

A E D

infantil



10 CTS.

Número

31

Ayuntamiento de Madrid

CUENTOS DE CALLEJA

No será menester a estas alturas presentar al público los "CUENTOS DE CALLEJA": esos popularísimos libritos a que esta Casa y su fundador debieron buena parte de su renombre.

Son, desde hace muchas generaciones, el encanto de todos los chicos. Los que ya no lo son, recuerdan con deleite sus primeras lecturas predilectas; y para unos y otros el nombre de Calleja es un conjuro evocador de mil emociones deliciosas.

No les falta a los "CUENTOS DE CALLEJA" el marchamo de los éxitos sonados e indudables: la imitación. Desconfiad de ellas, como recomiendan los autores de específicos acreditados. Desconfiad, porque el daño de las imitaciones no es el perjuicio económico de la competencia leal: el artículo imitado lleva en sí la pobreza del que tuvo que copiar por carecer de personalidad para crear originalmente. Y esa pobreza se traduce en defectos, más o menos graves, que el consumidor —ignorando la falsificación— atribuye al artículo auténtico.

No son excepción las imitaciones de los "CUENTOS DE CALLEJA". Con gusto procuraríamos que triplicaran su venta nuestros copistas, con tal de que nunca se confundieran nuestros cuentos sanos, graciosos y nobles, con algunos que andan por ahí disfrazados de "Cuentos de Calleja", como el asno con la piel de león.

Es fácil distinguirlos. Y desde luego en nuestros CUENTOS el nombre CALLEJA figura repetida y visiblemente.

LOS CUENTOS DE CALLEJA FORMAN LAS SIGUIENTES COLECCIONES

JUGUETES INSTRUCTIVOS (300 tomo-
mo.)

CUENTOS DE HADAS (300 tomos).

CUENTOS DE COLOR DE ROSA
(300 tomos).

JOYAS PARA NIÑOS (300 tomos).

CUENTOS BONITOS (300 tomos).

NOVELAS INFANTILES (300 tomos).

BIBLIOTECA DE CUENTOS (300 to-
mo.)

LEYENDAS MORALES (100 tomos).

CUENTOS FANTASTICOS (100 to-
mos).

RECREO INFANTIL (220 tomos).

CUENTOS PARA NIÑOS (160 tomos)

ESTUCHES METALICOS (15), con 20
libritos cada uno.

BIBLIOTECA DE RECREO (36 to-
mos)

BIBLIOTECA ESCOLAR RECREATI-
VA (30 tomos).

BIBLIOTECA ILUSTRADA PARA NI-
ÑOS (30 tomos).

BIBLIOTECA ENCICLOPEDIA (26
tomos).

BIBLIOTECA PERLA (41 tomos).

Detalles, en el Catálogo para premios y regalos que remite gratis la

CASA EDITORIAL CALLEJA

CALLE DE VALENCIA, NÚM. 28

MADRID

"A E D Infantil.,

HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE :: LITERATURA :: MÚSICA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

FUNDADOR Y DIRECTOR

D. Ramón Méndez Gaite, Pbro.

GERENTE:

D. ANTONIO NAVARRO

ADMINISTRADOR:

D. Santiago Ballesteros y Marín-Baldo

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional, donde se dirigirá toda la correspondencia

Apartado de Correos núm. **598**. —Teléfono **1.403**.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran a la vida infantil y educadora de los niños o contengan cosa contraria a la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos e invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar a los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados a la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.

De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCIÓN

España: Un año.....	5,00	pesetas.
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»
 atrasado.....	0,25	»

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos:



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONÓMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO MONTERA, 11
• MADRID •



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

LACTOBIOLO

DEL DR. ALCOBILLA
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la

Fiebre tifoidea
Gastroenteritis
Diarrea verde de los niños • Tuberculosis
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en
todas las afecciones del tubo digestivo.

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

CAMISERIA "LA CIUDAD CONDAL"

24 MONTERA 24
MADRID



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.

Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.

Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.

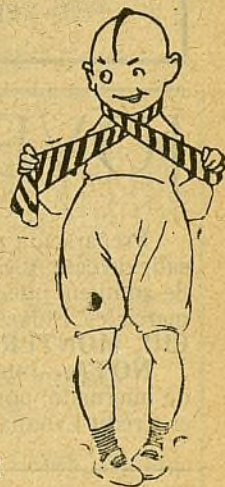
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para

✱ ✱ niños y colegios ✱ ✱



LA CONCEPCION

FABRICA DE ARTÍCULOS PARA VIAJE DE

ROMAN PEINADO

BAULES, MALETAS
SACOS DE VIAJE, ETC., ETC.

SE HACE TODA CLASE DE
ENCARGOS Y COMPOSTURAS

Precios muy económicos.

FUENCARRAL, 8.-MADRID

LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales
— de roca y americanos —

ALONSO - MONTERA, 17

EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

C A F E S

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

JÓVENES SIN CARRERA

VUESTRO PORVENIR, ASEGURADO

Preparación para obtener en **seis meses el título de Tenedor de libros**, sin salir de casa y estudiando por correo. Clases para los de Madrid, de día y noche. Se admiten internos y se colocan alumnos con buenos sueldos en escritorios comerciales. Pídanse detalles al Director de la **ESCUELA PRACTICA DE COMERCIO, MONTERA, 43, MADRID**.

NOTA.—Interesa mucho a los padres de familia conocer nuestras condiciones de internado, por ser inmejorable. Cuentas corrientes en el Banco de España y en el Crédit Lyonnais.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.

Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

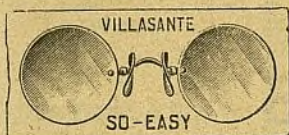
PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELL, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID



HIJOS DE VILLASANTE Y C.^a

OPTICOS

Príncipe, 10. — MADRID

TELÉFONO 1.050

MANUEL LÓPEZ PEÑA

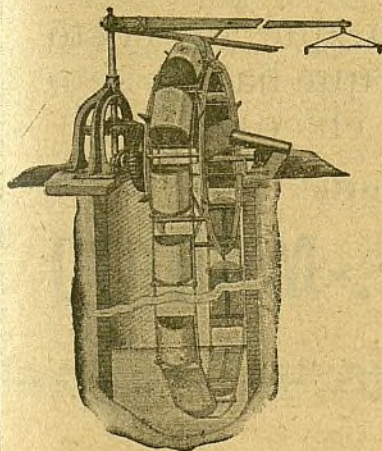
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º

MADRID



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

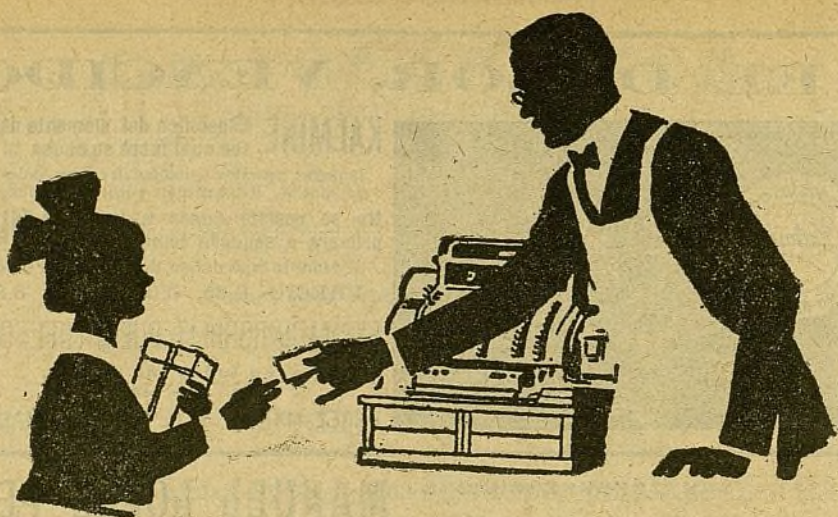
INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.



