

A E D

infantil



el año

10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Número

28

"A E D Infantil.,

HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE :: LITERATURA :: MÚSICA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria a su fundador y Director,

D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.

y la administrativa al Administrador,

D. Santiago Ballesteros y Marín-Baldo

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Apartado de Correos núm. **598**. - Teléfono **1.403**.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran a la vida infantil y educadora de los niños o contengan cosa contraria a la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos e invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar a los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados a la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente. De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCIÓN

España: Un año.....	5,00	pesetas.
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	,
, atrasado.....	0,25	,

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

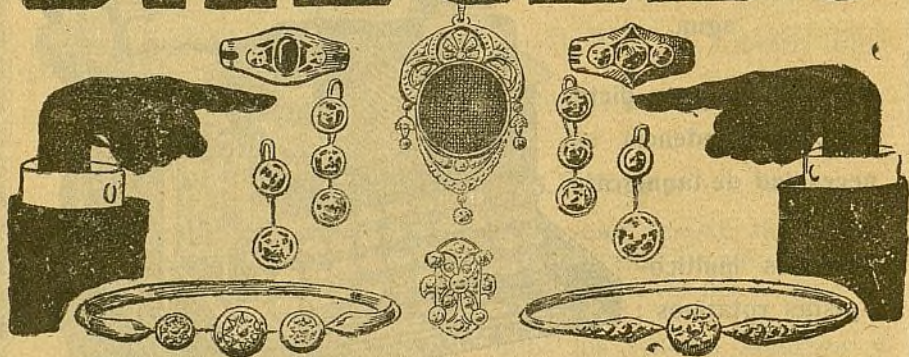
Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONÓMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3-874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11
❁ **MADRID** ❁

CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñs y niños, Géneros de punto y Camisería :::: Envios a provincias ::::

Pídase catálogo

Postas 32 y 34.



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían.

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

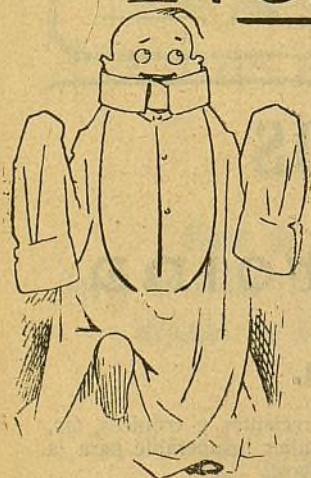
Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16 -MADRID

