

# A E D

*infantil*



*Robledo*

10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Número

15



# LA VILLA DE PARIS

67, Atocha, 67

Teléfono núm. 6



Vestidos

Abrigos

Salidas

de teatro

Blusas

Batas

Esta Casa es

la mejor

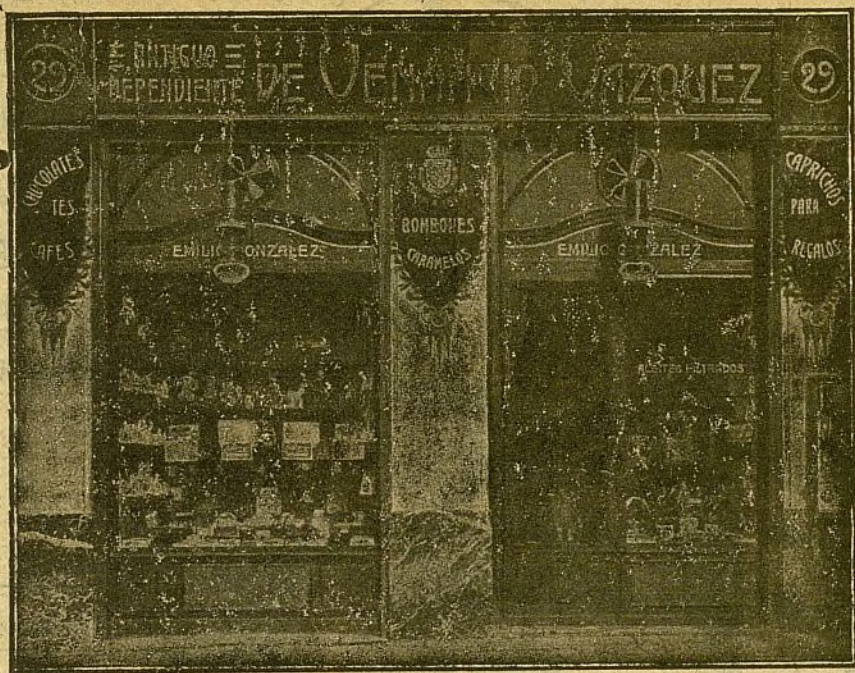
y más

surtida

de

España





ANTIGUA CASA DE

# Venancio Vázquez

Los más selectos Chocolates, Tés, Cafés, Bombones  
exquisitos y Caramelos finos. Caprichos, Bolsas,  
:: :: Cestas, Cajas para bodas y Cruzamientos. :: ::

## EMILIO GONZALEZ

Carrera de San Jerónimo, núm. 29.

SUCURSAL: CLAUDIO COELLO, 14.--MADRID



**Recibi-**  
**mos dia-**  
**riamen-**  
**te los úl-**  
**i**  
**mos**  
**modelos**  
**de nues-**  
**tra casa**  
**de París**  
**que ven-**  
**demos**  
**desde**  
**1,95 pe-**  
**-setas -**



**Hippolyte**  
**Guignard**  
19, Rue Saulnier,  
París, y  
31, Montera, 31  
**MADRID**

**Altas fanta-**  
**sías, cintas,**  
**flores, Sprlts,**  
**paraísos, pei-**  
**netas última**  
**novedad, bol-**  
**sas, y otros**  
**artículos a**  
**precios de li-**  
**.. quidación ..**

**Visitar es-**  
**ta Casa**  
**antes de**  
**hacer com-**  
**pras en al-**  
**guna otra.**

**Toda persona que presente este anuncio, y haga al-**  
**guna compra, recibirá como obsequio una cajita de**  
**polvos con su borla correspondiente**



SASTRERIA

# EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y  
lazos para prime-  
ra comunión.-Re-  
- finado gusto - -

Trajes :-  
de sport,  
diversos  
- estilos -



Para pequeñas edades  
trajecitos en franelas,  
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44



EXQUISITOS

## CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

## C A F E S

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

## LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales

— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17

## BAZAR MELILLA

Juguetes.—Coches para niños.—Artículos de Sport.

6, BARQUILLO, 6



**CASA NAVAS** - Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

TELÉFONO 3.983. MADRID

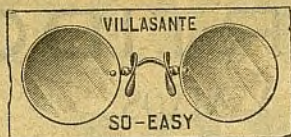
**PIANOS-PIANOLAS**

ÚNICA AGENCIA DE

**THE AEOLIAN C.º**

ROLLOS DE MUSICA-ADONOS





**VILLASANTE**

Príncipe, 10. — MADRID

**CASA ESPECIAL DE OPTICA**

TELÉFONO 1.050

**Casa Ortiz-Araus**

**Fábrica, Cerería y Librería**

de

**SAN SEBASTIAN**

TELÉFONO 2.706

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos :: para regalos y propaganda ::

**Madrid.-Atocha, 53 y 55.**

**LINOLEUM**

**PLAZA DE BILBAO, NUM. 2**

**“LA MATRITENSE”**

**SASTRERIA DE B. NAVARRO.—MONTERA, 33**

Especialidad en trajes talaes.—Primera Comunión y equipos para colegiales.—Depósito de géneros última novedad.

**MONTERA, 33 - PRECIOS ECONÓMICOS - MONTERA, 33**

**NEUROXALGINA**

**SELLO INSTANTÁNEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA**

**No contiene narcóticos ni antipirina.**

Calmante rápido de la jaqueca, hemicrania, neuralgias y de todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

**DEPÓSITO EN ESPAÑA**

**FARMACIA DEL DOCTOR BONALD**

**NÚÑEZ DE ARCE, 17-MADRID**



# GRAN SURTIDO

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Lavado especial de  
sombreros jipija-  
pa, hecho por  
un oficial  
cubano!

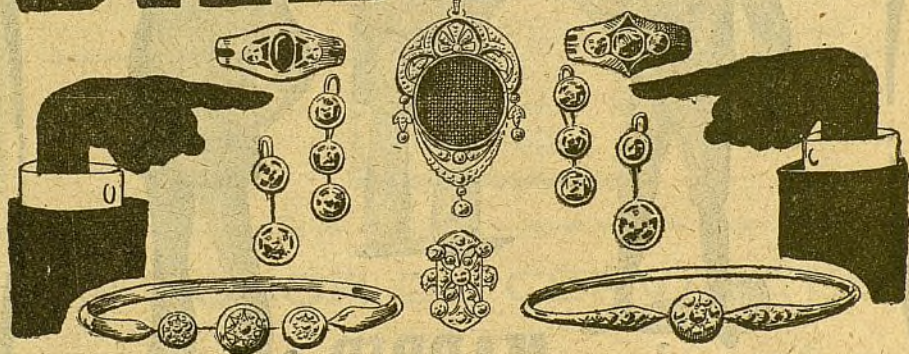
Por sucios o usa-  
dos que se  
hallen, se de-  
jan como  
nuevos.



PRECIOS ECONOMICOS



# RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica v artística

11, MONTERA, 11  
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza  
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros  
Regalos de bodas v preciosas y elegantes pulseras  
para petición de mano

**SALCEDO**

MONTERA, 11  
MADRID



# MOISES SASTRERIA

CRUZ, 12



MADRID

CASA DEDICADA A TRAJES  
DE SPORT, PARA COLEGIA-  
LES Y DE PRIMERA COMU-  
NION DE NIÑOS



# "A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 23 DE ABRIL DE 1916

NÚM. 15

HISTORIA - CIENCIAS - ARTE - LITERATURA - MÚSICA  
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

**DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE**

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dcha.

Apartado de Correos

núm. 598.

## DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.  
El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento  
El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

**D. Antonio Navarro y Navarro**

Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

## EN HONOR DE CERVANTES

**L**AS exigencias del ajuste de este número, que hemos adelantado por motivo de las fiestas de Semana Santa, nos obligan a dejar para el próximo la publicación de una hermosa biografía del brillante escritor D. Eugenio G. Barbarín, dedicada a aquel primer ingenio del mundo, como lo ha llamado Chateaubriand, y Príncipe de los ingenios, como le llaman los españoles, Miguel de Cervantes (casi nadie), gloria de España y orgullo de la humanidad, cuyas obras son siempre leídas a la par que con gusto con admiración.

El 23 de abril de 1616, día de su muerte, es para los españoles (aunque no quiera Romanones...) un día que siempre estará grabado en su memoria; y nosotros, entusiastas como el que más, desde que aprendimos a leer, de aquel gigante de la inteligencia humana, honraremos las páginas de esta Revista en el número próximo. y en la humilde medida de nuestras fuerzas, a aquel privilegiado espíritu que tuvo un tesoro en su cabeza, que fué su alma un tesoro de virtudes y su corazón un tesoro de ternura.

M. G.



## HONRAR PADRE Y MADRE

Entre los deberes que tiene el hombre para con sus semejantes, no existe ninguno tan noble, tan sagrado, tan obligatorio como el amor filial.

Dios ha grabado tan profundamente este deber en el fondo de nuestras almas, que, felizmente para la sociedad, existen muy pocos ejemplos de los malos hijos, y éstos son el objeto de un aborrecimiento general, aborrecimiento mayor y más vergonzoso que el que se profesa a los hombres más depravados.

