

A E D

infantil



Roblesano

10 CTS. Ayuntamiento de Madrid

Número

17

LA VILLA DE PARIS

67, Atocha, 67

Teléfono núm. 6



Vestidos ▢

▢ Abrigos

Salidas ▢

de teatro

Blusas ▢ ▢ ▢ ▢ ▢

▢ ▢ ▢ ▢ ▢ Batas

Esta Casa es

la mejor

▢ y más ▢

surtida

▢ ▢ de ▢ ▢

▢ España ▢

Docezas

Recibi-
mos dia-
riamen-
te los úl-
ti mos
modelos
de nues-
tra casa
de París
que ven-
de mos
des de
1,95 pe-
- setas -



Altas fanta-
sías, cintas,
flores, Sprits,
paraísos, pei-
netas última
novedad, bol-
sas, y otros
artículos a
precios de li-
.. quidación ..

Visitar es-
ta Casa
antes de
hacer com-
pras en al-
guna otra.

Hippolyte
Guignard
19, Rue Saulnier,
París, y
31, Montera, 31
MADRID

Toda persona que presente este anuncio, y haga al-
guna compra, recibirá como obsequio una cajita de
polvos con su borla correspondiente

SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
- finado gusto - -

Trajes ::
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

CAFES

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales

— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17

BAZAR MELILLA

Juguetes.— Coches para niños.— Artículos de Sport.
6, BARQUILLO, 6



CASA NAVAS - Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

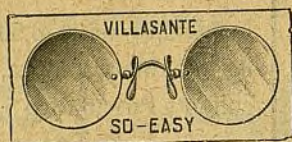
TELÉFONO 3.983. MADRID

PIANOS-PIANOLAS

ÚNICA AGENCIA DE

THE AEOLIAN C.º

ROLLOS DE MUSICA-ABONOS



VILLASANTE

Príncipe, 10. — MADRID

CASA ESPECIAL DE OPTICA

TELÉFONO 1.050

Casa Ortiz-Araus

Fabrica, Cerería y Librería

de

SAN SEBASTIAN

TELÉFONO 2.706

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos :: para regalos y propaganda ::

Madrid.- Atocha, 53 y 55.

LINOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NUM. 2

NEUROXALGINA

SELLO INSTANTÁNEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

No contiene narcóticos ni antipirina.

Calmante rápido de la jaqueca, hemicrania, neuralgias y de todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPÓSITO EN ESPAÑA

FARMACIA DEL DOCTOR BONALD

NÚÑEZ DE ARCE, 17-MADRID

GRANDES ALMACENES DE SANTA CRUZ

CAS. LA BLANCA

Se confeccionan VESTIDOS, ABRIGOS Y SALIDAS DE TEATRO con arreglo al inmenso número de modelos importados de París.

Plaza de Santa Cruz, 1 (esquina a la calle de la Bolsa).

sigue

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

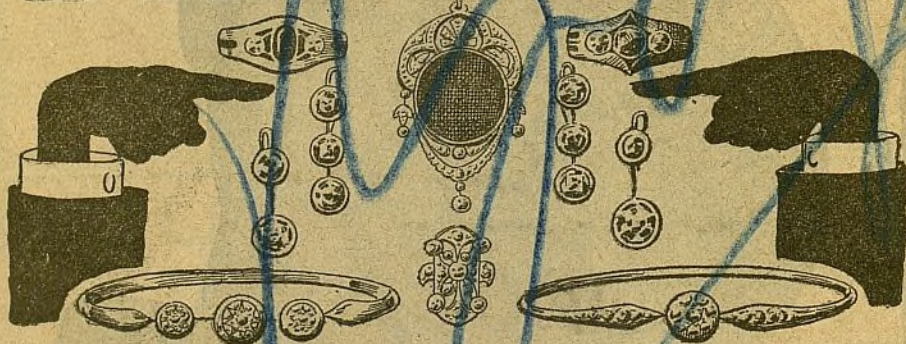
G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de
sombrosos jipija-
pa, hecho por
un oficial
cubano

Por sucios o usa-
dos que se
hallen, se de-
jan como
nuevos.



RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11
MADRID

"A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 7 DE MAYO DE 1916

NÚM. 17

HISTORIA - CIENCIAS - ARTE - LITERATURA - MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dcha.

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.
El derecho al aire abundante.
El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.
El derecho al sustento.
El derecho al ejercicio corporal saludable.
El derecho a la alegría.
El derecho al amor.
El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

POR EL NIÑO

¡Precioso capullo de vida humana que entreabre su perfumada corola en el inmenso vergel del mundo! Todos tenemos el deber de proteger esas delicadas flores, cuyos frutos, sanos o dañados, formarán la cosecha que ha de enriquecer o arruinar a la sociedad, a la patria, y, por ampliación, al Universo.

Los niños son como aquellas pequeñas vertientes que nacen en la montaña, cuyo caudal aumenta y se enturbia mientras más profundizan en el seno de la tierra, a la cual enriquecen y fecundan con su sangre cristalina.

No debe infestarse el agua que ha de beberse, pues ella introduciría, aun en el organismo más robusto, los gérmenes de graves y peligrosas enfermedades.

Tampoco debe envenenarse el alma del niño con el tósigo de la crueldad, pues ellos, a su vez, inconsciente, pero lógicamente, lo transmitirán cuando sean padres, al organismo de la sociedad, que no supo o no quiso protegerlos. Las almas de los niños son páginas en blanco donde todas las madres deben escribir, entre caricias, con caracteres indelebles y con inteligencia previsor, el evangelio de la fe religiosa del honor, de la justicia, del patrio amor y del altruismo. *No se caza con hiel, sino con miel*, dice un adagio. Es un enorme error, un delito grande, emplear con los niños los castigos corporales, las violencias de cualquier forma, el despotismo,

la crueldad, porque, además de ser medios contraproducentes, exasperan su delicado sistema nervioso, se endurecen y acostumbran al castigo, atacan su natural intuición de la justicia y los impulsan a la rebelión o a la mentira, a la hipocresía, triste e ineficaz defensa de los débiles oprimidos contra los déspotas o los verdugos. Y cuando ellos empleen iguales procedimientos, no habrá el derecho de censurarlos, y así se eternizará el reinado de la injusticia y de la iniquidad sobre la tierra.

Por eso es obra patriótica y altruista defender a los niños maltratados, ampararlos en su debilidad y con esta obra ha de solidarizarse toda persona culta, de buenos sentimientos y de elevados ideales.

He seguido con tanto interés como satisfacción la noble y transcendental campaña educadora, instructiva y recreativa que ha emprendido y sostiene A E D INFANTIL, la única Revista que, a mi juicio, al presente existe para la redención del niño; y al enviar mis sinceras felicitaciones a su dirección, pongo al servicio de la santa causa toda la ternura y la fe de mi corazón de niña en este mi insignificante y primer ensayo literario, que espero tendrán la amabilidad de perdonarme mis queridos y pequeños lectores.

MERCEDES VIÑOLO

EN FAVOR NUESTRO.—EL "BOLETÍN ECLESIASTICO DE TARRAGONA" (pág. 437).

A E D INFANTIL.—El tercer número de una nueva Revista literaria para los niños acaba de llegar a nuestra Secretaría. Se titula A E D INFANTIL y la dirige en Madrid el notable presbítero publicista nuestro querido amigo D. Ramón Méndez Gaite, cuya valiosa firma y bien probados méritos periodísticos son la mejor garantía para creer que esa nueva publicación ha de ser un éxito creciente.

Así habla la Redacción de la preciosa Revista infantil A E D:

"No existiendo al presente en España una publicación adecuada para la juventud, de lectura, a la par que recreativa, útil y provechosa y ajustada a la capacidad de los niños, sin importarnos sacrificios para dar forma a la idea que hace ya tiempo acariciamos de fundar una Revista de esta índole, nos hemos decidido a llenar aquel vacío con A E D INFANTIL, ilustrado, que saldrá todos los domingos y que no sólo ha de llenar aquellos fines ante los niños, sino, además, en las familias y en el seno del hogar y de la escuela.