NIÑOS

Cuando vayáis a comprar a una tienda fijaos si tienen

Caja registradora "National",

pedid el ticket o recibo y así, no sólo obtendréis un regalo, sino que vuestros papás sabrán lo que os costó cuanto comprasteis y que habéis sido unos buenos chicos.

Informes gratis.

Preciados, 11.-MADRID

"A E D" INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 13 DE AGOSTO DE 1916

NÚM. 31

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR
DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

GERENTE
D. Antonio Navarro y Navarro

Apartado de Correos
núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO
El derecho a la luz del sol.
El derecho al aire abundante
El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.
El derecho al sustento.
El derecho al ejercicio corporal saludable.
El derecho a la alegría.
El derecho al amor.
El derecho a la verdad.
(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

Don Santiago Ballesteros

ABOGADO

Redacción y Administración:
Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

QUERUBES SIN ALAS

Ha pocos días figuró en la *crónica negra* de los rotativos madrileños una de esas noticias escuetas que no por lo lacónica deja de ser menos brutal.

Una pobre lavandera, viuda, con cinco criaturitas, habíase ahorcado, en un momento de cruel desesperación, al ver que no podía llevar pan a sus hambrientos pequeños. Un saco de ropa perdido y una parroquiana que rompe para siempre *su parroquia* con la pobre mujer, constituyen el prólogo y epílogo de esta horrible tragedia, en que una madre perece y cinco querubes quedan con las alitas tronchadas.

¡Asusta pensar lo que pasaría por la mente de esa infortunada lavandera momentos antes de llevar a cabo su resolución tremenda, y no asusta menos imaginar lo que les aguarda a esos cinco arcángeles del arroyo, que aún no tienen tiempo de comprender el mundo que se les vino sobre sus cabecitas, en el punto que su madre les enviaba su postrer mirada a través de los ojos vidriosos por la muerte!...

La caridad oficial abrió las puertas de un Asilo a dos de esos niños querubes. Pero faltan aún tres angelitos. Un nene y dos niñas muy chiquirritinas, que apenas si balbucean el nombre santo de la madre que perdieron.

Yo, cronista de A E D, dedico y ofrezco mi artículo de hoy a todos los niños que lean con amor esta Revista. ¡Sí, mis amados! Decid a vuestras mamás y a vues-

tros papás que no se olviden de esos tres angelitos con las alas rotas por un hachazo bestial del infortunio. Entre unos y otros y entre todos vosotros, juntos, podéis comprar unas alitas hechas de besos, de recuerdos y hasta de óbolos santos y piadosos, para que puedan volar esos infortunados seres muy alto y conducir entre ellas un mensaje de amor a la madrecita muerta.

A. C. V.

¿Que todo llega?...

¡No es verdad!

*A mi buen amigo don
Antonio Navarro y Na-
varro.*

Llegó ya la primavera
con su ambiente perfumado...
Ya brilla el lirio morado
en la alfombrada pradera;
ya gorjea el ruiseñor
en las frondas enramadas,
y el cristal en las cascadas
brinda su dulce rumor,
deslizándose afanoso
por entre juncias y flores...
Ya el canto de los pastores
se desgrana poderoso...
ya, también, llegó el momento
de que el clavel y la rosa,
la madre selva olorosa,
el pulido pensamiento,
los geranios, el jazmín
y los nardos, cuya esencia
vivifica la existencia
del uno al otro confín,
mostrarán su lozanía
y embriagasen con su aroma...
Ya la cándida paloma
arrulla en la selva umbría.

La voluble mariposa
vagando de flor en flor;
el poético tremor
de la fronda misteriosa;
el triscar del corderillo
y de la oveja el balar;
de las ranas el croar
y el correr del gozquecillo...
De todo, en fin, la visión,
nos proclama haber llegado
el instante ambicionado
de dar rienda a la ilusión,
de amar la vida en ofrenda
de gratitud eternal
al que en Trono celestial
del bien nos marca la senda.

Ya, también, la hora llegó
de que el honrado labriego

recolecte con sosiego
las semillas que sembró.

Y afirmó sin vacilar,
sin temor a equivocarme,
que muy pronto podré darme
el contento de probar
de la vid la rica fruta
del color del caramelo...

Mas después... ¡oh desconsuelo!
del desengaño la gruta;
porque el invierno letal
hiela la sangre en las venas,
mata las noches serenas
con el viento galernal...

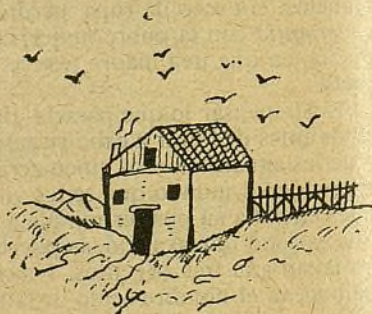
Llegará, asimismo, el día
en que a algún mortal visite,
como divino convite
rebotante de alegría,
el *Gordo* de Noche-Buena...
«Todo, al cabo, llegará»
(de seguro se dirá).

¡Error craso! Esa es la pena
que me causa tanto mal:
¡que hace un mes pedí dinero
a un pariente, y el cartero
no trae el Giro Postal!

M. BRAVO.

Madrid.

PAISAJE



Por JUSTINO CALO
(De Talavera de la Reina.)

PARA LOS LECTORES DE A E D

EPISTOLARIO EJEMPLAR

Queridos míos: Ya tenemos entretenidos a los pequeñuelos; hoy vais a ser vosotros, los mayorcitos: niñas que habéis hecho vuestra primera comunión, jovencitos inteligentes que mandáis a A E D pasatiempos y soluciones.

Dentro de poco, hijitos, cuando estudiéis a fondo la Historia de nuestra patria, hallaréis en ella el nombre de un hombre a quien Dios dotó con admirables dones: fué una gloria de España y fué—lo que vale más—un hombre honrado; por eso, cuando seáis hombres, y cualesquiera que sean vuestras ideas y vuestro partido, habéis de respetar su memoria.

Este gran español pronunció un día las palabras que voy a repetiros. Leedlas con atención, hijos míos; grabadlas profundamente en vuestro corazón; porque, además de ser muy bellas, encierran una nobilísima lección de patriotismo, que ya sabéis es una de las principales virtudes del alma humana; oid con respeto, amados míos:

*
*
*

"Debemos gratitud, no solamente a los que han levantado el hogar de la patria sobre el territorio común de la nación, sino también a los seres superiores que llenan de ideas la conciencia y de inspiraciones la fantasía nacional. Mucho debemos a los héroes celtas o iberos, cuyos labios balbucearon la palabra independencia en los oídos de las tribus nacientes, y cuyas venas se abrieron para fecundar el suelo con sangre, así que aparecieron sobre aquéllos los primeros conquistadores codiciosos de nuestros edenes; pero no debemos menos a los últimos poetas, cuya guerrera trompa encendió el entusiasmo en los aires donde pasaban los empeños de Bailén o los holocaustos de Zaragoza; y a los oradores, cuya palabra encendió los grandes sentimientos necesarios a los combates y a los sacrificios de que surgiera, como el fénix de las llamas, nuevamente creada y fortalecida y rehecha nuestra madre España. Gratitud al rumí que no desmayó en Guadalete y desde los riscos de Covadonga presintió el día de Granada; gratitud al héroe que, caballero sobre su alazán feudal, abrió con la espada, en los anchos campos de Castilla, el surco donde habían de brotar el Municipio y las Cortes; gratitud al cruzado que detuvo a los emires del desierto líbico en las cumbres de los montes andaluces; gratitud al navegante, creador de nuevas tierras en los mares y de nuevos astros en el cielo, como si hubiera de Dios recibido el depósito de la virtud divina de crear; gratitud a los soldados, a los mártires, a los santos del calendario español, y que con levadura de su sangre y de sus cenizas han amasado el patrio suelo, y gratitud mayor, si cabe, a quienes lo han embellecido con el esmalte de sus pensamientos y lo han iluminado, hasta convertirlo en sol radiante de ideas y consagrarlo en los altares de la gloria sobre los cuales no reina la muerte; gratitud a quien levantó las góticas agujas de la Catedral de Toledo, en las riberas del Tajo, a quien, allá donde el Darro y el Genil confluyen, bordó en los patios árabes los alicatados de encaje, a quien esculpíó sobre las piedras de nuestras montañas, las guirnaldas y los ángeles del Renacimiento; pintó en las tablas de los buques, los redentores y las vírgenes de nuestra hermosura; gratitud, sobre todo, a los pensadores, a los poetas, cuya mente nos ha dado esa patria espiritual mayor que los espacios, pues en su grandeza se confunden y por su duración entra en la eternidad."

*
*
*

Después de esto ¿qué os podría decir sino que os ama siempre

LA ABUELITA LAURA?

EL CRISTO DE LA ROCA

Al inteligente y culto sacerdote D. Ramón Méndez Gaite, que con tanto acierto dirige el semanario A E D INFANTIL, tiene el honor de dedicarle este trabajo

JOSÉ DE CORDOVA

Entre un intrincado laberinto de rocas y peñascos, que la resaca baña con fuertes topetazos, y que hace estrellarse en ellos las furibundas olas que se abaten formando una blanquísima espuma, álzase majestuosa la bendita imagen de un Cristo, último vestigio de latentes glorias arquitectónicas que adornaron las playas antiguamente.

El vulgo la conoce con el nombre de *El Cristo de la Roca*, según la situación en que se halla colocado, pues se sostiene sobre dos abruptas rocas, de esas gigantes cas moles de piedra que tanto abundan en los fieros acantilados, y que las aguas, en sus marchas precipitadas, barren poco a poco, dándoles caprichosas formas.

A sus lados, extendidos, diseminados, hallanse restos de otras estatuas o trozos de cornisas, rosetones, deseletes, capiteles, etc., y hasta pequeños pedazos o partículas de mármol de bellos colores jaspeados, que debieron pertenecer, en sus tiempos, a castillos enclavados entre bravías peñas o a palacios de muros, expuestos a los furiosos ataques y bombardeos de entonces.

Se encuentra el Cristo en lo más alto, y sus dos brazos, bárbaramente sujetos en los extremos por gruesos clavos que el tiempo enmoheció, están ennegrecidos por el continuo contacto del sol y de la humedad. Su cuerpo hállase cubierto de una fría capa de rocío por su proximidad al mar.

Sus largos cabellos caen lánguidos sobre sus espaldas y se ocultan bajo los brazos, que parece quieren extender su protección sobre los elementos que hay en derredor. La cabeza, recostada, exánime sobre el pecho, y los ojos, en triste mirada, están semicerrados. No olvidó la mano del hombre de colocar la herida en el costado, por la que la sangre generosa del Señor se derrama.

El mar está debajo. Las gigantes olas se estrellan contra las roquedas, produciendo al chocar un sonido duro, seco. En la lejanía se ve la línea azulada del horizonte, que ondula tenue.

Una bandada de golondrinas revolotea silenciosa, y después de cruzar veloz la extensión del mar se remonta en vuelo raudo, saludando con trinos a su Criador, antes de perderse en la ígnea superficie del cielo.

Nunca jamás vió el Cristo que una embarcación, un elemento de vida, no le adorase. Desde las frágiles barquichuelas óyese el rumor que producen las oraciones de los viejos marinos. En fila, arrodillados, con la cabeza descubierta y los largos cabellos que el viento mueve y agita, rezan al Patrón.

A poco cúbrese, y alzando el cuerpo recio por los penosos trabajos a que le

CARABAÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —



PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID

exponen, continúan su labor. En lejano contorno, no hay huellas de vida. Sin embargo, al pasar una barca, siempre se contempla la misma escena. Todos los días. Todos los años. ¡Siempre!

Allá, muy allá, cuando la tenebrosa noche extiende su negro manto sobre la naturaleza, entonces un murmullo de plegarias sube. Son las rogativas de los lobos pescadores, los viejos lobos marinos que confían, al ir a descansar, su suerte y su vida a su Patrón "El Cristo de la Roca".

Y así la imagen tiene un culto puro, noble, el de los pobres trabajadores que ganan su sustento en lucha con las traidoras olas y los embates de las aguas.

Muchos son los naufragos que han ido a agradecer a su Patrón la salvación suya, y por eso no es extraño que cuando en la obscura noche los rayos de la luna en múltiples colores tiñen el cuerpo santo, y el firmamento con infinidad de lucecillas le cubre como en regio manto, se vea abajo, postrado, mudo, con la cabeza entre las manos, sin atreverse ni a mirar al Cristo, cuya cara baña de luz la luna, y que oye el ruido suave, dulce, de la balsa que se aleja con los desgarradores sonidos, gritos de una barcarola, un naufrago que le implora humilde misericordia.

José DE CÓRDOVA

El llanto de la Sultana

Rodeada de odaliscas
se halla la hermosa Sultana,
y el lujo que la rodea
al asiático aventaja.

Sus ojos indiferentes
a su alrededor pasea,
y su rostro nunca cambia
la expresión fría y serena.

Notas dulces y armoniosas
llegan hasta la Sultana,
y una hondísima tristeza
se refleja en su mirada.

¿Qué pensamientos traerá
hasta su mente esta música?
¿Por qué estremece su cuerpo
y nubla su frente altiva?

El recuerdo de un cariño
evoca aquellos acordes;
el recuerdo de un traidor
que huyó sin saber adonde!

Todos los días pasaba
por delante del alcázar,
y, sin ponerse de acuerdo,
la Sultana le esperaba.

Los moriscos, entre tanto,
entonan baladas lindas;
entonces era dichosa
que ambicionar no tenía!

Mas un día esperó en vano;
el cristiano no pasó
y a sus ojos orgullosos
amargo llanto acudió.

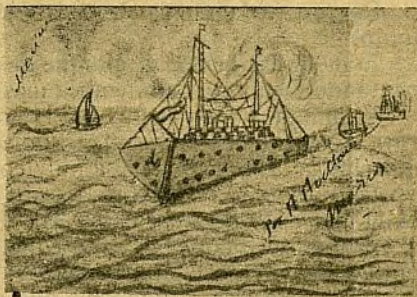
Desde esta tarde fatal
vive seria y silenciosa,

y nadie logra que acuda
una sonrisa a su boca.

Y a pesar de su hermosura
llora ¡llora la Sultana!,
y el lujo que la rodea
al asiático aventaja.

PURIFICACIÓN BARRIO Y ORIVE (Madrid.)

¡CON RUMBO HACIA ALLA!



