

AED

infantil

10 cents



Roblesano

Ayuntamiento de Madrid

Núm.

6

GRANDES BODEGAS

Peares-Orense
Galicia (España)

PEDRO ROMERO
Y HERMANOS

Medallas de Oro

Santiago-1909
Valencia-1910
Buenos-Aires-1910
S. Juan de P.º Rico-1911



Nombre y plazas de los Sres. representantes de las "Bodegas Gallegas", los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.ª, Rua Primero
Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantá-
brica "San José".
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—L. Gugenheim, Mineinglane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante Hermanos S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Bevián, hijo.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. Willian Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.

Pídase en Hoteles Restaurants, Cafés, Bars y en
"El Sanatorio" Cruz, 21. Madrid.



Ayuntamiento de Madrid

"A E D Infantil,,

HISTORIA, CIENCIAS, ARTE, LITERATURA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria á su fundador y Director,

D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.

y la administrativa al Administrador,

D. Antonio Navarro y Navarro

REDACCIÓN: Pizarro, 6, 1.º, derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.
Apartado de Correos núm. 598.—Teléfono 1.403.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran á la vida infantil y educadora de los niños ó contengan cosa contraria á la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos é invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar á los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados á la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra á todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCION

España: Un año.....	5,00	pesetas.
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»
» atrasado.....	0,25	»



MOISÉS

••

SATRERIA

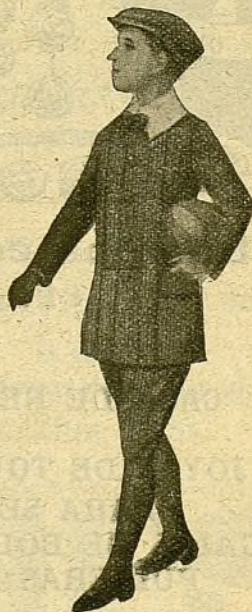
••

CRUZ, 12

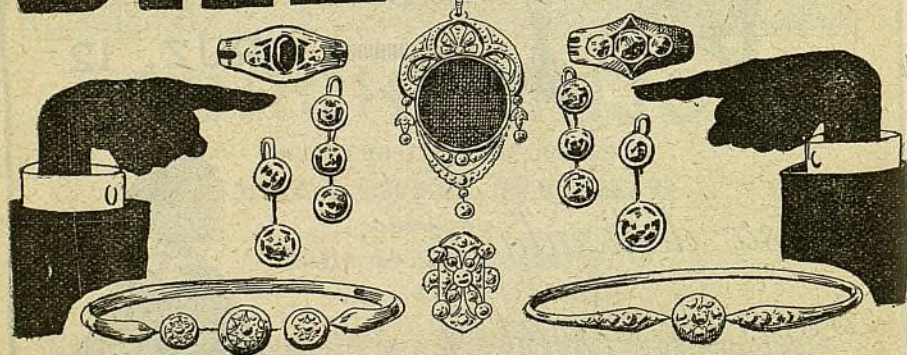
MADRID

CRUZ, 12

*Casa dedicada á
trajes de Sport y
para primera co-
muni6n de niños*



RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística
11, MONTERA, 11
MADRID

CASA DE RECONOCIDA Y ACREDITADA
CONFIANZA
JOYAS DE TODAS CLASES GARANTIZADAS
PARA SEÑORAS Y CABALLEROS
REGALOS DE BODAS Y PRECIOSAS Y ELEGANTES
PULSERAS PARA PETICION DE MANO

SALCEDO Montera, 11
MADRID

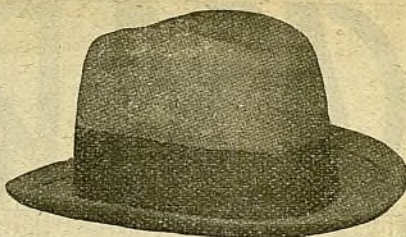
SOMBRERERIA "LA MODA"
(SUCURSAL EN LA HABANA)

de

AQUILINO SOTO
ESPOZ Y MINA, 9 MADRID

□ □ □

Esta casa recibe grandes novedades en sombreros de caballeros y niños



EXQUISITOS

CHOCOLATES

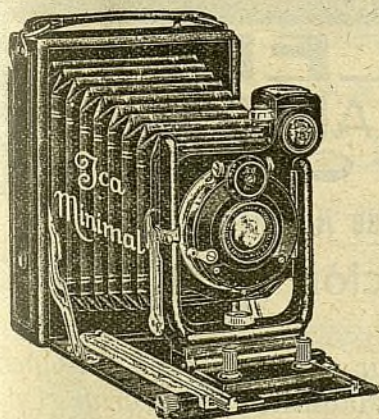
DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados á brazo.

CAFÉS

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12



"PHOTOS"

Artículos fotográficos

° ° °

MANUEL QUINTAS

CRUZ, 43 y 45 TELÉFONO 4.929

MADRID

° ° °

Lecciones de fotografía á los niños que lo soliciten, gratis

LOECHES

JARDINES, 15

PURGANTE—DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO

MADRID

AGUA MINERAL NATURAL

UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñas y niños, Géneros de punto y Camisería :::: Envios a provincias ::::
 Pídesse catálogo
 Postas 32 y 34.

BAZAR MELILLA

Juguetes — Coches para niños — Artículos de Sport.
 6, BARQUILLO, 6

CUCHILLERIA HISPANO-FRANCESA DE LAFONT



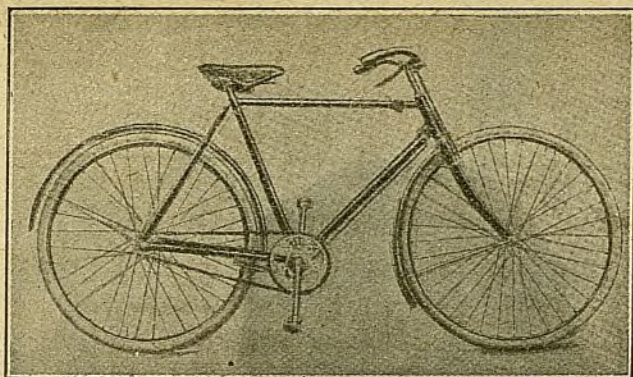
(Sobrino de Nicolás Cesse)
 20, Concepción Jerónima, 20

Navajas de afeitar.--Tijeras para peluqueros y de todas clases.--Máquinas para cortar el pelo y la barba de las mejores marcas.--Suavizadores.

Batidores.--Lendreras.--Cepillos.--Maquinillas para calentar tenacillas.--Jabones.--Agua de Colonia.--Ron Quina.--Polvos y toda clase de esencias y pasta mineral.

Gran surtido en instrumentos de Cirugía, Dentista y Veterinario.

Precios económicos.



CICLOS

C. AGUSTIN LOPEZ

4, NUÑEZ DE ARCE, 4

MADRID—(DISTANTE 50 METROS DE LA CALLE DE SEVILLA)

COMPLETO Y VARIADO SURTIDO EN BICICLETAS, MOTOCICLETAS
Y TODA CLASE DE ACCESORIOS PARA LAS MISMAS

Cuenta con hermoso taller habilitado para toda clase de reparaciones, de las que se encarga y que garantiza.

Grandes Almacenes de Santa Cruz

CASA LABIANO

Se confeccionan VESTIDOS, ABRIGOS Y SALIDAS DE TEATRO con arreglo al inmenso número de modelos importados de París.

Plaza de Santa Cruz, 1 (esquina á la calle de la Bolsa.)