Para ello contamos con amena colaboración de los más brillantes y prestigiosos colaboradores, cuyos trabajos literarios, escritos expresamente para nuestra Revista, versarán siempre sobre cuestiones infantiles y recreativas, morales, dulces, atractivas, sencillas y beneficiosas, que seguramente han de cautivar el corazón inocente de los niños."

Recomendamos a nuestros lectores esta Revista, tanto por su bonita presentación como por la amenidad de su texto.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.

SECCIÓN ESCOLAR DE "A E D"

EL ESPERANTO

I

"No se trata, como se comprende fácilmente, dice M. Breal, de desposeer a nadie, sino de tener una lengua auxiliar común, es decir, además de la indígena y nacional, un intérprete común voluntario y unánimemente aceptado por todas las naciones civilizadas del globo."

Dentro de poco el mismo vagón del ferrocarril nos transportará desde el Havre a Pekín en pocos días. Pero el *contacto* entre los individuos es poca cosa si la *distancia* permanece infranqueable entre los corazones y los cerebros. Para juntarlos, y con fruto, es preciso el artificio de una lengua común, de una lengua auxiliar, la *segunda para todos*, de un intérprete fácil y claro, cuyos signos sean los mismos en todas partes y para todos. El *esperanto* responde prácticamente a esta necesidad universal.

El problema de una lengua universal.— Para resolver este difícil problema hay tres soluciones posibles:

1.^a Adoptar una de las lenguas nacionales existentes.

2.^a Resucitar una lengua muerta, el latín, por ejemplo.

3.^a Crear por completo una lengua sencilla y fácil, que se parezca todo lo más que se pueda a los idiomas hablados por los pueblos civilizados.

Las dos primeras soluciones no son prácticas. Primero, y antes que todo, porque todas las lenguas naturales, hijas de la casualidad, están llenas de dificultades que hacen que su estudio sea largo y penoso. En lo que se refiere a la primera solución, las rivalidades nacionales impedirán siempre que haya un acuerdo unánime entre las naciones. Y en cuanto al latín, se ha hecho ya el experimento, y los sabios que antaño lo habían adoptado han tenido que dejarlo ante la imposibilidad de expresar con él correcta-

mente nuestras ideas modernas y la falta absoluta de palabras a propósito para designar nuestros objetos corrientes.

Queda, por tanto, solamente en pie la tercera solución.

Se ha dudado durante mucho tiempo de su posibilidad práctica, y el fracaso lamentable del *volapuk* parecía que daba la razón a los adversarios de una lengua artificial. Efectivamente; una lengua así debe, para poderse imponer a todos, poseer las siguientes cualidades:

1.^a Tener un vocabulario tan *internacional* como posible sea, de manera que cada pueblo encuentre en ella un gran número de palabras pertenecientes a su propio idioma.

2.^a Tener una sintaxis y una gramática *lógicas* y muy reducidas.

3.^a Ser *fácil de hablar* y estar construída de tal modo, que hombres de nacionalidades diferentes no la pronuncien jamás imprimiéndole su *acento* especial (*acento* inglés, alemán, francés, español, etcétera).

El *volapuk* cumplía bien la segunda condición, pero muy mal las otras dos, particularmente la primera, que es *esencialísima*; de aquí su fracaso.

Formación del esperanto.

Mientras el *volapuk* se sepultaba en el abismo, a pesar de los esfuerzos titánicos del abate Schleyer y del apoyo de importantes auxilios financieros, el *esperanto*, lanzado en la misma época por el Doctor Zamenhof, de Varsovia, se desarrollaba poco a poco con gran fuerza. Sin apoyo financiero, pero teniendo a su favor su límpida sencillez y su extraordinaria facilidad, el nuevo idioma progresaba sin ruido, conquistando primeramente Rusia, después Noruega y Suecia y Hungría, penetrando mucho des-

pués en Alemania, Francia, España y demás países.

Se han publicado manuales en veinte lenguas diferentes, y hoy hay más de 100.000 *esperantistas* diseminados por la superficie del globo que practican el *esperanto* y se corresponden entre sí gracias a él.

Y es justo, en verdad, pues el *esperanto* se aprende *fácilmente en dos meses*, a razón de dos horas diarias y sin maestro, con el auxilio de manualitos muy compendiados.

Cosa notable; se aprende solo a *hablarlo, a escribirlo y a entenderlo* sin haberlo oído jamás.

FÁBULA (DE PURICELLI)

Un asno sobre el lomo conducía la imagen de una santa milagrosa; en su torno, la gente silenciosa arrodillarse con fervor veía.

Aquel honor creyó que se le hacía a su persona, altiva y orgullosa, y su opinión estulta y vanidosa, cuanto más caminaba más crecía.

Mas uno, así le dijo con franqueza: "Honor tanto la turba te ha rendido, por llevar sobre ti tanta belleza."

Así en el mundo necio y fementido inclina el ignorante la cabeza, mejor que ante el saber, ante el vestido.

R. M.^a CAPDEVILA

(Traducción del italiano.)

EL MES DE MAYO

Vamos al Retiro,—que ya viene *mayo*—florido y hermoso,—apacible y grato. Los pájaros cantan,—alfómbrase el prado,—bulliciosos corren—los arroyos mansos.—Ya de mil colores—se visten los campos,—y los pajarillos,—con su dulce canto,—alegres anuncian—que estamos en *mayo*.—La perdiz, el tordo,—el mirlo, el canario,—sus amores cantan, porque están en *mayo*.—Las flores saludan—al céfiro blando—y a su débil soplo—inclinan los tallos.—Hasta el pececillo—del humilde charco—saluda gozo so—al florido *mayo*.—Mirad los conejos—cómo están jugando—cerca del arroyo—que se ve allá abajo.—Ved los corderitos—de aque se rebaño,—qué alegres retozan,—porque están en *mayo*.—Las plantas, las flores,—jardines y prados,—los valles, los bosques,—los montes, los llanos,—las aves, los peces,—pastores,

ganado,—los ríos, las fuentes,—arroyos y charcos,—el niño y el viejo,—el enfermo, el sano,—el pobre y el rico,—el necio y el sabio,—el cielo y la tierra,—



bendicen a *mayo*,—ese mes florido,—ese mes templado,—en que más placeres—nos ofrece el campo.—*Vamos al Retiro*—que ya vino *MAYO*—florido y hermoso, apacible y grato.

ANÉCDOTA HISTÓRICA

Un Emperador de la China, recorriendo sus Estados, entró en una casa en la cual el dueño, su mujer, sus hijos y sus criados pasaban la vida con una paz envidiable, y lleno de asombro el Emperador ante aquel cuadro de felicidad, preguntó:

—¿Queréis decirme de qué medio os valéis para disfrutar tan dulce y envidiable bienestar?

El dueño de aquella casa con un pincel escribió en la pared las siguientes palabras:

Con paciencia, paciencia y paciencia.

Las travesuras de Manolito

Pues señor, érase una vez una pobre viuda de un labrador que tenía un niño de seis años, vivaracho y travieso, como se notará por las cosas y picardías que sabía. El picarillo sabía empujar la botella cuando su madre le mandaba por aguardiente, y luego, al pasar por la fuente, echarle agua, con lo que se quedaba del color de la leche. Esto le costaba una paliza de su madre; pero Manolito se hacía la cuenta: *lo bailao nadie me lo quita*, y repetía la hazaña cuantas veces podía. Se comía el chocolate y el azúcar a puñados y la nata de la leche, y luego le untaba el hocico al gato. La madre, al ver al minino relamiéndose, le pegaba sendos porrazos, como si hubiera sido el ladrón. El pobre Micifuz, inocente, cobraba sin comerlo ni beberlo, y Manolito no se enmendaba y se reía. Otra de sus diversiones favoritas era atar a la cola de algún perro una lata o un manojo de paja y pegarle después fuego, con lo que el bicho, sin esperar a los bomberos, salía disparado, metiéndose entre las faldas de las señoras o por entre las mieses, incendiándolo todo y ocasionando atropellos, carreras y disgustos de los campesinos, que le creían un diablillo escapado del infierno o una bruja ardiendo.

