

AED

infantil



el año

10 CTS.

Ayuntamiento de Madrid

Número

34

CUENTOS DE CALLEJA

No será menester a estas alturas presentar al público los "CUENTOS DE CALLEJA": esos popularísimos libritos a que esta Casa y su fundador debieron buena parte de su renombre.

Son, desde hace muchas generaciones, el encanto de todos los chicos. Los que ya no lo son, recuerdan con deleite sus primeras lecturas predilectas; y para unos y otros el nombre de Calleja es un conjuro evocador de mil emociones deliciosas.

No les falta a los "CUENTOS DE CALLEJA" el marchamo de los éxitos sonados e indudables: la imitación. Desconfiad de ellas, como recomiendan los autores de específicos acreditados. Desconfiad, porque el daño de las imitaciones no es el perjuicio económico de la competencia leal: el artículo imitado lleva en sí la pobreza del que tuvo que copiar por carecer de personalidad para crear originalmente. Y esa pobreza se traduce en defectos, más o menos graves, que el consumidor - ignorando la falsificación - atribuye al artículo auténtico.

No son excepción las imitaciones de los "CUENTOS DE CALLEJA". Con gusto procuraríamos que triplicaran su venta nuestros copistas, con tal de que nunca se confundieran nuestros cuentos sanos, graciosos y nobles, con algunos que andan por ahí disfrazados de "Cuentos de Calleja", como el asno con la piel de león.

Es fácil distinguirlos. Y desde luego en nuestros CUENTOS el nombre CALLEJA figura repetida y visiblemente.

LOS CUENTOS DE CALLEJA

FORMAN LAS SIGUIENTES COLECCIONES

JUGUETES INSTRUCTIVOS (300 tomos).

CUENTOS DE HADAS (300 tomos).

CUENTOS DE COLOR DE ROSA (300 tomos).

JOYAS PARA NIÑOS (300 tomos).

CUENTOS BONITOS (300 tomos).

NOVELAS INFANTILES (300 tomos).

BIBLIOTECA DE CUENTOS (300 tomos).

LEYENDAS MORALES (100 tomos).

CUENTOS FANTASTICOS (100 tomos).

RECREO INFANTIL (220 tomos).

CUENTOS PARA NIÑOS (160 tomos).

ESTUCHES METALICOS (15), con 20 libritos cada uno.

BIBLIOTECA DE RECREO (36 tomos).

BIBLIOTECA ESCOLAR RECREATIVA (30 tomos).

BIBLIOTECA ILUSTRADA PARA NIÑOS (30 tomos).

BIBLIOTECA ENCICLOPEDICA (26 tomos).

BIBLIOTECA PERLA (41 tomos).

Detalles, en el Catálogo para premios y regalos que remite gratis la

CASA EDITORIAL CALLEJA

CALLE DE VALENCIA, NÚM. 28

MADRID

BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense

Galicia (España)

Blanco
Brillante

Tinto
Tres Ríos

PEDRO ROMERO

Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.º Rico- 911

Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.º, Rua Primero Marzo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica «San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing, La e, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restreba.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Saa.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Busen.



Pídase en Hoteles, Restaurants, Cafés
Bars y en El Sanatorio Cruz, 21 Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONÓMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza

Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros

Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11
MADRID

Ayuntamiento de Madrid



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

LACTOBIOLO

DEL DR. ALCOBILLA
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la Fiebre tifoidea
Gastroenteritis

Diarrea verde de los niños • Tuberculosis
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en
todas las afecciones del tubo digestivo.

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*,
ronquera, *fatiga* y *expectoración*. auxiliar insuperable para la
curación de la *tuberculosis*, según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las prin-
cipales Farmacias de España.

