

A E D

infantil



Junio

11

1916



Robert Law

10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Número

22

LA VILLA DE PARIS

67, Atocha, 67

Teléfono núm. 6



Vestidos ▢

▢ Abrigos

Salidas ▢

de teatro

Blusas ▢ ▢ ▢ ▢ ▢ ▢

▢ ▢ ▢ ▢ Batas

Esta Casa es

la mejor

▢ y más ▢

surtida

▢ ▢ de ▢ ▢

«España»

"A E D Infantil,,

HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE :: LITERATURA :: MÚSICA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria a su fundador y Director,

D. Ramón Méndez Gaité, Pbro.

y la administrativa al Administrador,

D. Antonio Navarro y Navarro

REDACCIÓN: Pizarro, 6, primero derecha.

ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Apartado de Correos núm. **598**.—Teléfono **1.403**.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran a la vida infantil y educadora de los niños o contengan cosa contraria a la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos e invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar a los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados a la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCIÓN

España:	Un año.....	5,00	pesetas.
	Semestre.....	2,50	»
Extranjero:	Un año.....	10,00	»
	Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»	
» atrasado.....	0,25	»	

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

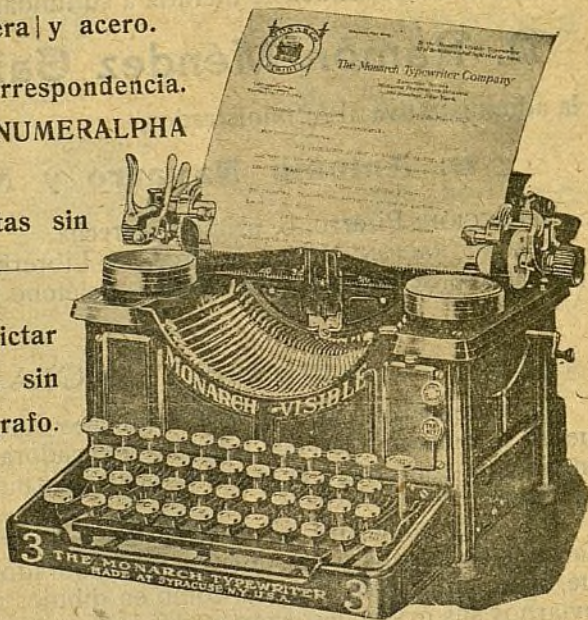
Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

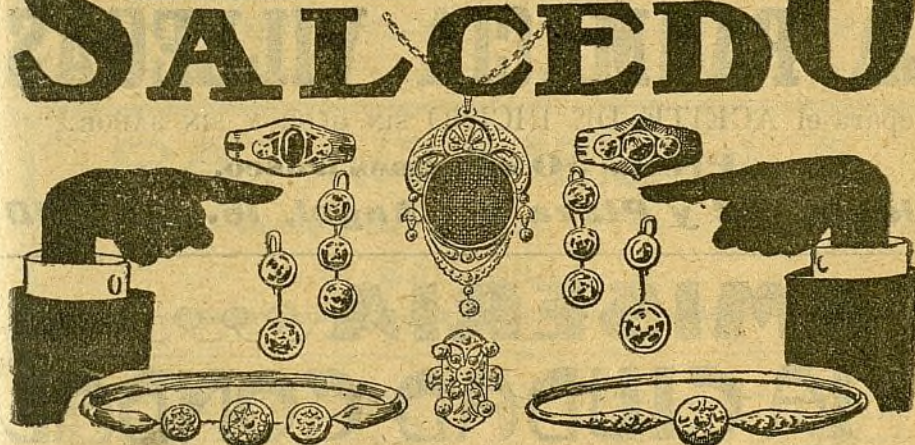
Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONÓMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica v artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza

Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros

Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11

MADRID

Ayuntamiento de Madrid



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían.

LA FARMACIA VILLEGAS

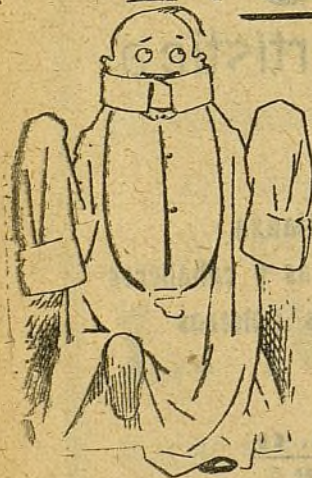
prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

CAMISERIA "LA CIUDAD CONDAL"

**24, MONTERA, 24
MADRID**



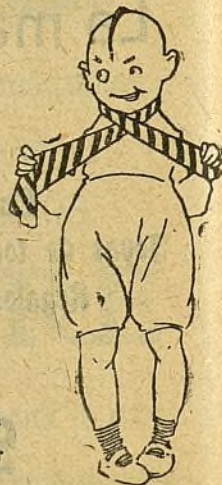
Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para

niños y colegios.





CASA NAVAS - Fuencarral, 20 dup.º

Sucesor: S. EDUARDO SANTAMARIA

TELÉFONO 3.983. MADRID

PIANOS-PIANOLAS

ÚNICA AGENCIA DE

THE AEOLIAN C.º

ROLLOS DE MUSICA-ABONOS

BAZAR MELILLA

Juguetes.—Coches para niños.—Artículos de Sport.
6, BARQUILLO, 6

LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales

— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17

EXQUISITOS

CHOCOLATES

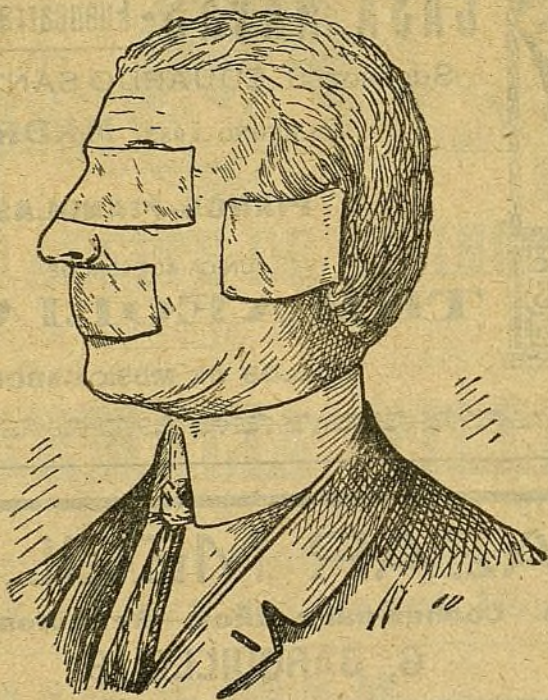
DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

C A F E S

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12



NIÑOS

Decidle al papá que el cajón de su tienda es como el señor cuyo retrato veis aquí arriba: SORDO, MUDO Y CIEGO. El pobrecito no oye nada, no ve nada, ni dice nada; así es, que si falta algo del cajón, nadie se entera.

Esto no ocurriría con una

Caja registradora "National"

Preciados, 11.-Madrid.

"A E D" INFANTIL

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 11 DE JUNIO DE 1916

NÚM. 22

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dcha.

Apartado de Correos
núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.
El derecho al aire abundante.
El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.
El derecho al sustento.
El derecho al ejercicio corporal saludable.
El derecho a la alegría.
El derecho al amor.
El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:
Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1 403.

