

AED

infantil

10 cents



Rollandano

Ayuntamiento de Madrid

Núm. 5

GRANDES BODEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

PEDRO ROMERO
Y HERMANOS

Medallas de Oro

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos-Aires-1910

S. Juan de P.° Rico-1911



Nombre y plazas de los Sres. representantes de las "Bodegas Gallegas", los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Anel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Kulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19
Río Janeiro.—Correa Riveiro y C.º, Rua Primeiro
Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantá-
brica "San José".
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Broi.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—L. Gugenhein, Mineinglane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo,
Málaga.—Bustamante Hermanos S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviám, hijo.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.

Pídase en Hoteles Restaurants, Cafés, Bars y en
"El Sanatorio" Cruz, 21. Madrid.



Ayuntamiento de Madrid

"A E D Infantil,,

HISTORIA, CIENCIAS, ARTE, LITERATURA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria á su fundador y Director,

D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.

y la administrativa al Administrador,

D. Antonio Navarro y Navarro

REDACCIÓN: Pizarro, 6, 1.º, derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.
Apartado de Correos núm. 598.—Teléfono 1.403.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran á la vida infantil y educadora de los niños ó contengan cosa contraria á la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos é invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar á los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados á la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra á todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCION

España: Un año.....	5,00	pesetas.
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»
» atrasado.....	0,25	»



MOISÉS

•

SASTRERIA

•

CRUZ, 12

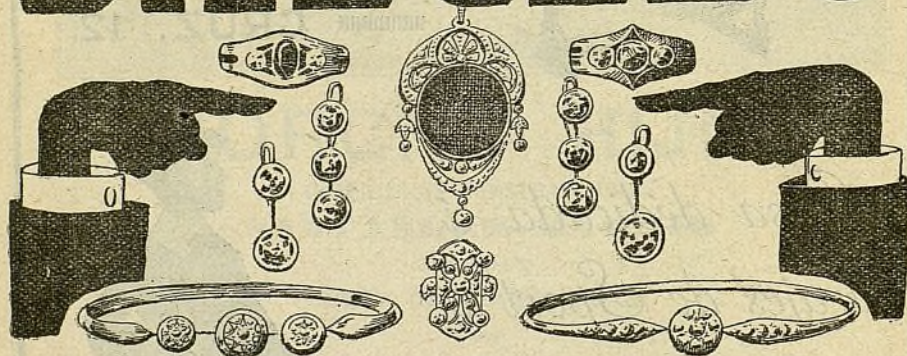
MADRID

CRUZ, 12

*Casa dedicada á
trajes de Sport y
para primera co-
muni6n de niños*



RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística
11, MONTERA, 11
MADRID

CASA DE RECONOCIDA Y ACREDITADA
CONFIANZA
JOYAS DE TODAS CLASES GARANTIZADAS
PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
REGALOS DE BODAS Y PRECIOSAS Y ELEGANTES
PULSERAS PARA PETICION DE MANO

SALCEDO Montera, 11
MADRID

SOMBRERERIA "LA MODA"

(SUCURSAL EN LA HABANA)

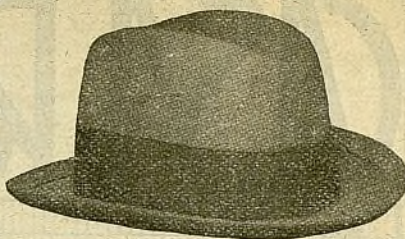
de

AQUILINO SOTO

ESPOZ Y MINA, 9 ||||| MADRID

□ □ □

Esta casa recibe grandes novedades en sombreros de caballeros y niños

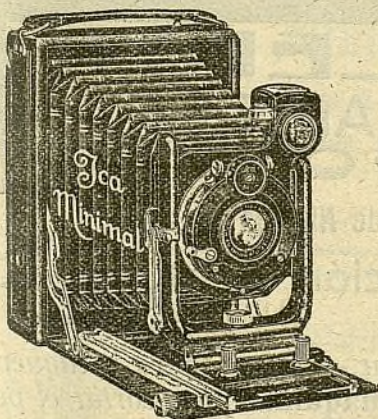


EXQUISITOS
CHOCOLATES DE LA PLAZA 12
DE SANTA ANA
Elaborados a brazo

CAFÉS

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

2, Plaza Santa Ana, 121



"PHOTOS"

Artículos fotográficos

o o o

MANUEL QUINTAS

CRUZ, 43 y 45 ||||| TELÉFONO 4.929

||||||| MADRID |||||

o o o

Lecciones de fotografía á los niños que lo soliciten, gratis

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

PURGANTE — DEPURATIVA
AGUA MINERAL NATURAL

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

CASA ROVIRA

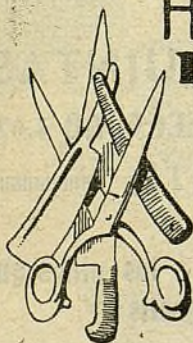


La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñs y niños, Géneros de punto y Camisería : : : : Envios à provincias : : : : :
 Pidase catálogo
 Postas 32 y 34.

BAZAR MELILLA

Juguetes — Coches para niños — Artículos de Sport.
 6, BARQUILLO, 6

CUCHILLERIA HISPANO-FRANCESA DE LAFONT



(Sobrino de Nicolás Cesse)

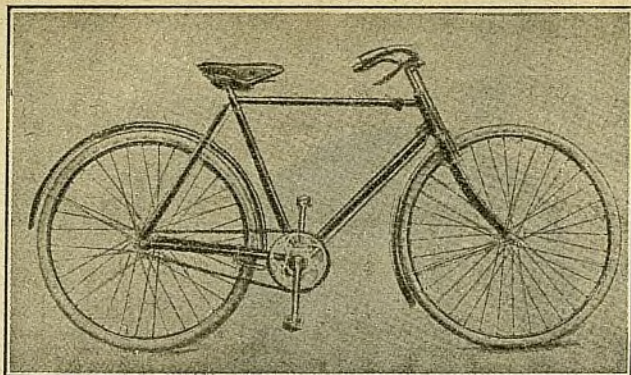
20, Concepción Jerónima, 20

Navajas de afeitar.--Tijeras para peluqueros y de todas clases.--Máquinas para cortar el pelo y la barba de las mejores marcas.--Suavizadores.

Batidores.--Lendreras.--Cepillos.--Maquinillas para calentar tenacillas.--Jabones.--Agua de Colonia.--Ron Quina.--Polvos y toda clase de esencias y pasta mineral.

Gran surtido en instrumentos de Cirugía, Dentista y Veterinario.

Precios económicos.



CICLOS

C. AGUSTIN LOPEZ

4, NUÑEZ DE ARCE, 4

MADRID—(DISTANTE 50 METROS DE LA CALLE DE SEVILLA)

COMPLETO Y VARIADO SURTIDO EN BICICLETAS, MOTOCICLETAS
Y TODA CLASE DE ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

Cuenta con hermoso taller habilitado para toda clase de reparaciones, de las que se encarga y que garantiza.

Grandes Almacenes de Santa Cruz

CASA LABIANO

Se confeccionan VESTIDOS, ABRIGOS Y SALIDAS DE TEATRO con arreglo al inmenso número de modelos importados de París.

Plaza de Santa Cruz, 1 (esquina á la calle de la Bolsa.)



Relojeria de S. Sebastián

Plaza del Angel, 10, y
San Sebastián, 2.- MADRID

Canseco Relojero



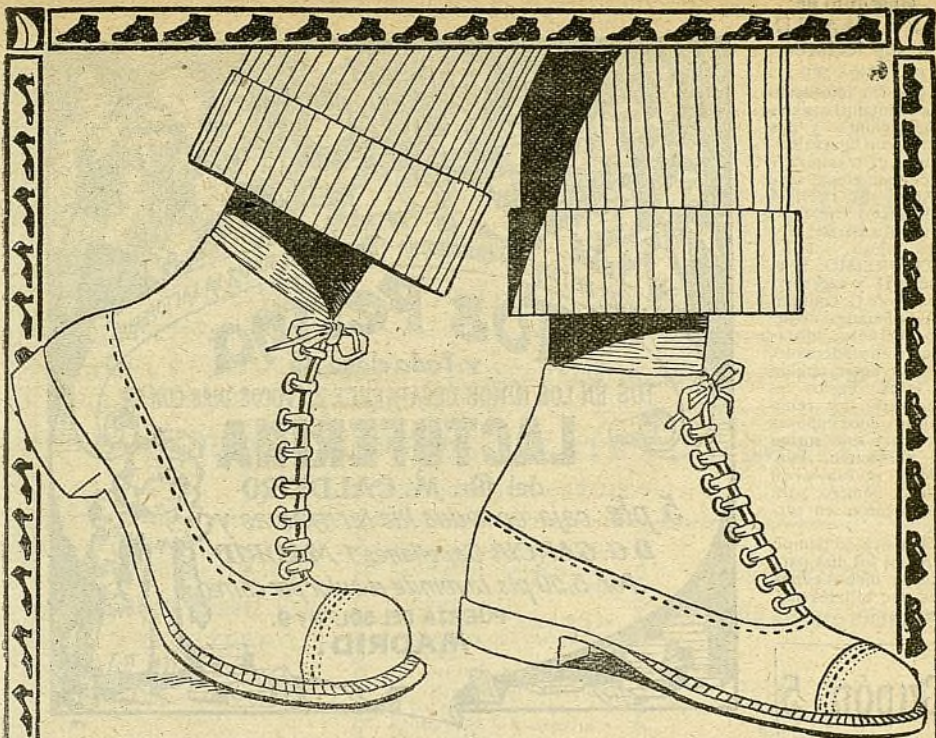
Proveedor de la Real Casa

Composturas Garantizadas

de todas clases y con prontitud.—Relojes de torre sistema CANSECO. Campanas, su fundición.—Campanarios.— Especialidad en relojes de precisión.