Manolito no sólo se divertía con los animalitos de este modo tan cruel, sino que sabía dársela al más pintado, engañando con sus embusterrías y con sus maquiavélicas astucias.

Cierto día Manolito se encontró con un hombre que iba echando chispas a correr.

Se le acerca el muchacho y le dice:

—¿Qué le pasa, buen hombre?

—¡Pues qué me ha de pasar! Que he perdido o me han robado un buey y ando medio loco buscándole, sin poder dar con él ni con el randa que me lo quitó.

—Cálmese, hombre, que quizá pudiera yo decirle algo.

—¿Sí, de veras? Pues te convidó a un buen almuerzo.

—Aceptado; vamos a almorzar primero, porque de la panza sale la danza y se discurre más y mejor y luego le diré algo que ha de importarle.

Entraron, en efecto, en una casa de comidas. El almuerzo fué a pedir de boca. Al aldeano no le importaba ser pagano y gastarse cinco pesetas con tal de recobrar su buey extrañado.

Después de haber comido, Manolito, haciendo de adivino, hizo algunos gestos, con asombro de su anfitrión; luego, dándose una palmada en la frente, dijo con resolución:

—Ahora está en la iglesia.

—¿Quién? preguntó ansioso el aldeano—. ¿El buey?

—No, hombre—respondió Manolito—, el ladrón.

—Pues vamos allá.

Entraron, en efecto, y después de observar las pocas personas que allí había, casi viejas todas, conociendo el pícaro Manolo que el asunto se ponía mal, y no sabiendo cómo escapar de la paliza que se le venía encima, dijo, señalando un crucifijo:

—Oiga usted, ese Señor sabe quién le ha quitado el buey.



—Acabáramos, embustero—dijo el hombre, furioso.

—Y ya se disponía a hacerle arrojar el almuerzo, cuando salió el señor cura y el sacristán, obligando a tener orden y a no alborotar, y Manolito, fingiendo que rezaba ante un altar, dió tiempo a que el labrador, explicando lo sucedido, se dis-trajese, escabulléndose por entre la gente, que, curiosa, le escuchaba para librarse de sus garras, que creía tener ya alrededor de su pescuezo.

Esta es la historia de Manolito cuando niño; y

Colorín, colorao,
este cuento se ha acabado.

ANITA PERLASIA Y GARCÍA (niña de once años).

Máximas contra el alcoholismo.

1.º El uso de las bebidas alcohólicas es siempre perjudicial, y cuando no son fabricadas a base de alcohol puro, hay que agregar los efectos tóxicos a los industriales.

2.º El alcohol nunca alimenta; es un medicamento cuyo uso sólo puede aconsejar el médico.

3.º El alcoholismo disminuye la resistencia orgánica, debilita al individuo y es causa segura de enfermedades terribles.

4.º En tiempo de epidemia, los alcohólicos son los primeros en encontrar la enfermedad, y son los que más mueren.

5.º El alcoholismo embrutece al individuo, anula su dignidad personal, es causa de perturbaciones en la familia y en la sociedad.

6.º La primera copa repugna, la segunda agrada y la tercera esclaviza.

7.º El alcoholismo engendra vicios, y la criminalidad aumenta en un país con el aumento de las bebidas alcohólicas.

8.º El alcoholismo transmite a su descendencia todas las miserias físicas y morales de su organismo.

9.º A los alcohólicos debería prohibírseles el matrimonio, porque engendran hijos mal formados y enfermos y contribuyen a la degeneración de la raza.

10. Durante la lactancia, las madres deben abstenerse de las bebidas alcohólicas; el alcohol que se elimina por la lándula mamaria perjudica al niño. Las

convulsiones son sus efectos más frecuentes.

11. Cuando veas a un hombre borracho, compadécete de él. Todo individuo alcoholizado es un enfermo, cuyos sufrimientos tienen fin en un manicomio o en un presidio.

EL HUÉRFANO



Temblando, aterido y entre trapos,
arrimado al quicio de una puerta,
alumbra, de un pequeño los harapos,
un farol con su luz tenue e incierta.

La noche está obscura, cual ninguna;
el viento, huracanado, sopla fuerte;
es un desheredado de fortuna,
que busca su consuelo allá en la muerte.

Sus piernas, siempre frías, son heladas;
sus manos, pequeñas, apretadas;
su mente sólo piensa en la agonía...

Y cuando el desdichado estaba muerto,
llega el sereno, y dice: «Le despierto,
pues dentro de un momento ya es de día.»

AMADO BLAZQUEZ

Barco de Avila.

Pintipolín sufre un castigo ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XVII

Los niños no son malos porque de vez en cuando su espíritu, inquieto e intranquilo, les obligue a realizar diabluras propias de su edad.

Los niños *buenos* suelen ser los que tienen la desgracia de estar *malos*.

* *

¡Cuánto me divertía con mi caballo "Blanquito" que me echaron los Reyes!

¡Qué de veces mis amiguitos y yo caíamos al suelo, y, en vez de llorar, prorrumpíamos en grandes carcajadas!

¡Recuerdos gratos e infantiles que alegremente todavía conservo!

¿Que si quería estudiar? ¡Ya lo creo! Pero también me gustaba divertirme. Me parecía algo monótono el leer, escribir y hacer números, siempre dentro del mismo sistema.

No es, pues, de extrañar el que un día que el maestro me señaló en mi libro con unas rayas un trozo de lección que debía aprenderme de memoria, en vez de estudiarla se me ocurriese cerrar el libro y ponerme a jugar.

A la mañana siguiente me presento en la escuela y me dice D. Bartolomé:

—A ver, "Pintipolín." Dame la lección que ayer te señalé.

Figuraos mi impresión...

Nada sabía. Yo que tenía fama de aplicado.

—Vamos, anda—me repitió.

Y seguí tan callado como antes.

—Comprendo. No has estudiado. Eres un holgazán y mereces castigo.

Rompí a llorar. Pero de nada me valió.

El maestro se dirige a la mesa. Abre un cajón y saca de él un gorro de papel que tiene en sus costados dos enormes orejas como la de los burros, me le pone, y exclama:

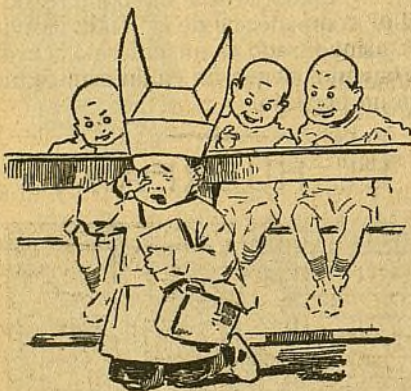
—Ahora de rodillas.

Yo me pongo de rodillas compungido, y mis compañeros, riéndose de mí, forman corro a mi alrededor.

Pasada media hora en esta posición me levantan el castigo, y vuelvo a mi pupitre.

—No es de niños buenos—me dice el maestro—el desobedecer los mandatos. Si otra vez no estudias lo que te ordene, tomaré medidas más severas y se lo diré a tus padres.

—¡Perdón! ¡Perdón!—No lo volveré a hacer.



(1) En el próximo número **PINTIPOLÍN CUENTA UN CUENTO.**

Tan dura fué la lección que sufrí, que, si no estuviese mal el jurar, yo hubiese jurado no volver a dar motivo para que me castigaran.

Comprendiendo mi impresión, no fué más lejos mi maestro, y con cariño solícito procuró consolarme. Pues nunca ha sido buen sistema el que por temor o dureza se proceda a las correcciones. Más noble y santo son la bondad, la atracción y los consejos amigables.

Pensándolo así, D. Bartolomé me ofreció contarme un cuento, el cual yo recuerdo y empezará a referirle en el número próximo

PINTIPOLÍN

ANTIPATÍAS Y EXCENTRICIDADES

La serie de las que ofrecen los sentidos es tan larga como curiosa.

Citaremos algunas escogidas entre las extrañas, y de las que se refieren a personajes históricos.

