

AED

infantil



Roblesano

Aruntamiento de Madrid

10 CTS. Número

21

LA VILLA DE PARIS

67, Atocha, 67

Teléfono núm. 6



Vestidos ▣

▣ Abrigos

Salidas ▣

de teatro

Blusas ▣ ▣ ▣ ▣ ▣

▣ ▣ ▣ ▣ ▣ Batas

Esta Casa es

la mejor

▣ y más ▣

surtida

▣ ▣ de ▣ ▣

▣ España ▣

"A E D Infantil.,

HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE :: LITERATURA :: MÚSICA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria a su fundador y Director,

D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.

y la administrativa al Administrador,

D. Antonio Navarro y Navarro

REDACCIÓN: Pizarro, 6, primero derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Apartado de Correos núm. **598**.—Teléfono **1.403**.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran a la vida infantil y educadora de los niños o contengan cosa contraria a la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos e invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar a los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados a la índole de esta publicación y honren al articulista.

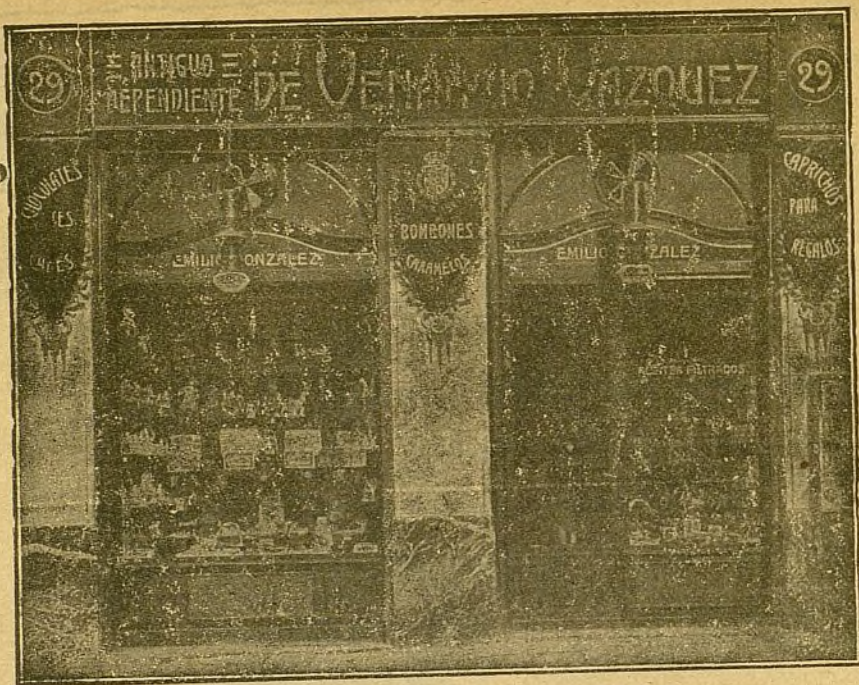
No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCIÓN

España: Un año.....	5,00	pesetas.
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»
, atrasado.....	0,25	»



ANT GUA CASA DE

Venancio Vázquez

Los más selectos Chocolates, Tés, Cafés, Bombones
exquisitos y Caramelos finos. Caprichos, Bolsas,
:: :: Cestas, Cajas para bodas y Cruzamientos. :: ::

EMILIO GONZALEZ

Carrera de San Jerónimo, núm. 29.

SUCURSAL: CLAUDIO COELLO, 14.--MADRID

SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
- finado gusto - -

Trajes :-
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

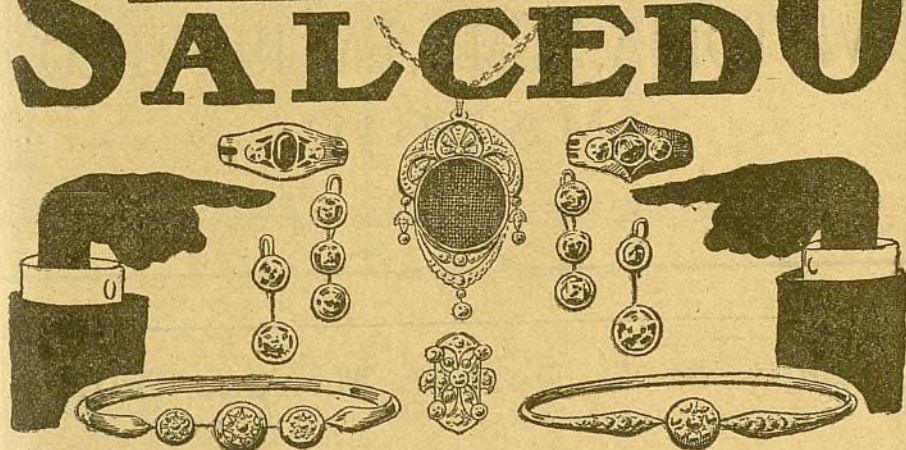
G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de
sombrosos jipija-
pa, hecho por
un oficial
cubano

Por sucios o usa-
dos que se
hallen, se de-
jan como
nuevos.



RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERÍA SALCEDO



La más económica v artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

LINAZASORO Y C.^A

JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID

Obras de D. Ramón Méndez Gaite

PRESBITERO

La obra de la Redención
(2.ª edición ilustrada.)

Joyas Cristianas.

Vidas Santas (2 tomos).

El Trabajo.

El Perfecto Obrero.

Me declaro rebelde.

Religión Social.

*Influencia de la mujer en
el progreso del Cristianismo.*

Aromas Divinos

Tríduo predicado en Vigo
los días 9, 10 y 11 de Julio
de 1915.

Precio: Una peseta.

Necrología.

La madre como maestra.

Ayer, hoy y mañana.

La noche de ánimas.

Canto al trabajo

¡Meditemos!

¿Qué es el hombre?

*Por el engrandecimiento
de la Patria.*

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de Su Santidad e indulgencias de todos los Prelados de España y América.

De venta en todas las librerías de España y América, y en casa de su autor, Pizarro, 6, primero derecha, Madrid.

"A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 4 DE JUNIO DE 1916

NÚM. 21

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dcha.

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.
El derecho al aire abundante
El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.
El derecho al sustento
El derecho al ejercicio corporal saludable.
El derecho a la alegría.
El derecho al amor.
El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

LOS NIÑOS Y LAS FLORES

Son los niños cual delicadas flores que exigen hábiles y continuos cuidados para abrir con lozanía sus corolas.

Pagan las flores con gratitud esos trabajos que ocasionan, perfumando el ambiente, alegrando la vista, llenando cristalinos vasos y búcaros, ornato de salones y festivales, siendo preciados trofeos y lenguaje de enamorados; dando, en fin, perfumes, alegrías, sensaciones y emblemas que hablan a nuestro espíritu y lo elevan.

Pero sabido es cuán fácilmente puede una ráfaga de aire violento abatir sus erguidos tallos y mustiar sus corolas, mostrándonos secas y yertas a la tarde las que fueron gala, orgullo y esplendor del jardín con la temprana aurora.

Así los niños, sin los cuidados del amor materno, la providente vigilancia del médico, el celo de las autoridades para sanear las urbes y el amor noble y desinteresado de los filántropos, flores son que caerán tronchadas a montones en las ciudades sin higiene, en los hogares sin recursos, y por contagios e infecciones en los de los poderosos también, para llenar a miles las insaciables huesas, dejando los hogares sumidos en tristeza, las ciudades en desolación y la patria sin hombres.

Pocas capitales como Madrid en que sea tan palpable y fácil comprobar lo dicho.

Si os paráis a observar junto a las verjas del Retiro, veréis cada tarde pasar casi más niños con flores sobre los ataúdes hacia el Este, que sanos y risueños hacia el Parque.