La que nos ha alimentado en nuestra infancia con su propia sangre, la que ha velado con maternal solicitud para alejar de nuestra cuna los peligros y las enfermedades, la que ha soportado con paciencia los disgustos que ocasiona la primera época de la vida, tiene derecho a esperar de nosotros un inmenso reconocimiento, la más perfecta sumisión, una constante ternura y un respeto profundo, sin que un mal humor ni las enfermedades que trae consigo la vejez, deban disminuir en nada nuestras atenciones para con ella.

Cualesquiera que sea el estado a que los eleve la fortuna, los hijos no deben avergonzarse jamás del estado de sus padres, sino, por el contrario, darles públicas demostraciones de aprecio, saludándolos con sumisión, acompañándolos con placer y prodigándoles atenciones que los infelices ancianos acogerán con mayor placer cuanto más públicas sean.

Amor, sumisión, respeto, asistencia, he aquí los principales deberes de un hijo para con sus padres, deberes que está obligado a cumplir exactamente si ha de merecer el aprecio de la sociedad y la aprobación de su conciencia.

\*\*\*

Después de Dios, ama, hijo mío, a tus padres, que son tu Providencia, y condúcete con ellos como quisieras que se condujesen contigo tus hijos.

El hijo desagradecido es la hiedra que se empeña en vivir por sí despreciando todo apoyo, y que no siendo bastante fuerte para sostenerse, cae arrastrándose en el fango y la miseria.

La mejor herencia que un padre puede legar a sus hijos es el ejemplo de sus virtudes.

Todos los ladrones han empezado por ser malos hijos.

\*\*\*

*Satisfechos estamos de la entusiasta acogida que obtuvo nuestro número anterior, en el que dedicamos varias páginas a conmemorar los Misterios de Semana Santa. A las pocas horas de salir a la calle nuestro infantil semanario, viéronse agotados los 14.000 ejemplares que habíamos editado, estando imposibilitados de poder servir los pedidos que se nos han hecho.*

*Quedamos muy agradecidos al público por el favor que nos ha dispensado y especialmente a los niños, de quienes es esta Revista, a los que nos pertenecemos por completo y consagramos nuestros desvelos y hemos de seguir cumpliendo todas nuestras promesas con exactitud y seriedad.*



# LOS VOLÁTILES

Según lo que un labriego me ha contado, se encontraba un gorrión encaramado en la rama de un árbol corpulento elevando sus cánticos al viento



y observando, a la vez, desde su altura el conjunto del bosque y la llanura y el detalle trivial de dos gorgojos que, riñendo entre sí, quedaban cojos, cuando vió por los aires muy sereno que hacía un punto central del valle ameno deslizábase un pajaró gigante de aspecto singular y extravagante.

Era un aviador audaz y osado que se había en su máquina lanzado a batir el *record* de la distancia después de mil alardes de arrogancia, con un motor, al cual, nada sencillo, debía de faltarle algún tornillo, lo mismo que al piloto, el extranjero que, surcando la atmósfera ligero, llegaba junto al árbol elevado en que estaba el gorrión encaramado, entonando sus cánticos de amores ante un público espléndido de flores. Admiróse el gorrión al ver aquello, que asombraba por grande, no por bello; pero más le asombró seguramente que aquel monstruo volátil de repente

descendiera, tras brusca sacudida, y sufriese mortífera caída sobre el césped del valle que, aunque blando recibió con dureza al que, volando entre ruedas y lienzos y armaduras, se había remontado a las alturas; y el pobre aviador, sin más recurso que cortar de su viaje el breve curso, se quedó como un sapo tras el vuelo; ahondó con las narices en el suelo, y vió rota su máquina volante, además de una víscera importante.

Y en tanto que el *monsteur*, tras la caída, se rascaba la parte dolorida, mirando hecho un jirón su raro traje en medio de un informe varillaje, el humilde gorrión alzó su vuelo y esfumó su silueta junto al cielo, sin motor de cien ruedas combinadas, riéndose del sabio a carcajadas, mientras una lechuza en un tejado murmuraba ante el mísero estrellado:

—¡Y aún dicen los que creen a Salomón que el hombre es más perfecto que el gorrión!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA





## Los resabios de Juanito

(HISTÓRICO)



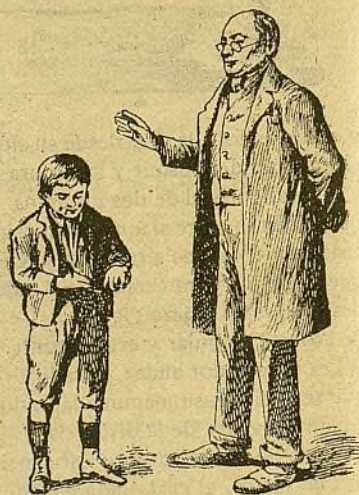
Conocí un niño llamado Juanito que era muy glotón y avaricioso; todo cuanto veía lo quería para sí, no sólo en lo que era juguetes, sino en las comidas y golosinas que, al ofrecerle, cogía siempre las mayores, aunque la diferencia fuese insignificante.

Sus padres sufrían con su modo de ser ridículo y hacían lo que podían para quitarle defectos tan feos, pero no lo conseguían.

Un día el padre discurrió un modo ingenioso. Disfrazóse de mendigo, y aprovechando que el niño salía con un criado de paseo, se fué tras de él, sin que Juanito sospechara nada. Cuando éste, después de sus juegos, se dispuso a merendar, se le acercó, fingiendo hábilmente su aspecto de pobre, a pedirle limosna, pero el niño se negó rotundamente a socorrerle, impulsivamente sin interesarle la súplica, contestándole con palabras frías y bruscas. El mendigo aproximóse a él lentamente y con voz apagada le dijo: "Por amor a Dios, hermoso niño, dame un bocadito de pan, que tengo mucha hambre". Entonces el niño, movido a compasión, le entregó un pedazo de pan, el más pequeño, según su mala costumbre. Al pronto, Juanito creyó que con su mezquina acción había cumplido y que de su merienda le quedaba lo mejor; pero su sorpresa fué grande cuando aquel mendigo le enseñaba unas cuantas moneditas de plata que él mismo, como padre suyo, había puesto dentro del panecillo para dar una lección a su hijo. Y al descubrirle quién era le dijo:

- Hijo mío, quise darte una lección a fin de que te enmiendes en la conducta de tus egoísmos y de tus faltas. Tú has querido dar poco, pero por esta vez estoy contento, pues con lo hecho empezarás a ser bueno y a corregir tus necios egoísmos. Ya ves cómo por algo se empieza. La enmienda de las malas costumbres es como desatar un nudo. La dificultad está en aflojarlo, pero una vez que se ha conseguido ya con facilidad se deshace. A esto vino mi lección que veo te ha aprovechado; no te detengas nunca en el camino de las buenas obras; mira siempre al prójimo como a ti mismo, sin darle lo más malo y de mala gana; socorre a los desvalidos... "Haz bien y no mires a quien."

Madrid, III, 916.



PILAR DE LEZCANO

"A E D Infantil" advierte a los señores que de Madrid nos han remitido los cupones para el canje de su vale numerado, que no pudiendo mandárselos a su domicilio, pueden pasar a recogerlos a la LIBRERÍA INTERNACIONAL, NÚÑEZ DE ARCE, 15, antes del día del sorteo, que se anunciará oportunamente.



## MANELET

Por los campos de la Mancha y en una noche oscura y tenebrosa, en la que el trueno hacía retumbar los ámbitos de la



tierra y los relámpagos y los rayos se sucedían sin interrupción, un muchacho de edad de diez y seis años caminaba, sin cubrir su cabeza, con paso ligero.

Su indumentaria consistía en un traje viejo que mal abrigaba su cuerpo y unos zapatos muy destartados, los cuales iban atados con un bramante por debajo de los talones.

Con las manos metidas en los bolsillos y con la cabeza apoyada sobre el pecho, avanzaba sin hacer caso de la lluvia que azotaba su rostro ya curtido, aunque de niño, tarareando una canción que empezaba así:

La trompeta de la gloria  
dice al mundo: Velintón.

A veces levantaba la cabeza y echando una ojeada por la extensa llanura que a su vista se ofrecía, murmuraba estas palabras: ya queda poco, pronto descansaré y me secaré a la lumbre; tío Miguel me dará posada.

Una de las veces que dirigió su vista a lo largo del camino, divisó un punto blanco como una paloma; una sonrisa se dibujó en su rostro, gritando alborozado:

—¡Allí, allí está la posada!...—Tío Miguel, posada!... ¡Posada para Manelet!...

Y así diciendo, principió a correr precipitadamente. Con el corazón palpitante

te por la esperanza de ganar, como otras veces, una cena y un lecho donde pasar la noche, llegó jadeante y sudoroso a la puerta del mesón, y con mano trémula levantó el aldabón y lo dejó caer pesadamente. Un silencio sepulcral sucedió al eco del golpe, y unos segundos después sintió unos pasos lentos; la mirilla de la puerta se abrió, y una voz gangosa y borrachina preguntó: ¿Quién llama? ¿Quién va?... ¿Quién molesta a estas horas?...

