

AED

infantil



elaborado por

10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Número

24

LA VILLA DE PARIS

67, Atocha, 67

Teléfono núm. 6



Vestidos ▢

▢ Abrigos

Salidas ▢

de teatro

Blusas ▢ ▢ ▢ ▢ ▢

▢ ▢ ▢ ▢ ▢ Batas

Esta Casa es

la mejor

▢ y más ▢

surtida

▢ ▢ de ▢ ▢

«España» ▢

BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.º Rico-1911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afíel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.º, Rua Primero Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica «San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brof.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing, Lane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante riermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.



Vídase en Hoteles, Restaurants, Cafés,
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21. Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

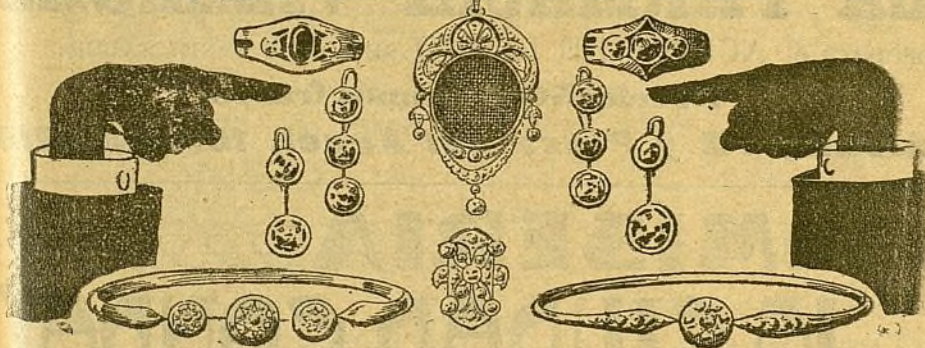
Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONÓMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza

Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros

Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11

MADRID



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían.

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

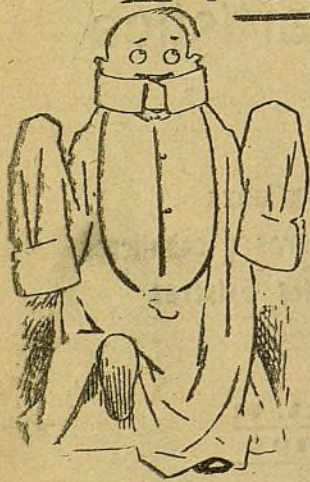
Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24, MONTERA, 24
MADRID



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para
** niños y colegios. **



LA CONCEPCION

FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE DE

ROMAN PEINADO

BAULES, MALETAS
SACOS DE VIAJE, ETC., ETC.

SE HACE TODA CLASE DE
ENCARGOS Y COMPOSTURAS

Precios muy económicos.
FUENCARRAL, 8.-MADRID

BAZAR MELILLA

Juguetes.—Coche para niños.—Artículos de Sport.
6, BARQUILLO, 6

LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales
de roca y americanos

ALONSO - MONTERA, 17

EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

C A F E S

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

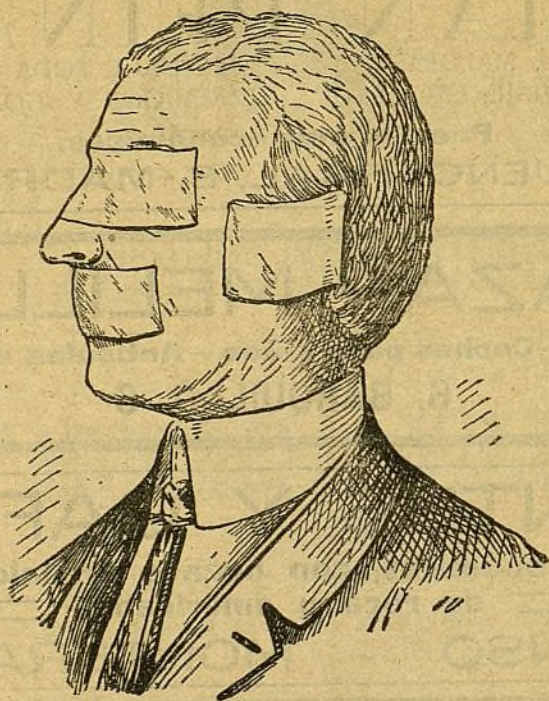
12, Plaza Santa Ana, 12

JÓVENES SIN CARRERA

VUESTRO PORVENIR, ASEGURADO

Preparación para obtener en **seis meses el título de Tenedor de libros**, sin salir de casa y estudiando por correo. Clases para los de Madrid, de día y noche. Se admiten internos y se colocan alumnos con buenos sueldos en escritorios comerciales. Pídanse detalles al Director de la **ESCUELA PRACTICA DE COMERCIO, MONTERA, 43, MADRID.**

NOTA.—Interesa mucho a los padres de familia conocer nuestras condiciones de internado, por ser inmejorable. Cuentas corrientes en el Banco de España y en el Crédit Lyonnais.



NIÑOS

Decidle al papá que el cajón de su tienda es como el señor cuyo retrato veis aquí arriba: SORDO, MUDO Y CIEGO. El pobrecito no oye nada, no ve nada, ni dice nada; así es, que si falta algo del cajón, nadie se entera.

Esto no ocurriría con una

Caja registradora "National"
PRECIADOS, 11.-MADRID

"A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 25 DE JUNIO DE 1916

NÚM. 24

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

Redacción: Pizarro, 6, 1.º dcha.

Apartado de Correos
núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

D. Antonio Navarro y Navarro

Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

PREOCUPACIONES

Da tristeza, mis queridos niños, ver cómo gran parte de nuestra juventud se preocupa por asuntos de ropa. Bueno es que la gente se vista con gusto o con elegancia. El que tiene dinero hace bien en gastarlo en esto, más bien que en alcohol o cosa semejante. Y el pobre debe cuidarse de estar, si no con lujo, con aseo y corrección. Pero hacer del vestido asunto capital, es una gran superficialidad.

Gentes hay que no tienen otro pensamiento, otro placer en la vida, que la ropa. Juzgan, según ella, a las personas. No hay para los tales sino los que están estrenando, dignos de su aprecio. No conocen otro mérito que el tener ropa nueva. Horas enteras no hablan sino de corbatas y de chalecos. Jamás compran un libro, ni saben de arte, ni de industria, ni de ciencia. En la calle se detienen a mirar largo rato el calzado o los sombreros de los que pasan. Ese es su mejor entretenimiento, en lo cual dan prueba de su necedad y falta de educación. Hasta en el modo de mirar se conoce la gente seria y educada.