Son los que van en blancas cajas cubiertas de flores, si preguntáis, víctimas de

la difteria, de la meningitis, de la tuberculosis, la atrepsia, la viruela... Eso dicen las certificaciones de los médicos. Son, en realidad, víctimas inocentes de nuestro abandono, de nuestra incuria, de la carencia de higiene en Madrid, de nuestra falta de fe en esa ciencia, síntesis de la medicina moderna, a la que se rinde ferviente culto en el Extranjero, y de la falta absoluta en nosotros de buena voluntad para traducir en leyes y aplicar estrictamente los preceptos de la misma.—EDUARDO CASTAÑER.

OTRA VEZ "EL PAÍS" EN FAVOR NUESTRO

A E D INFANTIL. - Este cuidado, ameno, bien escrito y pensado semanario para niños, dedica a Cervantes casi todo el número (16) de esta semana, que tiene la aceptación del público.

Con buen gusto en la elección y acierto, publica, tras una elocuente salutación, trozos del "Quijote", indicaciones biográficas de Cervantes, una hermosa copia del retrato que publicó la Academia de la Historia, las décimas de Leopoldo Cano y otras originales.

Es un número digno de tan estimable publicación y de la cultura probada de su Director.

AURAS DE MAYO

Mes de mayo, yo te saludo. Tú eres el más hermoso del año; eres el rey de la primavera. Tus mañanas son puras y diáfanas como el nevado traje de la desposada, como la última sonrisa del ángel que deja este mundo para volar a la mansión de los querubes, donde se canta la felicidad eterna.

Mes de mayo, tú adorns los campos y los jardines con delicadas flores, que después son ofrecidas por la infancia al pie de los altares a la Purísima Virgen.

¡Tú eres el predilecto dedicado en alabanzas y ofrendas a la Madre de Dios!

¡Cuán hermoso eres! Tus días son esplendentes; tus noches son deliciosas, tibias y perfumadas por el embalsamado ambiente de tus azahares; tus brisas son dulces y misteriosas como el suspiro de la casta doncella, que llora en silencio por el doncel ausente; como el beso puro que la tierna madre deposita sobre el hijo amado, sangre de sus venas, que semeja rumor de gemidos y de canciones.

Lós tibios rayos de la luna que ríela sobre las aguas del lago y en las plateadas ondas de los mares, inundan el alma de una suave dulzura, quedando como

extasiada al contemplar tanta belleza cual la naturaleza atesora.

Tus tardes deliciosas, convidan a pasear por los campos que semejan vistosa alfombra, recreando la vista con los múltiples colores de que se reviste la campiña, con cuyos perfumes deliciosos parece ensancharse el corazón.

¡Oh flores hermosísimas! ¡Oh primavera deliciosa! ¡Oh campos de suave verdor! ¡Bendita la mano que os ha creado y bendita la ciencia y la fuerza que dió al hombre para cultivaros!

Al contemplar las galas y la hermosura de la naturaleza, la vista y el pensamiento se levantan a ese cielo tachonado de estrellas, donde habita ese Sér Omnipotente que creó el universo, y a la vista de tantos prodigios, el alma cristiana medita en lo infinito.

¡Cuántas veces, en medio de la belleza y la encantadora soledad de los campos, nuestro espíritu se siente inclinado a orar, lleno de fervor y admiración!

¡Bendito mil veces el Criador, a cuya sola palabra obedecieron cielos y tierra y de las tinieblas brotó la luz!

¡Bendita primavera, tú semejas la hermosa juventud!

Mes de las flores, yo te saludo. ¡Bendito seas!

JOSEFA GONZÁLEZ DE NORMAN

Pintipolín sigue el cuento ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XXI

Era el capitán de la guardia real de noble abolengo y de la confianza completa del rey Sinibaldo.

En varias ocasiones le había indicado a la princesa Rosinda su cariñoso amor, y siempre fué amablemente rechazado.

¡Cuál no sería su situación al encontrarse presente en tan delicada y sentida situación!

Su deber, por un lado, le exigía cumplir el mandato regio. Por otro, su cariño hacia la princesa, que la veía sufrir, le hacía dudar en su determinación.

¿Quién sabe si, desobedeciendo al monarca, el agradecimiento de Rosinda se convertirá en amor hacia él?

Pero no cabía dudar. Era un militar y su disciplina estaba por encima de toda pasión.

Así fué y, sobreponiéndose, dijo:

—Princesa. Veo que amáis al pastor. Que desearías para él la libertad y respeto a su persona. Pero yo he de cumplir, en contra de mi voluntad, la orden recibida. Para que sea más suave, menos molesta, ruego a Su Alteza que sea ella misma quien le diga que me acompañe.

Las hermanas, impresionadas por la escena, se arrodillaron y suplicaron al capitán que dejase libre al pastor.

En cambio, Rosinda, enérgica sobre sí misma y con ademán resuelto, exclamó:

—¡Narciso mío! Yo te amo! Si no lo comprendiste, ahora te lo digo delante de todos. ¡Por nuestro amor, te ruego que acompañes al capitán; yo te salvaré del suplicio al que quieren someterte!

El pastor dijo:

—Obedezco, y espero cumpliréis vuestra palabra. Por vos fui llamado. Pero tened presente que no me asustan los suplicios cortesanos, y que están equivocados quienes me crean solo y desamparado. Que este incidente no os sea fatal es lo que deseo. Por mí sólo aspiro a recobrar la libertad, que veo perdida al haber entrado en el castillo, donde las situaciones son falsas y las pasiones no tienen la libertad que entre nosotros, pobres campesinos, es patrimonio de todos.

Hizo una inclinación de cabeza, de igual manera que cuando se presentó delan-



(1) En el próximo número **PINTIPOLIN SIGUE EL CUENTO.**

te de la princesa, y diciendo: ¡Vamos donde queráis, capitán!, salió de la estancia seguido de los soldados.

La princesa se echó en brazos de sus hermanas y rompió a llorar.

El pastor fué conducido a la parte inferior del castillo y encerrado en una habitación que sólo tenía por luz una alta ventana, provista de fuerte reja.

Tonineto se enteró de todo, y rápido como un rayo fué adonde se encontraban las princesas, tristes y llorosas.

Algo se impresionó al ver por sus mejillas resbalar las lágrimas.

Sólo un momento le duró la impresión.

Pudo más su venganza pensada.

El pastor estaba preso y pronto sería sentenciado.

¿Por qué se burló de su defectuosa persona?

Lo que después sucedió se relatará otro día.

PINTIPOLIN

HIMNOS A LA PATRIA ⁽¹⁾

*Tiene el honor de dedicárselos a SS. MM.
Don Alfonso XIII y
Doña Victoria,*

El Autor.

I

España querida,
tú mandas en mi vida,
tú tienes mi amor
y yo te juro a ti.
¡Victoria, victoria!
no empañó tu gloria
y si no maldices cuando yo nací.

II

Soldados, soldados,
Su Majestad se acerca
lleno de bondad.
Cantad la Marcha Real.
¡Victoria, victoria!
¡Oh marcha de gloria!
¡Oh marcha de gloria! ¡Marcha nacional!

III

No temo la muerte,
si mi sangre se vierte,

orilla de ti
contento moriré.
¡Victoria, victoria!
mi patria es mi gloria,
y al sentir su nombre me arrodillaré.

IV

Mi orgullo es mi patria
que venció en Arapiles
y venció en Bailén,
al gran Napoleón.
¡Victoria, victoria!
Su marcha de gloria
su marcha de gloria, detuvo el león.

V

Mi enseña amarilla
y roja no se humilla,
pues sabe vencer;
un hijo no tendrá.
¡Victoria, victoria!
Que manche su gloria,
pues inmaculada, limpia y pura está.

