

# AED

*infantil*



*Roblesano*

10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Número

18



# LA VILLA DE PARIS

67, Atocha, 67

Teléfono núm. 6



Vestidos ▢

▢ Abrigos

Salidas ▢

de teatro

Blusas ▢ ▢ ▢ ▢ ▢

▢ ▢ ▢ ▢ ▢ Batas

Esta Casa es

la mejor

▢ y más ▢

surtida

▢ de ▢

▢ España ▢





ANTIGUA CASA DE

# Venancio Vázquez

Los más selectos Chocolates, Tés, Cafés, Bombones  
exquisitos y Caramelos finos. Caprichos, Bolsas,  
:: :: Cestas, Cajas para bodas y Cruzamientos. :: ::

## EMILIO GONZALEZ

Carrera de San Jerónimo, núm. 29.

SUCURSAL: CLAUDIO COELLO, 14.--MADRID



# BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

**PEDRO ROMERO**

**Y HERMANOS**

**Medallas de Oro**

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P. Rico-1911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

## EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afiel, Muralla, 111.  
Buenos Aires.—Eulogio Pino. Lima, 470.  
Puerto Rico.—Juan A. Pérez. San Juan.  
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.  
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.ª. Rua Primero Marzo, 22.  
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica «San José».  
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.  
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.  
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.  
Londres.—Minoing. Lane, 21.

## ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.  
Avilés.—Bernardo Victorero.  
Coruña.—Federico López Bailly.  
Cádiz.—José Estévez Martínez.  
Vigo.—José Conde.  
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.  
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.  
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.  
Zamora.—Alejandro Sanvicente.  
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.  
Valencia.—Antonio Ferrer.  
Ceuta.—Enrique Delgado.  
Almería.—Enrique Rocafull.  
Sevilla.—F. William Merry.  
Ferrol.—Fernando Restrebadá.  
Zaragoza.—Francisco Añino.  
Gijón.—Mario Sala.  
Badajoz.—Pedro Alfaro.  
Ramales.—Pedro Goya.  
Santander.—Santiago Maza.  
Melilla.—Ramón Fernández.  
Barcelona.—W. Weir Bussen.

Vídase en Hoteles, Restaurants, Cafés,  
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21. Madrid



Ayuntamiento de Madrid



SASTRERIA

# EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y  
lazos para prime-  
ra comunión.-Re-  
- finado gusto - -

Trajes :-  
de sport,  
diversos  
- estilos -



Para pequeñas edades  
trajecitos en franelas,  
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44



# GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

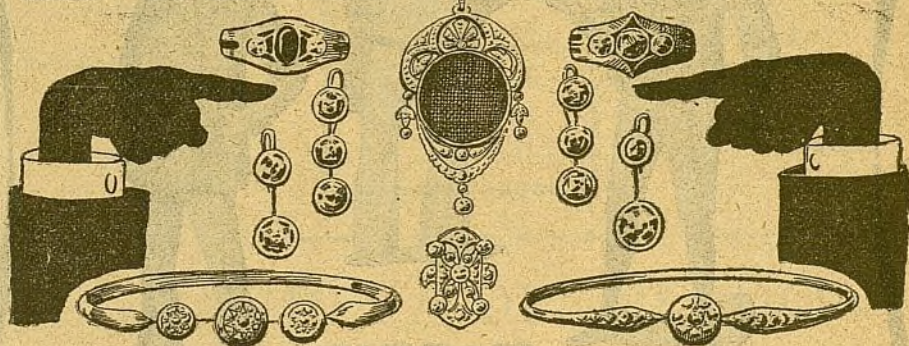
Lavado especial de  
sombreros jipija-  
pa, hecho por  
un oficial  
cubano

Por sucios o usa-  
dos que se  
hallen, se de-  
jan como  
nuevos.





# RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11  
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza  
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros  
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras  
para petición de mano

**SALCEDO**

**MONTERA, 11**  
**MADRID**



# MOISES SASTRERIA

CRUZ, 12



MADRID

CASA DEDICADA A TRAJES  
DE SPORT, PARA COLEGIA-  
LES Y DE PRIMERA COMU-  
NION DE NIÑOS



# "A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 14 DE MAYO DE 1916

NÚM. 18

HISTORIA - CIENCIAS - ARTE - LITERATURA - MÚSICA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

**DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE**

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dcha.

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

**D. Antonio Navarro y Navarro**

Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

## LA GRANDEZA DEL PERDÓN

La nobleza, la verdadera grandeza del alma no consiste en vengarse, sino en perdonar las injurias. Las almas generosas no se vengan. Vencerse a sí mismo, so-focar el deseo de venganza, ese deseo tan vehemente e irresistible, es la victoria más bella que puede obtener el hombre.

Aquel que tiene un alma verdaderamente elevada se sobrepone a las injurias y las perdona. "Cuando me injurian, decía el célebre Descartes, elevo tanto mi alma que la injuria no puede llegar hasta mí." Si hemos dado motivo para que nos odien, perdonemos para reparar nuestra falta; si no le hemos dado, perdonemos mejor aún, porque es mucho más dulce perdonar que tener necesidad de perdón.

Ofendemos a Dios sin cesar, y nos perdona. Le suplicamos que olvide nuestras ofensas, y no queremos perdonar las que nos hacen. Decís que es imposible perdonar una injuria y reconciliarnos con un enemigo que os ha herido cruelmente, y, sin embargo, cuando esa reconciliación os reporta el menor interés, os reconciliáis; ¡y no queréis hacer por Dios, lo que hacéis por un interés mezquino!

Creéis que vuestro honor reclama siempre la venganza, y Dios, que es tan celoso de su gloria, hace lucir el sol para los malos, lo mismo que para los buenos, y vierte lluvias fecundas sobre las tierras de los impíos como sobre las de los justos.



Puede reducir a polvo a sus enemigos, y, sin embargo, sufre, tolera y así hace brillar su grandeza.

Sólo a Dios pertenece la venganza, a Dios que se ha reservado el derecho de castigar a los que han hecho daño, de indemnizarnos de los males que nos hayan causado y de vengarnos de los ultrajes de nuestros enemigos, y que tarde o temprano juzgará al inocente y al culpable en el tribunal de su inmarcesible justicia.

### EN FAVOR NUESTRO.—“DIARIO MONTAÑÉS”.—SANTANDER

*De interés para los niños.*—Todos estamos interesados en apartar de los niños aquellas lecturas perniciosas que pueden influir en ellos notablemente y deshacer las buenas enseñanzas que reciben de sus padres y maestros. Hoy, teniendo en cuenta la clase y el número de periódicos ilustrados, muchos de ellos nada recomendables, sobre todo para los niños, el peligro que apuntamos es mucho mayor. Por eso, cuanto se haga para evitarlo, es digno de todo encomio.

Nada mejor, a nuestro juicio, además de la constante vigilancia que sobre este punto debe ejercerse cerca de los pequeñuelos, que oponer a los periódicos no recomendables, otros periódicos de sana lectura. Y a esto va enderezada la labor del benemérito escritor católico D. Ramón Méndez Gaite, Director de la Revista semanal ilustrada, moral, recreativa, histórica, científica, artística y literaria que, con exquisita colaboración inédita se publica en Madrid (a Santander llega los lunes) con el título de “A E D INFANTIL”.