—Soy yo, tío Miguel; a quien ya conocéis, es Manelet que pide posada.

—¡Ah! ¿Eres tú, Manelet? Pues en mala hora llegas, no hay posada sin dinero; largo de aquí y ven a la madrugada, que ahora no puede ser...

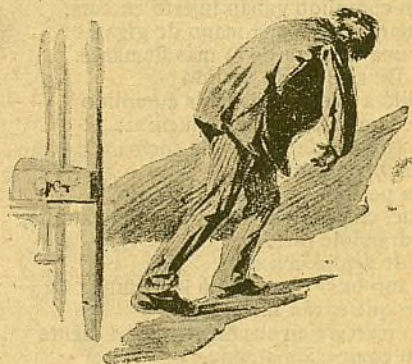
—Tío Miguel—respondió Manelet—, llueve mucho y estoy calado hasta los huesos, concededme entrar por caridad.

—Nada, nada, Manelet; mañana será otro día, hoy no puede ser.

—Aunque sea en el pesebre—replicó Manelet—; mire que la noche es cruel y estoy en despoblado.

Sin darle tiempo a concluir, la mirilla tornó a cerrarse de golpe y todo volvió a quedar en silencio.

Entonces Manelet gritó con voz deses-



perada, que repercutió en medio de aquella soledad como una maldición:

—¡Inhumano, hombre sin caridad y de ruin corazón! ¡Permita Dios que El te perdone la ruin acción que conmigo inhumanamente cometes!... ¡Dios me am-



pare, ya que los hombres me desprecian!  
Dijo, y entumecido de frío, triste, la  
cabeza descubierta y apoyándola sobre  
el pecho, se alejó de aquel lugar tarareando aquella canción:

La trompeta de la gloria  
dice al mundo. ....

.....  
A la mañana siguiente los rayos de un  
sol espléndido caían sobre el rígido  
cuerpo de Manelet, tirado en un ribazo  
del solitario camino y contraído en un  
rictus doloroso...

LUIS CUEVAS M. (Coruña.)

## SALIRSE DE SU ESFERA

Del tierno rapazuelo  
fué casi siempre el codiciado anhelo  
mostrar ante las gentes,  
más o menos exactos,  
los familiares actos  
que ejecutan sus padres o parientes.

Por tal razón, Pepito  
encerróse una tarde en un cuartito  
destinado a ropero,  
e ideó convertirse en caballero.  
Y probándose muchas  
prendas de ropas de incompletos trajes,  
eligió sin ambages:  
un gran par de babuchas,  
ancha y larga corbata,  
un cumplido gabán injerto en bata,  
guantes para una mano de gigante  
y una chistera de lo más flamante.

De este modo vestido  
salió a hacer la visita de cumplido  
de la casa a la gente femenina;  
mas antes de llegar a la cocina  
atajóle el camino presuroso  
un perrillo, su amigo cariñoso,  
que, creyendo al rapaz persona extraña,  
ladrándole furioso,  
se le arrojó con saña  
y aun tuvo don Pepito la fortuna  
de que el can insolente  
no marcara en sus carnes algún diente  
sin compasión alguna,  
escapando no más con el disgusto  
de recibir un soberano susto.

Si bien se considera  
es natural el caso;  
que se expone a sufrir cualquier fracaso  
el que intenta salirse de su esfera.

ENRIQUE F. DE ZÚÑIGA (Madrid.)

## APÓLOGO

### EL LOBO Y EL CORDERO

Estaba un rebaño  
Durmiendo tranquilo,  
En ancho cercado  
Libre de enemigo;  
Y el pastor, con otros  
Pastores vecinos,  
Tocaba en la flauta  
Melodiosos himnos.  
Un hambriento lobo,  
Con cautela, vino,  
Y observó al rebaño  
Por distintos sitios;  
Un joven cordero,  
Se acercó y le dijo:

— «¿Qué buscáis, decidme,  
Aquí, buen amigo?»

— «La hierba florida  
Y tierna, hijo mío;  
No hay nada más grato,  
Ni más exquisito,  
Que apagar el hambre  
En ameno sitio,  
Y la sed ardiente  
En el claro río,  
Yo, aquí, encuentro todo  
Lo que necesito.»

— «¿Conque usted no come,  
Dijo el corderillo,  
Carne de animales...»

— «Yo, nunca, hijo mío.»  
— «Entonces si es cierto  
Cuanto usted me ha dicho,  
Viviremos juntos  
Cual buenos amigos.»  
El joven cordero  
Se salió de un brinco  
Al prado, del parque,  
Donde el lobo, listo,  
Lo mató, saciando  
Su gran apetito.

*No fiaros nunca  
De pomposos dichos,  
Juzgar por los hechos  
A los más amigos,  
No sea que os pase  
Lo que al corderillo.*

R. MARÍA CAPDEVILA

(Traducción del francés.)



# BODAS DE JARDÍN

## LA VIOLETA



Era una hermosa mañana de primavera; el sol iluminaba el horizonte con sus rayos; los pájaros entonaban sus melodiosos cantos, y las flores se erguían bellas y perezosas sobre sus tallos.

Flora, la reina de los jardines, salió a visitar su parque, encontrándole tan espléndido y bonito se sintió orgullosa.

Llevaba un rato paseando, cuando fijó sus miradas en un clavel, y pareciéndole hermoso, le propuso que se casase, diciéndole que ella se encargaría de buscarle una esposa apropiada.

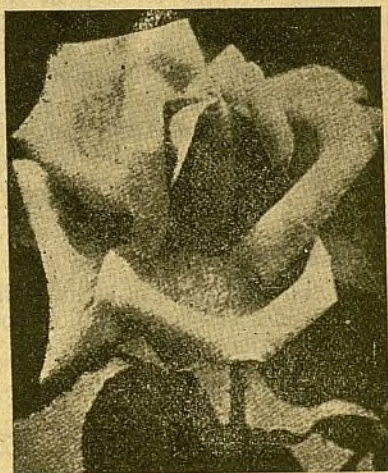
Cuando supieron las demás flores lo que ocurría, creyeron todas tener derecho a ser las preferidas del clavel.

Cuando pasaba cerca de alguna de ellas, se alzaba tan orgullosa sobre sus tallos, que parecía decir: Aquí estoy, pero Flora continuaba su camino buscando flor que fuese digna y reuniese aceptables condiciones para su clavel.

La rosa, observó que se sentía vanidosa y tonta, y lo mismo sucedió con otras muchas bellas y vistosas flores que pensaban no tener rival.

Ya cansada de dar vueltas por el jardín, y no encontrando la flor que ella deseaba, llamó a su pajecillo, que dejara sentado en el jardín, y le comisionó para que siguiese buscando una flor que tuviera más excelentes cualidades que las que había visto para hacerla esposa del clavel, cuyas nupcias se proponía realizar.

Ya rendido por el cansancio, cuando se decidía a volver, encontró, sin buscar-



la, en sitio apartado a una humilde violeta que se escondía entre unas hierbecillas como avergonzada de creerse de



clase muy baja para ser elegida por esposa del clavel. El pajecillo, loco de con-



tento, corrió en busca de su señora, la reina de las flores, diciéndole:

—Allá abajo, en un rincón, se encuentra la humilde violeta sin dar señales de vida; cuando regresaba tropecé con ella, a poco más la piso, y la propuse el casamiento que vos queréis realizar.

Ella opuso mil reparos, creyéndose de inferior categoría que las demás flores, y por consiguiente, se encontraba muy bien a solas en su oscuro rincón.

Sin embargo, Flora quiso que sus bodas se celebrasen, y al efecto convocó a todas las flores, presentando ella misma a la violeta, la cual, ruborizada por tanto honor, no pudo por menos de verificar sus nupcias con el clavel a presencia de toda la asamblea.

Este es el premio que por su humildad y modestia mereció tan bella flor, postergando la hermosura de las otras.

SATURNINO MOLINERO

## Impaciencia y alarma

Pero este sueño es pesado,  
amigo, basta de siesta,  
arriba, que ya es muy tarde.  
No oyen, ahora va ser ella.  
¡Que se está hundiendo la casa!  
¡Que llueve y habrá tormenta!...  
¡Que hay fuego en el cuarto bajo!  
¡Que tiran bombas de cerca!  
¡Que nos abrasamos vivos!  
¡Que siento temblor de tierra!  
¡Que estamos envenenados!...  
Me luzco, nadie despierta.  
¡Que está llorando u ¡ chiquillo!  
¡Que abajo riñen dos suegras!  
¡Que dos de Aragón discuten!  
¡Que al que se duerme le entierran!  
¡Que hay pulgas, que huele a espliego!  
¡Que ensayan una zarzuela!  
Nada, nada, ni por esas.  
Pues, señor, al gran recurso  
porque sin él no despiertan:  
Señores, ¡qué está aquí el coco!  
Pues nada, que no despiertan.