Relojería de S. Sebastián

Plaza del Angel, 10, y
San Sebastián, 2.-MADRID

Canseco Relojero



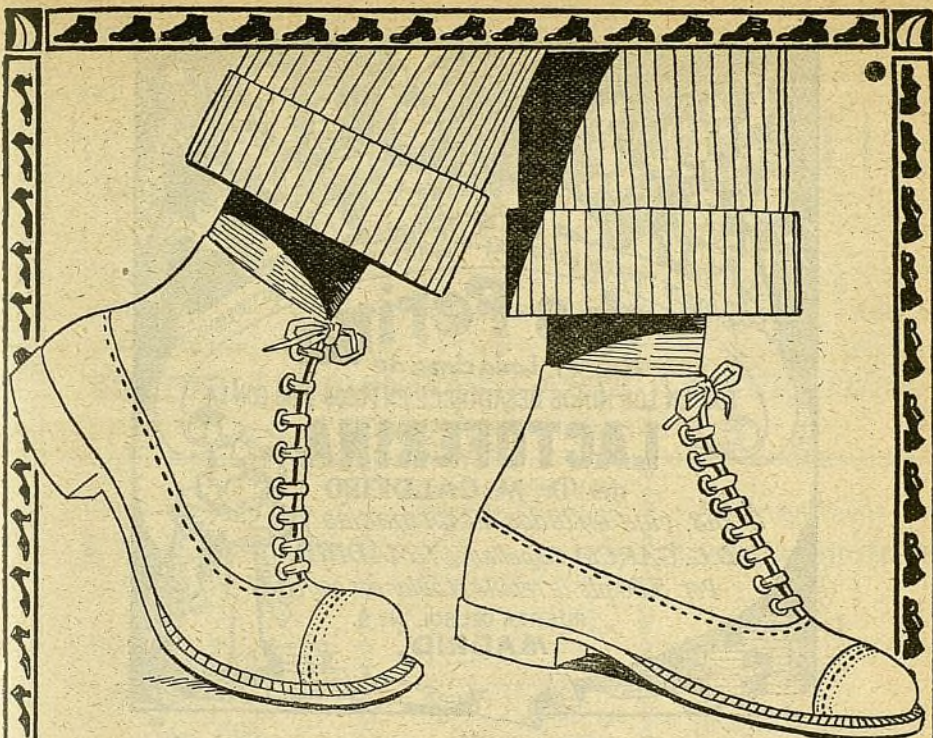
Proveedor de la Real Casa

Composturas Garantizadas

de todas clases y con prontitud.—Relojes de torre sistema CANSECO. Campanas, su fundición.—Campanarios.—Especialidad en relojes de precisión.

PRECIOS ECONOMICOS





CALZADOS PERPIÑÁN

ESPECIALIDAD PARA NIÑOS

BOLSA 16,

POSTAS 23 y

EMBAJADORES, 28



ANTES DE TOMAR LA LACTOFERINA - DESPUES DE TOMAR LA LACTOFERINA

Tos Ferina

y toda clase de
TOS EN LOS NIÑOS DESAPARECE EN POCOS DIAS CON LA
LACTOFERINA
del Dr. M. CALDEIRO

5 pts. caja en todas las farmacias y
D.G. GARCIA-Capellanes 1-MADRID.
Por 5,50 pts. la remite el autor por correo
PUERTA DEL SOL Nº 9.
MADRID.



Fábrica de Sombreros
y Almacén de Modas

DE

DEOGRACIAS A. MAQUEDA

17, ESPOZ Y MINA, 17

Flores -- Plumas -- Terciopelos -- Cintas
♦ ♦ ♦ ♦ Tules -- Armaduras. ♦ ♦ ♦ ♦

PRECIOS DE ALMACÉN

(Conviene visitar esta gran casa.)

"A E D INFANTIL,,

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 20 DE FEBRERO DE 1916

NÚM. 6

HISTORIA □ CIENCIAS □ ARTE □ LITERATURA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

D. Ramón Méndez Galte,
PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dra.

Apartado de Correos

núm. 598

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.
El derecho al aire abundante.
El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.
El derecho al sustento.
El derecho al ejercicio corporal saludable.
El derecho a la alegría.
El derecho al amor.
El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene).

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:
Núñez de Arce, 15, Librería internacional.

Teléfono núm. 1.403

LABORANDO

POR LA EDUCACIÓN

Declamos en nuestro número anterior *que en manos de la juventud está la grandeza de la Patria, el bienestar de la sociedad y su principal adorno*; é insistiendo hoy sobre esta cuestión, á nuestro juicio, no sólo de interés para los pequeños lectores, sino también para los grandes, vamos á fijar algunos puntos esenciales de esta labor educadora.

Bien sabemos que estudiar las reglas, usos y costumbres que rigen á la actual sociedad, aunque parece cosa fácil, es, sin duda, camino muy árido y resbaladizo; pero como las páginas de esta Revista han de ser siempre un eco fiel y cariñoso del bienestar de la juventud y de cuanto á los niños les pertenece, puesta la vista en Dios y la mano sobre nuestra conciencia, sin dolernos prendas, continuaremos la misión emprendida.

Observando el presente y el porvenir, y tomando las cosas de educación que á la juventud atañen en el punto en que se encuentran, mejorarlas por todos cuanto sea posible, es un deber ineludible, aunque en primer término esa santa misión incumba á los padres de familia, á quienes empezaremos por dirigir estas reflexiones, seguros de que puedan agradecerles por el desinterés que nos guía y ser ellos los primeros beneficiados.

A tal padre, tal hijo, suele decirse; verdad que no por menos amarga es menos cierta. El niño conserva, con raras excepciones, el sello de su cuna y de los ejemplos que haya recibido de sus padres en los primeros años. En el seno de la familia, entre los padres, á la vista de sus ejemplos, al soplo de sus enseñanzas, al santo calor de sus caricias y de sus cuidados, se desarrollan y ablandan los vicios ó las virtudes de la juventud, que por ley natural tiene que regir el porvenir de mañana en el hogar y en los pueblos. En los padres del niño está, en primer término, su educación física, moral é intelectual, sus actos sociales, su respeto á Dios, á la Religión y á los hombres, su afición al estudio y al trabajo, el cumplimiento de sus obligaciones, sus vicios ó sus virtudes, su honradez y su amor y veneración á la Patria.

La madre, sobre todo, es la llamada más que nadie, en primer lugar, al mejoramiento de la juventud, y su santa misión y su cariñosa y amada influencia en todo momento tiene que ser quien beneficie á la familia y á sus hijos en sus costumbres, sin que le valga, como disculpa de esa obligación sagrada y de su abandono, si no la cumple, decir *que no son de sus hijos respetadas como antes y que los tiempos son otros*; ó excusar las faltas de ellos con esta frase verdaderamente estúpida que pronuncian y á menudo se oye por todas partes: *Perdóneles usted, son tan malos hoy día los chicos, están tan mal educados...*

Pero la materia es larga, queremos ser breves y dejaremos algo para el número próximo.

COLABORACIÓN INFANTIL

La hermosa niña, señorita Lucrecia Durá, nos favorece otra vez con la ingeniosa plana gráfica *El último grito de la moda*, que demuestra su genio inspirado, de genial y brillante artista.

EN FAVOR NUESTRO

Gaceta de Instrucción Pública.—Ha comenzado á publicarse en esta corte (Pizarro, 6) dirigida por el escritor Sr. Méndez Gaité, una preciosa revista titulada A E D INFANTIL que seguramente hará las delicias de los chicos y aun de los mayores por la multitud de conocimientos utilísimos que contiene cada número, expuestos con encantadora amenidad.

La presentación es muy elegante y las ilustraciones de primer orden, por lo cual le auguramos larga y próspera vida, como es nuestro deseo.

PINTIPOLÍN SUFRE EL DESTETE ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

VI

Conforme los niños van desarrollándose, necesitan mayor proporción de alimento, el cual no es posible que sea suministrado por las madres, sin perder en naturaleza.

Esta idea tan lógica y sencilla es la que obliga á que, llegada cierta edad, haya necesidad de cambiar la crianza, auxiliándose de los medios que la Naturaleza, pródiga en todo, los tiene en abundancia.

De aquí el que me llegase á mí el momento que hoy voy á referiros.

* * *

Tenía yo catorce meses, cuando una mañana, al despertarme, por más que lancé miradas á mi alrededor, no pude encontrar á *Estrellita*.

Debéis todos figuraros cuál sería mi llanto.

Mi madre, que ese día no fué al lavadero, se pasó todo él teniéndome en brazos, y, procurando consolarme, me acariciaba con frecuencia.

Cuando en un instante, no sé si cansado de tanto llorar ó por comprender lo inútil de mis deseos, hice un silencio breve, entonces se dirigió á la pequeña habitación que servía de cocina y cogió un platito y una cuchara.

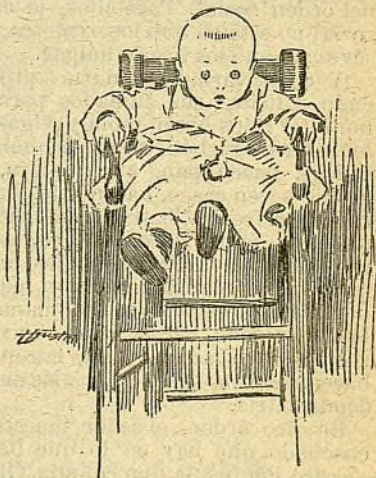
Me puso la cuchara entre los labios y con santa calma me hizo ir tragando pequeñas cantidades de unas sopitas condimentadas con leche y tapioca.

Al principio las rechazaba, pero después me fui acostumbrando.

A ratos volvía á echar de menos á *Estrellita*, y otra vez volvían los llantos.

Olvidé, por fin, á la cabrita, y ya á mis horas, como un hombrecito, tomaba mi ración, que cada día se aumentaba en cantidad y se distanciaba en tiempo.