CAMISERIA

~~~~~

## "LA CIUDAD CONDAL"

**24, MONTERA, 24  
MADRID**



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.  
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.

Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.

Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

**Corbatas y géneros de punto.**

**EQUIPOS PARA NOVIOS**

Especialidad en confecciones para  
\* \* niños y colegios. \* \*





# LA CONCEPCION

FABRICA DE ARTICULOS PARA VIAJE DE

## ROMAN PEINADO

BAULES, MALETAS  
SACOS DE VIAJE, ETC., ETC.

SE HACE TODA CLASE DE  
ENCARGOS Y COMPOSTURAS

**Precios muy económicos.**

**FUENCARRAL, 8.-MADRID**

## LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales  
— de roca y americanos —

**ALONSO - MONTERA, 17**

EXQUISITOS

### CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

## C A F E S

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilò. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilò.

12, Plaza Santa Ana, 12

## JÓVENES SIN CARRERA

VUESTRO PORVENIR, ASEGURADO

Preparación para obtener en **seis meses** el título de **Tenedor de libros**, sin salir de casa y estudiando por correo. Clases para los de Madrid, de día y noche. Se admiten internos y se colocan alumnos con buenos sueldos en escritorios comerciales. Pídanse detalles al Director de la **ESCUELA PRACTICA DE COMERCIO, MONTERA, 43, MADRID.**

**NOTA.**— Interesa mucho a los padres de familia conocer nuestras condiciones de internado, por ser inmejorable. Cuentas corrientes en el Banco de España y en el Crédit Lyonnais.

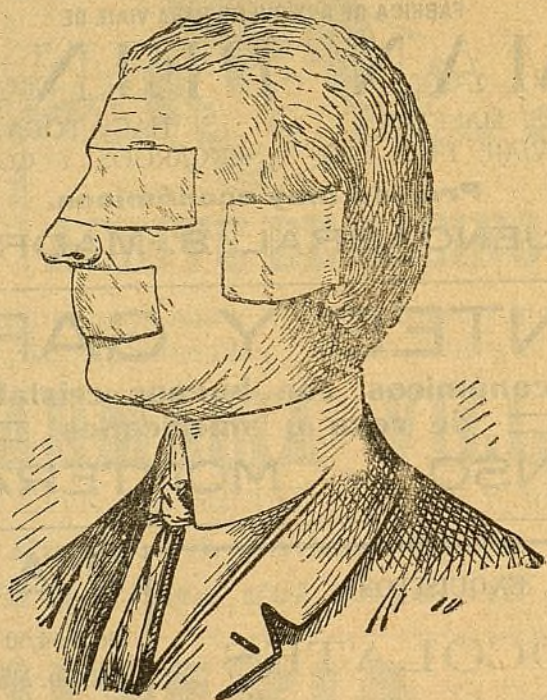
**Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"**

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

**Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.**

Ayuntamiento de Madrid





## NIÑOS

Decidle al papá que el cajón de su tienda es como el señor cuyo retrato veis aquí arriba: SORDO, MUDO Y CIEGO. El pobrecito no oye nada, no ve nada, ni dice nada; así es, que si falta algo del cajón, nadie se entera.

Esto no ocurriría con una

Caja registradora "National"  
**PRECIADOS, 11.-MADRID**



# "A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 23 DE JULIO DE 1916

NÚM. 28

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

**DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE**

PRESBITERO

GERENTE

**D. Antonio Navarro y Navarro**

Apartado de Correos

núm. 598

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

**Don Santiago Ballesteros**

ABOGADO

Redacción y Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

## OFRENDA DE ÁNGELES

Tardes pasadas fuíme en busca de solaz y frescor hacia uno de los más pintorescos contornos de esta achicharrada Corte. Dí con mis huesos en un delicioso paraje, hasta entonces desconocido para mí, frontero al Paseo de Ronda. Lo que allí contemplé, conmovido, quiero contároslo, mis queridísimos niños. Sé que también vosotros os conmovéis, porque en el santuario de vuestras almitas blancas, tiene un tabernáculo de oro, el culto de la Bondad.

Una ancianita decrepita, con las manos sarmentosas y los cabellos de nieve, ha pasado ante mí, apoyada en un grueso palo, que más se me antojó báculo de aquella gloriosa ancianidad, que busca, al inclinarse al suelo, el último y amoroso beso de la madre Tierra.

Un enjambre de niños ha rodeado a la viejecita, ofrendándola ramitos de flores. Quise saber lo que aquella ofrenda significaba, y después que se hubo alejado la de los cabellos de nieve, un rapaz de apenas cumplidos nueve mayos, me puso al tanto de todo.

—Esa pobrecita—me dijo—suele pasar todos los días por aquí; vive sola en una covacha medio derruida. Sus hijos, hasta el número de siete, fuéronse muriendo poco a poco. El único sér que le quedaba se le murió también al principio del otro invierno. Era su nietecito, un niño de nuestra edad, muy rubio y muy guapo, pero

Ayuntamiento de Madrid



tan pobrecito como su abuelita. Una mañana del enero pasado lo encontraron *rigidito*... Dicen que lo mató el frío... Desde aquel día la pobre vieja va un día, todas las semanas, al cementerio, y allí, en la fosa común, donde le han dicho que *duerme para siempre su nietecín*, arroja las flores que nosotros le damos y que ella guarda como avara de un tesoro.

Cuando el invierno llegue no podremos ofrecer flores a la ancianita—ha seguido diciéndome mi amable interlocutor—. Y ella, quizá, cuando el invierno venga, se marchará también como las golondrinas; pero acaso, acaso, no vuelva más... Puede que vaya a reunirse con su nietecito... allá lejos, muy lejos... jarriba, muy arriba!

Y cuando el rapaz acabó de narrarme todo esto, dos lágrimas gemelas surcaron las mejillas del niño y las del hombre...

A. C. V.

### EN FAVOR NUESTRO.—"LA NOCHE" SEMANARIO DE VIGO

"A E D INFANTIL.—Tal es el título de una Revista que se publica en la Corte, bajo la dirección de nuestro querido amigo y colaborador, el brillante y fecundo publicista D. Ramón Méndez Gaite.

Viene a llenar esta Revista un vacío grande, que en la Prensa española se venía notando.

En A E D INFANTIL aparece a maravilla consorciada la nota de la amenidad, atrayente y sugestiva, con la del carácter instructivo y moralizador que hace del periódico un verdadero elemento de educación.

Nuestro saludo más cordial al nuevo colega, cuya lectura y suscripción recomendamos con todo encarecimiento a los padres de familia y educadores de la niñez."

## LOS NIÑOS Y LA GUERRA

¡Qué hermosa mañana  
de día de fiesta!

¡Qué alegres los niños,  
salen de la iglesia!  
llegan a sus casas,  
sus padres los besan,  
¡felices los niños  
de esta España nuestra!

¡Más qué desgraciados  
los de Francia, Bélgica,  
Alemania y cuantos  
luchan en la guerra!  
Donde muchos de ellos,  
juntos con sus madres  
lloran a su padre  
muerto en las trincheras.

También con sus madres  
otros niños rezan

y a la Virgen piden  
del padre la vuelta.

Yo, con estos niños,  
anoche soñaba...  
¡Y con qué tristeza  
yo los contemplaba!

Les veía a muchos  
en día de fiesta,  
vestidos de luto  
salir de una iglesia.

Y por la mañana,  
cuando he despertado,  
pensando en la guerra,  
de pena he llorado.

SATURNINO GÓMEZ BARRERO

Valladolid.



PARA "A E D INFANTIL"

# POR UN PERRO

(CUENTO FRANCÉS)

Una fría mañana de invierno salía un mozo, de nombre Antonio, vestido con traje de día festivo, del pueblo de \*\*\* para ir al palacio de M. de Leyran a solicitar de él la dirección de una granja que estaba vacante.

No llevaba otra recomendación que una carta que le había dado un notario, amigo del Sr. Leyran, en la que le respondía de su buena conducta y aplicación al trabajo.

Cerca ya de las torrecillas del palacio oyó unos ladridos lastimeros. Procedían de un perro que se hallaba en el fondo de una cantera abandonada, de la cual no podía salir.

Antonio, llevado de su buen corazón, quiso recogerlo, pero era la empresa algo peligrosa. Había mucha nieve y no sabía por dónde bajar. Al fin se aventuró, después de dos revolcones en que se llenó de nieve y se hirió en una mano, y pudo cargar al fin con el perro, herido en una pata, y que no podía andar. ¡Pobre animal!—dijo el compasivo Antonio—. ¡Ah! Ya te conozco, tú eres *Lord*, el perro de la tía Brígida. El perro, al oír su nombre, lo acarició extremadamente.