MIGUEL CASADO

## EN FAVOR NUESTRO. — "LA ACCIÓN"

A E D INFANTIL.—Es ésta una revista semanal para niños, que merece nuestro comentario desinteresado y nuestra alabanza justa.

Sencillo, ingenuo, con esa difícil facilidad que es el secreto del buen gusto y la amenidad, ha conseguido este periodiquito infantil una gran aceptación y el aplauso general.

Su director, D. Ramón Méndez Gaite, merece plácemes y felicitaciones de todos. ¡Los niños!... Pobres almitas inocentes, masa dúctil que a la menor presión se amolda... Toda labor en beneficio y devoción vuestra, merecerá gratitud, en primer lugar, la nuestra dulce del recuerdo, porque en los tiernos corazones infantiles quedan para siempre las dulces emociones primeras, que fueron caricias del alma.

Los niños tristes parecen hombres o enfermos; todo el que honradamente sepa hacer brotar una carcajada de vuestras boquitas frescas y os regocije, tan sólo por la intención, es bueno y merece vuestras caricias.

¡Regocijar a los niños cuando, tempranas, todas las crueldades de la vida les acechan!...

Beneméritos de la Patria son los que ponen su amor en tan bella obra, que educar niños es hacer ciudadanos para la Patria.

\* \* \*

*¡Qué hermoso y desinteresado comentario!  
Tan hermosas palabras alientan nuestra labor educadora y noble y llenan el alma de inquebrantable gratitud hacia ese hermoso periódico que, desde el primer número, cuenta con los cariños y la admiración de cientos de miles de lectores.*



## MARAVILLAS DE LA NATURALEZA <sup>(1)</sup>

### EL LOBO

El lobo es una de las fieras más aborrecibles y que tiene más vehemente afición a la carne. La Naturaleza le ha dado los medios desgraciadamente más fáciles de saciar su voracidad; le dotó de armas terribles: astucia, agilidad, fuerza y, en una palabra, de cuanto se necesita para atacar, vencer, agarrar y devorar su presa. Pero aun así, justo castigo, muere muchas veces de hambre a causa de que, habiéndole el hombre declarado guerra implacable por su misma traición, se ve forzado a huir frecuentemente y a vivir en todo tiempo en los bosques y en los despoblados, en donde le es difícil encontrar para sí el suficiente sustento.



Otras cualidades tiene. Es naturalmente rudo, perezoso, sagaz y atrevido cuando le acosa el hambre; entonces arrostra el peligro, acomete a los animales que viven en los pequeños poblados y guardan al hombre, y en especial a aquellos que puede llevarse en sus fauces, como corderos y cabritos, y cuando sale ileso del primer robo, vuelve a repetir los ataques, hasta que herido, ahuyentado, maltratado y seguido por los hombres y los perros, temeroso, se mantiene oculto durante el día en el bosque, para recorrer durante la noche los campos, dar vueltas alrededor de las chozas de los labradores, cazar los animales abandonados, asaltar los apriscos y entrar furioso por debajo de las puertas de los labradores que se entregan al descanso y por las que se abre paso excavando por debajo la tierra para hacer una horrible carnicería y llevarse las presas.

La figura del lobo es semejante a la del perro; sin embargo, sus cualidades son bien contrarias, hasta el punto de ser entre sí incompatibles y enemigos por instinto y naturaleza. Así se ve que el indefenso cachorro se estremece al ver al lobo, y huye con solo olerle, porque su olor le repugna tanto que, temblando, corre a refugiarse al lado de su amo o al sitio más seguro de la casa; el mastín presagia sus fuerzas, se eriza, se irrita e impulsivamente le acomete con intrepidez, procura ahuyentarlo y hace todos los esfuerzos posibles para quitar de su presencia a este animal que le es tan odioso.

Esta antipatía en que se encuentra el perro y el lobo, sin huir uno de otro, hace que se combatan hasta matarse, llevando el lobo sus instintos feroces hasta el punto de que, si vence, despedaza y devora al perro; pero si vence éste pone de manifiesto la generosidad que le adorna, contentándose con la victoria y abandonando al punto el cadáver de su enemigo.

EL ABATE ERREMENGAY

(1) En esta sección encontrarán mis pequeños lectores, Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografía de hombres célebres, etc.

**AGUA DE VILLAZA** La más agradable para la mesa.  
Su uso no debilita el organismo.

• • Farmacias, droguerías, hoteles y "restaurants" • •

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639



**POLQUITA INFANTIL PARA PIANO**

Escrita especialmente para "A E D [Infantil]", por el [notable]

MAESTRO VARELA SILVARI







Grupo de señores profesores.

Como tenemos ofrecido con esta plaza damos término a la información relacionada con los bellos auspicios educadores que cultiva el suntuoso *Colegio Clásico Español* de esta Corte.

No dudamos que aquí, en Madrid, existen apreciados, notables y prestigiosos Centros de enseñanza, con los que seguiremos poniéndonos en comunicación (mayormente si ellos solicitan nuestro humilde concurso); pero éste de que nos hemos ocupado en varios números, lo es muy probablemente.

Reciba su docto Director D. Luis Niño González y los dignísimos, cultos, laboriosos y competentes profesores, que con amor filial desarrollan en ese Colegio sus diversas enseñanzas, nuestra entusiasta enhorabuena, que hacemos extensiva y muy cariñosa a los simpáticos alumnos que a él concurren para realizar el transcendental problema de su educación.—R.



Grupo de footballistas.



L  
cian  
que  
cade  
boc  
mon  
las  
igle  
se in  
de  
flor  
las  
que  
alta  
cap  
has  
cere  
ria  
rep  
gra  
san  
aleg  
por  
del  
por  
res  
pue  
aleg  
que  
tris  
me  
Na  
jad  
tris  
ba  
con  
sus  
día  
ron  
ver  
bo  
sus



## SECCIÓN RELIGIOSA

## JESUCRISTO HA RESUCITADO

Las campanas tocan a vuelo anunciando al mundo la Resurrección del que encarnó por la salvación de los pecadores, los órganos dejan salir por las bocas de sus trompetas torrentes de armonías, que se extienden por las naves y

las bóvedas de las iglesias; los templos se inundan de oleadas de luz y de olorosas flores, envueltas entre las nubes del incienso que se quema en sus altares y que suben en caprichosas espirales hasta el cielo; el sacerdote dijo: *¡Gloria in excelsis!*... que repercute en las afiligranadas ojivas del santuario; el *Hosanna* alegre es pronunciado por todas las lenguas del mundo y resuena por tierras y por mares; las ciudades y los pueblos respiran las alegrías de la Pascua, que contrastan con las tristezas de los tremendos misterios; la Naturaleza ha despejado ya el manto de tristeza que marchitaba su belleza, y sonríe; el cielo brilla con nueva luz; la primavera, con todos sus encantos, despierta del letargo de los días helados de invierno, que ya pasaron; engalana sus campos poblando de verdes hojas las secas ramas de los árboles, y con los besos de calor manda a sus odoríferas flores, hasta hoy mustias,

que abran poquito a poco, lentamente, sus cálices preciosos y eleven al cielo sus delicados perfumes, y los pajarillos, estremeciéndose de placer, trinan sin poder por más tiempo guardar el secreto y unen sus cánticos a los de júbilo de la

redimida Humanidad, y a la voz del Ángel hermosísimo que, batiendo sus alas de oro, hace resonar su arpa celestial, diciendo: *Surrexit, non est hic*: Jesús se ha levantado del sepulcro; el sepulcro no es ya su morada: ¡Jesucristo ha resucitado!

*¡Alleluya, alleluya!*

Pasó el invierno de las tribulaciones, pasaron los días amargos y en los celajes de espesos nubarrones de una noche oscura vuelven a brillar las estrellas, que con su luz dan calma al triste y al perdido navegante.

Alegrémonos; ya Jesús no se acuesta en un establo pobre, como le vimos al nacer

en Belén; ya no vive humilde y despreciado, como vivía algún tiempo en Nazareth; ya no está clavado en un afrentoso madero como en Jerusalén, en donde murió, sino que ha resucitado y está sentado a la derecha del Padre, como Rey y Señor de cielos y tierra.

¡Jesucristo ha resucitado! M. G.



**Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"**

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

**Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.**



# Pintipolín tiene un caballo <sup>(1)</sup>

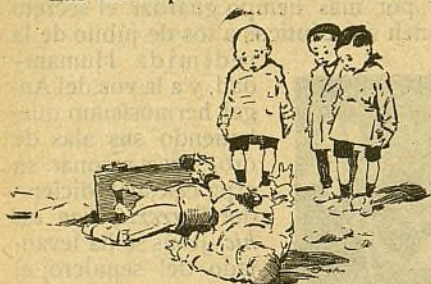
CHARLAS INFANTILES

XV

Desde pequeños ya se manifiestan en los niños gustos distintos. Las niñas prefieren las muñecas para vestir las, desnudarlas, hacerlas ropas y, cogiéndolas entre los brazos, mecerlas como madres formales.

Los niños, en cambio, gustan de montar caballos, de arrearlos, pinchándolos y de hacerles toda clase de herejías.