Un cierto conde de Armstad se desmayaba con sólo probar un plato en cuya composición entrase el aceite de oliva.

El doctor Prout cuenta haber asistido a un individuo para quien la carne de carnero era una especie de veneno. En vano el doctor intentó hacerle comer esta carne en cantidades muy pequeñas y disfrazada de mil modos; apenas el individuo la había tragado, sentíase acometido de terribles vómitos.

Se cita también a un pobre diablo napolitano, que sólo al amago de tragar un pedazo de carne, entraba en una violenta crisis nerviosa.

Grianesio se sentía atacado de palpitaciones de corazón cuando veía aparecer en la mesa un trozo de carne de cerdo.

El olor del pescado de mar producía en Erasmo la fiebre.

Wladislao III, rey de Polonia, tenía tal antipatía hacia las manzanas, que no sólo no podía olerlas, sino que hasta el verlas le hacía daño.

Un personaje de la Corte de Francisco I sentía tal repulsión hacia el perfume de las manzanas, que cuando las veía aparecer en la mesa se tapaba las narices con miga de pan.

Escalígero sentía calofríos y se ponía estremadamente pálido a la vista de una mata de berros.

Gretry no podía sufrir el olor de una rosa.

La reina Ana de Austria llevaba su antipatía hacia esta flor hasta el punto de no poderla ver ni en pintura.

Lady Heneag, dama de la reina Isabel de Inglaterra, no podía soportar tampoco la vista de una rosa, y, sobre todo, si ésta era blanca.

CARABAÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

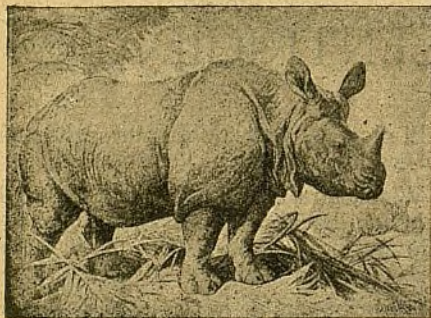
DIRECCIÓN Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA ⁽¹⁾

El rinoceronte.

Después del elefante, de que hemos hablado ya en esta sección el más corpulento de todos los cuadrúpedos, si bien parece bastante más pequeño que él, porque sus piernas son proporcionalmente bastante más cortas, es el rinoceronte.

Es más inferior que el elefante en sus facultades naturales y en su inteligencia, porque no ha recibido de la Naturaleza sino aquello que concede comúnmente a todos los cuadrúpedos; carece de sensibilidad en la piel; le faltan manos con que tocar distintamente, y en vez de trompa, tiene un labio movable que es su principal recurso para las operaciones que requieren destreza.



Lleva, sin embargo, el rinoceronte ventaja en la fuerza a los demás animales, lo mismo que en la corpulencia y tener encima de la nariz un arma ofensiva, terriblemente ofensiva, que le es peculiar. Este medio de defensa es un cuerno muy duro, sólido en toda su longitud, y que por la si-

uación en que está colocado le da mayores ventajas que le dan los suyos a otros animales rumiantes, pues que éstos con ellos no preservan más que las partes superiores de la cabeza y del cuello, y el rinoceronte reserva las partes anteriores de su hocico y de su cara, de tal modo, que el mismo tigre se atreve a acometer mejor al elefante, de cuya trompa se agarra, que al rinoceronte, en el cual no puede hacer presa en su cabeza sin que aquél le abra el vientre; tiene el resto de su cuerpo, por tenerle defendido, con una cubierta impenetrable, en la que no hacen mellas las uñas del tigre ni las garras del león y ni aun el hierro ni el plomo con que el hombre le acomete.

Es su piel de un cuero negruzco más grueso y duro que el del elefante, y así no le molestan, como a éste, las picaduras de las moscas y de otros insectos; no puede fruncir su rostro ni contraerlo, pero esto no le impide ejecutar los movimientos necesarios, por estar su cabeza plegada con gruesos dobleces en el cuello, las espaldas y las ancas, teniendo sus piernas, que son macizas y terminan en anchos pies, armados de tres grandes uñas en libre movimiento.

Su cabeza es más larga a proporción que la del elefante, y sus ojos aún más pequeños que los de aquel animal, y nunca los abre enteramente; la quijada superior sale más afuera que la inferior, y el labio de arriba es movable; lo alarga hasta seis o siete pulgadas, y remata en un apéndice puntiagudo, por medio del cual este animal puede coger las hierbas con más facilidad que todos los demás cuadrúpedos, y aun con ellas hacer hacedillos, lo mismo que el elefante verifica con la trompa. Como se ve este labio musculoso y flexible es una especie de mano o de trompa que, aunque incompleta, le permite servirse de ella para grandes cosas: palpar y agarrar con fuerza y destreza.

EL ABATE ERREMENGAY

(1) En esta sección encontrarán mis pequeños lectores, Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografía de hombres célebres, etcétera, etc.

SECCIÓN RELIGIOSA

LA VIDA NUEVA EN CRISTO

Tal vez no hay otro paisaje en las Sagradas Escrituras que sea tenido en más alto aprecio, que más hondo hable al pecador de su arrepentimiento ni que haya tenido mayor efecto en el campo cristiano, que la hermosa, tierna y sencilla parábola del *Hijo pródigo*.

Con extraordinaria sencillez, pero con maravillosa exactitud, representa aquel acontecimiento bíblico la condición del pecador, que se aleja de Dios y del amor de Padre. La condición del hijo, que se aleja de Dios y de su casa paterna, donde tenía su bienestar; su miseria, su desnudez y el hambre después. El amor del Padre, que con honda pena lo ve apartarse, y desde lejos lo ve venir otra vez sumido y arrepentido; corre a él, le besa, le echa los brazos, le viste, le perdona, y, para celebrar el suceso, convida a sus amigos a un banquete.

La importancia que el Evangelio da al nuevo nacimiento del cristiano es tan grande, que sin él no puede el hombre salvarse; *no puede ver el reino de Dios* (1).

Nacer de nuevo es ser otro hombre distinto de lo que antes era; es sufrir una transformación radical y completa; no en su ser físico, sino en su ser moral; no en su rostro, ni en su cuerpo, sino en sus pensamientos, en sus deseos y senti-

mientos, en el cambio del corazón, en el cambio de su vida y costumbres.

El hombre que ha nacido de nuevo, ama lo que antes aborrecía, y aborrece lo que antes amaba.

Amaba el pecado, detestaba el bien; ahora ama el bien y detesta el pecado.

Resistía el cumplir con la ley de Dios. con las doctrinas de la Iglesia y las enseñanzas del Evangelio; ahora se deleita en su cumplimiento y observancia; se complacía en el mal, ahora lo aborrece, lo siente y resiste.

No pensaba en Dios ni en su alma; ahora ama a Dios y busca la vida eterna en Cristo.

Este nacimiento es sin el que el hombre no puede salvarse. Este nacimiento lo da el Espíritu Santo y el hombre caído lo encuentra en la penitencia.

Rechazar este amor de Jesucristo resul-

ta siempre una injusticia y una ingratitud. Es un amor que busca nuestra perfecta y eterna felicidad, y nosotros no tenemos ningún motivo justo para rechazarlo. El bien que nos ofrece viene a nosotros en forma de inmerecido favor que sólo una torpe ingratitud nos impulsa a rechazar. Dios insiste con amorosa constancia, pero si perseveramos en negarnos, el Señor nos dejará e irá llamar a otros.

Así lo hizo con aquellos arrendatarios de la viña y con los primeros convida dos a la gran cena, cosa que se cumplió



(1) San Juan, cap. CCCIII y siguientes.

en el pueblo de Israel y se cumplirá en cada uno de nosotros.

Si el nuevo nacimiento nos introduce a una nueva vida, debemos, pues, anhelarlo si queremos andar en novedad de vida.

El nuevo nacimiento no puede ser explicado, pero sí puede ser experimentado. El que es nacido del espíritu no anda, según la carne. Dios tiene un alto destino para cada alma que nace de nuevo.

