

A E D

infantil



el día

10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Número

29

"A E D Infantil,,

HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE :: LITERATURA :: MÚSICA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

Toda la correspondencia literaria a su fundador y Director,

D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.

y la administrativa al Administrador,

D. Santiago Ballesteros y Marín-Baldo

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Apartado de Correos núm **598**.—Teléfono **1.403**.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran a la vida infantil y educadora de los niños o contengan cosa contraria a la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos e invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar a los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados a la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente. De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCIÓN

España: Un año.....	5,00	pesetas.
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»
atrasado.....	0,25	»

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONÓMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERÍA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

CASA ROVIRA



La preferida siempre por su importancia para Equipos de Novia, Ropa blanca fina para Sñs y niños, Géneros de punto y Camisería : : : : Envios a provincias : : : : :
 Pídesse catálogo

Postas 32 y 34.



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO-CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

Ayuntamiento de Madrid



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían.

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

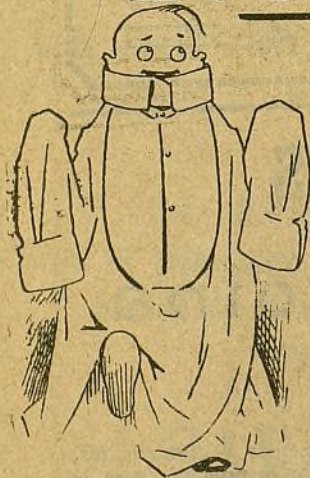
Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24, MONTERA, 24
MADRID



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para
❖ ❖ niños y colegios. ❖ ❖



GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de sombreros jipijapa, hecho por un oficial cubano.

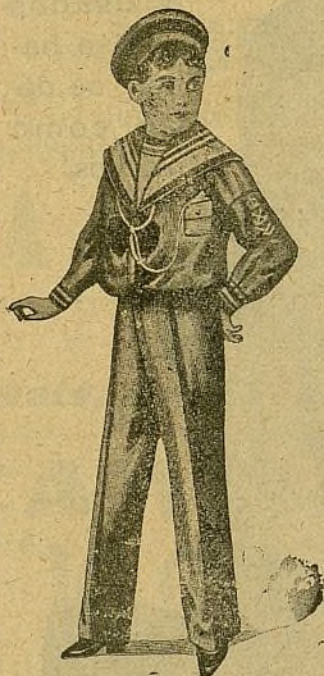
Por sucios o usados que se hallen, se dejan como nuevos.



SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
-finado gusto - -

Trajes :-
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

LA CONCEPCION

FABRICA DE ARTÍCULOS PARA VIAJE DE

ROMAN PEINADO

BAULES, MALETAS
SACOS DE VIAJE, ETC., ETC.

SE HACE TODA CLASE DE
ENCARGOS Y COMPOSTURAS

Precios muy económicos.

FUENCARRAL, 8.-MADRID

LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales
— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17

EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

CAFE S

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

JÓVENES SIN CARRERA

VUESTRO PORVENIR, ASEGURADO

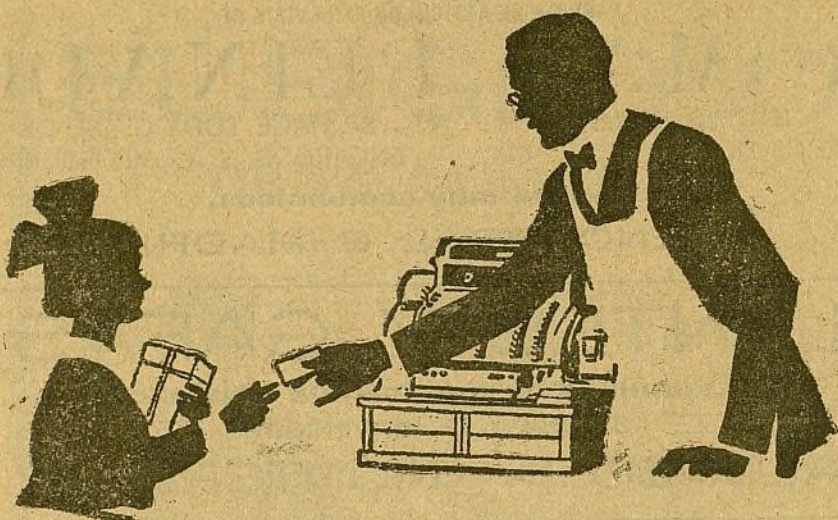
Preparación para obtener en **seis meses** el título de **Tenedor de libros**, sin salir de casa y estudiando por correo. Clases para los de Madrid, de día y noche. Se admiten internos y se colocan alumnos con buenos sueldos en escritorios comerciales. Pídanse detalles al Director de la **ESCUELA PRACTICA DE COMERCIO, MONTERA, 43, MADRID**.

NOTA.— Interesa mucho a los padres de familia conocer nuestras condiciones de internado, por ser inmejorable. Cuentas corrientes en el Banco de España y en el Crédit Lyonnais.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.



NIÑOS

Cuando vayáis a comprar a una tienda fijaos si tienen

Caja registradora "National",

pedid el ticket o recibo y así, no sólo obtendréis un regalo, sino que vuestros papás sabrán lo que os costó cuanto comprasteis y que habéis sido unos buenos chicos.

Informes gratis.

Preciados, 11.-MADRID

"A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 30 DE JULIO DE 1916

NÚM. 29

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

GERENTE

D. Antonio Navarro y Navarro

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento
El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

Don Santiago Ballesteros

ABOGADO

Redacción y Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

EN EL PARTERRE DEL RETIRO

Es una mañana clara y riente de julio. Por sobre la fronda de los árboles ha puesto el sol un palio del color de la esperanza, bordado con el oro de sus rayos.

Un enjambre de niñas y niños, corren, saltan y juegan. Igual policromía hay en sus vestiduras que en sus risas y juegos. Cerca de mí, ha pasado un Nemrod de mariposas, dispuesto a enriquecer la colección de las cazadas, dentro de las hojas del divino Fleury.

En otro grupo, tres Atilas de grillos, a quienes conozco sobradamente por sus correrías en la Moncloa, dispónense a ejercer de intrépidos nautas, poniendo barquitos de papel en un minúsculo océano que les ofrece la cuenca de un arbolillo.

Desde un banco aledaño al que ocupo, contempla un matrimonio a sus dos retoños, con esa dulce mirada que envuelve un mundo de ternuras, y que sólo podemos *traducir* los que somos padres.

Hoy he venido al Retiro verdaderamente congestionado. Arde mi cabeza como si llevara dentro de cada una de las celdillas cerebrales un infierno dantesco. Es la maldita neurastenia, que apenas me deja punto de reposo. En los momentos de alivio, leo y releo aquellas plácidas "*Tardes de la Granja*" en que la adorable y sencilla pluma de Ducray Duminil, dejó un indeleble recuerdo para los risueños días de más venturosas infancias.