Por eso yo, sin torcer los instintos generales, pedí un caballo a los Reyes.



\*  
\*  
\*

En el número anterior refería que a la voz que dió el populacho de que ya llega-

ban los Reyes, cada uno nos fuimos a nuestras casas.

Desde este momento tomaré la narración.

Por fin llegué a mi casa, pero nos encontramos con la dificultad de que los Reyes sólo dejaban regalos a los niños que ponían sus botitas o zapatos en el balcón, y yo no tenía balcón, sino una casa con una puerta y varias ventanas dentro del solar.

Pensando la manera de arreglarlo, se le ocurrió a mi madre coger una tabla, atarla una cuerda a cada extremo y con unos clavos sujetar esta especie de palomilla a la tapia, poniendo un letrero que decía:

## BALCÓN DE PINTIPOLÍN

Hecho esto yo me acosté y encargué no dejasen de poner las botas encima de la tabla.

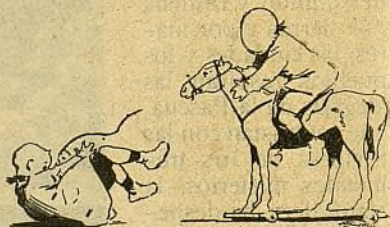
Así lo hicieron. Dormí intranquilo soñando que un Rey, muy negro, llamó a la puerta. Le abrieron y penetró seguido de unos señores de manto blanco, largo, muy largo, que les arrastraba. Se acercaron a la cabecera de mi cama y me dijeron:

—Pintipolín, no hemos podido encontrar un caballo como tú querías, pero te traemos un gato.

Yo, que tenía gran miedo a los gatos porque me decían que arañaban, me pareció que se iba a tirar a mis narices, y dando un grito desperté asustado. Mis padres me tranquilizaron y volví al sueño intranquilo.

A poco de amanecer ya estaba otra vez despierto. Trabajo costó el que me tuvieran en la cama hasta más entrada la mañana.

Me vistieron y llevaron a la valla. ¡Allí estaba el caballo blanco junto con mis botas!



(1) En el próximo número **PINTIPOLÍN SABE ESCRIBIR.**



¡Qué alegría!

Le cogí, y con él a cuestras, abultando casi más que yo, me fuí al solar.

Llamé a mis amiguitos de siempre, Roquito, Pedrin y Saturnino, y una vez unos, otra vez otros, íbamos alternando en montar el caballo y le empujábamos haciéndole correr cuanto podíamos.

Una de las veces en que yo iba montado tropezó el caballo con una piedra, y dando una voltereta, caí al suelo.

Los chicos se asustaron y empezaron a gritar. Acudió mi madre y excuso deciros la tunda que me largó.

Cambiamos de sistema y le atamos una cuerda al hocico, y así tirábamos en vez de empujar; pero cuando en una ocasión iba tirando Roquito, se rompió la cuerda y se quedó sentado el pobre chico.

Estas distracciones tenían forzosamente que terminar y tuvo que volver a la escuela

PINTIPOLÍN

## MESA REVUELTA

### FESTIVA

Un pobre pedía limosna a cierto caballero, que le dijo:

—Cuando vuelva por aquí te daré algo, no llevo suelto ahora.

—Pues déjeme usted alguna prenda—repuso el mendigo—, porque he perdido mucho dinero por fiarme de la palabra de los que, como usted, ofrecen.

Hay cuatro cosas que siempre son mayores de lo que nosotros nos figuramos.

Nuestros años, nuestras deudas, nuestros enemigos y nuestras faltas.

### MÁXIMAS

La Pasión es la historia de la especie humana. El mundo es el Calvario de la verdad, de la justicia y de la virtud. Pero, así como la sangre del Cordero divino no se borrará jamás de la tierra, la verdad, la justicia y la virtud serán eternas. La Cruz se levanta delante de nosotros para guiarnos en esta peregrinación dolorosa. Ya no es posible perderse sin quererse perder.

Si la Religión hubiera sido invención humana, mil veces hubiera perecido; pues los impíos de todos los siglos han

dirigido sus ataques contra ella. La persiguen todos los herejes... En nuestros días, todos están empeñados en sepultarla y ella trata de convertirlos, y si no lo consigue, los va sepultando a todos.

### CURIOSIDADES

La abeja vive de seis meses a cuatro años; el abadejo, de dos a tres años; la ardilla y el conejo, siete; la liebre, ocho; el tordo, de ocho a catorce; el carnero, los pollos y los pichones, diez; el pitirrojo, de diez a doce; la llama, de catorce a veinticinco; el ruiñón, quince; los monos mueren entre diez y seis y diez y ocho años. Es raro que los perros pasen de veinte anualidades, así como el lobo, el rinoceronte y la vaca. Leopardos, camellos y hienas, difícilmente viven más de veinticinco primaveras. Caballos, asnos y bueyes, treinta; el pelícano y el castor, cincuenta; el zorro, el tigre y el salmón, sesenta; león, águila, cocodrilo y elefante, un siglo; cisnes, loros y cuervos, doscientos años.

La ballena bate el *record* de la longevidad: vive diez siglos.

### MORALEJA

Un pavo real muy mono se daba mucho tono,

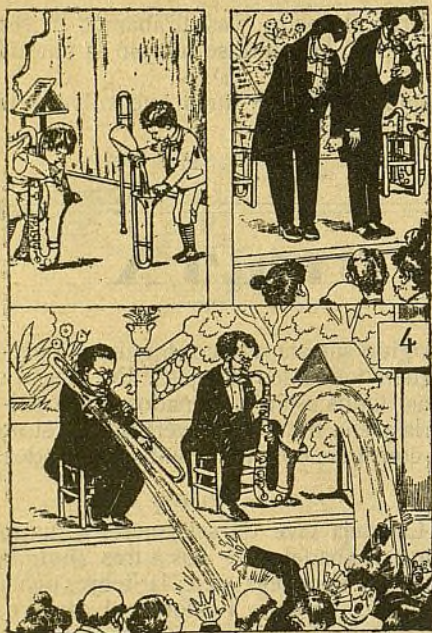


y por lucir el frac y otros excesos  
cayó en un patio y se rompió los sesos.

*La soberbia es un vicio  
que suele conducir al precipicio.*

#### CHIQUELLERÍAS

#### Concierto desafinado.



#### Bemoles y sostenidos.

#### SÍMILES

¿En qué se parece el sol a una banderilla?

En que se pone.

¿Y un cañón a un buen cantante?

En que tiene oído.

¿Y a un tonto?

En que siempre está con la boca abierta.

#### HISTÓRICO

Entró en cierta barbería  
el barbudo don Torcuato,  
y en manos de un aprendiz  
vino a pagar sus pecados,

que entre jabeques y chirlos,  
cuchilladas y arañazos,  
como una carta geográfica  
le dejó el rostro pintado;  
y cuando el pobre creía  
haber salido del paso,  
esgrimiendo la navaja  
el rapador inhumano  
le preguntó:—¿Quiere usted  
que le apure más?—¡Canario!  
respondió lleno de cólera  
el infeliz parroquiano:  
desde que empezó a afeitarme  
empecé a estar apurado.

#### EPIGRAMA

Por odio y contrario afán  
calumniado torpemente,  
fué soldado más valiente  
que prudente capitán.

Osado y antojadizo  
mató, atropelló cruel...  
¡mas por Dios que no fué él!  
Fué su tiempo quien lo hizo.

#### TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

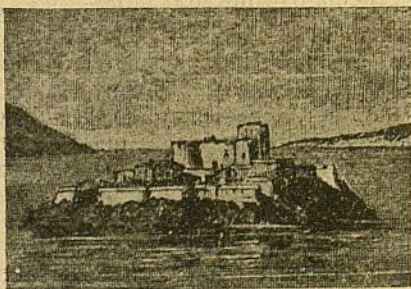
La vida ociosa es una muerte anticipada.

La paciencia es un árbol de raíz amarga, pero de frutos muy dulces.

No hables mal del puente por donde tengas que pasar.

#### LECCIONES DE GEOGRAFÍA

*Isla.*—Es una extensión de tierra, me-



nor que un continente, rodeada de agua por todas partes.

R.



## COLABORACION INFANCIE

## CHARADAS

Si a TODO vas, Verebunda,  
*primera cuarta* los trapos,  
*tercera cuarta* estoy de llevarlos  
 con los de *primera segunda*.

CARMEN ROS LÓPEZ  
 (De Madrid.)

## De inversión.

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> En el monte.  
 3.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Reverencia.

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> Para navegar  
 3.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Para guardar.

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> Util de oficio.  
 3.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Arma antigua.

J. CAPDEVILA  
 (De Cieza, Murcia.)

## TARJETAS

LUIS MER ECANVEDET

Formar con las letras contenidas en  
 a tarjeta el nombre de un célebre autor  
 español.

RAFAEL SPOTTORNO Y MANRIQUE DE LARA.  
 (De Madrid.)

R. L. J. V. L. T. D. O. O.

E. A. A. A. N.

Componer con estas letras el nombre  
 de un físico.