Van los pobres emigrantes
con rumbo a lejanas tierras,
buscando lo que su patria
les negara en hora negra.
Si allí un amo los explota
y allí ellos la vida dejan,
¡qué remordimiento atroz
para esta España misérrima
que permite que sus hijos
en otros confines mueran!

A. C.

(DIBUJO DE A. AVELLANEDA.—Madrid.)

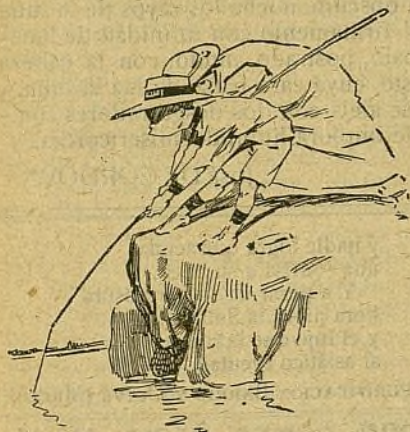
Pintipolín va de pesca ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XXXI

Si tanto la tierra como el agua no proporcionasen elementos para la humanidad, no sería posible la vida.

Del agua se sacan los peces, que sirven de alimentos, y de la tierra la caza, además de otras innumerables clases de animales, que viven de las hierbas que el campo produce.



Después de un tranquilo dormir, me despertaron a la mañana siguiente.

Lo primero que hizo don Venancio fué decir misa en la iglesia del pueblo y yo le ayudé, aunque sin ponerme traje de monaguillo, pues el que se me probó era para otro de más estatura.

Terminado este sagrado oficio, nos desayunamos, los dos a un tiempo, con una taza de chocolate, un vaso de riquísima leche de las vacas del lugar y pan untado con manteca.

Había la costumbre en el pueblo de llamar a sus habitantes con los calificativos de tía y tío antes del nombre.

Por eso a la dueña de la casa la llamaban tía Pancracia y a su marido tío Antonio.

Eran ambas personas, aunque de poca ilustración, muy atentas y cariñosas, y pensando cómo me entretendría más se les ocurrió que podían llevarme de pesca.

Yo me puse muy alegre con la noticia, pero antes pedí los elementos necesarios para escribir a mis padres diciéndoles que había llegado sin novedad y que, a pesar de echarles de menos, estaba muy contento.

Después todo se preparó. Pasaba cerca del pueblo un río que iba a desembocar en el mar y allí me dijeron que era el lugar de ir a pescar.

¡Había que verme, yo, tan pequeño, con una larga caña en la mano y un cestito en la espalda para llenarlo de peces!

—Pintipolín, andando—me dijo don Venancio.

Y yo cumplí su orden con aire interesante y majestuoso.

Como íbamos a pasar el día en el campo llevamos la correspondiente merienda sobre los lomos de un borriquillo, que también podía servir para llevarme a mí si me cansaba de andar.

Llegamos a unos peñascos donde el río quedaba más bajo y formaba una balsa de agua bastante profunda. Hicimos alto. Me senté en una peña, me pusieron una cosa que llamaban cebo en el anzuelo. La tiré al agua y esperé, según me dijeron, hasta que el pez, al picar, hiciese presión.

(1) En el próximo número **PÍNTIPOLÍN RECIBE UNA VISITA**

A mi lado estaba mi querido sacerdote, y el criado, también con sus cañas correspondientes.

Ellos sacaban de vez en cuando peces, pero yo, cada vez que tiraba de la caña, encontraba el anzuelo sin nada, señal de que los peces, más vivos que yo, se comían el cebo y no los cogía.

Pero una vez sentí un tirón tan fuerte que a poco resulta que me voy tras de la caña al agua, y entonces grité:

¡A mí! ¡Que no puedo ya más!... Ayúdenme.

El pez debía ser mucho pez, puesto que, tirando entre los tres, a duras penas podíamos con él.

Por fin pudimos más, y sacamos la cesta de la merienda que, sin notarlo, se había caído al agua y la corriente la llevó hasta engancharse en el anzuelo.

Este fué el primer pez que yo pesqué.

PINTIPOLIN

SECCIÓN DE COSAS

LOS DIESTROS Y LOS ZURDOS

El doctor Delaunay ha tratado de demostrar ante la Sociedad Antropológica Francesa que la destreza en la mano derecha no es hija del hábito o la educación, sino cualidad característica de las razas superiores.

En las tribus salvajes es mayor la proporción de zurdos que entre los pueblos civilizados, y entre los epilépticos e idiotas más que entre otras personas.

A pesar de ello, cuando se puede ser ambidextro se tiene mucho adelantado, y esto puede conseguirse por medio del estudio y de la práctica, colocándose frente a una pizarra con una tiza en cada mano y ejecutando con las dos idénticos movimientos, que, como se comprenderá, resultan invertidos.

EL TÍTERE EN EL ESPEJO

He aquí un juego que no requiere preparativos y está al alcance de todo el mundo:

Coloquémonos en el costado de un gran armario de luna de tal suerte, que la mitad del cuerpo esté oculta, no reflejándose, por tanto, en la luna más que la otra mitad. A la persona que se halle colocada enfrente de nosotros, a cierta distancia, le parecerá que nos ve por completo, puesto que la mitad visible del cuerpo se refleja en el espejo,

dando así la ilusión de todo el cuerpo. Si levantamos entonces el brazo que está visible, el espectador verá dos brazos en el aire. Hasta aquí nada de extraordinario, puesto que no es difícil levantar los dos brazos a la vez. Pero ya no será lo mismo si llegamos a levantar la pierna situada delante del espejo. En efecto; el espejo nos dará la imagen de otra pierna que se levanta al mismo tiempo, de suerte que, pareciendo nuestro cuerpo haber dejado su punto de apoyo en el suelo, ofreceremos la imagen de una persona que levanta las dos piernas a la vez, como un títere que se le tirara de la cuerda.

IMAGEN DE UN VOLCAN

He aquí un experimento sobre la densidad de los líquidos:

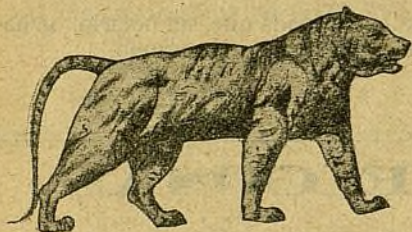
Se echa en un frasco vino o alcohol coloreado y se cierra con un tapón atravesado por un tubo pequeño, pluma de ave o paja. Descendiendo con precaución este frasco así preparado en un tarro lleno de agua, se ve pronto escaparse el líquido y subir a la superficie del agua describiendo espirales que se asemejan al humo, y se tiene la imagen, considerablemente reducida, de un volcán.

JUAN ANDREU MASCARÓ
(De Mahón.)

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

EL LEOPARDO

Es un animal de talla bastante grande, pues tiene una longitud, por término medio, de 1,50 metros, y su cola es de 0,75 metros; tiene las orejas cortas, las pupilas de los ojos redondas y el pelaje liso; tiene, además, la cola sin borla o mechón terminal; su color, por lo general, es amarillento, y tiene manchitas negras en la cabeza, dos series de manchas negras a lo largo del espinazo y en los costados unas ocho series de manchas anulares negras con el centro rojo amarillento, y tiene algunas fajas negras transversales al extremo de la cola.



Vive en casi toda el Africa, en el Sur y Este de Asia y en alguna parte de Oceanía; el leopardo perteneciente al Africa es el típico,

pues el de Asia es una variedad, la pantera, y se diferencia del africano en que es ligeramente mayor y que las manchas anulares de los costados, el círculo negro, está formado por unas seis manchas semicirculares, rodeando al centro rojo. El archipiélago de Sonda contiene una variedad del leopardo, que es, en conjunto, su cuerpo azul oscuro, y es debido a que las manchas negras están muy unidas entre sí.