Primer concurso de regalos de "A E D Infantil" a sus lectores.

EL SORTEO

Como tenemos ofrecido y con las formalidades que hemos anunciado en el número 13 de este semanario (no habiéndolo hecho antes por haber estado ausente nuestro querido Director, y enfermo el señor Administrador), el sorteo de regalos correspondientes al primer concurso, se verificó en la tarde del día 6 del corriente, en el Colegio de San Mauricio, de esta Corte, estando presentes el digno Director del mismo, sus profesores y alumnos. Sacadas las suertes por los niños de la Sección de primera enseñanza, Matilde Gallardos, Luis González y Consorcio de Diego, resultaron favorecidos los números siguientes:

Con el primer premio, el núm. 139; un lujosísimo teatro infantil, con seis decoraciones, dos actos y figuras movibles.

Con el segundo premio, el núm. 494; un teatro igual al anterior (menos lujoso).

Con el tercer premio, el núm. 135; el sensacional y sugestivo cuento El Submarino de Julio Verne, por G. Guitton, lujosamente encuadernado.

Los favorecidos con la suerte pueden pasar a recoger dichos regalos a la Administración de esta Revista, Núñez de Arce, 15, librería, previa entrega del bono numerado, y los de fuera de Madrid por persona que designen.

El derecho de entrega de estos premios caduca a fin de junio.

SIN RELIGIÓN, NADA

Para que el árbol de la educación eche profundas raíces en nuestro corazón y produzca excelentes frutos, es preciso que esté nutrido y guiado por la religión. Si no tenéis, queridos niños, religión, no podréis tener virtudes y los vicios os dominarán.

Desde ahora que sois niños pequeños todavía debéis grabar en vuestra alma la idea de la existencia de Dios, y que así como premia al bueno cuando muere y aparece ante El, así también castiga con penas eternas al malo; ahora es cuando debéis acostumbraros a practicar ejercicios piadosos, porque después aquellos espíritus malos de que os hemos en anteriores artículos hablado y que se llaman pasiones, os rodearán por todas partes, y si ahora no hacéis en vuestra alma acopio de religión, luego el tumulto de aquellos malos espíritus no os dejará escuchar la voz de la razón y las pasiones se apoderarán de vuestra alma, y Dios, que todo lo sabe y que todo lo ve, os castigará. ¡Ay, niños míos! El hombre más desgraciado es el que va por el camino de la vida sin la dulce compañía de la religión.

El gran Pontífice Clemente XIV lo dijo de otro modo con esta frase inmortal: *La religión tiene por pedestal la humanidad.*

EN FAVOR NUESTRO.—“NUEVO TAMEGA”, DE VERÍN

“A E D.—Nuestro ilustrado colaborador y querido amigo el incansable y correcto publicista D. Ramón Méndez Gaite, fundó en Madrid una preciosa Revista semanal para los niños y que lleva por título *A E D Infantil*. El público la sancionó al momento; hoy es, sin duda, el único periódico que deben leer los niños.

Hemos leído los números publicados, y en ellos hemos encontrado—como no podía menos de ser, tratándose de un escritor de tantos vuelos como el Sr. Méndez Gaite—lectura amena, moral e instructiva, que hacen de aquella Revista infantil un pasatiempo agradable y provechoso, pues a la par que enseña, distrae y educa.

El sumario de los 21 números ya salidos es, por todos conceptos, sugestivo: poesías, arte, literatura, música, cuentos, chistes, religión, historia, pasatiempos, charadas, etc., etc.

Cuenta *A E D*, además de su Director y fundador, cuya pluma es sobradamente conocida en toda España, con la colaboración de escritores muy notables, que hacen que esta publicación llegue a ser una de las mejores que se editan y la Revista de obligada lectura, no sólo para los niños, sino también para las personas mayores.

Deseamos muchas prosperidades al nuevo y simpático semanario, y felicitamos efusivamente al Sr. Méndez Gaite, deseándole mucha suerte en su nueva empresa.”

AGUA DE VILLAZA

Verdadero específico para las indisposiciones del estómago de los niños y personas débiles. Pídase en todas partes.

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639

CARTAS A MI AHIJADO

Querido niño: He tenido noticia de la radical transformación operada en tu indumentaria, y puesto que la vertiginosa carrera de tus primeros y alborozados años dió al traste ya con aquellas sencillas y amplias falditas con las que tu madre se complacía en presentarte al mundo, no como a un niño, sino como a un sér ideal, en el que deslumbraba esa dulzura femenil, hermoso compendio de la hermosura toda, te voy a dedicar estos renglones, con los que pretendo pagarte la deuda delicada e ingenua que contraí contigo aquella noche, que fué para mí de resplandores infinitos: la noche de mi paternidad espiritual.



Intencionadamente dejé para esta fecha semejante cometido, porque, firme en mi propósito de no atribuir a mi misión un aspecto de cumplimiento y mera fórmula, sospeché que, hasta el día de hoy, no era tu espíritu terreno abonable para desparramar en él semillas que habrían de inutilizarse en las pantanosas aguas del atolondramiento e inconsciencia, propias de los primeros años.

Porque has de saber, querido ahijado—y esto es lo esencial—, que, al escribirte en semejantes condiciones, doy a mi carta un valor especial, del que tú no podrás darte cuenta por ahora, pero sí dentro de algún tiempo, tan pronto como este mundo, que hoy todavía es algo extraño para ti, se adueñe, con sus garras infernales, de tu diminuta persona, y te precipite, como a los demás, en los tenebrosos abismos de su alma, convulsionando tu vida al unísono de todos los que, cual tú, hemos sido niños.

No es una carta lo que quiero escribirte, es un consejo. Un consejo que no ha de redundar en beneficio de este ni de aquel otro acto considerados aisladamente, sino de todos. Quiero enseñarte a vivir, y aunque esa ciencia es, sin duda, difícilísima de dominar, especialmente para mí, que todavía no he apurado nada más que sus primeras páginas, sin embargo, en todo aquello que yo conociere, he de ilustrarte de modo que tú no llegues al consorcio humano sin otra urbanidad social que la que te dicta tu alma; esa alma ingenua que lleva en su esencia el virus de todas las calamidades futuras, el germen de tu probable desventura; esa alma que es toda "Inocencia"...

Quiero adular tu naturaleza, porque tal y como eres no puedes vivir y es triste cosa que seas en este mundo un animado muerto...

Pero como la labor que me impongo es muy larga, y tú no la aprovecharías seguramente si hubiera de apurarla hoy toda, decido repartirla en una serie de cartas que te escribiré periódicamente, contando con la bondadosa hospitalidad que me concede la preciosa Revista A E D INFANTIL, y de las que me aseguraré que te enteras, haciendo en la presente un alto, ya que su desproporcionada extensión, estará apurando sin duda tu paciencia.

Adiós, pues, ahijado, y hasta muy pronto que volveré a escribirte, te manda un abrazo tu padrino,

ANSELMO

Por la copia,

C. V. N.

JUANITO PÉREZ

(EL NOVILLERO)

Mientras sumisos
los colegiales
iban entrando
todos en clase,
Juanito Pérez,
que es un tunante
y las lecciones
nunca se sabe,
en cuatro brincos
salta a la calle,
burlando al domine
don Cucufate.
Cruza plazuelas,
trepa a los árboles,
tira pedradas
a los cristales,
y un largo rato
logra colgarse
de la trasera
de un carruaje.
Ve dos borrachos,
riñas de canes,
peces menudos
en un estanque
y monos sabios
inimitables,
que hacían muchas
habilidades.
Ve un regimiento
de mil infantes,
con cantinera,
con estandarte,
y ante los músicos,
chicos muy grandes
dando unos brincos
descomunales.