J. ANDREU  
 (De Mahón.)

## COLMOS

¿Cuál es el colmo de un cazador?  
 ¿Cuál es el político que no le gusta  
 Roma?

ANTONIO PUJOL  
 (De Madrid.)

¿Cuál es el colmo de la fuerza?  
 ¿El de la economía?  
 ¿El de un buen cochero?  
 ¿El de un contratista de construc-  
 ciones?

¿El de un hojalatero?  
 ¿El de la afición de un estudiante por  
 los toros?

¿El de un jinete?  
 ¿El de un general gastrónomo?

MARÍA LUISA MARTINO  
 (De Madrid.)

## FUGA DE VOCALES

. l n. g. n. o m. ch. gr. d.  
 . s l. .st. m. . n l m. nd.  
 p. r. . s m. s d. gn. d. .pr. c..  
 . n c. r. z. n n. bl. y p. ro.

CARMEN DE LA PRESA Y VÁZQUEZ  
 (De Toledo.)

## LOGOGRIFO NUMERICO

1 2 3 4 5 6 7 8 Poblador de Asia.  
 2 3 4 5 1 7 3 Prenda de vestir.  
 7 6 5 8 5 6 Distrayente.  
 4 8 2 1 4 Verbo.  
 7 1 7 6 Nombre de varón.  
 7 8 4 Río catalán.

ANTONIO ALCACER  
 (De Barcelona.)

## JEROGLÍFICO

JULIO vocal

NOTA MUSICAL

PABLO PEREDA SANTOS

## PREGUNTAS

Qué simbolizan los objetos siguientes:  
 La balanza.—La serpiente.—La hor-  
 miga.—La veleta.—El gallo.—La caña.  
 El áncora.—El roble.—La trompeta.—  
 La lira.—La abeja.—El círculo.—El  
 cetro.

RAFAEL S. Y SÁNCHEZ PASTOR  
 (De Madrid.)



## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 14

### AL JUEGO DE LETRAS

JEÚS  
PEDRO  
MARÍA  
ANÁS  
JUAN  
GESTAS  
CAIFÁS  
DÍMAS  
LONGINOS  
PILATOS  
JUDAS

### AL ACERTIJO

LA ESPADA

### A LA FUGA DE CONSONANTES

#### *Los caracoles.*

Dos caracoles un día  
tuvieron fuerte quimera  
por ver quién mayor carrera  
en menos tiempo daría;  
una rana les decía:

Yo he llegado a sospechar,  
que sois ambos a la par,  
algo duros de mover;  
antes de echar a correr,  
mirad si podéis andar.

HARTZENBUSCH

### TARJETAS

#### *A la primera*

FRANCISCO GOYA

#### *A la segunda*

ANTONIO NAVARRO Y NAVARRO

### A LAS CHARADAS

1.<sup>a</sup> CASIMIRO.

2.<sup>a</sup> JOTA.

### AL ACRÓSTICO

GABRIEL  
URSULA  
TIMOTEO  
ENRIQUE  
NICANOR  
BENIGNO  
ELISA  
RICARDO  
GERARDO

### AL ENIGMA

LA CAL

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Fidel Carazo Blanco, de Madrid.—Francisco Javier López-Vázquez Bittini, del Colegio de la Inmaculada, de los Padres Jesuitas.—Miguel Sancho Bruno, del Colegio de San José, de Madrid.—Luis Cuevas, de Coruña.—Juan Andreu Mascaró, de Mahón.—Andrés Pardo, de Madrid.—Rafael Sánchez y Sánchez Pastor, de Madrid.—Enrique F. de Zúñiga, de Madrid.—Juan García Méndez, de Verín.—José Vilellas Pastor, de Barcelona.—Gregorio, Manuel y Aureliano de los Ríos, de Talavera de la Reina.—Federico y Cristóbal Robles, de Quintanar de la Orden.—Matilde Gómez. Julio Benito Fernández.—Pilarita Rivero Gómez.—Gloria Fernández Liencres, de Vigo.—Esperancita y Carmina Mendoza Sepúlveda.—Ángeles Zuñiga y Zumalacarregui, de Bilbao.—Soledad Nestrosa y Gonzalo de Córdoba, de Sevilla.—Pilarita Casanave y Fuensalida, de Cádiz.—Celedonio de la Fuente Moreruelas, de Madrid.—Pablo Pereda Santos, de Madrid.—Juan Francisco Gascuñana, del Colegio de los Hermanos Maristas, de Madrid.—Pedro Vives, de Madrid.—Manuel Goiri y García, del Colegio Clásico Español, de Madrid.—Ramón y Luisa Sanz y Conchita Sánchez.



# CORRESPONDENCIA ABIERTA

**Madrid. R. M. P.**—Extrañado carta suya; no publico más que trabajos aceptados como verá. Ya contesté poesía suya no servía; me falta tiempo. Suyo.

**Madrid. A. G. G.**—*Charada*, aceptada; espera turno. Le quiere.

**Madrid. C. G.**—Idem id.

**Madrid. R. S. y S. P.**—Como excepción acepto trabajos *El uno y el dos, Símbolos*. En lo sucesivo original que no se ajuste a nuestras indicaciones en las *Notas* de los dos números anteriores, irremisiblemente al cesto, aunque sintiéndolo. Mi querido Rafaelito, cómo manda usted sus trabajos! Por esta vez le perdono, pero corrija. ¿Verdad que sí? *Lección de francés*, me agrada, algo tenía yo pensado sobre ello, se publicará. Siempre suyo.

**Madrid. M. L. M.**—*Colmos* se publicarán; mande más trabajitos que con mucho gusto se leerán y veremos de complacerle. A sus órdenes.

**Madrid. A. M. y G.**—Me extraña su tarjeta; no ha sido en mi poder *Epítome mnemotécnico*, de lo contrario, con mucho gusto; ahora bien, como las biografías son periódicas, puede repetir envío y será complacido. Suyo afectísimo.

**Madrid. F. L.**—Su trabajito, aunque me agrada, siento no poder publicarle por haber rechazado ya varios idénticos; repita y verá de complacerle. Afectísimo.

**Madrid. G. de F.**—Su *Pasatiempo* no sirve. Se han publicado otros de igual nombre. Otra cosa y suyo amigo.

**Madrid L. y C. de la E. y C.**—Acepto un *Pasatiempo*, se publicará cuando le corresponda. Suyo amigo.

**Madrid. C. S.**—Siempre en mi memoria. Estaba intranquilo silencio suyo. Comprendo ocupaciones. Publicaré un *Pasatiempo*; no me apure, tengo más de una arroba de cartas sin contestar. Saludos mamá, María y Manolo. Le quiere.

**Madrid—G. de la F. M.**—*Acróstico y Tarjeta*, bien; esperan turno. Suyo.

**Madrid.—M. B. A.**—*La estrella mágica* no reproduce fotograbado; aténgase *Nota* números anteriores. Afectísimo.

**Madrid.—P. P. S.**—*Marcha regular*, aceptado; espera turno. *Tarjeta*, ídem, ídem. Apreciándole.

**Granada. B. M. H.**—*Colmos*, no me sir-

ven. *Silogismos* se leerán; gracias por sus frases cariñosas y propaganda; remítale circulares y colección; será usted complacido. Le aprecia.

**Coruña. L. C.**—*Porque aquel que sufre en la tierra...* se leerá; verá de complacerle. *Charada*, aceptada; espera turno *Juego de letras*, le agradeceré aténgase *Nota* números anteriores, respecto a la forma de remitir la colaboración, sentiría mucho desechar algún trabajito suyo por no reunir condiciones. Suyo.

**Mahón. J. A. M.**—*Historieta muda*, aceptado. *Tarjeta*, ídem, ídem, no así el *Epigrama*. Afectísimo.

**Santander. C. G. V.**—*El mendigo*, se leerá; ya veremos; deseos en usted de trabajar y en mí de complacerle no faltan; tenga paciencia; ¡son tantos! Suyo.

**Coruña. M. R.**—Gracias por su donativo de bonos numerados, en nombre pequeños asilados; sus deseos se tendrán en cuenta y se cumplirán caso de ser los números agraciados. Las cartas puede dirigir las cerradas a nuestro Apartado de Correos, número 598. Sus encargos quedan cumplimentados, gracias por propaganda. *El abogado*, aun sintiéndolo, no me sirve por más vueltas que le doy; paciencia y constancia, ya sabe mi gran deseo de complacerle. Suyo afectísimo.

**Cáceres. P. de la O.**—Con mucho gusto aceptaré su colaboración, mande algunos trabajitos y verá de complacerle; las soluciones no es indispensable que sean de todos los pasatiempos; de algunos también se publiquen. Esperando, mi amigo, sus trabajitos, se ofrece.

**Toledo. C. de la P. y V.**—*Fuga de vocales*, me agrada, espera turno; me gustaría su colaboración, espero más trabajitos. A sus órdenes.

**Barcelona. J. V. P.**—No sirve la poesía, aténgase *Nota* de los números anteriores referente a colaboración, de lo contrario, con gran sentimiento, me verá precisado a desecharle sus agradables trabajos; recibimos centenares de cartas diarias y usted comprenderá lo difícil de nuestra labor de no ajustarse a indicaciones. Suyo como siempre.