Ayuntamiento de Madrid

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

124 MONTERA 24
MADRID

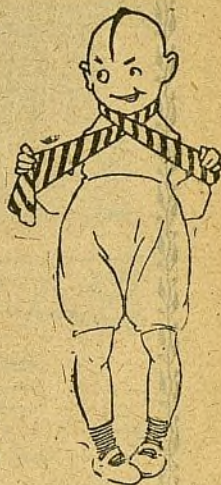


Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para
✱ ✱ niños y colegios ✱ ✱



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían

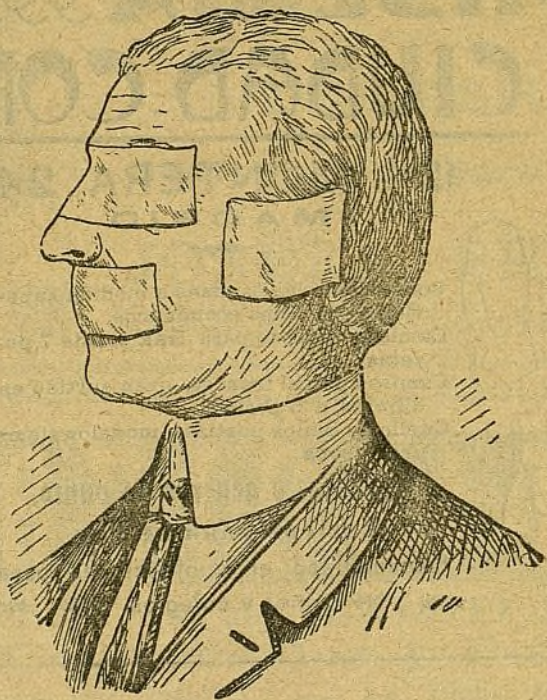
LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid



NIÑOS

Decidle al papá que el cajón de su tienda es como el señor cuyo retrato veis aquí arriba: SORDO, MUDO Y CIEGO. El pobrecito no oye nada, no ve nada, ni dice nada; así es, que si falta algo del cajón, nadie se entera.

Esto no ocurriría con una

Caja registradora "National"
PRECIADOS, 11.-MADRID

FÁBRICA Y ALMACÉN DE JUGUETES

DEL PAIS Y EXTRANJERO

Taller de composturas para bebés.

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

Conde de Romanones, 8 y 10



LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales
de roca y americanos

ALONSO - MONTERA, 17

EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

CAFES

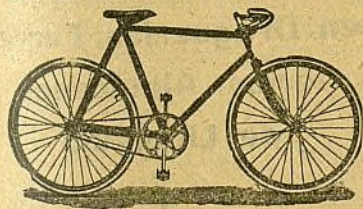
Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

GUIDO GIARETTA

Bordadores, 11.-MADRID

BICICLETAS INGLESAS



Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.
Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. Pesetas: 175, 200 y 275.
Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 865

MAGEN

ELIXIR ESTOMACAL

LABORATORIO VIDAL

AVENIDA DE BUENOS AIRES. ORENSE

Concesionarios: PEDRO ROMERO HERMANOS. - Banqueros.

ORENSE



Usarlo una vez
es adoptarlo
para siempre.



VENTA
en Droguerías, Ferre-
terías, Almacenes
de Linoleum

— y —

VALVERDE, 37, BAJO IZQUIERDA.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

"A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 3 DE SEPTIEMBRE DE 1916

NÚM. 34

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

GERENTE

D. Antonio Navarro y Navarro

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

Don Santiago Ballesteros

ABOGADO

Redacción y Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1 403.

FRASES LAPIDARIAS

De tal pueden reputarse las que constituyen el hermoso artículo que ha pocos días vió la pública luz en uno de nuestros más importantes rotativos, suscrito por la hidalga pluma de un médico joven y ya ilustre: el Doctor D. César Juarros.

A propósito del "Congreso de Educación Física", que ha de celebrarse en breve, el aludido Doctor, honra y prez de la Medicina española, pone los puntos sobre las íes en asunto de tan vital importancia como lo es *la educación física de los niños españoles*, olvidado por los que debieran hacerle punto de partida esencialísimo de la regeneración de este país, condenado de por vida a soportar la férula de estadistas fracasados y políticos ineptos.

Clama el Doctor Juarros en su magistral artículo contra este antisocial abandono, y con espartana valentía lanza al rostro de nuestros DESGOBERNANTES una verdad tan dolorosa como exacta: la de que *en España no existe educación física para los niños*.