PRECIOS ECONOMICOS





CALZADOS PERPIÑÁN

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

BOLSA 16,

POSTAS 23 y

EMBAJADORES, 28

**Obsequio de
A E D INFANTIL
á sus lectores.**

PRIMER PREMIO: Un lujosísimo teatro infantil con seis decoraciones y dos actos, con figuras móviles, gran «atrezzo» y de gran efecto fantástico.—**SEGUNDO PREMIO:** Un teatro igual al anterior, menos lujoso.—**TERCER PREMIO:** Sensacional y sugestivo cuento de G. Guittón. «El Submarino de Julio Verne», lujosamente encuadernado.

Para tener opción á estos regalos es necesario nos remitan los doce cupones que para este sorteo se publicarán, los cuales se canjearán por un número, para poder entrar en sorteo.

A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones por billetes numerados.

Cupón 5



Tos Ferina
y toda clase de
TOS EN LOS NIÑOS DESAPARECE EN POCOS DIAS CON LA
LACTOFERINA
del Dr. M. CALDEIRO
5 pts. caja en todas las farmacias y
D.G. GARCIA-Capellanes 1-MADRID.
Por 5,50 pts. la remite el autor por correo
PUERTA DEL SOL Nº 9.
MADRID.



**Fábrica de Sombreros
y Almacén de Modas**

DE

DEOGRACIAS A. MAQUEDA

17, ESPOZ Y MINA, 17

Flores -- Plumas -- Terciopelos -- Cintas
♦ ♦ ♦ ♦ Tules -- Armaduras. ♦ ♦ ♦ ♦

PRECIOS DE ALMACÉN

(Conviene visitar esta gran casa.)

A E D INFANTIL,,

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 13 DE FEBRERO DE 1916

NÚM. 5

HISTORIA □ CIENCIAS □ ARTE □ LITERATURA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

D. Ramón Méndez Gaité,

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dra.

Apartado de Correos

núm. 598

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene).

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería internacional.

Teléfono núm. 1.403

LABORANDO

Dejad que los niños se acerquen a mí, Cristo dijo cuando andaba por el mundo. Frase divina de amor por excelencia, que la filosofía de los siglos no ha hallado todavía otra más elevada ni de caridad más encendida.

Sin perder de vista la excelencia de esas santas palabras y atentos a la vida, educación, usos y costumbres, que deben informar en la sociedad de nuestros infantiles lectores, y convencidos de que cuando se enseña a los niños lo que deben de hacer y al mismo tiempo lo que deben de obrar, cumpliremos el programa que tenemos trazado con esta Revista, a no ser que circunstancias especiales nos lo impidan y hagan derivar nuestra pluma a otros asuntos: nuestro primer artículo será siempre dedicado a cuestiones tan transcendentales.

Los niños, desde la infancia, deben de ser objeto preferente de todas las personas y ser instruídos y guiados espiritual, intelectual y corporalmente, no sólo por sus padres y familias, que tienen en primer término esa santa obligación, sino por todos los que lleven consigo una sola idea cristiana en su alma.

El niño conserva siempre, más ó menos, el sello de su cuna y de los ejemplos que ha recibido en sus primeros años y en medio de la sociedad, sea cual fuere la que su suerte le depare, se impregna en sus costumbres, se modela en su ambiente y no olvida nunca sus primeras impresiones recibidas. Y como es imitador por excelencia de cuanto le rodea, el buen ejemplo con la palabra y con la pluma será de una influencia poderosa y la mejor lección que pueda dársele, algo así como el crisol donde se han de purificar las impurezas de la vida al presente y en el porvenir.

Bajo este punto de vista, no solamente los padres sino todos, absolutamente todos, debemos de fijar la vista en la juventud en cuyas manos está la grandeza de la sociedad y su principal adorno.

Cuestión es esta de importancia esencial y á ella creemos un deber dedicar amorosamente nuestra atención en estas páginas infantiles, seguros de que nuestra labor no será desagradable á nuestros pequeños lectores ni aún tampoco á sus padres, familias y maestros que por cuenta propia le dispensen el honor de su lectura.

Esto pensamos y esto procuraremos.

No es posible mirar con indiferencia las imperfecciones de una buena parte de nuestra juventud y observar cómo desaparecen las sanas tradiciones de nuestros antepasados.

Con pena vemos perderse ciertos usos en los niños y nacer otros. Los lazos de la Sociedad no existen casi, y las familiaridades y falta de respeto en las familias ya ni admiran ni extrañan.

Quisiéramos, sin desconocer las necesidades del vivir moderno, ver más moderación en los padres y más respeto en los hijos; quisiéramos que la juventud de los dos sexos, tuviera más decoro; que la conversación, fuese menos libre; que las modas y el vestir más honesto, ya que ellas no responden á la elegancia señorial de esas niñas, vírgenes más dignas de respeto y de las miradas del Cielo, que por desgracia en esta época frívola y desaprensiva, se presentan ante el mundo con un vestir ligero, que ningún padre debía consentir, y sus rostros hermosos y bonitos, manchados de tintes y afeites que los ensucian y desfiguran, convirtiéndolas en máscaras.

Estas exageraciones mentales del vestir de hoy día no pueden ser admitidas por el buen gusto de nadie, descubriéndose en tales caricaturas tan sólo la pretensión de singularizarse ridículamente.

Quisiéramos que el placer del paseo y el recreo del teatro fuese más moral y delicado y el hogar doméstico menos accesible, y que hubiese menos libros y periódicos funestos y de literatura é invenciones tan ligeros y perniciosos como se encuentran por desgracia en todas partes.

Apercibidos de estos puntos negros que por abandono, más que por otra causa, se destacan tristemente en el horizonte social de nuestra juventud, entraremos en el fondo de nuestro argumento y seguiremos en números sucesivos este trabajo de amor hacia la juventud, á quien sin regateos pertenece esta publicación semanal.

PINTIPOLÍN DICE «PAPÁ»,⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

V

Las palabras «papá» y «mamá» son las primeras que los niños pronuncian. Cuando llegan á hombres las transforman en «padre» y «madre». No es que estén mejor dichas; es que la misma edad verifica el cambio, sin que por ello pierdan en valor aunque sí en dulzura. Pero en la sociedad resulta raro que todo un señor las pronuncie. También sería muy difícil que un niño pronunciase como un hombre; su desarrollo inconsciente va en armonía. De todos modos el concepto de padres, que con el nacimiento se inicia, vive con nosotros hasta que, terminada la gestión para que fuimos creados, desaparecemos del mundo de los vivos pasando al de los mortales y nuestra última palabra es siempre para los que nos dieron el ser.

* * *

Amamantado por *Estrellita*, no tenía más deseo que el de estar á su lado.

Mi madre me dejaba en la cuna, dormido, y mientras tanto seguía sus tareas, que solo se interrumpían cuando lloraba.

Dormía en la misma alcoba que mis padres; también la cabrita nos hacía compañía, y si por la noche me despertaba, ella era la primera en estar pronta para acercarse á mi pequeño lecho. Cuando mi madre me cogía entre sus brazos, me besaba y hablaba cariñosamente, y poniendo un dedo en los labios y produciéndome un movimiento, me decía: «pa...», «pa...», y «ma...», «ma...» Yo, indudablemente, debía oír esas sílabas, y queriendo repetir las, abría de vez en cuando la boquita. Por fin, sin darme cuenta, llegué á pronunciarlas y aun á mirar con insistencia á cada uno de ellos, distinguiéndoles según les nombraba.

Tampoco olvidaba á mi *ama*, á quien, diciéndola «be...», «be...», conseguía que se me acercase.

(1) En el próximo número PINTIPOLÍN SUFRE EL DESTETE.

No sé si por envidia ó celos, pero el caso era que cuando mis padres me cogían, *Estrellita* se acurrucaba en un rincón de la habitación y escondía la cabeza entre sus patas.

Don Modesto no se olvidaba de visitarnos con frecuencia y de hacerme regalos en forma apropiada á mi corta edad. Lo primero que me regaló fué un lindo sonajero de plata, que él mismo colgó á mi cuello, con una pequeña cadena del mismo metal, y que yo alegremente cogía y sonaba.

No menos rumbosas eran la madrina y los amos del lavadero, que me hacían objeto de sus distinciones con muñequitos, que tan pronto como los ponían en mis pequeñas manos, caían al suelo y á veces se rompían.

Sólo conservaba el sonajero.

Pasado algún tiempo, mi padre dijo á mi madre:

—Oye, Micaela, «Pintipolín» ya tiene edad para que le quitemos la teta. Hay que irlo pensando.

—Tienes razón. ¡Pero está tan á gusto con su *Estrellita*, que me da mucha lástima!

—No hay más remedio—contestó mi padre.

—Bien; se hará.

Y, en efecto, en el número próximo les contará á sus pequeños lectores lo que sufrió



PINTIPOLIN

SUEÑO Ó REALIDAD

Soñaba que yo soñaba
y de cansancio rendido,
con un cigarro encendido
de esta manera exclamaba:
—¡Rico aroma, buen sabor,
seco el tabaco; excelente,
del que fuma poca gente,
tabaco de gran señor!
¡Qué delicia el aspirar
este riquísimo humo!
¡Sólo vivo cuando fumo!
¿Qué es la vida sin fumar?
Cuando más entusiasmado
soñaba yo que fumaba,
sentí un dolor que me daba;
desperté sobresaltado,
y observé con gran terror

que estaba chupando el rabo
del gato, que, allí acostado,
me arañó con tal furor.