Paşa un enano,
ve un saltimbanquis
que traga lumbre
sin abrasarse;
juega a la toña
con un pillastre,
monta en un perro
como un gigante,
y le convidan,
muy serviciales,
a pan de picos
dos militares.
— «¡Oh, quién pudiera,



dice el bergante
hacer novillos
todas las tardes!»
En esto un tuno



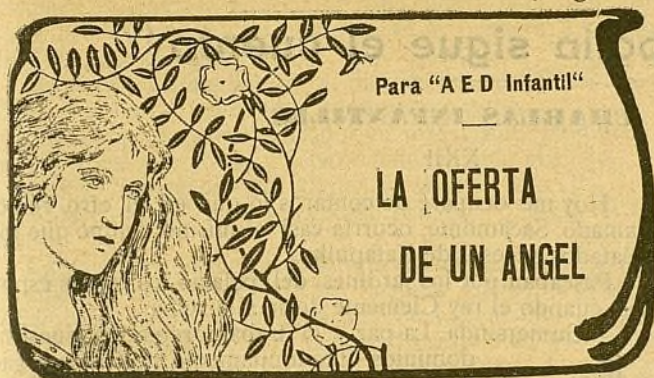
llega a insultarle,
pero Juanito,
que no es cobarde,
le tira un canto
que va a estrellarse
en la vidriera
de un comerciante;
sale el mancebo
con gran coraje;
corre Juanito
calle adelante;
uno a galope
y el otro a escape.
¡Como le pille
me le deshace!
¡Ay, que le alcanza!
¡Qué ha de alcanzarle!
Si el chico vuela
y el otro cae,
mientras, Juanito
logra salvarse,
pero con suerte
tan detestable,
que ciego embiste
contra su padre,
señor muy serio,
que iba buscándole.

Don Marcos Pérez
coge al culpable,
le da una vuelta,
le pone al aire
la parte póstuma
donde hay más carne,
y mientras chilla
comó un diambre,
le da una zurra
tan formidable,
que me le pone
como un tomate.

Dos meses justos
hizo ayer martes,
y aun hoy le duran
los cardenales.

ENRIQUE F. DE ZÚÑIGA

(De Madrid.)



Escuchad, niñitos:
En un humilde piso
de la calle de la Luna,
vivía una familia com-
puesta del padre, la
madre y cinco hijos,
todos hermosos como
ángeles, muy buenos
y de nobles condicio-
nes; igualmente que
sus padres. Eran muy
pobres, pero honrados
y conformes con su
suerte; no contaban

más que con el modesto jornal que el padre ganaba de albañil.

El día 8 de diciembre hizo Carmina (así se llamaba la niña) su primera comuni-
ción; llevaba un lindo traje blanco, como su alma, regalo de una caritativa señora
donde la madre había servido algunos años como doncella. Carmina fué al templo
hermosa y llena de gozo, como todos los niños en ese día, el más grande de su vida
espiritual, y sus padres lloraban de alegría viéndola ir llena de fe y recogimiento
cristiano a recibir a Nuestro Señor Jesucristo Sacramentado gran amador de los
niños, regresando a su casa, después de la fiesta, llena de felicidad porque ya traía
dentro de su corazoncito al Dios deseado.

A los pocos días de fiesta tan simpática y conmovedora, en la pobre casita del
obrero todo era pena y desconsuelo; la madre de Carmencita estaba enferma, muy
enferma; si Dios no hacía un milagro, se moría, según decía el médico. La hermosa
niña lloraba sin cesar a hurtadillas para no afligir a sus padres, y pedía a la Vir-
gen no le llevase tan pronto a su madre querida. ¡Eran tan pequeñitos todos! ¡Ne-
cesitaban tanto de ella! No; no era posible que la Virgen les dejase tan desam-
parados.

La niña, en el deseo de ofrecer a la Madre de Dios algún sacrificio, a cambio de
la vida de su amadísima madre, ponía su cerebro en tortura; ¡pero era tan pobre! Ni
una moneda, ni un juguete; nada tenía que ofrecerle en holocausto...

De pronto dió un salto de alegría, algo que ella quería mucho había iluminado
su imaginación infantil; abrió un baúl, y cogiendo su vestidito blanco, que de su
primera comunión guardaba como un tesoro, se fué corriendo a la Iglesia, lo colocó
en el mismo altar donde pocos días antes hizo su primera comunión, y con lágrimas
en los ojos y balbuciendo oraciones y plegarias se lo ofreció a la Virgen para su
niñito.

Le pareció que la Virgen sonreía, porque más tranquila y llena de confianza re-
gresó a su casa para cuidar de su mamita querida, esperando que al fin se pondría
buena...

¡El milagro estaba hecho! A los pocos días empezó a mejorar su santa madre.
¡Estaba salvada!

La Reina de los cielos, que quiere mucho a los niños buenos, había oído las sú-
plicas de Carmencita.

PILAR C. BURON
(De Madrid.)

Pintipolín sigue el cuento ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XXII



Hoy me ocuparé de contaros lo que en el otro reino, llamado Sacamonte, ocurría casi al mismo tiempo que los relatados sucesos de Katapulka.

Paseaban por los jardines del palacio los regios esposos, cuando el rey Clemente decía a la reina:

—Gumersinda. La paz y el trabajo reina en nuestros dominios. Tranquilamente podemos organizar una cacería, donde los príncipes puedan distraerse y además respirar el aire puro que la Naturaleza proporciona.

—Clemente. Bien está. Tú lo deseas, se hará así.

Al regresar a palacio se dieron las órdenes necesarias para la fiesta.

Se llamó a los príncipes y se les hizo saber la noticia. Alegres y contentos aceptaron la orden.

A la mañana siguiente, bien temprano, toda la servidumbre necesaria estaba preparada. Los monteros, las cabalgaduras, las jaurías, todo dispuesto.

El sitio elegido era el límite del reino de Sacamonte con el vecino de Katapulka. Se cobraron en la primera batida infinidad de piezas de clases distintas, pues la caza era diversa y abundante.

El rey era el mejor tirador de su nación; la reina la mejor arquera femenina, y los príncipes y servidores de los más escogidos también.

Cuando se dió el alto para hacer un descanso y reparar las fuerzas gastadas, todos se reunieron, a excepción del hijo mayor del rey, de Clotaldo.

Pronto se hicieron las averiguaciones necesarias, de las cuales resultó que en una espantada del caballo fué por éste emprendida tan veloz carrera que, traspasando los límites del reino, fué internado en el terreno del inmediato.

—Pronto. Lista toda mi gente—exclamó el rey—, y al momento preparémonos para proceder a su busca.

La reina que ya pensaba encontrar a su hijo caído en el suelo y mal herido, no pudo



(1) En el próximo número **PINTIPOLIN SIGUE EL CUENTO.**

contener el llanto, al tiempo que caía desmayada. Fué preciso primero administrarle un calmante, y ya repuesta de la primera emoción, pudo también formar parte de la expedición.