VI

Mi España es altiva,
amante de su gloria
y amante de Dios.
Su enseña hace esta acción.
¡Victoria, Victoria!
Humilla su gloria,
y a Dios se la ofrece, esta gran nación.

JESUS GARCIA RICOTE

(Maestro de Instrucción primaria. Madrid.)

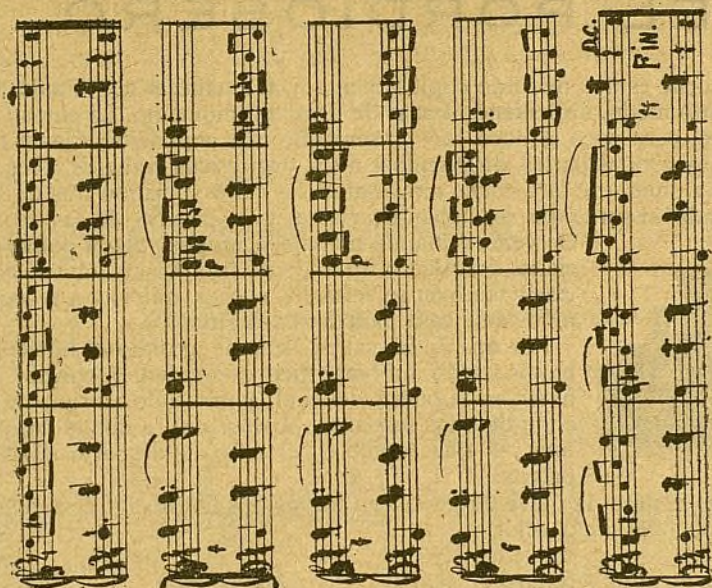
(1) Estos himnos son propios para cantar los niños en los colegios, adaptando la conocida música de la Marcha Real.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"
Desde este número suscribase usted a esta Revista.
Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.

"FLOR DE PRIMAVERA"

MAZURKA

Escrita expresamente para "A E D INFANTIL"
por el laureado y notable compositor orensano
D. RAMÓN GUTIÉRREZ PARADA



EL PORDIOSERO

Toda la noche estuvo nevando copiosamente, y al amanecer continuaba haciéndolo del mismo modo, no teniendo trazas de parar un momento. La ciudad aparecía en silencio, pero poco a poco fué presentando más animación. Gente trabajadora cruzaba por todas partes, dirigiéndose a sus respectivos trabajos, y los carros de traperos y alguno que otro coche atravesaban las calles, dejando tras de sí, en la nieve manchada, el surco que formaban las ruedas y las pisadas de las caballerías.



De vez en cuando marchaba fatigoso algún pobre desgraciado, descalzo y tiritando de frío. Ya circulaban los tranvías y también se veían los coches que van a recoger a los niños a su casa para ir al colegio.

Por una de las calles, llena de grandiosos hoteles, cruzaba disparado un magnífico automóvil. Detúvose ante un hotel, en la puerta del cual, acurrucado, dormía un muchachito de unos seis años. Apéose del "auto" el lacayo, que, una vez que se fijó en el niño, le despertó dándole una patada.

Levantóse, se quitó la nieve de los cuatro trapos que por abrigo le servían, y sin levantar los ojos del suelo, dijo:

—¡Señor!...

—¡Lárgate de aquí!—repuso el lacayo—. Pero ¡en seguida!

Y el niño, ante la actitud que tomó el despiadado que de allí le echaba, se retiró del hotel sin otra orientación que la que el Destino le daba.

Llamó el criado a la puerta y en seguida apareció por una senda el jardinero, que, después de haber charlado un poco sobre la crudeza del tiempo, fué a avisar al señorito que estaba esperándole el automóvil para ir al colegio.

Salió éste, que representaba tener unos doce años, subió al "auto", que se alejó rápidamente, y siguiendo la misma dirección que aquel niño haraposo, hambriento y lleno de frío había tomado. Tanto el vehículo como el niño llegaron al final de la calle al mismo tiempo, y al querer éste cruzar de acera, resbaló en la nieve, perdió el equilibrio y cayó al suelo, lanzando un grito de terror al ver que se le venía encima el "taxi". El "chauffeur" paró en seco, pero no pudo evitar la desgracia; el "golfito" estaba ya bajo las ruedas. La gente que pasaba rodeó al coche, lanzando imprecaciones para el conductor y para el lacayo.



El señorito, ocupante del coche, estaba lívido y lloraba desesperado. Al extraer el cuerpo del desgraciado niño y al verle el señorito, reconoce en su cara el rostro de su desdichado hermano, que a la edad de tres años había desaparecido misteriosamente de su casa, habiendo sido inútiles todas las pesquisas de sus padres para encontrarle.

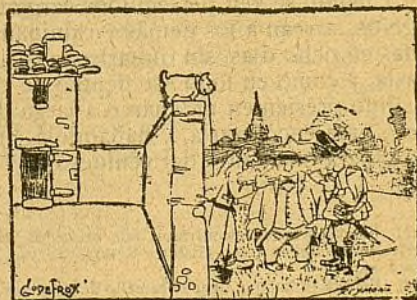
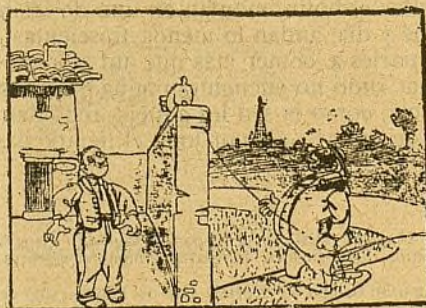
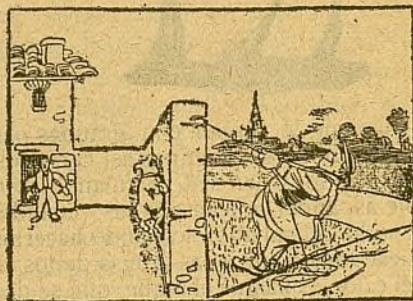
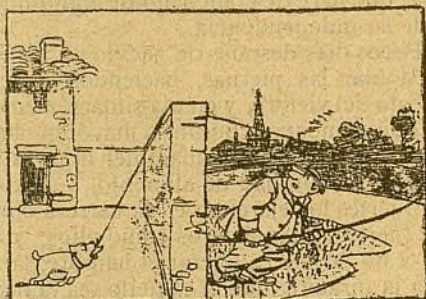
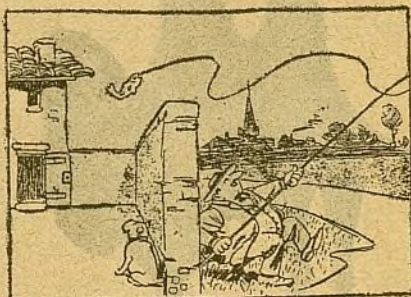
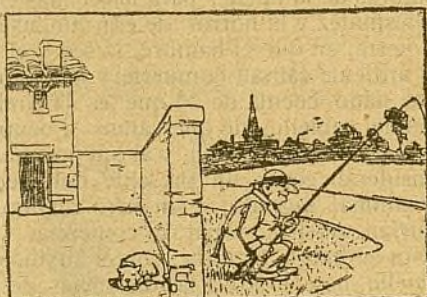
Hízolo saber así al lacayo, y metiendo al niño herido dentro del coche, volvieron otra vez al hotel. Una vez allí, reconocido por un médico, certificó que carecía de importancia el accidente; todos lloraban de alegría y daban gracias a Dios por tan feliz hallazgo.

Ahora, cuando va el automóvil corriendo por esa calle tan hermosa, lleva a los dos hermanitos al colegio, y cuando nieva nunca dejan de recordar los vecinos que un atropello de automóvil causó una felicidad, que, por lo general, suelen causar nada más que desgracias.