La vida nueva en Cristo es libre, es para todos, es cosa fácil, pues no se halla entorpecida con las cadenas del imposible; es alegre, pues la alegría es

propia de los cristianos regenerados; es pura, la ha limpiado el Espíritu Santo mismo; fuerte con su mismo poder; pacífica, porque es en Dios, y amorosa, porque viene de su amor infinito e inagotable.

Para resumir lo que precede en este y anteriores artículos, definiremos al verdadero cristiano. Es aquel que después de haber aceptado a Jesucristo como su Salvador por medio de una fe viva, se ha convertido a El de todo corazón, le ama, le obedece, le adora y le sirve; pone en El su confianza para la vida presente y para la vida eterna.

M. G.

MESA REVUELTA

FESTIVA

—Diga usted, amigo mío, ¿cómo es que siendo ciego, siempre que sale a la calle lleva un farol encendido? Lo mismo verá usted con su luz que sin ella.

—Sí, pero lo llevo para que me vean los demás y no me atropellen.

A un enfermo que estaba a la muerte le preguntó una vieja:

—¿Me conoces, hijo mío?

—Sí que la conozco a usted.

—Pues dime: ¿quién soy?

—Es usted la mayor chismosa que hay en el pueblo.

—Mira que no es ocasión ni tiempo de chanzas.

—Por eso lo digo, abuela, porque es ocasión de decir verdades.

MÁXIMAS

Los padres han de formar el corazón de sus hijos y nutrir su inteligencia. Todo lo que no sea dar en la educación y en la instrucción el primer puesto a Dios es quitar la base a las virtudes que han de practicar y a los principios sanos que les han de guiar en el camino de la vida.

Los buenos ejemplos instruyen sin hablar. Todos están obligados a dar buen ejemplo, porque todos están obligados a contribuir a la salvación de otro. Más almas se convierten con el buen ejemplo, que con los milagros, dice San Juan Crisóstomo.

ENIGMA

Un lazo en mi vientre ves,
voces doy muy entonadas;
mas de animales prestados
tengo una puente a mis pies,
cejas negras y estiradas.

CURIOSIDADES

Anacreonte murió de una borrachera.

Esquilo murió del golpe de una tortuga que, escapada de las garras de un águila, cayó sobre su cabeza.

MORALEJA

Un jugador de billar cierta tarde,
quiso de su destreza hacer alarde;
y al lucir su destreza,
dió al mozo con el taco en la cabeza.

*En la tierra española,
siempre se suele errar por carambola.*

SÍMILES

¿En qué se parecen los condecorados
a los pantalones?

En que tienen cruz.

¿Y un carro a un coracero?

En la lanza.

¿Y los dedos a los cigarros?

En que se chupan.

EPIGRAMAS

A una vieja fea y presumida.

Inés, que trajes tu humor
en mudar sólo repara,
si te mudaras de cara,
mudarías lo peor.

El traje te desafía,
en todo andáis al revés,
es más nuevo cada mes,
tú, más vieja cada día.

Al pintarte te has lucido,
eres monstruo descompuesto,
pues es de ceniza el gesto
siendo de Pascua el vestido.

Un avaro cayó al mar
y un prójimo allí cercano
llegó, le pidió la mano
y no se la quiso dar.

VERSITOS

¿Te avasalla la ilusión,
Y el placer buscas sin freno?
Pues tendrás por galardón,
Hastío en el corazón,
Y en el alma inundo cieno.

DOS CONSEJOS A LOS NIÑOS

El orgullo hace cometer más bajezas
que la ambición.

El que dice una mentira tiene que inventar otras para sostenerla.

EPITAFIO

En este camino, ¿es cierto
yace un ladrón, asesino?
Guárdate de él aunque muerto.
Si dudas esto, te advierto
que mal el hurto previenes;
dime, aunque a burla lo tienes:
¿Tú no le estás contemplando?
Pues ahora te está robando
el tiempo que te detienes.

MISCELÁNEA

Un individuo muy cobarde le dice a uno de sus amigos:

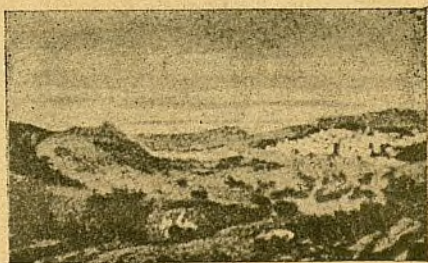
—Esta semana he recibido tres bofetadas, y ya comprenderás que no estoy dispuesto a que me peguen todos los días.

—Haz una cosa.

—¿Qué?

—Señala un día a la semana para recibirlas.

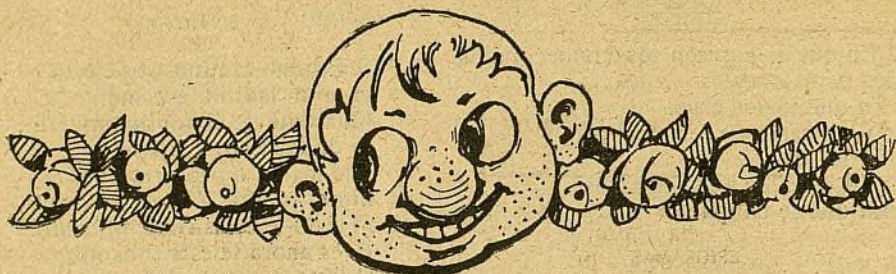
LECCIONES DE GEOGRAFÍA



Valle es una extensión de tierra llana generalmente situada entre montañas.

R.

AGUA DE VILLAZA En las constituciones débiles aumenta la nutrición. Pídase en farmacias, droguerías, hoteles y "restaurants".
Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639



COLABORACION INFANCIE

Nos permitimos advertiros, simpáticos e inteligentes colaboradores, que al lado de nuestra mesa de trabajo tenemos un CESTO de tamaño KOLOSAL cuyas FAUCES estan dispuestas a tragarse con avidez todos aquellos trabajitos que no reúnan las condiciones anotadas al pie de esta sección referentes a colaboración y forma de remitirnos ésta.

¿Y quién de vosotros, por no fijarse bien y obedecernos, permitirá que sus trabajos llenen la INMENSA OQUEDAD DE NUESTRO CESTO KOLOSAL?

CHARADAS DE INVERSION

- 1.^a, 2.^a, 3.^a—Util de oficio.
3.^a, 2.^a, 1.^a—Arma antigua.

- 1.^a, 2.^a—Parte del cuerpo.
2.^a, 1.^a—Instrumento músico.

- 1.^a, 2.^a, 3.^a—Molusco.
3.^a, 2.^a, 1.^a—Lugar querido.

JOSÉ CAPDEVILA
(De Cieza-Murcia.)

Mi primera es negación,
mi tercera musical,
la segunda consonante,
y el *TODO* instruye y deleita
si tiene el fondo moral.

JOSÉ A. G. GONZÁLEZ
De Madrid.)

Mi prima nace en la tierra;
mi segunda una vocal,
y *la tercera* y *la cuarta*
en los cuchillos verás

mi *TODO* nombre de varón.
Conque acíértalo lector.

MARÍA LUISA BERRUETA
(De Salamanca.)

TARJETAS

DONINI JAQUECTA

Reunir las letras de esta tarjeta de modo que se lea el nombre de un escritor.

CELEDONIO DE LA FUENTE MOREZUELAS
(De Madrid.)

RAMÓN RETANA 'ONOT
MUNIA

Combinar las letras formando con ellas el nombre y apellidos de un gran político.

CARMEN ROMERO ESTEBANOT

MARCHA REGULAR

Q. B. I. C. N. L. A. M. A. D.
A. U. A. E. A. M. A. L. A. N.

Indicar con números superpuestos sobre las letras la marcha uniforme que se ha de seguir para que se lea un refrán.

PABLO PEREDA SANTOS

ACROSTICO

0 Animal.
0 Capital francesa.
0 Ave.
0 Ciudad italiana.
0 ... Célebre isla.
0 ... Nombre de mujer.
0 .. Nota musical.
0 .. Consonante.
0 .. Preposición.
0 .. Cantidad de agua.
0 ... Volcán.
0 Río de Africa.
0 Ciudad española.
0 Persona respetable.
0 Emperador japonés.