Los niños cantan, las niñas juegan al corro, y aquella asamblea de la inocencia, tiene cerca, muy cerca, un bondadoso mentor que jamás la abandona. Ese mentor, toma carne y alma cada día que transcurre, dentro de la piedra que representa la efigie del hombre bueno y sabio. Es el Doctor Benavente, aquel glorioso médico ejemplar, que, como Jesús, pudo decir ufano: *Dejad que los niños se acerquen a mí.*

Cuando estos niños de ahora sean hombres, y en los duros embates de la vida, se convenzan de que el hombre es la fiera más dañina que puebla los mundos, haciendo un alto en su áspero caminar por la existencia, seguramente tendrán un sedante recuerdo de estas mañanas, en que, cuando niños, podían ufanarse de jugar, cantar y reír, presididos por la venerada efigie de un sabio, que, precisamente por serlo, puso toda su ciencia y todo su amor al servicio de los niños.

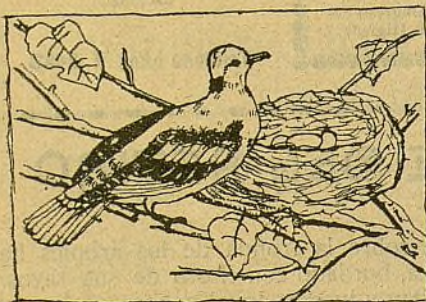
A. C. V.

EN FAVOR NUESTRO.—"FARO" DE VIGO

"A E D INFANTIL.—El núm. 26 de este lindo semanario, que dirige el docto publicista D. Ramón Méndez Gaite, sigue en progresión creciente en lo que a la amenidad de su texto se refiere, y no hay para qué decir que será leído por sus pequeños lectores, que ya forman legión.

El sumario de las materias que contiene es interesantísimo."

LA TORTOLA Y EL NIDO



Como madre amorosa,
la tórtola vigila
el nido, en que sus hijos
aguardan su caricia.

Y en la rama, posada,
a sus tórtolos mira,
con ese amor de madre
que todo lo sublima.

PILAR IRAZOQUI DE CURROS

Dibujo de JUANITO D. BERRUETA. (Salamanca)

EPIGRAMA

Rompió a leer un baturro
de allá del alto Aragón,

y el pobre, con emoción,
besaba su flaco burro.
No comprendiendo el cazarro
que el asno ni vislumbraba
la importancia que le daba,
con un desplante sencillo
dijóle así al borriquillo:
Si quisieras, te enseñaba.

FÉLIX VILLANUEVA SANTAMARÍA
(De Guadalajara)

El ciego mendigo.

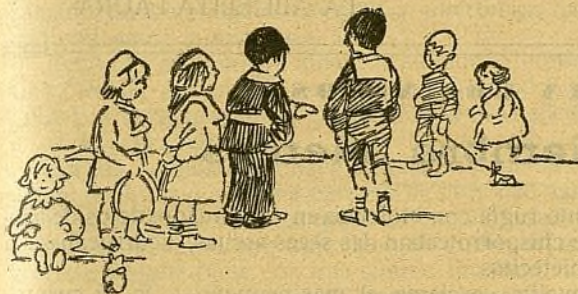
El canto de tu labio al escuchar,
y del violín al percibir el son,
he sentido, embargado de emoción,
de mis ojos las lágrimas brotar.
Yo gemía escuchando aquel cantar,
que exhalaba su herido corazón.
—¡Ay, son tantos—decía en su canción—
los duelos que producen mi pesar!
¡Ah del mundo, cruel, disipador,
que gasta sus tesoros en maldad,
sin secar una lágrima al dolor!
Ciego, mi humilde óbolo aceptad.
¿Acaso un pecho halló más linda flor
en el jardín del Bien que la Bondad?

JESUS A. PIÑERO
(Vigo.)

PARA LOS LECTORES DE «A E D»

EPISTOLARIO EJEMPLAR

Hijitos míos: Ya llegó el verano y con él todos los pequeños placeres que esta bella estación del año nos regala. Ya os estoy viendo a todos corretear por campos y por playas, y hasta los que no podáis abandonar la población, disfrutaréis de estos hermosos días en los jardines y alamedas de vuestro pueblo.



¿Y la fruta? ¡Ah, mis pequeños golosos, cómo os gustan las cerezas. Esas cerezas tan lindas que, entre las hojas del árbol parecen flores y colgadas de vuestras menudas orejas graciosísimos pendientes de coral.

Pues, en honor a esas mismas cerezas, voy a contaros un cuento que saben de memoria casi todos los niños de Francia e Inglaterra. Escuchad:

“En la primavera, dijo el buen Dios: “Que preparen la mesa del gusanillo.” Y al momento, el cerezo se viste de hojas, de millares de hojas verdes y frescas.

El gusanillo, que había pasado el invierno durmiendo en su huevo, se despierta, abre su boquita y frota sus ojos entumecidos.

Luego se pone a comer tranquilamente las tiernas hojuelas, mientras se dice: “No me canso de tal manjar. ¿Quién me habrá preparado este festín?”

Entonces el buen Dios dice de nuevo: “Que preparen la mesa de la abejita.” Y en seguida el cerezo se cubre de flores, de millares de flores frescas y blancas

Al salir el sol lo ha visto la madrugadora abeja, y sus primeros rayos allá la conducen “Vamos a tomar mi café —se dice—. ¡Me lo han puesto en tan bella porcelana! ¡Son tan limpias y tan brillantes estas tazas! Hunde en ella su pequeña lengua y bebiendo a grandes sorbos, exclama: ¡Qué deliciosa bebida! ¡No han escaseado el azúcar!”

El verano llega, y el buen Dios dice: “Poned la mesa del pajarito” Y el cerezo cuelga de sus ramas millares de frutos frescos y rojos.

“¡Bien! ¡Bien!—dice el pajarito—. “Tengo buen apetito y esto dará fuerza a mis alas y más bello timbre a mi voz para entonar una nueva canción.”

Y en el otoño dijo el buen Dios: “Levantad los manteles, todos han comido ya.” Y el viento fresco de las montañas, que se pone a soplar, hace estremecer el árbol. Las hojas se ponen amarillas, luego color de púrpura y caen una a una, y el viento, que las arrojó al suelo, las arrebató de nuevo y las hace revolotear en el aire.

He aquí, al fin, el invierno que llega, y el buen Dios que dice: “¡Cubrid todo lo



que queda!" "Y los torbellinos del viento siembran de copos de nieve la tierra y toda la Naturaleza, para reposar, se echa a dormir."

*
*
*

¿Os gusta, hijitos? Supongo que sí, por lo que os pido que, cuando veáis un árbol u os regaléis con una fruta, penséis que Dios no lo formó sólo para recreo vuestro, sino que en él encuentran alimento, vestido y habitación otra infinidad de seres que el buen Dios crió y de los que cuida con amor, que esto es lo que os enseña el cuento que os cuenta hoy

LA ABUELITA LAURA

PARA LOS NIÑOS

Quien siembra vientos...

La noche era invernal; el viento rugía con violencia en continuados dejetos de agonia. Alrededor del hogar, donde chisporroteaban las secas ascuas, acurrucábase la abuela rodeada de sus amados nietecitos.

—Cuéntanos un cuento, abuelita—exclama el más pequeño—. Sí, sí, cuéntanoslo...