Llegó, por fin, al palacio de M. Leyran. Este señor, antiguo general de Marina, tenía fama de poseer un genio brusco e irritable, que anulaba las otras bellas cualidades de su corazón, que era excelente.

Cuando vió entrar a Antonio—que había tenido la precaución de dejar a su perro en la antesala—se hallaba M. Leyran de muy mal humor.

—Perdón, señor—dijo Antonio al entrar—; se me figura que vengo a deshora y volveré más tarde.

—No; puesto que me traes esa carta, aguarda un poco.

El caballero la abrió con displicencia; apenas la leyó y, sin enterarse bien, la arrojó sobre una silla, diciendo:

—Conque el notario se ocupa de buscarme arrendatarios, y eres tú al que recomienda.

—Sí, señor.

—Pues bien; le dices que no tengo necesidad de nadie para buscar un arrendatario; que quiero escogerlo por mí mismo.

Entonces, señor, me retiro.

—Y además le dices que no tomaré a cualquiera que venga sin estar seguro de su capacidad y buena conducta.

—Pues, precisamente, de eso habla el señor notario en su carta.

—Sí, una carta de recomendación; eso se da a cualquiera, como un pasaporte que no cuesta nada.

—Pero, señor, si no se ha dignado usted enterarse de la carta...

—¡Ah! Sí; sé de antemano lo que me dirá. Dirá que eres joven...

—A la vista está.

—Pues yo prefiero un cultivador viejo





y de experiencia. También dice que eres honrado y laborioso...

—Y eso es verdad. Es el único capital que heredaré de mis padres.

—Pues, a veces, prefiero yo hasta un bribón y que sea rico, porque el precio de la granja tengo mejor asegurado.

—Pues dispensad, señor, que me retire. Y al efecto, se salió de la sala.

Entonces M. de Leyran notó el charco de agua que había dejado Antonio, y dijo:

—¿De dónde sale ese desgraciado que se deshiela así?

Y el señor corrió furioso sobre Antonio, que acababa de coger en sus brazos a Lord.

Nuevo furor de M. de Leyran.

—¿Cómo? ¿Te atreves a venir a mi palacio con ese bicho en los brazos?

Antonio le contestó que no era suyo y le contó, en cortas palabras, cómo lo había encontrado.

—Entonces, por causa de ese perro—dijo el caballero algo más amable te has llenado de nieve. ¿Y por qué exponerte a romperte el espinazo?

—Señor, porque sufría el animal, y además porque conozco a su dueña, que es una pobre vieja, casi ciega, que la sirve de lazarillo.

—¿Entonces es que esperas por ello una propina?

—Señor, si vive de limosna; y aunque fuera rica la rechazaría, pues un favor no merece recompensa.

—¿Y esa es tu manera de pensar?

—Sí, señor, y Dios quiera que lo sea siempre.

—De manera que tú querías el arriendo de una granja.

—Era toda mi ambición, pero, como decía usted hace poco, no basta ser joven y laborioso.

—Eso es ya mucho.

—Y cuando no puedo dar mayor garantía que mi honradez...

—¿Acaso hay otra mejor?

Y cuando, por desgracia, no es uno conocido...

—Pero yo ya te conozco.

—¿Por la carta de recomendación?

—No, por lo que llevas en tus brazos.

—¿El perro?

—Sí, el perro que has recogido con peligro porque sufría, y que llevarás a su dueña para que esté contenta. ¿Para qué más pruebas? Desde ahora la granja es tuya.

Al día siguiente se firmó la escritura y el mismo señor de Leyran prestó quince mil francos a Antonio para aumentar su explotación.

¿Veis, queridos lectores de A E D, cómo una buena acción nunca queda sin recompensa?

E. GARCÍA BARBARÍN

## CANTARES

El corazón de los niños  
no conoce la maldad,  
porque invade sus almitas  
la eterna luz celestial.

Son los niños y las flores  
emblema de la pureza.  
¡Ay!, ¡quién pasara la vida  
entre niños y macetas!

M. BRAVO

# CARABAÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID



## ADVERSIDADES

Muchas veces, propuestos a emprender alguna obra caritativa, provechosa o de cualquier otro género, se lucha con serios obstáculos que no podemos por menos de dudar conseguir nuestro trabajo, hecho con la poderosa imaginación, dotada de pensamientos sanos, a nuestro juicio, pero vista la imposibilidad de desarrollarla a nuestra manera, dejamos que todo aquello sea llevado por el viento, cual hojas secas desprendidas del árbol iniciador de la cosa deseada.

Desde luego que los reveses del mundo son muchísimos y muy fuertes comparados con nuestras débiles presunciones; y acostumbrados a no proseguir nuestro objeto de inventiva, convenimos en la abolición completa, dados los obstáculos que se nos oponen. Esta teoría no debe de ser acogida por nadie, pues es bastante deplorable el empezar un sinnúmero de cosas y dejarlas sin terminar. Pongamos, por ejemplo, un niño que pretende estudiar para abogado; sus papás, creyendo en su vocación, le dan ese gusto, pero he aquí que dicho niño se cansa, dada su inteligencia demasiado obtusa para estudiar leyes, y lo deja, y al convencerse de que no sirve para aquella carrera elegida, se lo comunica a sus padres, que gustosos acceden al segundo gusto del no emprendedor; antójasole la medicina y le sucede tres cuartas partes de lo mismo y ese niño llega a hombre y no es nada.

¿Qué les parece a mis amables lectores?

Dirán, y con mucha razón, que el trabajo u otra cualquiera cosa que sea, debe seguirse hasta el final, venciendo cuantos obstáculos nos salgan al encuentro, que es prueba convencional, después de haberlos salvado, de servir para aquello que se propuso emprender.

Lugo.

PEDRO MOJARES

## LA MADRE

Sólo cuando perdémosla por siempre, nos damos cuenta de lo que perdimos, que es el amor de nuestras santas madres el amor más sublime y más purísimo.

Ella, en la cuna nos durmió amorosa cantando endechas de inefable ritmo, y en su dulce regazo, al persignarnos, nos enseñó a rezar y amar a Cristo.

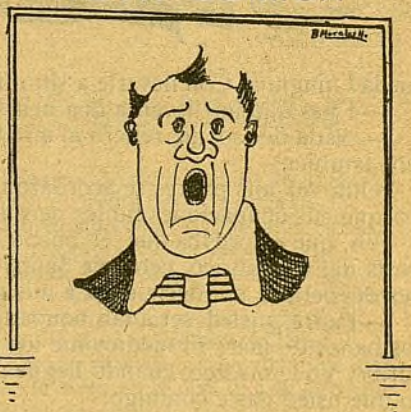
Siempre ingratos con ella, sus bondades pagar solemos con cruel desvío, y formando otro hogar, abandonamos el calor de los besos de su nido.

En los rudos embates de la vida, al ser juguetes del cruel Destino, invocamos su nombre, y nos parece que viene con un beso a redimirnos.

¿Cómo olvidar a la mujer bendita que nuestra madre fué, cómo, Dios mío? ¡Sagrada vive su memoria santa siempre en el pensamiento de un buen hijo!

JOSÉ GARCÍA COSTAS  
(De Vigo)

## NOTA CÓMICA



¿Conque huelga de *carreteros*, huelga de *ferroviarios*, huelga de *mineros*, *huelga de ministros*? Pues ¡*huelguémonos* de haber nacido en el siglo XXI!

Dibujo de B. MORALES M. (Granada)  
(Texto de A. C. V.)



## Pintipolín de veraneo <sup>(1)</sup>

CHARLAS INFANTILES

XXVIII

Toda persona, aun de mediana posición, tiene por costumbre que, llegada la temporada del calor, ha de salir de este bochornoso Madrid a buscar fresco.

A más, esto constituye más bien manía que necesidad, cuando no es sólo el poder decir que se ha ido de veraneo, por no ser menos que otros.

\*\*\*

En Madrid se hacía sentir el calor sofocante del mes de agosto; no sabíamos cómo dominarle.

El sudor constante hizo que me quedara en un estado de debilidad que alarmó a mis padres. Llamaron al célebre doctor Gutiérrez, aquel señor viejo, de gafas ahumadas, que, como recordarán mis lectores, me recetó, por goloso, unas lavativas, cataplasmas y aceite ricino.