**Barcelona. A. A.**—*Logogrifo numérico* está bien; espera vez. *Charada* demasiado sencilla; lo deploro; repita y verá de complacerle.



cerle. *Jeroglífico*, todo lo contrario, y, por tanto, ídem, ídem. Le quiero.

*Linares. A. V. M.*—Remitido número 12. *El niño y el pájaro*, como habrá visto era el suyo y aparece publicado en el número anterior de este Revista. Gracias por sus deseos de honrarnos con su suscripción; en ello seremos muy complacidos. *Juan José* se leerá; me agrada mucho haya usted observado nuestras indicaciones referentes a colaboración. Gracias y mande.

*Coruña. M. F.*—*El cuento de un abuelo*, se leerá y, caso de ser aceptable, le verá publicado. Ídem, ídem. *Colmos* Nos es muy grata su colaboración; remita trabajitos. Se ofrece suyo.

*Barcelona. A. A.*—Aun sintiéndolo mucho, no es posible aceptar sus trabajos por no ajustarse a nuestras indicaciones en los dos números anteriores, impóngase bien de ellas y repita colaboración; ya sabe, cuando ha sido posible, ha quedado complacido. Suyo.

*Linares. A. M. S.*—*Pasatiempo* queda en turno.

*Valencia. Juanillo.*—*La casa misteriosa* será leído; queda en turno. Afectísimo.

*Barcelona. M. G. R.*—Nada sirve; lo siento. Aténgase envío originales advertencias señaladas. Mando bono numerado. Su amigo.

*Quintanar de la Orden. F. y C. R.*—Ídem, aunque no se recibieron cupones. Muy suyo siempre.

*Barcelona. J. V. P.*—Nada me sirve. Para envío originales cumpla siempre advertencias. Sin ellas nada se admite. Afectísimo.

*Sin dirección. P. P. S.*—*El pordiosero*, pasa a lectura, caso de agrandar tendré mucho gusto en publicarle. *Jeroglífico*, bien; espere turno. *Pasatiempo*, todo lo contrario; me entiende, no desanime; gran satisfacción en ver sus cartas. Suyísimo.

*Sin dirección. J. C.*—Rogamos aténgase a nuestra *Nota* publicada en los dos números anteriores referentes a colaboración; es condición *sine qua non*. No por eso deja de quererle.

*Sin dirección. M. V.*—*El niño*, aceptado; espera turno; todos los trabajos de mis simpáticos colaboradores, los leo, pero algunos... al cesto. Por hoy no va más; le quiere.

G.

## SUMARIO

*En honor de Cervantes.*—Honrar padre y madre.—*Nota.*—Los volátiles.—Los resabios de Juanito.—*Manelet.*—Salirse de su esfera.—Apólogo: *El lobo y el cordero.*—*Bodas de jardín: La violeta.*—Impaciencia y alarma.—En favor nuestro: *"La Acción"*.—*Maravillas de la Naturaleza.*—Música: *Polquita infantil para piano.*—*Galería de retratos.*—Sección religiosa: *Jesucristo ha resucitado.*—*Charlas infantiles: Pintipolín tiene un caballo.*—*Mesa revuelta.*—*Colaboración infantil.*—*Soluciones a los pasatiempos del núm. 14.*—*Correspondencia abierta.*—*Obsequio de "A E D Infantil" a sus lectores.*

Obsequio de **A E D INFANTIL** a sus lectores.

## SEGUNDO CONCURSO

Deseosos de corresponder en nuestra modestia al favor creciente que el público nos dispensa y hacer patente nuestra gratitud y el afán que tenemos de estimular a nuestros asiduos lectores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, que también habrán de cambiarse oportunamente por un bono numerado. Consistirán éstos en tres premios:

1.º Un elegante estuche de Dibujo y Pintura, surtidísimo, para iluminar postales en colores.



2.º Una muñeca rubia de *biscuit* articulada y que duerma sin llorar.

3.º Un ejemplar de todo lujo, con su correspondiente estuche, en piel como el anterior, del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, del inmortal español D. Miguel Cervantes.

*Para tener opción a estos regalos es necesario reunir los doce cupones que se publicarán, los cuales han de ser canjeados por un número para el sorteo.*

*A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones.*

CUPON


3

Segundo concurso

LACTOBIOLO

DEL DR. ALCOBILLA  
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la Fiebre tifoidea  
Gastroenteritis

Diarrea verde de los niños • Tuberculosis  
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en  
todas las afecciones del tubo digestivo. 

JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CAL-  
CICO MANGANOSO



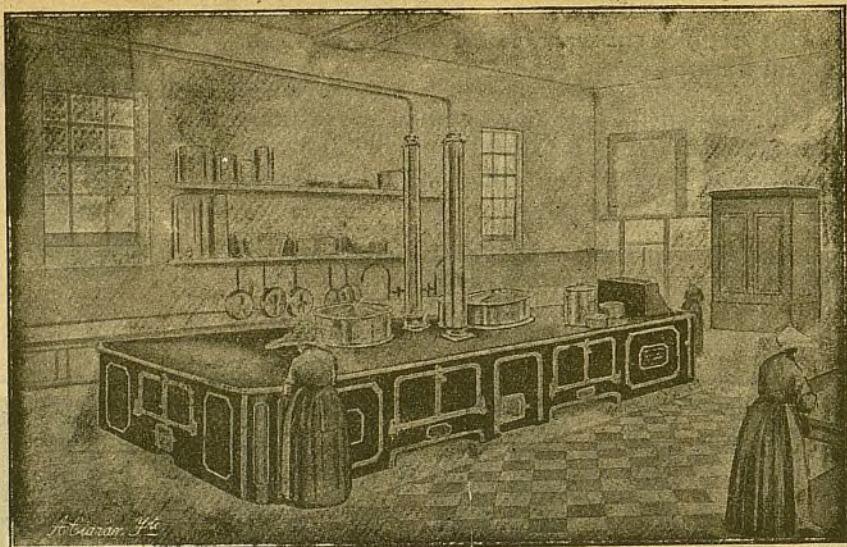
EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso.**

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce trastornos digestivos, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de **osificación** de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran **productor de energía**, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor **fuerza y vitalidad**.

De venta en todas las Farmacias.





# CORCHO HIJOS

\* INGENIEROS CONSTRUCTORES \*

SANTANDER-MADRID

*Calle de Recoletos, 3*

Calefacción \* Fumistería \* Hidroterapia \* Saneamiento

Fabricación propia de Bañeras.—Lavabos y aparatos  
Sanitarios de hierro fundido esmaltado.—Urinarios.  
: : : : : Bidets.—Calienta Baños, etc. : : : : :

Venta e instalación de toda clase de dichos Aparatos  
: : : : : y Material con los mismos relacionado : : : : :

Casa instaladora de los Evacuatorios de la Puerta del Sol

VISITAR ESTA IMPORTANTÍSIMA CASA

— **PEDID PRECIOS** —



# LOECHES

Jardines, 15  
:: Madrid ::

PURGANTE - DEPURATIVA  
AGUA MINERAL NATURAL

Más de medio siglo de uso  
universal en bebida y baño



**Fábrica de Sombreros  
y Almacén de Modas**

DE

**DEOGRACIAS A. MAQUEDA**

17, ESPOZ Y MINA, 17

Flores - Plumas - Terciopelos  
:: Cintas - Tules - Armaduras ::

**Precios de Almacén.**  
(Conviene visitar esta gran casa.)

Se vende  
**Diccionario Enciclopédico**  
Inglés-Español.

Razón: Imprenta «La Itálica», Velarde, 12.

Coleccionistas:

Surtido sellos extranjeros.

Escribir núm. 598.

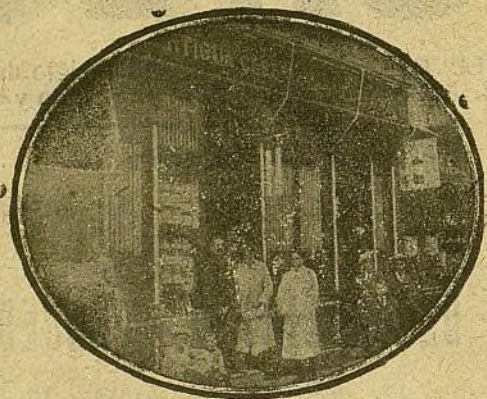
# CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñas y niños, Géneros de punto y Camisería :::: Envíos a provincias :::::  
Pídase catálogo  
Postas 32 y 34.



# CERERIAS DE VICENTE MONTEJANO MADRID



Primeras Casas en Fabricación de velas de todas clases de ceras.—Velas rizadas en Flores y Campanillas.—Lamparillas de todos sistemas. Ceras en colores para pisos.—Medallas y Rosarios que esta Casa regala a todo comprador con la presentación de este anuncio ::

CERERIA DE SAN ILDEFONSO Y CERERÍA DE LAS MERCEDES  
COLÓN, 12 VALVERDE, 24



## Equipos

## Canastillas

*Confecciones para niños*

## JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

### ACADEMIA DE ARMONIA

MELODIA E INSTRUMENTACION

*Por correspondencia.*

DIRECTOR: MTRO. VARELA SILVARI  
Y PERSONAL IDÓNEO A SUS ÓRDENES

Preparación para oposiciones y concursos; consultas profesionales. Textos propios para los lectores de A E D INFANTIL.