A disponer de espacio suficiente, copiaría con gusto el sabroso artículo en cuestión, pero tengo la evidencia de que a estas horas habrá sido leído y comentado con efusivo elogio por la casi totalidad de los españoles *que saben leer* y LEEN ENTRE LINEAS.

Constituye un verdadero padrón de ignominia para los que han regido y rigen la cosa pública, desde ha muchos años, que en España se olvide lo que constituyó la

grandeza y poderío de aquella Grecia sublime que supo crear una raza de atletas y de sabios.

La juventud española, depauperada y carente de energías, debe su apocamiento y su pobreza intelectual al abandono apuntado. Y ahí está, sangrante y acusador, el espectáculo que se ofrece todos los años al verificarse el sorteo de los mozos que han de ser la salvaguardia del honor nacional. Cientos y cientos son excluidos del servicio militar por su desmedro físico, que les pone el afrentoso *inri* de la incapacidad.

Tremenda responsabilidad han contraído y contraerán nuestros Gobiernos pasados, presentes y futuros, si los venideros siguen el pernicioso ejemplo de sus antecesores. Y las madres españolas deben ser las primeras en execrar sus nombres haciéndoles responsables de un verdadero crimen ante las páginas augustas de la historia.

A. C. V.

Como mi niña

Todos los días la veo
en la puerta de la iglesia,
harapienta y demacrada,
implorando a Dios clemencia.

Es una niña muy rubia,
tan rubia como mi nena;
tiene los ojos muy bellos,
y es su voz perlina, célica.

Siento una pena indecible
al ver a la pobre huérfana,
que, para colmo de duelos,
han muerto los padres de ella.

Mi corazón se conmueve
y siente lástima y pena,
al mirar a aquella virgen
que, en la puerta de la iglesia,
lanza su voz al espacio
pidiendo a la Providencia
que nunca la desampare
y que alivie su pobreza.

Es bella como mi niña;
son dos hermanas gemelas;
pero mi niña, a Dios gracias,
no sabe lo que es miseria.

FRANCISCO FRANCO ALVAREZ (Sevilla.)

UN BUEN CONSEJO

El saber hacer versos, ¡qué bonito!
Escribir buena prosa, ¡qué gran gala!
El ver mi pobre firma en mil Revistas
es cosa que me atrae y me entusiasma...

¡Cuántos niños así vienen pensando
y escritores serán, si Dios lo manda!
Mas ¡ay! que ante la pluma, amigos míos,
¡ay! cuántos, cuántos sin poder se afanan
y escriben... con cien libros a la vista
y queriendo imitar, buscan y plagian;
creyéndose felices con lo ajeno
engañanse a sí propios dos semanas,
pues un día, quizá el menos pensado,
a un gran golpe de luz, rueda su fama.

*No copiar ni a los vivos ni a los muertos
ni por ver a otro ciego quedéis tuertos;
hay veces que del bien resulta el mal
pues nunca es un conejo el pavo real...*

JOAQUÍNITO HERRAZ
(Madrid.)

CARABAÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —

PURGANTES.-DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID

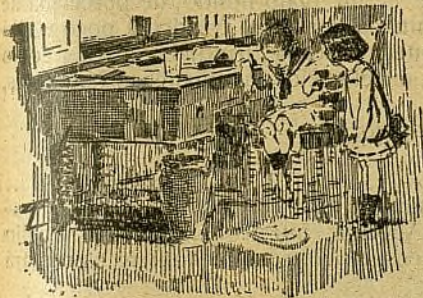
Ayuntamiento de Madrid

PARA LOS LECTORES DE A E D

EPISTOLARIO EJEMPLAR

Queriditos míos: Hace pocos días leí una historia que me gustó tanto, que no resisto a la tentación de contárosla.

Fijaos que digo *una historia* y no un cuento, pues historia es en realidad; los niños que vais a conocer existieron y no es dudoso que han hablado así:



—No estudias nada, Isaac; hace una hora que estás ahí y ni una sola vez has mirado el libro; van a reñirte ¡y me disgusta tanto!— decía una linda niña de siete años a un muchacho de doce que, acodado sobre una mesa, ante un libro abierto, fijaba obstinadamente sus miradas en el suelo.