—¿Habéis estudiado la lección?

—Sí; ya la hemos estudiado.

—Entonces, como fuisteis buenos, voy a referiros un cuento muy hermoso, y que, al mismo tiempo, os servirá de lección en los días del mañana.

—¿Es de hadas? ¿Es de Reyes? ¿Es de?...

—¡No! A ver. ¿Tú tienes muchos amiguitos?

—Yo—dice el primero—tengo muchos, abuelita.

—Y tú, ¿también los tienes?

—Yo... también tengo muchos, abuela.

—¿De modo que tenéis muchos amigos? Bueno, pues escuchad con atención este cuento, y veréis cuáles son los amigos verdaderos de la vida.

Todos pusieron la debida atención, y después de breve pausa, principió la abuelita en estos términos su narración:

—Pues señor, eran dos amigos, que el uno se llamaba Luis y el otro Rafael. El primero era hijo de un rico banquero, y el segundo de un jornalero. Ambos amigos, asistían a una misma escuela. El padre de Rafael hacía sacrificios y un supremo esfuerzo para que su hijo pudiese alcanzar, con el tiempo, una brillante carrera, librándole de esta forma de la esclavitud del trabajo y poder ocupar uno de los primeros sitios en la gran escala social.

CARABAÑA

AGUAS MINERALES



PURGANTES.-DEPURATIVAS

— NATURALES —

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID

El maestro le quería mucho, porque era dócil y bueno, porque todos los días iba al colegio con la lección perfectamente sabida, y cuando su amiguito Luis encontraba alguna dificultad en los problemas, en el análisis gramatical, etc., etc., éste, con mucha voluntad, se lo corregía y le daba las lecciones necesarias para que no volviese a hacerlo mal, librándole así de las malas notas y castigos de sus padres y de su maestro.

Pasaron los años, y no en balde, como suele decirse, al cabo de los cuales falleció el banquero, confiándole a Luis los altos cargos del negocio de su casa, y desde entonces, abandonando su alto cargo, no hizo otra cosa que gastar el capital de su padre en frivolidades, placeres y libertinaje, hasta que se vió sumido en la horrible plaga de la miseria...

Entonces, sus amigos huían de su lado y le miraban con cierta repugnancia. En tanto, Rafael, a fuerza de constancia, asiduidad y trabajo, había adquirido un gran capital; alta reputación, y era por todos en la sociedad querido y respetado.

¡Triste realidad!

Un día, se hallaba Rafael entretenido en sus ocupaciones, cuando un dependiente le anunció que una persona de muy mal aspecto le buscaba. Salió de su aposento, y cuál no sería su sorpresa al encontrarse frente a frente con Luis que, vestido miserablemente, con traje lleno de guiñapos, macilento y sucio, le pedía le socorriese aunque fuese con una simple limosna. Pero Rafael, generoso, alma noble y grande, lleno de efusión y alegría, le estrechó entre sus brazos y le hizo pasar a su habitación, dándole ropa nueva y comida y empezó a ser considerado como uno de los primeros dependientes de su casa, viviendo de esta forma así siempre muy felices los dos amigos.

Recordad, pues, hijos míos, este ejemplo, y tened presente que hay que aprovechar el tiempo; y que un buen amigo es un tesoro.

AMANDO ROMEU
(Alcoy.)

De nuestro segundo concurso

EL SORTEO

Con las formalidades de rúbrica y en el Colegio Clásico Español, que dirige nuestro querido amigo D. Luis Niño, se verificó el 26 del actual el anunciado.

Representado nuestro Director por persona muy querida en esta casa, en unión del Sr. Niño y de varios Profesores del citado establecimiento docente, dió principio el expresado en anteriores líneas, obteniendo el resultado siguiente:

Primer premio: Núm. 1052, sacado por el niño D. Victoriano Albergonzález.

Segundo ídem: Núm. 1.474, sacado por el niño D. Miguel Martínez de la Riba.

Tercero ídem: Núm. 1.533, sacado por el niño D. Isidro García.

Lo que ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores y lectores para que los que hayan resultado agraciados se personen en nuestra Redacción, calle de Núñez de Arce, 15, Librería Internacional, para recoger los objetos en que consisten dichos premios.

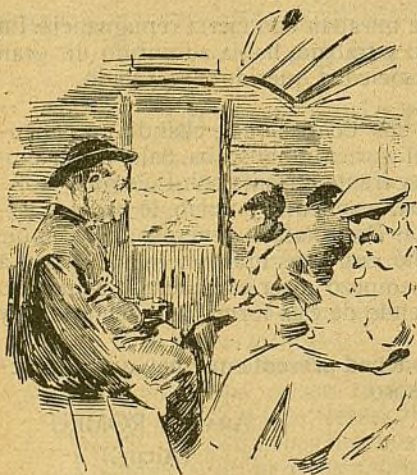
Pintipolín monta en el tren ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XXIX

Uno de los inventos más útiles a la Humanidad ha sido el del ferrocarril. En mis tiempos no los había con la profusión de líneas ni el extraordinario número de trenes que ahora existen.

Más dominaban las diligencias, tiradas por mulas o caballos, que tardaban mucho tiempo en llegar a su destino, contribuyendo no poco a ello el estado de abandono de las carreteras.



—¡Papá! ¡Mamá! Uno, no; muchos besos... ¡Mil abrazos!...

—¡Hijo mío! Que seas bueno—decía mi madre.

—Pintipolín. Que no des guerra—decía mi padre.

—¡Basta ya! Pintipolín es un hombre por sus modales y sus hechos. No aconsejadle más—decía mi buen sacerdote.

Esto pasaba la tarde de mi despedida y en mi casa.

Un cochecito de los llamados *simones* esperaba a la puerta del solar.

En él montamos don Venancio y yo. Colocamos su baúl y el mío en el pescante.

La cesta de la merienda la llevábamos con nosotros.

Los lloros de mis padres enternecían a los vecinos que presenciaban la escena. De ellos también me despedí.

Con un jarrel del cochero arrancó el caballo. Yo saqué un pañuelo y hasta que perdí de vista a mis padres, asomado a la ventanilla, seguí agitándole. El corazón latía incesante. Por fin rompí a llorar copiosamente. ¡Don Venancio dejó también resbalar por sus mejillas una lágrima!...

Ya en la estación, se aproxima un mozo, recoge los equipajes y los transporta a la báscula para ser pesados.

De la mano de don Venancio no me separo.

Vamos a la taquilla, sacamos, después de estar en turno, un billete de segunda clase para Santander.

Se factura y pasamos a un gran lugar que llaman andén. Allí mi ánimo se recoge al ver tanta gente y unas cosas grandes con puertas y ventanillas que llamaban tren.

Subimos y ocupamos un lugar bastante desahogadamente.

Suena el pito de la máquina y el tren arranca entre grandes murmullos de los que se van y de los que se quedan.

En el andar del ferrocarril veo pasar los objetos sin darme cuenta, figurándome

(1) En el próximo número **PINTIPOLIN LLEGA AL PUEBLO**.

que andaban al mismo tiempo. Era la primera vez que esto me sucedía, y mi asombro no tenía límites.