El leopardo, como la pantera, viven en los bosques; son sumamente ágiles y diestros, subiendo a los árboles con extraordinaria facilidad, corren velozmente y también nadan, cuando se ven obligados.

Se alimentan de mamíferos, aunque sean de talla relativamente grande, como los bueyes, los antílopes, etc.; también roban reses de los rebaños y a veces hasta penetran por la noche en los poblados. No atacan al hombre adulto, pero devoran en ocasiones a los niños; también son peligrosos si se les acosa, sobre todo, cuando están heridos, y se les puede amaestrar con facilidad.

Donde viven son perseguidos, no sólo por librarse de ellos sino por guardar su piel que, por su color y por los dibujos de su pelaje, es muy apreciada.

RAFAEL SPOTTORNO (De Madrid.)

Dibujo de ALFREDO AVELLANEDA Y LUCAS (De Madrid.)

(1) En esta sección encontrarán mis pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografías de hombres célebres, etc., etc.

AGUA DE VILLAZA

La más agradable para la mesa.
Su uso no debilita el organismo.

• Farmacias, droguerías, hoteles y "restaurants" •

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639

LA MAÑANA MÁS HERMOSA DE MI VIDA!

Salía yo todas las mañanas muy temprano a pasear; algunos días habían transcurrido sin que nada interrumpiera mi deliciosa caminata.

Una mañana me levanté más temprano que de costumbre; serían las cinco, cuando, después de haber paseado, decidí hacer un alto y descansar, sentándome en un banco. Frente a mí, lindísimos rosales despedían un aroma delicioso; a mi espalda corría rumoroso un riachuelo, en cuya linfa infinitad de pajarillos de todas clases venían a saciar su sed; dulcísimos cantos de ruiseñores alegraban mi estancia.

Disponíame a reanudar mi delicioso paseo, cuando sentí que alguien hurgaba en uno de mis bolsillos. Pronto pude advertir que dos niñines corrían cuanto sus enflaquecidas piernecitas se lo permitían; corrí tras ellos y pronto les di alcance.

Los dos, postrados ante mí, lloraban y pedían perdón, diciendo:

—¡Nosotros no tenemos culpa, déjenos marchar!

Cogiéndolos de las manos los levanté y habléles de esta manera:

—¿Cómo que no tenéis culpa?; hablad

que yo os prometo que nada ha de pasaros.

—Nosotros somos unos desgraciados —dijeron— que estamos con unos seres sin entrañas que nos recogieron de la calle y a los cuales tenemos que llevarles una peseta diaria; de lo contrario, nos dejan sin comer y nos dan una grandísima paliza ¡Pobres de nosotros!

Y al decir esto, prorrumpían en sollozos que partían el alma.

Compadécime de ellos, y cogiéndoles de la mano los entré en una tienda de comidas, les dí de comer y les entregué la peseta que les obligaban a llevar, diciéndoles que volvieran al día siguiente.

Así lo hicieron, hasta que por mi recomendación logré que fuera presa aquella cuadrilla de malhechores y los dos niños conducidos a un Asilo—esto por influencia de mi papá, que es muy bueno—, donde les cuidan muy bien y llegarán a ser hombres de provecho.

Siempre que recuerdo a aquellos pobres niños y lo que sucedió, no puedo menos de exclamar: ¡Aquella mañana fué la más hermosa de mi vida, hasta ahora!

ENRIQUE FERNÁNDEZ-GOLFÍN
(Madrid.)

MIS ROSAS

Yo tengo una maceta
llena de rosas,
con aromas fragantes,
con lindas hojas.

Todas mis flores
son, por lo bellas,
tan sólo comparables
con las estrellas.

¡Y qué néctar despiden
y yo percibo,
cuando por las mañanas
mis rosas cuido!
Al mirarlas de cerca
siento alegría,
porque mis flores
tan olorosas,

son las flores mejores
entre todas las flores
de Andalucía.

Cuando absorto contemplo
mi macetita,
y el color de mis rosas
admiro ufano,
me parecen un templo
donde está escrita
la historia de mi credo,
¡credo cristiano!

Rosas, rosas divinas,
flores de mi maceta,
nacisteis sin espinas,
os cuida un poeta.

FRANCISCO FRANCO ALVAREZ
(Sevilla.)

ENSAYO LITERARIO

JUAN EL CARRETERO

Tarde fría y desagradable. El cielo aparecía cubierto de espesos nubarrones que amenazaban tormenta.

A pesar de tales circunstancias, Juan Pérez, carretero de la comarca, se dispuso a llevar una carga de trigo a la aldea vecina.

A primera hora de la tarde, Juan emprendió la caminata; tumbado entre los costales, dejó libres a las mulas, que se sabían el camino, hartas de recorrerlo.

Cuando apenas iba por la mitad de su viaje, se cruzó con un abate, a quien había sorprendido la tempestad. En este momento, un trueno horrible rodó por el espacio; el buen señor, hizo la señal de la cruz.

El carretero exclamó entre risotadas de imbécil:

—¡Valiente tonto! ¡Como si por eso se evitara el trueno! Mire *usté*, eso es miedo. Como yo no lo conozco, no tengo necesidad de hacer esas tonterías

—Pues no debes encomendarte a ti mismo, hermano, sino a Dios, que a su voluntad puede hacer que te mate un rayo.

—¡Qué Dios, ni qué!... Eso es una pamplina, y yo no soy tan bobo que me lo crea; a mi nadie me hace *na*, ni ese señor que *usté* dice.

Como durante la discusión había Juan parado el carro, arreó de nuevo a las caballerías, dejando pronto atrás al buen cura.

Una vez descargado el trigo, Juan emprendió el viaje de regreso, y, al pasar por una caseta próxima ya al pueblo, vió otra vez al sacerdote, y, llamándole la atención, le dijo:

—¡Eh, tío zotel ¡Ve *usté* cómo vuelvo sin que me *haiga ocurrido na!*

—De verdadero milagro; pero acuérdate, hermano, que "hasta el fin nadie es dichoso" y bien puedes tener el castigo de Dios, que bien merecido lo tienes.

—¡Vaya *usté* a escardar cebollinos, que yo no hago caso de fanfarronerías! ¡Arre, mula!

Apenas hubo acabado de hablar, un rayo vino a caer tan cerca de él, que en menos que se cuenta lo dejó carbonizado.

Esto es lo que pasó al carretero por reirse del poder de Dios. Así es que nosotros debemos confiarnos a El siempre que vayamos a realizar algún acto peligroso.

MIGUEL LANCHO

(De Madrid.)

PEÑAGALLO

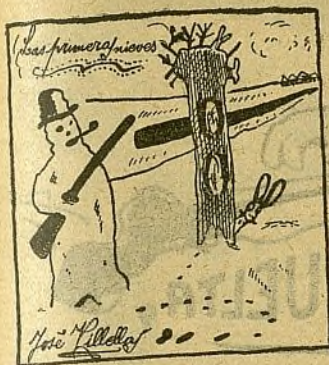
Agua mineral natural

LOECHES

EL MÁS SUAVE PURGANTE

CHIQUILLERIAS

FUTUROS ARTISTAS



LAS PRIMERAS NIEVES

Como este fresco que ves,
conozco yo más de tres.



¡Eh, la marzialidaz!



