estimados renglonEE
 con los que usté me remiT,
 al par que consejos nobLL
 unas cuantas pesetillAA
 que hacen aquellos mejorEE,
 además también ha siO
 porque estáo hecho un adoB
 andando de ceca en meK
 de la mañana á la noCH.
 Lla le contaré despaciO
 muchas cosas; el arroP
 se birtió al cambiar de trNN
 a Medina y en el coCH
 me dejé un moquero verD
 olvidao, soy muy simploT
 sabrá que mi prima AndreA,
 la del cuquis que Deos goC
 me yebó en cá de Clement
 á parar y en cá de EloY
 se llebó mi hermana IrN
 y las morcillas mejorEE
 dejando pa esta familiA
 tres gurruscuillos y entonCC
 me dió tantismo coraG
 que á poco la doi un golP
 con el pedazo de tranK
 que me truge de la troG.
 No he sufrido más revSS
 desde que estoy en la corT
 que un cólico de judíAA
 porque cuasi toas las noCHCH
 nos las dan pa hosequiarnOO,
 y muchismos pisotonEE
 que parezgo un pelL

siempre andando de jaroP
 que al que no va bien vestiO
 le confunden con los proBB
 y sin dimes ni direTT
 se lo llevan no sé adonD
 No olvido sus albertenciAA
 y hasta que empleo no toP
 suceda lo que suZ
 no cieso en indagacionEE
 pero estoi cuasi en mis treC
 y apostaría el gañoT
 de que han savío que soI
 Perico el de los paloTT.
 Ay de mi los que benimOO
 como yo bine á la CorT
 para trabajar con ansiAA,
 mas sin recomendacionEE
 somos unos infeliCC
 buenos, fuertes, pero proBB
 que no ispiramos ni lástimaA
 porque naide nos conoC.
 La vida es zarzal de espinAA
 como dice el sacerdoteT
 de nuestro pueblo y la infanciA
 es para algunos de arroP
 y para otros, bervi gratiA
 agria como los limonEE,
 á unos mecen cantinelAA
 á otros nos cayan azoTT
 para alguien nacer es dichA
 y pa muchos niños y hombrEE
 es tan amarga la vidaA
 como es el mar de salobrE.
 Adiós tío ya el remaT
 le pongo de estos renglonE
 siempre hespera sus consejOO
 Perico el de los paloTT.

- Por la copia,

MANUEL MENENDEZ MARTIN

PINTIPOLÍN TIENE UN DIENTE ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

IV

No es regla fija el que á los seis meses los niños tengan el primer diente.

Depende de su naturaleza, del sistema de lactancia y de otras causas que están bajo el exclusivo dominio de la Suprema Sabiduría y que los mortales no alcanzamos, con nuestra insignificancia, á señalar con fijeza.

Tampoco se puede aventurar el decir cuándo se empieza á pronunciar los sagrados nombres de «papá» y «mamá».

Pero por lo que á mí se refiere, cómo verán mis pequeños lectores, á los seis meses tuve el primer diente y á los ocho decía «papá».

Mas... no anticipemos datos y sigamos la narración por los términos naturales.

* * *

Había quedado diciendo que á la cabra que me servía de ama la pusieron «Estrellita», por un lunar blanco que tenía entre sus cuernos y que mucho se parecía á esas lucecillas que brillan de noche con fulgores de plata sobre el fondo azul del cielo.

Como mi madre no podía dejar de ayudar con su trabajo al diario de mi padre para que no careciéramos de lo más indispensable, seguía yendo al Manzanares á lavar.

Sólo que, con lo que se ahorra de pagar casa, buscó un mozo que la llevase la ropa.

Yo iba envuelto en su mantón, sujetándome con el brazo derecho, y con el izquierdo, de un ramal, llevaba á «Estrellita». Llegaba al lavadero, y debajo de un cobertizo me dejaba en una cuna que los amos

del lavadero, D. Pedro y D.^{ta} Prisca, le proporcionaron. La cabrita corría y saltaba en completa libertad, y no bien lloraba yo, cuando, apresuradamente, se acercaba á mi cuna y, dando estridentes balidos, parecía que quería llamar á mi madre, la cual, al oírla, acudía corriendo.

Me cogía y colocaba mi boca en forma que yo mamaba hasta cansarme. Uno de los días, mi madre se fijó en que mi lengüecita se movía más de lo corriente, y que apretándola sobre las encías, no me daba punto de reposo en el trajinar á derecha é izquierda.

Creyendo que algo raro me pasaba, me abrió la boca, y entonces vió que en la parte inferior asomaba un punto blanco.

Como no entendía de esto, llamó asustada á todas sus compañeras, y una de ellas, la Rosario, que ya fué madre cinco veces, la dijo:

— ¡Lo que tiene tu «Pintipolín» es un diente! Que sea enhorabuena, y á ver cómo te portas con el ama.

Se lo contó á mi padre, y acordaron regalar á «Estrellita» un cencerro con la fecha del día, que era á los seis meses de mi nacimiento.

¡Orgullosa se paseaba la cabra con su reluciente cencerro y llena de satisfacción, como una buena madre!

Yo volvía la cabeza cada vez que sentía el ruido, y llorando la llamaba. No sabía estar como no estuviese á mi lado.

Otro día... seguirá sus narraciones



PINTIPOLÍN

(1) En el próximo número PINTIPOLÍN DICE «PAPÁ».

DEL JARDÍN DE LOS NIÑOS

CHIN, da, ta, chin... Estos son los sonidos precursores de la gran batalla que en el jardín-cito preparan dos grupitos de niños.

— Tú, Paquito, aquí; tú, allí, de centinela; ¡de prisa! Y mientras los centinelas vigilan, Luisito y su Estado Mayor sostienen una viva discusión.

— ¡Ya están aquí los enemigos! — grita, de repente, un centinela.

En efecto, por aquella alameda vienen corriendo, agitando sables, escopetas, palos. Uno, dos, tres, caen rodando por el suelo; se levantan, caen otros, se oyen gritos de miedo, gritos de dolor y, por fin, gritos de victoria. Luisito ha confirmado una vez más sus dotes de jefe de su ejército. Huyen los enemigos, dejando cuatro prisioneros, entre ellos la cantinera Lolita.

— A ver — dice Luisito: — vosotros seis vais á ponerlos en fila y cuando yo diga ¡fuego! fusiláis á los prisioneros.

— Pero no puede ser — grita Paquito — porque yo soy hermano de Lolita y no la voy á matar.

— Pero, tonto, si es de mentirijillas.

— ¿Y si fuera de verdad?

Luisito se calla. ¡Ah! El no sabe. El cree que no es posible que Lolita muriese á manos de su hermano.

— Yo no sé — dice al fin; — vamos á preguntárselo á abuelito, que está leyendo allí.

Y los dos grupos se unen y van, discutiendo, hacia el abuelo. Al fin llegan y se lo explican todo. El abuelo, con su voz temblorosa, responde:

— Pues, sí, Paquito, ya ves si es malo eso de la guerra: tú tendrías que matar á tu hermanita.

— ¿Y si no quería?

— ¡Ah! Pues te fusilarían á ti y á ella.

Los pequeños se miran extrañados. ¿Se reirá el abuelo de ellos?

— Y ¿por qué hay guerras, abuelo? — dice Luisito.