Siguiendo las huellas de las pisadas del caballo donde sus herraduras dejaron señal en la tierra, penetraron en el vecino reino.

Sin perder la pista llegaron a un sitio donde, removido el terreno grandemente, parecía como que jinete y caballo habían caído al suelo.

Allí se detuvieron. Las señales no seguían más allá.

¿Cómo, pues, buscar al perdido príncipe? ¿Dónde dirigir sus pasos? ¡Todo era inútil!

Cantando alegremente pasó por allí un pastor acompañado de su rebaño. Sorprendido al ver personas de tan linajuda estirpe, al juzgar por sus trajes y acompañamiento, interrumpió bruscamente su canción.

Preguntado por el rey, nada pudo responder porque nada sabía.

De la suerte que el príncipe Clotaldo corrió, se sabrá en el número próximo.

Por hoy termina la narración

PINTIPOLIN

EL SANTO DE TODOS

LA VERBENA DE HOGAÑO Y ANTAÑO

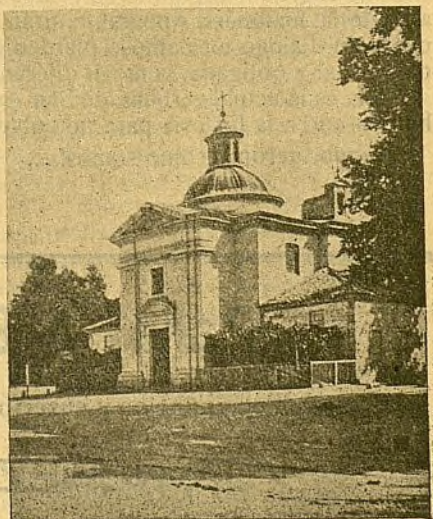
*"Si buscas milagros, mira
muerte y error desterrados."*

Frecuentemente vemos atribuída al Papa León XIII la paternidad del título de *El Santo de todo el mundo* dado a San Antonio de Padua. Indudablemente ese venerable Pontífice, de gratísima recordación, llamó de ese modo al ilustre lusitano, pero en un libro escrito por el padre Fray Antonio Andrés, en el siglo XVIII, encontramos lo siguiente, que prueba que mucho antes de León XIII se ha calificado así a este taumaturgo paduano:

En atención a esto (a la universal devoción al santo lisbonense), dijo un ingenio portugués que a este portentoso fraile, hijo de San Francisco, no debe llamarse *San Antonio de Padua*, sino *San Antonio de todo el mundo*, no pudiéndose saber ni qué nación ama a nuestro santo más tiernamente, ni a qué nación ha dado nuestro santo argumentos más sensibles de su patrocinio.

La verbena de hogaño y antaño. — Todo pasa. Las verbenas y romerías *sui generis* que nos cuentan con raudales de inspiración los escritores del siglo XVII, perdieron ya por completo su sello característico y la sal que tuvieron en otras edades.

Desgraciadamente, hay que confesar que



el interés misterioso y el incentivo que tuvieron aquellas alborotadoras romerías de San Antonio a la margen del Manzanares, que eran reina de las verbenas; las de San Juan, San Pedro, San Lorenzo, y San Cayetano, y aquellas felices jiras de la Pradera del Corregidor y la Fuente de la Teja, que en mucho tiempo fueron gloria y ostensible esparcimiento de este pueblo madrileño, han desaparecido para no volver, como pasaron también la clásica calesa y la coleta de *el Chiclanero* y las buenas costumbres de aquellos herederos de la Independencia; generaciones de ropillas de seda, de valona y collarines de encaje, de peinetas y faldellines, que fueron un arsenal completo de las inspiraciones de los bocetos de Goya.

Ha sucedido con estos *jolgorios* populares lo que con casi todas las sanas costumbres de nuestro suelo español; han perdido su devoción cristiana y su ideal de inocente alegría; murieron de hastío y degeneraron en castellano afrancesado.

La de San Antonio, como todas las verbenas, son hoy unas fiestas cursis, unas ferias apócrifas y un aquelarre de bohemia.

Excepción de la visita al santo, olvidado todo el año, por alguno que otro devoto en su ermita, y que se contempla en este día entre nubes de incienso y oleadas de perfumes de azucenas que suben hasta aquellos ángeles que el genio de nuestro inmortal Goya pintó en el techo, como recuerdo de una época mejor, queda reducida esta verbená a una jira grotesca y vituperable.

Antaño era una fiesta espléndida e inocente, revestida de hermosuras antiguas en carrozas y soberbios caballos enjaezados, que bajaban a la Florida a merendar y a comer buñuelos calientes y a bailar en sus alamedas la víspera de San Antonio, y nueve días después, al son de las castañuelas, que repiqueteaba el galán de chaquetilla o la maja y la manola con mantilla de madroños.

Hogaño es una *juerga* de otra índole, donde no faltan gentes que, llevando al hombro los amuletos de su devoción por el santo, gruesas botas de peleón valiente, para paladares secos, sin reflexión corren como locos de un lado para otro; parejas de danzarines achulados, refocilándose al sonido de una banda de pitos y guitarras destempladas, carruajes con parejas en íntimo coloquio, que pasean alrededor de las rosquillas, avellanas, nueces y altramuces fermentidos y de los buñuelos y churros de engrudo; organilleros y chulos de pantalón abarquillado, que por amor al arte de la matonería imperante, tiran los trastos a la cabeza de su *mujer* anónima, o por un diálogo tormentoso pierden el juicio y echan a relucir la navaja cabriterá, cosa usual y obligada, como si dijéramos de moda.

Esta es la actual verbená de San Antonio; los verdaderos amantes de la tradición han pasado a la historia para no volver.

¡Cómo fueron y cómo somos!.....

R. M. G.

Para "A E D Infantil"

Se reciben anuncios y suscripciones en la Librería Internacional.

15, NÚÑEZ DE ARCE, 15

ANTES, ALCALÁ. Equitativa.

Ayuntamiento de Madrid

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

El castor.

No parece el castor superior a los demás animales; por el contrario, parece inferior al perro y a otros muchos que revelan inteligencia, y aunque no ha sido criado para servir ni mandar, su instinto fino, si no individualmente, se revela en compañía de sus semejantes, manifestando extraordinarias cualidades en sociedad con ellos, siendo notables las singularidades de su configuración exterior, pues es el



único animal entre los cuadrúpedos que tiene la cola aplastada, oval y cubierta de escamas, de la cual se sirve como de un timón para dirigirse por el agua, pareciéndose a los animales terrestres en las anteriores partes de su cuerpo y a los acuáticos en las posteriores, constituyendo el escalón entre los cuadrúpedos y los peces, del mismo modo que el murciélago lo constituye entre las aves. Tales singularidades serían más bien defectos que perfecciones, si este animal no supiera sacar de su organización tan ex-

traña ventajas que ninguno es capaz de lograr, y que le hace superior a todos ellos.

Los castores empiezan sus operaciones por los meses de junio a julio, reuniéndose en grupos de 200 o 300, que se juntan siempre a las orillas del agua para construir diques en sus corrientes, que oscilan en sus dimensiones de 80 a 100 pies de largo y de 10 a 12 en su cimiento. Tales obras parecen exageradas para unos animales de tan poco cuerpo; pero más sorprendente y admirable es la solidez con que las construyen.