Por fin anocheció, se encendieron los faroles, que poco alumbraban, y, colocado sobre el asiento lo mejor posible, me quedé dormido.

Don Venancio iba velando mi tranquilo sueño.

Empieza a clarear; me despierto.

Llegamos a una estación donde el tren tiene bastantes minutos de parada, y me dice el sacerdote:

—Pintipolín, ¿quieres desayunarte?

Yo contesto que sí, y me lleva a la fonda.

Volvemos al vagón y continúa el tren su marcha.

Fué la hora de comer y sacamos de nuestra cesta la merienda. Con gran apetito almorzamos los dos. Cuando así lo hacíamos, entró en el departamento un señor muy gordo, que, a fuerza de apretones, pudo pasar. Esto me causó tanta risa, que estando bebiendo, empecé a arrojar el agua que tenía en la boca y fué a parar a la cara de otro viajero que dormía tranquilamente. Se despabiló y me echó una mirada de rabia que me dió miedo. Don Venancio me disculpó y todo pasó bien.

Por fin, llegamos a Santander.

PINTIPOLÍN

EL BELLO FRUTO

APOLOGO

Examinando Luisito en un jardín de su pueblo, unas plantas muy bonitas traídas del Extranjero, vió un fruto de forma oblonga sobre un arbusto pequeño, que, en lo rojo, superaba a la púrpura y al fuego.

¡Oh, qué bellísimo fruto! exclamó, de gozo lleno —; de seguro, en el jardín, no se encuentra otro más bello; debe tener, por lo hermoso, muy buen gusto; en fin, probemos.

Miró cautelosamente a su alrededor, temiendo que alguien pudiera impedirle que realizara el proyecto.

Cogió el fruto y lo llevó hasta su boca ligero.

Más, ¡ay!, sintió de repente en el estómago fuego, y arrojó el hermoso fruto entre lágrimas envuelto.

Su madre acudió a los gritos, y le dijo: — ¡Pobre necio, por serme desobediente te han castigado los cielos!

Ese fruto, cuyo nombre — que es el de *guindilla* creo —

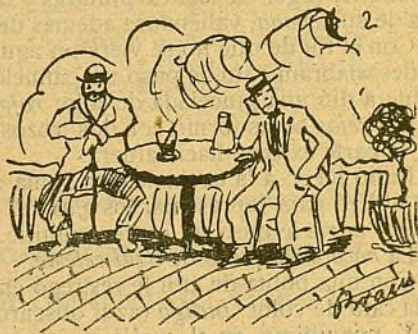
es la imagen del pecado que nos seduce, por bello, y de su apariencia falsa quedamos rendidos, presos, hasta, que nos damos cuenta recapacitando luego, y deja en nuestra conciencia por siempre el remordimiento.

R. M.^a CAPDEVILA (De Murcia).

(Traducción del francés.)

NOCHES DE VERANO

En la terraza de Mahou.



POR MELITÓN BRAVO
(De Madrid.)

LA PEPONA IRISADA

A mis queridos sobrinos
y ahijados Nito y Tito.

Recordaba una señora a sus dos ahijaditos, niños que por su poca atención a las explicaciones que se les daban, solían equivocar los conocimientos que debían saber, que en cierta ocasión, y valiéndose de una manera *gráfica*, logró que no confundieran más la palabra y la idea de *circunferencia* con las de *círculo*, indicándoles que en untrozo de salchichón (admitiendo que el corte, siendo perpendicular, presente circular la superficie), la línea de la *circunferencia* está representada por el *pellejo*, y la superficie del *círculo* por lo comestible, o sea por el *salchichón*.



Quiso emplear dicha señora un procedimiento casi análogo para que no olvidasen los colores del arco iris, haciéndoles aprender el cuento de *La pepona irisada*, recordándoles antes que los colores que se observan en dicho fenómeno meteorológico son y guardan el siguiente orden de arriba a abajo: *rojo, anaranjado, amarillo, verde azul, indigo y violado*.

Y vamos con el cuento.

Esta vez era una niña, que habiendo observado en las cataratas del Niágara (1) los preciosos colores que producían los rayos del sol al refractarse en ellas, como también ocurre en cualquier extensa porción de aguas, siempre que aquél ocupe con respecto a ésta cierta determinada posición, quiso que su muñeca los tuviese en la cara. Al efecto le lavó varias veces con agua, pero no consiguió ver reproducidos aquellos colores. Creyó que sería cuestión de tiempo, y dejó a la pepona, durante una noche, con la cabeza metida en agua en una palangana.

A la mañana siguiente ¡qué desencanto! todos los colores se habían corrido, y lo que es peor, habíase reblandecido el cartón produciéndose en él, al contacto de los dedos, algunos agujeros que no podían pasar por lunares.

No por esto desistió de su empeño, y aprovechando hallarse sola en casa con su hermanito, cogió su caja de pinturas y dedicóse a la dulce tarea de embadurnar la cara de su *pepona*, valiéndose además de otros elementos complementarios.

Con el fin de que no se viera un agujero que tenía en la *frente*, y para simular un descalabramiento, le puso un pañuelo, a modo de venda, en el cual por la parte de fuera dió una pincelada de color *rojo*.

Las *cejas* se las formó con dos trozos alargados de cáscara de *naranja*, que puso con la parte externa hacia afuera.

Pidió luego a la cocinera una yema de huevo cocido, y la dividió en dos partes que utilizó para representar los *ojos*.

Por *nariz* le puso un *verde* pepinillo.

La *boca* se la pintó de *azul celeste*.

Con una bolita de añil le restregó en la *barbilla*, quedando, por tanto, esta parte de la cara de color *indigo* (azul obscuro.)

Y, por último, en el *cuello* púsole un bramante, a manera de collar, del que pendía una *viola*, representadora de un dije.

(1) En ellas casi permanentemente se observa el fenómeno.

Ya tenemos la muñeca *irisada*, puesto que tenía los colores del arco iris, *i risa dá*, seguramente con sólo figurársela.

Bueno. Pues la madrina de nuestro cuento hizo a sus ahijados repetir varias veces los sitios por el orden en que la niña había representado en la muñeca los colores del arco iris, a saber:

En la *frente, rojo*; en las *cejas, anaranjado*; en los *ojos, amarillo*; en la *nariz, verde*; en la *boca, azul*; en la *barbilla, indigo*, y en el *cuello, violado*.

Es natural que, al querer repetir los colores, no han de decirse en alta voz los sitios, sino recorrer éstos mentalmente, y al instante acudirán a la memoria, pudiendo decir el anterior o el posterior al que se pregunte, y también en orden inverso.

Recomiendo a los niños que hagan el trabajo en forma parecida a la indicada, pues la *asociación de ideas*, sin esfuerzo hará lo demás.

También ayudará mucho al recuerdo si los niños pintan una cara de muñeca, poniéndole separados los colores del arco iris en los sitios que hemos mencionado.

Si con este procedimiento *mnemotécnico* he conseguido que los niños sepan, de cualquier manera que se les pregunte, el orden que guardan los colores del iris, tendré una viva satisfacción.