Esta publicación, adecuada para la juventud, de lectura, a la par que recreativa, útil y provechosa y ajustada a la capacidad de los niños, llena cumplidamente el fin que se propone, no solamente en las manos del pequeño lector, sino también en las familias, en el seno del hogar y en las escuelas.

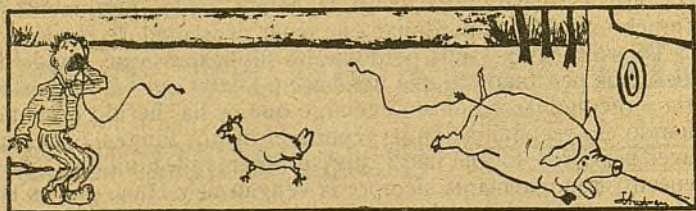
Invitamos, pues, a los niños—y recomendamos a los padres—no dejen de pasar la vista por tan amena lectura. Nosotros se la recomendamos eficazmente, en la seguridad de que han de agradecerarnos la indicación.

La Administración de “A E D INFANTIL”—que servirá puntualmente cuantas suscripciones se le encarguen—se halla establecida en la calle de Núñez de Arce, núm. 15, Madrid.

Téngase presente que es un gran bien el hacer todo lo posible por formar el corazón del niño en los más exquisitos moldes de la delicadeza y la ternura, llevando a sus almas las más nobles y levantadas ideas y, sobre todo, rodeándolas de cuanto pueda conservarlas en la moral más ortodoxa.

Es, además, en nosotros una inexcusable obligación cristiana.

### EL DIENTE ENFERMO (HISTORIETA MUDA)



Por JUAN ANDREU MASCARÓ, de Mahón.



# LA GITANITA

Una mañana de invierno  
veo que se acerca a mi puerta  
una pobre gitanita,



cubierta toda de harapos,  
de frío y de miseria.

Deme usted una limosnita  
por caría, que entavía  
no me he desayunao,  
ni he llevao a mi boquita  
una mija de comía.

Yo, llevado de la lástima  
de la pobre gitanita,

fuf, cogí mi desayuno,  
que estaba encima de la mesa,  
y lo puse en sus manitas.

Con sus manos, heladitas  
y cortas, cogió la taza,  
bebióse su contenido  
y exclamó como verán  
con estas cuantas palabras:

Dios te premie, lo que ahora  
terminas de hacer por mí.  
Dios te premie, y no te veas  
pidiendo de puerta en puerta.  
También rezaré por ti.

Me entristeció de tal forma,  
que mis lágrimas caían,  
como caen heladitas  
las gotitas de rocío,  
del árbol al ser de día.

Hoy están tocando a Gloria  
las campanas de la iglesia;  
y en su repiqueteo dicen  
que es la pobre gitanita,  
que la gitanita es muerta.

El párroco de la villa,  
persona caritativa,  
ha pagado todos gastos  
para darle sepultura  
a la pobre gitanita.

Han pasado cinco meses,  
y dormido yo en mi cama  
sueño... y oigo que me dicen:  
Yo soy la gitanita,  
que una mañana de invierno  
en tu puerta socorriste.

Y vengo en nombre de Dios  
a darte gracias enteras;  
adiós, gracias, ya me voy,  
vivo en el Cielo y estoy  
gozando la Gloria eterna.

FELIX BARROSO C.  
(Huelva.)



## EL GORRIÓN

Voy a contaros, pequeños lectores de "A E D INFANTIL", un noble y humanitario rasgo realizado por un niño de mis años que presencié, niño que vive y no nombro porque aquí se le conoce y que actualmente está cursando sus estudios en un Centro de enseñanza de una ciudad gallega.

Era una de esas mañanas del mes de marzo. Sería la hora de las nueve, y al dirigirse el niño X al colegio, según costumbre diaria, al pasar por delante de un jardín se encontró con otros niños, de mayor edad, que en alegres carreras se entretenían en echar al aire a un pobre e indefenso gorrión que habían cogido por medio de un lazo, el cual emprendía el vuelo según el cordel se lo permitía, pues el pobre animalito estaba atado por una pata, que ya tenía rota a causa de los tirones que los tiranos muchachos le habían dado, lo cual le hacía despedir lastimeros lamentos.



Acercóse al grupo de aquellos niños que, en vez de ir al colegio, así se entretenían tan inhumanamente, y compasivo por lo que hacían con el indefenso pajarito, les pidió que lo soltaran, haciéndoles ver que estaban cometiendo una mala acción, y que Dios les pediría cuenta de ello, pues que una mala acción es maltratar a los animales y aún mayor a un pobre pajarillo.

Estos se mofaron de sus palabras, dándole con el gorrión en la cara, y diciéndole: Si tanta lástima tienes de este gorrión, danos un real y es tuyo o lo soltamos. El compasivo niño, que por todo capital llevaba en el bolsillo diez céntimos que le habían dado sus tíos el día anterior para caramelos, se los ofreció por la entrega del gorrión; aceptaron gustosos aquellos crueles niños, y hecho el cambio propuesto, después de desprenderse de sus diez céntimos, que consideraba un capital, tan pronto como le fué entregado el pájaro, con asombro de sus compañeros que le observaban atentos, le quitó el cordel y lo echó a volar lleno de gran contento.

Lleno de alegría siguió camino de su colegio, en compañía de todos los otros niños, que comentaban en alta voz, cada cual a su modo, el proceder de X.

Llegado que hubieron al colegio, no faltó alguno que se lo contara a su profesor, y éste formó intención de recompensar tan generosa y humanitaria acción. Puesto el hecho en conocimiento de las autoridades locales, y divulgado el hecho, se acordó oficialmente premiar a niño tan caballeroso y bueno, entregándole, a presencia de la mayor parte de los niños del pueblo, el día de Nochebuena, un diploma y una hermosa medalla de plata, que tenía grabado en el anverso la figura de un gorrión y en el reverso una dedicatoria que conmemoraba la grandeza de la acción que queda descrita.

Valga con lo dicho, que es un hecho real que yo presencié, para que mis lectores aprendan a tener amor a los pajaritos, que ellos, como nosotros, también tienen aunque pequeño, corazón, y sufren si los maltratan.

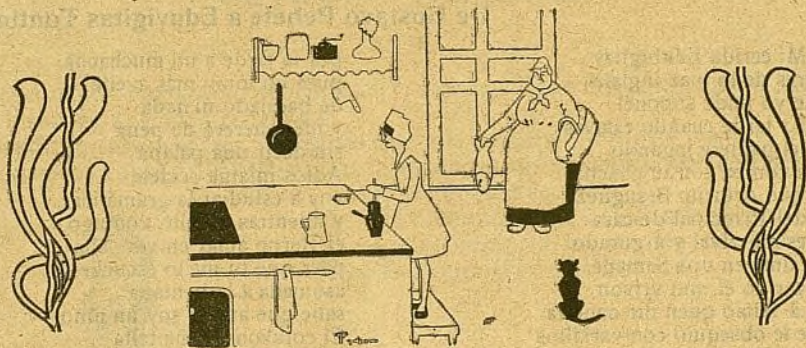
MANUEL ROEL

(De Coruña.)