Esta lo hace con discreción y bondad, en tanto que aquéllos con curiosidad estúpida y malevolencia.

Este defecto que anotamos es causa de que una parte de nuestra juventud tenga un espíritu frívolo y necio, y sólo sepa de zapatos y gabanes. Toda conversación ajena a estas cuestiones le es indiferente, y su horizonte se reduce a las piezas de vestido.

EN FAVOR NUESTRO.—“VERDAD Y JUSTICIA”.—VIVERO (LUGO)

“A E D INFANTIL.—Es una publicación para niños— y para mayores—de Historia, Ciencias, Arte, Literatura. Es una hermosa Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. En ella, su Director, Sr. Méndez Gaite, demuestra una vez más sus muchísimos conocimientos y su amor a la infancia y a la patria. A E D INFANTIL, que no debe faltar en donde haya pequeñuelos y jóvenes, se edita en Madrid y cuesta sólo cinco pesetas al año.—Administración: Núñez de Arce, núm. 15.

SUBLIME IDEA

Con este epígrafe se inserta en el *Boletín Eclesiástico* del Arzobispado de Toledo un hermoso escrito que suscribe la señora Duquesa de la Conquista, Presidenta del Secretariado de la Congregación de los hogares, haciendo un llamamiento al proyecto de levantar un artístico monumento nacional al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles, centro geográfico de España.

A este propósito, con la sabia elocuencia que le distingue, dice el venerable y Emmo. Cardenal de Toledo, Sr. Guisasola:

“Desde el principio reconocimos la cantidad y oportunidad de ese propósito, al cual previamente otorgamos la aprobación y bendición que nos fueron demandadas.

Nos abrigamos la esperanza de que este homenaje al Sagrado Corazón le será singularmente grato. Su venerada imagen será el punto donde convergerán las almas de todos los españoles en sus ansias de vida fecunda, próspera en bienes espirituales y temporales; será una afirmación de la vida sobrenatural de un pueblo y de una raza que gobernó el mundo y que hoy siente nostalgia de su perdida grandeza; será una página escrita por la generación presente para continuar la historia, la verdadera historia de España; será una piedra angular para construir el reino espiritual de Jesucristo en la sociedad; será el monumento de la sagrada humanidad de Jesús atrayendo y sojuzgando con sus encantos, las rebeldías del orgulloso corazón humano; será una oración por nuestra amada España, por su engrandecimiento bajo el imperio de la justicia, de la paz, de la caridad, del amor de todos los españoles fundidos en una sola aspiración a los pies de la imagen del Sagrado Corazón, fijos los ojos y el deseo del alma en la vida, que nunca muere, y en la felicidad, preparada por Dios, a los que en la tierra glorifican a Jesucristo.

“A E D INFANTIL”, en su pequeño valimiento, ofrece su humilde concurso a la *sublime idea*, de pensamiento tan piadoso, que con la decidida voluntad y amparada por el Emmo. Sr. Guisasola, será pronto, como lo deseamos, una realidad para bien de los fieles de España.



LA GOLONDRINA

Una golondrina vi llorando;
con ella mi corazón
también estaba penando.

¡Qué hermosa avecilla!
¡Qué llena de hermosura!
¡Qué encanto de negrura!
¡Qué delirio y maravilla!

¡Por qué lloras, golondrina,
tan triste y desconsolada?
Ella, mira... no contesta...
¡de pena está casi ahogada!

Tú eres la portadora
de la hermosa primavera,
y dejas allá, en la ribera,
verde y flor encantadora.

Tú eres la respetada
por tu noble corazón;
tú eres la deseada
que alegras a la nación.

Tú eres la que en la Cruz
le quitaste las espinas
al Cordero ¡que eran finas!
al Cordero, mi Jesús.

Tú eres por la nobleza
aquella que te bendicen
y todo el mundo te dice:
¡Santo Dios y qué belleza!

Y este humilde encantador
estas palabras te manda,
y suplica con el alma
librarte de algún traidor,
y pedirte, hermosa mía,
no llores tan afligida,
que mientras tenga yo vida
te he de dar paz y alegría.

JOSÉ CUADROS ZURITA
(De Granada.)

LOECHES

Agua mineral natural

PENAGALLO

EL MÁS SUAVE PURGANTE

SECCIÓN ESCOLAR

GIMNASIA PARA LOS NIÑOS

Los ejercicios con que la juventud puede obtener un desarrollo físico, conservar su vigor en la edad madura y desentumecer los dormidos músculos en la vejez, conservando en toda edad la sultura propia y necesaria, son múltiples y variados.

Siendo nuestra Revista educadora de la juventud, en el deseo de corresponder al favor creciente que se nos viene dispensando por nuestros infantiles lectores, y creyendo prestarles un servicio utilísimo y ventajoso, inauguramos hoy esta *Sección*, que ilustraremos con sus correspondientes grabados, y cuya práctica metódica y constante es de indiscutible valor para los niños.

Hasta no hace mucho tiempo se ha venido aconsejando, enseñando y practicando los ejercicios de gimnasia higiénica por medio de aparatos o instrumentos especiales (paralelas, mazas, trapecios, anillas, escalas, barras, cuerdas, tirantes, poleas, picas, pesas, etcétera, etc.), toda vez que tales ejercicios físicos contribuyen de un modo ya sancionado por la experiencia al más perfecto desarrollo del cuerpo humano y a su más normal funcionamiento y equilibrio.

Per un día un sueco, Per Henrich Ling, enamorado y convencido de la evidente eficacia de los ejercicios gimnásticos para obtener una vigorización fisiológica saludable y armónica, ágil, fuerte y bella, ideó la práctica de dichos ejercicios sin aparato ni instrumento de ninguna clase, valiéndose el individuo únicamente de los distintos miembros de

su cuerpo y algún que otro mueble u objeto de los que se hallen a mano en la vivienda. Tal idea alcanzó pronto el ho-

nor de la universalidad bajo el nombre de *Gimnasia Sueca*, que hoy se practica en todas las naciones, no siendo España, ciertamente, la más rezagada en la adopción de un sistema de pedagogía física tan maravilloso en sus resultados.