—¡Si vieses lo que veo, Gladys! Una cosa tan linda, tan rara!

—¿Qué cosa?, yo no veo nada—respondió la aturdida rubita, pero separando con sus dos manos los rebeldes rizos que le cubrían la frente, siguió con su mirada la dirección de la del estudiante.

—¡Oh, sí, sí, ya veo! Son esas manchitas amarillas, rojas y azules que danzan en el suelo.

Isaac le hizo un signo afirmativo.

—¡Un arco iris en el suelo!—dijo.

Se levantó, cerró el libro y miró la ventana por donde entraba el rayo de sol que inundaba de luz la mesa y hacía resplandecer todo lo que encima de ella había; era un cuaderno de papel blanco, plumas, un tintero, una plegadera de nácar y un gran vaso lleno de agua, donde se abrían algunas violetas. El niño cogió una hoja de papel y la elevó hasta el rayo de sol; los colores danzantes desaparecieron; retiró el papel y se mostraron de nuevo. Presentó al sol el cuchillo de nácar, que se tiñó de matices rosa, dorados, azules, gris perla; estos matices no tenían nada que ver con los colores danzantes, a los cuales, sin embargo, se parecían.

La niña rubia, que seguía con atención los ensayos que el jovencito de rostro pálido y grave llamaba *experiencias*, acabó por impacientarse.

—¡Bah!—dijo—. ¿Para qué te has de romper la cabeza?, seguramente el sol es quien hace eso.

—Sí, pero, ¿cómo? ¿Por qué? ¿A través de qué?...—dijo lentamente el niño como si se hiciese a sí mismo estas preguntas, más bien que respondiendo a su joven compañera.

—¡Pues bueno; si no quieres estudiar, ven, por lo menos, a jugar al jardín!...—dijo ésta, sacudiendo tan rudamente la mesa en su alegre ímpetu, que una parte del agua del vaso saltó fuera.

Al llegar a la puerta volvióse la niña; Isaac no la seguía; siempre de pie en el mismo sitio, contemplaba con mirada observadora el ligero arco iris, que serpenteaba en el suelo.

Gladys volvió andando de puntillas; con un gesto, Isaac le mostró el vaso.

—¡Ah, son las violetas!—dijo la niña—; y avanzando vivamente la mano, cogió las flores. Los colores persistieron.

—Entonces es el agua.

—Acaso sí o acaso no —dijo el pequeño experimentador—. Veamos.

Vació el vaso y lo dejó sobre la mesa. Apenas se distinguía en el suelo un reflejo pálido y descolorido de los colores danzantes.

—Eran el vaso y el agua juntos—dijo—. La luz del sol, pasando a través de los dos, formaba el arco iris.

—Pero—interrumpió la niña—en el cielo no hay vaso.

—Hay el aire que retiene el agua algún tiempo suspendida en nubes antes de que caiga en lluvia. Si pudiésemos tener el agua reunida sin ponerla en vaso...

—¡No es posible!

—Sí; encontré un medio.

El muchachito fué al aparador y tomó de él un plato hondo, de porcelana de China, lo colocó en el centro de la mesa iluminada por el sol, y poco a poco vertió en él el agua desde alto. Cada gota de la pequeña cascada, irradiaba al caer como un diamante líquido, y detrás se destacaban, en el suelo, las manchas luminosas, más brillantes que nunca.

Gladys batió los manos en un transporte de gozo.

—¡Acertaste, Isaac, acertaste!