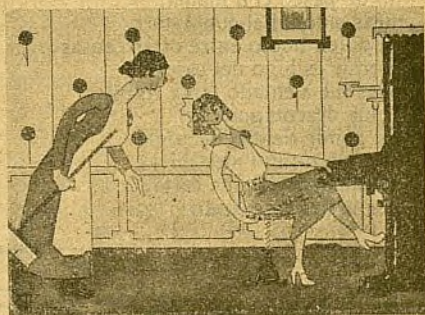
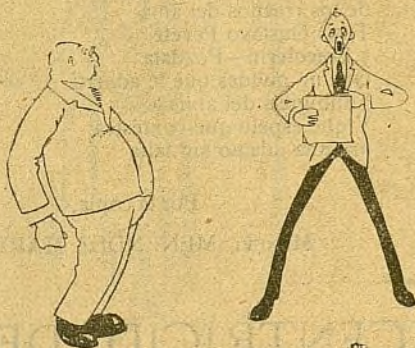


# DE TODO UN POCO

Dibujos y texto del niño A. Pacheco, de Santander.



LA COCINERITA



.....  
esta carta tan llena de tristeza—  
que he leído más veces en mi vida—  
que cabellos tiene mi cabeza!.....  
.....

—Señorita, dice su mamá que no toque el piano, pues el enfermo de abajo no ha dormido en toda la noche...

—Pues me extraña, porque siempre dice: "Cuando tocas, todos nos dormimos."

**AGUA DE VILLAZA** Verdadero específico para las indisposiciones del estómago de los niños y personas débiles. Pídase en todas partes.

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639



# CARTAS ABIERTAS

De Gustavo Pebete a Eubigitas Tontínez.

Mi cerida Eubigitas  
Erres de lo maz inglaterra  
que yo pude suponel  
Aller tarde cuando estavas  
en el pantere jugando  
á la comba con tu chacha  
se que Arturito Besuguez  
el del Principal de casa  
ques mi rrival y á gurado  
rovalme en una Semana  
tu cariño el mui vrivon  
no á faltao quen me contara  
que te obsequió con varkillos  
de qanela i tu ingarata  
te comistes dos docenas  
y lego diste las jracias  
De modo que porque yo  
fui de paseo con mama  
meas sido infiel con Arturo  
ha quien hodio entre otras causas  
porque es higo del casero  
pues me a entado tanta rrabia  
y una descomposicion  
tan gande dentro del alma  
que como-tuno mes crivas  
manana mismo una carta  
y se la des en sekreto

por la tarde a mi muchacha  
pues no tomo más azeite  
de bacalado ni nada  
y me muereré de pena  
sin decir una palabra  
Adios infame cocleta  
voy a estudiar la gramática  
y mientras que llo konjugo  
el Berbo amar en voz Alta  
para que tu me lo escuches  
asomada á la bentana  
sabe que anque soy un niño  
El corakon no me falta  
y como dice un cantar  
que asi entona mi criada  
te querro porque me sale  
de los rreaños del ama  
Tuyo Gustavo Pevete  
y Brecolerin—Pozdata  
Que no olvides que te adorro  
Eubigitas del alma  
Y que espelo que contestes  
manana mismo sin falta

Por la copia,

MANUEL MENÉNDEZ MARTIN

## ANTIPATÍAS Y EXCENTRICIDADES

La violeta causaba horror a la princesa de Lamballe.

El mariscal d'Albret huía de los cerdos, y Ticho-Brahe se sentía indispuerto a la vista inesperada de una liebre o de una zorra.

Jacobo II, rey de Inglaterra, desfallecía ante una espada desnuda, sin que bastaran todos sus esfuerzos a dominar su emoción. A este propósito cuenta la historia que María Stuart, su madre, le llevaba en su seno cuando el músico David Rizzio fué asesinado en presencia de ella por orden de Daruley, y que a partir de este trágico acontecimiento ella misma experimentaba la profunda emo-

ción a la vista de una espada desnuda y ensangrentada.

Luis XIV, en sus últimos años, no podía soportar la vista del campanario de San Dionisio; pero es de tener en cuenta que éste indicaba el lugar de su próxima sepultura.

Bacón y Carlos d'Escara, obispo de Langres, padecían de una misma y extraña afección. Caían en un síncope al comenzar un eclipse de luna, y permanecían insensibles mientras duraba el fenómeno.

El obispo, ya muy anciano, perdió el conocimiento durante un hermoso eclipse de luna y no volvió a la vida.



# Pintipolín cuenta un cuento <sup>(1)</sup>

## CHARLAS INFANTILES

### XVIII

De pequeños, cuando no sabemos leer, nos gusta que nos entretengan contándonos historias, leyendas o cuentos.

Cuando ya sabemos leer, nos gusta que nos compren libros de cuentos o revistas tan amenas como "A E D INFANTIL", para nosotros mismos poder entretenernos con sus bonitas lecturas.

El cuento que me contó mi maestro, todavía le recuerdo, y hoy, como un *hombrecito*, paso a referirlo a mis lectores.



Pues señor: Este era un rey que tenía esposa, tres hijas, un bufón, un mayordomo, guardias, soldados, etc., según era costumbre de las pomposas monarquías.

Reinaba en un país ideal imaginario, llamado Katapulka, situado entre montañas por uno de sus límites con un reino, y por el otro con grandes y amplias llanuras.

Era poderoso, muy díscolo y mandatario. Sus vasallos le odiaban por su mal genio.

El nombre del rey era Sinibaldo; el de la reina, Armenia; el de las hijas de mayor a menor, Rosinda, Margarita y Eborá.

El bufón se llamaba Tonineto; el mayordomo, Ordenado, y los demás personajes del cuento se irán diciendo conforme la narración avance.

Vestía el rey Sinibaldo larga túnica de terciopelo rojo forrada de blanco; grande y valiosa corona sostenía su cabeza, y pesado cetro empuñaban sus manos. Era chato, o sea que la nariz no terminaba en punta, y como "ningún chato puede ser bueno", he ahí el por qué tenía tan mal carácter.

La reina vestía traje de rica seda de pálidos colores, con alto cuello por arriba y larga cola por abajo, la cual era siempre llevada por dos pajes. Estos pajes eran dos niñas, hijas de Artemio, uno de los más fieles servidores de los reyes, que se quedó viudo al nacer la última de sus hijas.

En los dominios de este rey se sucedían las sublevaciones por causa del díscolo e intransigente carácter del monarca. En cambio la bondad y dulzura de la reina fué muchas veces motivo de que los revoltosos aplacaran sus iras. Mucho contribuía también la hermosura de que la Providencia la dotó.

Junto a este reino, y por el límite de las espléndidas llanuras, existía otro llamado Sacamonte, también con su rey, reina y tres hijos varones.

(1) En el próximo número **PINTIPOLÍN SIGUE EL CUENTO.**



Este rey, que se llamaba Clemente, era, por el contrario, de carácter afable, y su esposa, la reina Gumersinda, severa e intransigente.

Clotaldo, Segismundo y Alverico eran los nombres de los hijos.

La paz y el trabajo eran los rasgos dominantes de los sacamonteses, y las pocas divergencias que alguna vez existían pronto las solucionaba el temperamento benévolo de su rey.

Los dos reyes disfrutaban de iguales atribuciones; pero lo que sucedió será expuesto en los próximos números por

PINTIPOLIN

## SECCIÓN ESCOLAR DE "A E D"

# EL ESPERANTO

## II

### Alfabeto y gramática del esperanto.

He aquí un resumen de los principios que sirven de base al *esperanto*:

Como se puede ver el alfabeto consta de 28 letras, de las cuales seis acentuadas. La *h* es siempre aspirada, más o menos, según que lleve o no acento encima.