AVELINO MARTINEZ Y GONZALEZ

SECCIÓN DE COSAS

ANECDOTA

En tiempos de Napolón I, un soldado francés, condenado a muerte; suplicaba al emperador que le perdonase la vida.

—Yo no puedo hacer eso—respondió el emperador.

—Señor, confieso mi delito, y la justicia con la cual vos me castigáis; pero el género de muerte que voy a sufrir es horrible.

—Si solamente se trata de eso, puedo concederte una gracia.

—¿Qué gracia, señor?

—La de que elijas el género de muerte con que quieres terminar tus días.

Gracias, señor, gracias.

—¿De qué quieres morir?

—De viejo.

El emperador se echó a reír y le perdonó la vida.

AUGUSTO FERNÁNDEZ

(De Madrid.)

Traducido del francés.

PENSAMIENTO

Vive el hombre con zozobra,
y aspira a esfera más alta:
todo en la vida le falta,
y todo al morir le sobra.

M. BRAVO

AGUA DE VILLAZA En las constituciones débiles aumenta la nutrición. Pídase en

— farmacias, droguerías, hoteles y «restaurants». —

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639

ODIA EL DELITO...

Pues señor... sucedió un día
que Juanito Morsamor,
*dió en la ocurrencia peor
que ocurrírsele podía.*

Juanito era un pobrecito
—ser pobre es el mayor mal—
y, carente de metal,
penaba mucho Juanito.

Otros, más dichosos que él,
de la existencia gozaban,
y sus papás les compraban
los juguetes a granel.

El juguete no tenía,
ni un reloj de azul esfera...
sí él un reloj poseyera,
¡oh, qué dichoso sería!

¡Qué magnífica ocasión!
¡Viene que ni preparada!
Pronto verá realizada
Juanito su aspiración.

Un señor muy bien portado
lee en una cartelera
¡La leontina es de primera!
¡El reloj será preciado!

Y con maña sin igual,
el endiablado chiquillo,
logra hurtarle del bolsillo,
un *áncora* de metal.

Ni Julio César mostrara

al pasar el Rubicón,
la inmensa satisfacción
que el chico expresa en su cara.

Juanito el reloj acaricia
con orgullo soberano,
y, al contemplarlo en su mano,
siente una grata delicia.

—¡Ya soy un hombre de pro—
dice para su capote;
pero preveo el azote
que voy a *ganarme* yo

Y fachendoso, arrogante,
luciendo va la cadena
del reloj que le enajena
y ha robado en un instante.

La azotaina recibida
en pago a acción tan villana,
dejó al *nene* una semana
cierta parte resentida,
y hoy arrepentido, siente
su gran pecado, Juanito,
y exclama: *¡Odia el delito,
compadece al delincuente!*

A. C. V.

Ayuntamiento de Madrid



DE MIS MEMORIAS

Dedicado a mi simpática y querida amiga
Rosario Llorente Castillo.

A propósito de los juegos de niños, referiré la siguiente anécdota, pues así puede llamarse lo que presencié, no hace mucho tiempo, en una gran peletería y cuyas señas omito para que no crean es reclamo.

Una señora elegantemente vestida entró en dicho establecimiento, acompañada de dos niños de corta edad, un niño y una niña.

Iba a probarse un abrigo que tenía encargado, pero como la estación avanzaba había muchas prisas y numeroso público, por lo que tuvo que resignarse a esperar su turno.

Mientras tanto, los chiquillos no se daban momento de reposo; saltaban en las sillas, enredaban con los maniqués dándoles vueltas, se sentaban con gran estrépito encima de las pieles... en una palabra, como si estuvieran en pleno parque, sin que les contuviera las súplicas, primero, y amenazas, más tarde, por parte de la mamá, la cual, viendo aquel desbarajuste, no sabía qué determinación tomar.

Había en el suelo una magnífica piel de oso, expuesta de esta manera a la venta, y al fin vinieron a caer sobre ella con gran algazara los endemoniados nenes, en donde se acomodaron rápidamente para jugar con ella.

¡Qué apuros no pasaría en este momento la pobre señora, que no sabía cómo quitarlos de allí!

Viendo que los muchos regaños de la mamá no obtenían eficacia ninguna, se decidió a tomar parte en ello la encargada de la casa, allí presente, y con voz algo severa, empezó a reprenderles, y, por último, dulcificando un poco más el tono que hasta entonces había empleado, terminó, sobre poco más o menos, de esta manera:

—Así que ahora, quitaos de ahí y sentaos muy formalitos en una silla, pues además os debe dar mucho miedo estar encima de ese bicho, que con esa boca-caza que, como veis, tiene, os puede morder.

Los niños que ¡cosa rara! la habían estado escuchando con atención, al llegar a este punto exclamaron al unísono con aire de suficiencia y satisfacción:

No se apure usted, que no nos hace nada, pues el otro día, cuando vinimos, le estuvimos arrancando todos los pelitos de la cabeza y ni siquiera se movió.

Como movidas por un resorte, se acercaron a ellos para comprobar lo dicho, la mamá y la encargada, y vieron con espanto que, efectivamente, toda la cabeza estaba pelada.

Figuraos, amables lectores, la impresión que sufrirían.

¡¡Con niños así, da gusto!!...

PURIFICACIÓN BARRIOS Y ORIVE
(De Madrid.)

PEÑAGALLO Agua mineral natural
LOECHES
EL MÁS SUAVE PURGANTE

CHIQUILLERIAS

FUTUROS ARTISTAS



¡BOCAS DE LA ISLA, BOCAS!!

Como el tío de las bocas
otro más *salao* no hayle,
y dejó atrás por su boca
la del pedigüño fraile.



CREPUSCULO Y AMANECER

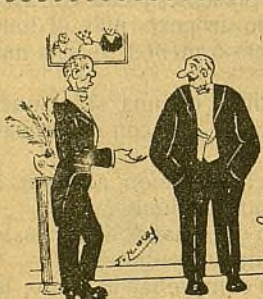
Sol que al ocaso camina
y deja paso a la aurora
que el horizonte ilumina,
¡Salve a la edad que declina!
¡Llor a la que fulge ahora!



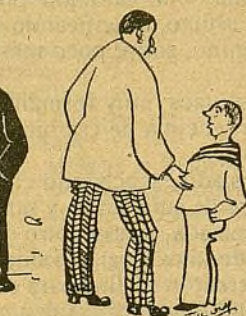
UNA SEVILLANA NETA

Ni la «Niña de los peines»
puede competir con ella,
que ella es el encanto del
barrio de la Macarena.

Texto de A. C. V. Dibujos de F. BARROSO.



—Este *chiste* es obra
mia, lo saqué de mi cabeza
—No lo dudo, pero yo
ya sé lo escuche a mi
abuela



—¿Cuántos gramos tiene
un ki'o?
—Papá, tiene nove-
cientos.
—No conoces la aritmé-
tica.
—Ni usted a los car-
niceros.



Qué tienes que estas tan
triste?
Ahí es nada, pe-di al
perro.
Y te juro que lo *mato*
lo mato, si no lo encuen-
tro.