¿Cómo las construyen? Escogen el sitio de los ríos menos profundo, y si hay a su orilla algún árbol grueso que pueda caer en el agua, le derriban ante todo para hacer de él la pieza principal de la obra, y aunque aquél sea más grueso que el cuerpo de un hombre, le sierran perfectamente, sin otros instrumentos que los cuatro dientes incisivos que tienen y con los que le roen por el pie, teniendo cuidado de hacerle caer del lado que más les conviene, y procurando que sea al través del río; una vez que le han derribado, le despojan de las ramas de su copa, procurando dejarle igual por todas partes. Tales operaciones las hacen los castores de común acuerdo y en un grupo; otros recorren las orillas del río y cortan árboles más pequeños en trozos de cierta longitud para emplearlos a modo de estacas; otros conducen éstas al punto en que se han de colocar, entretrejiéndolas con ramas, y para vencer las muchas dificultades que encuentran al colocarlas en situación perpendicular, unos levantan dichos troncos con la cabeza contra la orilla y contra el árbol que le atraviesa, al mismo tiempo que otros bajan hasta el fondo del agua y hacen agujeros para que se introduzca la otra punta y se mantenga derecha. De este modo ya puestas las estacas en pie y fijas al suelo, otros se ocupan en buscar tierra de ciertas condiciones que pueda servirles a guisa de argamasa que preparan con los pies, baten con la cola y llevan en la boca y manos hasta tapizar los huecos de la estacada. Así forman varias pilas que extienden de una a otra orilla del río a modo de terraplén, buscando siempre el declive al lado opuesto hasta formar el dique, que procuran ir disminuyendo en la parte superior, siendo tal su solidez, que de

(1) En esta sección encontrarán mis pequeños lectores, Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografía de hombres célebres, etcétera, etc.

tiene el agua hasta contenerla, sostener su peso y quebrantar su impulso, reparando las inundaciones grandes o repentinas con nuevos trabajos, verdaderamente ingeniosos y sorprendentes.

— En tales obras construyen los castores sus cabañas o especie de casetas en las que practican dos salidas, la una para ir a tierra, y la otra para salir al agua. Figuran estas casetas óvalos, unas mayores que otras, de cuatro a cinco pies de diámetro; sus paredes tienen dos pies de grueso y están levantadas a plomo sobre la empalizada maciza que al mismo tiempo le sirve de cimiento o suelo. Una bóveda escorzada cubre estos edificios que están embarradas con aseó por dentro y por fuera, impenetrables a las lluvias y resistentes a los vientos más impetuosos, y su estuco está tan bien batido y aplicado con tal primor, que parece trabajado por un hábil artista.

— Por numerosas que sean las cabañas construídas y las tribus que las habiten, se conservan siempre entre sí en paz sin la menor alteración, participando en comunidad de la abundancia de víveres que juntan para mantenerse. Prefieren como alimentos las cortezas verdes y la madera tierna a los demás alimentos ordinarios; sus apetitos son moderados, sus gustos sencillos, tienen aversión a la carne y a la sangre, por lo cual odian la idea de la rapiña. Pero aunque viven tan amigablemente unos con otros, tienen algunos enemigos de su clase que los molestan, pero saben evitar con maña sus ataques; pues cuando alguno de ellos presiente al enemigo, avisa a todos los demás dando con su cola en el agua tan fuerte golpe que resuena a lo lejos en todas las bóvedas de las habitaciones, y ante tal señal, cada morador toma el partido de arrojarle al agua o de encerrarse en su habitación, cuyos muros sólo son penetrables al fuego del cielo ó al hierro del hombre, y ningún otro animal se atreve a abrirlos o derribarlos.

Estos asilos en que suelen morar los castores, no sólo son seguros, sino también muy aseados y cómodos; el suelo está cubierto de verdura, formado por ramas de boj y pinabete, alfombra en la que jamás hacen sus necesidades ni consienten la menor inmundicia; utilizando un agujero que, a manera de ventana, en ella les sirve como de balcón para tomar el fresco y para bañarse la mayor parte del día. Este hábito de tener continuamente la cola y las partes posteriores de su cuerpo dentro del agua, hace que la naturaleza de su carne en las partes anteriores, hasta los riñones, tenga el gusto y la consistencia de la de los animales terrestres y volátiles, y la de los muslos y cola, el olor, sabor y todas las demás cualidades de los peces. La cola, que tiene un pie de largo, una pulgada de grueso y cinco o seis de ancho, es una porción de pescado pegada al cuerpo de un cuadrúpedo con piel semejante a la de los peces más corpulentos.

Tales son, a ligeros rasgos, las cualidades más salientes de este animal tan raro; costumbres y cualidades que, sin exageración, pudieran aproximarse a muchas del hombre.

EL ABATE ERREMENGAY

CARABAÑA

AGUAS MINERALES

PURGANTES.-DEPURATIVAS

— NATURALES —

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID

SECCIÓN RELIGIOSA

LA VENIDA DEL ESPÍRITU SANTO.-PENTECOSTÉS (I)

En memoria de la venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles en figura de lenguas de fuego, repartidas y descansando sobre cada uno de los discípulos para infundirles los conocimientos necesarios y predicar el Evangelio por todo el orbe, celebra la Iglesia cristiana esta solemnidad.

El Espíritu Santo se dió a entender a los Apóstoles por el fuego en cuya figura descendió.

Tiene este elemento las virtudes de iluminar, purificar y calentar; y así como el metal en la fragua parece fuego y no metal y sale de allí mejor templado y con propiedades de instrumento idóneo para mil operaciones útiles, así también la descendición en el Cenáculo sobre los Apóstoles de la tercera persona de la Santísima Trinidad, que es consubstancial al Padre y al Hijo, hizo que sus almas místicas se uniesen con Dios más hábil e idóneamente para la vida activa de la predicación de su santa doctrina, sin que se enfriasen como la herramienta cuando sale de la fragua, sino que guardaron en sí aquel fuego del amor divino.

Los Apóstoles, después del bautismo de agua, por santificados y reengendrados que hubiesen sido, eran, según el Evangelio, imperfectos; mas apenas re-

ciben el Espíritu Santo, cuando pasan a ser unos hombres todo espirituales, y dejando el afecto a lo terreno, sólo son santos y santos consumados, llenos de Dios y vacíos de sí mismos; ya no son un oro grosero e informe, sino un oro aquilatado y purificado en el fuego y en el crisol; fuego, según bella expresión de San Juan Crisóstomo, no como el que

Dios hizo caer en otro tiempo sobre los pecadores, sino fuego de Caridad, fuego del Espíritu Santo y fuego del amor de santos dones transmitido a los demás seres y por el que quieren morir, si fuese preciso, al confesar al Salvador del mundo; llevando su nombre bendito y sus enseñanzas divinas y santas a todas las naciones de acá y de allá de los mares, obrando en su recuerdo y representación tales prodigios, que reformaron el mundo, destruyeron la idolatría y plantaron la religión del Crucificado sobre las ruinas

de otras que eran inmundas, groseras y de una moral desordenada.

Este fué el principal carácter del Espíritu Santo, y según estaba anunciado y prometido en su venida, iluminó al mundo con la verdad, enseñando realidades contrarias a la naturaleza corrompida.