ANTONIO FERNÁNDEZ

FABULA

LA AVARICIA ROMPE EL SACO

Varias personas cenaban
Con afán desordenado,
Y á una tajada miraban
Que, habiendo sola quedado,
por cortedad respetaban.
Uno, la luz apagó
Para atraparla con modos:
Su mano al plato llevó,
Y halló... las manos de todos,
Pero las tajadas, no.

MODESTA VILLA

ASUSTARSE

QUERIDOS NIÑOS: Tener miedo es una cosa muy mala; pero á veces constituye una verdadera enfermedad, aumentada por las imprudencias de alguna nodriza ó de algún mal intencionado que se ha propuesto dar un chasco al inocente niño. Hay niños medrosos que no se atreven á entrar en un cuarto obscuro ó que se asustan al ver un ratoncillo; pero hay que tener entendido que, como decía Séneca, hay más cosas que puedan espantarnos que no nos causen daño. La instrucción, los viajes y el trato de la vida y la fuerza de voluntad irán curando al medroso de sus infundados temores. En cambio, hay otros niños que se complacen en asustar á sus compañeros, y estos, que lo hacen por gracia, pueden acarrear fatales consecuencias. Y si esto es cosa censurable en los niños, más censurable es en las personas de juicio dar un susto que puede traer fatales consecuencias. ¿Creéis que no? Pues escuchad.

El marqués de Ferrara—dice Cantú—no podía curarse de la fiebre: su bufón, *Gonelli*, había oído decir que un gran susto se la curaría, y se aprovechó un día de la ocasión para arrojar á su amo en un río. Se le sacó de él, pero *Gonelli* fué condenado á muerte. Se le llevó al patíbulo, se le vendaron los ojos, y en vez de matarlo, se le echó un cubo de agua sobre la cabeza. Lo levantaron y... estaba muerto. Murió del susto.

En 1623, otro sujeto llamado Vallier, fué condenado á muerte y llevado al patíbulo. En el momento de la ejecución llegó el indulto. Era ya tarde; al día siguiente murió de aquella terrible impresión de susto.

En un monasterio de España vivían juntos dos hermanos que habían profesado en el mismo día. Se tenían entre sí amor entrañable, aumentado por el mismo género de vida religiosa y el vínculo del parentesco. Veinte años llevaban de vida común y religiosa. Murió el más viejo, y su otro hermano quedó sumido en el mayor desconsuelo. Al mismo tiempo se apoderó del vivo el mayor espanto sin atreverse á bajar al jardín, en donde yacía sepultado su hermano querido. El hortelano del convento le aseguró que se le quitaría todo susto si se atrevía de noche á entrar en el cemen-

terio é hincar un clavo en el féretro de su hermano.

El miedoso hermano dudó mucho tiempo en hacer el experimento; pero, al fin, una noche cogió un martillo y un grueso clavo, penetró en el cementerio y lo clavó en el féretro. Al querer marcharse á su celda notó que le tiraban del hábito, creyó que su difunto hermano lo detenía, y fué tal el susto, que cayó muerto. ¿Qué había sucedido? Una cosa muy sencilla: que en el azoramiento de la clavazón se había clavado también el hábito.

Y ahora, para terminar, el reverso de la medalla. El caso que voy á referiros sucedió en Burgos en el siglo xiv.

El hijo de una pobre viuda, joven instruido y bien educado por su madre, acostumbra á acompañar á ésta al rosario, devoción que se rezaba en la catedral al obscurecer. El niño se quedó dormido una noche en un banco del coro, y el sacristán, al cerrar la iglesia, no se apercebía. Era ya la media noche y despertó el niño, y á pesar del respeto que impone el templo á las altas horas de la noche, y el tener que estar allí encerrado hasta la mañana, no se asustó: sólo sentía la pena que afligiría á su madre, que andaría buscándolo por todas partes. De repente, el niño siente un ruido, y un hombre con una pequeña linterna aparece hacia el altar mayor con instrumentos en la mano para robar los vasos sagrados del tabernáculo. El niño, oculto en el coro, dice con voz clara de manera que pudiera ser oído: «Infame, aparta tus manos sacrílegas, y teme el castigo del cielo por tu culpable acción.» Al oír estas palabras el ladrón cae en tierra petrificado de espanto. Entonces el muchacho tira de la cuerda de la campana, y al sentir su sonido á aquellas horas, no tardan en llegar los sacerdotes y las autoridades, y hasta el arzobispo. El niño refirió lo que había visto y la estratagema á que había recurrido para asustar al ladrón. Este confesó su intención de robar y fué castigado. El joven, protegido por el prelado, llegó después de algunos años á recibir las órdenes sagradas y hasta la mitra de Cartagena.

Ya véis que la serenidad y el buen juicio del joven evitó un robo sacrílego y dió lustre y honor á la patria.

E. GARCÍA Y BARBARIN

LA MARIPOSA (CUENTECILLO)



ERA una hermosa mañana del mes de Mayo; el sol, rasgando con sus rayos las sombras de la noche, se levantaba ufano sobre el horizonte, iluminando con sus dorados reflejos los valles y montañas. Los pajarillos entonaban melodiosos himnos al Criador y, haciéndoles coro, los arroyuelos movían bulliciosamente sus límpidas aguas; las flores se columpiaban en sus tallos, mostrando la hermosura y variedad de sus colores y embalsamando el aire con sus aromas, y todos los seres se manifestaban regocijados.

¡Hermosa mañana! A disfrutar de sus encantos salió al jardín de su casa-hotelito el niño Luis, de seis años. Llevaba en la mano un libro, y sentándose en un banco de piedra que al pie de un emparrado había, se puso á leer. Así pasó distraído un buen rato, cuando de pronto vió una mariposilla que volaba locamente entre las flores. Luis, mirando los diversos y preciosos colores de las alas del insecto, quedó prendado de tanta belleza. ¡Qué lástima! — pensó. — ¡Quién pudiera cogerla!..... Y uniendo el pensamiento á la acción fué corriendo hacia donde la mariposa estaba y comenzó á perseguirla. Imposible seguir los incontables giros del volátil; así es que Luis se fatigaba en vano, sin cejar en su tarea. Contrariado por no poder cogerla según tanto ansiaba, atropelló por todo, tronchando en su carrera tiernos arbustos y pisoteando todas las macetas del jardín. Fatigado en extremo, ya se disponía á abandonar la empresa, cuando la mariposilla, acercándose á él, parece que le decía: — ¡Anda, picarillo! Sígueme, que al fin y al cabo..... nada conseguirás en tus anhelos por poseerme.

Engañóse la mariposa, si eso *pensaba*. Luis, más encorajinado que nunca, puso todo su esfuerzo y todo su infantil ingenio en atrapar á la fugaz volandera. Esta posóse sobre un hermoso clavel; Luis se agazapó, y extendiendo las manos..... ¡paf! las apretó con fuerza y logró de este modo hacerla prisionera de su ilusión. ¡Qué alegría! En su vida había Luis gozado tanto.

Jadeante, volvió á su habitación y empezó á alborotar llamando á sus papás, á sus hermanitos y hasta al gato de la casa para que con él compartiesen su alegría.

— Venid todos, venid — decía; — mirad qué mariposa más bonita he cogido.

Y el niño, ansioso, apretaba cada vez más las manos por temor de que se le escapara. Poco á poco, delante de todos, abrió las manos y..... ¡oh, dolor! al abrirlas del todo, se encontró con que aquella inocente mariposa, á causa de la presión de las manos de Luisito, no era más que un poco de ceniza.

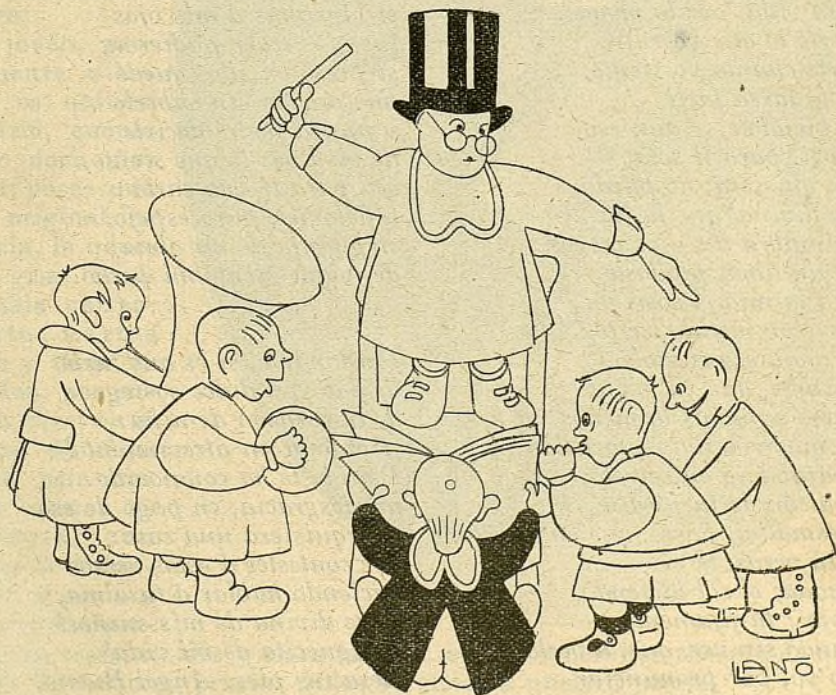
Su papá entonces, aprovechando la ocasión de dar á Luis y á sus hermanitos una lección moral, les dijo: Así es, hijos míos, la vida humana; así es la vida del hombre; corre en el mundo tras los placeres, y cuando los ha saboreado, se encuentra con que no son más que una ilusión, que pronto se convierte en ceniza, en polvo, en nada.....