—Tu amigo, según m
han dicho, sólo vive de
sus re-tas
—Lo mismo que a mí
me o-ur e
¡Tú! ¡Sin un real!
Considera que no mien-
to, si aseguro que, vivo
de... las ajenas.

Texto y dibujos de J. LLUCH (De Barcelona.)

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramosa pesetas 0,60

Ayuntamiento de Madrid



FESTIVA

En un pueblo se ha formado una Liga contra la inmoralidad. Sus fundadores dicen que en ella caben todas las ideas.

—Pues entonces ya sé cómo es la Liga.

—¿Cómo?

—Elástica.

—Siempre me acuerdo del cuento del asno que me contó usted el año pasado.

—¿Tanta gracia le hizo?

—Muchísima. Desde entonces no puedo ver un borrico sin acordarme de usted.

PENSAMIENTOS

No hay gentes más vacías, que las que están llenas de sí mismas.

La mitad del mundo se complace en murmurar, y la otra mitad en creer las murmuraciones.

MAXIMAS

No basta dar a los pobres limosna; es preciso dársela por amor de Dios, para que Dios la recompense. Y no basta la limosna material; hay que darles consuelo, apoyo, consejo; llevarlos a Dios

por medio de la resignación y de la virtud.

SIMIL

—¿Qué hace falta para matar una liebre?

—Que esté viva.

FABULILLA

Bajaba, de las nubes desprendida,
Una gota a la mar; estremecida,
«¡Cuanta agua!» exclama —. ¡Qué extensión!
[Soy nada.]

Con esta enorme masa comparada,
En tanto que ella con rubor se encoge,
Una concha en su seno la recoge,
La abriga, la alimenta de tal suerte,
Que en una hermosa perla se convierte
Y ahora brilla en la frente de un rey puesta.
¡Tal premio consiguió por ser modesta!

MORALEJA

Por fumar del estanco don Leoncio,
le dió al pobre un soponcio,
y murió en media hora,
dejando en este mundo a su señora
tan triste y afligida,
que los médicos temen por su vida.
Mas cuerdo es, en verdad, mi amigo Al-
[fredo]
que en lugar de fumar se chupa el dedo.

Todos los niños deben adquirir el interesante diálogo infantil titulado
"NOLO Y NARDO".

Por DOS REALES se vende en la LIBRERIA INTERNACIONAL (Núñez de Arce, 15).



Colaboración Infantil.

asatiempos

ACROSTICO.—TORRE DE IGLESIA

7	Vocal.
9	Consonante.
12859	Nombre de verbo.
6	Consonante.
8	Consonante.
97	Nota musical.
679	Verbo en infinitivo.
9092	Cualidad personal.
67903	Tiempo de verbo.
679580	Camino, senda, atajo.
1238903	Tiempo de verbo.
8 2	Nota musical.
1 237 9	Nombre de verbo.
3 24 0	Apunte, calificación.
4 5 9	Río catalán.
1798590	Tiempo de verbo.
9 04 0	Animal roedor.
0 342 3	Nombre de varón.
1 2342 3	Barco sin quilla.
3060990	Región española.
4 5 0	Madera resinosa.
3 2	Negación.
0997800	Tiempo de verbo.
67479032	Viejo soldado.
197 380	Objeto.
747 932	Cosa infinita.
734909.3	Tiempo de verbo.
67359082	Participio pasado.
42950829	Distrayente.
19212359	Nombre de verbo.
10308792	Oficio de varón.
956795382	Tratamiento eclesiástico.
1234567890	«El todo» Provincia española.
856030829	Oficio de varón.
129423262	Villa de Pontevedra.
856298029	Persona hambrienta.
103829082	Villa de León.

R. SPOTTORNO Y M. DE LARA (De Madrid.)

TARJETA

MADAM DOLORES MAREA HERRIMO

Con las letras de esta tarjeta formar uno de los títulos que se han dado a la Santísima Virgen.

MELITÓN VÁZQUEZ Y CALVO
(De Madrid.)

CHARADA

Primera, consonante y negación.
Mi segunda, afirmación.
Tercera negación,
Todo centro de reunión.

JUANITO D. BERRUETA (De Salamanca.)

TERCIO SILÁBICO

* * *
* * *
* * *

Sustituir los puntos por letras de manera que pueda leerse horizontal y verticalmente:

- 1.º En la milicia el soldado que peleaba con asta o lanza.
- 2.º Nombre de mujer.
- 3.º Apellido que se compone de nombre de mujer y de nota musical.

MILAGRO BATANERO (De Madrid.)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 28

A LA FUGA DE VOCALES

No me mueve, mi Dios, para quererte
el cielo que me tienes prometido,
ni me mueve el infierno tan temido
para dejar por eso de quererte.

A LAS CHARADAS DE INVERSION

- 1.^a Tajo.
- 2.^a Casa.
- 3.^a Monja.

AL ACROSTICO

Beluchistán.

A LA ADIVINANZA

Las cartas.

AL JEROGLIFICO

Oviedo.

AL ACERTIJO

Sombra.

A LA TARJETA

Villanueva.

A LA CHARADA

Aguacero.

AL ENIGMA

El escritorio.

AL CUADRADO NUMERICO

1	2	3	4	5	=	15
2	3	4	5	1	=	15
3	4	5	1	2	=	15
4	5	1	2	3	=	15
5	1	2	3	4	=	15

15 15 15 15 15

AL CUADRADO

M E R O
E S E S
R E M O
O S O S

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los señores siguientes:

Pilarita Rivero Gómez, Augusto Fernández Cepeda, José de Córdoba, Conchita Sánchez, Estanislao París, Carmen Jiménez, María, Pura y Milagros Batanero, Pilar Ondaro, Enrique Fernández Golpiz (todos de Madrid). Irene Villanueva (de Guadalajara). Eladio Ruiz (de Jimena). María Luisa Otuño (de Santander). Manuel Martínez Pereira (de Orense). Luis Cuevas (de Coruña) y Rosita Fernández (de Orense).

CORRESPONDENCIA ABIERTA

MADRID

J. de C. — No sea usted tan impaciente, amiguito. Tenemos mucho original en cartera, y hemos de dar salida a los trabajos admitidos con anterioridad.

De las cositas que ha enviado, se admiten tres. *El número 13*, se publicará con grandes reformas, pues tal y como lo remite, su inserción será *imposible*, IMPOSIBLE, IMPOSIBLE. Amigo de veras.

G. G. A. — *La reina de las libélulas* es un trabajo extenso en demasía. Envíe cosas cortitas. Ya debe usted conocer la índole de nuestro semanario. Por tratarse de usted haremos una excepción, y se publicará su ar-

ticulito. Respecto al último párrafo de su carta, creo que no deben extrañarle las modificaciones a que alude. Se imponen fatalmente Servidor.

T. L. de G. — Si ha leído usted los números anteriores de A E D, habrá podido observar que este semanario no es místico. Por esta razón no puede publicarse su trabajito. Deseo complacerle en otra ocasión. A sus pies

G. P. F. — *Adivinanza*, se publicará. Amable.

M. J. T. — *Charada*, sí; *Fuga*, no. Muy atento.

A. M. y G. — Ruégole tenga presente cuan-

to indico al señor G. G. A. en esta misma correspondencia. Su trabajo irá en *Sección de cosas*. Cariñoso.