En el *esperanto* no hay letras *mudas*, y todas las vocales, como todas las consonantes, se pronuncian siempre con el sonido que les es atribuido en el alfabeto.

El *acento tónico* se coloca *invariable-*

*mayor internacionalidad posible*, conforme a las siguientes reglas:

1.<sup>a</sup> Se han adoptado sin modificación todas las raíces comunes a todas las lenguas indoeuropeas. Basta con escribirlas con la escritura fonética *esperanto*. Tales son las raíces: *atom, aksiom, form, adres, vagon, doktor, komedi, komerc, metr, minut, bark, danc*, que son completamente internacionales.

2.<sup>a</sup> Cuando para expresar una idea o representar un objeto no existe ninguna raíz completamente universal, se ha tomado la que es conocida *del mayor número de individuos*. Así las raíces *pur, ankr, flam; flor, mus, jun, anonc*, son comunes a seis o siete lenguas.

Las raíces *dom, vid, fing, lip, nest, mon, sak*, son comunes, por lo menos, a dos grandes lenguas de Europa.

3.<sup>a</sup> Cuando no ha sido posible hallar una raíz común satisfactoria se ha acudido al latín. Tales son las raíces latinas *sed, tamen, apud, dekstr, dors, ole, ceter*.

*Palabras simples*. — Las palabras simples se forman con las *raíces puras*, a las cuales se añaden las siguientes terminaciones:

*o*, para el sustantivo; *a*, para el adjetivo; *e*, para el adverbio; *i*, para el infinitivo del verbo.

(Continuará.)

ALFABETO Y PRONUNCIACIÓN DEL ESPERANTO

a	b	o	ĉ	d	e	f
a	b	ts	ch	d	e	f
g	ĝ	h	ĥ	i	ĵ	ĵ
g	ĝ	j poco asp.	j muy asp.	i	j franc.	y
k	l	m	n	o	p	r
k	l	m	n	o	p	r
s	ŝ	t	u	ŭ	v	z
s	ch franc.	t	u	u breve.	v	z
Mayúsculas.						
A B C Ĉ D E F G Ĝ H Ĥ I J K L M N O P R S Ŝ T U Ŭ V Z						

*mente* sobre la penúltima sílaba de la palabra.

*Raíces*. — La elección de las raíces ha sido hecha de modo que presenten la



# BATURRICAS

Dedico esta composición al  
Director de A E D INFANTIL,  
brillante escritor D. R. Méndez Gaité.

El Ebro es el más hermoso  
río que muere en el mar;  
es el río de Aragón,  
que pasa por el Pilar.

Nuestra bella patria es  
por nosotros muy querida,  
y llegando la ocasión,  
damos por ella ¡la vida!

Era yo muy "chiquitico",  
casi no sabía andar;  
y ya cantaba "coplicas"  
a la Virgen del Pilar.

Somos los aragoneses,  
los más fuertes y más buenos,  
vamos cantando la jota,  
a morir por nuestro suelo.

Estas "coplicas" baturras  
las hago de corazón;  
porque son para la Virgen,  
y para el bello Aragón.

ENRIQUE ANGULO GARCIA



# CARABAÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCIÓN Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID



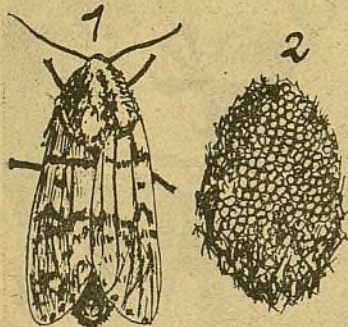
## MARAVILLAS DE LA NATURALEZA

### Costumbres de orugas y mariposas.

A menudo vemos sobre los troncos y ramas de los árboles pequeños montoncitos que, por su color, suelen confundirse, en la época de la poda, con la huella que deja el podador al cortar la rama enferma, y, sin embargo, no basta más que fijarse un poco y se ve que estos montoncitos están cubiertos de espeso y largo vello dorado, que con el tiempo se cambia en blanquecino.

Estos pequeños montones los producen algunas hembras de mariposas al poner sus huevos sobre el árbol, pues no hay más que tocar suavemente con una varita lo bastante para levantar la capa de pelos a dichos montoncillos, y se ve de unos 50 a 60 huevos abigarrados (de los cuales da una idea el grabado); a estos huevos los cubre la hembra con su abdomen para preservarlos de las inclemencias del tiempo.

De este modo pasan todo el invierno, hasta bien entrada la primera, en donde, llegada ésta, las oruguitas recién nacidas practican pequeños agujeros a través de la capa de su prisión, y cuando salen todas de su albergue de invierno semejan como si se las hubiera pinchado con un alfiler.



Estas orugas, al llegar a su completo desarrollo, buscan un sitio a propósito para crisalidarse y convertirse en mariposas; unas (como el *bombyx processionea*), las cuales ya se sabe que reciben este nombre por la costumbre que tienen de ir una tras de otra construyendo cada una su capullo. Otras (como el *hydrocampa numphaca*), buscan un albergue (fig. núm. 2), una simple hendedura de la corteza de los árboles, y allí fabrican con

su seda una especie de hamaca, donde se extiende la oruga, sosteniéndose además por tres o cuatro hilos de seda, por si cualquier accidente les rompiera su lecho, y otras, en fin, se meten bajo tierra y permanecen allí todo el tiempo hasta que, convertidas en mariposas, salen de su escondite, sacuden sus alas y ciérnense por los aires.

Pertenecen las que se ocultan bajo tierra al grupo de las mariposas nocturnas, cuyos colores no ofrecen nada de particular; generalmente son oscuros y pardos, pero, en cambio, las diurnas, que vuelan por mañana y tarde, embelleciendo los campos con sus alegres y vistosos colores, son los insectos más bonitos que puedan verse.

Estudiad—dice Latreille—las metamorfosis de las mariposas, que, a la vez que os sirve de agradable pasatiempo, sabréis cuáles son los enemigos de las riquezas vegetales, particularmente de nuestros jardines y vergeles.

### Una observación.

Quando queremos coger una mariposa, ella, al tratar de huir de nuestra persecución, excita los deseos de hacernos dueños de ella. Durante algún tiempo se debe correr rápidamente para darle alcance, resultando para el niño su caza divertida, pacífica y el más agradable entretenimiento que puede tener tal ejercicio, que no sólo desarrolla sus facultades físicas, sino que le fortifica y le enseña a ser diestro.

En suma, bien se trate del niño entregado a los juegos de la infancia, del adolescente o del hombre de edad madura, el estudio de las mariposas, como de otras muchas maravillas que la Naturaleza encierra, le hablan misteriosamente al hombre de las obras del Creador Omnipotente, Autor de cuanto vive y alienta sobre la tierra.

LUIS GARCIA

Madrid. III-1916.



# SECCIÓN RELIGIOSA

## SAN ISIDRO

Como el ser cuna de Santos es para los pueblos más honor que serlo de mundanos héroes, la capital de la Monarquía española se gloria con razón de haber visto aparecer sobre su suelo en el último tercio del siglo XI a este astro de primera magnitud, que había de ser gloria de su patria, honor de la Religión, modelo de piedad y consuelo de su humilde descendencia.

Nació San Isidro en Madrid, siendo por su condición un pobre labrador, y que con el tiempo había de llegar a ser, por su santidad, patrón de la capital de España.