PABLO PÉREDA SANTOS

HISTORIETA MUDA

Pesca inesperada y con consecuencias.



MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

EL CAMELLO

Figurémonos un país sin agua ni verdor alguno, abrasado por el calor intenso del sol, en que jamás llueve, con unas llanuras cubiertas de arena, con algunos montes todavía más áridos, por los que se extiende la vista sin divisar objeto alguno viviente; una tierra muerta y descortezada por los vientos, y que no presenta otra cosa por todas partes más que huesos, guijarros y peñascos; un desierto enteramente desnudo, en que no halla el viajero sombra alguna; una soledad completa, más pavorosa que la de las selvas; un paraje solitario por todas partes, como un sepulcro,



y en el que la luz del día, triste como las sombras de la noche, para hacer más clara la desnudez y el horror de esa inmensidad de tierra, en que el hambre, la sed y el calor ardiente causan la muerte, y nos habremos dado cuenta de lo que es la Arabia, país del camello, de que vamos a ocuparnos hoy en esta sección, y al que los árabes consideran como un presente del cielo y un animal sagrado, y sin cuyo auxilio no podrían subsistir, viajar, ni comerciar.

Sin embargo, el árabe, con el auxilio del camello, no sólo salva las distancias de ese desierto que le separa de la tierra habitada, sino que hace de él un asilo de tranquilidad y de su independencia.

Pocos días después de nacido un camello le doblan las piernas, haciéndoselas tener debajo del vientre, y en esa situación en que

le fuerzan, le cargan con grandes pesos, que aumentan con otros mayores, hasta acostumbrarlos a caminar así cargados; no les dejan pastar a cualquier hora ni beber cuando tienen sed, regulando su comida y la cantidad de alimento, y haciéndole así andar muchas leguas; cuando son fuertes los ejercitan en la carrera con el ejemplo del caballo, logrando hacerlos tan fuertes y tan ligeros como ellos, y así, adiestrados a sufrir las fatigas de los viajes, a no dormir, a tolerar el hambre, la sed y el calor, consigue el árabe que se dedica a la piratería que el camello sea la mejor ayuda de sus saqueos y de sus robos.

Cuando se ven perseguidos cargan en ellos el botín, montan en uno de los más ligeros, arrean a los demás y caminan noche y día; andan lo menos trescientas leguas en ocho días, sin quitarles la carga ni darles a comer más que un pelotón de pasta, y como en todo ese tiempo de caminar rudo no encuentran agua para beber, cuando presienten un charco a larga distancia, como la sed les aqueja, redoblan el paso para encontrarla, y hallándola, beben de una vez (2) por todo el tiempo pasado y para otro tanto del venidero.

(1) En esta sección encontrarán mis pequeños lectores, Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Solares, Inventos, Curiosidades, Biografía de hombres célebres, etcétera, etc.

(2) Esta facilidad que tiene el camello de estar sin beber mucho tiempo, no depende sólo del hábito, sino de su organización, pues tiene un quinto estómago que le sirve de depósito para conservar el agua, que hace subir a su vientre por una simple contracción de sus músculos.

Si reunimos todas las utilidades que saca el hombre del camello, hay que reconocer que es un tesoro del Asia, que vale más que el elefante, porque trabaja tanto como él y gasta veinte veces menos, y aun pudiéramos decir que el caballo, el buey y el asno juntos; él solo lleva tanta carga como dos mulos, come tan poco y de tan corto precio como el asno; la camella da tanta leche como la vaca, de gran alimento y por más tiempo; los camellos tiernos, su carne es tan gustosa como la de la ternera; su pelo, que renueva enteramente todos los años, es fino y suave, más estimado que la lana, y con él los árabes fabrican vestidos y algunos muebles; y hasta de sus excrementos se saca utilidad, pues de su orina se hace la sal amoniacal y de su excremento, seco y reducido a polvo, se fabrican una especie de tortas que arden fácilmente y dan una llama tan clara y casi tan viva como la leña seca.

En fin, bien puede decirse que el oro y la seda no son las principales y únicas riquezas del Oriente, y que el camello es el principal tesoro del Asia.

EL ABATE ERREMENGAY

De mi antigua lira



Nunca te dejes cegar
por la luz de la ambición;
¡ay de aquel, que sin pensar,
le entrega su corazón!

¡Pobre madre que llora al murmurar
la oración por el hijo de su amor!
¡Si los muertos pudieran escuchar
del corazón herido su dolor!...

Miré al mar, embravecida,
y otro día la ví en calma
entonces dije: En la vida
igual cambio sufre el alma.

Es un libro nuestra vida
en que escribimos su historia;
si quieres ir a la gloria,
jamás el ser bueno olvida.

JESUS A. PIÑEIRO.
(De Vigo.)

Realidades del día

Está en moda vestir bien,—pero no pagar la cuenta.—Es moda deber a todos,—no conocer la vergüenza—y chupar la sangre al pobre—hasta dejarle sin venas.—Están en moda los pollos,—en todas partes se encuentran,—y con el puro en la boca,—los ojos entre vidrieras,—desabrochado el chaleco,—echada atrás la chistera,—que están muy civilizados—nos dicen a boca llena.—Está en moda el adular,—pues los niños de la escuela—saben ya que en este mundo—el que no adula no medra,—el que no engaña no come,—el que calla no progresa,—al que grita le colocan,—al que se muere le entierran.—No está en moda la moral,—y por eso la desprecian. La amistad se marchó al cielo,—la fe se murió de vieja,—la esperanza se ha perdido,—la caridad está presa,—la virtud es criticada.—Y me diréis: ¿Qué nos queda?—Nos queda el materialismo,—el interés, la bajeza,—el egoísmo, el descaño,—la ambición y la impudencia;—cosas que están muy en moda,—y si Dios no lo remedia—nos han de dar que sentir—más de lo que muchos piensan.

SECCIÓN RELIGIOSA

NUESTRA SEÑORA DE LOS GOZOS

QUE SE VENERA EN EL SANTUARIO DE SU NOMBRE
(PARROQUIA DE SANTA MARTA DE MOREIRAS.—ORENSE)

En Orense, pueblo cultísimo y simpático que atesora las deliciosas galas y los idílicos encantos de la hermosa y añorada Galicia, hay, entre otros, un piadoso Santuario, que guarda como un tesoro en su seno a la Celestial Virgen de los **Gozos**, popular no sólo de los feligreses de *Santa Marta de Moreiras* y pueblos comarcanos, sino de todos los hijos de aquella capital, que llenos de fe y cristiano espíritu se acogen a la sombra de su amparo milagroso, como se acogió la golondrina al refugio de su nido.

Es aquella Virgen, para todos los orensanos, la Virgen de sus cariños y de sus amores, el símbolo de todo su consuelo, la divisa de la esperanza hermosa a quien confían sus súplicas y sus oraciones, y así como una piadosa tradición que pasa de padres a hijos y vive en los tiem-

pos cuanto pueda vivir el mundo.

Los siglos cruzan y se precipitan en los abismos de lo pasado; pero el amor, el entusiasmo piadoso, la ilimitada confianza y la veneración cristiana que por la Virgen de los **Gozos** siente Orense, población civilizada y culta que avanza notablemente en las vías del progreso, como la co-

rriente majestuosa e inalterable de las cantarinas ondas de sus ríos, pasarán de generación en generación, siendo en todo momento esa Virgen el

dulce consuelo de las familias, venerada en los poblados, aclamada en los campamentos y en la ausencia de los emigrantes que nostálgicos abandonan su *terruño*, suspirada en los mares, bendecida en los hogares y



en los campos, y como el refugio de cuantos padecen tribulación.