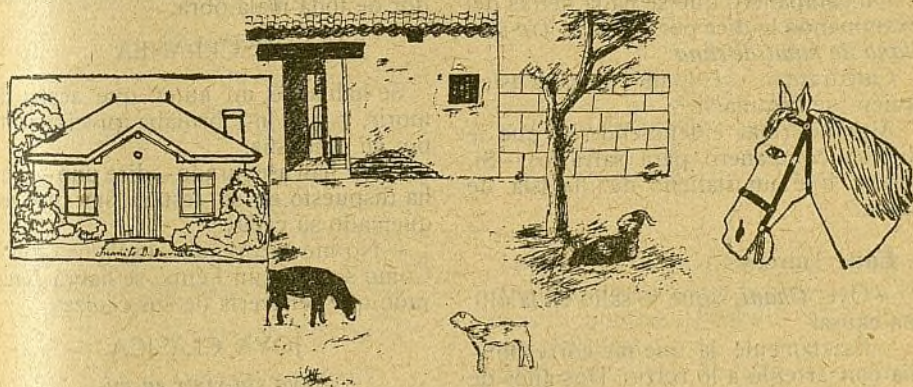
FUTURISTAS

—¿Qué te parecen los cuadros de Anglada?

—¡Futurismo puro!



Por JOSÉ VILLELLAS (De Barcelona.)



CASITA DE CAMPO

Por JUANITO D. BERRUFTA
(De Salamanca),

UN RINCON APACIBLE

Por JOAQUÍN MÉNDEZ ÁNGEL
(De Madrid.)

MI FAVORITO

Por ADOLFO VÁZQUEZ

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramos a pesetas 0,60



FESTIVA

En un examen:

Catedrático. — Dígame usted quién fué Squilache.

Alumno (sin acertar a responder). — Squilache fué un... un .. un...

Un compañero que se halla detrás del examinando le dice por lo bajo: *Un italiano de humilde cuna.*

Catedrático. — ¿Conque no sabe usted quién fué Esquilache?

Alumno (mal entendiendo lo que le dijo su compañero para salvarlo). — Si, señor. Fué un italiano de... la isla de Cuba.

Entre ladrones:

— Oye, *Chani*, ¿qué te salió en la última causa?

— Esaztamente la que me correspondía con arreglo a lo robao. Dos años de *cadena temporal*.

— Ya caigo: la *cadena* por el reló que *afanaste* y el *temporal* por el paraguas que cogiste contra la *voluntá* de su dueño.

PENSAMIENTOS

El hombre egoísta será capaz de quemar la casa del vecino para freir un huevo.

La coquetería en la mujer es la antelala de su perdición.

MAXIMAS

Manos que no dades, ¿qué buscades?

Vivir con vilipendio no es vivir.

El misántropo es el más útil colaborador de toda mala obra.

MISCELANEA

Se habla de un autor que acaba de morir, y que no brillaba precisamente por su modestia.

— Me han asegurado — dice uno —, que ha dispuesto en su testamento que sea quemado su cadáver.

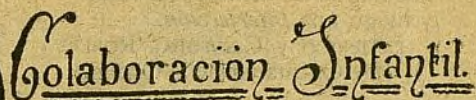
— No me sorprende — exclama otro —. Como se creía un Fénix, se habrá figurado que renacería de sus cenizas.

JOYA CLASICA

*Vivo sin vivir en mí,
y tan alta gloria espero,
que vivo porque no vivo
y muero porque no muero.*

MORALEJA

Juan, por mucho correr, cayó rendido sin llegar hasta el punto apetecido, y Pedro, en cambio, por andar despacio tampoco llegar pudo hasta Palacio. Esto, lector, te probará con creces: y existen de ello ejemplos a montones, *que es malo andar de prisa algunas veces y es peor ir despacio en ocasiones.*



asatiempos

JUEGO DE LETRAS:

A photograph of a piece of aged, yellowed paper. The paper is covered with a grid of small, dark, rectangular marks, likely made with a pen or marker. The marks are arranged in a regular pattern, forming a grid that is approximately 10 rows by 10 columns. The paper itself is discolored, showing signs of age such as creases, wrinkles, and uneven yellowing. The overall appearance is that of a document or a piece of paper that has been used for a long time, possibly for a specific purpose like a checklist or a data recording sheet.

(De Madrid.)

Militia.—Blackbird.—Pistol.—Plane-
tree.—Lavosuit.—Topresent.—Urcekly-
publicacion.—Dounpour Yesterday.—
Saffon.—To heip.—To fast. Splinter-
bar.—Bison.—To sup.—Zeal.—Cell.

(De Barcelona.)

línea de cruces el nombre
un autor español, y en las
os algunas de las mejores
no.

CELEDONIO DE LA FUENTE MOREZUELAS
(De Madrid.)

TARJETA

INES FORUA

Formar diez y seis nombres de mujer, empleando las mismas letras que las nueve de esta tarjeta.

ENIGMA

(De Madrid.)

Con una palabra sola
escribe, caro lector,

además de un *nombre*, un *verbo*
y luego una *interjección*.
FEDERICO y CRISTÓBAL ROBLES
(De Quintanar de la Orden.)

JEROGLIFICO

DE RUSIA A FRANCIA

AUGUSTO FERNÁNDEZ

(De Madrid.)

CHARADAS DE INVERSION

- 1.^a 2.^a 3.^a Especie de embarcación.
3.^a 2.^a 1.^a Para llevar objetos.

- 1.^a 2.^a 3.^a Población de Méjico.
3.^a 2.^a 1.^a Grado de militar.

- 1.^a 2.^a Sitios de juego (prohibido).
2.^a 1.^a Para llevar en casa.

JOSÉ DE CÓRDOVA
(De Madrid).

FUGA DE CONSONANTES

i. i. e. a. o. a. i. e. a.
a. a. o. u. i. a. a. u. e. o.
o. u. i. a. o. e. i. u. i.
e. a. i. o. e. i. u. e. o.

E. e. a. a. o. e. o. o.
a. a. u. a. u. e. e. u. e. a. a.
a. u. e. e. o. e. a. o. e.
u. e. u. i. e. o. e. a. a. a.

FELIX VILLANUEVA
(De Guadalajara.)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 30

AL PASATIEMPO

HUEL V A
C A CERES
PAMP L ONA
OVI E DO
GRA N ADA
SAN T ANDER
LÉR I DA
SALAMA N CA
M A DRID

A LAS CHARADAS

- 1.^a Parte.—2.^a Carpeta.

A LA RECREACION

Ni te abatas por pobreza,
ni te ensalces por riqueza.

A LAS TARJETAS

- 1.³ José Echegaray.
2.^a Salamanca.

A LA FUGA DE VOCALES

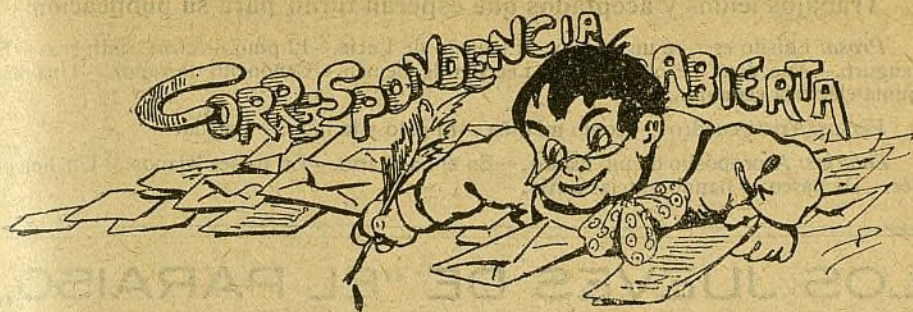
La Revista que leo con más gusto es

A E D INFANTIL, por ser la más apropiada para niños.