Niños míos, esta historia aún no se terminó. La abuelita no se cansa; pero vosotros, hijucos pequeñuelos, podéis cansaros. Además, nuestro amiguito Pintipolín quiere contaros sus aventuras. Así, mis muñecos, en el próximo número os contará nuevos *descubrimientos* del simpático Isaac

LA ABUELITA LAURA

EL NIDO

Yo vi, sobre la frágil rama, un nido
a los besos del céfiro nacido;
las alas de la madre cobijaban
los hijitos, que en débil voz piaban,
y la amorosa madre respondía
con cantos de dulcisona armonía.
Yo vi cómo la madre abandonaba
el nido, y cómo en mí se despertaba
el necio gusto de arrancar el nido.
¡Torpe anhelo, deseo fementido!
Y presto convertíase en realidad
aquello que, pensado, era maldad.
¡Era tan niño! Apenas si sabía
el perjuicio que, con mi acción, hacía.
Presto llegó la madre en raudo vuelo,

portando el alimento al tierno hijuelo...
y, al no hallar la morada de su amor,
vertía al viento cantos de dolor.
Y vi cómo la madre se posaba
en alta rama y cómo allí lloraba.
Sí, sí, llorar. ¡Tan triste era su canto!
Parecía decirme con su llanto:
¿Has hallado en tu hazaña algún placer,
o gozas con el mal de un triste sér?
¡La madre que condenas a sufrir
y los hijos que ordenas a morir!
¡Pobre madre! Mi pecho, arrepentido,
¡cuán tarde su maldad ha comprendido!
Lloras al ver hurtado tu tesoro,
y al verte así llorar ¡también yo lloro!...

JESÚS A. P.ÑEIRO
(Vigo.)

AGUA DE VILLAZA Verdadero específico para las
indisposiciones del estómago de
los niños y personas débiles. Pídase en todas partes.

Representación: Bolsa, 10.-Telef. 4.639

Ayuntamiento de Madrid

FRENTE AL MAR

VIGO

Frente al mar, mirando sus rizadas olas que semejan sendos vellones de lana agitados por manos invisibles, y las embarraciones que se pierden por la embocadura de las islas Cíes, como pajaritas construídas de papel, desde la terraza de mi habitación en el *Paseo de Alfonso XII*, donde, como otros años, tengo en la casa de cariñosos amigos, señorial bondadosa y delicada hospitalidad, escribo estas líneas al filo de esa hora solemne de la penumbra del crepúsculo que encierra religiosos misterios, en que la línea de la costa comienza a hundirse en el mar, evocadora y profética del *Avemaría*; en

que todo calla y medita, en que todo sueña y las sensaciones de nostalgia parecen invadir hasta las almas de los que apenas tienen alma para amar al Dios inmenso que lo compenetra todo y lo anima todo, desde el infusorio a la ballena, desde el granito de arena hasta el globo rojizo, padre de la vida, que se levanta majestuoso todos los días y se eleva por Oriente derramando su luz al mundo...

Desde este mirador maravilloso, gozo a mis anchas en la contemplación de un espléndido paisaje, que tiene arriba la inmensidad de los cielos, abajo el coraje y la bravura del elemento y alrededor la inocente poesía, reflejo de la belleza y del poder infinito del Supremo Hacedor.

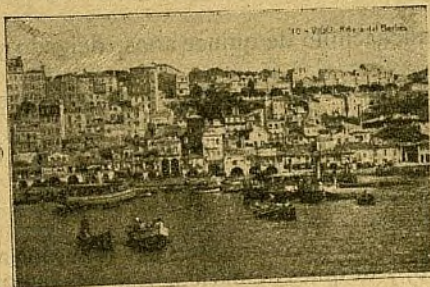
De todas las rías de la región galaica, la más renombrada por el poético conjunto de sus golfos y ensenadas es la de Vigo, famoso puerto, asombro del Atlántico que parece un lago de los cuatro cantones de Suiza, y cuya ciudad, culta, y una de las más importantes de Galicia, emplazada en la ensenada de su nombre, extiende en un semicírculo su blan-

co y coquetón caserío como marco divino, desde la vertiente del monte *Castro*, hasta el pie de la colina de la *Guía* en la *Playa de Guixar*.