Para mayor comodidad, me hicieron una silla de altas patas, con brazos y respaldo y, así me sentaban á la mesa, quedando de esa manera libres mis padres para poder servirme con mayor facilidad y comodidad.



(1) En el próximo número PINTIPOLÍN CON CHICHONERA.

Después, cuando ya tenía uso de razón, me dijeron que á *Estrellita* la habían sacado de casa por la noche, durante mi sueño, y llevado en unión de sus demás compañeras. Que ella

se resistió á salir de casa y que, á pesar de enseñarla un pedazo de pan para que siguiera á m padre, se resistía con insistencia.

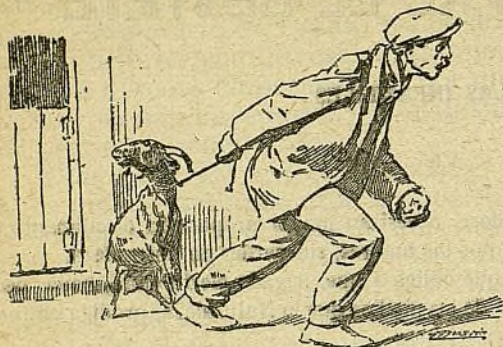
¡Pobre *Estrellita*!

Ya mi pequeña figura empezaba á crecer, mis piernas á ser fuertecitas y mis brazos á tener agilidad.

También pronunciaba, aunque con dificultad, algunas palabras de uso corriente y naturales en mi edad.

Toda mi afición era querer estar en el suelo, y cómo sucedió esto lo deja para contaroslo el próximo domingo

PINTIPOLIN



Una carta de Costa ⁽¹⁾

«Son los árboles obreros incansables y gratuitos, cuyo salario paga el cielo. que no se declaran en huelga, ni entonan el himno de Riego, ni vociferan gritos subversivos, ni infunden espanto á las clases conservadoras, ni socavan los cimientos del orden social. Para ellos, la cuestión social no está en que los exploten, sino al revés, en que los hagan holgar.

¡Y cuán variadas son sus aptitudes y cuán solícitos sus cuidados para con el hombre! Ellos hacen tabla y vigas, hacen leña, hacen carbón, hacen alcohol, hacen azúcar, hacen pan, hacen sidra, hacen aceite, hacen cacao, hacen café, hacen jarabes y refrescos, hacen seda, hacen quina, hacen papel, hacen caucho, hacen forraje, hacen uvas, higos, dátiles, naranjas, melocotones, cerezas, peras y manzanas, hacen tierra vegetal, hacen manantiales, hacen oxígeno, hacen salud, hacen pájaros y flores, hacen poesía, hacen hogar, hacen sombra, hacen país... Me explicó la dendrolatría.

En otro orden, el señor maestro os ha enseñado que hay en lo que llamamos *nuestra* Península una colonia, Gibraltar, y una República, Andorra, y un reino, Portugal, que no depende de la soberanía española; y yo quiero deciros que existen

en el solar ibérico otros muchos reinos, de bastante más cuenta que esos, donde tampoco dominamos nosotros y que nos es fuerza conquistar: el reino saháríco de la langosta, que periódicamente rebasa sus fronteras é invade nuestro territorio propio, como en otro tiempo los almohades y los almoravides de Africa; el reino del fuego abrasador, el reino del granizo y de la helada, el reino de la inundación, el reino de la marisma, el reino de las arenas voladoras, el reino estepario de la sal de Gauber, el reino, cada vez más dilatado, de la roca desnuda y de la tormenta. Para conquistar estos Estados Unidos de Tiphon, el soldado es el árbol; el general el hombre. En eso, pero nada más que en eso, os permito, queridos niños, jugar á los soldados...

No os distraigáis, como algunos hombres, á labrar flores de trapos ó de papel; colaboradores en el plan divino de la creación, haced flores de verdad, de las que nacen, viven, se agostan y granan: con el alcalde, con el médico, con el juez, con vuestros padres y hermanos mayores seguid convirtiéndolos llamados Juegos Florales en Juegos Frutales. ¡Proteged el árbol, como él os protege y sirve á vosotros, y ayudadle á crecer y á multiplicarse!»

(1) Cumpliéndose estos días el quinto aniversario de la muerte de aquel espíritu nacional que vivirá en la memoria de España cuanto vivan las generaciones. Suya es la notable carta que, con motivo de la «fiesta del árbol», dirigió á los niños de Ricla aquel eminente escritor, que siempre tuvo para nosotros grandes títulos de admiración, de respeto y de cariño. —(N. DE LA R.)

DE UNA NIÑA CIEGA Á UN NIÑO SORDO-MUDO

Ayuntamiento de Madrid

EL BURLÓN

CUENTO DANÉS

Pues, señor; dicen que en un pueblecito vivía un pobre tonelero que tenía tres hijos, y el más joven, de once años; pero los tres, muy desgraciados en su físico, pues el mayor era jorobado, el mediano, tuerto, y el pequeño, cojo.

En cambio reunían cualidades de inteligencia y corazón que superaban á sus defectos.

Un rico de este pueblo que habitaba un antiguo castillo, tenía un hijo que llamaremos Manolín, de diez años, pero perezoso, ignorante y burlón en demasía. Era, además, orgulloso y pedante porque su padre era muy rico y tenía escudo de nobleza. No era así el padre, sino todo lo contrario; un perfecto caballero.

Manolín, siempre que pasaba por delante del taller del tonelero, decía al jorobado: adiós, *camello*; al tuerto, adiós, *Cíclope*; y al cojo, adiós, *Vulcano*; y todo ello acompañado de una risita burlona y picaresca.

Los pobres muchachos comprendieron que se burlaba de ellos, y de común acuerdo lo consultaron con el maestro de escuela, que les dijo que el mote de *camello* era por la joroba de este animal que ellos no conocían; el de *Cíclope*, por un ser fabuloso de la Grecia que no tenía más

que un ojo en la frente, y el de *Vulcano* por uno de los falsos dioses de la mitología que había sido arrojado del Cielo y al caer á la tierra se había quedado cojo.

Poco tiempo después Manolín fué á pasear por el lago y á echar anzuelos, y á pesar de la prohibición de su padre, llegó hasta el medio del lago. Al saltar á otra barca no midió bien la distancia y cayó en el agua. Felizmente el jorobado se hallaba en la orilla y se echó para socorrer á Manolín; lo cogió y lo puso sobre su joroba, y nadando lo sacó á la playa.

El jorobado le dijo entonces: «Señorito, no os moféis jamás de la joroba del *camello*; ya véis que vale para algo».

Poco después, en una pradera, iba Manolín corriendo tras de las mariposas. De repente se oyó una voz que le decía: «Deteneos; no corráis».

Manolín se detuvo y vió al tuerto.

Este había tendido un lazo para cazar zorras con una trampa muy profunda, y si pasaba inadvertidamente por encima de ella, pudiera caer en el pozo.

Señorito—dijo el tuerto—ya véis que puede dar un buen aviso el que tiene la desgracia de ser, como usted dice, un *Cíclope*.

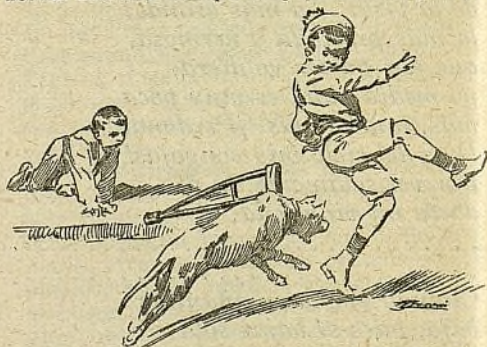
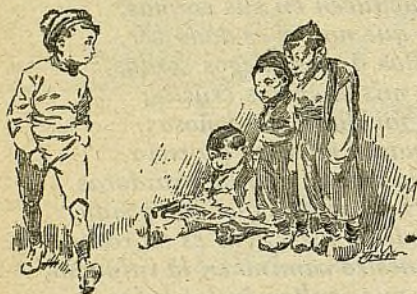
En fin: otro día, delante del taller del tonelero, Manolín había dado un puntapié á un perro muy malo á quien no conocía. El perro se lanzó furioso sobre él. Manolín lanzó un grito, y en el instante mismo un vigoroso palo detuvo la acción del perro. ¿Qué palo era ese? La muleta del cojo.

«Señorito—dijo este último—no os burléis ya de *Vulcano*, pues ya véis que su muleta puede seros útil para alguna cosa».