Nos han remitido soluciones a los pasatiempos del número anterior los siguientes:

Josefina y Teresita Durand, Conchita Sánchez, Pilarita Rivero, Paquita Pérez Grado, Carmen Jiménez, María, Pura y Milagros Batanero, Pilarcita Ondaro (de Madrid), Augusto Fernández (de Parrillas), Enrique Fernández Golfín, José de Córdova, Miguel Casado (todos de Madrid), Angelina Berrueta y Juanito Berrueta (de Salamanca), R. M. Capdevilla (de Cieza), María Luisa Otaño (de Santander), Aureliano de los Ríos e Isidoro Gerro (de Talavera de la Reina), Rosita Fernández (de Orense), Felisa Román (de Jerez de los Caballeros), Evelio Ruiz Morajas (de Alicante), Luis Camacho (de Alcoy) y otros.

En el núm. 32 publicaremos los retratos de los niños agraciados con los premios del último sorteo de A E D INFANTIL.



MADRID

J. de C.—*El canguro* irá en *Maravillas de la Naturaleza*. De los *Cantares*, se publicarán algunos. Cariñoso.

E. R. S.—*Dibujito*, entra en turno. Lindísimo. Siempre atento.

M. P. A.—También se acepta el suyo. Amable.

M. de la L. G. B.—Queda aceptado su *Cuentecito*; pero la suplico se encomiende a *Santa Brevedad*. Le besa los pies.

E. G. R.—Sus dos trabajitos sirven. Le ruego tenga presente cuanto le digo a su compañerita. Rendido y obligado.

E. G.—Recibidas las soluciones a los *Pasatiempos* del núm. 29, fuera de ocasión. Respecto de la consulta que me hace, puede enviar el *Cuento*, si bien haciendo constar que es una traducción. Afectísimo.

A. S. B.—Recibidas soluciones, aunque tarde. *Juego de letras*, irá. Compañerito y amigo.

M. C.—Lo por usted enviado queda en turno. Complacido.

PROVINCIAS

Avila. A. G. de V.—Su composición, aceptada. Segurísimo.

Barcelona F. P.—*El sueño de Lucía*, irá; pero con su firma. Conste. Amigo mío.

Barcelona. F. V.—Las *Fábulas y Moralejas* no pueden insertarse, por la sencilla razón de que hace mucho tiempo nos eran familiares. Crea que será difícil ya darnos gato por liebre. Lamentándolo.

Barcelona. J. V. P.—De lo que ha enviado usted, sólo aprovechan los *Dibujos*. Camarada.

Cantalejo. V. M. R.—Siento mucho no

poderle publicar lo que me ha enviado ahora. Amigo de siempre.

Córdoba L. G.—No sirve nada de lo que ha remitido. Lo siento. Hasta otra.

Castro Urdiales.—De todo lo recibido de usted, sólo aprovecha el *Dibujo*, que se publicará. Atento.

Granada. R. M. M.—*Un rasgo de caridad*, no puede ser. Le ruego ponga al pie de sus cositas la residencia. Seguro servidor.

León. A. P. C.—Aunque no tienen mucha novedad, que digamos, sus trabajitos, los acepto de muy buen grado por el deseo que tengo de renovar la colaboración de A E D INFANTIL. Sincero.

Lugo. P. M.—Ausente nuestro Director, el que desempeña ahora su cargo solo puede asegurarle que entre la carpeta de trabajos que le dejó D. Ramón, no consta ninguno con el título que indica. Sólo existía de usted el que se publicó con el título de *Adversidades*. Amigo y camarada.

Mahón. J. A. M.—Todo lo que envía, se acepta. Lo que va usted a hacer ahora ya debía haberlo hecho. Contento.

Parrillas. A. F.—Las últimas cositas que ha enviado son muy flojas y carecen de novedad. Sólo se acepta la *Charada*.

Talavera de la Reina. I. G. S.—Su dibujito *Casa de campo*, irá, si se adapta al foto. Procure firmar con claridad las letras de su nombre y apellidos. Amiguito.

Sevilla. E. F. A.—*Mis rosas*, van en este número. Como mi niña, queda admitida. Suyo.

Talavera de la Reina. S. de los R.—*Logogrifo y Comprimido*, no encajan. Sintiendo de veras.

Zaragoza. P. S.—Sirve todo. Un apretón de manos.

Trabajos leídos y aceptados que esperan turno para su publicación:

Prosa: Luisito escribe un cuento.—El sueño de Lucía.—El pino.—Razas indígenas.—El canguro.—Anécdota.—Nota cómica.—Lección de alemán.—Cañoncito de vapor.—Una máquina eléctrica económica.

Versos: Triste cuadro.—Como mi niña.—El gato y la niña.—Balada.

Dibujos: A propósito de un bando.—En el balneario.—En países lejanos.—Un holandés.—De paseo.—Dando gracias a Alá.

LOS JUEVES DE "EL PARAISO,"

La Empresa de este lindo Parque de espectáculos viene celebrando todos los jueves, por la tarde, unas agradables fiestas que constituyen un encanto para los niños que asisten a ellas.

Don Felipe Pérez Capo, el escritor cultísimo a quien todos conocemos por sus producciones y que monopoliza las simpatías de cuantos le tratamos personalmente, es el organizador de estas fiestas, cuya nota de color es imposible describir. Seguros estamos de que todos los pequeñuelos que allí se reúnen, sueñan todas las noches con ese día tan deseado, el mejor premio a su aplicación y buena conducta.

Si se tiene en cuenta que de todos los parques de esta índole es el que reúne más condiciones de salubridad, no extrañará que sea el preferido por los padres, y si a esto sumamos el altruismo y desinterés de su empresario, que se gasta el producto íntegro de estas fiestas en juguetes para obsequiar a los niños que en ellas se congregan, tampoco es de asombrar que ellos no se encuentren más a gusto en ninguna parte.

A E D INFANTIL no puede menos de sumar su felicitación a las muchísimas que D. Felipe Pérez Capo habrá recibido de aquellos a quienes interese cuanto se haga en pro de esos niños.

Y aunque tarde, reciba con estas líneas nuestra cordial enhorabuena por el éxito franco y merecido de su "Villa triste y escacharrada", obra que pueden admirar todos los pequeñuelos sin correr más riesgo que el de *morirse* de risa.

Todos los niños deben adquirir el interesante diálogo infantil titulado "NOLO Y NARDO".

Por DOS REALES se vende en la LIBRERÍA INTERNACIONAL (Núñez de Arce, 15).

SUMARIO

Querubes sin alas.—¿Que todo llega? .. ¡No es verdad! *Paisaje.*—Para los lectores de A E D: *Epistolario ejemplar.*—El Cristo de la roca.—El llanto de la Sultana.—¡Con rumbo hacia allá! (Marina).—Pintipolín va de pesca: *Charlas infantiles.*—Sección de cosas: *Los diestros y los zurdos.*—El títere en el espejo.—Imagen de un volcán.—*Maravillas de la Naturaleza: El leopardo.*—¡La mañana más hermosa de mi vida.—Mis rosas.—Ensayo literario: Juan el carretero.—Chiquillerías: Futuros artistas.—Mesa revuelta.—Pasatiempos.—Soluciones a los pasatiempos del núm. 30.—Correspondencia abierta.—Trabajos leídos y aceptados.—Los jueves de «El Paraíso».

BARÓN

Si eso, entonces, no es posible, arrancaos el corazón.