A la Gimnasia Sueca, pues, nos atendremos para recomendar a nuestros infantiles y jóvenes lectores el cuidado de su normal desarrollo físico, en la medida y proporción que la edad de cada uno aconseje y permita, y con estricta sujeción a las reglas, al método gradual, natural, adecuado, progresivo y prudente impuesto por Ling, si quieren obtener un completo desarrollo armónico corporal, una circulación de sangre pura y una larga vida, huérfana de las enfermedades que suelen producir al hombre la atrofia de algunos de sus miembros en casi



constante quietud.

Expuesto ya el deseo que nos anima en bien de los queridísimos niños y niñas de nuestros afanes, nos limitaremos hoy a darles a conocer, por medio de la figura que estas líneas encierran, cuál es la posición que hay que adoptar para dar comienzo los ejercicios que en números sucesivos iremos gradualmente enumerando, y cuyos ejercicios deberán siempre realizarse en habitaciones bien ven-

tiladas, al levantarse y después del aseo personal cotidiano, con la menor cantidad posible de indumentaria y sin atadidos o sujeciones de prendas que impidan o dificulten la normal circulación de la sangre.

No debe olvidarse tampoco que en los ejercicios físicos puede llegarse al cansancio; pero jamás a la sofocación.

EMEBÉ

A NUESTROS ABONADOS

Advertimos a nuestros suscriptores que se ausenten de Madrid durante las vacaciones de verano, que recibirán esta Revista en el punto de su residencia, sin aumento de precio, sólo con pasar aviso a esta Administración.

BALADA ⁽¹⁾

Un labrador malvado,
de un pobre nido
robó, traidor y aleve,
dos pajarillos;
los dos murieron,
de su nido y su madre
¡lejos... muy lejos!

Fué la muerte a la choza
del desgraciado,
le arrebató dos hijos
de entre los brazos;
los dos se fueron
de aquel hogar amante
¡lejos... muy lejos!

Sin consuelo en su pena
lloraba el padre;
un pájaro piando
cruzaba el aire;
los dos lloraban

la muerte de los hijos
de sus entrañas.

Con horror, el labriego,
vió entre las sombras
aquel nido tan triste
como su choza...
pensó en sus hijos...
miró al cielo... ¡y volaban
dos pajarillos!

DÁNDOSE TONO

La hija del autor Lapuerta
dijo, orgullosa, a Ruperta:
— Cuando trabaja papá,
fíjate, la gente está
siempre con la boca abierta.
Y añadió la otra, muy lista:
— Tampoco hay quien se resista
siempre que trabaja el mío,
y todos la abren, Rocío.
— Pues ¿qué es el tuyo?

— ¡¡Dentista!!

FELIPE PÉREZ CAPO

(1) Del libro *Versos de antaño*, de que hoy nos ocupamos en la Lección de Libros, y de que es autor el brillante poeta D. José del Castillo y Soriano.

CARABANA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID

Pintipolín termina el cuento ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XXIV

Poco tiempo medió desde que el príncipe Clotaldo hizo saber a la Corte de Katapulka quién era, hasta que en el aire sonaron grandes ecos de trompas de caza.

Era que los reyes de Sacamonte, no sabiendo qué hacer para buscar a su hijo, ordenaron a sus monteros que llamasen la atención con el ruido de las trompas.

Esta medida dió por resultado que del castillo saliesen servidores para indicar a los reyes el lugar donde se encontraba su hijo Clotaldo.

Fueron recibidos con todos los honores a su alta jerarquía. Al ver a su hijo, casi restablecido del accidente pasado, se desarrolló una emocionante escena de cariño.

En gratitud del acto realizado, pidieron los reyes de Sacamonte la mano de la princesa Rosinda, para el príncipe Clotaldo, y la de las otras dos menores para los otros dos príncipes.

Accedieron gustosas Margarita y Eborá, pero Rosinda exclamó, dirigiéndose al rey Sinibaldo:

—Padre. No me condenéis a una desdicha eterna. Yo amo a Narciso, el pastor.

Todos callaron. Ante la determinación de la princesa, no supieron qué decir.

Pasado el primer momento, dijo el rey:

—Yo te lo mando. Obedece, o serás castigada por tu falta de respeto.

—Podéis ordenar, mandar sobre mí, sobre mi cuerpo. Os obedeceré, pero tened presente que mi corazón es sólo obediente a impulsos propios, míos exclusivos y siempre pensará en su pastor.

—¿Y la distinta categoría social?—replicó el rey.

—El amor no entiende de eso... hace iguales a todos. Es ciego y no ve diferencias.—Dicho esto cayó desmayada.

La reina Armenia, que antes que reina era mujer, y madre que adoraba en sus hijos, no pudo contenerse de intervenir, diciendo delante de todos:

—Mi hija dice bien. Al corazón no se le manda, y yo pido que retiren SS. MM. la petición de mano para su hijo Clotaldo.

Clotaldo, alma noble y generosa, objetó a sus padres:

—Yo amo a la princesa. Es verdad. Pero ella no me corresponde. ¿A qué entonces insistir? Yo la admiro por su entereza de carácter y me someto ante su negativa sincera. No veo en ello desprecio alguno. Lo entiendo natural y propio de las almas fuertes y buenas. Lejos de todo rencor, yo pido que sea traído a nuestra presencia el pastor y ruego que se me deje interrogarle.



(1) En el próximo número **PINTIPOLIN APRENDE A SUMAR.**

Así se hizo, y el pastor fué entrado en la estancia, libre de guardias.

—Pastor—dijo el príncipe—. La princesa Rosinda te ama a ti. Yo la amo a ella, mas como no soy correspondido, sería para mí un castigo el turbar su felicidad, que está en ti. Amala, que lo merece todo su belleza.



El pastor no supo qué responder. Se echó a llorar como un niño. Pensó en su libertad, nunca limitada. Pero no tuvo valor para negarse. Amaba la belleza, y la belleza en esta ocasión se le presentaba en forma de mujer, sin pensar en que fuese princesa.

Las tres bodas se hicieron en un mismo día.

El pastor fué nombrado conde de Kata-pulka por decreto especial, y también obtuvo el mismo título de Sacamonte.

Practicaba constantemente la bondad y la justicia benévola, y era querido lo mismo en uno que en otro reino. Era la unión entre los dos.

Desde entonces la paz reinaba en ambos dominios, y el pastor, que en sus soledades solicitaba y obtenía la protección divina para todos sus actos, fué poco a poco inculcando estas ideas entre todos, formando dos reinos creyentes, en donde el trabajo, la paz y, sobre todo, la virtud y cariño al Supremo Creador, fueron los blasones desde entonces.