Entonces Manolín reconoció sus yerros y dijo á los tres hermanos: Amigos míos, perdonadme; he sido un mal muchacho, pero me arrepiento. Yo os agradezco los buenos servicios que me habéis prestado. En adelante seréis mis amigos, y en prueba de ello os convido á merendar el jueves próximo en mi jardín.

Así se corrigió el burlón.

E. GARCIA BARBARIN.



REFRANES CASTELLANOS

Es Carlos de virtudes un modelo.
 Cuando murió su abuelo,
 junto al cual deslizó su adolescencia,
 recibió, como herencia,
 un campo inculto, de empedrado suelo.
 Se vió sólo, indigente,
 sin las caricias de amorosa madre,
 sin la enseñanza fiel, noble y prudente
 del padre honrado, de su honrado padre.
 En medio de su pena
 y de su soledad, alzó los ojos
 á la estrellada bóveda serena
 y oyó una voz de dulce filomena
 que le dijo: «Mitiga tus dolores
 que te matan, con fuerza destructora.
 Si ser feliz pretendes, más no llores;
 sin momento de paz, *ora et labora*.
 Carlos, desde aquel día,
 apenas asomaba por Oriente
 el alba sonriente,
 abandonaba el lecho
 y sus pasos callados dirigía,

de fé lleno su pecho,
 llevando al hombro un azadón pesado,
 al trozo de la tierra dura y fría
 que el padre de su padre le ha legado:
 y al par que manda su oración al cielo
 cava en el duro y pedregoso suelo.
 A los muy pocos años de esta historia,
 que debemos grabar en la memoria,
 vió Carlos convertido
 aquel terreno inculto y desabrido,
 á fuerza de regarlo con sudores,
 en un vergel florido
 lleno de puras y olorosas flores.
 Y, cuando algún curioso,
 á Carlos se le acerca preguntando
 cómo hizo aquel milagro portentoso
 de trocar en terreno dulce y blando
 el yermo pedregoso,
 él contesta gozoso:
 —A Dios rogando y con el mazo dando.

R. M.^a CAPDEVILA.

Entre un maestro y un discípulo.

—¿Qué es gramática?
 —El arte de cultivar la grama.
 —¿Qué es química?
 —La obra de texto que se necesita estu-
 diar para ser buen cómico.
 —¿Qué es retórica?
 —La ciencia que trata de los toros.
 —¿En qué se funda usted para decir eso?
 —En el análisis. *Re* quiere decir cosa, y
tórica me parece que se refiere á los toros,
 y unidas las dos palabras, claro está que
 quieran decir cosas de los toros.
 —¿Qué gases conoce usted?
 —Personalmente á ninguno; pero he oído
 hablar mucho del petróleo, el mille; mas
 según mi autorizada opinión, el más común
 es el gas-pacho.

—Perfectamente; está usted en disposi-
 ción de estudiar facultad mayor tirando de
 una carreta.

Galimatías.

Un gitano explicaba de esta suerte cómo
 había llegado á ser abuelo de sí mismo.
 Me casé con una viuda que tenía una
 hija, con la cual se casó mi padre, pasando
 naturalmente éste á ser hijo; en su matri-
 monio tuvo un hijo; por consecuencia, fué
 mi nieto y mi hermano. Yo tuve en mi ma-
 trimonio un hijo, que era hermano de mi
 padre, y, por lo tanto, tío mío. Mi padre es
 hijo mío y yo soy padre del hermano de mi
 padre; y como el padre del padre de uno es
 abuelo de uno, y yo soy el padre de mi pa-
 dre, resulta que soy abuelo de mí mismo.

EL TOQUE DE ALBA

A la madrugada
 toca la monjita,
 y parece que llora la pobre
 con su campanita.

Se me parte el alma
 con aquel tañido,
 y aunque quiero y lo intento, no puedo
 quedarme dormido.

Vivo en este mundo
 triste y angustiado,
 que he perdido un ángel, que era mi alegría,
 y al cielo ha volado.

¡Vanas ilusiones!
 Con la campanita
 que de madrugada, con tristes lamentos,
 toca la monjita,

Parece que el ángel
 que fué mi desvelo
 me dice: — Ven pronto á mi lado,
 que estoy en el cielo. M. M. M.

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

IV

EL PERRO

Es indudable que para hacerse el hombre superior á los demás animales vivientes ha tenido que empezar por atraer á sí algunos de ellos, granjeándose el cariño de los que ha encontrado capaces de cobrarle afecto y de obedecerle para poderlos oponer á los demás, y una de esas principales conquistas ha sido la educación del perro.

El perro, fiel al hombre, ha contribuido mucho para que aquel adquiriera su imperio y cierto grado de superioridad sobre los demás animales.

Tiene el perro, además de la belleza de su figura, de la viveza por excelencia y de la fuerza, todas las cualidades que pueden merecer el aprecio del hombre. Su natural ardiente, colérico y aun feroz y sanguinario que hace al perro silvestre temido de todos los animales, cede en el perro doméstico á los más dulces sentimientos, al placer de aficionarse y al deseo de agradar. Arrastrándose viene á ofrecer á los pies del amo su valor, su fuerza y su industria; espera sus órdenes para hacer uso de estas cualidades le consulta, le pregunta, le suplica, y una seña, una mirada le basta para conocer su voluntad. No tiene, como el hombre, la luz de la razón, pero posee todo el ardor del sentimiento y le aventaja en la fidelidad y en la constancia de sus afectos; no abriga en su pecho la ambición, el interés ni el deseo de venganza, ni tiene otro temor que no poder agradar á su dueño, para quien es todo celo, todo ardor y todo obediencia; y más sensible al recuerdo de los beneficios que á la memoria de los ultrajes, no se exaspera con los malos tratamientos, sino que los sufre y los olvida, y solo se acuerda de ellos para huir cuando le pegan, y aun lame la mano que acaba de causarle el dolor y no pone más que el lamento, la paciencia y la sumisión.

Más dócil el perro que el hombre y más

dominable que cualquier otro animal, aprende pronto lo que se le enseña, imita los movimientos y los hábitos de los que lo mandan, toma el andar de la casa en que

habita, es ansioso por servir á su dueño, halagüeño para con sus amigos, no hace caso de las personas indiferentes, á quienes conoce por el trato, por la voz y por los gestos; cuando se le encarga que guarde la casa, se pone vigilante y aun á veces feroz, vela, ronda, siente de lejos á los extraños y por poco que éstos se acerquen á la

casasó hagan diligencia para entrar, él se abalanza á ellos, se opone y con repetidos ladridos, esfuerzos y gritos de cólera despierta á la gente y causa alarma.

En fin; puede decirse que el perro es el único animal que posee una fidelidad á toda prueba, el único que conoce siempre á su amo y á los amigos de la casa, el único que distingue cuando llega un desconocido, el único que entiende cuando le llaman por su nombre y reconoce si es de casa el que llama, el único que no se confía de sí mismo, el único que cuando ha perdido á su amo se entristece si no puede encontrarle y le llama con ladridos lastimeros, el único que en un largo viaje, aunque no lo haya hecho más que

una sola vez, se acuerda del camino y dacon la senda por donde ha ido, y el único, en resumen, de cuya educación se saca felices frutos é importantísimos servicios.



El guardián de A E D Infantil

(1) En esta sección encontrarán semanalmente mis pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, anécdotas, costumbres y curiosidades, aventuras y pasatiempos, tradiciones y variedades, biografías de hombres célebres é históricos, leyendas, refranes y máximas morales y religiosas.

EL ABATE ERREMENGAY

ren-
los
lo
que
por
ala-
mi-
las
s, á
el
por
e le
e la
te y
ela,
os á
oco
á la
aba-
la-
cier-

s el
oda
á su
que
, el
por
que
mo,
o se
y le
que
he-

il.

ña y
asa-
má-



1. Secretario del Colegio, D. Juan Osés Cuevas.—2. D. Rafael Escribano, Maestro superior de estudios.—3. Grupo de alumnos de 2.^a enseñanza.—4. Manuel González Barsi, Doctor en Ciencias.—5. D. Matías Ortiz Urbina, Presbítero, Bachiller, Licenciado en Sagrada Teología.—6. D. Luis Gil Serrano, Licenciado en Ciencias.—7. D. Ubaldo López Hernández, Licenciado en Filosofía y Letras.—8. Grupo de alumnos de Bachillerato.—9. D. José Troncoso, Profesor de Matemáticas.—10. Don Vicente Díaz Ceballos, Profesor de Historia.—11 y 12. Grupos de alumnos de 2.^a enseñanza.