— Pues bien; os lo voy á explicar, hijos míos: hay guerras por dos causas; una causa, noble, justa; otra, criminal, inhumana. Escuchadme bien, hijos míos. ¿Sabéis lo que es Patria? Patria es, como si la madre de Luisito, la de Paquito, la de todos los niños, hombres, mujeres, se hubiesen unido en una sola que formase una madre grande, muy grande y en la cual tienen su parte. Esa madre, que es la Patria, es madre de todos los españoles y de cada uno de ellos. Pues bien, si á la Patria, á esa madre grande la ultrajasen, entonces todos sus hijos, grandes, pequeños, se levantarían con las armas en la mano para defenderla; morirían gustosos por ella; harían guerra. Esa, hijos míos, es la causa santa, la noble causa de la Patria en peligro.

Ahora, escuchad la otra, la mala. Hay á veces hombres malvados, ambiciosos, crueles. Como son ambiciosos, no vacilan en sacrificar á sus súbditos para tener un poco más de lo que tienen y para cubrirse ellos de un manto de gloria, de falsa gloria, confeccionado con las vidas de muchos semejantes suyos.

Esta, hijos míos, es la causa más frecuente de la guerra, es la causa innoble y criminal.

Luisito, que ha escuchado atentamente, grita de pronto:

— Pues yo si iría á la guerra con gusto por la primera causa, pero por la segunda, no. Cogería al hombre ese malo, con la ayuda de otros, le daría muchos azotes y le encerraría en el cuarto oscuro con las ratas; eso. El abuelo ha sonreído; después dice por lo bajo:

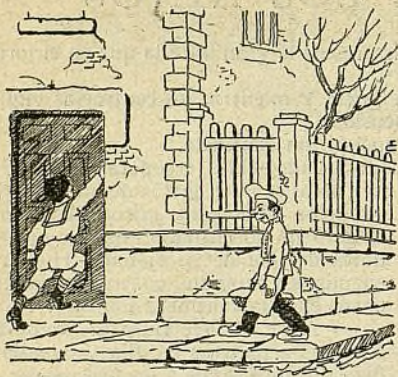
— Puede que tenga razón.

Y sigue la lectura del periódico. Los niños se marchan de nuevo á jugar. Su silencio ha durado poco. Pronto se oye otra vez: Chin, da, ta, chin...

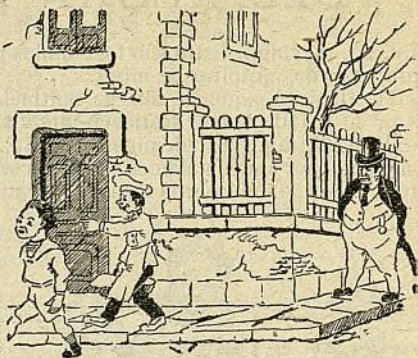
Enero, 1916.

GABRIEL GREINER AUBIN

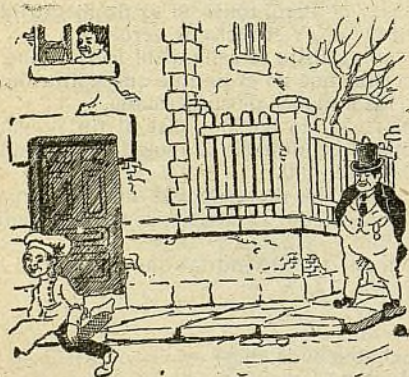
CHIUILLERÍAS.—IR POR LANA Y SALIR



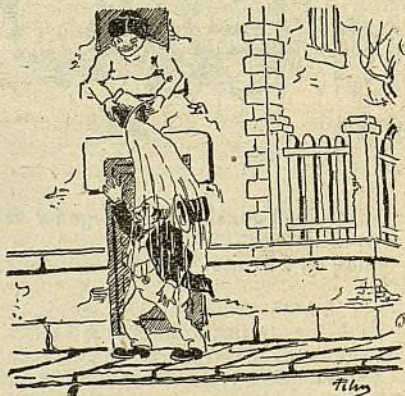
Juan y su amigo José
llamaron en un hotel.



Detrás venía un señor
con carácter bonachón.



Los vió correr la criada,
y se escondió preparada.



Y al repetir la llamada
Le soltó la chapuzada.

DE PASEO



—Oye, Pepín; como vas con tu papá, hay que comprimirse...
—No lo digas tan alto, que es muy sordo.

LOS NIÑOS HABLAN

He aquí, pequeños lectores, que paseando una de estas mañanas por el Retiro, encontré sentados en un banco de ese lugar que tanto conocéis y que se llama el Paseo Ancho, á dos nenes preciosos, que leían atentamente el segundo número de esta Revista, mientras su mamá les miraba sonriendo; y como yo tengo siempre curiosidad por observar á los seres infantiles y, si hablan, por escuchar lo que dicen, sentéme junto á ellos, y cuando hubieron concluido su lectura, oí que así decían:

— ¡Qué lindo!... ¿Verdad, Carlos, que esta Revista es muy bonita?...

— Cómo que yo consiento que antes me falten juguetes que estas lecturas.

— Y se aprende mucho con ellas, ¿verdad?... ¿Te acuerdas de la niña que adoraba á Dios encima de todos los muebles, porque dice el primer Mandamiento que se le adore sobre todas las cosas?...

— ¿Y te acuerdas tú de la *Historia de una Libélula*, de *Pintipolín*, de *San Antonio Abad*?... ¡Qué bonito todo!... Y, oye, hay cosas que casi me han hecho llorar.

— Pues aun debemos amar más á este periódico, porque no sólo nos dice cómo debemos proceder y nos enseña cuanto nos hace falta saber, sino que también nos enseña á llorar por medio de las palabras.

— Mamá — pregunta uno — cuando las palabras hacen llorar, ¿no hay un nombre que lo designe?...

— En efecto, hijo — responde la madre — eso se llama saber sentir el Arte.

— ¡El Arte!... ¡Qué hermoso!...

Y luego á su hermano:

— Deben ser muy buenos todos los que dicen tan bellas cosas.

— Y deben querernos mucho.

— ¡Oh, no lo dudes! Si no nos quisieran, ¿crees tú que nos darian tan buenas lecturas?...

— Es verdad. Y, mira, con esta Revista he aprendido, que hay gentes que tienen una absoluta necesidad de acercarse á nosotros, hombres mayores, ya ves tú, porque somos un consuelo para sus pesares; y he visto que para que se acerquen á nosotros es necesario que sean dignos de ello. Yo no sé, pero me parece que todo el mundo es digno de nosotros.

— ¿Y los malos?...

— ¡Esos no!...

— Entonces no lo es todo el mundo, porque hay en él muchos buenos y muchos malos, y ya oíste el otro día á papá, que se enfadaba mucho y decía que hay más malos que buenos. ¿Qué adelantará la gente con ser mala?... ¿Por qué habrá malos?...

— No lo sé, pero ten paciencia; este periódico lo dice todo, y ya lo sabremos. ¿Quieres que entre tú y yo hagamos un cuento y lo mandemos?... Un cuento que trate de un niño malo, que no sabemos por qué lo es, pero que es malo, á quien Dios se le aparece una noche y le habla, y le hace bueno. ¿Quieres?...

— Sí, sí; cuando lleguemos á casa lo hacemos juntos.

— ¡Qué gusto!... ¿Tú sabes esos cuentos que hablan de varitas de virtudes, de hadas buenas, que con su poder dan alegría?...

— Sí que los sé.

— Pues así me encuentro yo ahora, como esos favorecidos por las diosas del bien.

— Y yo lo mismo, y el hada benéfica es esta hermosa Revista, ¿verdad?...

— Mira, cuando papá me riñó tanto el otro día porque te quería quitar el caballo, ¿sabes que estuve pensando en hacerte alguna barrabasada? Pues no te la he hecho porque pensé luego en otra cosa.

— ¿En qué?...

— En esa niña que preguntaba en número de A E D á su abuela si tenía alma su perrito...