¡Si que la noticia de su visita la recibí con agrado! Sin embargo, no sé el por qué, en esta ocasión le encontré más simpático y agradable.

Me tomó el pulso, y cuando me dijo que le enseñase la lengua, le contesté:

—¿Pero es que no la vió usted ya en otra ocasión?

—Eso no importa - respondió haciéndome una caricia y dándome un caramelo de la casa de Matías López.

Nos hicimos entonces amigos. Me sentó sobre sus rodillas y a todo lo que me preguntaba le respondía atentamente.

—Es necesario - dijo a mis padres - evitar que Pintipolín sude. No tiene enfer-

medad ninguna. Con llevarle a sitio fresco es bastante.

—Pues que me lleven a una heladora - respondí yo.

—Nada de eso, me refiero al aire fresco, y, si posible fuera, al mar, a tomar baños también.

Otra vez mis padres se acordaron de mis padrinos, pero no les dió resultado, porque sus ocupaciones no les permitían salir de Madrid.

Yo, que recordaba que el bueno de don Venancio tenía en un pueblecito de la costa del Cantábrico, cerca de Santander, familia, y en ella solía pasar algunos meses del verano, sin decir nada a mis padres al ir a la iglesia dije al sacerdote:

—Padre, ¿usted sería tan bondadoso que me pudiese llevar con usted a tomar los baños de mar? El médico me los ha recomendado y mis padres no pueden llevarme. Yo le ofrezco, cuando llegue a mayor y gane dinero, de mis ahorros pagarle lo que usted gaste conmigo.

—¡Pobrecillo! Pintipolín eres de corazón noble y sencillo; desde hoy, si tus padres te faltaran, yo, como padre de almas, lo seré de la tuya y de tu cuerpo. Mi protección será eterna.

(1) En el próximo número **PINTIPOLIN MONTA EN EL TREN.**





Oír esto, ponerme a bailar de alegría y tirar por alto un misal, todo fué cosa de un momento. Y sin detenerme en reparar en si hice o no estropicio, llegué a casa, abracé a mis padres, llorando de alegría, y les dije con aire imperativo:

—¡Padres míos! Me voy de veraneo. Tengo quien me lleve. Quien me atienda. Quien me quiera tanto como vosotros

Les expliqué el suceso y mis padres se arrodillaron también, dando gracias a Dios por haberles proporcionado un Pintipolín de tan buenos sentimientos y que todos le querían con delirio.

Se hicieron los preparativos. Me despedí de mis padrinos, los cuales me dieron ropas y dinero para el viaje. Las ropas que me regalaron, en unión de las mías, fueron metidas en un baulito que tenía para mí solo.

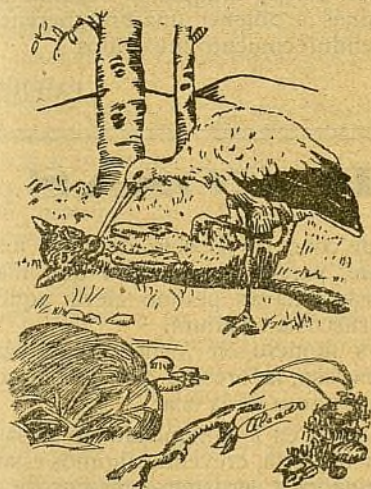
El dinero se lo entregué todo a don Venancio para aminorar los gastos del viaje. Yo, como niño, no debía tener dinero.

Y así todo arreglado, me dispuse para ir al tren. Como veréis que sucedió.

## PINTIPOLIN

### El lobo y la cigüeña <sup>(1)</sup>

Sin duda alguna que se hubiera ahogado un lobo, con un hueso atragantado, si a la sazón no pasa una cigüeña.



El paciente la ve, hácele seña; llega, y ejecutiva, con su pico, jeringa primitiva, cual diestro cirujano, hizo la operación y quedó sano.

Su salario pedía

pero el ingrato lobo respondía:

—¿Tu salario? Pues ¿qué más recompensa, que el no haberte causado leve ofensa.

y dejarte vivir para que cuentes que pusiste tu vida entre mis dientes?

Marchó, para evitar una desdicha,

sin decir tus ni mus, la susodicha.

«Haz bien, dice el proverbio castellano y no sepas a quién»; pero es muy llano que no tiene razón ni por asomo.

Es menester saber a quién y cómo.

ANTONIO COMA

(Barcelona.)

### LAS TROMBAS

Como el sonido de épica trompeta el Noto zumba fiero y resonante, congregando a las trombas espumosas que forjan los titanes del Atlante.

Alzase bramadora la montaña Que se encrespa, se eleva y se estremece, y allá en los rojos cráteres abiertos surge la lava, se desborda y crece.

Comienza el torbellino allá en la altura, tiende luego en el mar su azul alfombra de aparente cristal piélago inmenso.

El marino consigue exterminarla, mas ¡ay! en el océano de la vida nadie mata las trombas del Deseo.

LUIS CUEVAS

(Coruña.)

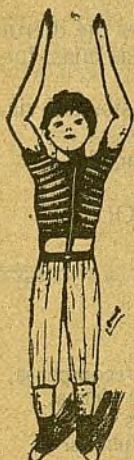
(1) Ilustración de A. Alcacer.



## SECCIÓN ESCOLAR

## GIMNASIA PARA LOS NIÑOS

Después de estar practicándose por espacio de unos cuantos días los dos



tiempos del ejercicio gimnástico a que nos hemos referido en el núm. 25 de la lindísima e interesante Revista A E D INFANTIL, el educando deberá cambiar de ejercicio, sustituyéndolo por otro que viene a constituir una prolongación del anterior: rindiendo así el acatamiento debido a las sabias prescripciones de Ling, que aconseja una prudencial gradación en la gimnasia higiénica.

Consiste el segundo grupo de ejercicios a que aludimos en prolongar el primero, continuando, al efecto, y a partir de la posición horizontal de los brazos, la elevación de éstos hasta quedar-

los en situación vertical; después deberán colocarse de nuevo horizontalmente, y, por último, se les hará descender, segundo tiempo del primer ejercicio, hasta quedar las palmas de las manos apoyadas suavemente sobre los muslos.

Todos los ejercicios deberán repetirse durante varios días antes de pasar a otro.

Con el que representa el dibujo adjunto se logrará un saludable desarrollo progresivo de todos los músculos de cintura arriba, notándose en poco tiempo el ensanchamiento de las espaldas y el pecho, permitiendo a los pulmones aspiraciones más amplias y adquiriendo los brazos una increíble resistencia y elasticidad.

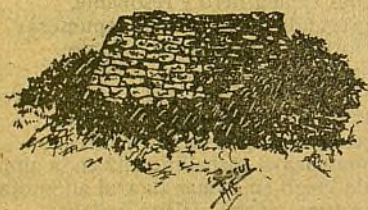
Los bíceps braquiales llegarán poco después a obtener una protuberancia y un endurecimiento inusitados.

EMEBE

## SECCIÓN DE COSAS

## MENORCA ANTIGUA.—«LOS TALAYATS»

Estos monumentos, de dimensiones colosales, son de una antigüedad remo-



ta. Están formados por grandes piedras sin labrar, colocadas ordenadamente unas sobre otras, sin substancia alguna que las sujete entre sí, formando un tron-

co de cono, de aspecto de torre imponente, pareciendo mentira que manos humanas hayan podido elevar aquellos pedruscos a tal altura.

Su número en Menorca es bastante numeroso, favorecido por la configuración petrosa de la isla.

Su uso en la antigüedad no se sabe a ciencia cierta, creyendo algunos estarían destinados a verdaderos medios de defensa, gracias a su solidez y altura, sirviendo al mismo tiempo de torres para transmitir señales de un sitio a otro.

Otros dicen que serían a modo de mausoleos donde se daría sepultura a los jefes y principales señores de aquellos tiempos, como lo atestiguan huesos,



armas y otros objetos encontrados en su interior.

Algunos están huecos, formando galerías, a las cuales se descendía por escaleras excavadas en su masa; mientras que otras están llenas de piedras y tierra.

PEDRO SEGUÍ Y HAMBIAS  
(De Mahón.)

### CURIOSIDADES

El origen de la notable forma de la *toca* que llevan las Hermanas de la Caridad se refiere del modo siguiente:

Había sido convidado San Vicente de Paúl a la mesa del Rey de Francia Luis XIV, juntamente con las dos primeras Hermanas de la Caridad, una de

las cuales era en extremo hermosa. No fué el Rey insensible a los bellos atractivos de aquella joven que, precisamente, estaba colocada al lado del Monarca. Sintiendo éste todo el fuego de una viva pasión, y no pudiendo dominar su extravío, se levantó precipitado, cubrió con su servilleta la cabeza de la joven y se retiró diciendo:

“¡Vicente!, en lo sucesivo cubre el rostro de tus hijas.”

Desde entonces adoptaron una toca de la figura en que quedó la servilleta de Luis XIV sobre la cabeza de la Hermana.

PILARCITA RIVERO  
(De Madrid.)

### LA HERRADURA ROTA

(Traducción del alemán.)

Yendo, camino de la ciudad, un aldeano con su hijo Tomás, encontró un trozo de herradura, que mandó coger al hijo, contestándole éste que no merecía la pena agacharse por cosa de tan poca importancia.

Callóse el padre, y cogiendo la herradura guardóla en su bolsillo. Así que llegaron al inmediato pueblo, vendió el aldeano el trozo de herradura, y con los quince céntimos que el importe de la venta valió, compró cerezas.

Siguieron su camino; Tomás, rendido de calor y hambre, y el padre, deseando dar una lección a su hijo, dejó caer a propósito una cereza, que el hijo cogió y comió con avidez. Tras ésta dejó caer otra y otra, que iba cogiendo y comiendo Tomás con el mismo interés que la primera, hasta que se terminaron.

Cuando hubo recogido la última cereza, díjole a Tomás el padre: “Si me hubieras obedecido cuando te mandé coger la herradura, no te hubieras molestado cien veces cogiendo las cerezas.”

CARLITOS HOPPE Y PRESMANES  
(Santander.)

### HERALDOS DE PRIMAVERA

Ya vuelven las amantes golondrinas  
a fabricar su nido en los aleros,  
ya se cubren de flores las colinas  
y vuelven a hojear los limoneros.

Regresan las pintadas mariposas  
para alegrar los campos y vergeles,  
y tornan las abejas laboriosas  
a libar flores para hacer las mieles.

Ya vuelven los inquietos ruiseñores  
y ya tornan los vívidos fulgores  
a iluminar el cielo antes sombrío.

Ya vuelve a renacer la primavera  
y florece Natura, ¡toda entera!  
en el mar, en el valle y en el río.

LUIS CUEVAS (De Coruña.)

**LAS AGUAS DE VILLAZA** mezcladas con leche, vino o cerveza. ayudan la digestión y evitan alteraciones que pueden dar motivo a enfermedades que a la larga son difíciles de curar.

**Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639**



## SECCIÓN RELIGIOSA

### SANTIAGO, PATRÓN DE ESPAÑA

Nuestras glorias patrias están todas ellas intensamente unidas al nombre de Santiago Apóstol, y muchas se deben a su providencial ayuda, e insistir en este punto sería herir los sentimientos religiosos de los católicos. Hablen las páginas de la Historia, y ellas nos dirán que el carácter cristiano obliga a todos los que tenemos la dicha de serlo, y muy particularmente a los españoles, a rendir culto al Apóstol Santiago, pues no en vano es nuestro protector a quien debemos tantos y tan singulares favores, que, comprendiendo así nuestra nación, vióse obligada a nombrarle *Padre de la Fe*, y esclarecido *Patrón de España*.

\*\*\*

En Galicia, nuestra cuna adorada, no solamente en la incomparable ciudad de Compostela y en su imponderable Catedral, joya de piedra que se eleva majestuosa al cielo como un himno ciclópeo, sino en un sinnúmero de pueblos humildes, dentro de cuyas pequeñas iglesias vuelan los vencejos; parroquias que viven la vida silvestre en las anfractuosidades de sus campiñas, el Apóstol Santiago es el tutelar y patrón popular y celebrado.

Contrasta mucho con la placidez de sus rías y montañas, de sus radas y puertos y con el embravecimiento y tumulto de sus oceánicas aguas, la típica manera y la profunda magnificencia como los

añorados moradores de esta tierra celebran el 25 de julio con la fiesta piadosa del Santo sus soberbias romerías campestres, en las que ven una especie de festividad semejante a la que celebraban los antiguos celtas en los bosques descritos por Lucano.

Por la mañana, solemnidad religiosa en la humilde ermita o santuario, graciosamente colgado cual un tabernáculo aéreo en la falda de la montaña, cubierta de aterciopelada verdura, rodeada de nieblas multicolores, y desde cuya puerta se descubre el mar, el paisaje de la espléndida ciudad y las casitas y chozas de sus aldeanos, extendidas por delante de sus campos y cultivos.

Y a la tarde, a esa hora en que el astro del día, vencida su estival carrera, dirige su lento y perezoso paso a hundirse en el Occidente, como entre aquellos castañares cargados de pinchantes zurrones y entre

aquellos robledales cargados de bellotas, o entre aquellos bosques de pinos y robustas encinas, acariciadas por las frescas y perezosas brisas de la sierra que lame cristalinas aguas y cuyos matices forman contradicciones de pintoresca armonía; bajo un cielo azul y resplandeciente, a todo un pueblo feliz y alegre, que, al amor de su familia, come riquísimas meriendas, canta y baila al compás de la inocente y típica gaita, celebrando la inefable romería de Santiago, fiesta adorada, que contó con los de-





dos todo un año el día de su ansiado advenimiento.

Este cuadro sublime y sugestivo de las multitudes regocijadas, creyentes y cristianas, es una prueba de la magnificencia con que el país gallego reviste

todos los sagrados cultos y tiene también en sus romerías un carácter propio, personal, rústico y puramente céltico de su raza.

M. G.

Vigo, julio 1916.

## MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

### EL CIERVO

He aquí uno de los animales más inocentes, pacíficos y tranquilos, que parece que ha sido destinado por la

Naturaleza para hermoear y animar la soledad de las selvas y los plácidos retiros de sus jardines. Pertenecce al género de los mamíferos rumiantes. Es su figura gallarda y ligera; su estatura erguida y bien proporcionada; sus miembros flexibles y nerviosos; su cabeza, una cabeza proporcionada a su tamaño, pequeña, hermoeseada por un bosque viviente, que a manera de la cima o copa de los árboles se renueva periódicamente cada año; su grandor, su ligereza y su fuerza le distinguen de los demás habitantes de las selvas, y así como él es el más noble entre todos ellos, así también sirve sólo a los placeres de la caza en los hombres



En todos tiempos ha ocupado el ciervo el descanso y el solaz de los guerreros, que al dejar los trabajos de la guerra los hacían preceder con el ejercicio de la caza, entretenimiento que causa un placer siempre puro, siempre igualmente vivo y que nunca nos fastidia...

Nos falta hoy espacio para poder dedicar mayor atención a esta habitual sección que tenemos dedicada a nuestros infantiles lectores; en otra ocasión seremos más difusos.

EL ABATE ERREMENGAY

(1) En esta sección encontrarán mis neouños lectores. Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografía de hombres célebres, etcétera etc.

# PEÑAGALLO

Agua mineral natural

## LOECHES

### EL MÁS SUAVE PURGANTE

Ayuntamiento de Madrid



## UN CONGRESO COMO HAY MUCHOS

## LOS ANIMALES PIDIENDO REY

Aquel día se notaba gran animación en la ciudad. Los animales iban a celebrar en el teatro un consejo para elegir, entre todos ellos, al que debía ser su rey.

—¿Dónde va, señora Gallina? díjole a ésta la Zorra.

—Adonde usted, seguramente,—respondió la Gallina.

—Si usted quiere, podemos ir juntas.

—Con mucho gusto.

—¿Cree usted que saldrá algo bueno de este consejo? preguntó la Zorra a su compañera.