Como todo lo que se dirige á mejorar la educación de la juventud nos interesa sobremanera, no podemos dejar de hacer mención, en esta Galería de retratos, de los esfuerzos laboriosos incorporado al Instituto de San Isidro, de esta corte, y ventajosamente conocido. Galante y diligencias de este acreditado centro de enseñanza, y vimos, con la complacencia natural, que el alumnado, que escrupulosamente se ajustan á las más estrictas reglas de la moderna Pedagogía. Estudio sabiamente saben inculcar en sus discípulos el inteligente Director y laboriosos Profesores, nos creemos que merecen bien de la Patria todos lo que de ello, de un modo ó de otro, se ocupan, á quienes que en la enseñanza emplea este Colegio modelo, establecido en la calle de Sandoval, 10, invitados por su Director, D. Matías Ortiz Urbina, visitamos y reconocimos las aulas y dependencias y la higiene están unidos en íntimo consorcio, lo mismo que las enseñanzas y menaje escolares brillantes notas que los alumnos obtienen anualmente en sus exámenes y el amor que al estudio, nos creemos en la obligación de recomendarlo como uno de los Colegios que más honor hacen á esta corte. En nuestro número próximo completaremos la información de este Colegio. Los retratos de los Sres. Profesores y alumnos de 1.^a enseñanza.

BELLA LITERATURA.—Figulina (1)

¡Qué traviesa!
¡Qué bonita la princesa!
¡Qué bonita
la princesa pequeñita
de los cuadros de Walteau!

Yo la miro, ¡yo la admiro,
yo la adoro!
Si suspira, yo suspiro;
si ella llora, también lloro;
si ella ríe, río yo!

Cuando alegre la contemplo,
como ahora, me sonrío,
...y otras veces su mirada
en los aires se deslía
pensativa...

¡Si parece que está viva
la princesa de Walteau!
Al pasar la vista hiere,
elegante,
y ha de amarla quien la viere.

...Yo admiro su semblante
que ella goza, goza y quiere,
vive y ama, sufre y quiere.
¡Como yo!

RUBÉN DARÍO.

(1) Rubén Darío, uno de los primeros poetas líricos contemporáneos, y el más ilustre de la América latina, ha muerto en Nicaragua, su patria.

Aquí en España, que visitó varias veces y en donde se admiraba su talento, la refulgencia de su inspiración y la sonoridad de sus versos, pulidos, varoniles, su memoria vivirá cuanto vivan las generaciones. **Descanse en paz.**

Suya es esa estrofa hermosa.—(N. de la R.)

NOTA COMICA



¡BUEN CONSUELO!—PARIENTE: ¿Qué dispones para cuando te enterremos?...

CHIQUILLERIAS



LOS EXPLORADORES

MUCHAS son las opiniones emitidas sobre esta Asociación, en pro y en contra otras, y yo no soy más que uno de tantos, defensor, eso sí, de esta patriótica Institución.

El origen de los exploradores fué la guerra del Transvaal. El insigne general inglés, sir Robert Baden-Powell, el tenaz defensor de Mafeking, es su fundador; en dicha guerra, al defender la plaza sitiada por los boers, vió el ilustre general que los prisioneros boers no necesitaban ayuda, ni para hacer su comida, ni para curar sus heridas, etc.; en fin, que cada uno de aquellos soldados era, claro que en pequeño, un batallón con su ambulancia sanitaria, con sus cocineros, con sus telegrafistas, con sus espías; pues cada uno de ellos reunía todas estas cualidades.

Y estimó como una necesidad la transformación de las juventudes de su patria en muchachos vigorosos, bien preparados para la vida de una moralidad y de un amor patrio muy grande, y que el día de mañana, cuando estos muchachos se transformasen en hombres, diesen al ejército un buen contingente de soldados prácticos, valerosos, fuertes, y á la sociedad hombres de bien, pacíficos, caritativos.

Para lograr esto creó en 1908 la institución de los «Boy Scouts» ó «Exploradores», que tanto se ha extendido por el mundo entero.

Hay quien confunde esta Asociación con los antiguos batallones infantiles, y no puede haber cosas más distintas; los que tal dicen se fundan en la instrucción casi militar que se les hace aprender á los muchachos, pero esto no es más que la forma; ¿pues quién sería capaz, de no ser así, de hacer ir de un lado para otro á una tropa aunque no sea más que de cien ó doscientos muchachos, si éstos no tienen cada uno un puesto fijo en la formación y se mueven al compás de la voz de mando?

Pero no es este el fin de los exploradores, sino que es otro mucho más elevado: el de crear, como ya he dicho antes, hombres eminentemente prácticos, bondadosos, valientes, es decir, en dos palabras: sanos, corporal y espiritualmente.

En sus excursiones al campo aprenden muchas cosas útiles y además se les enseña á practicar el bien; tanto es así, que dice su reglamento: «Ningún explorador debe acostarse sin haber hecho antes una buena acción, por modesta que ésta sea.

Estos son los exploradores cuya moral se puede sintetizar en el siguiente precepto latino:

Mens sana in corpore sano, lo que quiere decir: «Alma sana en cuerpo sano».

SUAKY.

Logroño, 1916.

La enfermita

Marfilóse su cara; agrandáronse sus ojeras violadas; tuvo—más que antes—un culto para las flores... Lloraba mirando á su madre de un modo doloroso y bebía con deleitación los oros del sol poniente que besaba los cristales de la galería.

Robaba la palidez de sus manos largas, de uñas combaditas, transparentes, el prestigio á los mármoles de Benvenuto; su cabello encajaba cada vez más holgadamente entre sus crenchas azabachinas la mancha espiritual de su carita donde pincelaban la flor enferma de sus labios.

En el crepúsculo de la tarde cortaba algunas flores del jardín durmiente de su casa de las afueras. Y entre los bojés y los macizos de rosas y de tiestecillos encarnaba la jovencita la visión ideal de un poeta doliente.

Un día, más jovial, más alegre, cortó lirios y pensamientos y flores pálidas; todas las flores que hablan á la mente de tristeza ó de una sedante calma en una pieza donde las ventanas están muy entornadas y dormita una madre...

Y de este ramillete, en su violetero alto, esmerilado, sencillo, hizo como una auto-ofrenda de esas flores, y al acostarse, recibió como siempre el donativo amado de un beso. El beso de su madre, que luego de salir y cerrar la llave de la luz, siempre lloraba; lloraba largamente.

Aquella noche retiró las flores y las puso en el vitral de la ventana abierta, que encuadraba el campo verde y lejano, porque las flores en las alcobas asesinan dulcemente...

No volvió en muchos días á vestirse la

niña. Venían amiguitas á verla, y su madre constantemente hacia puntilla á la cabeceira del lecho.

Ella hablaba de vestidos nuevos, azules, con sus amiguitas, y tenía fija la idea de un viaje á pueblos costeros, donde correría jugueteando. Se pondría morena, y una vez á la semana iría á la capital con amigos veraneantes, porque sería en el verano...

Y tejía feliz, esperanzada, la urdimbre cariñosa de un ensueño infantil.

Y la enfermita no dejaba el lecho.

Se obstinó en abandonarle, y un día de sol que reía por la ventana, la vistió su madre y con las angustias bajó al jardín para renovar por sus manos las flores del violetero.

No pudo. Recibió en su sillón bajo la caricia del sol, cernida por la copa de un abeto, la caricia de olor de las flores y pareció adormecerse. Después charló algo de cosas risueñas, luego besó á su madre y un poco después arregló el ramo que sus ami-

guitas formaron. Le puso en el violetero y se hizo nuevamente como una auto-ofrenda. Porque le colocó al lado de su sillón bajito.

Donde luego—un poco—dijo las últimas palabras de esperanza de trajes azules y de excursiones futuras. Y se durmió para siempre...

Al día siguiente, bajo el sol azulearon los lazos de un ataúd blanco y los tonos tristes de unos pocos lirios morados destacaban oscuramente....

N. HERNANDEZ LUQUERO.



SECCION RELIGIOSA

CRISTO, LUZ DEL MUNDO

¿Hay cosa más espléndida que la luz? He visto al sol levantarse entre vapores y cambiar éste en nacientes nubes de oro. Le he visto ocultarse en el Océano como en palacios de púrpura y amatista. Le he visto donde, al mediodía, inundaba toda la naturaleza con deslumbradora brillantez, sin la sombra de una nube...

También en el Evangelio, como en otro cielo, tenemos otro Sol del cual aquel que brilla sobre nosotros no es sino pálida imagen. Es Jesucristo, enviado á dar luz á todo hombre que viene al mundo. Es el Sol de las almas más glorioso que la luz del mundo que nos rodea. El brillo de este Sol ha guiado á los hombres, en todos los siglos, por las tribulaciones de la vida y por los valles de la sombra de la muerte; porque Cristo es la luz de las regiones de la eternidad tanto como del tiempo. Es el Sol divino que resplandece cautivo en un calabozo, como en un palacio, y en la más estrecha callejuela, al igual que si cayese sobre una flor ó la cima de una montaña. El ha disipado las más densas nubes del pecado para brillar en un cielo más claro y salvar con su poder hoy á las almas como siempre.