En aquel instante se acerca un caballero, saluda á la mamá y les da un beso á ellos.

— Este caballero tiene una cabeza muy pelada. Yo voy á decírselo, verás qué cara pone y cómo nos reímos.

— Acuérdate de aquel niño que al vestir el uniforme y preguntarle que qué haría, contestó, cometiendo una imprudencia, que matar á todos los franceses.

— ¡Tienes razón!... Yo no quiero ser imprudente y ya no le digo nada.

— ¿Ves?... Si no fuera por esta hermosa Revista hubieras cometido un pecado. Guardémosla para formar colección, que en ella tenemos un tesoro y recomendémosla á todos nuestros amigos y compañeros de Colegio.

FELIX PAREDES

EL PRIMER VUELO

No hace todavía un año que la prensa comentaba el rasgo del Infante D. Alfonso de Orleans, primer aviador español, con cuyo cargo da gloria y honor á nuestra patria.

Este Infante puso á prueba la confianza que tiene en sus compañeros. Don Alfonso, que es fiel cumplidor de su deber, asiste al aeródromo de Cuatro Vientos, á cuantas pruebas de aviación se efectúan, siendo el primero en ejecutarlas.

Estando en uno de sus maravillosos vuelos llegó al aeródromo su esposa Doña Beatriz, acompañada de sus dos hijos mayores, niños de cinco y tres años, respectivamente. Don Alfonso vió al descender de su último vuelo á sus hermosos hijos que corrían hacia él, para saludarle. No lejos el Teniente de caballería, Sr. Varela, se disponía á elevarse con su aparato *Farman*. Entonces Don Alfonso, tomando de la mano á su augusto hijo, después de saludar al señor Varela, se colocó en el sitio del pasajero, sentando sobre sus rodillas á su hermoso primogénito D. Alvaro. Este, que ya se vislumbra en él la inteligencia, talento y valor de los Borbones y Sajonias, le agradó bastante, pues tiene aire decidido, bueno y caritativo á la vez que marcial, cosas que hereda de sus mayores.

Día que nunca olvidará ningún piloto, siendo memorable ese acto de simpática confianza de su egregio compañero, fiando

á la pericia de sus amigos la preciosa vida del Infantito.

Es de esperar no será el último, pues que fué su bautizo aéreo.

Todos los españoles deben aplaudir y seguir el consejo de la Real familia, dando á sus hijos una educación para la patria, enseñándoles el amor á España ante todo. Así, dentro de poco es de esperar veremos á todos esos niños augustos, cuyas figuras elegantemente está publicando «A E D INFANTIL» y rodea una aureola de patriotismo, que, ayudados por vosotros mismos, queridos y pequeños lectores, hagáis resucitar para España los gloriosos tiempos como en la época de aquel César, que nunca se ponía el sol de los estados españoles, que con vuestro amor á la Patria y á esos Príncipes que crecen al mismo tiempo que vosotros, sepáis elevarla al grado de una de las primeras de Europa, y entonces, amados niños, alentados por esas pequeñas alturas, morir si es preciso con valor al pie del cañón por vuestro Rey, y por nuestra hermosa España, morir, sacrificarlo todo; pensad que habéis nacido hombres para prestar servicio á vuestra nación de ese modo y para defender su hermosa insignia, que se vería ondeada con más orgullo que el pendón de Castilla en los muros de la bella Granada.

(Real Gacetillero).

ANGELES BALLESTAR.

FÁBULA

EL NIÑO Y EL ESPEJO

Cierto niño, criado en misera alquería y entre ovejas, cerril como tal vez no se halle otro, fué á casa de sus amos una siesta. Viendo libre la entrada, hasta la sala metióse el chico con sin par llaneza, y asombrado quedóse al ver á otro niño cual él, que su actitud remeda, y que agita sus brazos si él los mueve, y se ríe, y avanza si él se acerca. No sabe que es su imagen, pues espejos no vió jamás por valles ni por sierras; se figura que el chico le hace burla, le amenaza y el otro le contesta, le hace guiños, le escupe y al momento

ve con ira que el chico le remeda. Furioso ya, descarga un puñetazo en la cara del tal, con tal fiereza, que resultó su mano ensangrentada y hecho cisco el cristal que le refleja. La señora, que oculta desde otro extremo presencié la escena, —Mira, niño— le dijo:—esta es la imagen de lo que en este mundo al fin se encuentra: te hacen bien, si haces bien; y si mal obras, sólo mal hallarás en consecuencia, que, como en el espejo que tú has roto, tu conducta en los otros se refleja.

A. RIBERA

GALERIA DE RETRATOS



SS. AA. RR. los Príncipes D. Alvaro de Orleans, D. Alfonso María de Orleans y D. Ataulfo de Orleans, vivo placer, amoroso encanto y ritmo alegre, que completa el feliz hogar de sus amantes padres los Serenísimos Señores Príncipes D. Alfonso María de Orleans-Borbón y D.^a Beatriz de Sajonia Coburgo-Gotha.

* * *

CUENTO DEL ABUELITO

EL COLOSO Y LA NIÑA

CUÉNTANOS un cuento, abuelito — dijo el pequeño Alberto, de la familia de Mendariz á su abuelo, un viejo simpático, de unos ochenta y dos años.

— ¿Un cuento? ¿De qué queréis que os lo cuente?

— A mí sobre princesas encantadas y príncipes ricos que se casan con ellas — añadió la graciosa María, hija mayor de aquella honrada familia.

— A mí de cuentos de «Las mil y una noches» — dijo Pepito, muchacho de unos doce años, que ya estaba en el segundo de bachiller.

— Y á ti, Albertito, ¿qué te gustaría que contase?

— Yo, algo de Napoleón.

— Puesto que te gusta y veo que eres aplicado y no pides que cuente tonterías, de él, voy á ocuparme hoy; escuchad sin interrumpir.

Y el bueno de D. Matías empezó:

• Sabido es que Napoleón fué tenido de algunos por genio grande, y como militar ambicioso y hombre que se fundaba en la teoría falsa de que *«así como hay un solo Dios, muy bien puede haber un solo rey»*.

Con su ambición trajo la guerra á España, así como la había llevado á otros puntos; pero aquí se encontró con el valor superlativo de hombres dignos de una patria heroica y valiente.

Caminaba una vez Napoleón por el Guadarrama, de camino á Madrid, cuando una lluvia que le sorprendió entre nevadas montañas, le hizo acampar en medio de aquellas sierras y hospedarse en una miserable choza.

Como de costumbre, aquel extraño emperador salió á dar una vuelta por su campamento, acompañado de varios de su Estado Mayor, y aun se aventuró á alejarse del campamento.

Horribles abismos se extendían á su vista, montañas blancas todas ellas por la nieve que las cubría, parecían tocar el cielo, blanco también, ó, por mejor decir, gris, por las espesas nubes que lo cubrían; el espectáculo, á la vez que terrible, era grandioso, y sin duda Napoleón, ensimismado, contemplando lo que la magna naturaleza le ofrecía, distraído, alejose demasiado.

Apenas llevarían hora y media de camino, cuando observaron que la noche se les echaba encima; quisieron volver y, perdidos en medio de aquellos abismos, no supieron.

El peligro era inminente: si la noche les llegaba, la muerte para ellos era cierta.

Quiso Napoleón, en medio de aquel peligro, probar á sus generales y dijo:

— ¿Qué pensáis? Nuestra vida, tanta gloria, acabará en este abismo.

— Señor, ¿dónde nos habéis metido? — dijeron los generales de su compañía.

— ¿Tembláis? ¿Os da pavor la muerte después de tantas veces verle la cara?