Y queda terminado este cuento que mi maestro me contó, continuando en el próximo número otra vez los incidentes de la vida de vuestro amigo

PINTIPOLIN

BIBLIOTECA DE "A E D INFANTIL"

En justa reciprocidad al favor creciente que se nos viene dispensando, y en nuestro ardiente deseo de imprimir la mayor variedad y amenidad posibles a esta Revista, tan estimada del público, y con el fin, además, de ir fortaleciendo el corazón y el alma de nuestros infantiles lectores, preparándolos con buenas lecturas para la lucha en que, al transcurrir los años, tendrán necesariamente que intervenir en la vida de relación social, a partir de este número inauguramos una reforma que desearíamos fuese del agrado, no sólo de nuestros pequeños amiguitos, sino también de sus padres.

Desde hoy, pues, comenzamos la publicación, en folletín encuadernable, de un "boceto dramático" que lleva por título *Amor heroico*, debido a la pluma de nuestro nuevo colaborador y estimado amigo D. Marcelino Bravo, bien conocido en la tribuna del libro y del periodismo, y cuya obrita es la primera de la serie de ellas cuyas primicias saborearán nuestros infantiles lectores en A E D INFANTIL, toda vez que para ellos serán escritas.

Dicho trabajo es un episodio de la Guerra de la Independencia, en que se eleva un hermoso canto a la mujer española, de la cual dice el autor, por boca de uno de los personajes, que es *un querube con corazón de leona*.

Si acertamos a complacer a nuestros constantes favorecedores, nos daremos por suficientemente recompensados en nuestros afanes.

SECCIÓN RELIGIOSA

N. de la R.—El notable publicista y brillante escritor D. Eugenio García Barbarín, asiduo colaborador de A E D INFANTIL, honra hoy esta Sección religiosa con el presente artículo que, aun llegado tarde a nuestra Redacción, por haber sido la fiesta de San Luis Gonzaga, a que alude, el 21 de este mes, no queremos privar a nuestros lectores de que lo conozcan.

SAN LUIS GONZAGA

LA VOCACION

—Tío —decía Pascual dirigiéndose a su tío don Pedro—, yo quisiera ser pintor. ¡Me gustan tanto los cuadros!

—Hijo mío —le contestaba amorosamente su tío—, también a mí; pero la pintura es una de las Bellas Artes más difíciles, y para hacer un buen cuadro es preciso tener conocimiento profundo del dibujo, estudio que dura muchos años, mucho gusto para combinar los colores, conocimientos extensos en la Historia y, sobre todo, mucho entusiasmo e inspiración.

—Pues, mire usted, yo no tengo inconveniente en ir adquiriendo todos esos conocimientos que usted dice, y después, si Dios me inspira, según mi afición, creo que podré llegar a pintar cuadros.

—Dios lo quiera y que pueda yo llegar a ver alguno firmado por ti.

Escucha, Pascual: existe en casi todos los niños cierto instinto *providencial* de su destino futuro, cierto deseo de seguir una profesión con preferencia a otra; a esto se llama la vocación. Niños hay que dicen que quieren ser militares; otros, marinos; otros, sacerdotes; quién, carpintero; quién, diputado, etc.

Otros, por el contrario, atolondrados, los absorbe el juego todos sus sentidos,

y jamás se ponen a reflexionar en el porvenir, y cuando son mayores, se encuentran perplejos y sin saber qué hacer ni a qué dedicarse, y las más de las veces se engañan en la carrera u oficio que han elegido.

Los niños circunspectos y prudentes proceden de otra manera. Entienden que para algo han venido al mundo, y que no todo ha de ser diversión y juego, sino también trabajo, deber, sacrificio; por eso me alegro mucho de que manifiestes tu preferencia al de-



cir que quieres ser pintor.

Es muy de alabar que mires a tu porvenir, pero no te forjes ilusiones creyendo que vas a igualar a nuestros mejores artistas.

Ese camino es muy largo, está erizado de espinas y sólo a fuerza de constancia se pueden allanar todas las dificultades.

—Como usted me ha contado el día que me llevó al Museo de Pinturas la historia de Murillo y las del Españolito...

—Sí, en ellos la fuerza de voluntad hizo prodigios.

La vocación, querido mío, es una inspiración de Dios, y el que la tiene decidida debe seguir sus impulsos; pero hay vocaciones verdaderas y aparentes. Querer ejercer este o el otro cargo por lle-

varse *buena vida*, por interés o por orgullo, es una vocación falsa, aparente.

Querer ejercer un oficio o abrazar un estado por servir mejor al Señor y porque creemos ser útiles a nuestros padres o a la sociedad, es una vocación verdadera.

—Y a propósito, ¿sabes qué santo es hoy?

—No he mirado el almanaque, queriendo tío

—Pues es San Luis Gonzaga; modelo de vocación religiosa firmísima y patrón de la juventud estudiosa.

Nació este santo joven en Italia, de familia noble y emparentada con muchos reyes. De costumbres tan puras, de vida tan angelical, que puede servir de modelo, desde la más tierna infancia, a todos los jovencitos de su edad...; y cuando sus padres le preguntaban por su futuro porvenir, respondía que se vería muy contento con servir a Dios en un convento, que se contentaría con ser *criado* o *siervo* de santos ángeles.

En vano trató su padre de disuadirle de semejante idea; dió en su obsequio fiestas espléndidas, partidas de caza y lo envió a visitar algunas cortes de Europa.

La vocación de Luis era firmísima, como la de Santa Teresa, como la del santo de tu nombre.

Vino Luis a España con una delicada misión para nuestro monarca D. Felipe II, la cual desempeñó con extraordinario acierto, con una prudencia impropia de sus pocos años. Y cuando su padre lo creía embelesado entre el esplen-

dor de la corte, se le pudiera haber visto retirado en una capilla de San Isidro, de Madrid, orando devotamente ante la Virgen del Buen Consejo, consagrandole a ella todos sus afectos y sacrificando honores, dignidades, delicias y riquezas para entrar en la Compañía de Jesús.

Vuelto a Italia, sus padres le prodigaron todo género de obsequios y caricias y disponían ya su enlace con una hermosa dama de gran virtud y de considerables riquezas; pero nuestro Luis renuncia aquel brillante porvenir y dice sencillamente que se ha consagrado ya al servicio del Señor, y que su mayor ventura será entrar en un convento.