La lluvia, la niebla, las nubes podrán oscurecer tristemente el día, pero sabemos que el sol brilla sobre ellas en las alturas. Así, si no vemos á Cristo, no es porque esté El alejado de nosotros, sino porque nuestros pecados nos han separado de El; y cuando por medio de la Peni-

tencia pasamos á un aire más puro de santidad, hallamos la misma brillantez del Sol celestial por todos lados.

Cristo ayer, hoy y mañana, es la luz que reanima al mundo muerto.

Cuando la primavera vuelve á traer el Sol, el paisaje triste y desnudo del invierno es transformado en verdes campos, poblados árboles y sábanas de flores. Así

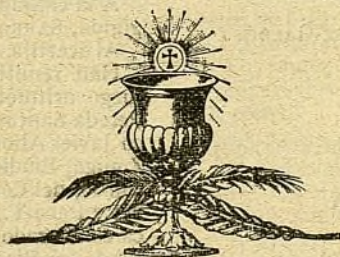
con Cristo. ¿Hay algún paisaje de invierno más melancólico y desnudo que un alma sin Dios, porque está en pecado, sin esperanza, sin paz, sin armonía de las dulces afecciones mientras no se ponga en gracia? ¿Y qué primavera es más ale-

gre y dulce, que cuando todas las cosas yacen á nuestro alrededor en la luz de la presencia de Dios como en dulce melodía de la vida divina?...

Las estrellas y la luna pueden hermo-sear y embellecer la noche, pero seguirá siendo noche. El sol natural nos deja cada día y las sombras de la noche siguen sus pasos. Las flores ocultan sus galas, los pájaros enmudecen y todas las cosas declinan su vida en el regazo de la muerte. Pero Cristo, luz del mundo y su gracia, permanece en todos nuestros días como el Sol de Josué.

Para el verdadero cristiano en Cristo, todo es mediodía de amor divino; su noche brilla como el día, su Sol no se oculta nunca, permanece por siglos de siglos, por una eternidad sin fin.

M. G.



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NUM. 5.

AL JUEGO DE LETRAS

... Pez.
 Galo.
 Suiza.
 Toledo.
 Francés (José).
 Sisebuto.

A LA COMPOSICIÓN NUMÉRICA

67.823
 58.436
 73.295
 73.583
 15.749

A la tarjeta: BENITO PÉREZ GALDÓS.

AL ROMBO

L
 S I L
 S O B A R
 L I B E R I A
 L A R G O
 R I O
 A

JUEGO ARITMETICO

Las 9 primeras páginas á 1 n.º son 9
 » 90 » siguientes á 2 núms. » 180
 99 189

De 384 se restan 99 y quedan 285 páginas, que necesitan 3 numeritos, y que multiplicadas por 3, dan 855 numeritos, más los 189 de las anteriores, dan 1.044 páginas.

AL CUADRADO

A S A D O
 S A B E R
 A B E J A
 D E J A R
 O R A R É

A la tarjeta: A E D INFANTIL.

A la charada: la primera, RORRO; la segunda, SARRO, y todo, ROSA.

Al acertijo: QUINTÍN.

Han remitido soluciones á la charada, juego aritmético, rombo y tarjetas: Pablo Pereda Santos, Joaquín Moraleda, Francisco Javier Alfonso y Hernán, Enriqueta F. de Zúñiga, Eladio Aranda, la niña Enriqueta Gordo, del Colegio de las Mercedarias, Isabel y Paca T., nuestra constante y simpática colaboradora Conchita Sánchez y Gregorio de los Ríos, de Talavera de la Reina.

R.

COLABORACION INFANTIL

PASATIEMPOS

Cuadrado

* * * * Río de Asia.
 * * * * Pronombre demostrativo.
 * * * * Adverbio de negación.
 * * * * Verbo.

Sustituir los puntos por letras de modo que vertical y horizontalmente se lea lo que arriba queda dicho.

(Niño) LUIS IZQUIERDO

Rombo

Sustituir por letras de modo que horizontal y verticalmente se lea:
 1.ª, consonante; 2.ª, pareja;
 3.ª, nombre de varón; 4.ª, porción de agua, y 5.ª, vocal.

CONCHITA SÁNCHEZ.

Adivinanza.

¿Cuál es el ave que se alimenta de letras?

(Niño) FRANCISCO GONZÁLEZ

CHARADA

Una sílaba tan sólo
si le quito una letra
es mi *prima*, y sólo sirve
para casos de etiqueta.

Hace un papel importante
mi *segunda* y mi *tercera*
en una comedia célebre
de Bretón..., mas si no aciertas,
te diré que es animal
astuto y listo de piernas.

Es así TODO una gran cosa,
grande, fuerte, blanca y negra,
que vive mucho en los pueblos
y no la ves en la tierra.

ENIGMA

Jamás aprendí á escribir,
y soy muy gran escribana;
y con invención galana
te suelo siempre servir
sin cansar, tarde y mañana.

FUGA DE VOCALES Y CONSONANTES

T. q.. f.st.s,
lo. .a.ia!
d. ls tr.st.s
..o.e..o.a,
y .r.s .h.r.
.a.e .ia
.sc.ch. b.nd.d.s. l. v.z d. .st. c.t.d;
.o a.a.e. .e .u .o...o .u .i.i.a .i.a.a;
.m.g. pl.c.ntr. d. m.s d.ch.s.s d.s,
.e .i .o .e .e.a.e. a. .e. .i. a.o.ia.
.y. j.h m.dr.!
.i .a.e..o
y .l .c.nt.
.e. .o.o.
q.. h. t.r.b.d.
.i .a.a .u.a
m. v.ntr.
.i .a.o..
C.nf.nd.d.
.á .u. .a .a.,
.b.t.d.
.i.a.e,
p.s t. d.b.
.a.ia. .a.a.
.n m.s c.t.s
ó.e.e.

CHASCARRILLOS

— Niño, ¿en qué mes del año hablan menos las mujeres?

— En Febrero.

— Y ¿por qué?

— Porque sólo tiene veintiocho días.

— ¡Asistente!

— ¡Señor!

— ¿Dónde está el frasco del agua de Colonia?

— Yo le diré á usted...

— ¡Vamos, venga!

— Sabe, mi teniente, que creí que era aguardiente y me lo he bebido.

— ¡Ah, bruto! En fin, alíéntame un poco por todo el cuerpo, y es lo mismo.

MÁXIMAS

El buen libro es consejero que de ordinario es mejor oído y obedecido que nuestros mejores amigos. Lo que no nos atreveríamos á decir cara á cara, nos lo dice en secreto, sin avergonzarnos ni herirnos.

REFRANES ESCOLARES

Estudiante que en Mayo se afana, mal examen aguarda.

Quien cansa al amigo, mal está consigo.
Invierno laborioso, verano venturoso.

PENSAMIENTOS MORALES

Examina al malévolo antes de juzgar al desgraciado.

¿Qué se necesita para ser indulgente? Un poco de buen sentido y una gota de ternura en el corazón.

Las malas acciones de los hombres se graban sobre el metal, y las buenas sobre la arena.

DESCUBRIMIENTOS E INVENCIONES

En 1588 se estableció la primera importante fábrica de papel en Héresford, ciudad de Inglaterra.

A mediados del siglo XVII empezaron á usarse las obleas para cerrar las cartas, atribuyéndose su invención á los genoveses.

La invención del alfabeto se atribuye á los egipcios, sirios y caldeos. El primer alfabeto fué introducido en Grecia hacia los años 1519 antes de la venida de Jesucristo, por Cadmo, hijo de Agenor, rey de Fenicia.

EPIGRAMA

Cierto día, un estudiante,
al revisar su ropilla,
se encontró en la pantorrilla
un enorme interrogante.
Siguió el pobrete adelante,
y al ver que en puntos hervía
su calceta, maldecía
diciendo: — ¡Cuán buena fuera
si más estambre tuviera
y menos ortografía!

TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

Siete horas de sueño son suficientes para reparar las fuerzas.

Los niños duermen más y los viejos menos que los adultos.

La alegría, la tristeza y la cólera necesitan reposo después de sentirlos, porque consumen mucha fuerza nerviosa. R.

CORRESPONDENCIA ABIERTA

Como son innumerables las cartas que, no sólo de Madrid, sino de toda España, recibimos diariamente de nuestros infantiles lectores felicitándonos por el éxito alcanzado por esta Revista, al propio tiempo que les damos gracias por el favor que nos dispensan con sus entusiasmos, les rogamos no se impacienten, y tengan la seguridad, que verán todas sus consultas contestadas oportunamente y publicados todos sus trabajos y dibujos que lo merezcan. Asimismo les advertimos que no tenemos tiempo ni podemos corregir y arreglar los trabajos que nos envíen, los cuales deben de remitir ya revisados por sus profesores.