Y esta frase la dijo con tal entereza, que aquellos hombres palidieron ante ella más que ante la muerte, que tan cerca la tenían.

La noche avanzaba y con ella Napoleón y su gente se veían en mayor apuro.

Aquellos hombres, con el horror pintado en sus semblantes y entumecidos de frío, daban muestras del terror en que se hallaban sumidos y del miedo que sentían ante la obscuridad de la noche, en medio de aquellos tenebrosos lugares, aguantando un aguacero formidable; y otro, el más valeroso, que aun apreciando el peligro como los demás, permanecía quieto y á caballo, mirando á las profundidades del abismo con tranquilidad, como queriendo desafiar las crueldades del destino: era Napoleón el Grande.

Pero Dios, compadecido, envió en auxilio de ellos un ángel en forma de una hermosa niña, que vieron se dirigía hacia ellos.

— ¿Qué haces por aquí, pequeña? — preguntó Napoleón á la niña.

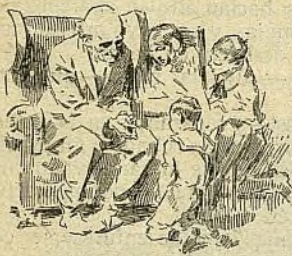
— Voy á casa y vengo de la fuente.

— Sube á mi caballo y así irás mejor.

— Tú estás perdido por aquí y lo que quieres es que te oriente, ¿verdad? — dijo la niña, llamada Juana, con graciosa ingenuidad que agradó á Napoleón y le hizo sonreír.

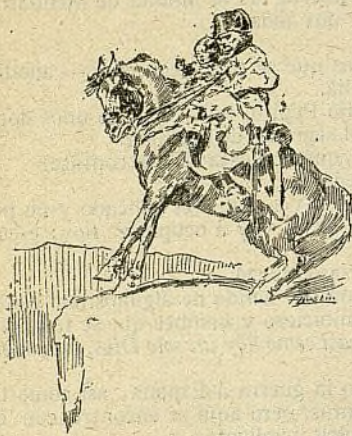
— Eso es; y como eres buena lo harás y yo te daré lo que quieras.

— Si es así, consiento.



Montó en el caballo del aparecido general y emprendieron el camino que Juanita les indicó.

—Cuidado, señor—gritó la niña, llamando la atención á Napoleón.—¿No véis ese precipicio?



Napoleón frenó á su caballo en el mismo momento en que éste ponía sus patas delanteras en el mismo borde de una peña cortada perpendicularmente y por cuyo fondo corría el agua abundantemente.

—Gracias, chiquilla; debes conocer palmo á palmo este terreno.

—Como que en él ando desde que nací.

Media hora después hacían alto en una choza de pobre aspecto, pero limpia, y en cuyo interior una mujer joven y bella se deshacía en llanto.

—No llores, mamá—dijo la niña—que hoy traerán á papá.

—¡Imposible! canallas!—y reparando en Napoleón añadió—Perdonad, señor, me han robado á mi esposo.

—Que traigan á papá, que se lo han llevado unos hombres como esos—dijo la niña en tono imperativo al famoso general francés.

Napoleón, cosa extraña, lejos de enfurecerse con la rapaza, acariciándola, respondió:

—Mañana vendrá, os lo prometo.

—¡Oh! gracias, señor, gracias; cuanto os lo agradezco—balbuceó la madre, besando el gabán de Napoleón.

Aquella noche durmió allí Napoleón, y al otro día uniósé á los suyos y partió á Madrid.

* * *

Cuando varios meses después volvía á pasar por el mismo sitio que meses anteriores, el padre de Juanita se hallaba cortando leña provisto de una escopeta para defenderse de ciertos animales. Sintió ruido de gente que avanzaba y se escondió entre unas matas para observar. De pronto vió aparecer la figura de un hombre á caballo que con la mano izquierda, sujetando las bridas y con la derecha entre el chaleco avanzaba al frente de un regular ejército francés. Creyendo que se trataba de un enemigo, quiso librar á España de su yugo y apuntó con la escopeta é iba á hacer fuego, cuando de entre la maleza vió salir á su hija que saltando al caballo de aquel hombre, le abrazó.

Disparar sería matar á su Juanita; mas ella viéndole, gritó con toda las fuerzas de sus pulmones:

—¡Papá, mamá, venir, que aquí está mi amigo Napoleón!

26 Enero, 1916.

FRANCISCO IZNAOLA.

MAXIMAS

Según buenos cálculos el hombre por término medio tiene tres años de vida plena, el resto de su existencia es un compuesto de disgustos, mortificaciones y enfermedades.

REFRANES ESCOLARES

Estudiar á la fuerza, poco talento demuestra.

Libro prestado, ó ya más no vuelve ó vuelve estropeado.

Estudia despacio si quieres saber algo.

PENSAMIENTOS MORALES

Las virtudes de las mujeres no deben mostrarse sino entre sombras; son estrellas que sólo brillan de noche y que la luz del día hace palidecer.

Gran desgracia es excitar la envidia, pero mayor es todavía tenerla.

DESCUBRIMIENTOS E INVENCIONES

En 555 se inventó el primer molino movido por agua.

En 250 (a. de J.) inventan los egipcios el reloj de agua ó cepsidra.

En 600 se empezaron á usar las campanas en las iglesias de la cristiandad.

EPIGRAMA

Una bala, al cabo Alberto
(escribe el sargento Mata),
llevó un ojo... mas no ha muerto;
y luego añade en postdata:
«Se dice que queda tuerto.»

TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

El órgano que no funciona, se atrofia.
Aquel que se abriga mucho, enferma con más frecuencia.

Acuéstate y levántate temprano.

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

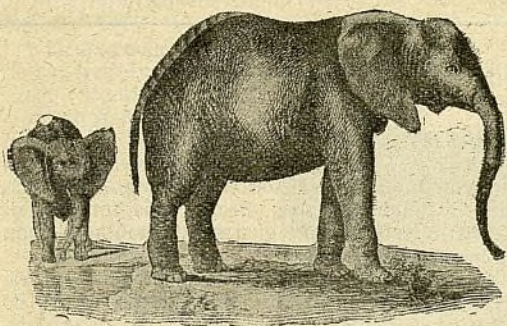
II

EL ELEFANTE

Es este animal el de mayor consideración, pues aventaja á todos los animales en grandor, acercándose al hombre en la inteligencia, por lo menos cuanto puede acercarse la materia al espíritu.

El elefante, superior al perro, al castor y al mono, que son, á nuestro juicio, los de mayor instinto, es admirado de todos y reúne en sí las cualidades más eminentes que aquéllos tienen.