Pero el padre no se convence; lo recluye en una habitación durante muchos días, y una noche, que miró a través de la cerradura, ve a Luis desnudo de medio cuerpo y rasgando sus inocentes espaldas con unas disciplinas.

Entonces ya no puede contenerse, entra en su habitación y le dice: Hijo mío, no más; vete, si Dios te llama, a la Compañía de Jesús.

Y en efecto, a los diez y seis años de su edad llega a Roma, ingresa en el convento de *Jesu*, y seis años después corta el Señor su preciosa vida para hacerlo feliz en el cielo. ¡Qué vocación tan firme y tan enérgica! Ojalá que la tuya sea semejante en su intensidad a la de San Luis!

—Y lo será, tío querido, con la gracia de Dios y la de San Luis, a quien tendrá en adelante como santo de mi devoción.—E. G. BARBARÍN

SIN REMEDIO

MADRIGAL

Señor:

Que salte el agua viva de tu fuente
y apague aquesta sed en que me abraso.
¡Inmensa sed de amor!

Que alegre y cicatrice mi fracaso,
inundando mi sér en su corriente.

Vencido estoy; por mis pecados muero;
quise, ¡necio!, morir para dejarte,
sin comprender lo inútil de olvidarte.

¡Si cuanto más te olvido más te quiero!
Que corra a mí la fuente del olvido;
que no borre del alma mi fracaso;
que no extinga en mi pecho dolorido
el fuego que tu amor dejó encendido.
¡Que no apague la sed en que me abraso!

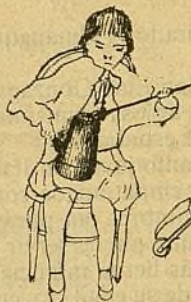
FEDERICO SAINZ DE ROBLES
(Del Seminario de Madrid.)

CHIQUILLERIAS**FUTUROS ARTISTAS**

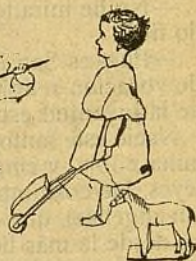
Dedica estos dibujitos a su querida tía Doña Juana del Valle, viuda del aplaudido e inmortal autor Pina Domínguez.



Limpia, fija y da... esplendor...



La chocolaterita.

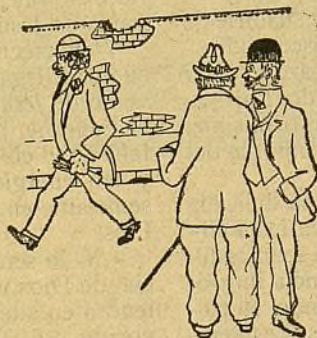


Sus delicias.

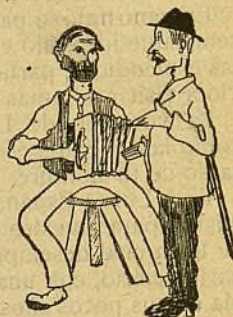
Por JOAQUÍN MÉNDEZ ANGEL



—Estoy desesperado; sueño que me ponen espinas en los pies.
—Pues duerme con los zapatos puestos.



—Me parece que no es suyo el pelo que lleva aquel señor.
—Es cierto. Yo mismo le vi ponerse la peluca.



—Venía a conso'arte por la muerte de tu esposa, y te encuentro tocando.
—Sí, pero sólo toco marchas fúnebres.

Por J. LLUCH (De Barcelona.)

Todos los niños prefieren el chocolate
“COMPañÍA COLONIAL”



FESTIVA

A un muchacho que perdió al juego todo su dinero en Jueves Santo le decía su madre reprendiéndole:

—¿Cómo no has de perder si has jugado en Jueves Santo?

—Diga usted—respondió el muchacho—, y el que me lo ha ganado, ¿jugaba en día de Pascua?

—Deseo ocasión de obsequiar a usted.

—¿De veras?

—Y tan de veras.

—Pues el mejor obsequio que puede usted hacerme es quitarse de mi vista.

VERSITOS

Vive el hombre con zozobra
y aspira a esfera más alta;
todo en la vida le falta,
y todo al morir le sobra.

MAXIMAS

La verdadera libertad es para el cuerpo social lo que la salud para el cuerpo de cada individuo; si éste pierde la salud, deja de gozar los placeres del mundo. Si la sociedad pierde la libertad bien ordenada, desde ese momento ya no encuentra bienestar.

ENIGMA

¿Quién es el hijo de un viejo
que tiene otros once hermanos
sin cabezas, pies ni manos,

que nos causan aparejo
de estar y de no estar sanos?

CURIOSIDADES

Enrique IV se desmayaba al ver a un gato.

María de Médicis, reina de Francia y esposa de Enrique IV, no podía sufrir la vista de una rosa, ni aun en pintura.

A Erasmo le daba calentura el olor del pescado.

MORALEJA

Un mono de Tetuán, allá en Angola,
a su padre tiraba de la cola;
y haciendo así reir, al fin y al cabo,
al pobre viejo le dejó sin rabo.

*Muchos, por hacer gracia, no es conseja,
hasta a su padre quitan la pelleja.*

EPIGRAMA

En una pendencia, Juan,
tan fuerte golpe sufrió,
que un ojo se le saltó,
y gritaba con afán:

—¡Por Dios! Señor cirujano,

¿llegaré el ojo a perder?

—Muchacho, no puede ser,
porque le tengo en la mano.

TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

El peligro que no se teme, más presto viene.

La necesidad habla y es preciso oír su voz.

En Roma dispensan de todo menos de morir.

R.



Colaboración Infantil.

asatiempos

LECCIÓN DE ALEMÁN

Die Post.—Der Löffel.—Der Brief.
Das Messel.—Der Zahn.—Das Timmer.
Warum?—Der Vogel.—Die Schule.—
Der Pate.—Die Mans.—Schreiben.

CONCHITA SÁNCHEZ
(De Madrid.)

TARJETA

AMADOR PEREZ RATIGURAN

Combinar estas letras de modo que formen el nombre y apellidos de un colaborador de esta Revista.

JOSÉ ARMESTO ANTA
(De Orense.)

JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

K. O: LA

JULIO CANTOS
(De Talavera de la Reina.)

CHARADA

Mi *cuarta* es del abecedario,
pero mi *dos* es vocal;

mi *cuarta quinta*, nombre propio;
mi *tercia, cuarta, quinta*, toque de corneta;
mi *tercia, cuarta*, es del año;
mi *cuarta, prima, dos* precioso líquido
y mi *TODO* un río hispano.