MANUEL ORTIZ LOPEZ

Madrid, 1916.



NOTA COMICA



La dulce música... de Albacete cuarenta bombos y un clarinete...



CARTAS ABIERTAS

DE UN NIÑO SORDO-MUDO Á UNA NIÑA CIEGA

Hace más de quince días
que estoy triturando el seso
para escribirte esta carta,
y á ti van mis pensamientos
tal como salen del alma,
sin enmiendas ni rodeos.
¡Nací sordo-mudo! ¡Ay, triste!
Vivo, si vivir es esto,
sin oír lo que me dicen
ni expresar lo que yo pienso.
Sólo por señas me hablan,
sólo por señas me entiendo,
y aun siendo esto mucho, es nada
para mi desasosiego,
que por pronunciar daría
media vida, por lo menos.
Decirte lo que yo sufro,
decirte cuanto yo siento,
es sólo tarea fácil
escribiéndote, y aun eso,
para ti, para ti sola,
como quisiera, no puedo
¡Luz divina! que la luz
no alumbra tus ojos ciegos.
Hoy un alma piadosa
trae á la mía el sosiego.
Me ha prometido leerte
jay, ojalá sea cierto!
esta carta, que ya hacia
sus dos semanas lo menos
que emborronando cuartillas
preparaba yo en secreto.
Al balcón de tu jardín,
que esmaltan flores, que en sueños
solo tú veras, te vi
asomada; el sol hiriendo
tus ojos; tú fijamente
mirando sin ver, que, á verlo
como yo, por pronunciar
dieras media vida al menos.
El viento de la mañana

jugaba con tus cabellos,
que son de oro, por lo rubios,
mas ¿de qué vale este ejemplo
si tú, ciegucecita, ignoras
lo bonito que son ellos?
Te llaman Luz ¡Luz divina!
¡contraste amargo! y sospecho
toda una cruel ironía
en los que te lo pusieron.
¡Pero qué nombre más dulce!
¡Luz del alma en ojos muertos!

.....
Si inadvertida me heriste
para siempre, en un momento;
si lágrimas á mis ojos
tus ojos traer pudieron;
si preso en ellos quedó
mi corazón sin saberlo
y nunca podré decirte
de viva voz lo que siento,
sea para tí esta carta
reflejo fiel, puro espejo,
ciegucecita de mi alma,
de lo que siente mi pecho.

.....
Perdóname, si es que turbo
la paz y el dulce sosiego
de tu corazón de niña.
¡Perdona mi atrevimiento!
Pero si te ha conmovido
mi desgracia, en pago de eso
sólo quisiera una cosa:
que contestes á estos versos
haciendo hablar á tu alma,
¡Luz divina de mis sueños!
¡Ciegucecita de mi vida!
Besa tus pies, Angel Bueno.

Por la copia,
MANUEL MENENDEZ MARTIN

GALERIA DE RETRATOS

Continuando en esta Revista la publicación de nuestra Galería de retratos, presentamos hoy el de don Alfonso Falcó y de la Gándara, barón de Benifayó, que es alegría dulce, embeleso grato y prenda la más amada de sus padres, los excelentísimos señores Príncipes Pío de Saboya, de quienes es digno heredero.

Este joven, profundamente simpático, es natural de Madrid, cuenta tan sólo doce años de edad, posee una sutil y original inteligencia, le adorna un gran corazón, habla correctamente varios idiomas y tiene ya aprobados, por enseñanza libre, en el Instituto de San Isidro de esta corte, tres cursos de Bachillerato, con las notas de Sobresaliente; y por sus bellas prendas personales, su espíritu, alto y claro talento, es una esperanza risueña de que podrá, en el día de mañana, prestar útiles servicios á nuestra patria.



**

H

lo h
los s
día
hum
áng
cipa

zon
y la
mien
tierr
nerl
para
var
mej
no p

una
la b
duin
los s
ofre
tem

te y
ídolo
más
expl

el E
desc
virt

A
emp
más
edac

la l
el n
tivo
cons
fanc
insp
seno

chel
cita

ó no

(1)
verd

El primer viaje del Niño Jesús.

HABÉIS de saber, queridos lectores de «A E D INFANTIL», ante quienes se abre un gran libro en blanco, el del mundo y el de la historia, que tenemos un acabadísimo dechado para todas las edades y situaciones de la vida en la de nuestro Divino Redentor. Ya os lo han dicho las fiestas de los pasados días. Cuando se persiguió á Jesús, los niños sufrieron los golpes de la ira del tirano y dieron la vida por su amor, que humanamente juzgando un día u otro podría verse de nuevo amenazado el Mesías y amenazada, por cosiguiente, la humanidad entera. Como los ángeles habían hablado con los antiguos patriarcas, habló un ángel á José hecho custodio de la madre y el niño y le dijo: «El rey os persigue, y principalmente á Jesús. Toma el niño y á la madre y huye á Egipto.»

El Egipto era una tierra no muy lejana de la Palestina, de suelo árido, menos en la zona regada por el Nilo, y de un clima abrasador. La lluvia no bañaba sus campos; éstos y las ciudades, en ciertas épocas del año, aparecían como islas cuando el río se desbordaba, mientras no rebasase ciertos límites, siendo eso causa de una gran fertilidad. Había sido tierra de superstición; pero ya pasados sus días de gloria, ni aun fuerza tenía para sostenerla. Era una de tantas provincias del Imperio Romano. Moisés había salido de Egipto para Palestina con el objeto de salvar á su pueblo; Jesús va de Palestina á Egipto para salvar la humanidad. Egipto era la tierra de los muertos y de las momias; los sepulcros eran mejores que las casas y las pirámides atestiguan hoy que si bien pensaban en la muerte, no pensaban mucho en la inmortalidad.

He ahí el desierto, que no atraviesa, como antes, una nación entera peregrinando, sino una sola y pobre familia; ya no se ve en los pueblos y el sol quema los pies de los viajeros, la brisa reviste la forma del huracán é impide la respiración; salen de sus aduares los beduinos, como las fieras de sus cubiles, y la Sagrada Familia anda, anda, y los antiguos ídolos se estremecen sobre sus pedestales, y los templos extienden sus umbrosas galerías para ofrecer á los viajeros algunas horas de descanso, y el país que tantos falsos dioses tuvo contempla al verdadero Dios.

Aprended, queridos niños, lo que es la fuerza de la razón. Cuando viaja, al aparecer errante y proscrito en medio de un laberinto de errores, Dios hace que los domine y venza; los ídolos caen; la imagen de la divinidad se realza y encumbra y en este desierto de la vida, más árido que el de Egipto, basta que Dios lo quiera para que por todas partes lo bañe un espléndido sol.

Sacan los viajeros fuerzas de flaqueza para esta melancólica peregrinación, que santifica el Egipto, y donde florecieron después más justos que mentidos dioses había tenido, y desde entonces bien puede asegurarse, que se abrieron las cataratas del cielo y florecieron virtudes y el desierto lleno de cardos y espinas se transformó y floreció.

Allí hubo un rey llamado Sesostris, que llamó á su corte y á su ejército y prodigó buenos empleos á cuantos habían nacido el mismo día que él; pues ahora, Jesús, incomparablemente más fuerte y dadivoso, llama á la eterna vida á cuantos de donde quiera que sean y de toda edad y condición le reconozcan y amen.

Además de los cuatro santos Evangelios, que por estar reconocidos y propagados por la Iglesia, llama un padre de la misma la cuádriga del Señor (1), hay otros libros que llevan el nombre de Evangelios, apócrifos, en los cuales, sin embargo, se encuentran no pocos motivos de meditación y devoción. Atended que no decimos por esto que de otra manera deban considerarse. Pues bien; entre ellos hay uno, por cierto muy poético, llamado de la «Infancia de Jesús». En cuanto á los cuatro auténticos, sabed que se distinguen por la divina inspiración, siendo de verdad eterna, de elegancia y de sobriedad incomparable en su misma sencillez.

Cuenta el Evangelio de San Mateo la salida y el regreso de Jesús, después de muerto Archelao, sucesor del tirano Herodes, pero sin pormenores que sólo pudieran servir para excitar nuestra curiosidad.

Yo voy á contaros una piadosa tradición, que así llamamos la narración no escrita ó no suficientemente comprobada que corre de boca en boca y que no es inútil conservar.

(1) Cuádriga: carro tirado por cuatro caballos, que por su lujo y el fausto que representaba era un verdadero carro triunfador.

Según esa tradición, en aquel desierto donde siempre hubo cuadrillas de bandoleros antes de haber legiones de ermitaños, había uno que salió al encuentro de la Sagrada Familia, pero no le hizo daño alguno y la dejó proseguir su camino enamorado de la inocencia y sin duda de la gloria y majestad que irradiaba del Divino semblante del niño, y de la bondad también de su dulce Madre y de la incomparable solicitud de su custodio el patriarca San José.