La mano es el principal órgano de la destreza del mono; en cambio el elefante tiene un



instrumento no menos perfecto, que es su trompa, que le sirve de brazo y de mano, con la que levanta y coge las cosas, aun las más pequeñas, llevándolas á la boca, poniéndolas á la espalda, abrazándolas ó arrojándolas lejos de sí. Tiene la docilidad del perro: como él es capaz de gratitud y de cobrar afición al hombre, al que se somete no tanto por la fuerza cuanto por el cariño, sirviéndole con celo, con fidelidad y con inteligencia. El elefante gusta de la sociedad, viéndosele con frecuencia reunirse á sus semejantes y obrar de concierto, y si no edifica ni trabaja en común, acaso es sólo por falta de espacio suficiente y de la in-

quietud en que vive por no ser poseedor de un espacio bastante grande y libre para establecer en él su domicilio. Posee, además, sobre otros animales, la ventaja de la fuerza, del grandor y de la larga duración de la vida (algunos viven 120 ó 130 años). Sus armas ofensivas, ó mejor, defensivas son tales, que con ellas puede ir y vencer al León; con sus pisadas hace estremecer la tierra; con su mano arranca los árboles, abre brecha en un muro, por ser su fuerza terrible y mucha la resistencia de su masa y el grueso de la piel que la cubre. ¡Puede llevar sobre sus espaldas una torre armada en que vayan muchos hombres; él solo mueve máquinas, conduce cargas que no podrían llevar seis caballos juntos; reúne el valor, la prudencia, la serenidad y la obediencia más exacta; conserva la memoria de los beneficios como de las injurias; no come carne y se alimenta solamente de vegetales, y todos los otros animales le respetan y ninguno tiene por qué temerle. El elefante tiene los ojos sumamente pequeños, que no responden al volumen de su cuerpo, pero son brillantes y vivos, de gran expresión patética del sentimiento, sus movimientos son lentos; cuando su amo se le presenta le mira con aire de amistad; cuando le habla, con aire de atención; cuando le ha escuchado da con sus ojos muestras de inteligencia, y cuando se anticipa á sus órdenes las da de penetración; parece en todos sus movimientos que reflexiona, delibera y piensa y que no se determina con precipitación á nada. El órgano del oído, lo mismo que el del olfato, es más fino que el de ningún otro animal; tiene las orejas colgando, pero las levanta fácilmente, sirviéndose de ellas para limpiar los ojos y para impedir la incomodidad del polvo y de las moscas. Le deleita la música, que aprende fácilmente á llevar el compás, á moverse en cadencia, acompañado con algunos acentos el ruido de los tambores y el sonido de las trompetas; tiene un olfato exquisito: gusta de los perfumes, en especial el de las flores, con las que si se le presentan forma ramillete y, después de olerlas, las lleva á la boca, figurando saborearlas y siendo su manjar predilecto la flor del naranjo. Su trompa, que se compone de membranas, nervios y músculos, es á manera de su mano y al mismo tiempo

(1) En esta sección encontrarán semanalmente mis pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, anécdotas, costumbres y curiosidades, aventuras y pasatiempos, tradiciones y variedades, biografías de hombres célebres é históricos, leyendas, refranes y máximas morales y religiosas.

susceptible de movimiento y órgano de sensación; puede doblarla, acortarla, alargarla, encorvarla y volverla adonde quiere; su extremidad termina en un borde, como si fuera un dedo, con el que coge del suelo las monedas más pequeñas, corta las hierbas una á una, desata los nudos de las cuerdas, abre y cierra las puertas, corre los cerrojos y hasta llega á trazar caracteres regulares con instrumento tan pequeño como es la pluma. Tiene en ella los orificios conductos del olfato, de la respiración, y así la nariz puede decirse que la tiene en la mano y á su arbitrio unificar la fuerza de los pulmones con la acción de los dedos, atraer los líquidos por medio de una succión ó levantar los sólidos por muy pesados que sean, no siendo atrevido decir que de todos los instrumentos con que la naturaleza ha favorecido á los animales, la trompa del elefante es, acaso, el más completo y prodigioso.

No resisto, mis infantiles lectores, á terminar esta sucinta historia del elefante repitiendo la moraleja de mi anterior trabajito: Todas las cosas, pequeñas ó grandes á los ojos del hombre, deben servir para bendecir, admirar y alabar el infinito poder de Dios.

EL ABATE ERREMENGAY

DE HISTORIA

(ANECDOTA)

Federico II, Rey de Prusia, á quien con razón dió Europa el sobrenombre de *El Grande*, había reunido en los soldados de su guardia á los hombres más altos y más fornidos de Alemania, y admitía con repugnancia á los extranjeros, porque gustaba de hablar alemán con los que hacían el servicio inmediato á su persona.

Un capitán de la guardia conocía á un peluquero francés, de alta y airosa estatura, y lo reclutó para su compañía, y para salvar la dificultad del idioma (pues el francés no hablaba más que el suyo) imaginó un medio que le pareció fácil y seguro.

Sabía por experiencia que el Rey, cuando veía un soldado nuevo, le preguntaba su edad, cuánto tiempo llevaba de servicio y si le daban exactamente el pan y el *prest*. Enseñó á su protegido las respuestas en alemán de las tres preguntas en el orden en que van mencionadas, y creyó que con eso salía del paso.

El recluta aprendió la lección como una cotorra con el fin de no dejar desairado á su maestro.

En efecto; el primer día de revista el Rey Federico fijó la vista en el soldado; se acercó á él y empezó su interrogatorio; mas la casualidad hizo que invirtiese el orden acostumbrado, empezando por la segunda pregunta, resultando el extraño diálogo siguiente:

Federico: *¿Cuánto tiempo llevas de servicio?*—Recluta: *Veintidós años*—Federico: *¿Pues qué edad tienes?*—Recluta: *Tres meses y medio*.—Federico: *O estás loco, ó lo estoy yo*.—Recluta: *Uno y otro*.

Viendo al Rey desesperado al oír estos desatinos, el oficial se echó á sus pies y le confesó su estratagema. El Rey no pudo contener la risa de tal despropósito y conservó al francés al servicio de su guardia.

CHASCARRILLOS

—Muchacha, dale al niño lo que te pide.
—Señorita, me es imposible dárselo.
—¡Insolente! ¿Cómo imposible? Déle usted ahora mismo lo que pide.
—Pero, señorita, si me pide...
—Que se lo des, he dicho.
—Pues bien; señorita, quiere que le dé la luna. Ahora, désela usted si quiere.

—¿Qué tienes, niño?
—Que he perdido una peseta.
—Tómala y no llores.
—¿Por qué no callas y sigues llorando?
—Porque si no la hubiera perdido tendría dos.

SECCION RELIGIOSA

LOURDES.—Su aparición. (11 de Febrero de 1858)

En un siglo que hace gala de su irreligiosidad, en que la palabra «Fe» está casi por demás en el Diccionario, el nombre de Lourdes y la historia de sus continuadas maravillas, es la apología más elocuente del milagro que vuela por todo el mundo, con los esplendores de su fama, publicando la infinita misericordia de la Reina de los Cielos.

Lourdes, más que por las bellezas de sus tierras fértiles, de sus praderas cubiertas de verde, de sus campos cultivados, de sus bosques y de sus rocas por las que caen torrentes de agua pura y cristalina, tiene fama por haberse aparecido la Inmaculada Concepción á Bernardetta Subirons, en la Gruta de Massavielle, dieciocho veces desde el 11 de Febrero al 16 de Julio.

Aún no habían pasado cuatro años desde que el inmortal Pontífice romano Pío IX, declarara dogma de fé la Inmaculada Concepción de la Virgen María, cuando definitivamente, después de otras anteriores apariciones de la Virgen Inmaculada, el 25 de Marzo, fiesta de la Anunciación, tuvo lugar la cuarta aparición definitiva, que despertó en Lourdes el interés de un modo especial, no sólo de las almas creyentes, sino de los curiosos y de los excépticos. En el orificio de la gruta, apareció á Bernadetta la Madre de Dios en forma de una doncella, viva y muy joven, revestida de blanca túnica y velo con ceñidor azul, que caía por su espalda y con el que cubría la cabeza, el cingulo de la túnica también azul, y sobre sus pies una rosa amarilla, radiante toda la figura y circundada de la fúlgida aureola que revela la

eterna gloria y el esplendor de los Cielos, abriendo los brazos é inclinándolos hacia la tierra para cubrirla de bendiciones, y con la dulcísima voz que encanta los oídos de los Angeles; así dijo á la niña Bernarda, que la contemplaba de rodillas: *Yo soy la Inmaculada Concepción, y es mi voluntad que aquí se me dedique una Capilla...*

Una secreta esperanza, una corriente eléctrica, un poder irresistible, un fundamento desconocido del que nadie podía sustraerse,

desde ese día, se había apoderado de todos los corazones, lo mismo los creyentes que los que tenían dudas bendecían á Dios, creían á la ignorante muchacha y se rendían ante las manifestaciones de la fuente milagrosa, que al mismo tiempo de la aparición, había hecho nacer en sitio árido y seco la bendita Virgen María, exclamando cuantos del agua bebían llenos de fervor religioso: «¡Bendito sea Dios! ¡Bendita la Virgen de Lourdes!» Lourdes empezaba á ser la Ciudad milagrosa; Bernarda Subirons se había convertido en una verdadera celebridad.