Madrid. L. V. A.—(Hijo). Haré lo posible por publicar su cuento. ¡Tengo tantos originales! ¿Recomendará esta Revista?

Madrid. A. M.—(Niño). Contesté por carta. Favorezca esta Revista.

Madrid. F. P.—*El gozo de la niña rubia*. Sinceramente. No me gusta. Hace usted cosas más bonitas, y quedo esperándolas. Complacerle es mi deseo.

Madrid. D. R.—*El que no sabe...*; lo leeré y haré lo posible obtenga publicación. Sea buen amigo de esta Revista, que así yo me ofrezco suyo.

Madrid. P. M.—*¡Madre!* Tiene usted razón, nada mejor que ese nombre; pero no es la madre publicable, me resulta *madras-tra...*; usted hará otra cosita, ¿verdad que sí? Muy suyo amigo.

Madrid. Alfonsito F. M.—Estoy encantado de su retrato. Publicarlo fuera mi deseo, no lo dude; y no hacerlo, por poderosas razones lo siento. El diálogo no sirve. Espero otra cosa.

Madrid. J. M. J.—*La cacería* no la caza el fotograbado; apunte mejor; siga dibujando, en ello nada pierde. Amigo suyo.

Madrid. M. G.—*Cansada imaginación, Adivinar juego imaginación. ¿Y qué decirle de jeroglífico?* Créame, imposible. Haga otra cosa.

Madrid. M. de los D. J. E. y A. M.—(Niñas). *Angelín, el valiente*, valiente Angelín. Ustedes harán en colaboración ó separadamente alguna otra cosa, que yo quiero publicarles. Gracias frases que dedican Revista. Espero la recomienden á sus compañeritas.

Madrid. M. M.—Solución juego aritmético, *suspenso*; solución fuga vocales, *sobresaliente*. De usted afectísimo.

Madrid. A. B.—*Las dos banderas*. Muy bonito, pero tan personal, que no me atrevo. Lo siento muy de veras; usted sabe cómo quiero complacerla; pruebas tiene. Hasta su inmediata, para mí estimada. Suyo seguro servidor.

Madrid. E. A. G.—Recibí sus dos cuentecitos; con franqueza, no sirven para publicarlos. Disponga de su afectísimo.

Sevilla. J. M. P.—*¡Pobres niños!* No he

leído falta de tiempo trabajito suyo; deseo sirva y que no me haga llorar. Su título predispone; quiero complacerle, y no me pongo en guardia. Me ofrezco su amigo.

Barcelona. J. Ll.—Sus dibujitos, muy graciosos. Pido visto bueno á talleres fotograbado; si lo ponen, ya sabe usted, se publicarán. ¡Ah! Usted recomiende mucho esta Revista.

Linares. A. M. S.—*Heróismo de explorador*, no le veo la punta; explore usted otra cosita, mandémela, y ya veremos. Quedo su amigo.

Salamanca. S. D. B.—*Acertijo*, no lo acierto; *Filomena* no aparece por ninguna parte, ¿dónde está? Dibujos me agradan mucho, y tendré pesar no salgan fotograbado; creo que sí. Felicite Angelina y Maria Luisa. De todos su afectísimo amigo.

Barcelona. J. T. B.—*El lobo y el corderito*. ¿Se lo digo? Sí, se lo digo: No me gusta. Perdón franqueza. *Tarjeta*. Hablamos tanto ya de los *Dardanelos*, que no quiero abusar más; ¿qué dirían los que andan detrás de su conquista? Mándeme otra cosa y cuénteme siempre su amigo.

Sevilla. L. M. B.—Solución fuga vocales llegó tarde; otra vez más diligente. ¿Recomendará Revista?

León. M. L. R.—(Niña). Gracias dirección suya; gracias ofrecimientos propaganda, y gracias amistad que me ofrece. Correspondo, y deseo servirla. Adiós.

Granada. J. de C. Z.—Su amable carta, *Consejo, advertencia*, poder mío. No encaja en esta Revista. Lo siento mucho. Puede mandar otra cosa. Agradezco ofrecimiento; no dudo recomendará como me promete. Afectísimo amigo.

Santander. A. P. R.—*El mundo da muchas vueltas*; ya lo creo, amiguito, y tantas que da. Necesario es que tenga yo tiempo, para también dárselas á su cuentecito. Hoy, créame que no puedo. Sea amigo de esta Revista y recomiéndela á sus amistades.

A. H. M. (Iberia).—Dígame en qué Mapa está Iberia, porque sus señas no aparecen. Su *triángulo* y su *comprimido...* hay que comprimirse.

Madrid. U. de M.—Sus curiosidades y pasatiempos serán leídos y publicados, si es posible. Recomiende amiguitos A E D.

Madrid. J. M. M.—No entiendo trabajo, viene sin título; no sé por dónde empieza ni por dónde termina; así imposible; otra vez ordene cuartillas, para poder leerlas. Gracias frases bondadosas. Su amigo.

Madrid. L. A.—*El capricho del Califa* he de leerlo y publicarlo, si vale la pena. Suyo afectísimo.

Madrid. J. M.—Tengo su carta; publicaré pasatiempos; probable número próximo.

Madrid. A. H.—(Niña). ¿Pero quién lee lo que usted manda? ¡Es imposible! Parece

una mesa revuelta; confuso todo el original. ¡Por Dios.....!

Madrid. A. M.—Escribí carta. Hoy no puede ser exigencias de ajuste. Número próximo haré posible publicar original.

Barcelona. A. V. R.—Mil gracias ofrecimiento suyo; publicaré Poesía: es de mi gusto; escribiré carta. Suyo afectísimo.

Arañfuez. M. V. D.—(Niña). Leeré gustoso trabajo suyo; haré posible complacerle publicación. Recomiende mucho amiguitas suyas esta Revista.

Madrid. Juanillo.—Publicaré charada; este número está ajustado, no puede ser. Estas páginas son suyas, también mi amistad. R.

SUMARIO

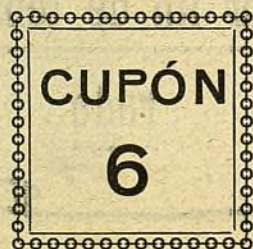
Laborando (Por la educación).—Señorita Lucrecia Durá.—En favor nuestro.—Pintipolín (VI).—Una carta de Costa.—Cartas abiertas (De una niña ciega á un niño sordo-mudo). El Burlón (Cuento danés).—Refranes castellanos.—Entre un maestro y un discípulo.—Galimatías.—El toque de alba.—Maravillas de la Naturaleza.—Galería de retratos: Colegio de San Mauricio (doble plana).—Bella literatura: Figulina.—Nota cómica.—Chiquillerías.—El último grito de la moda.—Los exploradores.—La enfermita.—Sección religiosa.—Cristo, luz del mundo.—Soluciones á los pasatiempos del número 5.—Colaboración Infantil.—Pasatiempos.—Correspondencia abierta.—Obsequio de A E D INFANTIL á sus lectores.

Obsequio de A E D INFANTIL á sus lectores

PRIMER PREMIO.—Un lujosísimo teatro infantil con seis decoraciones y dos actos, con figuras movibles, gran *atrezzo* y de gran efecto fantástico.

SEGUNDO PREMIO.—Un teatro igual al anterior, menos lujoso.

TERCER PREMIO.—Sensacional y sugestivo cuento de G. Guittón
El Submarino de Julio Verne, lujosamente encuadernado.



Para tener opción á estos regalos es necesario nos remitan los doce cupones que para este sorteo se publicarán, los cuales se canjearán por un número, para poder entrar en sorteo.

A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones por billetes numerados

LA VILLA DE PARIS

67, ACOCHA, 67 TELEFONO NUMERO 6



Abrigos :: :: ::

:: :: :: Vestidos

Salidas :: :: ::

:: :: :: de teatro

Pieles :: :: :: ::

La mejor casa

:: :: de España

Rebaja del 50° / °

por fin de tempo-

rada



BIEDMA

⌘

Fotógrafo de
♦ ♦ niños ♦ ♦

⌘

23, ALCALÁ, 23
(HAY ASCENSOR)



Casa NAVAS- Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

TELÉFONO 3.983 **MADRID**

PIANOS - PIANOLAS

ÚNICA AGENCIA DE

THE AEOLIAN C.º

ROLLOS DE MÚSICA - ABONOS



VILLASANTE

Príncipe, 10.—MADRID

CASA ESPECIAL DE ÓPTICA
TELÉFONO 1.050

Casa Ortiz-Araus

Fábrica, Cerería y Librería
de **SAN SEBASTIAN**

Teléfono 2.706

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos para regalos y propaganda.