Narra la leyenda que el bandolero que perdonó la vida a la Sagrada Familia y protegió su fuga, andando los años fué aquel buen ladrón que dijo a su compañero de infamia y de suplicio: «Nosotros llevamos lo que merecemos, pero éste (aludiendo a Cristo) ¿que mal ha hecho?» y no sólo la leyenda, sino el Evangelio, dice que aquel arrepentimiento y confesión fueron premiados con las palabras que sólo el Todopoderoso puede proferir: «Hoy serás conmigo en el Paraíso». Dios ha dicho en efecto que cuanto se haga por su causa, aun el vaso de agua dado en su nombre o el pedazo de pan ofrecido al miserable, recibirá la segura recompensa de ciento por uno.

Vosotros, queridos lectores, oiréis otra bellísima leyenda. Como la frente del Redentor estuviese taladrada por punzantes cardos del desierto, las golondrinas, en esto piadosas más que los hombres que iban a ser redimidos, pugnaron por arrancárselas, y sabéis también que en todas partes son recibidas con respeto y cariño cuando las brisas de la primavera las conducen hasta nosotros.

Siempre os daremos lo cierto como cierto, las leyendas piadosas con la calificación que les corresponde. Cuantas veces se dirijan a vosotros nuestros escritos, trataremos de hablarlos con el afectuoso respeto y reverencia que ya la misma antigüedad pagana reclamaba para la niñez como un deber sagrado.

Y los que a Dios gracias poseemos la verdad, no hemos de ser menos que los desgraciados que por no haber llegado la plenitud de los tiempos hubieron de contentarse con la fábula.

A. BALBIN.

SILOGISMOS

- 1.º—Todo buen hijo que obedece a sus padres, es preferido por Dios y querido de sus semejantes; luego si tú obedeces a tus padres ¿que serás?
- 2.º—Todo ser racional que es laborioso y aplicado, el día de mañana tendrá lo suficiente para sustentarse; luego si tú quieres que no te falte ¿que harás?
- 3.º—Todo el que socorre al desvalido, tendrá las puertas abiertas por donde quiera que vaya; luego si tú quieres tener esa dicha ¿que harás?

PROBLEMAS

- 4.º—El cariño de los padres, en general, es verdadero; ¿qué otro le puede sustituir?
solución: ninguno.
- 5.º—¿Se podrá llamar bien educado a un niño, que por su talento, le diésemos el nombre de enciclopedia?
—No, señor.
—¿Por qué?
—Porque para que un ser lleve ese nombre, es menester que lo sea física, moral é intelectualmente.

JOSÉ CUADROS ZURITA

EN FAVOR NUESTRO

Diario de la Marina. — A E D INFANTIL. El cuarto número de esta notabilísima publicación constituye lo que pudiéramos llamar la definitiva sanción de su éxito.

Artículos de sana moral, de historia, científicos, literarios, rasgos de ingenio, pasatiempos, magníficos fotograbados y dibujos de artistas celebrados, en suma, cuanto puede servir de grato recreo al espíritu, al propio tiempo que de instrucción a los pequeños lectores a quienes se dedica, lo encontramos en la hermosa revista de que es fundador y director el ilustre publicista católico D. Ramón Méndez Gaite.

Nuestro pequeño mundo infantil, y mejor pudiéramos decir que todos los amantes de la sana literatura y de la cultura, están de enhorabuena, pues A E D INFANTIL realiza por modo admirable el supremo ideal de enseñar deleitando.

He aquí el sumario del número a que nos referimos, por el cual podrán nuestros lectores formar juicio de su mérito excepcional:

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

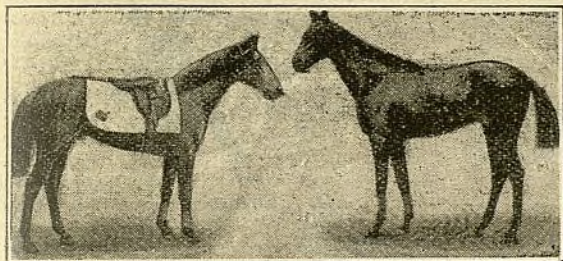
III

EL CABALLO

De cuantas conquistas ha hecho el hombre, la más gloriosa es la del caballo, animal que, además del recreo que le presta, toma parte con él de las fatigas de la guerra y de los combates.

El caballo ve el peligro y le roza, se familiariza con el estruendo de las armas, posee el ardor de los mismos combatientes, participa de los quehaceres de su dueño, y en todos sus ejercicios se muestra gallardo, brilla y centellea. Pero tan valeroso no se deja arrebatar

por su fogosidad, sabe reprimir sus movimientos, no solo es dócil al que le manda, sino que parece que consulta sus deseos; obedece siempre, se precipita, se modera ó se detiene según el gusto del dueño. Es como una criatura que, para existir, renuncia su propio ser con-



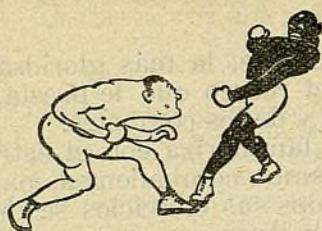
forme á la voluntad ajena que sabe prevenirla en sus movimientos con prontitud y precisión, y abandonándose enteramente á su amo, á nada se niega, le sirve con todas sus fuerzas, se fatiga y aun muere por obedecer. Este es el caballo, cuyas naturales condiciones ha perfeccionado el arte adiestrándole desde que es potro para el servicio del hombre, resplandeciendo en todos sus movimientos su belleza natural. Desprecia sus cuidados, se procura él mismo el alimento que le conviene, anda por donde quiere y retoza libremente en la pradera; es superior á los demás animales; nunca les acomete y, si es atacado por ellos los desprecia ó ahuyenta dando de coces; se reúne á los demás de su especie, no por temor, sino por el placer de acompañarse, cobrándose cariño unos á otros, de modo que se advierte en él inclinaciones dulces y cualidades sociales. Cuando se reúnen varios procuran aventajarse unos á otros en la carrera, acostumbrarse y aun animarse al peligro, desafiándose al atravesar un río, pasar un barranco.....

El caballo es, entre todos los animales, el que á una gran altura y mayor proporción reúne elegancia en las partes de su cuerpo; la regularidad de las proporciones de su cabeza y la hermosura de su cuello le dan aire de agilidad; cuando levanta la cabeza parece que quiere hacerse superior á su estado de cuadrúpedo, y en esta postura noble mira al hombre cara á cara; sus ojos, vivos y bien rasgados, sus orejas bien formadas de un grandor proporcionado, su crin que ayuda á hermostrar su cabeza, le adorna el cuello y le da cierto aire de orgullo, y su cola larga y poblada embellece airosamente la extremidad de su cuerpo.

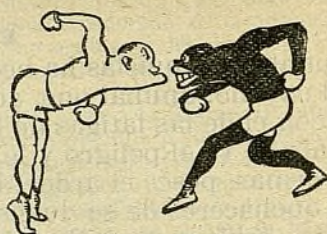
EL ABATE ERREMENGAY

(1) En esta sección encontrarán semanalmente mis pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, anécdotas, costumbres y curiosidades, aventuras y pasatiempos, tradiciones y variedades, biografías de hombres célebres é históricos, leyendas, refranes y máximas morales y religiosas.

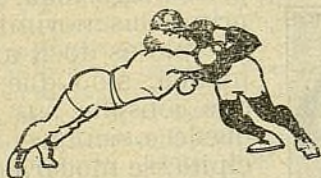
CHIQUILLERÍAS (INSTRUCCIÓN POR TIEMPOS)



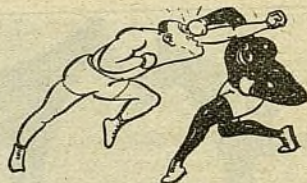
¡Presente!...



¡En guardia!...



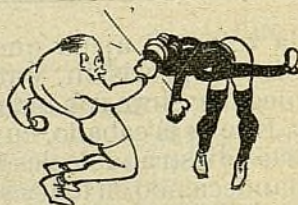
¡Paso regular!...



¡Firmes!...



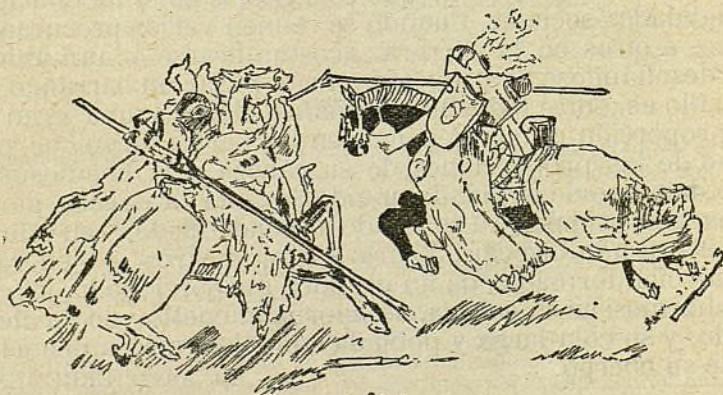
¡En su lugar descanso!...



¡Alto! ar...

(DIBUJO DE UN NIÑO)

X PUNTE



DEL TORNEO

SECCION RELIGIOSA

V

LA LIMOSNA

Aunque los asuntos distintos que iremos trayendo á esta sección semanal serán la mayor parte de las veces, como hemos prometido, relacionados con la festividad más saliente de la semana, interesantes, no sólo para los infantiles lectores á quienes los dedicamos, sino también para todos los cristianos, alguna vez prestaremos atención, como hoy lo hacemos, á otros piadosos asuntos de carácter social y acomodados al espíritu cristiano, siendo nuestro deseo, que todos ellos redunden en gloria de Dios y de amor al prójimo.