Lourdes es hoy el monumento grande y esplendoroso de la fé de Jesucristo y del

amor del mundo católico. Lourdes es hoy el sol milagroso y palmario que no pudieron apagar sus enemigos, ni desmentir sus misericordias los incrédulos y los adversarios. Lourdes es hoy el centro de los anhelos de los sanos, de los afligidos, de los enfermos y pecadores, que en su Virgen milagrosa buscan la salud del cuerpo, la paz del alma y la eterna salvación.

¡Bendita sea su Virgen!

M. G.



LOURDES.—Su aparición.

(11 de Febrero de 1858)

EL AMOR A LA PATRIA

Voy á contaros, queridos niños, lo que oí de un maestro oficial en una conferencia que dió en el Círculo de obreros de San Isidro, perteneciente dicho círculo á la Acción Social de la Parroquia de Nuestra Señora de la Almudena.

Dicho maestro enseñaba á sus discípulos en lo que consistía el amor á la Patria. Sus frases dulces, hermosas, sentidas, encantaron á los niños.

Un ángel las oía. Llamo ángeles á los niños.

El niño quedó pensativo. El maestro le interrogó sobre su actitud. Aquella hermosa criatura no contestaba, incierto á la par que sumiso. Es que la infancia, queridísimos niños, tiene momentos sublimes. Cuando en esas almas angelicales surgen pensamientos de hombre, por no decir de héroe, la inocencia infantil queda en suspenso. Hay un algo indefinible en la vida humana que anticipa la edad y entonces nos quedamos atónitos sin comprender que—lo ha dicho la filosofía—«De la boca de un niño salen verdades más ciertas que de los labios de un filósofo».

Y así lo es. En mis largos años de profesión docente, he podido experimentar la certeza de esta verdad probada.

Aquel niño quedó en suspenso. Los niños cuando han de decir una contestación improcedente en sus años, titubean, no se atreven, y en la hermosa inconsciencia de sus intuiciones aguardan la cariñosísima invitación de sus maestros para que se decidan.

Por fin habló. Sus palabras fueron breves, enérgicas, decisivas, y fueron palabras sublimes, llenas de unción patria, de heroísmo infantil.

¿Qué dijo la inocente criatura?

—«Señor maestro; entonces los rifeños que dieron guardia en el Palacio Real á los reyes de España eran unos traidores.»

¡Qué palabras, niños queridos!

Efectivamente. Cuando los rifeños que prestan servicio á España vinieron á Madrid y en correcta formación acudieron á Palacio para rendir sus armas á nuestros reyes, aquellos infelices soldados no sabían que en aquel momento el lábaro de su patria caía roto y hecho girones ante la corona española.

La lección del niño era sublime. La explicaba el maestro con emoción encantadora, y cuando escuché este relato las lágrimas acudían á mis ojos.

Respetemos el candor infantil de los niños.

Como ha dicho la ilustre escritora D.^a Emilia Pardo Bazán en el primer número de esta preciosa Revista: *Y el hombre más grande ¿qué es? Un niño.*

Pero este candor á veces es el emblema de la Patria.

DOLORES DE CORTAZAR SERANTES

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

DEL NÚMERO .

Á LOS JUEGOS DE LETRAS

CARMEN
BLANCA
CONCHA
MARIA
ANA
SOFIA
PILAR
ELENA
MARTA
LUISA
AMELIA

Al triángulo numérico: AURELIO.

Al enigma: LA FÉ DE ERRATAS.

A la charada: SA-CER-DO-TE.

BELGRADO

PARÍS
BERLÍN
LONDRES
PETROGRADO
CONSTANTINOPLA
VIENA
BRUSELAS
ROMA
SOFÍA

Han remitido soluciones al juego aritmético el niño Ernesto de la Serna y Focce, de Irún, D. Alfonso Badía y las niñas C. Torgores y Carmencita La Serna.

A la charada, Joaquín García Méndez, Félix Antón, Juanito Portolés y las niñas Julita Calvo, Inés de la Guarda y su prima Angelina.

* * *

PASATIEMPOS INFANTILIES

JUEGO DE LETRAS

0 0 0 0 0 0 + 0 0 0 0 0
+ 0 0
+ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 + 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 + 0
0 0 0 + 0 0 0
0 + 0 0 0
0 0 0 +
+ 0 0 0 0
0 0 0 + 0 0
0 0 0 0 + 0

(Niño) TEODORO CASTRO

Sustituir los asteriscos de modo que resulte el nombre de un periódico de nueva publicación y los ceros de modo que se lean nombres de animales cuadrúpedos.

ENIGMA

Bien valgo un maravedí,
Aunque soy un excremento.
Fué en huevo mi nacimiento,
Crecido después me vi.
Doy desconsuelo y contento.

CHARADA

Es un pez *dos y primera*,
igual á *segunda tres*,
y mi TODO un vegetal
al derecho y al revés.

Cuadrado

Sustituir los puntos por letras de manera que horizontal y verticalmente pueda leerse: 1.º Tiempo de verbo; 2.º Nombre de varón; 3.º En la baraja, y 4.º Animal (plural).

FUGA DE VOCALES

.q., c.m. .n S.nt.nd.r
y .n S.v.ll. y .n M.tr.l,
l.s d.m.ng.s l.s p.q.ñ.s
c.mpr.n : . D .nf.nt.l.

JUEGOS ARITMETICOS

Un vendedor tiene tres montones de naranjas, que vende: las del primer montón, á 0,05 pesetas las dos naranjas; las del segundo, á 0,05 pesetas cada naranja y las del tercero á 0,10 pesetas cada una. El primer montón y el segundo tienen 172 naranjas, el segundo y tercero, 52 y el primero y tercero, 140. ¿Cuánto tiene que cobrar por las naranjas?

CONCHITA SÁNCHEZ

CORRESPONDENCIA ABIERTA

Como son innumerables las cartas que, no sólo de Madrid, sino de toda España, recibimos diariamente de nuestros infantiles lectores felicitándonos por el éxito alcanzado por esta Revista; al propio tiempo que les damos gracias por el favor que nos dispensan con sus entusiasmos, les rogamos no se impacienten, y tengan la seguridad que verán todas sus consultas contestadas oportunamente y publicados todos sus trabajos y dibujos que lo merezcan, y puedan publicarse.

Madrid. A. B. F.—Estimo sus felicitaciones; condiciones colaboración, léalas en Revista que espero recomiende.

Madrid. I. M. M. (Niño).—Su trabajo, *Ilusión*; no puedo publicarlo; haga otra cosa y será muy honrado. ¡Ah!... no borré su dirección.

Madrid. J. M. J.—Uno, dos, tres... dibujos recibidos; veré si puedo publicarlos. ¿Por qué no hace una plana de *chiquillerías*?