JULIO REDONDO S.
(De Madrid.)

PROBLEMAS

¿Cuál es el número cuyo duplo, multiplicado por cinco y restado de 17, da 142?

ENRIQUETA GORDO
(De Madrid.)

Un señor reparte entre sus cuatro hijos un cierto número de dulces, pero como dos de ellos no quieren, tiene que dar tres más a cada uno de los niños que quieren.

¿Cuántos dulces repartió?

FEDERICO DE LA IGLESIA
(De Madrid.)

ENIGMA

¿Quién es aquel que en su ser no fuera tal si se viera,
que, al verse, aunque no quisiera dejara al punto de ser lo que antes de verse era?

AUGUSTO FERNÁNDEZ
(De Madrid.)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 23



AL ROMPECABEZAS

A LAS PALABRAS

Tin, tin.—Fementido.—Espolique.—Tamo.—Quinario.

AL HEXAGONO

Las seis palabras son:

Rampa.—Ratón.—Riaud.—Retor.—Roble.—Ribas.

A LA FRASE DE INVERSION

Anita lava la tina.

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Luis y Carlos de la Encina y Ceballos (de Madrid).—Rafael Sánchez y Sánchez Pastor (de Madrid).—Julio Cantos y Canuto Solís (de Talavera de la Reina).—Federico y Cristóbal Robles (de Quintanar de la Orden).—Antonio do Campo (de Santiago).—Francisco de García Astigarraga (de Madrid).—Estanislao París (de Madrid).—Augusto Fernández (de Madrid).—Doroteo Muro y Angel Madrid (de Talavera de la Reina).—Onofre García (de Archena).—Gregorio, Manuel y Aureliano de los Rios (de Talavera de la Reina).—Carlitos Hoppe y Presmanes (de Santander) y Manuel Martínez (de Orense).

María Luisa Martino (de Madrid).—Carmencita Muñiz (de Madrid).—Inesita Pérez (de Orense).—Pilarita Antón (de Reus).—Sofía Rodríguez (de Teruel).—Pilarita Rivero Gómez (de Madrid).

AL ENIGMA DE MESA REVUELTA

El calor natural.

A LAS CHARADAS DE INVERSION

1.^a—MAMÁ.—2.^a—CASA.

A LA TARJETA

"A E D INFANTIL".—Pizarro, 6.

AL SOBRE NUMÉRICO

Sr. D. Doroteo Dorado.—Letrado.—Toledo.

A LA ADIVINANZA

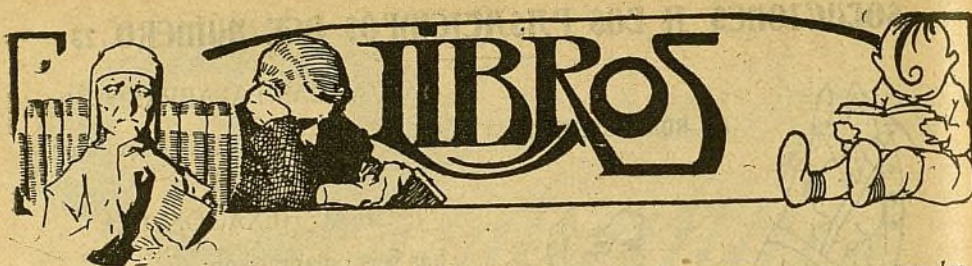
El bautismo.

AL COMPRIMIDO

Cascadas.

LAS AGUAS DE VILLAZA mezcladas con leche, vino o cerveza, ayudan la digestión y evitan alteraciones que pueden dar motivo a enfermedades que a la larga son difíciles de curar.

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639



En esta sección publicaremos el juicio favorable o adverso que nos merezcan los libros recibidos.

La imparcialidad será siempre el criterio a seguir, sin influencias extrañas que más o menos nos pretendan dirigir, no haciendo en absoluto caso de ellas. Así creemos que nuestro parecer, aunque humilde, será sincero y más digno de tenerse en cuenta.

El que no quiera someterse a este sistema, que no mande libros.

El que acepte, con sólo enviar dos ejemplares, será leído y expuesta nuestra opinión a la publicidad.

Si desea su autor enviar el retrato al mismo tiempo, será aceptado y procuraremos salga en unión de la crítica.

Versos de antaño, por D. José Castillo y Soriano.

En un volumen de más de 200 páginas, ha tejido el Sr. Castillo una precio-



sa guirnalda de flores poéticas arrancadas del jardín de su fecunda y lozana inspiración.

La musa de este admirable poeta, haciendo ostensible gala de su rara flexibilidad, muéstrase en los más variados matices del ritmo y de la métrica y reveladores de un corazón y un alma bien templados en el yunque de la fe católica

más ardiente y aquilatados en el crisol de las humanas desventuras.

Divídese el libro en tres partes: De la primera, dedicada a *Romances*, merecen especial mención las composiciones tituladas "Las noches del imperio", "El tributo de las cien doncellas" y "La vuelta del soldado", esta última de una emotividad encantadora. En la segunda, en que se agrupan diez *Sonetos*, hay uno "A Calderón", que es inspiradísimo y de envidiable factura. La tercera comprende más de una veintena de *Composiciones varias*, entre las cuales destacan las que llevan los epígrafes de "¡Madre!", "Balada" (que publicamos en el presente número), "Amores eléctricos", "Ante un mausoleo", "Mi padre", "Transacción", "Justicia social", y "A un político", todas a cual más interesantes y sugestivas.

Versos de antaño es un libro que se recomienda solo. Reciba su autor, el señor Castillo, nuestra leal enhorabuena.

R.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.

CORRESPONDENCIA ABIERTA

DE MADRID

A. P.—*El reno*, saldrá núm. 25. Aténgase colaboración asuntos ya publicados y continuidad orden de los *mamíferos*. Alterar no nos conviene *Muertos en defensa*, no sirve. Suyo afectísimo.

L. y C. de la E. y C.—Sus *Lecciones de francés*, sencillísimas. Lo siento.

M. B. A.—Aténgase contestaciones dadas en esta *Correspondencia*. Otra cosa no tengo tiempo. Suyo afectísimo.

A. M. G.—*Procedimientos para averiguar los días de la semana*, lo siento; no me sirven. *Notas bibliográficas*, saldrán. *La pepona irisada*, aceptado y se publicará. Muchas gracias y su amigo.