M. G.



(1) La palabra *Pentecostés* significa cincuenta. Se celebra esta fiesta diez días después de la Asunción y cincuenta después de la Resurrección.

MESA REVUELTA

FESTIVA

Confesábase un usurero y el confesor le reprendía diciéndole:

—Si el interés pasa del 6 por 100, comete usted un pecado grande. No olvide usted que Dios todo lo ve desde el cielo.

—Por eso—replicó el usurero—, porque Dios todo lo ve desde el cielo presto al 9 por 100, porque el 9, visto desde arriba, le parecerá un 6.

Un portugués (así las gastan) al sentir un terremoto exclamó:

—*Non tembres terra, que nao te fago nada...*

MAXIMA CHINA

Cuando el sable está enmohecido y la azada reluciente, las prisiones vacías y los graneros llenos, las escaleras de los templos desgastadas y la de los tribunales cubiertas de hierba; cuando los médicos van a pie y los panaderos a caballo, entonces el Imperio está bien gobernado.

CHARADA

Mi *primera* es consonante
y mi *segunda* también,
y la *segunda* con *prima*
equivale siempre a diez.
Prima-tres es siempre blanca
y en las cabezas se ve;
el *TODO* tiene eslabones,
¿será... cadena? Tal vez.

EL NÚMERO 3

Pitágoras y sus discípulos llamaban a este número la perfecta armonía.

Por él, más que por ningún otro impar, decían los antiguos que Dios se complace en los números impares: *Número Deus impare gaudet*.

En efecto:

Tres son las Personas de la Santísima Trinidad.—*Tres* son los *Kyries* del rezo de la Iglesia.—*Tres* son las maneras de bautismo.—*Tres* fueron los resucitados por Cristo.—*Tres* las caídas que dió Je-

sús con la cruz.—*Tres* las cruces del Calvario.—*Tres* especies concurren en la celebración de la Misa (pan, vino y agua).—*Tres* son las virtudes teologales.—*Tres* las potencias del alma.—*Tres* fueron los Reyes magos.—*Tres* sus ofrendas al niño Dios.—*Tres* eran las Marías.—*Tres* son las épocas de la Historia: antigua, media y moderna.—*Tres* las partes de la Geografía: astronómica, física y política.—*Tres* los días de Pascua.—*Tres* los de Carnaval.

EPIGRAMA

Montó en un coche Pascual,
y su esposa al conductor
dijo: —Calle de la Flor,
número tres, principal.

—Cada día eres más lerda
(repusó el marido austero,
y luego gritó al cochero):
—Tres, principal de la izquierda.

PENSAMIENTOS

La calumnia es un tiro de escopeta que alguna vez sale por la culata.

Nuestros dolores son siglos; nuestros placeres, relámpagos.

MORALEJA

Amargamente se quejaba un gato,
que padecía tisis, sarna y flato;
y un ratón, que sus quejas escuchaba,
le dijo que sin causa se quejaba.
Y en el refrán se funda,
que dice que no daña lo que abunda.

SEMEJANZAS

—¿En qué se parecen los mandamientos de Dios a la Lotería Nacional?

—En el décimo.

—¿Los albañiles a los penitentes?

—En sus buenas obras.

TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

No tomes por costumbre andar de-

Ni escribas nunca en mangas de camisa.
Duerme mucho: de niño, por el *coco*;
De viejo, porque es malo dormir poco.

R.

Nuestros colaboradores y futuros artistas.

DE TODO UN POCO



Predicar en desierto.

Por J. MENDEZ ANGEL



De novillos.

Por PAQUITA PRENDES
(De Toledo.)



Anda, come.

(De Salamanca.)



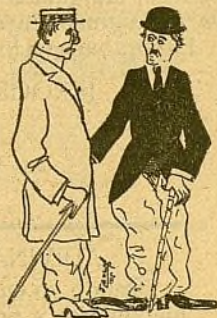
Croquis a pluma.

Por A. ALCACER, de Barcelona.
(Dedicado a mi hermana Julia.)



Paisaje.

Por J. ANDREU
(De Barcelona.)



—Un día me pegas-
te una bofetada.
—¿Cómo?
—Como ésta.

Por J. LLOCH
(De Barcelona.)

Todos los niños prefieren el chocolate
“COMPañÍA COLONIAL”



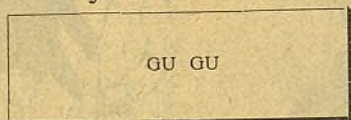
Colaboración Infantil.

asatiempos

NOTA.—Según ofrecimos en nuestro núm. 19, y en esta misma sección, la suscripción por un año gratis prometida, correspondió a la niña *Carmencita Martín, de Calatayud*, por la solución al mosaico, que, entre cientos de las remitidas por nuestros infantiles colaboradores, es, a juicio de esta Redacción, el trabajo mejor, y, por tanto, preferido. Pero deseosos de corresponder al favor que nuestros lectores nos dispensan, y para que sirva en los sucesivos de estímulo a los niños que nos leen, otorgamos también medio año de suscripción honoraria al niño *Luis Hoyos, de Logroño*, cuyo trabajo reúne mérito relevante.

Enhorabuena a los agraciados.

JEROGLÍFICO



ADIVINANZAS

Estando yo en mi casa
me vinieron a prender,
la cara salió por la ventana
y yo preso me quedé.

AUGUSTO FERNÁNDEZ
(De Madrid.)

¿Qué he de hacer para ir a las cuatro
de la madrugada a casa y acostarme a
las tres sin esperar al día siguiente?

JULITA HERNÁNDEZ
(De Madrid.)

CHARADAS DE INVERSION

I

- 1.^a, 2.^a—Conjunto de flores.
2.^a, 1.^a—Mujer africana.

II

- 1.^a, 2.^a—Útil al hombre.
2.^a, 1.^a—En los cuarteles.

III

- 1.^a, 2.^a—Se come.
2.^a, 1.^a—Al andar.

MARÍA DEL CARMEN AZNAR
(De Madrid.)

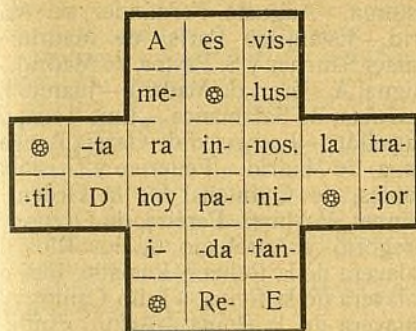
JUEGO DE LETRAS

.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0
.....	0

Sustituir los ceros por letras y resultará el nombre de un célebre escritor, y los puntos algunas de sus principales obras premiadas y conocidas.

JOSÉ SUBIRIS (De Linares.)

SALTO DE CABALLO



Empezando en la casilla de la letra A y terminando en la nos, formar una frase completa relacionada con esta Revista.

MANUEL ROEL
Coruña.

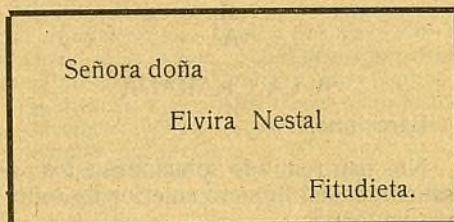
LECCION DE LATIN

Caput. — Serpens. — Cornu. — Veru. —

Quercus. — Artus. — Vulnus. — Lac. —
Onus. Pelvis. — Sitis. — Restis. — Acies.
Inferi.