Madrid. F. L. C.—(Niño). Tengo su cuartilla *Los dos hermanos*. La leeré; tome usted cariño á esta Revista.

Madrid. P. M. R. (Niño).—Gracias por las frases de agrado que dedica á esta Revista. *Dos caminos* creo que no van á resultar *cuento*; ya veremos, haré por complacerle. Gracias ofrecimiento; estimaré recomiendo Revista.

Madrid. R. G. C.—Lástima que su *Carta á un amigo* no pueda reproducirse; confusa, mala tinta dibujos...; imposible. Haga otro trabajo y lo publicaré gustoso. ¿Recomendará mi Revista?

Madrid. R. G. 14.—Sus dibujos prueban aptitudes; no sirven reproducción. ¿Hará otro trabajo? Sin entender lo de 14. Adiós, niño.

Madrid. F. I.—Arreglar su cuento, para que fuese cuento, tuve que hacerlo con *cuenta y razón*. Mil gracias por sus entusiasmos; de usted Revista espera mucho. Mande lo que quiera.

Madrid. Una Madre.—Gracias, señora, favores. Tiene usted razón; tendré presente indicaciones. Su celo será provechoso para esta Revista. ¡Ojalá pensasen como V. otras madres!

Madrid. A. B.—Publico trabajo, estimo atenciones, propague mucho esta Revista. Afectísimo.

Madrid. G. G. A.—Inserto artículo que ilustro. Recomiende Revista amistades suyas. Gracias.

Logroño. N. S.—Muy agradecido favor suyo. Publicaré trabajo. ¿Por qué seudónimo? Que ahí conozcan amistades suyas esta Revista.

Valencia. Juanillo.—Pensaba publicar charada; lo siento. Esta Revista no es como otras, es sólo infantil; de ella disponga. Hágame propaganda. Gracias.

León. M. L.—Su *cuentecito* para niñas, ya veremos. Las señas dirección no aparecen. Recomiende amiguitas lectura esta Revista. Un saludo.

R.

SUMARIO

Demostraciones de valor y cariño. — A favor nuestro. — Cartas abiertas. Perico el de los Palotes á Antón Pirulero. — Charlas infantiles. — Pintipolín tiene un diente. — Del jardín de los niños. — Chiquillerías. Ir por lana y salir... — Los niños hablan. — El primer vuelo. — El niño y el espejo. — Galería de retratos. Los serenísimos Infantes, hijos del Príncipe D. Alfonso. — El cuento del Abuelito. — El Coloso y la niña. — Máximas, refranes escolares, pensamientos morales, epigramas, descubrimientos é invenciones. tres consejos á los niños. — Maravillas de la Naturaleza. — De Historia (anécdota). — Chascarrillos. — Sección religiosa. — El amor á la Patria. — Soluciones á los pasatiempos del núm. 3.º — Pasatiempos infantiles. — Correspondencia abierta. — Obsequio de A E D INFANTIL y Anuncios.

Obsequio de A E D INFANTIL á sus lectores

PRIMER PREMIO.—Un lujosísimo teatro infantil con seis decoraciones y dos actos, con figuras movibles, gran *alrezo* y de gran efecto fantástico.

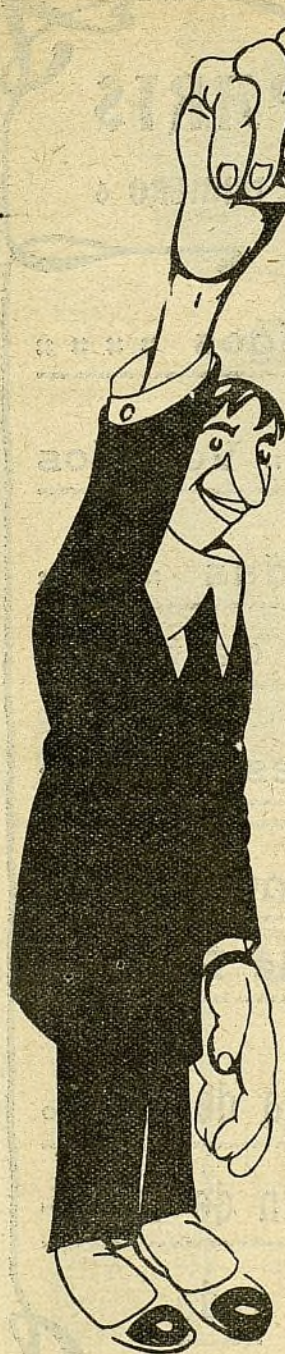
SEGUNDO PREMIO.—Un teatro igual al anterior, menos lujoso.

TERCER PREMIO.—Sensacional y sugestivo cuento de G. Guittón

El Submarino de Julio Verne, lujosamente encuadernado.

Para tener opción á estos regalos es necesario nos remitan los doce cupones que para este sorteo se publicarán, los cuales se canjearán por un número, para poder entrar en sorteo.

A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones por billetes numerados.



Anuncios.

INDUSTRIA ♦ COMERCIO

Precios concertados

No dude usted que puede hacerse **MILLONARIO** anunciándose en las páginas de esta hermosa Revista.

Para los anuncios que exijan dibujo ó cliché especial, uno y otro serán á cuenta y de cargo de los señores anunciantes, á los cuales recomendamos el anuncio artístico, para el que contamos con cuantos elementos son necesarios, si hacen sus encargos directamente á esta Administración. Los señores anunciantes que ya tengan adoptados clichés y dibujos, pueden mandarlos, pero nuestro Director artístico se reserva la facultad de rechazar los que no estén en buen estado ó por alguna causa no sean de la índole de nuestra publicación.

También admitimos anuncios sin ilustrar á **50** céntimos la línea.

Los cobros se harán por esta Administración, previo recibo y siempre después de que hayan sido publicados el primero de cada grupo concertado.

CUPÓN

4

LA VILLA DE PARIS

67, ACOCHA, 67 TELEFONO NUMERO 6



Abrigos :: :: ::

:: :: :: Vestidos

Salidas :: :: ::

:: :: :: de teatro

Pieles :: :: :: ::

La mejor casa

:: :: de España

Rebaja del 50° / °

por fin de tempo-

rada



BIEDMA

⌘

Fotógrafo de
♦ ♦ niños ♦ ♦

⌘

23, ALCALÁ, 23
(HAY ASCENSOR)



Casa NAVAS- Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

TELÉFONO 3.983 **MADRID**

PIANOS - PIANOLAS

ÚNICA AGENCIA DE

THE AEOLIAN C.º

ROLLOS DE MÚSICA - ABONOS



VILLASANTE

Príncipe, 10.—MADRID

CASA ESPECIAL DE ÓPTICA
TELÉFONO 1.050

Casa Ortiz-Araus

Fábrica, Cerería y Librería
de SAN SEBASTIAN

Teléfono 2.706

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos para regalos y propaganda.

MADRID: ATOCHA, 53 y 55

LINOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NUM. 2

LA VILLA MOURISCOT

PRIMERA CASA EN
POSTRES FINOS



12, BARQUILLO, 12
28, SERRANO, 28

LIBRERIA INTERNACIONAL

15, NÚÑEZ DE ARCE, 15

(ANTES ALCALÁ, 14.—EQUITATIVA)

Teléfono número 1.403

Obras literarias de los mejores autores españoles y extranjeros.-Revistas ilustradas de todas clases.-Periódicos de modas.-Publicaciones de gran mundo.-Biblioteca circulante, lectura á domicilio.

∞ 3 pesetas UN TOMO DIARIO 3 pesetas ∞

PIDANSE CATALOGOS.-Español.-Francés.-Inglés

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho a leer cuantas obras LITERARIAS se publiquen en la actualidad.