¡Hermoso contraste! Por un lado las azuladas aguas de esta ría de Vigo, surcadas por innumerables barcas de velas latinas; por otro sus elevadas cordilleras, de granito, que yerguen altivas sus crestas y surgen de las profundidades del Océano, para servir de caprichosos rompeolas a este mar ahito de bravura y al propio tiempo de enorme boca y segura entrada del puerto al lado de las islas *Cíes*, desde donde se arrebuja y medio ocultan en las vertientes de las colinas las humildes

casitas que pueblan las aldeas de estos sufridos y honrados pescadores, rodeadas de bellos jardines, de frondosos y ricos cultivos y árboles en lontananza, abundantes en todo género de frutas delicadas que se producen fácilmente por la benignidad de su clima. El rico verdor de la costa, las aguas de los numerosos arroyos que se oyen murmurar en todos los valles y cañadas, las brumas que se recogen en las montañas y las nubes que el viento impele en el espacio, prestan a la naturaleza de Vigo un carácter apacible y dulce que se refleja en el espíritu de sus honrados, sencillos, trabajadores e industriales habitantes.

Las tan celebradas ciudades de Niza y Cannes, no pueden competir con Vigo, donde la benignidad del clima de su comarca, la salubridad de su suelo y los alimentos sanos y variados que produce este país, contribuyen a restablecer la salud de los enfermos y que las personas que viven en él, llegan en gran número a octogenarios conservando su



vigor físico y sus facultades intelectuales íntegras.

Su playa aunque por negligencia de nuestros gobernantes y notoria injusticia de muchos de sus hijos, no sea playa de moda como lo es San Sebastián y Santander, es para muchas familias que acuden a ella ocupando lindos hoteles y casas ventiladas, recreo benéfico y de salud, donde juegan en su arena los

hombres de mañana, niños hoy, que se fortalecen cogiendo conchitas entre sus arenas y sumergiéndose en su verde agua salada cuando rompen con sus cuerpos rosados los cristales de sus ondas.

R. MÉNDEZ GAITE.

Presbítero.

Vigo, Agosto de 1916.

MONIGOTE

Era Monigote un muchachillo de quince años, delgado y alto como un palo de telegrafía sin hilos.

Sus ojos, ¿cómo explicar yo los ojos de este chico? Parecían más bien de color de agua sucia, y en cuanto a su boca ¡oh! era perfecta y tan pequeña como el ojo de una aguja, de modo que cuando tenían que darle de beber había que hacerlo por una paja y con la boca lo más abierta posible.

Monigote era tan corto de entendimiento como largo de piernas, así es que todo se reducía a hacer *sport*.

Viene el verano (que como es costumbre llega todos los años), toma Monigote la maleta debajo del brazo, y después de darle a éste dos vueltas para agarrar el susodicho objeto, se mete en un vagón de segunda, admirando el panorama con más o menos hierba.

¡Hi... er... bagón cómo corría! Tanto, que algunas veces Monigote tenía que correrse dos vagones más atrás.

Llegó a San Sebastián, y una vez allí, tomó una resolución, a la par que el tranvía, el cual le dejó a la puerta de un hotel, que, según informes, su título era "La Estrella del Mar". A su vista apareció el hotelero (o sea el dueño) y Monigote, creyendo que era el portero, le preguntó por la Estrella.

Se presentó al momento una muchacha.

—¿Qué quiere usted?

—¡Cómo! ¿Pero no es esto una fonda?

—¿Yo?—dijo Estrella asustada.

—No hay que confundirse—dijo el dueño—; esta es mi hija, que se llama Estrella, y esta es la fonda llamada la "Estrella del Mar".

Pasó el chico, y después de acicalarse un poco, salió con traje de balandrista para tomar parte en las regatas.

—¡Dios mío! ¿Qué es esto?—exclamó el que patroneaba la embarcación—. ¿Una lombriz vestida de blanco?

—Soy yo—dijo el chico.

—¡Pero si es Monigote!

—¡Querido Monigote!

—¡Te ha crecido el cogote!

Monigote, muy contento, se sentó en la popa del balandro con tal fuerza, que éste cabeceó y el pobre chico cayó al agua, sin que pudieran salvarle las cuerdas que le echaron sus compañeros.