—No sé qué contestar a usted; yo, por mi parte, no pienso abrir el pico. Oiga, señora Zorra, usted que está tan bien relacionada, ¿sabrá decirme quiénes son aquellos que, sin duda, se dirigen adonde nosotras.

—Aquel es don Orangután, con su señora y sus niños.

—Ella es muy mona; pero su marido y sus niños son unos micos.

—Si, el marido es muy feo; pero es un mono sabio; llegará a ser célebre. El último mono parece que ha heredado el talento de su padre.

—Adiós, doña Zorra; no nos detenemos porque vamos volando—dijeron a la Zorra el Canario y su señora.

—¿Quién es aquel tan pequeño?—preguntó a la Zorra la Gallina.

—Aquel es un pez de color.

—¿Vive aquí?

No, está destinado en el estanque del Retiro; un destino soberbio; allí vive como el pez en el agua. Mire usted allí a don Oso con su señora. ¡Anda la Osa qué elegante se ha puesto!

Así andando y criticando llegaron Gallina y Zorra a la puerta del teatro. Un conejo era el encargado de colocar a los que iban llegando en sus localidades.

Doña Gallina tuvo que sostener un altercado con el acomodador, porque éste quería colocarla en el gallinero.

Doña Gallina gritaba y decía que ella era dama muy principal y no podía colocarse entre el Burro y el Cochino.

Por fin, después de una agria discusión, y gracias a la intervención de la Zorra, consiguió que la dejaran colocarse en una platea con su compañera.

Poco a poco fueron llenándose todas las localidades. En el escenario presidían el consejo el Elefante, el León y el Camello. El Elefante se levantó y habló así:

—Señores: Aquí estamos todos reunidos en consejo para elegir al que debe de ser nuestro rey. Todos iremos hablando por turno y exponiendo los méritos con que contamos para aspirar al trono. Después que hayamos hablado todos, habrá una votación, todos votaremos, y el que tenga más sufragios ese será el rey.

—¿Cómo quiere ese Elefante que botemos si no somos de goma? Yo le digo a usted que no boto, ¡pues no faltaba más!, dijo la Gallina a la Zorra.

Ella le respondió:

—Señora Gallina: Elefante ha querido decir que cada uno dirá a quién quiere por rey, y el que tenga más partidarios ese será el elegido.

—¡Ah, vamos, ya caigo!

En esto se oyó la voz del Elefante, que decía:

—Tiene la palabra el señor Ganso.

Este se levantó, y después de muchas reverencias, empezó a decir gansadas y más gansadas, hasta que el público, harto de oírle, empezó a silbar y a patear para que callase.

—¡Orden, señores, orden!—gritaba el Elefante—. ¡Más que un consejo esto parece una casa de fieras!

—No se apure, señor Presidente—dijo el Ganso—; ya me hago cargo de que usted no tiene la culpa de que este público no tenga educación.



—Respeto al público—dijo el Gallo, alzando el ídem.

—¡Que me respete el público a mí!—respondió el Ganso.

—¡Silencio, señores!—gritó el Elefante.

—Conmigo no va eso, pues no he dicho ni pío—dijo el Canario.

Por fin, después de un rato, consiguió el Elefante ver restablecido el orden.

Enjugóse el sudor de la trompa con una sábana, carraspeó y dijo:

—Tiene la palabra el señor Asno.

Levantóse el Asno, quiso hablar y soltó un rebuzno estentóreo, que hizo caer a todos sobre sus patas traseras.

El escándalo que allí se armó no es para dicho.

—¡Burro, burro!—gritaban unos.

—¡Ha sido una falta de respeto a la presidencia y al público!—decían otros.

—¡Orden, silencio!—clamaba el Presidente.—Si no callan me veré precisado a suspender el consejo...

—¿No le parece a usted que nos vayamos?—dijo la Zorra a la Gallina.—Estoy muerta de miedo.

—Sí; tiene usted razón, debemos irnos; a mí también se me ha puesto *la carne de gallina*.

Entre tanto, el pobre Asno, muerto de miedo, se escabulló de allí con las orejas gachas y el rabo entre las piernas.

De allí en adelante ya no pudo el Presidente restablecer el orden.

—La culpa de todo esto la tiene el Presidente por conceder la palabra al Ganso y al Burro—dijo el Loro—. Sólo falta que ahora se la conceda al Cochino y al Buey...

El Cochino, al oír que le insultaban, puso dos varas de hocico, pero no dijo nada; mas el Buey arremetió furioso contra el Loro; éste esquivó el ataque, y el Buey fué a caer sobre el Tigre, que se volvió hecho una fiera y le propinó un mordisco. Creció el cisco. El Elefante dió una patada a la mesa presidencial, que cayó sobre el público y aplastó a un Ratón y a una Oruga.

La Pava real sufrió un síncope. La Cebra, la Vaca, la Cabra y otros muchos

animales hembras se desmayaron, mientras que sus maridos entablaban descomunal batalla. Hubo muchísimos muertos, y los que vivieron todos salieron heridos. El único que salió ileso fué el mosquito, que se escapó por una rendija.

Y así terminó el famoso consejo...

Desde aquel día todos los *animales* son republicanos.

MARÍA DE LA LUZ GARCIA BRAVO

## ENCARGO A MI PRIMO

Si vas a la Corte, Gil,  
y allí ves a Méndez Gaite,  
no le distraigas, mas tráite  
la Revista A E D INFANTIL.

Es una Revista amena  
que trae varias historietas,  
y cuesta cinco pesetas  
desde enero a Nochebuena.

En la calle de Pizarro  
habita dicho señor;  
pero el Administrador  
es don Antonio Navarro,  
quien tiene una Librería  
que Internacional se llama,  
y goza de justa fama,  
de prestigio y nombradía.

Abreme allí suscripción  
por un año a esa Revista;  
conque, adiós, hasta la vista,  
memorias a don Ramón.

## POSDATA

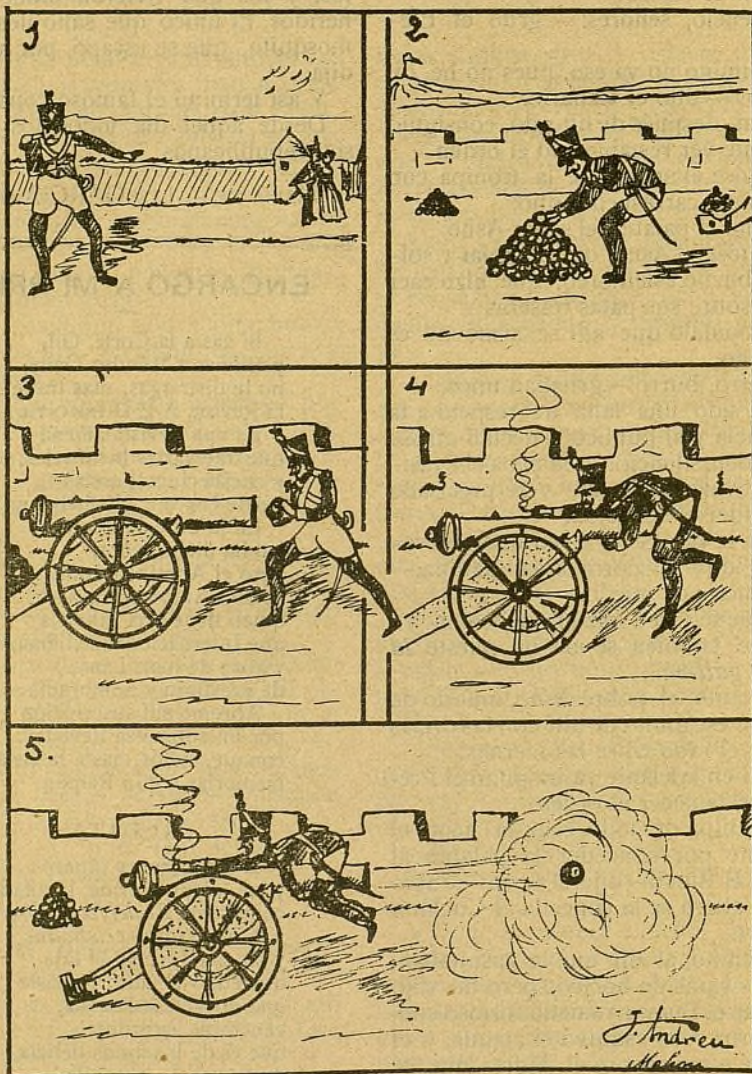
Si acaso tienes dinero  
y en complacerte te ufanas,  
cómprame *El perfecto obrero*  
y la obra *Joyas cristianas*,  
y las que forman el lote  
que editó el culto prosista  
que dirige esa Revista,  
venerable sacerdote,  
que es de los niños delicia,  
de mayores, maravilla,  
y, aunque nacido en Galicia,  
ámanle Madrid, Sevilla,  
y toda la España entera  
guardará eterna memoria  
de aquel que, por su oratoria,  
ser Cardenal mereciera.

A. ESE



# HISTORIETA MUDA

Por JUAN ANDREU MASCARÓ (De Mahón).



Todos los niños prefieren el chocolate  
**“COMPañÍA COLONIAL”**

Ayuntamiento de Madrid





## FESTIVA

¿Hace muchos años que ha muerto Felipe II?

— Ya lo creo que hace muchos.

— ¡Caramba!...

— ¿Por qué te asombra?

— Porque hoy he visto el retrato y todavía no está en putrefacción.

— Diga usted, ¿en qué consiste que cuando nieva no hace sol?

— ¡Toma! ¿No se va usted a su casa en cuanto ve caer copos? Pues lo mismo le pasa a él; se va a calentar al brasero.

— Un aficionado a representar tenía que decir: ¡Viva el emperador Carlos V! Y después de muchos ensayos, la noche de la representación se equivocó y dijo: ¡Viva el emperador Quirlos Canto!

## ENIGMA

Oficio de ángel poseo,  
y cuanto más lo ejercito,  
más a mi dueño recreo;  
dicen que soy muy escrito,  
mas yo ni escribo ni leo.

## CURIOSIDADES

**El árbol que silba.**—El nombre científico de este árbol es *Psofar*.

Produce una goma que se conoce bajo el nombre de *Goma Sennaar*. El viento, al soplar a través de sus ramas, produce un sonido análogo al de la flauta.

Esas propiedades musicales, sorprendentes en un árbol, se deben a que la base de las espinas cuyas ramas cubren, está perforada por un insecto especial, que, para chupar la goma, transforma todas las espinas en diminutas flautas de organillo.

En el Sur de Nubia puede gozarse de esa agradable y económica música.