MIGUEL LANCHO
(De Madrid.)

SOBRE



Formar con las letras de este sobre otro dirigido a una Revista de mucha circulación.

MANUEL ROEL
(De Coruña.)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 21

AL SALTO DE LETRAS

Dáble arroz a la zorra el abad.

A LA ADIVINANZA

Los carretes de hilo.

A LA CHARADA INVERTIDA

José Mesejo.

A LOS PROBLEMAS

1.º XIX — I = XX.

2.º $4x - 750 = 1.678.$
 $4x = 1.678 + 750.$
 $4x = 2.428.$
 $x = 2.428 : 4 = 607.$

Prueba: $607 \times 4 = 2.428 - 750 = 1.678.$

AL CUADRADO

TAJO. — JUAN. — INES. — AMAR

A LA FUGA DE CONSONANTES

Las bellezas de la tierra
son humo, miseria y polvo,
¡quien no quiera desengaños
vuelva a los cielos el rostro!

AL JUEGO DE LETRAS

A
ACERO
AGUEDA
INFIERNILLO
ACORDEÓN
A E D INFANTIL
MARIA
MANOS
TIMOTEO
LUIS
L

A LA TARJETA

Carlos Arniches.

AL ROMBO

M
 MAs
 MARÍA
 SL
 A

A LA CHARADA

Barcelona.

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Pedro Hernando Cazo, de Madrid.—Francisco Javier López-Vázquez, de Madrid.—Pablo Villanueva Santamaría, de Guadalajara.—Alberto y Enrique Pérez Magdaleno y Matute, de Madrid.—Abeilo Garpa y Gerardo Memandoli, de Talavera de la Reina.—Antonio González Vázquez, de Madrid.—Pedro Hernández Carazo, de Madrid.—Melitón Vázquez y Calvo, de Madrid.—Onofre Gar-

cía, de Archena.—Enrique Martínez, de Astorga.—Augusto Fernández, de Madrid.—Estanislao París, de Madrid.—Rafael Sánchez y S. Pastor, de Madrid.—Miguel A. Pérez, de Madrid.—Juanito D. Berrueta, de Salamanca.—Luis Tena, de Castellón.—Francisco de García Astigarraga, de Madrid.—Federico y Cristóbal Robles, de Quintanar de la Orden.—Manuel Martínez Pereira, de Orense.—Gregorio y Aureliano de los Ríos, de Talavera de la Reina.—Luciano Jots, de Talavera de la Reina.—Julio Cantos, de Talavera de la Reina.—Arturo Tintoré, de Barcelona.—Jerónimo Carabón, de Barcelona.—Augusto Fernández, de Madrid.—Acacio Soriano, de Madrid.—Augusto Resino, de Talavera de la Reina.—Enrique F. de Zúñiga, de Madrid.

Pilarita Rivero Gómez, de Madrid.—Paquita Pérez Grado, de Madrid.—Milagro, Purita y María Batanero, de Madrid.—Conchita Sánchez, de Madrid.—Angelina y María Luisa Berrueta, de Salamanca.—Mercedes Rodríguez, de Sama de Langreo (Asturias).—María Isabel Tremoya, de Madrid.

CORRESPONDENCIA ABIERTA

Madrid. P. H. C.—Eso lo saben hasta los gatos. Otra cosita más en moda, y al pelo, Amigo.

Madrid. M. V. y C.—Colmos, muy vistos; Charada, regular. Suyo.

Madrid. M. L. M.—Que palabras, etcétera, bien; Juego de letras, ídem; Tarjeta, ídem íd; Charadas y Fugas, lo contrario. Muy bien presentados sus trabajos. A sus pies.

Madrid. M. B.—Vea lo que digo a M. V. y C., su paisano. Atento amigo.

Madrid. J. S. y S. P.—Colmos, muy leídos; Logogrifo, me sobran. Amigo.

Madrid. M. C. L.—Juego de letras, tengo un gran surtido. Otra cosita. Le quiere

Madrid. A. P.—Nunca está demás, etc., se leerá. Suyo.

Madrid. C. S.—Pasatiempo, está bien; espera turno. A sus pies.

Madrid. G. R.—Dibujo, no reúne condiciones. A sus órdenes.

Madrid. F. S. de R.—Sin remedio, será leído. Suyo afectísimo.

Madrid. P. P. S.—Sus trabajos se leerán. Suyo.

Madrid. A. P. C.—Lea usted nuestras Notas para mandar colaboración, y después hablaremos. Amigo.

Madrid. R. R.—Ídem íd.

Madrid. M. P. A.—Su carta, en mi poder; contestaré próxima correspondencia.

Madrid. L. y C. de la E. y C.—Rompecabezas, veremos de publicarle. Les quiere.

Madrid. J. de F.—El águila, se publicará. Suyo.

Madrid. M. S.—La primera comunión, se leerá. A sus órdenes.

Madrid. G. R.—*Dibujo*, vea lo que digo número 21 a D. C. de C., de Linares, y elévelo al cuadrado. A sus órdenes.

Madrid. J. R.—*Charada*, está bien; espera turno. Amigo.

Madrid. A. F.—*Adivinanza*, nada. Otra cosita y tan amigos.

Madrid. R. F.—*Tarjeta*, espera turno. Suyo.

Madrid. P. H. C.—*Lección de francés*, preferimos palabras sueltas. Muy amigo.

Madrid. C. S.—*Lección de alemán*, bien; espera turno. A sus pies.

Madrid. A. y E. P. M. y M.—*Charaña*, espera turno. Le quiere.

Madrid. E. C. J.—Su trabajo será leído. ¡yo afectísimo.

Madrid. A. G. V.—*El rey y el campesino*, se leerá. Afectísimo.

Madrid. J. M. G.—Tengo tu *Dibujo*; publicaré otro dedicado como tú quieres. Ocupadísimo, deseo ir a darte un abrazo. Cuidate y te quiere mucho. Tuyo.

Madrid. A. Y.—*Logogrifo*, veremos de complacerle. Suyo.

Madrid. J. M. L. y S.—*El primer amigo*, ¡cuánto lo siento! Le confieso que no me gusta. Otra cosa y mande a su amigo.

Talavera de la Reina.—C. T.—¡Cuánto lo siento! Mande.

Granada. J. C. Z.—*La golondrina*, un poco fuera de estación y oportunidad su título. Lo leeré y veremos. Mande como quiera.

Barcelona. A. C.—*Dibujo*, queda en turno. *Pasatiempos*, nada. *Corazón de niño*, se leerá. Muy amigo.

Astorga. E. M.—*Pasatiempos*, lo deploro. Le quiere.

Barcelona.—O. LL. O.—Su trabajo será leído y contestado a su tiempo. Muy suyo.

Granada. J. C. Z.—Idem, idem.

Huelva. F. B.—Idem, idem.

Talavera de la Reina. C. T.—*Juego de letras*, tengo muchos. Lo siento.

Barcelona. J. V. P.—Gracias por suscripción. Recibido giro. Trabajos serán leídos. Afectísimo.

Salamanca. M. A. y J. B.—*Lección de francés y Charada*, bien; a la cola. Les quiere.

Castellón. L. T.—Vea lo que digo a su compañero C. T., de Talavera de la Reina. Estimándole.