Desde su infancia, Dios derramó sobre él sus bendiciones, infundiéndole amor a la virtud y dotándole de un candor y una inocencia tan extraordinaria, que parece hacer dudar si San Isidro nació ya santo o si se formó sucesivamente a influjo de la gracia.

Habiéndose casado con una virtuosa joven llamada María de la Cabeza, le inspiró idénticas y devotas aficiones, y fueron tales los progresos que la esposa hizo en el camino de la perfección cristiana, que también ha merecido que hoy se la veneren en los altares.

Un noble señor de Madrid, Juan de Vargas, tomó al Santo para el servicio de su hacienda, y escrupuloso cumplidor de sus deberes en la casa del amo, arreglaba sus horas de manera que, sin quitar tiempo al trabajo, no desatendía sus cotidianas y piadosas devociones y la perfecta religiosidad de sus costumbres.

Reiterados prodigios patentizan la indudable protección que Isidro gozaba de Dios, manifestándose con el milagro en distintas ocasiones. Los dos pares de bueyes, de singular blancura, que por orden del Cielo con extraordinaria pun-

tualidad triplicaban su labor en la tierra de maravilloso modo; la resurrección de la hija de su amo, cuando ya se disponían a enterrarla; la salvación de su propio hijo, haciéndole subir ileso sobre las aguas de un pozo en donde había caído y se ahogaba, y la fuente que aun hoy existe junto a la ermita del Santo en la pradera que lleva su nombre en la corte de España, seca heredad entonces del noble Juan de Vargas, y de la que con su aguijada hizo brotar un día Isidro sus cristalinas aguas, son milagros que con elocuencia divina hablan al corazón del hombre para

que vea en ellos cómo Dios ensalza a los humildes y abate a los soberbios . . . . .

El 15 de mayo de 1130 murió llamado de merecimientos este humilde siervo del Señor, y su cuerpo recibió cristiana sepultura en el cementerio de la antigua iglesia de San Andrés. En dicho templo conservase el arca donde fueron encerrados los restos mortales del patrón de Madrid. En 1520 comenzó la construcción de una capilla, la célebre *del Obispo*, de la plaza de la Paja, donde se tuvo algún tiempo al Santo, hasta que volvió al recinto de la





iglesia citada. En 1620 fué encerrado el cuerpo en la urna de plata que labraron los joyeros de Madrid para conmemorar la beatificación de San Isidro. Paulo V le elevó al honor de los altares, movido por la serie de milagros que obraba el Señor por la intercesión de su Santo,

y Gregorio XV, en 12 de marzo de 1622, para satisfacer los deseos de toda España, le canonizó solemnemente a instancias del rey D. Felipe IV, al mismo tiempo que a Santa Teresa de Jesús, a San Ignacio de Loyola, a San Francisco Javier y a San Felipe de Neri.

## MESA REVUELTA

### FESTIVA

—¿Cuáles son vuestros deudos?— preguntaba un papá suegro en ciernes a su futuro yerno.

A lo que contestó el interpelado:

—Deudos, ninguno, señor; pero tengo muchas deudas.

Un moribundo, a la hora de la muerte, dijo a dos escribanos que habían extendido su testamento:

—Pongan ustedes la bondad de colocarse cada uno al lado de mi cama.

—¿Para qué ese capricho?

—Para tener la dicha de morir como Cristo entre dos ladrones.

### MÁXIMAS

Preguntó un religioso a San Ignacio de Loyola cuál era el camino más corto, cierto y seguro para la perfección. Y el Santo le respondió: "Padecer muchas y muy grandes adversidades por amor a Cristo."

Ni el rico ni el pobre son felices con la felicidad posible de la tierra, cuando no estiman la paz como el primero de los tesoros, ni saben adquirirla conformándose con la voluntad divina y mirando cada suceso de su vida como un acto de aquella Providencia, que lleva a cada cual por el camino que más le conviene.

### ENIGMA

Soy pescado y casi ciega  
y de animales soy parte;

y a pilotos y su arte  
útil para el que navega,  
y así mi nombre se parte.

### CURIOSIDADES

La célebre Safo se precipitó desde lo alto de una roca en Lesbos.

Archilico pereció a manos de unos ladrones.

Teócrito murió ahorcado.

### MORALEJA

Un mozo de café,  
por no acortar el gas, rompió el quinqué.  
*Los inventos del siglo diez y nueve  
no son para tratados por la plebe.*

### EPIGRAMA

De un robo considerable  
se quejaba un andaluz,  
y el juez dijo:—No me es dable  
tropezar con el culpable  
si no me da alguna luz.  
Mas él, con risa inocente,  
exclamó:—¡Cosa sencilla!  
¿Con una luz solamente?...  
La daré muy prontamente...  
y le alargó una cerilla.

### VERSITOS

Son del mundo los anhelos  
y del hombre los pesares,  
inmensos como los cielos,  
profundos como los mares.



## MISCELÁNEA

Dos ladrones hambrientos ven una pareja de la Guardia civil.

—Oye, nos van a dar caza.

—Mejor, así nos la comeremos.

El sastre.—Págume usted el traje que le entregué ayer o devuélvame.

El parroquiano.—Es que ya lo he llevado.

El sastre.—¿Cuántas veces?

El parroquiano.—Una... al Monte de Piedad.

—Usted, que es fabricante de bujías, ¿quiere explicarme por qué venden ustedes algunas velas sin torcida? Anoche quise encender una para escribir, y no pude, porque no tenía pábilo.

—Es que las solemos fabricar para los ciegos.

Gedeón sale encantado del despacho del Obispo.

—No me explico—dice—cómo a una persona tan fina hay quien le llame el Ordinario.

—¡So feo!—decía un borracho en los toros a cierto picador cada vez que éste pasaba por delante de él.

Amostazado el torero, le dijo:

—Hombre, ¿no sabe usted decir más gracia que esa?

—Es que necesito repetirla mucho, porque una tarde no es bastante para decir todo lo feo que es usted.

Un empleado frenético por la pesca, pedía de vez en cuando licencia a su jefe para ir a visitar a una hermana suya habitante en un pueblo inmediato. Cierta día en que reprodujo su petición, contestóle el jefe:

—No tengo inconveniente en que vaya usted con tanta frecuencia a visitar a su hermana, pero, al menos, debiera usted regalarme algo de lo que pesque.

## TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

No basta saber, sino saber uno de lo que sabe.

Siempre hay otro que es más desgraciado.

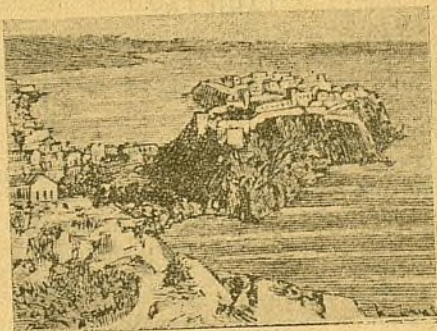
El deseo de enriquecerse aleja la buena fe.

## JEROGLÍFICO



## LECCIONES DE GEOGRAFÍA

*Península.*—Una extensión mayor o menor de tierra rodeada de mar por todas partes menos por una que se pone en comunicación con un continente.—R.