## CUADRADO NUMERICO

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Sustituir los puntos por números, de tal modo, que, sumados horizontal y verticalmente, sumen en todas sus líneas el quince.

## EPIGRAMA

Don Lesmes no me saluda  
porque gasto traje viejo,  
y a él no le saluda el sastre  
porque no le paga el nuevo.

## TRES CONSEJOS A LOS NIÑOS

Más gloria hay en merecer coronas que en llevarlas.

Dichoso el que permanece en el puerto adonde la tempestad le arroja.

No hay que obligar a la fortuna a hacer dos veces el milagro de salvarnos.

R.





Colaboración Infantil.

# asatiempos

## FUGA DE CONSONANTES

.o .e .ue .e .i .io .a .a .ue .e .e  
e .ie .o .ue .e .ie .e .o .e .i .o  
.i .e .ue .e .e .i .ie .o .a .e .i .o  
.a .a .e .a .o .e .o .e .o .e .e .e

ENRIQUE PÉREZ

(De Madrid.)

## CHARADAS DE INVERSION

### I

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> Río de España.  
2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Consonante.

### II

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> Para vivir.  
2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Para guardar.

### III

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> En los conventos.  
2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Carne sabrosa.

ANGELINA BERRUETA  
(Salamanca.)

## ADIVINANZA

Las hay en todas las casas  
y hablan sin poseer lengua,  
corren mucho, pero mucho,  
sin tener patas ni ruedas.

AUGUSTO RESINO  
(De Talavera de la Reina.)

## ACROSTICO

10  
3 10  
7 5 10  
6 7 9 10  
1 3 10 8 10  
7 9 10 5 7 10  
10 3 4 11 7 9 10  
1 10 8 7 3 7 8 10  
8 7 5 7 3 7 10 11 10  
5 10 9 10 3 7 9 7 5 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 País asiático.

Vocal.

Nota musical.

Río de América.

Escritor antiguo.

Nombre femenino.

Nación.

Mineral.

Nombre femenino.

Habitante.

Acción.

País asiático.

JUAN CORDOVILLA

(De Madrid.)

## JEROGLIFICO

Vocal VI Vocal Nota musical

JOSÉ VILLELLAS PASTOR  
(De Barcelona.)

## ACERTIJO

¿Qué es lo primero que hacen los árboles al salir el sol?

MARÍA LUISA BERRUETA  
(Salamanca.)



## TARJETA

ANA ILVULEV

Combinar estas letras para formar el nombre de un político.

JUAN ANDREU MASCARÓ

(De Mahón.)

## CHARADA

Si de *primera y segunda*  
cayera *tercera y cuarta*,

mi TODO, lector curioso,  
queda reducido a nada.

JOSÉ SUBIRIS  
(De Linares.)

## CUADRADO

\* \* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \* \*  
\* \* \* \*

Sustituir las estrellas por letras para que se lea horizontal y verticalmente: 1.º, pez; 2.º, consonante (plural); 3.º, en las barcas; 4.º animal (plural.)

JULIO CANTOS  
(De Talavera de la Reina.)

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 27

## AL JEROGLIFICO

El hombre es niño antes y después de ser hombre.

## AL CUADRADO DE PUNTOS

ÚLCERA  
LEALES  
CAMISA  
ELIXIR  
RESINA  
ASARAN

## A LA TARJETA

Carmen Sylva  
Reina de Rumania  
Wied.

## A LA FUGA DE VOCALES

Del cielo con bien colmado  
la bendición obtendrás,

si honor y sustento das  
al que la vida te ha dado.

## A LAS CHARADAS DE INVERSION

1.ª, Sota.—2.ª, Roma.

## A LOS JEROGLIFICOS

## COMPRIMIDOS

1.º Sobrecargo.—2.º, Antesala.—3.º, Sobremesa.—4.º, Estudiantes

## A LA CHARADA

Moreto.

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Emilio Pérez (de Castuera).—Angel León (de Murcia).—Felisa de las Cumbres (de Barcelona).—Mercedes del Valle (de Cádiz).—Conchita Sánchez, Salomé Ruiz, Elisa Bustos, Augusto Fernández (de Madrid).



# CORRESPONDENCIA ABIERTA

## MADRID

R. S. — *El leopardo*, admitido; irá en *Maravillas de la Naturaleza*. Amigo de veras.

M. B. — Nada de lo recibido aprovecho. Envíe otra cosita. ¿Por qué no hace usted propaganda entre sus amiguitos? Muy atento.

P. B. — Aténgase a lo dicho a su hermanito Carifoso.

J. de C. — Ausente nuestro Director, tomo buena nota de su carta. *El Cristo de la Roca* se publicará cuando las circunstancias lo permitan, pues tenemos mucho trabajo en cartera. *Dibujo*, irá. D. Ramón ha de agradecer vivamente su dedicatoria. De *Charadas* y *Logogripos* tenemos un arsenal. Trabaje con entusiasmo pro A E D. Reconocido.

M. C. — *Balada*, se acepta. Muy linda. Suscríbase y haga activa propaganda entre sus amiguitos. Carifoso.

A. F. — Sus trabajos admitidos. Se ruega la misma recomendación que a su compañero. Servidor afectuoso.

E. F. G. — ¡*Qué hermosa mañana!* sirve y se publicará. No sea impaciente y tenga paciencia. Tenemos mucho original. Tome buena nota de cuanto dije a los anteriores. Amiguito.

M. B. A. — Uno de los *Dibujos* no encaja.

Huya de las imitaciones. El otro irá, si se adapta al foto. *Rompecabezas*, aceptado. Querido amigo.

G. C. A. — *Dibujo*, sirve, se publicará cuando se pueda. Seguro servidor. Haga propaganda.

## PROVINCIAS

Coruña, J. S. P. — Sus *Cantares* son muy tristes. Envíe algo que resulte más alegre que unas castañuelas. Reconocido.

Granada. — *Amor patrio* y *Hombres ilustres*, quedan admitidos para su lectura. De la publicación, hablaremos. Muy grato.

Granada E. A. G. — *A mis padres*, no. *El ave de la paz*, sí; pero con reformas. Queriéndole.

Talavera de la Reina. J. C. — *Anagrama*, se publicará. Muy atento.

Talavera de la Reina. G. de los R. — Nuestro Director estima en lo mucho que vale su delicada atención, pero no podemos publicar el *Acróstico*, por causas que comprenderá su buen criterio. *Charada* y *Rombo*, aceptados. Desea servirle.

Huelva, F. B. C. — Los *Dibujos* que envía se insertarán, si como creo, se adaptan al foto. Recomiende a sus amiguitos «A E D», y haga propaganda entre ellos.

## Trabajos leídos y aceptados que esperan turno para su publicación:

*Prosa*: El leopardo. — Hombres ilustres. — Amor patrio. — El Cristo de la Roca. — ¡*Qué hermosa mañana!* — Santo y seña.

*Verso*: A mis padres. — El ave de la paz. — Balada.

*Dibujos*: Apunte del Asilo de la Paloma.

Por haberse recibido con retraso el original correspondiente al "Epistolario ejemplar" aplazamos su publicación hasta el próximo número; las sugestivas narraciones de LA ABUELITA LAURA llevarán en los sucesivos dibujos ad hoc de nuestro distinguido colaborador artístico Sr. Agustín.

## SUMARIO

*Ofrenda de ángeles*. — En favor nuestro: La Noche (*Semanario de Vigo*). — Los niños y la guerra. — Para A E D INFANTIL: Por un perro. — Cantares. — Adversidades. — La madre. — Nota comica. — Pintipolín de veraneo: Charlas infantiles. — El lobo y la cigüeña. — Las trombas. — Sección escolar: Gimnasia para los niños. — Sección de cosas. — La herradura rota. — Heraldos de Primavera. — Sección religiosa: Santiago, Patrón de España. — Maravillas de la Naturaleza: El ciervo. — Un Congreso como hay muchos: Los animales pidiendo rey. — Encargo a mi primo. — Historieta muda. — Mesa revuelta. — Colaboración infantil: Pasatiempos. — Soluciones a los pasatiempos del núm. 27. Correspondencia abierta. — Trabajos leídos y aceptados.



## NOTAS DE INTERÉS

De nuestro segundo concurso.—Advertimos a nuestros infantiles suscriptores y lectores que el próximo día 25 del actual expira **DEFINITIVAMENTE** el plazo para el envío a esta Administración de la serie de cupones canjeables por un bono numerado. No hay para qué decir que los que recibamos después de esa fecha se considerarán nulos, y, por tanto, sin opción alguna para tomar parte en el sorteo.