Hay que ver el espectáculo ideal que el espíritu católico de aquellos gallegos ofrece todos los años, cuando se acerca su



Exterior del Santuario de los Gozos.

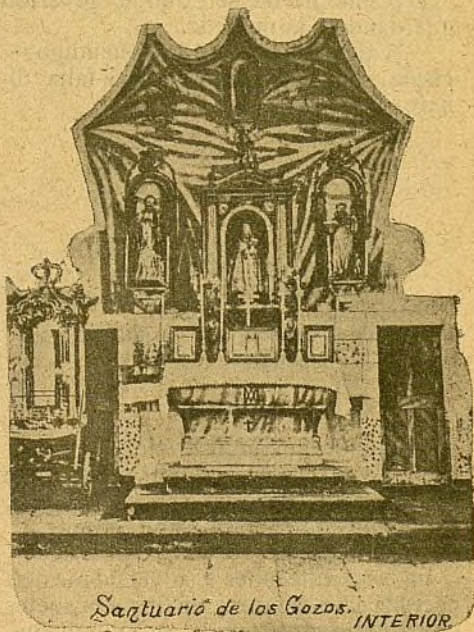
deseada romería de los **Gozos**.

Si Orense no estuviese bien acreditado de ser un pueblo cristiano, fuera suficiente a demostrarlo esa manifestación exterior de piedad que celebra anualmente ante esa popular y milagrosa Virgen.

En estos tiempos de disgustos incasantes, de inquietud permanente y de degradación moral en que la fe cristiana de nuestros antepasados flaquea y la sociedad entera se envuelve en la vorágine del escepticismo más cruel, el alma debilitada recobra fuerzas para continuar su camino de gracia y santificación, al penetrar en el Santuario de esa Celestial Señora y ver que, entre desusado movimiento y animación, numerosos grupos de fieles rodean su altar Santo; sus paredes están llenas

de agradecidos nombres y de reseñas de incontables milagros; las campañas de su afiligranada espadaña no cesan un momento de voltear.

El 30 de abril, como otros años, se celebró en aquella Ermita, con la asistencia de miles de fieles, su tradicional fiesta religiosa, y en ella, comisionado por los feligreses y el ilustre, dignísimo y virtuoso Párroco, **Rvdo. Sr. D. Manuel Nieves Alberte**, predicó las glorias de aquella Virgen con grandiosa elocuencia nuestro querido Director, a quien dedica justos y merecidos elogios toda la Prensa de Galicia, que nosotros no recogemos por no herir la modestia de



Interior del Santuario de los Gozos.

dicho señor, hijo predilecto de Orense y prestigio de las Letras Patrias, que con sus incontables merecimientos tanto enaltece a aquella hermosa región de España.—ZARAMONCHO.

MESA REVUELTA

FESTIVA

Llaman a una puerta.

—¿Quién es?

—El señor de Pérez, ¿vive aquí?

—Sí, señor; pero no recibe porque está ocupado.

—Lo siento. ¿De veras está ocupado?

—Sí, señor. Está pegando a la señora.

—Que usted lo pase bien, y buen provecho.

—
Un pobre pidió limosna a un transeunte: Toma diez céntimos, devuélveme cinco.

—No tengo, señor.

—¡Cómo ha de ser! dijo el generoso guardándose la moneda.

—¡Valgame Dios!—dijo el mendigo—. Hasta para pedir limosna hace falta dinero.

LETRILLA

La sociedad toda entera,
que es, en general, perversa,
llevando siempre la inversa
del mortal en su carrera,
le calumnia de tal suerte
en sus nefandos resbalos,
que al fin le provoca a muerte
y... pagan buenos y malos.

MÁXIMAS

El mundo hoy todo lo sabe. Sabe ser sabio, sabe ser rico, sabe ser fuerte, sabe ser poderoso; pero no sabe ser bueno, y, por consiguiente, no sabe ser feliz.

—
En las sequedades y adversidades se necesita la esperanza, en los consuelos y prosperidad el temor, en todo la humildad; es decir, que es menester humillarse siempre.

ENIGMA

No ha mucho que tuve vida,
y aunque ahora muerta estoy,
vivo y sirvo en tu comida,
y, cual hombre resumida,
me vuelvo cuando me voy.

CHARADA

Primera es hombre en inglés;
prima-dos-tres, fruta sana;
la cuarta en el matadero
y el robo un río... Ya basta.

CURIOSIDADES

Lucano y Séneca fueron sentenciados a muerte por un tirano, y mientras corría la sangre de sus venas repetían sus sabias máximas y sus versos.

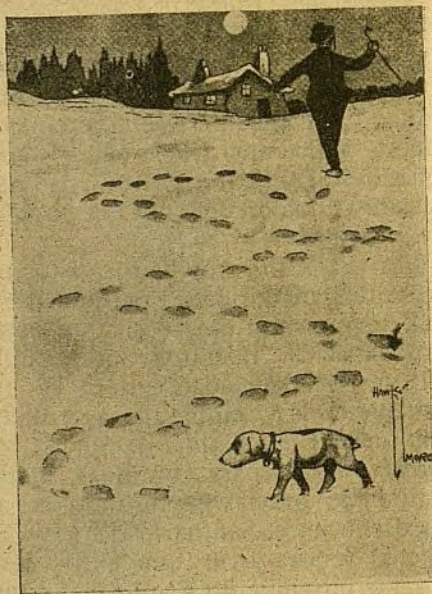
Cratino y Terencio perecieron en un naufragio.

MORALEJA

Murió instantáneamente don Pascual, la faja al estrenar de general.
Hay ciertos distintivos, no te asombres, que no pueden llevar todos los hombres.

R.

JUSTOS POR PECADORES



El perro (reflexionando).—... qué pensarán de mí, si también me siguen los pasos.

COOPERACION INFANCIL

SALTO DE LETRAS

AADLEBROARBDAALORARZZE

Formar con estas letras una frase completa y que pueda leerse expresando la misma frase en sentido inverso.

ALFONSO CABALLERO DE RODAS
(De Madrid.)

ADIVINANZA

Son redondos por los lados,
con una hendidura en medio,
los hay blancos, de colores
y bastantes se usan negros.

FERNANDITO REPIÓN
(De Talavera de la Reina.)

CHARADA INVERTIDA

1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a y 5.^a Nombre de actor.
5.^a, 4.^a, 3.^a, 2.^a y 1.^a El mismo.

CUADRADO

..... Río.
..... Nombre masculino.
..... Idem femenino.
..... Verbo.

JUAN ANDREU MASCARÓ
(De Mahón.)

PROBLEMAS

¿Cómo hemos de hacer para quitar uno de diez y nueve que dé veinte?

LUIS CUEVAS
(De Coruña.)

Hallar un número que, multiplicado por 4 y restado por 750, sea igual a 1.678.

ENRIQUETA GORDO
(De Madrid.)

FUGA DE CONSONANTES

.a.e.e.e.a.e.a.i.e..a
.o..u.o.i.e.i.a..o..o
.uie..o.uie.a.e.e..a.os
.ue..aa.o..ie.o.e..o..o

MARIANO GANDELDER
(De Talavera de la Reina.)

TARJETA

CONCHA LISRAES.

Combinar las letras de esta tarjeta de modo que resulte el nombre de un celebrado sainetero.

PABLO PEREDA SANTOS

JUEGO DE LETRAS

0	Vocal.
..0..	Metal.
....0..	Nombre de mujer.
.....0...	Para calentar.
.....0...	De música.
.....0.....	Revista ilustrada.
..0...	Nombre de mujer.
..0..	Parte del cuerpo.
....0..	Nombre de varón.
..0.	Nombre de varón.
0	Consonante.

Sustituir los ceros de modo que den el nombre de una ideal Revista semanal, y los puntos por los nombres indicados.