**

La Limosna: Es esta una palabra, mis queridos niños, digna de ser grabada con letras de oro, y que es así, como los nervios de la virtud verdadera.

Nada más elocuente al enunciado de este trabajo semanal; nada más persuasivo, de mérito conmovedor y de autoridad indiscutible, que sintetice lo que nosotros sentimos y pudiéramos decir, que estos pocos de los incontables elogios, que las eminencias mayores en cantidad y saber han tributado á la santa obra de caridad (la limosna), que todos debemos hacer por nuestros semejantes necesitados.

**

«Siempre tendréis pobres en el mundo, ha dicho Jesucristo.»

«Cuando des limosna, que no sepa la mano izquierda lo que hace la derecha.» (Santo Evangelio). No difieras socorrer al necesitado (Eclesiastés). Cuantos sean

los pobres que pudiendo socorrer no socorras, tantas serán las injusticias que cometas (San Basilio). El que se hace sordo á los gritos del pobre, gritará á su vez y no será escuchado (Salomón). Venid, benditos de mi Padre, porque tuve hambre y mi dísteis de comer, tuve sed y me dísteis de beber (Santo Evangelio). El limosnero está seguro de no empobrecer

(Proverbios). Nadie de la familia del limosnero irá mendigando (Salmo 36). Las riquezas del limosnero se multiplican (Proverbios). El limosnero vive feliz, porque en su casa llueven las bendiciones del Cielo (Salmo 40). Dios paga al limosnero cualquier cosa que dé al pobre (San Marcos). La limosna conservasano y alarga la vida (Isaías). El limosnero es el comerciante más sabio y afortunado del mundo (San Lucas). La limosna limpia el alma de las culpas (San Lucas). El limosnero es-

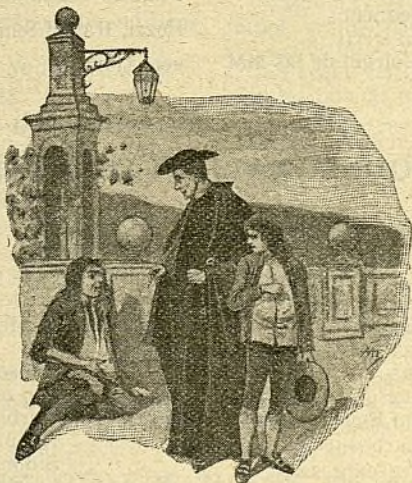
tá seguro de morir bien (Salmos). El limosnero será juzgado con caridad y misericordia (Santiago Ap.). La limosna no se perderá (Tobías). El pan con que tú alimentas al hambriento es el precio á que compras el Cielo: dalo temporal y heredarás lo eterno (San León).

**

Estas pocas palabras contienen, mis infantiles lectores, todo lo que los doctores místicos y los escritores ascéticos han tratado acerca de la limosna.

¡Cuán grata es la tarea de hacer dichosos á los que nos rodean!

M. G.



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NUM. 4.

AL JUEGO DE LETRAS

CABALLO
COMA-DREJA
DROMEDARIO
HIPOPÓTAMO
MONA
ELEFANTE
CABRA
LEÓN
TIGRE
GORILA
CAMELLO

Al enigma: LA PLUMA.

A la charada: RO-ME-RO.

Al cuadrado: PASO, AMOS, SOTA, OSAS.

A la fuga de vocales:

Aquí, como en Santander
y en Sevilla y en Motril,
los domingos los pequeños
compran A E D INFANTIL.

Enriqueta Gordo, del Colegio de las MM.
Mercedarias.

Al juego aritmético:

En el primer montón hay 130 naranjas, que á 0,05 pesetas cada dos, son 3,25 pesetas: en el segundo montón hay 42 naranjas, que á 0,05 pesetas cada una, son 2,10, y en el tercero hay 10 naranjas, que á 0,10 pesetas, importan 1 peseta. Los tres montones valían 6,35 pesetas.

Francisco Sánchez García, Pilar Rivero,
A. Peñalver Córdoba.

Han remitido soluciones á la charada:
Paquito Gascuñana, Ernesto de la Serna y
Pozzi, Rafael Sánchez y Sánchez, Pilar Rivero Gómez.

COLABORACION INFANTIL

PASATIEMPOS

JUEGO DE LETRAS

- ... Calle de Madrid.
- Nombre de persona.
- Nación enropea.
- Ciudad castellana.
- Apellido de un escritor.
- Nombre de un Rey visigodo.

Sustituir los puntos por letras de modo que signifique lo que arriba expresa.

COMPOSICIÓN NUMÉRICA

.
.
.
.
.

Sustituir los puntos por números de modo que cada línea, lo mismo horizontal que verticalmente, sumen 26.

TARJETA

GONZALO BEIST PREDE

Combinar las letras de esta tarjeta de

de modo que se lea el nombre de un escritor.

(Niño) IGNACIO ML. MATAALLANA

ROMBO

- . Consonante.
- ... Río español.
- ... Verbo.
- ... República Africana.
- ... Sinónimo de longitud.
- ... Corriente de agua.
- ... Consonante.

Sustituir los puntos por letras de modo que se lea igual horizontal y verticalmente.

(Niño) LUIS ALVAREZ

JUEGO ARITMETICO

Para numerar las páginas de un libro que tiene 384, ¿cuántos números se precisan?

Cuadrado

.
.
.
.
.

Sustituir los puntos por letras de manera

que, horizontal y verticalmente, se lea: Guiso, verbo de la 2.^a conjugación.—Insecto, verbo de la 1.^a conjugación, y Tiempo de verbo.

TARJETA

LINA FENDATI

Con las letras de esta tarjeta dar el nombre de una publicación.

(Niña) CONCHITA SÁNCHEZ

CHARADA

Mi primera repetida
Fuí yo en primer edad
La segunda con primera
es cosa de suciedad.
Todo se llama mi amiga
que es una *preciosidad*.

ACERTIJO

¿Cuál es el nombre propio que no tiene ninguna letra de Carlos?

(Niño) MIGUEL CASADO

REFRANES ESCOLARES

El mal estudiante no quiere consejos.—
Estudiante de mucha bulla, poco estudia.—
Juventud en holganza, vejez en miseria.

PENSAMIENTOS MORALES

Se complace uno tanto hablando de sí mismo, que no conoce cuánto se fastidian los demás.

En la conversación, para parecer amable, en vez de saber hablar, basta saber escuchar.

Descubrimientos é invenciones

En 557 fué trasportado el primer órgano desde Constantinopla á Francia.—En 664 se

inventó el cristal en Inglaterra.—En 1640 (a de J.) los tirios inventaron el vidrio.

EPIGRAMA

Equivocando un alcalde
las señas de Baltasar,
puso: *Nariz, cinco pies,*
y casi dijo verdad.

TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

Enferman más los placeres que los dolores.—Cuesta menos evitar una enfermedad que curarla.—Cuando te fatigues no te desabrigues.

CHASCARRILLOS

—Ya sé, mamá—decía un niño—por qué te blanqueas la cara.

—¿Por qué, hijo mío?

—Porque en un bando el alcalde ha mandado que se revoquen las fachadas.

—Mamá, ¿los soldados no son más que niños grandecitos, verdad?

—¿Por qué dices eso?

—Porque veo que siempre van á paseo con las niñeras ó con las criadas.

—Buenos días, madre de los burros,—dijeron unos estudiantes á una pobre anciana que guiaba dos borriquillos.

—Buenos os los dé Dios, hijos míos—les contestó la vieja.

—¿De dónde es V., compare?

—De Río-seco.

—¿Y V., camará?

—Yo, de Río-lago.

—¿Pues sabe V. lo que digo?

—Si V. no se explica...

—Que *semos* un par de ranas.

R.

EN PRO DE LOS NIÑOS DESVALIDOS

El auxilio al niño y al adolescente no ha de limitarse á la manutención, si no á la educación y á la enseñanza.

(Palabras pronunciadas recientemente por S. M. el Rey.)

—Estoy dispuesto á ser inexorable con todo lo que se refiere á la inmoralidad de las costumbres; si aquí no es posible imitar á Inglaterra en castigar duramente á quienes facilitan á los adolescentes estampas ó libros obscenos, llegaré siquiera al límite de la severidad dentro de nuestras leyes. Considero indispensable corregir todo lo que sea delito contra el orden social y la raza, y á tal efecto he excitado el celo de las autoridades, pero importa que á la acción oficial coopere la acción privada para extinguir la pornografía.

(Palabras del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, dichas hace unos días).

CORRESPONDENCIA ABIERTA

Como son innumerables las cartas que, no sólo de Madrid, sino de toda España, recibimos diariamente de nuestros infantiles lectores felicitándonos por el éxito alcanzado por esta Revista, al propio tiempo que les damos gracias por el favor que nos dispensan con sus entusiasmos, les rogamos no se impacienten, y tengan la seguridad, que verán todas sus consultas contestadas oportunamente y publicados todos sus trabajos y dibujos que lo merezcan. Les advertimos que no tenemos tiempo de corregir sus trabajos; los que vengan defectuosos no se publicarán.

Madrid. C. S.—(Niña). Tengo retrato sobrineto. Contestaré su carta.

Madrid. R. M. M.—(Idem).—Veré si puedo publicar charada. Tú y amiguitas afición esta Revista.

Madrid. M. V.—(Idem). Complazco deseo. Publico original. Quiera mucho esta Revista.