E. F. G.—El segundo cuentecito que nos ha enviado se publicará lo antes posible. Déjenos descansar unas cuantas semanitas. Conste que no le olvidamos. Si se tratara de Adelardito, le diría igual. Y ya sabe usted lo que es para mí, Adelardito. Se le suscribe Amiguito y vecino.

A. F. C.—*Lo bueno y lo mejor*, se publicará; *A mi madre*, no puede ser. Son muchos los que han coincidido en la misma idea, y, aunque hermosa, resultaría pesada su inserción. *Rueda de estrellas*, no aprovecha. Tomado nota de su traslado. Queriéndole.

J. B.—Sus *Pasatiempos* no encajan por carecer de novedad. Lo mismo le digo del *Problema*. Amiguito.

R. S. y S. P.—*Lecciones de francés*, no. Hasta la próxima.

PROVINCIAS

Avila. A. G. de V.—No sabe usted cuánto me alegro de la *originalidad* de *Co-vadonga*. Esa debe ser a norma de todos los trabajos que nos envíe. El referido se publicará, así como *Anochecer*. Tomada nota de su traslado. Amigo cariñoso.

Barcelona. O. L. L. O.—*La Hucha de Alfredín*, no puede publicarse. Deseando servirle.

Barcelona. J. C.—*Frente al mar*, entra en turno. *Estudio de cráneo*, no puede ser. Afectísimo amigo.

Barcelona. F. V.—*Lección de inglés*, aceptada. Hasta siempre.

Barcelona. J. V.—*Lección de francés*, no sirve. Otra vez se le complacerá. Suyo.

Coruña. A. y J. M. B.—Sus *Targetas* quedan en turno. Seguro servido.

Granada. B. M. H.—En la correspondencia del número anterior dejamos de consignarse sus iniciales. Perdón. Cordialísimo.

Quintanar de la Orden. F. y C. R.—*Lección de francés*, no. Suyo.

Porriño. E. A. P. y E. T. E.—Recibidas las soluciones a los *Pasatiempos* del número 27. Lean y tengan presente cuanto decimos en el número expresado de A E D acerca de *Pasatiempos*. Queriéndoles.

Zaragoza. P. S.—*Tarjeta y Lección de alemán*, entran en turno. Obligado.

Notas de última hora.

José Armesto.—Ruégoles me diga la procedencia de su carta, pues no consigna este dato en su escrito. Lo que envía no puede publicarse. Mis deseos son para usted excelentes.

Entre los dibujos aceptados para su publicación tenemos una *Nota cómica*, cuyos protagonistas son un *papá* y un *nene*. El primero entrega al segundo una moneda en pago de su aplicación. Como al autor del trabajito se le olvida consignar su nombre, rogamos al que resulte ser nos lo diga.

Entrado ya en ajuste el número 29 de A E D INFANTIL se han recibido cartas y trabajos a las que contestaremos en el número 30.

Trabajos leídos y aceptados que esperan turno para su publicación:

Prosa: Una escuadra geométrica.—Por perseguir pajarillos.—La reina de las libélulas.—Lecciones de inglés y alemán.

Verso: *Anochecer*.—Lo bueno y lo mejor.—El número 13.

Dibujo: *Frente al mar*.

SUMARIO

En el Parterre del Retiro.—En favor nuestro: Faro (de Vigo).—La tórtola y el nido.—Epigrama. El ciego mendigo.—Para los lectores de A E D: Epistolario ejemplar.—Para los niños: Quien siembra vientos...—De nuestro segundo concurso: El sorteo.—Pintipolín monta en el tren: Charlas infantiles.—El bello fruto.—Noches de verano: En la terraza de Mahou.—La pepona irisada.—Sección de cosas. Odia el delito...—De mis memorias.—Chiquilleras: Futuros artistas. Mesa revuelta.—Pasatiempos.—Soluciones a los pasatiempos del núm. 28.—Correspondencia abierta.—Trabajos leídos y aceptados.—Noticias breves.

13 —
 FAVRE
 16 —
 GENERAL

GENERAL

Que, por lo visto, no quiere excitarse. Levántase también.

Hablemos, barón, en serio. Otra vuestra suerte fuera...

BARÓN

¿Aceptando por bandera el águila del Imperio? ¿Sirviendo al Corso de hinojos? ¿Aclamándole sin tasa?... ¡Eso ya de raya pasal! Que sigan los cam-
pos rojos con la sangre que se vierte... truene el cañón noche y día... ¡El pueblo español ansía o la victoria o la muerte!

GENERAL

Lo segundo encontraréis.

BARÓN

Ahora cedéis al arrullo de un inconcebible orgullo.

GENERAL

Pronto las pruebas tendréis.

BARÓN

Bien; la discusión dejemos. Convencerme no lograréis.

GENERAL

Ni vos a mí.

FAVRE

Muy bien pensado, Brandón.

NEGRIER

Soy de la misma opinión.

BRANDÓN

¿Despejamos?

NEGRIER Y FAVRE

Despejemos.

Bisbeando márchanse los tres por una de las puertas laterales, no sin antes haber dirigido miradas hacia el sitio por donde avanzaban el GENERAL GRAMMONT y el BARÓN TEL ROBLE, conversando animadamente. Llegan éstos. El general invita al barón a que tome asiento, haciéndolo él después Reanudan su conversación.

GENERAL

Es un criterio nienguaado el vuestro. Mucha altivez sumisa a la pequeñez de Fernando "El Desseado". Aunque mi juicio no os cuadre, sostengo que es obrar necio, no condenar al desprecio a un rey que ultrajó a su padre.

BARÓN

¡Esas son calumnias viles! Lo que es cierto se disfraza.

GENERAL

¡Bah! Como la negra raza adoráis a los repti-

les. De adhesión un desfilarlo... ¡permítame que me asombre!... de amor un lujo sin nombre otorgáis a un rey de barro.

BARÓN

Muy bien os cuadra el denuesto, y es digna vuestra opinión...

La ironía vibra en su acento.

¡Es muy noble la nación que acepta un monarca impuesto! ¿No es el rayo de la guerra vuestro insolente caudillo?... Pues le dan sus glorias brillo, debe ser rey de esta tierra. Que sus hijos son muy bravos... que es inmensa su arrogancia... ¡mayor gloria para Francia si nos convierte en esclavos! La emulación nos excita; ser del Corso es nuestro empeño... ¡Nosotros le haremos dueño del imperio moscovita!

GENERAL

Lamentable es vuestro sino.

BARÓN

Con él nos resignaremos. Nosotros acataremos al rey que nos dió el Destino.

El barón abandona la ironía, colocando en su lugar la prócer dignidad de su abolengo.

GENERAL

Razón que no satisface.

BARÓN

Dios de Fernando en la sien ciñó corona; ¿está bien deshacer lo que Dios hace?