LUIS Y CARLOS DE LA ENCINA Y CEBALLOS
(De Madrid.)

ROMBO

* Consonante.
*** Adverbio.
***** Nombre femenino.
***** Río de Galicia.
*** Vocal.
*

MARÍA BATANERO
(De Madrid.)

CHARADA

Mi *primera* está en muchas partes;
segunda-cuarta por la noche todos lo hacen [mos];
la *segunda-tercera* en los hombres existe,
y el robo es una capital
de mucho nombre en España.

ANGEL MADRID
(De Talavera de la Reina.)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 20

AL CUADRADO ARITMETICO

4	9	2
3	5	7
8	1	6

AL JUEGO DE LETRAS

RATA.—RETA.—RITA.—ROTA.—RUTA.

A LA LECCION DE ALEMAN

La patria.—El rey.—El tiempo.—El verano.—Demasiado.—Alemania.—Varios.—Pobre.—La tía.—El ojo.—Leer.—La gorra.—El perro.

A LAS CHARADAS DE INVERSION

1.^a Tapa.—2.^a Peto.—3.^a Pincho.—4.^a Mago.—5.^a Gato.—6.^a Toro.

A LOS PROBLEMAS

$$1.^\circ \quad 99 + \frac{9}{9}$$

$$9:9 = 1 + 99 = 100.$$

$$2.^\circ \quad \left\{ \begin{array}{l} 0,875 \times 2 = 1,75 - 1 = 0,75. \\ 0,75 \times 2 = 1,5 - 1 = 0,5 \\ 0,5 \times 2 = 1,0 - 1 = 0 \end{array} \right.$$

AL SOBRE NUMERICO

Sr. D.

Acacio Soriano
Escribano

Coria.

AL JUEGO DE LETRAS

JOAQUÍN
UBALDO
ALEJANDRO
NARCISO
VICENTE
ANTONIO
ZOILO
QUINTÍN
PAULINO
JENARO
ZACARÍAS
DANIEL
EUSEBIO
MIGUEL
ENRIQUE
GUILLERMO
ATANASIO

AL LOGOGRIFO

N
NI
RIA
TINA
PINAR
PINTAR
PITAR
RITA
IRA
IR
I

A LA LECCION DE ORTOGRAFIA

Solución.

Hay gente que dice *cólega*,
y *epígrama* y *estaláctita*,
púpitre, *méndigo*, *sútiles*,
hóstiles, *córola* y *aúriga*.

Se oye a muchísimos *périto*,
y algunos pronuncian *mámpara*,
díploma, *erúdito*, *pérfume*,
Pérsiles *Tíbulo* y *Saávedra*.

AL SALTO DE LETRAS

Mas vale maña que fuerza.

A LA CHARADA: TELA.

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Rafael Sánchez y S. Pastor (de Madrid).—Fernando Barrios (de Madrid).—Augusto Fernández (de Madrid).—Moisés Sancha (de Madrid).—Carlitos Hoppe y Presmanes (de Santander).—Federico y Cristóbal Robles (de Quintanar de la Orden).—Onofre García (de Archena).—Abeilo Carpa y Gerardo Memandoli (de Talavera de la Reina).—Angel Madrid (de Talavera de la Reina).—Francisco Herolos (de Talavera de la Reina).—Federico y Cristóbal Robles (de Quintanar de la Orden).—Gregorio y Aureliano de los Ríos (de Talavera de la Reina).—Alfonso Caballero de Rodas (de Madrid).—Antonio González (de Madrid).—Augusto Resino (de Talavera de la Reina).—Mariano Lanzarote (de Madrid).—Onofre García (de Archena).—Félix Villanueva Santamaría (de

Guadalajara).—Enrique F. de Zúñiga (de Madrid).—Enrique Parache (de Madrid).

Carmen Romero Estebanot (de Castro Urdiales).—Pilarita Rivero Gómez (de Madrid).—Carmen Aznar (de Madrid).—María Luisa Sánchez (de Madrid).—Conchita Martínez (de Madrid).—María Luisa Martino (de Madrid).—Teresita Flores (de la Seo de Urgel).—Esperanza Chinchilla (de Pamplona).—Sofía Ruipérez (de Manresa).—Juanita de Castro y Garagarza (de Madrid).—María del Carmen Aznar (de Madrid).—Clotilde Ibañez (de Madrid).—Agustina e Irene Villanueva Santamaría (de Guadalajara).—Enriqueta Gordo (de Madrid).—Teresita Ladrón de Guevara (de Madrid).—Anita y María Parache (de Madrid).—María Luisa Martino (de Madrid).—María Luisa Luján (de Madrid).—María Josefa Soriano (de Madrid).—Angeles Lanzarote (de Madrid).

NOTICIAS BREVES

Regresó a esta corte, encargándose de este semanario, su Director, D. Ramón Méndez Gaite.

Para asuntos particulares vino a Madrid de Barcelona, nuestro queridísimo amigo el Oficial de aquella Aduana y gran propagandista de este semanario, D. Guillermo Robledo Cantero.

Confortada con los Santos Sacramentos falleció en Fresnedilla (Avila) la respetable y bondadosa señora doña Eusebia del Llano Pérez, madre del virtuoso párroco de aquel pueblo, D. Juan Gómez, nuestro suscriptor y querido amigo, a quien, lo mismo que a su

distinguida familia, enviamos el testimonio de nuestro sentimiento.

Al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, Sr. Ruiz Jiménez, le fué ofrecida por la Junta de Protección a la Infancia la presidencia del Congreso que se ha de celebrar en Madrid, honor que el Ministro aceptó muy gustoso.

En esta semana se verificará el sorteo de nuestro primer concurso anunciado, y de cuyo resultado en el número próximo se dará cuenta a nuestros lectores, para que los que hayan sido agraciados pasen a recoger los regalos.

AGUA DE VILLAZA

En las constituciones débiles aumenta la nutrición. Pídase en

— farmacias, droguerías, hoteles y "restaurants". —

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639

CORRESPONDENCIA ABIERTA

Madrid. R. S. y S. P.—*Paquito, el pajero*, se leerá; *Lección de francés*, preferimos palabras sueltas. No podemos dar preferencia; todo ha de sujetarse a riguroso turno. Muy amigo.

Madrid. E. G. R.—Indudablemente sus trabajos han crecido en el camino: en la carta me anuncia *Amanecer delicioso*, y veo que también le acompaña, *El primero, oír misa entera...*, ambos serán leídos y veremos de complacerla; hasta ahora únicamente me es permitido felicitarla efusivamente por su muy buena letra y ofrecerle mi amistad.

Madrid. A. V. R.—Su trabajo ha estado pendiente en el negro y profundo abismo de nuestro *cesto kolosal*, por no sujetarse a nuestras advertencias; pero ha sido redimido y se leerá; después hablaremos. Afectísimo.

Madrid. J. M.—*Juanito*, se leerá; *Acróstico*, por mucho que miro y remiro en el sobre de su carta no le encuentro. ¿Será capaz de haberse marchado al *cesto* él solo para evitarme ese trabajo? Si es así, lo siento por usted y me alegro por mí. ¿Qué tal? Muy amigo.

Madrid. M. B. A.—*Juego de letras*, bien, a la cola. Suyo.

Madrid. M. de M. C. L.—*Pepito y su perro*, se leerá. *Charada*, somos neutrales. Muy afectísimo.

Madrid. P. de L.—A mi regreso a Madrid, recibo cuartillas *Hace más el que quiere que el que puede*. Gran deseo servirla siempre, las lei y le confieso, con sentimiento, no poder publicarlas, no sirven. Ya demostraré a usted simpatías sus trabajos con el publicado. ¿De qué modo?... Me falta tiempo para repetir la aventura. Muy amigo.