Madrid. E. R.—(Niño). La frase es conocidísima; no me atrevo publicarla. Haga otra cosa. Queriéndole.

Madrid. M. U. L.—(Idem). *El pastorcillo huérfano*, quisiera publicarlo, pero..... francamente, no me gusta. Pruebe hacer otra cosa.

Madrid. A. (Idem). Mil gracias entusiasmos que ofrece por esta Revista. Disponga de ella.

Madrid. E. F. de Z.—(Idem). Diálogo no me gusta. Poesía haré por publicarla. Quiera mucho y recomiende esta publicación.

Madrid. M. C. y F. B.—(Niños). *Travesuras Periquín* no reproducen fotograbado. Lo siento. Sus cosas no molestan. Esta Revista es suya y de sus amiguitos. Recomiéndela.

Madrid. I. M. M.—(Niño). Pesar mío, no me gusta cuento; publico pasatiempos; lea siempre y recomiende amigos Revista. Cruces más que cruces son calvario.

Madrid. R. S. S.—Veré publicar su fuga... Mande más cosas. Agradezco felicitaciones Revista. Adiós.

Madrid. M. G.—Recibidos pasatiempos. Los leeré.

Madrid. L. I. R.—Idem id. id.

Madrid. P. G.—(Niño). Mande otros pa-

satiempos. Estos sentimos no publicarlos. Felicito acierto soluciones.

Madrid. J. M. J.—(Niño). Mucho trabajo impídeme arreglar *cuentecito*; así no puedo publicarlo; bien lo siento. Mande otra cosa. Le quiere.

Madrid. M. J. G.—(Niña). El *barquito* se hundió en el fotograbado. La *Posada* es una ruina. Usted hará otra cosa. Quedo para servirla.

Madrid. R. M. P.—(Niño). Poesía haré se publique. ¿Cuándo? No lo sé. Cuento voluntad mía. Recomiende colegio A E D. Gracias.

Madrid. M. O.—(Idem). No tuve tiempo leer su *cuentecito*; pronto le tocará turno. ¡Si viera cuántos llegan a esta Redacción! Lo publicaré si puedo.

.....—Gedeoncito. Esta Revista, ilustrada Gedeón, es de niños y no puede ajustarla a su respetable juicio, para mí muy apreciable; pero.....

Linares. R. J. M.—(Niño). El problema está confuso; reproducirlo fotograbado sería otro problema. Mande otro dibujo, le complaceré. Agradezco sus frases, no dudo recomendará mucho esa localidad A E D.

Granada. B. M. H.—(Idem). Deseo tiempo para leer su *cuentecito*; haré por publicarlo. Agradezco mucho ofrecimientos suyos. Prometo contestar carta suya. Propague cariñosamente esta Revista. Afectísimo.

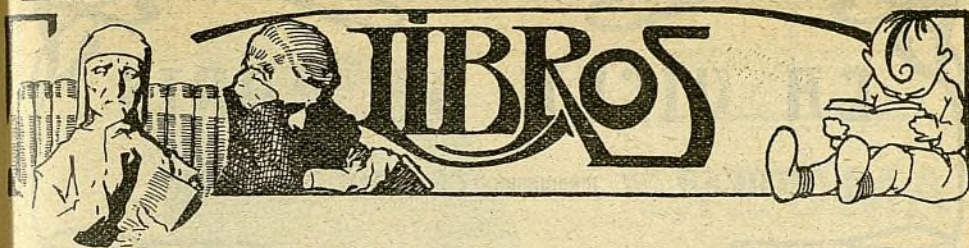
Cieza. R. M. C.—Contesté su carta. Gracias ofrecimientos.

Granada. J. C. Z.—Publico algo de lo remitido. Contesté carta suya. Gracias.

R.

SUMARIO

Laborando.—Pintipolín (V).—Sueño ó Realidad.—La avaricia rompe el saco.—Asustarse. La Mariposa (cuento).—Nota cómica.—Cartas abiertas. De un niño sordo-mudo á una niña ciega.—Galería de retratos. D. Alfonso Falcó y de la Gándara, Barón de Benifayó.—El primer viaje del niño Jesús.—Silogismos.—Problemas.—En favor nuestro.—Maravillas de la naturaleza.—Chiquillerías. Instrucción por tiempos.—Sección religiosa.—Soluciones á los pasatiempos.—Colaboración Infantil.—En pro de los niños desvalidos.—Correspondencia abierta.—Libros.—Obsequio de A E D INFANTIL.



Sobre nuestra mesa de trabajo tenemos, entre otros recibidos, los siguientes:

Arrepentimiento y rehabilitación á Memorias de un preso, por D. Eugenio García Barbarín.—Un tomo de 280 páginas en 8.º

No es esta la primera vez que leemos otros libros de nuestro colaborador, este erudito y fecundo escritor, que en su ya larga vida de la enseñanza en las escuelas públicas de esta Corte, es, además, ventajosamente conocido de muchas generaciones, á las que dió las lecciones de su soberano talento, recogiendo abundantes y singularísimos frutos en tan dura como ingrata labor. En ésta como en todas sus obras, que pasan de una veintena, que tiene publicado el Sr. García Barbarín, campea el mérito singularísimo de saber engarzar con los amenos é interesantes asuntos que elige en el oro puro de una mera dicción castellana, correcta, natural, vigorosa y continua, sin que en ningún momento pueda notarse decaimiento de expresión ni rebusco de ninguna clase. En este, como en todos los libros que han salido de la brillante pluma de nuestro ilustre amigo y colaborador, habla un pensamiento, diestro en las bellezas de la fluidez concatenada del clasicismo patrio, puesto al servicio de la imaginación, conmovida por las ternuras que del asunto en todas sus páginas brotan.

Es un libro más que honra á su autor y aumenta el catálogo de otras publicaciones tuyas no menos interesantes, y que obtuvo gran aceptación en muchos establecimientos y asilos correccionales. ¿Qué mejor elogio?

La Escuela Sanatorio para niños y niñas mentalmente deficientes.—Folleto de 94 páginas.—Don Francisco Pereira, profesor de la Escuela Sanatorio de Madrid, primera de España, es un escritor excelente, correcto y de fácil y amena expresión, que ha estudiado en el extranjero los diversos establecimientos de enseñanza dedicados á los niños anormales. Y, fruto de sus meditados é interesantes estudios, ha sido la benéfica fundación de la citada Escuela Sanatorio. En el folleto que hemos leído con grandísimo interés se consiguen juicios críticos de las obras del Sr. Pereira, altamente laudatorios y justos para su Director, al cual unimos también el nuestro, que no por humilde es menos sincero.

El niño, médico de sí mismo y Memorias y alegrías del alma infantil.—Un folleto, por A. Marin.—El autor es un meritísimo literato y culto profesor, que aun enfermo, con gran amor y vocación decidida y acierto plausible, dirige una escuela en el paseo de Santa María de la Cabeza, de esta Corte. Tiene un doble mérito esta Memoria, que fué celebrada unánimemente por el Consejo Superior de Protección á la Infancia y costeada la edición—muy elegante por cierto—por su digno Presidente D. José S. Guerra, ex Ministro de la Gobernación.

Felicitemos sinceramente á su ilustre autor.

Consejos elementales de Higiene para los niños, por Elisa Soriano (un folleto).

Dignas son de gran estima estas interesantísimas páginas, que saben á poco, y hermosamente planeadas por la insigne escritora señorita Soriano, espíritu culto, maestra superior y alumna ventajosa y sobresaliente de la Facultad de Medicina, en la que, ciertamente, como en la enseñanza, ha de obtener gloriosos triunfos.

Bien conocido es por su frecuente colaboración literaria en importantes periódicos profesionales el nombre de esta culta y exquisita escritora, que merece todas las alabanzas por su amor al estudio y por los frutos de su esclarecido talento, que cual este trabajo de que á vuela pluma, por falta de tiempo, nos ocupamos, todo él interesantísimo, de rico léxico y estilo sencillo, fué presentado por su autora al Congreso internacional de Higiene celebrado en Bélgica en 1913.

Agradeciéndole mucho á la señorita Elisa Soriano todas las frases de bondad que nos ha dedicado por la fundación de esta Revista, sin tiempo por hoy para más, felicitamos muy de corazón á tan ilustre maestra y escritora por su libro, tan útil como interesante.

R.

LA VILLA DE PARIS

67, АСОСНА, 67 TELEFONO NUMERO 6



Abrigos :: :: ::

:: :: :: Vestidos

Salidas :: :: ::

:: :: :: de teatro

Pieles :: :: :: ::

La mejor casa

:: :: de España

Rebaja del 50° / °

por fin de tempo-

rada



BIEDMA

⋈

Fotógrafo de
♦ ♦ niños ♦ ♦

⋈

23, ALCALÁ, 23
(HAY ASCENSOR)



Casa NAVAS- Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

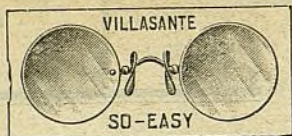
TELÉFONO 3.983 MADRID

PIANOS - PIANOLAS

ÚNICA AGENCIA DE

THE AEOLIAN C.º

ROLLOS DE MÚSICA - ABONOS



VILLASANTE

Príncipe, 10.—MADRID

CASA ESPECIAL DE ÓPTICA
TÉLEFONO 1.050

Casa Ortiz-Araus

Fábrica, Cerería y Librería
de SAN SEBASTIAN

Teléfono 2.706

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos para regalos y propaganda.