En la vertical de ceros, firma muy conocida de los lectores de esta Revista.

CONCHITA SÁNCHEZ

FUGA DE VOCALES

S.. N.L C.M.P. Y .L.C.L
L.S S.L.S L.B.R.S Q..L.S
Y M.S S.B.. N.NC. S..S
Q.. .L Q.. F.L.Z S.B. S.R

CONCHITA MARTÍNEZ GONZÁLEZ
(De Madrid.)

PROBLEMA

¿Cuál es el número que disminuido en 63 y aumentado en 32, vale 396?

LUIS CUEVAS

(De Coruña)

LECCION DE FRANCES

Les Metiers.—Le berger.—Bergiere.—
Troupeau.—Faire praitre.—Traire.—
Toudre.—Abremer.—Garder.—Houlet-
te.—Panetiere.—Laine.—Toiron.—Bre-
bis.

Indicar el significado de cada una de estas palabras.

RAFAEL SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ PASTOR
(De Madrid.)

Nota de la Redacción.—Admitiremos trabajos de esta índole en todos los idiomas europeos, dando preferencia para su publicación a aquellos que contengan las palabras de uso más corriente y que no hayan sido publicadas anteriormente.

NOTA.—Rogamos a nuestros pequeños y simpáticos colaboradores nos simplifiquen lo más posible nuestra labor, pues recibimos tantas cartas diarias y con ellas tantos trabajitos desordenados, que es casi imposible su lectura y recopilación. ¿Qué cómo lo vais a hacer?

Muy sencillo: Las cartas con indicaciones o peticiones, esto es, lo generalmente conocido en la acepción de la palabra *carta*, en un pliego de papel. Los trabajos de colaboración, tales como *Juegos de letras, Charadas, Tarjetas, etc.*, cada uno de ellos en una cuartilla de papel, escrita con claridad, por un solo lado, indicando al final de ellos su nombre, apellidos y residencia. Las soluciones que se nos remitan de los *Pasatiempos* publicados, deben venir en cuartilla separada también, e indicando en ella, escrita por un solo lado, no sólo las señas y domicilio del interesado, sino especialmente *estas soluciones corresponden a los trabajos publicados en el número..... de esta Revista.*

Los dibujos han de venir hechos con tinta, y su tamaño ha de ser, como mínimo, el de una hoja de esta Revista; caso contrario nos veremos obligados a no tener el gusto de examinarlos y pasarlos al fotograbado, si lo merecen.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 16

AL ENIGMA PUBLICADO EN MESA REVUELTA

LA PRIMAVERA.

A LAS TARJETAS

A la primera.

CERVANTES.

A la segunda.

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

AL JUEGO DE LETRAS

PERSILES Y SIGISMUNDA
RINCONETE Y CORTADILLO
LA ILUSTRE FREGONA
EL QUIJOTE DE LA MANCHA
EL CELOSO EXTREMEÑO
LA GALATEA
LA FUERZA DE LA SANGRE
ENTREMÉS
LOS ALCALDES DE DAGANZO
EL LICENCIADO VIDRIERA
LA GUARDA CUIDADOSA
NOVELAS EJEMPLARES
LA TÍA FINGIDA
SONETOS
LA GITANILLA
LA JERUSALÉN
EL BOSQUE AMOROSO

AL SALTO DE CABALLO

*El A E D Infantil es un bonito regalo,
porque instruye, deleita y entretiene a to-
dos los niños buenos y aplicados.*

A LA FUGA DE VOCALES Y CONSONANTES

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron,

que, por golosas, murieron
presas de patas en él;
otra, dentro de un pastel,
enterró su golosina.
Así, si bien se examina,
los humanos corazones,
perecen en las prisiones
del vicio que les domina.

A LAS CHARADAS

1.^a CARMENCITA.

2.^a ROSARITO.

A LA CHARADA-ADIVINANZA

UN TREN DE MERCANCÍAS.

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Federico y Cristóbal Robles (de Quintanar de la Orden).—Rafael Sánchez y S. Pastor.—Moisés Sancho (de Madrid).—Enrique F. de Zúñiga (de Madrid).—Francisco Herolos (de Talavera).—Alfonso Caballero de Rodas y Colmeiro (del Colegio Cásico Español, de Madrid).—Alberto Pelegrín Cervera (de León).—Mariano Lanzarote.—Pedro Vives (de Madrid).—Rafael Navarrete y del Solar (del Colegio Clásico Español, de Madrid).—Victor de Mingo (de Madrid).—Celedonio de la Fuente Morezuelas (de Madrid).—Manuel Urbina García (de Madrid).—Antonio Martín Alonso (de Madrid.)

Teresita Ladrón de Guevara (de Madrid).—María Fernández Losada.—Esperancita Quiñones de Cervera.—Sara y Gloria de las Mercedes Iñigo.—Estrella Marín.—Purificación y Rafaela Albornoz de Carrillo.—Irene Mas Consuegra.—Avelina y Rosario Nestrosa Colmenares.—Ana Paradie (de Madrid.)

CORRESPONDENCIA ABIERTA

Madrid. T. L. de G.—Sobre *numérico*, faltan indicaciones para su solución; de lo contrario, con mucho gusto, pues nos agrada su originalidad. *Cruz masculina*, ídem ídem. Repita llenando requisitos y será complacido. *Fuga de vocales*, bien; espera turno. Ruégole aténgase *Nota* números anteriores. Siempre suyo.

Madrid. A. G. V.—Tengo muchísimos *Juegos de letras*; varíe de pasatiempos y será complacido. Suyo.

Madrid. E. F. de Z.—*Juanito Pérez*, se leerá; veremos de publicarle. Le saluda.

Madrid. R. S. y S. P.—Ni aun en comandita se pueden publicar sus trabajos; indefectiblemente al cesto; créame, lo siento, pero si usted no se corrige ello es irremediable. ¿Sería usted tan amable que leyese detenidamente nuestras *Notas*, referentes a la forma de remitir la colaboración? Creo lo hará, pues de lo contrario, el mismo camino seguirán sus trabajos posteriores. Como creo que aún seremos amigos, le saludo afectuosamente. «Lo cortés no...»

Madrid. M. L. M.—*Juego de letras*, bien por su novedad; espera turno. *Logogrifo numérico* no tiene solución; remítala y veremos de publicarle. Le quiere.

Madrid. F. L.—Aun sintiéndolo, no escriba; no me es posible complacerle; fíjese y comprenderá las razones; no por ello desanimé; mande más cositas originales y con mucho gusto, nuestro deseo es muy grande. ¡Ah! me permito rogarle lea nuestras *Notas* referentes a colaboración y modo de remitirnos aquélla. Muy cariñosamente le saluda.

Madrid. M. B. A.—Por no llegar a su debido tiempo no ha sido contestada en el número anterior. *Tarjeta*, lo siento; ya se ha publicado otra igual. Nos es grata su colaboración. Le distingue.

Madrid. M. S. de la V.—Al *Cesto kolasal*; sin comentarios. Con pena, y, si no se enfada, le saluda.

Madrid. A. G. V.—Muy original su *Ramo de flores*; espera turno para publicarse. Suyo afectísimo.

Madrid. L. R.—*Colmos y chistes*, ídem ídem. Muy bien por la curiosidad de sus trabajos. Cariñosamente le saluda.

Madrid. A. C. de R. y C.—*Juego de letras*, bien; espera turno. *Salto de letras*, ídem ídem. *Tarjeta*, tenemos otra igual; aceptado y esperando turno. Su amigo incondicional.

Madrid. R. N. y del S.—*Fuga de vocales*, espera turno; tardará publicación por tener muchas. A sus órdenes.