\*  
\*\*

A la hora de cerrar el número no se ha recibido el original de nuestra ilustre colaboradora LA ABUELITA LAURA y que constituye la sección "Epistolario ejemplar"

\*  
\*\*

Con sólo pasar aviso a esta Administración, serviremos A E D INFANTIL a nuestros abonados que trasladen su residencia durante la temporada de verano.

OBSEQUIO DE "A E D INFANTIL"

A SUS LECTORES

TERCER CONCURSO

CUPON

**4**

Tercer concurso

Véase el número 25

## JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



**EL JARABE TECEL** es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

**EL JARABE TECEL** contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce trastornos digestivos, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

**EL JARABE TECEL** por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de **osificación** de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran **productor de energía**, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor **fuerza y vitalidad**.

De venta en todas las Farmacias.



# FÁBRICA Y ALMACÉN DE JUGUETES

DEL PAÍS Y EXTRANJERO

Taller de composuras para bebés.

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

Conde de Romanones, 8 y 10



## Fábrica de Corbatas "EL GLOBITO"

MADRID

16, MONTERA, 16

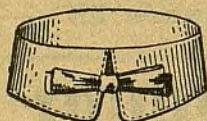
Camisería.

Tirantes.

Medias.

Pañolería.

Botonaduras.



Esta casa no tiene suur sales

Perfumería

Ligas.

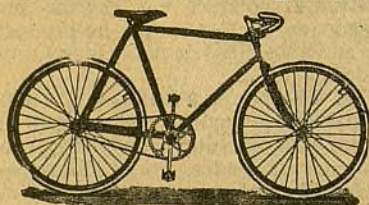
Calcetines.

Guantes.

Paraguas.

## GUIDO GIARETTA

Bordadores, 11.-MADRID



### BICICLETAS INGLESAS

Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.

Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. **Pesetas: 175, 200 y 275.**

Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 598.

Ayuntamiento de Madrid



# NEUROXALGINA

SELLO INSTANTANEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

**No contiene narcóticos ni antipirina.**

Calmante rápido de la jaqueca, hemicraneá, neuralgias y todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPOSITO EN ESPAÑA

**FARMACIA DEL DOCTOR BONALD**

NÚÑEZ DE ARCE. 17-MADRID

## LACTOBIOLO

**DEL DR. ALCOBILLA**  
**en Comprimidos y Polvo.**

**Imprescindibles en la** Fiebre tifoidea  
Gastroenteritis

Diarrea verde de los niños • Tuberculosis  
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en  
todas las afecciones del tubo digestivo.

### Obras de D. Ramón Méndez Gaite

PRESBITERO

*La obra de la Redención*  
(2.ª edición ilustrada)

*Joyas Cristianas.*

*Vidas Santas* (2 tomos).

*El Trabajo.*

*El Perfecto Obrero*

*Me declaro rebelde.*

*Religión Social.*

*Influencia de la mujer en  
el progreso del Cristianismo.*

#### Aromas Divinos

Tríduo predicado en Vigo  
los días 9, 10 y 11 de Julio  
de 1915.

Precio: Una peseta.

#### Necrología.

*La madre como maestra.*

*Ayer, hoy y mañana.*

*La noche de ánimas.*

*Canto al trabajo*

*¡Meditemos!*

*¿Qué es el hombre?*

*Por el engrandecimiento  
de la Patria.*

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de Su Santidad e indulgencias de todos los Prelados de España y América.

De venta en todas las librerías de España y América, y en casa de su autor,  
**Pizarro, 6, primero derecha, Madrid.**

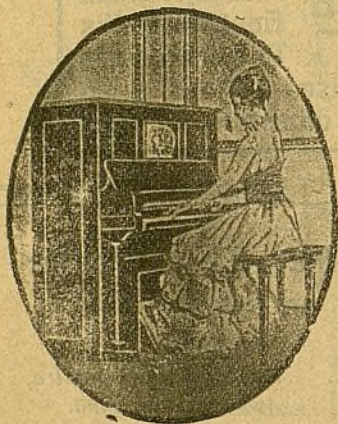


# Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Lletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::  
Arenal, 2. — MADRID



## CASA ALONSO

—♦♦♦♦♦ (FUNDADA EN 1865) ♦♦♦♦♦—

Pianos, Autopianos, Armoniums  
de las mejores marcas. -- Al con-  
tado y a plazos. -- Afinaciones.  
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.  
22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

## Ultima novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,  
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid



# EL DOLOR, VENCIDO



**KALMINE** Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

**PRECIO:** 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

**FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5**

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

**PÉREZ MARTÍN Y C.<sup>a</sup> Alcalá, 9.-MADRID**



**HIJOS DE VILLASANTE Y C.<sup>a</sup>**

**OPTICOS**

**Príncipe, 10. — MADRID**

**TELÉFONO 1.050**

**MANUEL LÓPEZ PEÑA**

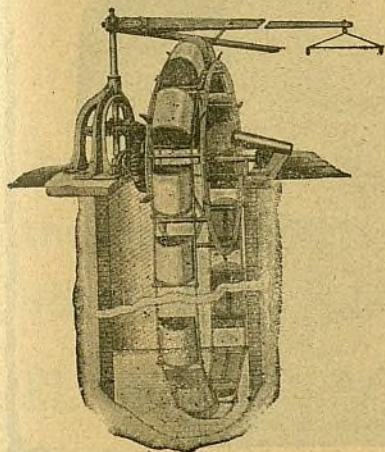
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

**Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º**

**MADRID**



**MAQUINARIA ALARCÓN**

**Calle de Atocha, núm. 129.**

**MADRID**

**INSTALACIONES DE RIEGO**

Y VINÍCOLAS

**Máquinas agrícolas de todas clases.**

**Grandes existencias.**

**Pídase Catálogos.**



# GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de sombreros jipijapa, hecho por un oficial cubano.

Por sucios o usados que se hallen, se dejan como nuevos.





SASTRERIA

# EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y  
lazos para prime-  
ra comunión.-Re-  
- finado gusto - -

Trajes :-  
de sport,  
diversos  
- estilos -



Para pequeñas edades  
trajecitos en franelas,  
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44



# LINAZASORO Y C.<sup>A</sup>

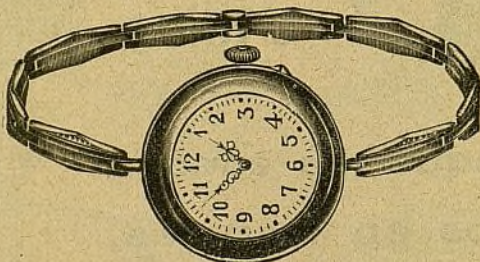
## JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO  
MADRID

### FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).  
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA  
REMESAS A PROVINCIAS



# BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos-Aires-1910

S. Juan de P.º Rico- 911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

## EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afíel, Muralla, 111.  
Buenos Aires.—Eulogio Pino. Lima. 470.  
Puerto Rico.—Juan A. Pérez. San Juan.  
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.  
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.º. Rua Primeiro Mar-  
zo, 22.  
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica  
«San José».  
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.  
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.  
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.  
Londres.—Minoing. Lane, 21.

## ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.  
Avilés.—Bernardo Victorero.  
Coruña.—Federico López Bailly.  
Cádiz.—José Estévez Martínez.  
Vigo.—José Conde.  
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.  
Alicante.—Leoncio Mingot Mingullo.  
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.  
Zamora.—Alejandro Sanvicente.  
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.  
Valencia.—Antonio Ferrer.  
Ceuta.—Enrique Delgado.  
Almería.—Enrique Rocafull.  
Sevill'a.—F. William Merry.  
Ferrol.—Fernando Restrebada.  
Zaragoza.—Francisco Añino.  
Gijón.—Mario Sala.  
Badajoz.—Pedro Alfaro.  
Ramates.—Pedro Goya.  
Santander.—Santiago Maza.  
Melilla.—Ramón Fernández.  
Barcelona.—W. Weir Busten.



Pídase en Hoteles, Restaurants, Cafés  
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21. Madrid

Ayuntamiento de Madrid



# JABON FLORES DEL CAMPO



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO «LA ITALICA».—VELARDE, 12.—MADRID.—TELÉFONO 3.824  
Ayuntamiento de Madrid