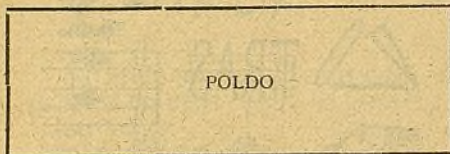


## COLABORACION INFANCIL

Nos permitimos advertiros, simpáticos e inteligentes colaboradores, que al lado de nuestra mesa de trabajo tenemos un CESTO de tamaño KOLOSAL cuyas FAUCES estan dispuestas a tragarse con avidez todos aquellos trabajitos que no reúnan las condiciones anotadas al pie de esta sección referentes a colaboración y forma de remitirnos ésta.

¿Y quién de vosotros, por no fijarse bien y obedecernos, permitirá que sus trabajos llenen la INMENSA OQUEDAD DE NUESTRO CESTO KOLOSAL?

### COMPRESIDO



JOSÉ VILLELLAS PASTOR  
(De Barcelona.)

### ACERTIJOS

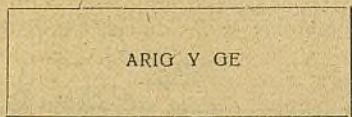
*Un labrador tenía un gato y la madre del labrador era también la madre del gato.*

¿Qué signos ortográficos hay que poner en esta frase para que no resulte un disparate?

¿Cuál es el animal que en su nombre no tiene ninguna letra de Castilla la Vieja?

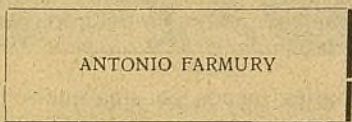
MARIANO LANZAROTE

### TARJETAS



Con estas letras formar el nombre de una sola de ellas.

JOSÉ ARMESTO  
(De Orense.)



Combinar las letras de esta tarjeta

para que se lea el nombre y apellido de un célebre pintor.

JOSÉ PACHECO  
(De Santander.)

### LOGOGRIFO

..... N Enfermedad.  
..... N Lo toman los niños.  
..... N Graduación.  
..... N Nombre de varón.  
..... N Ciudad italiana.  
... N Animal.  
.. N Alimento.  
. N Preposición.  
N Consonante.

CONCHITA SÁNCHEZ

### COLMOS

¿Cuál es el colmo de un monárquico?  
¿El de un chauffeur?  
¿El de la fuerza?  
¿Cuál es el tranvía de Madrid de más malos instintos?

LUIS BAHOLA  
(De Madrid.)

### CHARADAS

*Mi primera y mi segunda es muy útil en el mar, y mi segunda, para enfermos, suele ser remedio usual, y el TODO se usa mucho para segunda guardar.*

CARLOS GORDO  
(De Madrid.)

*Tres primera en el billar, la prima tres los guerreros de antes solían usar, y dos primera es un pueblo que sólo por una Bula*







## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 17

### SOLUCION AL ENIGMA DE MESA REVUELTA

LA GUITARRA.

### A LAS CHARADAS DE INVERSION

*A la primera.*

LADERO.

*A la segunda.*

LABIO.

*A la tercera.*

ATRIPA.

### A LAS CHARADAS

1.<sup>a</sup> NOVELA.

2.<sup>a</sup> TEÓFILO.

### A LAS TARJETAS

1.<sup>a</sup> JOAQUÍN DICENTA.

2.<sup>a</sup> ANTONIO MAURA MONTANER.

### A LA MARCHA REGULAR

QUIEN MAL ANDA MAL ACABA.

### AL ACROSTICO

AVESTRUZ

BURDEOS

AGUILA

TURÍN

ELBA

ANA

RE

R

EN

MAR

ETNA

NIGER

GERONA

ANCIANO

YOSHIITO

### A LA FUGA DE VOCALES

Sean el campo y el cielo  
los solos libros que leas  
y más sabio nunca seas  
que el que feliz sabe ser.

### AL PROBLEMA

El número 427 por

427 —

63 =

364 +

32 =

396

### A LA LECCIÓN DE FRANCES

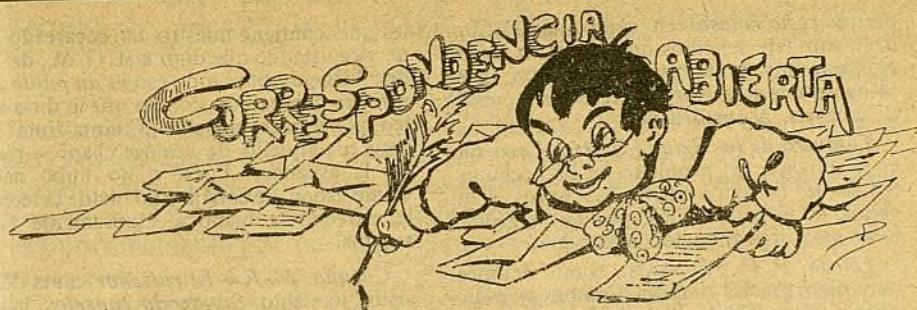
Los oficios.—El pastor.—Redil.—Rebaño.—Apacentar.—Ordenar.—Esquilar.—Abrevar.—Guardar.—Cayado.—Zurrón.—Lana.—Vellón.—Oveja.

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Antonio Alcacer (de Barcelona).—Antonio Coma (de Barcelona).—Rafael Sánchez y Sánchez Pastor (del Colegio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas).—Celedonio de la Fuente Morezuelas (de Madrid).—Pablo Hernández Carrazo (de Madrid).—Mariano Lanzarote y Pellicer (de Madrid).—Adrián Melg (de Talavera de la Reina).—Mariano Gondéldez (de ídem íd.).—Jenaro Obejdo (de ídem íd.).—Julio Cantos (de ídem ídem).—Federico y Cristóbal Robles (de Quintanar de la Orden).—Ramón Carrochano (de Talavera de la Reina).—Francisco Herolo (de ídem íd.).—Vicente de Pablo Ibáñez y Alfonso Caballero de Rodas (de Madrid).—Gregorio, Manuel y Aureliano de los Ríos (de Talavera de la Reina).—Antonio González Vázquez (de Madrid).—Gorjeo Jordri (de Talavera de la Reina).

Milagros, Purita y María Batanero (de Madrid).—Teresa Batán (de Madrid).—Angeles Lanzarote y Pellicer (de Madrid).—Teresita Ladrón de Guevara (de Madrid).—Carmencita Corrochano (de Talavera de la Reina).—Lolita Torres (de Madrid).—María Luisa Martino (de Madrid).—Conchita Sánchez (de Madrid).—Pilarita Rivero Gómez (de Madrid).—María Josefa Soriano (de Madrid).





**Madrid. M. M. y P. B.**—Rombo, bien; espera turno. *Juego aritmético*, ídem ídem. *Logogrifo*, ídem ídem. Muy contentos por su colaboración. Les quiere.

**Madrid. F. L.**—¡Cuánto siento mi nueva negativa!, pero, créame, me es imposible; consulte con sus profesores y de acuerdo veremos. Tengo vivos deseos de complacerla; ideas muy bonitas, pero su desarrollo... Afectísimo.

**Madrid. R. S. y S. P.**—Veo con agrado se ha corregido en parte, aunque sin llenar todos los requisitos; original no mal presentado, así me gusta. *Lección de francés*, va en este número. *El juez bien inspirado*, él sí, usted no. *El labrador y sus hijos*, muy visto y leído. *Tarjeta*, ídem ídem. Con aprecio.

**Madrid. A. P. y M. U.**—Al abrir su cartita se han caído los papelitos y no los encuentro ni aun con microscopio. ¡Son tan pequeños! Sin comentarios. Su amigo.