**Precios económicos.**

PONCE DE LEÓN, 11.—MADRID

### MANUEL LÓPEZ PEÑA

Agente de Negocios Colegiado

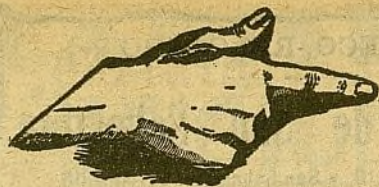
Director de "El Acreedor de Estado"

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, 12, 2.º

MADRID





El purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían es el

**ACEITE DE RICINO**

# LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO  
SIN OLOR Y SIN SABOR.

**Precio: 50 céntimos frasco**

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID



## LIBRERIA INTERNACIONAL

NÚÑEZ DE ARCE, 15 (antes Alcalá, 14.—Equitativa).—Teléfono 1.403.

Biblioteca circulante, lectura a domicilio.—Tres pesetas tomo diario.

**Pídanse Catálogos. — Español, francés e inglés.**

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho a leer cuantas obras literarias se publiquen.

Para «**A E D Infantil**», revistas y periódicos de España y Extranjero, se reciben anuncios y suscripciones.

## Obras de D. Ramón Méndez Gaite

PRESBITERO

*La obra de la Redención*

(2.ª edición ilustrada.)

*Joyas Cristianas.*

*Vidas Santas* (2 tomos).

*El Trabajo.*

*El Perfecto Obrero.*

*Me declaro rebelde.*

*Religión Social.*

*Influencia de la mujer en  
el progreso del Cristianismo.*

### Aromas Divinos

Triduo predicado en Vigo  
los días 9, 10 y 11 de Julio  
de 1915.

Precio: Una peseta.

### Necrología.

*La madre como maestra.*

*Ayer, hoy y mañana.*

*La noche de ánimas.*

*Canto al trabajo*

*¡Meditemos!*

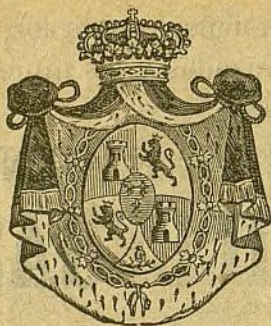
*¿Qué es el hombre?*

*Por el engrandecimiento  
de la Patria.*

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de Su Santidad e indulgencias de todos los Prelados de España y América.

De venta en todas las librerías de España y América, y en casa de su autor, Pizarro, 6, primero derecha, Madrid.





Proveedor de la Real Casa.

**CANSECO.-RELOJERO**

## Relojería de San Sebastián

Plaza del Angel, 10, y San Sebastián, 2.-MADRID

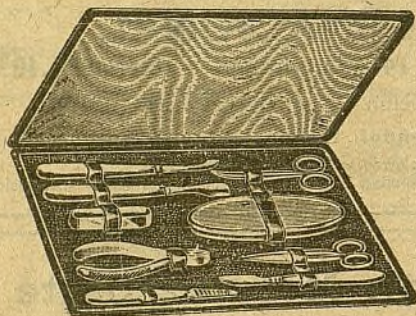
### Composturas Garantizadas

de todas clases y con prontitud.—Relojes de torre sistema **CANSECO**. Campanas, su fundición. Campanarics.—Especialidad en relojes de precisión.

**PRECIOS ECONÓMICOS**

## Cuchillería fina de A. LAFONT

20, Concepción Jerónima, 20



**NAVAJAS DE AFEITAR**

Tijeras para peluqueros y sastres.—Máquinas de cortar el pelo y de esquilar.

GRAN SURTIDO EN PERFUMERÍA  
: Y UTENSILIOS DE TOCADOR :

CASA ESPECIAL EN VACIADO Y  
TODA CLASE DE HERRAMIENTAS  
CORTANTES E INSTRUMENTOS  
: DE CIRUGIA Y VETERINARIO :

**PRECIOS ECONÓMICOS**

## MUÑECAS

**Composturas.—Se ponen cabezas, pelucas, gomas y restauraciones.**

**Avisos: Núñez de Arce, núm. 15. - Librería.**

## GRANDES ALMACENES DE SANTA CRUZ

**CASA LABIANO**

Se confeccionan **VESTIDOS, ABRIGOS Y SALIDAS DE TEATRO** con arreglo al inmenso número de modelos importados de París.

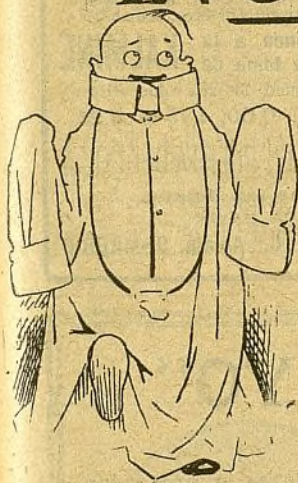
Plaza de Santa Cruz, 1 (esquina a la calle de la Bolsa).



# CAMISERIA

## "LA CIUDAD CONDAL"

24, MONTERA, 24  
MADRID

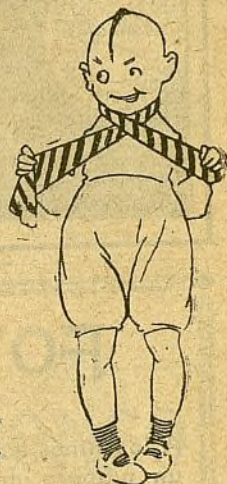


Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.  
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas  
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.  
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

**Corbatas y géneros de punto.**

**EQUIPOS PARA NOVIOS**

Especialidad en confecciones para  
✱ ✱ niños y colegios. ✱ ✱



# EL INDIO

Casa fundada en 1847

**TELÉFONO 3.215**

**Chocolates, Cafés, Tés,  
Azúcares,  
Caramelos y Bombones.**

**14, LUNA, 14**  
**MADRID**



## EL DOLOR, VENCIDO



**KALMINE** Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la primera o segunda toma de **KALMINE**

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELL, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

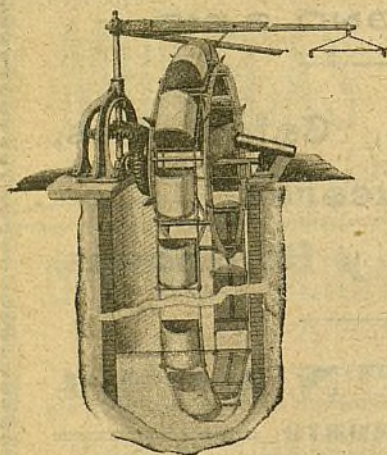
PÉREZ MARTÍN Y C.<sup>a</sup> Alcalá, 9.-MADRID

## FOTOGRAFIA "YO"

A los niños que se retraten en cualquiera de sus Casas y presenten un número de esta Revista, se les hará rebaja de un 25 por 100.

"YO" Puerta del Sol, 11 y 12.

TELÉFONO 2.520



## MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

:: :: :: Y VINÍCOLAS :: :: ::

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.



# CATARROS-TOS

## TUBERCULOSIS

# Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

**AGRADABLE** y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*: según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

## DISPONIBLE



## CASA ALONSO

◆◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums  
de las mejores marcas.--Al con-  
tado y a plazos.--Afinaciones.  
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Única casa en pianos de ocasión garantizados.

22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

## Última novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,  
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

**BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS**

## SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS





ANTES DE TOMAR LA LACTOFERINA - DESPUES DE TOMAR LA LACTOFERINA

# Tos Ferina

y toda clase de  
TOS EN LOS NIÑOS DESAPARECE EN POCOS DIAS CON LA

## LACTOFERINA

del Dr. M. CALDEIRO

5 pts. caja en todas las farmacias y  
D.G. GARCIA-Capellanes 1-MADRID.

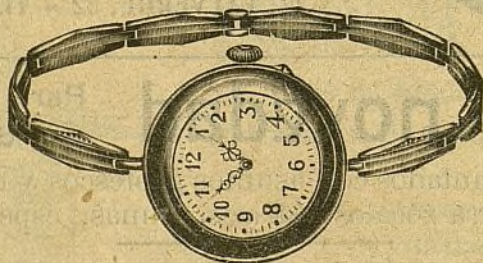
Por 5,50 pts. la remite el autor por correo  
PUERTA DEL SOL Nº 9.  
MADRID.



## FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).

A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA  
REMESAS A PROVINCIAS





## Usted teme al frío

Sus pulmones, resentidos por un catarro crónico, le amenazan con el asma y la tos, que obligan a encerrarse en casa y sufrir el suplicio de la noche sin reposo

## FIMOL BUSTO

no es un vulgar calmante. Contiene Radio como las aguas minerales recomendadas para el pecho, y suprime la tos, curando la congestión de los bronquios