J. R.—*Charada*, bien; saldrá. Suyo afectísimo.

F. N. M.—*Logogrifo*, aunque no publicamos trabajos de esa índole, estimación suya haré publicarlo. Queda en turno. Saludos familia.

R. S. y S. P.—Aténgase contestaciones anteriores. Me falta tiempo *dimes y diretes*. *Una acción noble*, aceptado; saldrá cuando pueda ser.

F. G. A.—*Acertijo* nombre español, aceptado. Lo demás, lo siento. Suyo.

E. A. y G.—Su carta en mi poder.

E. P.—*Un héroe*, no me sirve; lo siento.

A. F.—*Cuento andaluz*, se publicará, pero tenga en cuenta que no admitimos copias. Por una vez pase. Suyo.

J. R. R.—*El jilguero*, apareció. No me sirve. Suyo.

E. A. G.—*Los pájaros y las flores* no sirve, equivocaciones no valen. Suyo amigo.

El testarudo y Lección de francés, no me sirven.

T. B.—*Fuga de vocales*, muy sencilla; queda en turno; deseo complacerle.

E. F. de Z.—*Pasatiempos*, no me sirven. Suyo amigo.

M. L.—Idem íd.

M. R. S.—*El morso*, lo siento, no me sirve. Le saluda.

M. S. y S. P.—No acepto más *Juegos de letras*. A sus órdenes.

PROVINCIAS

Barcelona. J. V. P.—*Acertijo y Nota cómica*, no me sirven. Suyo afectísimo.

Orense. J. A. A.—*Un poeta*, lo siento. Queriéndole mucho.

Orense. M. M.—*Jeroglífico*, saldrá. Su amigo.

Coruña. M. R.—*Salto de caballo*, no puede ser; mande otra cosa. Gracias por su interés. Afectísimo.

Barcelona. A. C. V.—*Sacando agua del pozo*, no nos llena; en cambio va al turno *Lección de francés*. Suyo atento.

Guisam (Coruña). M. R. S.—Ninguna de sus dos *Tarjetas* es aceptable. Haga otra cosita. Muy suyo.

Talavera de la Reina. J. S.—*Sobre numérico*, no me sirve, sintiéndolo; *Cuadrado*, saldrá; queda en turno.

Quintanar de la Orden. F. y C. R.—*Tarjeta, Enigma, Lección de francés*, todo aceptado. Quedan en turno, saldrán.

Castro Urdiales. J. C. P.—*Pasatiempo*, se publicará; suyo atento.

Mahón. J. A. M.—*Salto de letras*, no sirve; *El desafío aparente*, se publicará, y *Arrendajo*, que está fuera del orden de especies que nos hemos impuesto, va al turno de aves. Nada más; suyo.

Coruña. L. C.—*Las trombas*, aceptado; lo demás no me sirve. Suyo.

Huelva. M. M. T.—¡Cuánto lo siento! No reproduce fotograbado. Le quiere.

Coruña. M. R.—Nada me sirve, aun con sentimiento mío. Como siempre amigo.

Santander. C. H. y P.—*La herradura rota*, bien; espera turno para publicarse. Amigo.

Valencia. R. S.—Amiguito mío, me hace gracia su carta, aunque estime su buen deseo. ¿Quién infalible? No quiero decirle más por falta de espacio y porque no quiero. Suyo afectísimo.

Trabajos leídos y aceptados que esperan turno para su publicación:

Prosa: Juan el carretero.—El reno.—Arrendajo.—La pepona irisada.—Una acción noble.—Cuento andaluz.—La herradura rota.

Dibujos: Rompecabezas.—Tres figuras y Lavando.—Nota cómica (Camus).—El desafío aparente.—Arrendajo.

Verso: Las trombas.

NOTICIAS BREVES

Ha sido agraciado con el segundo premio, que correspondió al **núm. 494**, nuestro suscriptor *D. Onofre García*, de Archena, a quien le fué entregado, por representación, el regalo anunciado.

En el número próximo publicaremos su retrato.

Por no haberse presentado hasta la fecha ninguna persona a reclamar los regalos correspondientes al **primero y tercer premio de nuestro primer concurso**, ponemos en conocimiento del público, aunque ya lo hemos hecho, que los números agraciados han sido:

	Números
Con el primer premio.....	139
Con el tercero.....	135

No tenemos la dirección de Carmencita Martín, de Calatayud, y de Luis Ho-

yos, de Logroño, para remitirles la suscripción honoraria con que fueron agraciados por la solución al *Mosaico* inserto en el núm. 19 de esta Revista; rogamos nos la remitan para cumplir por nuestra parte aquel ofrecimiento que les tenemos hecho.

Inauguramos hoy una sección de *Gimnasia* con sus correspondientes fotografados, que esperamos sean útiles del agrado de nuestros infantiles lectores.

Rogamos encarecidamente a los colaboradores que nos favorecen con sus trabajos, que con el fin de simplificar nuestra labor, se sirvan indicar al pie de aquéllos con toda claridad, además de su nombre y apellidos, las señas concretas de su domicilio.

Obsequio de A E D INFANTIL a sus lectores.

SEGUNDO CONCURSO

Deseosos de corresponder en nuestra modestia al favor creciente que el público nos dispensa y hacer patente nuestra gratitud y el afán que tenemos de estimular a nuestros asiduos lectores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, el último de los cuales publicamos hoy.

CUPON

12

Segundo concurso

SUMARIO

Preocupaciones. — En favor nuestro. — Sublime idea. — La golondrina. — Sección escolar: Gimnasia para los niños. — A nuestros abonados. — Balada. — Dándose tono. — Charlas infantiles: Pintipolín termina el cuento. — Biblioteca de A E D INFANTIL. — Sección religiosa: San Luis Gonzaga: La vocación. — Sin remedio. — Chiquilleras: Futuros artistas. — Mesa revuelta. — Pasatiempos. — Soluciones a los pasatiempos del núm. 23. Libros. — Correspondencia abierta. — Trabajos aceptados. — Noticias breves. — Obsequio de A E D INFANTIL a sus lectores. — Amor heroico (Folletín encuadernable.)

FAVRE

Son fieras estas gentes.

BRANDÓN

¿Y qué importa? ¡Venceremos! Lo presiento.
Veréis, llegado el momento, cómo mi gente se
porta.

FAVRE

Pesimista. Con desaliento.