MADRID: ATOCHA, 53 y 55

LINOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NUM. 2

LA VILLA MOURISCOT

PRIMERA CASA EN
POSTRES FINOS



12, BARQUILLO, 12
28, SERRANO, 28

LIBRERIA INTERNACIONAL

15, NÚÑEZ DE ARCE, 15

(ANTES ALCALÁ, 14.—EQUITATIVA)

Teléfono número 1.403

Obras literarias de los mejores autores españoles y extranjeros.-Revistas ilustradas de todas clases.-Periódicos de modas.-Publicaciones de gran mundo.-Biblioteca circulante, lectura á domicilio.

~ 3 pesetas UN TOMO DIARIO 3 pesetas ~

PIDANSE CATALOGOS.-Español.-Francés.-Inglés

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho a leer cuantas obras LITERARIAS se publiquen en la actualidad.

Equipos

Canastillas

Confecciones para niños.



— JOSEFA PEREZ
41, CRUZ, 41

Manuel López Peña

Agente de Negocios Colegiado

Director de «El acreedor del Estado»

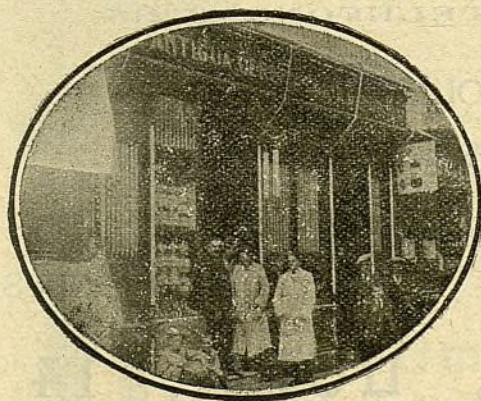
Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, 12, 2.º

MADRID



CERERIAS DE SAN ILDEFONSO



COLÓN, 12

Y DE LAS MERCEDES

VALVERDE, 24.

DE

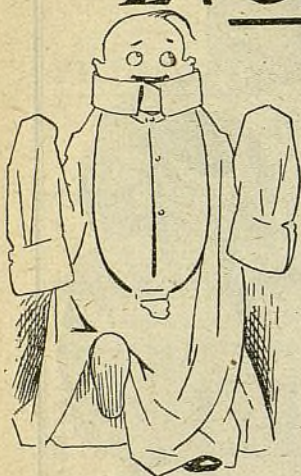
VICENTE ==
= MONTEJANO

Primera casa en toda clase de rizados, cirios y velas.-Especialidad en lamparillas.-Cerilla de todos gruesos y ceras para pisos.

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

4, MONTERA, 24
MADRID



Confecciona las camisas á
medida superiores y pre-
cios económicos.

Camisas blancas para frak
desde 7 pesetas.

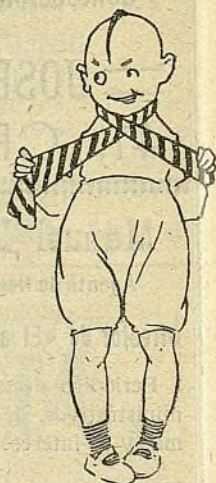
Camisas pereal francés gran
surtido en dibujos á 6 ptas.

Cuellos y puños postizos mo-
delos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

Equipos para novios.

Especialidad en confecciones para
niños y colegios.



EL INDIO

Casa fundada en 1847

TELÉFONO 3.215

CHOCOLATES,

CAFÉS, THES,

AZÚCARES, CARAMELOS

Y BOMBONES

14, LUNA, 14

MADRID

Recomendamos

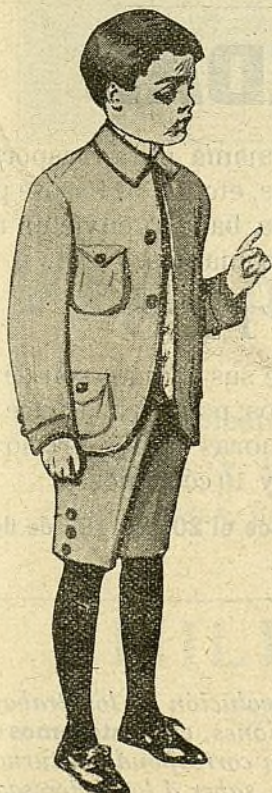
LA ELEGANTE

SASTRERIA DEL SIGLO XX

= Vicente Mínguez =

44, CALLE DE LA CRUZ, 44

MADRID



Especialidad
en trajes de Sport

Confecciones : : : :

: : : de todas clases

y últimos figurines

: : : de moda : : :

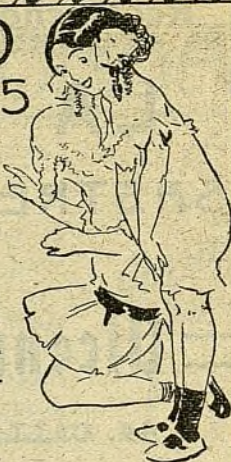
CAMISERIA DEL CALLAO PRECIADOS 25

G. ALONSO

Recomendamos la elegante camisería del
Callao (Sucursal de la camisería Alonso).
Plaza de Santo Domingo, núm. 18.

Ropa blanca para señoras y niños.—Equi-
pos de novia.—Canastillas para recién na-
cidos.—Vestidos.—Sombreros y capotas.—
Camisas y calzoncillos para caballero.—
Corbatas de todas clases.
Se arreglan camisas.

Pedir precios.—Preciados, 25 (esquina á la
Plaza del Callao), Madrid.



GRAN NOVEDAD

¿Quiere su fotografía en una preciosa calcomanía para trasportar á su papel de escribir, tarjetas, abanicos, cintas, etc., etc.? Pásese por la fotografía de **MENA, Carretas, 39**, planta baja, ó envíe un re-
trato, y por **3 pesetas** se le entregarán **25 calcomanías**.

REGALO PRÁCTICO

Los verdaderos esmaltes finos, á fuego, que sus precios son de 75 á 100 pesetas, esta casa, con objeto de poderlos poner al alcance de todo el mundo, los entrega á las veinticuatro horas al bajo precio de 20 y 25 pesetas, tamaños de una moneda de 5 y 10 céntimos.

Presentando el recibo de este periódico, se hace el 20 por 100 de des-
cuento. **FOTO MENA, Carretas, 39**, planta baja.

LÉASE

Sería para nosotros una labor imposible la devolución de los trabajos que no podamos publicar, y para evitar reclamaciones, contestaremos semanalmente en la Correspondencia abierta, según corresponda el turno á las cartas recibidas que lo merezcan, y hacemos saber á los interesados que no se devuelven los originales.



ANTIGUA CASA DE

Venancio Vázquez



Los más selectos Chocolates, Tés, Cafés, Bombones
exquisitos y Caramelos finos. Caprichos, Bolsas,
*** Cestas, Cajas para bodas y Cruzamientos. ***



EMILIO GONZALEZ

Carrera de San Jerónimo, 29



SUCURSAL: CLAUDIO COELLO, 14.--MADRID

Obras de D. Ramón Méndez Gaite

PRESBITERO

La obra de la Redención.
(2.^a edición ilustrada.)

Joyas Cristianas.

Vidas Santas. (2 tomos.)

El Trabajo.

El Perfecto Obrero.

Me declaro rebelde.

Religión Social.

Influencia de la mujer en
el progreso del Cristianismo.

Aromas Divinos

Tríduo predicado en Vigo
los días 9, 10 y 11 de Julio
de 1915

Precio: **Una peseta**

Necrología.

La madre como maestra.

Ayer, hoy y mañana.

La noche de ánimas.

Canto al Trabajo.

¡Meditemos!

¿Qué es el hombre?

Por el engrandecimiento
de la Patria.

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de S. S. é Indulgencias de todos los Prelados de España y América.

De venta en todas las librerías de España y América y en casa de su autor, Pizarro, 6, 1.^o derecha, Madrid.

Para "A E D Infantil"

Se reciben anuncios y suscripciones en la Librería Internacional

15, NUÑEZ DE ARCE, 15

ANTES ALCALÁ, 14.-Equitativa

"A E D Infantil" no publica trabajos que contengan la más leve cosa en contra de la moral cristiana, de la inocencia de los niños ó que no se ajusten á la índole de esta Revista y á la inteligencia de nuestros pequeños y amados lectores

Son colaboradores honorarios de esta Revista todos los niños y niñas, que pueden remitir á su Director sus trabajos literarios y artísticos, examinados antes por sus señores profesores

DESDE ESTE NÚMERO SUSCRÍBASE V. Á ESTA REVISTA

Toda correspondencia de Redacción de "A E D Infantil" debe dirigirse á su Director

La administrativa al señor Administrador

Número del Apartado de Correos de

"A E D Infantil"

598

Número del Teléfono

1.403



**Usted
quiere ganar
más dinero**

pero carece de energías y vive atormentado por las dolencias que le ocasiona su estreñimiento pertinaz.

Su salud es riqueza

si abandona para siempre los purgantes que le debilitan, y emplea desde esta misma noche como postre en la cena, el agradabilísimo

LAXEN BUSTO



== LLORA ==
Y LLORARÁ SIEMPRE

Mientras empleen para lavarlo esos jabones Cáusticos
que irritan la piel.

USEN EL DE
FLORES DEL CAMPO

y nos lo agradecerán eternamente

Creación de la Perfumeria **FLORALIA** :: GRANADA, 2

Est. tip V. H. de Sanz Calleja.—Talleres: R. de Atocha, 23.—Casa Central: Montera, 31. Teléfono 1.788

Ayuntamiento de Madrid