Mahón. J. A. M.—Veo con pena su descontento; cambiaría de parecer si viese la multitud de trabajos aceptados antes y después del suyo y que esperan vez. ¡Son tantos! Tenemos en estudio lo que usted indica; todo se andará. Veo está usted desmemoriado; remitió un *Epigrama*, al que nos referimos en el núm. 15, y para más datos empieza así: «*Cascando un piñón don Justo...*» ¿Recuerda usted? Aquí somos muy ordenaditos, amigo Juanito. *Rombo*, nada; es muy sencillo. *Acertijo*, *Fuga* y *Festiva*, ídem ídem ídem. *Tarjeta*, espera turno. De usted amigo.

Santander. R. P. y J. P.—*Tarjeta y Juego de letras*, aunque son sencillitos, quedan aceptados en honor a la limpieza, esmero y buena letra y condiciones del original. Mi enhorabuena y saben les queremos siempre mucho.

Barcelona. J. R.—Remitido el núm. 14 y circular para suscripción Giro postal; seis meses o año. Gracias. Afectísimo.

Granada. J. C. Z.—*Madre*, se leerá; caso de ser útil le verá publicado. Con afecto.

Linare. J. S.—*Tarjeta*, lo siento; ya se ha publicado otra igual. *Acrostótico*, bien, espera turno. Le quiere.

Coruña. M. R.—Suscripción fué servida según órdenes. Sus deseos para el próximo sorteo se tendrán presentes. *Rombo*, ya le tenemos igual, lo siento; varíe de colaboración. A sus órdenes.

Cáceres. R. H. de la H.—Estoy haciendo memoria, porque, si mal no recuerdo, su trabajito en mi infancia le he leído muchas veces, y hasta creo que en un libro muy usual en la escuela. Queremos cosas nuevas, y, sobre todo, muy originales, excesivamente originales, ¿estamos? Suyo.

Trives. J. A. A.—Muy original su *tarjeta*, entra en turno y hasta con preferencia. No hemos contestado antes por no llegar a su debido tiempo. Estimándole.

Huelva. M. M. T.—¿Conque exigencias, eh? amiguito, ¡cuánto siento en el terreno en que usted se coloca! Tenga paciencia y originalidad, pues aquí siempre estamos a la disposición de nuestros simpáticos colaboradores; pero ello no quiere decir que hayamos

de publicar sus trabajos íntegros ni todos; únicamente, lo hacemos de aquellos que, a nuestro juicio, son aceptables ¡Si viera usted cuántos y cuán buenos son los trabajos que tenemos pendientes de publicación! *Amor maternal*, en su lectura fué desechado. Sus *Colmos*, muy *vistos*. Perdónese cristiana franqueza... *Al César lo que es del César*... Antes que se olvide, no deje usted de tener presente nuestras *Notas* para remitir colaboración, es condición *sine qua non*. Afectísimo amigo.

Barcelona. J. R.—*El cuento de la vieja*, no nos agrada. *Un consejo*, muy bonito y original. Se publicará. Apreciándole.

Toledo. C de la P. y V.—Mucho gusto en publicar sus trabajos. *Fuga de vocales*, aceptada por su complicación; espera turno. Nos agradaría variase de colaboración. Usted puede. Siempre suyo.

Quintanar de la Orden. F. y C. R.—Soluciones, complacidos. *Charadas*, no tenemos ninguna aceptada y esperando turno; pueden mandar otras, y si son acupiables y originales, quedarán complacidos. Les distingue...

Barcelona. J. V. P.—*Comprimido*, bien; espera turno. *Tarjeta*: ídem *id Fuga de vocales*, todo lo contrario; ¡es tan sencillita! Aguce el ingenio, pues usted puede y lo merece. Apreciándole.

Zaragoza. M. E.—Cerrado nuestro concurso en 30 del mes pasado; ahora bien, como su carta tiene fecha 29 del mismo, y como única excepción, se le remite bono numerado. Buena suerte. Los cupones no se remiten por separado; cuando termine de publicarse la serie. Salúdale afectuosamente.

Talavera. F. H.—*Adivinanza*, veremos de complacerle; soluciones, bien. Le saluda.

Nota.—Encontrándose ausente nuestro querido Director, suprimimos hasta el número próximo la Sección de *Colaboración aceptada y que espera turno para publicarse*.

Linares. J. S.—*Tarjeta y acróstico*, aun que sencillos, se publicarán. Varie de colaboración, toda vez que a usted le es fácil. Con aprecio.

Vigo. J. A. P.—Ausencia nuestro querido Director impide aceptar su trabajo; a nosotros nos agrada, a dicho señor creemos también. Hasta su regreso, le saludamos.

Barcelona. A. A.—Tenemos muchos trabajos suyos idénticos a los remitidos, esperando turno; haga otras cositas. *Cuentecito*, le esperamos, y, si reúne condiciones, quedará complacido. Silencio absoluto. Cariñosos saludos.

Linares. A. M. S.—Se ha publicado ya otra tarjeta igual a la suya. Siempre a sus órdenes.

Linares. F. M.—*Juego de letras*, ídem, ídem.

León. A. P. U.—*Charada*, aceptable; espera turno *Tarjeta*, nada. *Cuadrado*, altamente sencillo. Con una poca voluntad puede hacer cositas más bien. Mande como guste.

Valencia. V. M.—*La bondad es infinita*, vea lo que decimos a J. A. P., de Vigo. Salúdale.

Valencia. J. C. G.—Muy agradecido. Con mucho gusto se publicara su *Charada*. Se ofrece suyo afectísimo.

Sin dirección. M. L.—*Acertijos*, muy bonitos y originales; gracias a ello no han ido al *Cesto koiosal* por no reunir las condiciones especificadas en nuestras *Notas* de colaboración; por esta vez, pase. Afectísimo.

Sin dirección. C. H.—*Tarjeta*, lo siento; ¡Tengo tantas y tan originales! Varie de colaboración y será complacido como siempre. A sus órdenes.

SUMARIO

Por el niño.—En favor nuestro: "El Boletín Eclesiástico de Zaragoza".—Sección escolar de "A E D": El esperanto.—Fábula.—El mes de mayo.—Anécdota histórica.—Nota cómica.—Las travesuras de Manolito.—Máximas contra el alcoholismo.—El huérfano.—Pintipolín sufre un castigo: Charlas infantiles.—Antipatías y excentricidades.—Maravillas de la Naturaleza: El rinoceronte.—Sección religiosa: La vida nueva en Cristo.—Mesa revuelta.—Colaboración infantil.—Soluciones a los pasatiempos del núm. 16.—Correspondencia abierta.—Obsequio de "A E D Infantil" a sus lectores.

Obsequio de **A E D INFANTIL** a sus lectores.

SEGUNDO CONCURSO

Deseosos de corresponder en nuestra modestia al favor creciente que el público nos dispensa y hacer patente nuestra gratitud y el afán que tenemos de estimular a nuestros asiduos lectores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, que también habrán de cambiarse oportunamente por un bono numerado. Consistirán éstos en tres premios:

1.º Un elegante estuche de Dibujo y Pintura, surtidísimo, para iluminar postales en colores.

2.º Una muñeca rubia de *biscuit* articulada y que duerme sin llorar.

3.º Un ejemplar de todo lujo, con su correspondiente estuche, en piel como el anterior, del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, del inmortal español D. Miguel Cervantes.

Para tener opción a estos regalos es necesario reunir los doce cupones que se publicarán, los cuales han de ser canjeados por un número para el sorteo.

A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones.

CUPON

5

Segundo concurso



El purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían es el

ACEITE DE RICINO

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO
SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID



Necesario
en las E

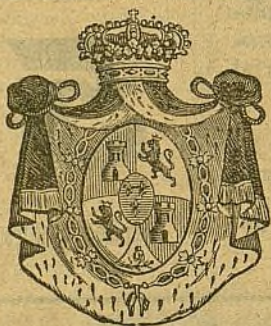
FORUNCULOSIS
ECZEMAS • ANTRAX
GRIPE • CORIZA • ACNÉ
SEBORREICO • OTITIS
DIABETES • URTICARIA
etc., etc.

STAFILOB

DEL

Dr. Alcobilla.

• • En TODAS las
buenas Farmacias.



Proveedor de la Real Casa.