Equipos

Canastillas

Confecciones para niños.

— JOSEFA PEREZ
41, CRUZ, 41

Manuel López Peña

Agente de Negocios Colegiado

Director de «El acreedor del Estado»

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, 12, 2.º

MADRID



CERERIAS DE SAN ILDEFONSO



COLÓN, 12

Y DE LAS MERCEDES,

VALVERDE, 24.

DE

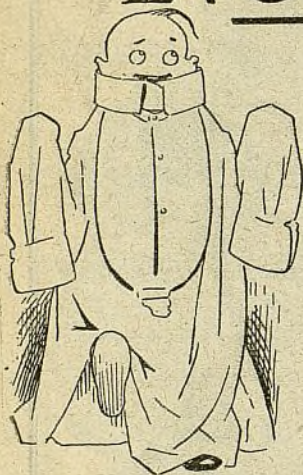
VICENTE —

— MONTEJANO

Primera casa en toda clase de rizados, cirios y velas.—Especialidad en lamparillas.—Cerilla de todos gruesos y ceras para pisos.

CAMISERIA 9999999999

"LA CIUDAD CONDAL"



24, MONTERA, 24
MADRID

Confecciona las camisas á medida superiores y precios económicos.

Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.

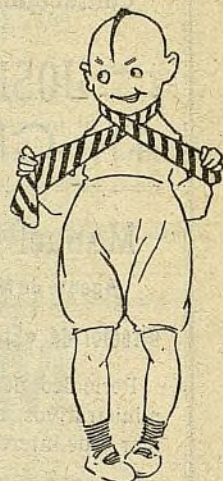
Camisas pereal francés gran surtido en dibujos á 6 ptas.

Cuellos y puños postizos modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

Equipos para novios.

Especialidad en confecciones para
~ ~ ~ niños y colegios. ~ ~ ~



EL INDIO

Casa fundada en 1847

TELÉFONO 3.215

CAFÉS, THES,

AZÚCARES, CARAMELOS

Y BOMBONES

14, LUNA, 14

== MADRID ==

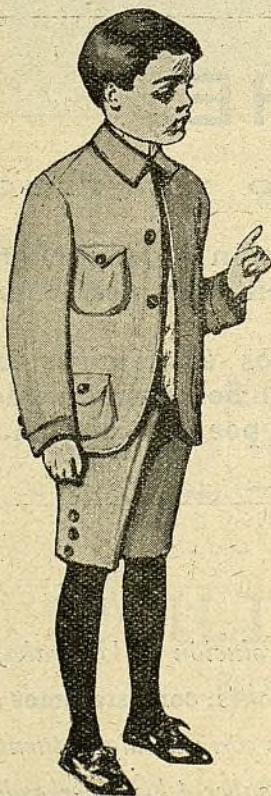
Recomendamos

LA ELEGANTE SASTRERIA DEL SIGLO XX

= Vicente Mínguez =

44, CALLE DE LA CRUZ, 44

MADRID



Especialidad
en trajes de Sport

Confecciones : : : :

: : : de todas clases

y últimos figurines

: : : de moda : : :

CAMISERIA DEL CALLAO

PRECIADOS 25

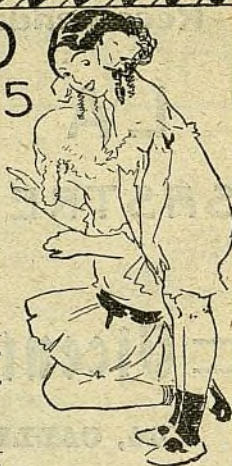
G. ALONSO



Recomendamos la elegante camisería del
Callao (Sucursal de Santo Domingo).

Ropa blanca para señoras y niños.—Equi-
pos de novia.—Canastillas para recién na-
cidos.—Vestidos.—Sombreros y capitas.

Pedir precios.—Preciados, 25 (esquina á la
Plaza del Callao), Madrid.



“LA NOCHE,”

SEMANARIO ILUSTRADO DE VIGO

Se publica todos los sábados. Redacción y Administra-
ción, Príncipe, 1, pral. Suscripción, 50 céntimos mes. Núme-
ro suelto 10 céntimos.

Cuenta como anunciadora y á precios económicos una
galería luminosa, situada en la Puerta del Sol, paso obligado
y el más céntrico para todo el mundo que por Vigo circula.

LÉASE

Sería para nosotros una labor imposible la devolución de los trabajos que no podamos publicar, y para evitar reclamaciones, contestaremos semanalmente en la Correspondencia abierta, según corresponda el turno á las cartas recibidas que lo merezcan, y hacemos saber á los interesados, que no se devuelven los originales.



ANTIGUA CASA DE

Venancio Vázquez



Los más selectos Chocolates, Tés, Cafés, Bombones
exquisitos y Caramelos finos. Caprichos, Bolsas,
::: Cestas, Cajas para bodas y Cruzamientos. :::



EMILIO GONZÁLEZ

Carrera de San Jerónimo, 29



SUCURSAL: CLAUDIO COELLO, 14.--MADRID

Obras de D. Ramón Méndez Gaite

PRESBITERO

La obra de la Redención.
(2.^a edición ilustrada.)

Joyas Cristianas.

Vidas Santas. (2 tomos.)

El Trabajo.

El Perfecto Obrero.

Me declaro rebelde.

Religión Social.

Influencia de la mujer en
el progreso del Cristianismo.

Aromas Divinos

Triduo predicado en Vigo
los días 9, 10 y 11 de Julio
de 1915

Precio: **Una peseta**

Necrología.

La madre como maestra.

Ayer, hoy y mañana.

La noche de ánimas.

Canto al Trabajo.

¡Meditemos!

¿Qué es el hombre?

Por el engrandecimiento
de la Patria.

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de S. S. é Indulgencias de todos los Prelados de España y América.

De venta en todas las librerías de España y América y en casa de su autor, Pizarro, 6, 1.º derecha, Madrid.

Para "A E D Infantil"

Se reciben anuncios y suscripciones en la Librería Internacional

15, NUÑEZ DE ARCE, 15

ANTES ALCALÁ, 14.-Equitativa

"A E D Infantil" no publica trabajos que contengan la más leve cosa en contra de la moral cristiana, de la inocencia de los niños ó que no se ajusten á la índole de esta Revista y á la inteligencia de nuestros pequeños y amados lectores

Son colaboradores honorarios de esta Revista todos los niños y niñas, que pueden remitir á su Director sus trabajos literarios y artísticos, examinados antes por sus señores profesores

DESDE ESTE NÚMERO SUSCRÍBASE V. Á ESTA REVISTA

Toda correspondencia de Redacción de
"A E D Infantil" debe dirigirse á su
Director

La administrativa al señor Administrador

Número del Apartado de Correos
de

"A E D Infantil"

598

Número del Teléfono

1.403



Usted
quiere ganar
más dinero

pero carece de energías y vive atormentado por las dolencias que le ocasiona su estreñimiento pertinaz.

Su salud es riqueza

si abandona para siempre los purgantes que le debilitan, y emplea desde esta misma noche como postre en la cena, el agradabilísimo

LAXEN BUSTO



== LLORA ==
Y LLORARÁ SIEMPRE

Mientras empleen para lavarlo esos jabones Cáusticos
que irritan la piel.

USEN EL DE
FLORES DEL CAMPO

y nos lo agradecerán eternamente

Creación de la Perfumería **FLORALIA** :: GRANADA, 12

Est. tip V. H. de Sanz Calleja.—Talleres: R. de Atocha, 23.—Casa Central: Montera, 31. Teléfono 1.788.

Ayuntamiento de Madrid