Madrid. F. B.—*Charadas*, bien; esperan turno. *Lección de francés*, ídem.

Madrid. M. M. I.—*La caída de la tarde*, se leerá y seremos muy satisfechos en complacerla. Nos es grata su colaboración. Se ofrece de usted.

Madrid. A. V. R.—*Juego de letras*, ¡es tan sencillito! Más complicación y tan amigos.

Madrid. C. M.—*Tarjeta*, ¡cuánto lo siento!; otra cosita y con mucho gusto. Solución al mosaico, a su tiempo. Recomiéndele a su hermanito calma. ¡Si vieran ustedes los trabajos que hay en la cola, se sonreirían de la

que se forma con motivo de la Lotería de Nochebuena. Les quiere.

Madrid. R. F.—Recibida solución del mosaico y contestaremos a su tiempo.

Madrid. P. R. G.—Ídem íd.

Madrid. A. F.—Ídem íd.

Madrid. C. M.—Ídem íd.

Madrid. J. de C. y G.—Ídem íd.

Madrid. M. L. M.—Ídem íd.

Madrid. M. S.—Con mucho gusto, si es aceptable. A sus órdenes.

Madrid. A. F.—*Himno al Sér Supremo*, lo siento, no me gusta, no es propio de esta Revista; otra cosa y será servido. *Tarjeta*, ídem, comprenderá razones. Mosaico, a su tiempo. *Adivinanza*, veremos. Siempre amigo.

Madrid. E. P.—¡Tengo una enormidad de ellas. Muy amigo.

Madrid. M. del G. A.—*Juego de letras*, queremos complacerle. *Charadas*, ídem. Mucho gusto y muy bonita letra. Mi saludo.

Madrid. C. I.—*Charadas, no las veo*, ¡soy tan torpel; mientras se aclaran, al *cesto*, otra cosita y *tutti contenti* Muy amigos.

Madrid. M. J. S.—*La niña caritativa*, se leerá.

Madrid. M. S. y S. P. *El perro de José*, ídem.

Madrid. R. M. B.—*España y su república literaria*, ídem.

Madrid. E. G.—*Problema*, no está mal; en turno.

Madrid. A. C. de R. y C.—¡Cuánto lo siento! Otra vez será.

Madrid. M. L.—Ídem íd.

Coruña. L. C.—Los no incluídos en la sección a que usted se refiere, han sido digeridos ya por nuestro *cesto*. No nos agrada la solución de su tarjeta. *Invierno*, se leerá; aunque, como ve, carece de actualidad, si sirve le guardaremos con *naftalina*. Como siempre amigo.

Santiago de Compostela. R. F.—Con mucho gusto se tendrán presentes sus observaciones, y no hay inconveniente. El concurso no ha sido celebrado aun, por dos poderosas razones: primera, por la ausencia de nuestro Director, y segunda, por enfermedad (hoy en convalecencia) del señor Administrador. Regresado aquél y restablecido éste, en esta semana tendrá lugar. Sirva esta acl-

ración para sus amiguitos y en general. Suyo amigo.

Linares. J. S.—Tengo de usted, esperando turno, un centenar de trabajos iguales a los que me remite. Si me promete no mandar más de éstos y sí de otros *variados*, le serán publicados. Con afecto.

Santiago de Compostela. J. L. K.—¡Cuánto siento no poder complacerle! Haga otra cosita y con mucho gusto. Muy amigo.

Coruña. M. R.—Gracias suscripción e interés, se le corresponde; remitidos hoy sus encargos. *Tarjeta*, lo siento; *El suicida vivo* y *El pequeño héroe*, se leerán. Muy amigo.

Sada. R. de la E. R.—Será usted complacida. A sus pies.

Castro-Urdiales. C. R. E.—De nada; mucho gusto en ello. Giro postal aun no se ha recibido; se le acusará recibo; solución de mosaico, a su tiempo; *Pamillete*, bien; espere turno.

Calatayud. C. M.—Todo muy bien y curiosamente presentado. Desde luego será usada una de las preferidas. Beso sus pies.

Calatayud. A. M. M.—Idem id.

Barcelona. A. A.—*Incógnita*, si usted no se enfada, al *cesto*; *Lección de francés*, muy cortita; *Intrigulis*, me agrada algo más; *Acróstico*, idem id.; pero sería más de mi agrado, otra cosita más bien y menos vista. ¿Me entiende? Pues tan amigos.

Oviedo. T. C.—Solución al mosaico, se contestará a su tiempo. Le quiere.

Logroño. L. H.—Idem id.

Almería. A. B.—Idem id.

Villagarcía. J. P.—Idem id.

Vivero. J. C. I.—Idem id.

Potes. J. F.—Idem id.

Irún. A. de la S. y P.—Recibida solución del mosaico; vea lo que digo a sus amiguitos y compañeros. *Acróstico*, es de mi agrado y será usted complacido. Mande.

Santander. C. H. y P.—Idem id.

Sin dirección. M. B.—*Dibujo*, no reúne condiciones. Lea nuestras *Notas* referentes a colaboración y aténgase a ellas. Amigo.

Idem J. A. P.—*Ocaso*, será leído. Le quiere.

Idem. V. de P. I.—Sus trabajos múltiples en una sola hoja de papel han saltado como por encanto de mis pecadoras manos al *cesto*. Ello, aunque usted no lo crea, así ha sido; claro, habrán dicho para su capote, ¡¡¡pero si nos falta hasta la dirección!!! Corríjase. ¿Haremos las paces? Medio para ello será atenerse a nuestras indicaciones. Suyo.

Archena. O. G.—*Chascarrillo*, nada. Soluciones, bien. Suyo.

Talavera de la Reina. A. M.—*Charadas* de inversión, muy sencillas, pero se pu-

blicarán; no así el *Acróstico*. ¡Tengo un surtido de ellos! Le quiere.

Idem S. C.—*Cuadrado*, veremos de complacerle; *Logogrifo* numérico, idem. Amigo.

Linares D. C. del C.—Estoy buscando un compositor para que ponga música a nuestras *Notas* referentes a la forma de remitir la colaboración; creo será ésta la forma más adecuada para que se enteren algunos colaboradores que no lo han hecho aún. Afectísimo.

Linares. F. M. C.—Idem, idem.

Linares. J. S.—*Charadas*, mitad al *cesto* y mitad a la cola. *Comprimido*, no le veo la comprensión; *Juego de letras*, únicamente por complacerle, aunque teniendo modestia. Muy amigo.

Mañón. P. S. LL.—*Los talagost* (dibujo), muy bonito. Será complacido prontamente. Mande lo que quiera y muy amigo.

Teijeiro (Coruña). J. E. F.—Gracias carta suya; contestaré correo. Original, será publicado; más me agradaría otro género literario. Esta Revista no es mística. Mando correo hoy más números propaganda amigos.—Suyo afectísimo.

Sin dirección.—*A la Virgen, oración*, no me sirve. Otra cosa puede hacer. ¡Ah!... mande señas, si no... mutis.

Coruña. L. C.—*El loro y el gallo*, se publicará; *La guerra* no se aceptó; *somos* neutrales. *Charada*, a la cola; *Estaciones vuelven*, se leerá.

Granada. J. C. Z.—¿Quién es ella? Se leerá. A sus órdenes.

Barcelona. A. A.—En esta Revista no usamos otro lenguaje que el castellano. Tal razón no sirven *Dibujos*. Ante todo, ¡viva España!

Coruña. M. R.—Desmemoriado e injusto; vea los números 17, 18, 19 y presente, donde se contestan todas sus cartas; gusto mío fuera hacerlo carta particular, ¿pero cómo con cientos que recibo diarias? Démoslos servidos; suscripciones idem; *Salto de caballo* y *Charada*, a la cola de turno. ¿Qué más quiere de mí? Un abrazo que le envío.