Barcelona. A. A. A.—*Por no ir a la escuela*, ni es cuento ni cosa que se le parezca; no me sirve pues. *Dibujos*, muy bonitos, se publicarán. Ya ve usted cómo somos justos y queremos mucho a nuestros favorecedores. Gracias, mil gracias.

Guadalajara. P. V. S.—*Juego de letras*, lo siento; *Charada*, idem; soluciones, bien. A sus órdenes.

Coruña. M. R.—Me alegro reconozca usted su equivocación; todas sus cartas son cumplimentadas en el acto. Ahora bien, ¡como es usted tan impaciente! Gracias repetidas por su interés en favor nuestro. *Juego aritmético*, no lo veo muy claro; *Tarjeta*, idem id. Como siempre amigo.

Talavera de la Reina. A. M. M.—*Juego de letras*, tengo muchos; *Logogrifo*, idem idem. Suyo.

Daimiel (Ciudad Real). G. F.—*Dibujo*, no reúne condiciones. Amigo.

Vigo. J. S. P.—*Pensamiento*, idem id.

Mahón. J. A. M.—*Juguetes hechos...*, serán leídos. Le quiere.

Barcelona. J. G. B.—*La pera confitada*, idem id.

Talavera de la Reina. G. de los R.—*Juego de letras*, nada; *Sobre numérico*, espera turno. Muy amigo.

Sin dirección. R. M.—Sus *Anécdotas* serán leídas. Muy amigo; pero ponga señas completas.

SUMARIO

Primer concurso de regalos de A E D INFANTIL a sus lectores: El sorteo.—Sin religión, nada.—En favor nuestro: Nuevo Tamega, de Verín.—Cartas a mi ahijado.—Juanito Pérez: El novillero.—Para A E D INFANTIL: La oferta de un ángel.—Pintopolín: sigue el cuento: Charlas infant.—El Santo de todos.—Maravillas de la Naturaleza: El castor.—Sección religiosa: la venida del Espíritu Santo-Pentecostés.—Mesarevuelta.—Nuestros colaboradores y futuros artistas: De todo un poco.—Colaboración infantil.—Soluciones a los pasatiempos del núm 21.—Correspondencia abierta.—Obsequio de A E D INFANTIL a sus lectores.

Obsequio de **A E D INFANTIL** a sus lectores.

SEGUNDO CONCURSO

Deseosos de corresponder en nuestra modestia al favor creciente que el público nos dispensa y hacer patente nuestra gratitud y el afán que tenemos de estimular a nuestros asiduos lectores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, que también habrán de cambiarse oportunamente por un bono numerado. Consistirán éstos en tres premios:

1.º Un elegante estuche de Dibujo y Pintura, surtidísimo, para iluminar postales en colores.

2.º Una muñeca rubia de *biscuit* articulada y que duerme sin llorar.

3.º Un ejemplar de todo lujo, con su correspondiente estuche en piel, como el anterior, del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, del inmortal español D. Miguel Cervantes.

Para tener opción a estos regalos es necesario reunir los doce cupones que se publicarán, los cuales han de ser canjeados por un número para el sorteo.

A su debido tiempo diremos los días para canjear dichos cupones.

CUPON

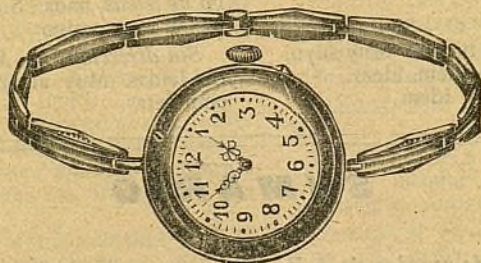
10

Segundo concurso

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).

A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS

BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

Blanco
Brillante

Tinto
Tres Ríos

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.° Rico-1911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afíel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.º, Rua Primero Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica «San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing, Lane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.




Pídase en Hoteles, Restaurants, Cafés
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21. Madrid

Ayuntamiento de Madrid

CASA ROVIRA

La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñas y niños, Géneros de punto y Camisería : : : : Envíos a provincias : : : : :
 Pídanse catálogos

Postas 32 y 34.



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

— 41, CRUZ, 41 —

CATARROS-TOS
TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína
 (BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

LOECHES

Jardines, 15
:: Madrid ::

PURGANTE - DEPURATIVA
AGUA MINERAL NATURAL

Más de medio siglo de uso
universal en bebida y baño.

LACTOBIOLO

DEL DR. ALCOBILLA
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la Fiebre tifoidea
Gastroenteritis
Diarrea verde de los niños • Tuberculosis
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en
todas las afecciones del tubo digestivo.

LINOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NÚM. 2

LIBRERIA INTERNACIONAL

NÚÑEZ DE ARCE, 15 (antes Alcalá, 14.—Equitativa).—Teléfono 1.403.

Biblioteca circulante, lectura a domicilio.—Tres pesetas tomo diario.

Pídanse Catálogos. — Español, francés e inglés.

NOTA.—Todo suscriptor tiene derecho a leer cuantas obras literarias se publiquen.

Para «A E D Infantil», revistas y periódicos de España y Extranjero, se reciben anuncios y suscripciones.

Ayuntamiento de Madrid

JARABE TECEL

DE IODO-FOSFATO CAL-
CICO MANGANOSO ==

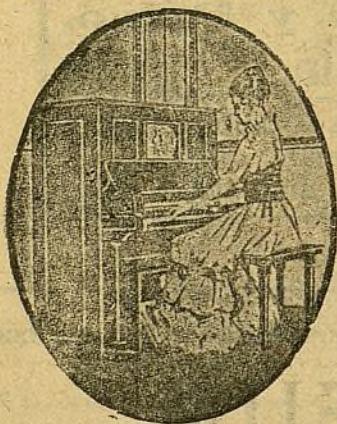


EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.



CASA ALONSO

(FUNDADA EN 1865)

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas.--Al con-
tado y a plazos.--Afinaciones.
:: :: Reparaciones. :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.

22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Ultima novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS
Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Específico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELL, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID



VILLASANTE

Príncipe, 10. — MADRID

CASA ESPECIAL DE OPTICA

TELÉFONO 1.050

MANUEL LÓPEZ PEÑA

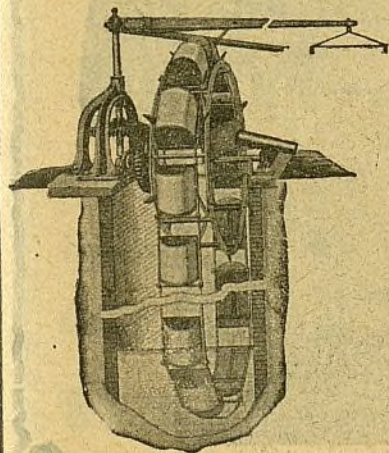
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado'

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º

MADRID



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de
sombrosos jipija-
pa, hecho por
un oficial
cubano

Por súcios o usa-
dos que se
hallen, se de-
jan como
nuevos.



SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
- finado gusto - -

Trajes :-
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

LINAZASORO Y C.^A

JOYERÍA ECONÓMICA

**VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID**

**Enfermedades de la garganta
TOS-RONQUERA**

Pastillas Uletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

**Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. — MADRID**

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.

Ayuntamiento de Madrid