**Madrid. C. de la F. M.**—Nada me sirve. Lo siento. Demasiada sencillez. Compique un poco y con mucho gusto. Amigo.

**Madrid. A. L. y P.**—Cerrado concurso en 30 pasado. Lo siento. *Jeroglífico*, bien; espera turno. *Acróstico*, excesivamente sencillito. Siempre suyo.

**Madrid. M. L. y P.**—Fuga de vocales, nada. *Acertijo*, bien; espera turno. Cariñosos saludos.

**Madrid. L. T.** Soluciones bien; *cuadrado* todo lo contrario, es sencillísimo y además la palabra que usted pone como *verdura* no es tal. Incondicional amigo.

**Madrid. T. B.**—*El sueño de una princesa*, será leído; caso de ser aceptable le verá publicado. *Fuga de vocales* brilla por su sencillez; *Rombo*, al *cesto kolosal*, por su decir lo mismo; en cambio, muy bonito y original *Juego aritmético*; en el número próximo (Dios mediante) le verá. Siempre atento.

**Madrid. M. G. M.**—Si nuestro *cesto kolosal* fuese un sér viviente y como tal expre-

sara a su modo lo que siente, hubiera puesto una cara de satisfacción al recibir sus trabajos, como usted no puede imaginarse. Pero, amiguito, ¿quiere usted que pongamos en *música* nuestras *Notas* referentes a colaboración? Porque creo que no se enterará usted de otro modo. Vaya, vaya, corrija y acepte mi saludo.

**Madrid. A. P.**—*El amigo de Lolito*, se leerá; veremos de complacerle. *Lección de francés*, bien, espera turno; muy limpios y bien escritos sus trabajos. Le quiere.

**Madrid. E. G. R.**—Muy bien todos sus trabajitos y la letra con que están escritos. *La primavera*, se publicará (Dios mediante) en el próximo número. Preferimos palabras sueltas a frases. En la calle de Núñez de Arce, 17. Librería Internacional. Nos es muy grata su colaboración. Con este motivo me ofrezco suyo afectísimo.

**Madrid. C. S.**—*Lección de alemán* muy bien; con mucho gusto. Es usted muy amable y le correspondo con mi afecto.

**Madrid. A. C. de R.**—Soluciones, bien y complacido. Colaboración, lo siento, ¡es tan sencillita! Usted puede y nos agradecería remitiese cosas más originales. Con cariño.

**Madrid. M. L. M.**—Muy bonito su *Logogrifo*, se publicará, espera turno; nos es muy grata su colaboración. Muy amigo suyo.

**Madrid. T. L. de G.**—Sigo sin comprender las soluciones; repita ambas cosas; soy muy torpe, ¿verdad?, pero no por ello dejo de apreciarle.

**Linares. A. M. S.**—¡Es tan sencillita su tarjeta, que ella sola se ha caído en el *cesto kolosal*! Salúdale.

**Lugo. P. M.**—*Desobediencia y peligro*, se leerá; creo que quitándole una poca agua no quedará mal. Veremos. Cariñosos saludos y mi enhorabuena por la limpieza de su trabajo.

**Talavera de la Reina. C. T.**—*Adivinanza* primera, puede pasar; la segunda, también...



pero al *cesto kolosal* en compañía del *Cuadro*, son tan sencillos que los *ve un ciego*. Nos es muy grata su colaboración; pero aténgase nuestras *Notas* referentes al modo de enviarla. A sus órdenes.

*Talavera de la Reina. F. H.*—Creo que en la solución del problema se ha hecho usted *un lío* entre los perros, los pavos y los gallos; no es para menos; ¡son tan escandalosos estos tres animales! Afectísimo.

*Toledo. P. P.*—*Dibujos*, como siempre, muy bien; gracias sinceras. Cambio no es posible; independiente librería de Revista. Retrato veremos de publicarle. Muy afectuosos saludos.

*Mahón. J. A. M.*—Todo muy bien y muy bonito, especialmente *Diente enfermo* y dibujo *Albatros*; texto de este último ausencia nuestro querido. Director impide aceptar; a su regreso se le contestará. ¿Ve usted, amigo, cómo somos sinceros y al pan, pan... etcétera? Muy limpios y ordenaditos sus trabajos, así nos gusta. Como ya hemos hecho las paces, le estrecha la mano cariñosamente.

*Coruña. L. C.*—No se impaciente; ya lo verá anunciado. *Problema*, la mejor contestación la verá en este número. *Día*, al regreso de nuestro Director se le contestará. Atento amigo.

*Barcelona. A. A.*—*Charadas de inversión*, bien; se publicarán. Veo con gusto se ha corregido algo en la forma de remitir trabajitos; aún vamos a ser amigos. Suyo.

*Barcelona. J. R.*—Recibido giro; bien le quiere.

*Granada F. S. de la C.*—Nuestro ordenanza se va a *ver negro* para tirar hoy los pape-

les que contiene nuestro tan cacareado *cesto*. ¿Ve usted lo que digo a M. G. M., de Madrid? Bueno, pues todo eso es *un punto en el infinito* comparado con lo que le diría a usted. ¡¡Qué poco papel!!! ¡¡Cuánta tinta!! Me recuerda aquello de «calóse chapó,—requirió la espada. Fué y no hubo nada.» Como espero se corrija y no olvide la lección, le estrecho la mano afectuosamente y tan amigos.

*Coruña. M. R.*—*El ruiseñor* canta demasiado, lo siento. *Siguiendo consejos*, la moraleja, aunque es real, no por eso deja de ser inaceptable; es materia muy difícil de tratar. Recuerde usted los versos que dicen: «En este mundo traidor, nada es verdad ni mentira, etc....» Su siempre amigo.

*Vigo. J. A. P.*—*La inocencia*, muy bonito, se publicará; mi enhorabuena por lo bien que le inspira la musa. Suyo amigo.

*Talavera de la Reina. G. de los R.*—No hemos recibido nada, Suyo.

*Barcelona. J. R.*—Nos agradan más palabras sueltas que frases completas, hágalas y será complacido. *Niñerías*, únicamente aceptable *Sin memoria*; las demás al *cesto*. Afectísimo amigo.

*Linares. A. V. M.*—Nos es imposible contestar particularmente, únicamente lo hacemos en esta sección. Remitido núm. 16. No estoy enfadado, antes, al contrario, yo quiero mucho a mis simpáticos niños, aun cuando, a veces, les dé *un palito literario*; buena prueba de ello es nuestro núm. 17. *La urbanidad y el trabajo*, muy bonito; se publicará; un poco de paciencia y nada más. Gracias por sus frases cariñosas, a las que correspondo saludándoles efusivamente.

## SUMARIO

*La grandeza del perdón.*—*En favor nuestro*: «Diario Montañés».—*El diente enfermo* (*Historieta muda*).—*La gitanita*.—*El gorrión*.—*De todo un poco*.—*Cartas abiertas*.—*Antipatías y excentricidades*.—*Pintipolín cuenta un cuento*: *Charlas infantiles*.—*Sección escolar*: *El esperanto*.—*Baturricas*.—*Maravillas de la Naturaleza*: *Costumbres de orugas y mariposas*.—*Sección religiosa*: *San Isidro*.—*Mesa revuelta*.—*Colaboración infantil*.—*Soluciones a los pasatiempos del número 17*.—*Correspondencia abierta*.—*Obsequio de A E D INFANTIL a sus lectores*.

**Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"**

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

**Año: CINCO pesetas. Número suelto: DIEZ céntimos.**



# Obsequio de A E D INFANTIL a sus lectores.

## SEGUNDO CONCURSO

Deseosos de corresponder en nuestra modestia al favor creciente que el público nos dispensa y hacer patente nuestra gratitud y el afán que tenemos de estimular a nuestros asiduos lectores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, que también habrán de cambiarse oportunamente por un bono numerado. Consistirán éstos en tres premios:

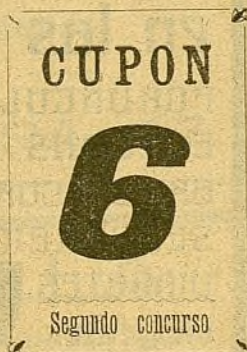
1.º Un elegante estuche de Dibujo y Pintura, surtidísimo, para iluminar postales en colores.

2.º Una muñeca rubia de *biscuit* articulada y que duerme sin llorar.

3.º Un ejemplar de todo lujo, con su correspondiente estuche, en piel como el anterior, del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, del inmortal español D. Miguel Cervantes.

*Para tener opción a estos regalos es necesario reunir los doce cupones que se publicarán, los cuales han de ser canjeados por un número para el sorteo.*

*A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones.*



Próximo el regreso de nuestro querido Director, en breve se anunciará definitivamente el día para el sorteo de los regalos ofrecidos a nuestros simpáticos lectores.

## JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



**EL JARABE TECEL** es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

**EL JARABE TECEL** contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce **trastornos digestivos**, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

**EL JARABE TECEL** por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de **osificación** de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran **productor de energía**, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor **fuerza y vitalidad**.

**De venta en todas las Farmacias.**



# LOECHES

Jardines, 15  
:: Madrid ::

PURGANTE - DEPURATIVA  
AGUA MINERAL NATURAL

Más de medio siglo de uso  
universal en bebida y baño.

Necesario  
en las E

FORUNCULOSIS

ECZEMAS • ANTRAX

GRIPE • CORIZA • AGNÉ

SEBORREICO • OTITIS

DIABETES • URTICARIA

etc., etc.

TAFILOL

DEL

Dr. Alcobilla.

■ ■ En TODAS las  
buenas Farmacias.

## LIPOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NÚM. 2

### LIBRERIA INTERNACIONAL

NÚÑEZ DE ARCE, 15 (antes Alcalá, 14.—Equitativa).—Teléfono 1.403.

Biblioteca circulante, lectura a domicilio.—Tres pesetas tomo diario.

Pídanse Catálogos. — Español, francés e inglés.

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho a leer cuantas obras literarias se publiquen.

Para «A E D Infantil», revistas y periódicos de España y Extranjero, se reciben anuncios y suscripciones.

Ayuntamiento de Madrid



EXQUISITOS

## CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

## CAFES

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

## LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales

— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17

## BAZAR MELILLA

Juguetes.—Coches para niños.—Artículos de Sport.

6, BARQUILLO, 6



**CASA NAVAS** - Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

TELÉFONO 3.983. MADRID

**PIANOS-PIANOLAS**

ÚNICA AGENCIA DE

**THE AEOLIAN C.º**

ROLLOS DE MUSICA-ADONOS



# CATARROS-TOS

## TUBERCULOSIS

### Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

## DISPONIBLE



## CASA ALONSO

◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums  
de las mejores marcas. -- Al con-  
tado y a plazos. -- Afinaciones.

:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.

22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

## Ultima novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport, .  
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

## SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid



# EL DOLOR, VENCIDO



**KALMINE** Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la primera o segunda toma de **KALMINE**

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

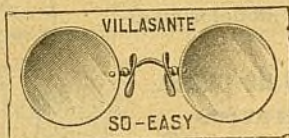
PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.<sup>ª</sup> Alcalá, 9.-MADRID



## VILLASANTE

Príncipe, 10. — MADRID

### CASA ESPECIAL DE OPTICA

TELÉFONO 1.050

## Casa Ortiz-Araus

Fábrica, Cerería y Librería

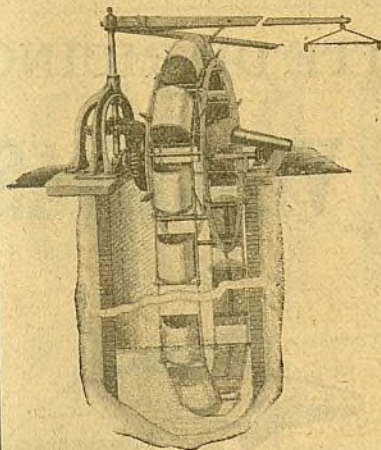
de

### SAN SEBASTIAN

TELÉFONO 2.706

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos :: para regalos y propaganda ::

Madrid.-Atocha, 53 y 55.



## MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

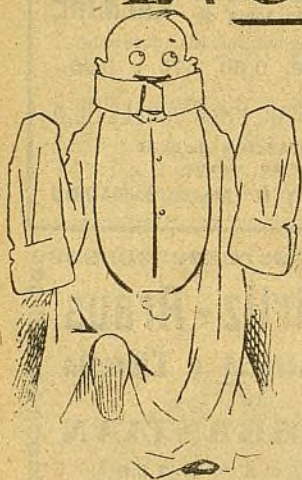
Pídase Catálogos.



# CAMISERIA

## "LA CIUDAD CONDAL"

24, MONTERA, 24  
MADRID



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.  
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas  
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.  
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

**Corbatas y géneros de punto.**

**EQUIPOS PARA NOVIOS**

Especialidad en confecciones para  
\* \* niños y colegios. \* \*



El purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían es el

**ACEITE DE RICINO**

# LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO  
SIN OLOR Y SIN SABOR.

**Precio: 50 céntimos frasco**

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID







# Equipos

## Canastillas

*Confecciones para niños*

**JOSEFA PÉREZ**

— 41, CRUZ, 41 —



Proveedor de la Real Casa.

CANSECO.-RELOJERO

## Relojería de San Sebastián

Plaza del Angel, 10. y San Sebastián, 2.- MADRID

### Composturas Garantizadas

de todas clases y con prontitud.—Relojes de torre sistema **CANSECO**. Campanas, su fundición. Campanaricos.—Especialidad en relojes de precisión.

PRECIOS ECONÓMICOS

# CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñas y niños, Géneros de punto y Camisería : : : : Envios a provincias : : : : :  
Pídase catálogo

Postas 32 y 34.





# Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Lletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

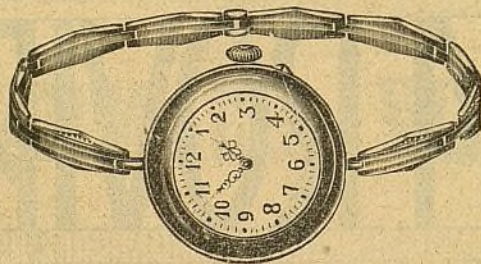
**Depósito general:** :: F. GAYOSO ::  
**Arenal, 2. — MADRID**

“A E D Infantil” advierte a los señores que de Madrid nos han remitido los cupones para el canje de su vale numerado, que no pudiendo mandárselos a su domicilio, pueden pasar a recogerlos a la LIBRERIA INTERNACIONAL, NUÑEZ DE ARCE, 15, antes del día del sorteo, que se anunciará oportunamente.

## FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).

A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA  
REMESAS A PROVINCIAS