GENERAL

¿Y aceptáis su alma de cieno?... El fanatismo os acosa. ¿No veis que es víbora odiosa lo que abrigáis en el seno? Temed de su absolutismo. ¿No presentís, ¡obcecados!, que por él sois arrastrados de la desgracia al abismo? A la larga o a la corta, haciendo de sangre un lago, os dará Fernando el pago.

BARÓN

¡Y a vosotros qué os importa!

Arranque viril. Levántase.

¡Nunca envilecida grey será España!

GENERAL

Lo será, pues Fernando os vejará.

BARÓN

Bueno o malo, es nuestro Rey, y el deber a tanto obliga.

GENERAL

Ese Rey nada merece.

BARÓN

Una nación obedece; Dios recompensa o castiga.

Indignación creciente.

¡Infame es vuestra misión! Vinisteis cual pueblo amigo y os tornasteis enemigo. ¡Subleva tanto baldón!

NOTICIAS BREVES

En el número anterior se deslizó un *lapsus* cuya explicación debemos a nuestros lectores. Como la plana de anuncios se compone con independencia de la que constituye el texto de A E D, figuró en ambas una noticia contradictoria respecto al original de la *Abuelita Laura*. A la hora de cerrar el número decíamos en la plana de anuncios que no se había recibido el original, y esto era exacto; pero esta plana se compuso antes, según costumbre, y en la otra, sin componer entonces, se publicó la noticia de haberse recibido, como así era. El error estuvo en no suprimir la primera versión; pero queda explicada la causa.

También, por un olvido involuntario, dejó de consignarse en los trabajos recibidos y aceptados la frase *condicional* después de los titulados *Hombres ilustres y Amor patrio*.

INTERESANTE A LOS NIÑOS

En la **Librería Internacional** (Núñez de Arce, 15) acaba de ponerse a la venta, al precio de **dos reales**, un precioso diálogo infantil que lleva el título de **Nolo y Nardo**.

Es un librito de amena y educadora lectura que se hace altamente recomendable y que todos los niños deben apresurarse a comprar.

OBSEQUIO DE "A E D INFANTIL"

A SUS LECTORES

TERCER CONCURSO

Véase el número 25

CUPON

5

Tercer concurso

JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.

FÁBRICA Y ALMACÉN DE JUGUETES

DÉL PAIS Y EXTRANJERO

Taller de composturas para bebés.

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

Conde de Romanones, 8 y 10



Fábrica de Corbatas "EL GLOBITO"

MADRID

16, MONTERA, 16

Camisería.

Tirantes.

Medias.

Pañolería.

Botonaduras.



Esta casa no tiene sucursales

Perfumería

Ligas.

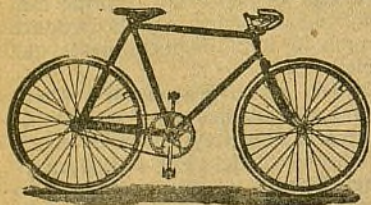
Calcetines.

Guantes.

Paraguas.

GUIDO GIARETTA

Bordadores, 11.-MADRID



BICICLETAS INGLESAS

Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.

Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. **Pesetas: 175, 200 y 275.**

Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 598

NEUROXALGINA

SELLO INSTANTANEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

No contiene narcóticos ni antipirina.

Calmante rápido de la jaqueca, hemicrania, neuralgias y todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPOSITO EN ESPAÑA

FARMACIA DEL DOCTOR BONALD

NÚÑEZ DE ARCE. 17-MADRID

LACTOBIO

DEL DR. ALCOBILLA
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la

Fiebre tifoidea
Gastroenteritis
Diarrea verde de los niños • Tuberculosis
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en
todas las afecciones del tubo digestivo.

Obras de D. Ramón Méndez Gaite

PRESBITERO

La obra de la Redención
(2.ª edición ilustrada.)

Joyas Cristianas.

Vidas Santas (2 tomos).

El Trabajo.

El Perfecto Obrero.

Me declaro rebelde.

Religión Social.

Influencia de la mujer en
el progreso del Cristianismo.

Aromas Divinos

Tríduo predicado en Vigo
los días 9, 10 y 11 de Julio
de 1915.

Precio: Una peseta.

Necrología.

La madre como maestra.

Ayer, hoy y mañana.

La noche de ánimas.

Canto al trabajo

¡Meditemos!

¿Qué es el hombre?

Por el engrandecimiento
de la Patria.

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de Su Santidad e indulgencias de todos los Prelados de España y América.

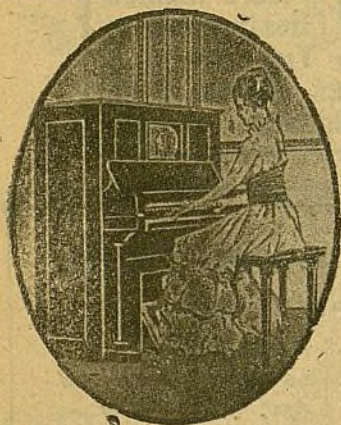
De venta en todas las librerías de España y América, y en casa de su autor, Pizarro, 6, primero derecha, Madrid.

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Uletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. — MADRID



CASA ALONSO

◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas. -- Al con-
tado y a plazos. -- Afinaciones.
:: :: Reparaciones. :: :: ::

Única casa en pianos de ocasión garantizados.
22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Última novedad

Para habitaciones
□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1. — Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN PROVINCIAS
Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Específico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELL, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID



HIJOS DE VILLASANTE Y C.^a

OPTICOS

Príncipe, 10. — MADRID

TELÉFONO 1.050

MANUEL LÓPEZ PEÑA

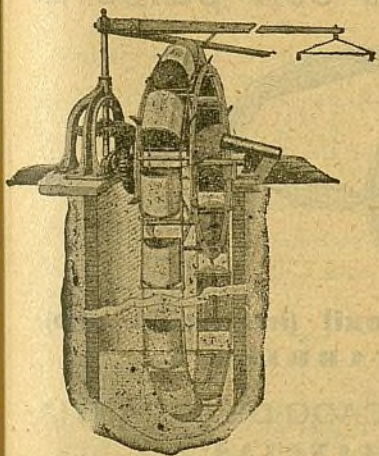
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º

MADRID



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

:::: Y VINÍCOLAS ::::

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.

LINAZASORO Y C.^A

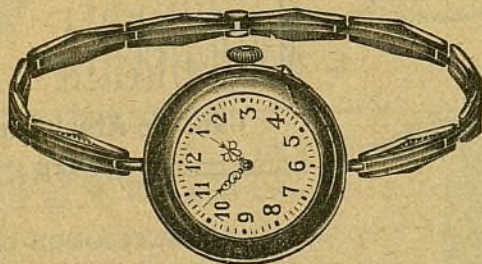
JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NÚM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro)
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid

BODEGAS GALLEGAS

Pearres-Orense
Galicia (España)

Blanco
Brillante

Tinto
Tres Ríos

PEDRO ROMERO
Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.^o Rico- 911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Pearres (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afíel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.^o, Rua Primero Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica «San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing Lane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Mingullo.
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Busen.



Vídase en Hoteles, Restaurants, Cafes
Bares y en «El Sanatorio» Cruz, 21, Madrid

Ayuntamiento de Madrid

JABON FLORES DEL CAMPO