GENERAL

¿Con mi ilusión dais en tierra?

BARÓN

En tanto que alumbra el sol al mundo, todo español hará a Francia cruda guerra. ¿Veis? Llanto mi rostro escalda... ¡lo arranca la indignación!... Abatís, por la traición, la bandera roja y guada... ensangrentáis nuestras calles... nuestros hijos fusiláis... ¡vive el cielo! ¡bien cobráis la rota de Roncesvalles!

El barón, noble y patriota, enardecese progresivamente.

¿Casaros con mi sobrina?... ¡Antes la envuelva el sudario que dar la mano a un sicario de un despoja que asesina! Si vuestro loco aún medita, ¡sentirán de ira temblores mis nobles progenitores en sus sepulcros de piedra!

GENERAL

¡Morirá Fernando!

BARÓN

Y bien. Su muerte la envidio yo.

BARÓN

Porque estáis obcecado.

GENERAL

Hablar debemos del asunto principal que a llamaros me ha inducido. Escuchad.

BARÓN

Tan confundido aún me encuentro, general, por lo extraño del mensaje...

GENERAL

¡Os ha parecido extraño!... Evitar podéis un daño,

BARÓN

Pues hablemos sin ambage,

GENERAL

Dicen que sois el tutor de Elena de Pinofiel,

BARÓN

Si.

GENERAL

¿Os concede ese papel de Elena todo el amor?

BARÓN

Debo confesar que es cierto.

GENERAL

Bien... Si a mi ruego accedéis...

BARÓN

General, no continuéis. Fernando Halcón será muerto.

GENERAL

¡Perspicacia sin igual es la vuestra!

BARÓN

Y vuestro empeño... ¿es, acaso, haceros dueño de esa figura ideal que es de Córdoba el ornato?

GENERAL

Sin violencia lo pregono. Sabed, pues, que a Halcón perdono si, con Elena, el contrato de boda firmo mañana.

BARÓN

Sí Elena, casta y hermosa, accede a ser vuestra esposa, cometerá acción villana. Mas no lo hará, ¡vive Dios! Halcón será fusilado... Luego... olvidar el pasado será un sueño para vos.

GENERAL

¡Ah, barón! ¿Por qué Dios quiso en mi camino poner a esa hechicera mujer, ilusión de paraíso? Me domina un amor santo.

BARÓN

¿Por vos, Elena, es amada?

GENERAL

Con locura.

BARÓN

Su mirada, cuando se liquide en llanto, ¿resistís?

GENERAL

Es pasión que mi corazón abrasa; es adoración sin tasa... ¡es de mi alma transusión! Yo no soy de esos pigmeos de aspiraciones mezquinas: o sueño en lecho de espinas, o en un trono de deseos.

BARÓN

Pues ahogad esa pasión.

GENERAL

Es mi pecho irreductible.

INTERESANTE A LOS NIÑOS

En la **Librería Internacional** (Núñez de Arce, 15) acaba de ponerse a la venta, al precio de **dos reales**, un precioso diálogo infantil que lleva el título de **Nolo y Nardo**.

Es un librito de amena y educadora lectura que se hace altamente recomendable y que todos los niños deben apresurarse a comprar.

OBSEQUIO DE "A E D INFANTIL"

A SUS LECTORES

TERCER CONCURSO

CUPON

7

Tercer concurso

Véase el número 25

JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce **trastornos digestivos**, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de **osificación** de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran **productor de energía**, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor **fuerza y vitalidad**.

De venta en todas las Farmacias.

NEUROXALGINA

SELLO INSTANTANEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

No contiene narcóticos ni antipirina.

Calmante rápido de la jaqueca, hemicrania, neuralgias y todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPOSITO EN ESPAÑA

FARMACIA DEL DOCTOR BONALD

NÚÑEZ DE ARCE, 17-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Es mi pecho irreducible.

vive Dios! Halcón será fusilado... Luego... olvidar el pasado será un sueño para vos.

FÁBRICA Y ALMACÉN DE JUGUETES

DEL PAÍS Y EXTRANJERO

Taller de composuras para bebés.

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

Conde de Romanones, 8 y 10



Fábrica de Corbatas "EL GLOBITO"

MADRID

16, MONTERA, 16

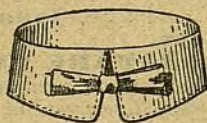
Camisería.

Tirantes.

Medias.

Pañolería.

Botonaduras.



Esta casa no tiene su orsales

Perfumería

Ligas.

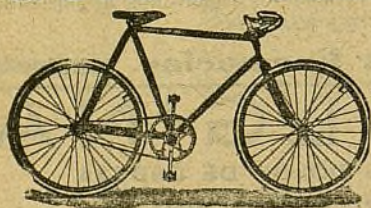
Calcetines.

Guantes.

Paraguas.

GUIDO GIARETTA

Bordadores, 11.-MADRID



BICICLETAS INGLESAS

Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.

Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. Pesetas: 175, 200 y 275.

Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 865

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Lletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. — MADRID



CASA ALONSO

◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas. -- Al con-
tado y a plazos. -- Afinaciones.
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.
22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Ultima novedad

Para habitaciones
□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1. — Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de sombreros jipijapa, hecho por un oficial cubano.

Por sucios o usados que se hallen, se dejan como nuevos.



SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
- finado gusto -

Trajes ::
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

LINAZASORO Y C.^A

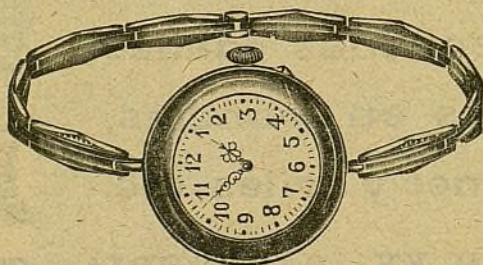
JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS

BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.^o Rico- 911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana. — Constantino Afel, Muralla, 111.
Buenos Aires. — Eulogio Pino, Lima 470.
Puerto Rico. — Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico. — P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Rio Janeiro. — Correa Riveiro y C.^o, Rua Primeiro Mar-
zo, 22.
Costa Rica. — Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica
«San José».
Caracas (Venezuela). — V-nancio Bresson, D. Broi.
Santiago de Cuba. — Pedro Larrea.
Filipinas. — Ramón G. Santamarina, Mani'a.
Londres. — Minoing La e, 71.

ESPAÑA

Santiago. — Pedro Landa.
Avilés. — Bernardo Victorero.
Coruña. — Federico López Bailly.
Cádiz. — José Estévez Martínez.
Vigo. — José Conde.
Cartagena. — Adolfo L. Rodríguez.
Alicante. — Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga. — Bustamante hermanos, S. en C.
Zamora. — Alejandro Sanvicente.
Murcia. — Antonio Beviar, sobrino.
Valencia. — Antonio Ferrer.
Ceuta. — Enrique Delgado.
Almería. — Enrique Rocafull.
Sevilla. — F. William Merry.
Ferrol. — Fernando Restrebada.
Zaragoza. — Francisco Anino.
Gijón. — Mario Saa.
Badajoz. — Pedro Alfaro.
Ramates. — Pedro Goya.
Santander. — Santiago Maza.
Melilla. — Ramón Fernández.
Barcelona. — W. Weir Bussen.



Vídense en Hoteles, Restaurants, Cafés
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21 Madrid

JABON FLORES DEL CAMPO



ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO «LA ITALICA».—VELARDE, 12.—MADRID.—TELÉFONO 3.824

Ayuntamiento de Madrid