Orense. J. A. A.—*Dibujitos* recibidos, pero... con gran franqueza, lo siento mucho. Recordándole y un apretón de manos.

Daimiel. G. F.—Su *Dibujo*, en turno.

Talavera de la Reina. F. H.—*Los efectos de la guerra*, no sirven.

Vigo. J. A. P.—La muerte de *Beethoven* y *Flores del alma*, se leerán.

Talavera de la Reina. C. R.—Nada me sirve.

Talavera de la Reina. P. G.—Idem id.

Quintanar de la Orden. F. y C. R.—Es mucha comida para esta Revista; otra cosa.

SUMARIO

Los niños y las flores.—*Otra vez El País en favor nuestro.*—*Auras de mayo*—*Pin-tipolín sigue el cuento: Charlas infantiles.*—*Himnos a la Patria.*—*Flor de primavera: Mazurka.*—*El pordiosero.*—*Historieta muda: Pesca inesperada y consecuencias.*—*Maravillas de la Naturaleza: El camello.*—*De mi antigua lira. Realidades del día.*—*Sección religiosa: Nuestra Señora de los Gozos.*—*Mesa revuelta.*—*Colaboración infantil.*—*Soluciones a los pasatiempos del núm. 20.*—*Noticias breves.* *Correspondencia abierta.*—*Obsequio de A E D INFANTIL a sus lectores.*

Obsequio de **A E D INFANTIL** a sus lectores.

SEGUNDO CONCURSO

Deseosos de corresponder en nuestra modestia al favor creciente que el público nos dispensa y hacer patente nuestra gratitud y el afán que tenemos de estimular a nuestros asiduos lectores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, que también habrán de cambiarse oportunamente por un bono numerado. Consistirán éstos en tres premios:

1.º Un elegante estuche de Dibujo y Pintura, surtidísimo, para iluminar postales en colores.

2.º Una muñeca rubia de *biscuit* articulada y que duerme sin llorar.

3.º Un ejemplar de todo lujo, con su correspondiente estuche en piel, como el anterior, del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, del inmortal español D. Miguel Cervantes.

Para tener opción a estos regalos es necesario reunir los doce cupones que se publicarán, los cuales han de ser canjeados por un número para el sorteo.

A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones.

CUPON

9

Segundo concurso

CARABAÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.—DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.—ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.—MADRID

BODEGAS GALLEGAS

Pearres-Orense

Galicia (España)

Blanco
Brillante

Tinto
Tres Ríos

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P. Rico-1911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Pearres (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afíel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Río Janeiro.—Correa Riveiro y C.º, Rua Primero Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica «San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing, Lane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante hermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Mañá.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.

Pídase en Hoteles, Restaurants, Cafés,
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21. Madrid



Ayuntamiento de Madrid

JARABE TECEL

DE IODO-FOSFATO CAL-
CICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerteza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.

Ultima novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport, estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos, ronquera, fatiga y expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

LOECHES

Jardines, 15
:: Madrid ::

PURGANTE - DEPURATIVA
AGUA MINERAL NATURAL

Más de medio siglo de uso
universal en bebida y baño.

Necesario
en las E

FORUNCULOSIS

ECZEMAS • ANTRAX

GRIPE • CORIZA • ACNÉ

SEBORREICO • OTITIS

DIABETES • URTICARIA

etc., etc.

TAFILOL

DEL

Dr. Alcobilla.

• • En TODAS las
buenas Farmacias.

LINOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NUM. 2

LIBRERIA INTERNACIONAL

NÚÑEZ DE ARCE, 15 (antes Alcalá, 14.—Equitativa).—Teléfono 1.403.

Biblioteca circulante, lectura a domicilio.—Tres pesetas tomo diario.

Pídanse Catálogos. • • Español, francés e inglés.

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho a leer cuantas obras literarias se publiquen.

Para «A E D Infantil», revistas y periódicos de España y Extranjero, se reciben anuncios y suscripciones.

Ayuntamiento de Madrid

EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

CAFES

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales

— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17

BAZAR MELILLA

Juguetes.—Coches para niños.—Artículos de Sport.
6, BARQUILLO, 6



CASA NAVAS - Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

TELÉFONO 3.983. MADRID

PIANOS-PIANOLAS

ÚNICA AGENCIA DE

THE AEOLIAN C.º

ROLLOS DE MUSICA-ABONOS

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a-Alcalá, 9.-MADRID



VILLASANTE

Príncipe, 10. — MADRID

CASA ESPECIAL DE OPTICA

TELÉFONO 1.050

Casa Ortiz-Araus

Fábrica, Cerería y Librería

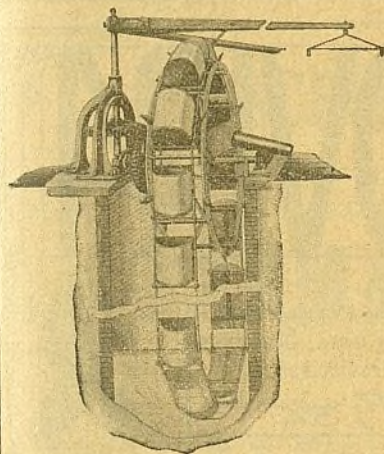
de

SAN SEBASTIAN

TELÉFONO 2.706

Elaboración esmerada en todo lo concerniente al ramo de cerería. Gran variedad en medallas, rosarios, devocionarios y toda clase de artículos :: para regalos y propaganda ::

Madrid.-Atocha, 53 y 55.



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

— 41, CRUZ, 41 —



CASA ALONSO

◆ ◆ ◆ (FUNDADA EN 1865) ◆ ◆ ◆

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas. -- Al con-
tado y a plazos. -- Afinaciones.
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.
22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos
de Novia. Ropa blanca fina para Sñas y niños. Géneros de
punto y Camisería :::: Envios a provincias :::::
Pídase catálogo

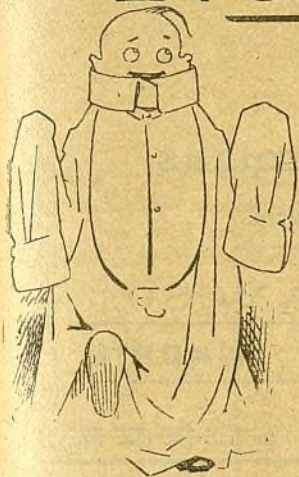
Postas 32 y 34.



CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24, MONTERA, 24
MADRID

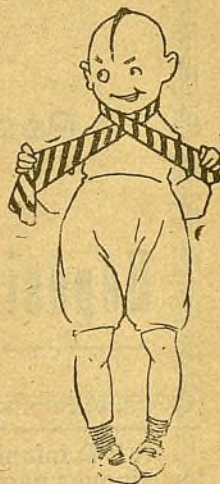


Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para
* * niños y colegios. * *



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían.

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Lletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

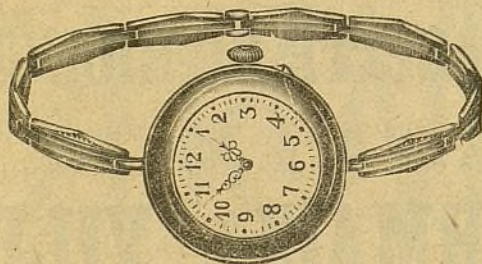
Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. — MADRID

“A E D Infantil” advierte a los señores que de Madrid nos han remitido los cupones para el canje de su vale numerado, que no pudiendo mandárselos a su domicilio, pueden pasar a recogerlos a la LIBRERIA INTERNACIONAL, NUÑEZ DE ARCE, 15, antes del día del sorteo, que se anunciará oportunamente.

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).

A PRECIOS DE FABRICA

**A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS**