CANSECO.-RELOJERO

Relojería de San Sebastián

Plaza del Angel, 10. y San Sebastián, 2.-MADRID

Composturas Garantizadas

de todas clases y con prontitud.—Relojes de torre sistema **CANSECO** Campanas, su fundición.—Campanaricos.—Especialidad en relojes de precisión.

PRECIOS ECONÓMICOS

JARABE TECEL

DE IODO-FOSFATO CAL-
CICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **Iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso.**

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **Iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.

Ayuntamiento de Madrid

LOECHES

Jardines, 15
:: Madrid ::

PURGANTE - DEPURATIVA
AGUA MINERAL NATURAL

Más de medio siglo de uso
universal en bebida y baño.



**Fábrica de Sombreros
y Almacén de Modas**

DE

DEOGRACIAS A. MAQUEDA

17, ESPOZ Y MINA, 17

Flores - Plumas - Terciopelos
: Cintas - Tules - Armaduras ::

Precios de Almacén.

(Conviene visitar esta gran casa.)

Se vende

Diccionario Enciclopédico

Inglés-Español.

Razón: Imprenta «La Itálica», Velarde, 12.

Coleccionistas:

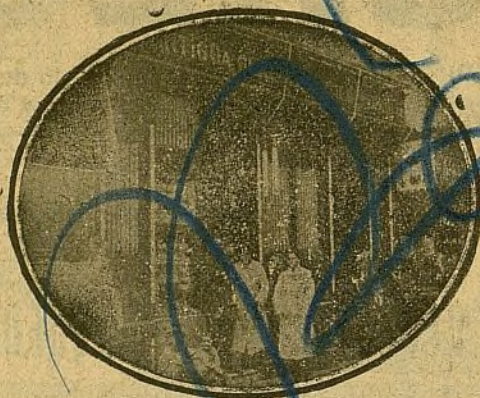
Surtido sellos extranjeros.

Escribir núm. 598.

CASA ROVIRA

La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñas y niños, Géneros de punto y Camisería :::: Envios a provincias :::::
Pídesse catálogo
Postas 32 y 34.

CERERIAS DE VICENTE MONTEJANO MADRID



Primeras Casas en Fabricación
de velas de todas clases de ce-
ras. Velas izadas en Flores y
Campanillas. —Lamparillas de
todos sistemas. Ceras en colo-
res para piso. —Medallas y
Rosarios que esta Casa regala a
todo comprador con la presen-
: : tación de este anuncio : :

CERERIA DE SAN ILDEFONSO
COLÓN, 12

CERERÍA DE LAS MERCEDES
VALVERDE, 24



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

ACADEMIA DE ARMONIA

MELODIA E INSTRUMENTACION

Por correspondencia.

DIRECTOR: MTRO. VARELA SILVARI

Y PERSONAL IDÓNEO A SUS ÓRDENES

Preparación para oposiciones y concursos, con-
sultas profesionales. Textos propios para los lecto-
res de A.E.D. INFANTIL.

Precios económicos.

PONCE DE LEÓN, 11.—MADRID

MANUEL LÓPEZ PEÑA

Agente de Negocios Colegiado

Director de "El Acreedor de Estado"

Periódico decenal de asuntos ad-
ministrativos, de créditos de Ultra-
mar y de intereses generales.

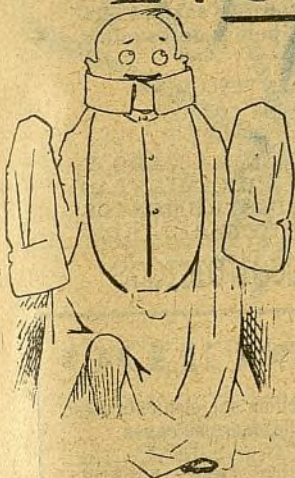
Paseo de San Vicente, 12, 2.º

MADRID

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24, MONTERA, 24
MADRID



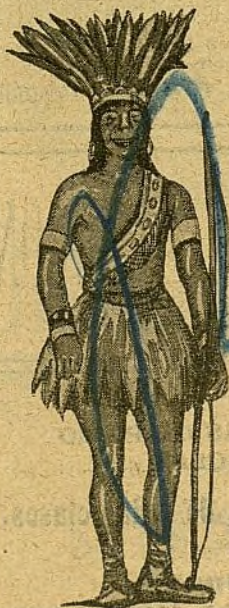
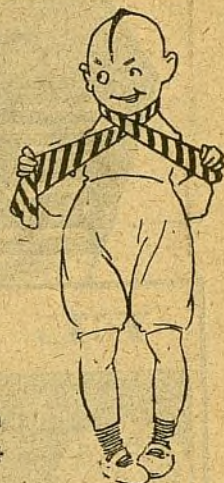
Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para

✱ ✱ niños y colegios. ✱ ✱



EL INDIO

Casa fundada en 1847

TELÉFONO 3.215

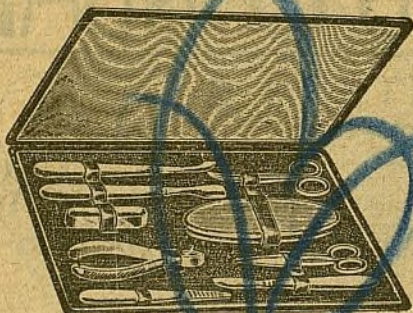
Chocolates, Cafés, Tés,
Azúcares,
Caramelos y Bombones.

14, LUNA, 14

MADRID

Cuchillería fina de A. LAFONT

20, Concepción Jerónima, 20



NAVAJAS DE AFEITAR

Tijeras para peluqueros y sastres. Máquinas de cortar el pelo y de esquilas.

GRAN SERTIDO EN PERFUMERÍA
Y UTENSILIOS DE TOCADOR :

CASA ESPECIAL EN VACIADO Y
TODA CLASE DE HERRAMIENTAS
CORTANTES E INSTRUMENTOS
DE CIRUGIA Y VETERINARIO :

PRECIOS ECONÓMICOS

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor,
sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores
de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE**
primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

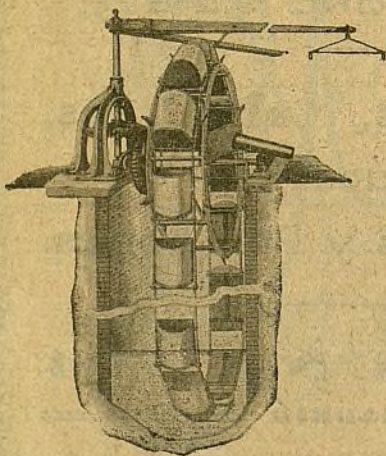
PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

:: :: :: Y VINÍCOLAS :: :: ::

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

~~DISPONIBLE~~



CASA ALONSO

◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas.--Al con-
tado y a plazos.--Afinaciones.
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.

22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Ultima novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

■ Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Lletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

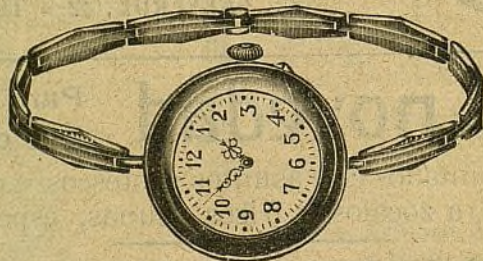
Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. - MADRID

“A E D Infantil” advierte a los señores que de Madrid nos han remitido los cupones para el canje de su vale numerado, que no pudiendo mandárselos a su domicilio, pueden pasar a recogerlos a la LIBRERIA INTERNACIONAL, NÚÑEZ DE ARCE, 15, antes del día del sorteo, que se anunciará oportunamente.

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).

A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS



Usted teme al frío

Sus pulmones, resentidos por un catarro crónico, le amenazan con el asma y la tos, que obligan a encerrarse en casa y sufrir el suplicio de la noche sin reposo

FIMOL BUSTO

no es un vulgar calmante. Contiene Radio como las aguas minerales recomendadas para el pecho, y suprime la tos, curando la congestión de los bronquios