¿Saldremos todos triunfantes?

NEGRIER

Poeta que procura armonizar la poesía con la guerra.

¡A Oriente España supera! ¿No advertís cómo
en la esfera flotan átomos brillantes?... Apartad
de vuestra mente las sombras de la tristeza, y ha-
blemos de la hermosa de esta tierra sonriente.
Esta tregua bienhechora, que nos brinda un triun-
fo breve, permita un descanso leve a nuestra alma
soñadora.

FAVRE

Poético estáis, a fe mía.

BRANDÓN

Es Negrier un gran cantor.

MARCELINO BRAVO

Amor heroico

Boceto dramático en un acto,
en prosa rimada.

Para solaz y enseñanza de los pe-
queños lectores de la preciosa Revista
A E D INFANTIL.



MADRID

TIP. "LA ITALICA".-VELARDE, 12

1916

REPARTO

PERSONAS

Elena de Pinofiel.....
General Grammont.....
Barón del Roble.....
Coronel Carré.....
Idem Favre.....
Idem Brandón.....
Idem Negrier.....
Capitán Dubois.....

INTÉRPRETES

*La acción, durante la Guerra de la Independencia,
en Córdoba.*

ACTO UNICO

Despacho amueblado severamente.—En la pared, formando juego con la mesa, destácase una panoplia.—En el centro de la escena, dos sillones formando *Pendant*, ocupados por FAVRE y BRANDÓN.—Puertas a un lado y al fondo, practicables.

Conversan, con matices variados, pero convergentes a la misma, para ellos, desconsoadora finalidad, el coronel de lanceros FAVRE, el de granaderos BRANDÓN y el de artillería NECRIER; éste paseando.

FAVRE

Ya me aburre esta campaña.

BRANDÓN

Luchemos hasta triunfar, pues forzoso es confesar que es hermoso el sol de España.

NECRIER

Convento en que se respira aquí embalsamado ambiente. Este es el clima de Oriente, región do el aura suspira entre elevadas palmeras.

BRANDÓN

Pues luchando con tesón, tomaremos posesión de esta tierra, al fin.

JARABE TECEL

DE IODO-FOSFATO CAL-
CICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **Iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso.**

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **Iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.



Fábrica de Corbatas

"EL GLOBITO"

MADRID

16, MONTERA, 16

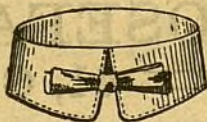
Camisería.

Tirantes.

Medias.

Pañolería.

Botonaduras.



Esta casa no tiene surtidos

Perfumería.

Ligas.

Calcetines.

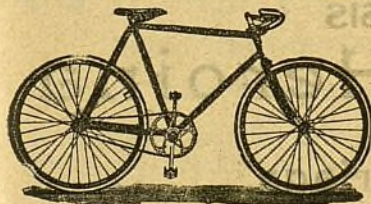
Guantes.

Paraguas.

GUIDO GIARETTA

Bordadores, 11.-MADRID

BICICLETAS INGLESAS



Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.

Bicicleta de lujo **SALTLEY**, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. **Pesetas: 175, 200 y 275.**

Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.


Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 598

CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñas y niños, Géneros de punto y Camisería :::: Envios a provincias ::::: Pídesse catálogo

Postas 32 y 34.



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

LOECHES

Jardines, 15
:: Madrid ::


PURGANTE - DEPURATIVA
AGUA MINERAL NATURAL

Más de medio siglo de uso
universal en bebida y baño.

LACTOBIOLO

DEL DR. ALCOBILLA
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la Fiebre tifoidea
Gastroenteritis

Diarrea verde de los niños • Tuberculosis
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en
todas las afecciones del tubo digestivo. 

LINOLEUM

PLAZA DE BILBAO, NUM. 2

NEUROXALGINA

SELLO INSTANTÁNEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

No contiene narcóticos ni antipirina.

Calmante rápido de la jaqueca, hemicraneá, neuralgias y todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPOSITO EN ESPAÑA

FARMACIA DEL DOCTOR BONALD

NÚÑEZ DE ARCE, 17-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Uletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. — MADRID



CASA ALONSO

◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas. -- Al con-
tado y a plazos. -- Afinaciones.
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.
22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Ultima novedad

Para habitaciones
□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1. — Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

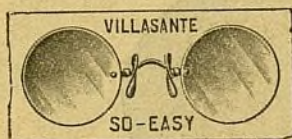
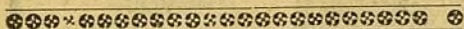
PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25.

FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID

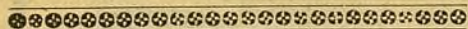


VILLASANTE

Príncipe, 10. — MADRID

CASA ESPECIAL DE OPTICA

TELÉFONO 1.050



MANUEL LÓPEZ PEÑA

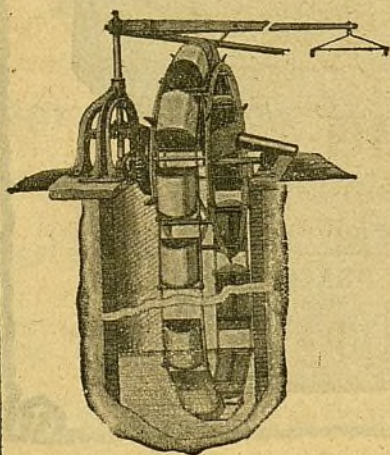
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.^o

MADRID



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de sombreros jipijapa, hecho por un oficial cubano.

Por sucios o usados que se hallen, se dejan como nuevos.



SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
-- finado gusto --

Trajes :-
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

LINAZASORO Y C.^A

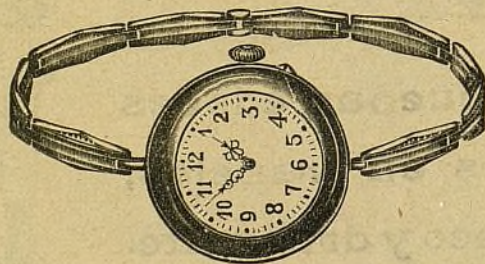
JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS





== LLORA ==
Y LLORARÁ SIEMPRE

Mientras empleen para lavarlo esos jabones cáusticos
que irritan la piel.

USEN EL DE
FLORES DEL CAMPO

Y NOS LO AGRADECERAN ETERNAMENTE

CREACIÓN DE LA PERFUMERÍA FLORALIA :: GRANADA. 12