MADRID: ATOCHA, 53 y 55

LINOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NUM. 2

LA VILLA MOURISCOT

PRIMERA CASA EN
POSTRES FINOS



12, BARQUILLO, 12
28, SERRANO, 28

LIBRERIA INTERNACIONAL

15, NÚÑEZ DE ARCE, 15

(ANTES ALCALÁ, 14.—EQUITATIVA)

Teléfono número 1.403

Obras literarias de los mejores autores españoles y extranjeros.—Revistas ilustradas de todas clases.—Periódicos de modas.—Publicaciones de gran mundo.—Biblioteca circulante, lectura á domicilio.

∞ 3 pesetas UN TOMO DIARIO 3 pesetas ∞

PIDANSE CATALOGOS.-Español.-Francés.-Inglés

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho a leer cuantas obras LITERARIAS se publiquen en la actualidad.

Equipos

Canastillas

Confecciones para niños.

— JOSEFA PEREZ
41, CRUZ, 41

Manuel López Peña

Agente de Negocios Colegiado

Director de «El acreedor de Estado»

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, 12, 2.^o

MADRID



CERERIAS DE SAN ILDEFONSO

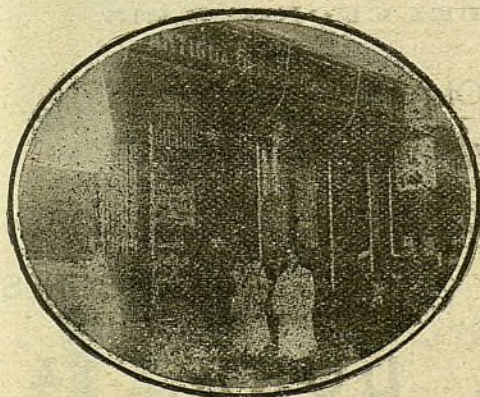
COLÓN, 12

Y DE LAS MERCEDES

VALVERDE, 24.

DE

VICENTE ==
= MONTEJANO

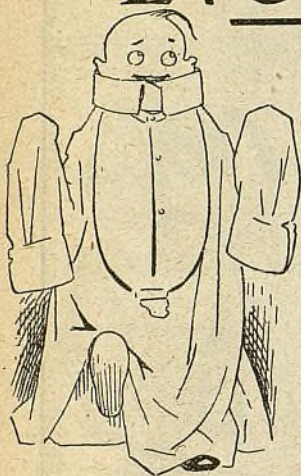


Primera casa en toda clase de rizados, cirios y velas.—Especialidad en lamparillas.—Cerilla de todos gruesos y ceras para pisos.

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24, MONTERA, 24
MADRID



Confecciona las camisas á medida superiores y precios económicos.

Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.

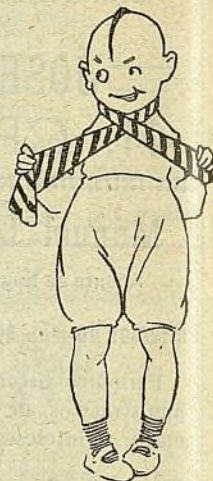
Camisas percal francés gran surtido en dibujos á 6 ptas.

Cuellos y puños postizos modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

Equipos para novios.

Especialidad en confecciones para niños y colegios.



EL INDIO

Casa fundada en 1847

TELÉFONO 3.215

CHOCOLATES,

CAFÉS, THÉS,

AZÚCARES, CARAMELOS

Y BOMBONES

14, LUNA, 14

== MADRID ==

Recomendamos

LA ELEGANTE

SASTRERIA DEL SIGLO XX

= Vicente Mínguez =

44, CALLE DE LA CRUZ, 44

MADRID



Especialidad
en trajes de Sport

Confecciones : : : :

: : : de todas clases
y últimos figurines

: : : de moda : : :

CAMISERIA DEL CALLAO

PRECIADOS 25

G. ALONSO

Recomendamos la elegante camisería del Callao (Sucursal de la camisería Alonso).

Plaza de Santo Domingo, núm. 18.

Ropa blanca para señoras y niños.—Equipos de novia.—Canastillas para recién nacidos.—Vestidos.—Sombreros y capotas.—Camisas y calzoncillos para caballero.—Corbatas de todas clases.

Se arreglan camisas.

Pedir precios.—Preciados, 25 (esquina á la Plaza del Callao), Madrid.



GRAN NOVEDAD

¿Quiere su fotografía en una preciosa calcomanía para transportar á su papel de escribir, tarjetas, abanicos, cintas, etc., etc.? Pásese por la fotografía de **MENA, Carretas, 39**, planta baja, ó envíe un retrato, y por **3 pesetas** se le entregarán **25** calcomanías.

REGALO PRÁCTICO

Los verdaderos esmaltes finos, á fuego, que sus precios son de 75 á 100 pesetas, esta casa, con objeto de poderlos poner al alcance de todo el mundo, los entrega á las veinticuatro horas al bajo precio de 20 y 25 pesetas, tamaños de una moneda de 5 y 10 céntimos.

Presentando el recibo de este periódico, se hace el 20 por 100 de descuento. **FOTO MENA, Carretas, 39**, planta baja.

LÉASE

Sería para nosotros una labor imposible la devolución de los trabajos que no podamos publicar, y para evitar reclamaciones, contestaremos semanalmente en la Correspondencia abierta, según corresponda el turno á las cartas recibidas que lo merezcan, y hacemos saber á los interesados que no se devuelven los originales.



ANTIGUA CASA DE

Venancio Vázquez

=====

Los más selectos Chocolates, Tés, Cafés, Bombones
exquisitos y Caramelos finos. Caprichos, Bolsas,
::: Cestas, Cajas para bodas y Cruzamientos. :::

=====

EMILIO GONZALEZ

Carrera de San Jerónimo, 29

=====

SUCURSAL: CLAUDIO COELLO, 14.--MADRID

Obras de D. Ramón Méndez Gaité

PRESBITERO

La obra de la Redención.
(2.ª edición ilustrada.)

Joyas Cristianas.

Vidas Santas. (2 tomos.)

El Trabajo.

El Perfecto Obrero.

Me declaro rebelde.

Religión Social.

Influencia de la mujer en
el progreso del Cristianismo.

Aromas Divinos

Tríduo predicado en Vigo
los días 9, 10 y 11 de Julio
de 1915

Precio: **Una peseta**

Necrología.

La madre como maestra.

Ayer, hoy y mañana.

La noche de ánimas.

Canto al Trabajo.

¡Meditemos!

¿Qué es el hombre?

Por el engrandecimiento
de la Patria.

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de S. S. é Indulgencias de todos los Prelados de España y América.

De venta en todas las librerías de España y América y en casa de su autor, Pizarro, 6, 1.º derecha, Madrid.

Para "A E D Infantil"

Se reciben anuncios y suscripciones en la Librería Internacional

15, NUÑEZ DE ARCE, 15

ANTES ALCALÁ, 14.-Equitativa

"A E D Infantil" no publica trabajos que contengan la más leve cosa en contra de la moral cristiana, de la inocencia de los niños ó que no se ajusten á la índole de esta Revista y á la inteligencia de nuestros pequeños y amados lectores

Son colaboradores honorarios de esta Revista todos los niños y niñas, que pueden remitir á su Director sus trabajos literarios y artísticos, examinados antes por sus señores profesores

DESDE ESTE NÚMERO SUSCRÍBASE V. Á ESTA REVISTA

Toda correspondencia de Redacción de "A E D Infantil" debe dirigirse á su Director

La administrativa al señor Administrador

Número del Apartado de Correos
de
"A E D Infantil"

598

Número del Teléfono
1.403



**Usted
quiere ganar
más dinero**

pero carece de energías y vive atormentado por las dolencias que le ocasiona su estreñimiento pertinaz.

Su salud es riqueza

si abandona para siempre los purgantes que le debilitan, y emplea desde esta misma noche como postre en la cena, el agradabilísimo

LAXEN BUSTO



== LLORA ==
Y LLORARÁ SIEMPRE

Mientras empleen para lavarlo esos jabones Cáusticos
que irritan la piel.

USEN EL DE
FLORES DEL CAMPO

y nos lo agradecerán eternamente

Creación de la Perfumería FLORALIA :: GRANADA, 2

Est. tip V. H. de Sanz Calleja.—Talleres: R. de Atocha, 23.—Casa Central: Montera, 31. Teléfono 1.789

Ayuntamiento de Madrid