Claro es que Monigote no se ahogó. Empezó a dar vueltas debajo del agua hasta que salió a flote, ¡pero a mucha distancia de la embarcación! No tenía salvación po-

sible. El no sabía nadar, y por tanto, no podía llegar a tierra. Empezó a llorar amargamente, cuando, a través de las lágrimas, vió una cosa colorada. ¡Era una boyra salvadora!

Reunió todas sus fuerzas, y luchando desesperadamente, llegó a la boyra y se agarró a ella. Su asombro fué grande, cuando ya sentado, se encontró con un calamar que le miraba descaradamente, con un ojo tan solo, porque el pobre era tuerto.

—¡Señor de Calamar!—exclamó Monigote haciendo una gran reverencia, y siempre agarrado a la boyra.

—¿Qué me quieres?—contestó el bicho.

—¡Ah! ¿Sabes hablar?

—Perfectamente. ¡Ay, Monigote!—prosiguió, limpiándose una lágrima con una de sus patas—; soy muy desgraciado: todo te lo contaré. Yo soy de distinguida familia, como lo prueba mi arrogante figura, pero me daba por holgazanear. Mi padre una vez me saltó un ojo, y ya cansado de ver que no conseguía nada, habló con el besugo de mi tío y me convirtió en calamar... tuerto, por supuesto. Yo, ya ves, vivo sudando tinta y con el agua al cuello, porque aquí hay la mar de agua.

—¿Y sólo por no estudiar?—preguntó asustado Monigote.

—Sólo por eso—terminó el bicho dando un suspiro ahogado, naturalmente. Y se hundió en el agua.

¿Aprovechó Monigote la lección?

No se sabe. Lo cierto es que, cuando pasado su desmayo, se encontró en brazos de sus compañeros, prometió solemnemente abandonar tanta holgazanería y dedicarse a estudiar para que no le sucediera lo que al calamar de su sueño.

C. M.

(De Madrid.)

ANOCHECER

Entre las nubes de plata,
el sol, arrogante y bello,
pone su postrer destello
sobre la sierra de Gata.

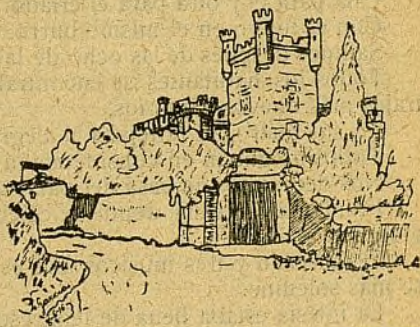
Y al hundirse en Occidente,
su luz fogosa y serena,
ya de mil guirnaldas llena,
surge la luna riente.

Alumbra las cercanías
con sus plateados reflejos,
divisándose a lo lejos
la montaña y las bahías.

Mas ya todo se oscurece,
y la noche misteriosa
entra ya majestuosa,
y su opaca sombra crece.

ARESIO GONZALEZ DE VEGA

FORTALEZA INEXPUGNABLE



Por Luis CARCIA CUBEIRO

(De La Coruña)

INTERESANTE A LOS NIÑOS

En la LIBRERIA INTERNACIONAL, Núñez de Arce, 15, se ha puesto a la venta, al precio de DOS REALT S, el "EPÍTOME MNEMOTÉCNICO", que

[para aprender con facilidad fechas y números ha publicado

D. Avelino Martínez.

Pintipolín va de romería ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XXXIV

En todos los pueblos hay fechas del santoral que se celebran con mayor o menor esplendor, según el sentir y pensar de sus habitantes.

San Roque, San Pedro, Santa Teresa, San Miguel, Santa Ana... raro es el santo que no tiene su romería. A ella acuden de los pueblos inmediatos, y se celebra con procesión y bailes públicos.

Es un recuerdo de la devoción de nuestros antepasados, nunca reñida con las demás costumbres de otro género.

Arribamos, después de nuestra excursión por el mar, otra vez al pueblecito simpático y agradable.

En esta época era costumbre de acudir al pueblo inmediato a una fiesta que se celebraba en honor del patrón.

Deseoso don Venancio de que nada pasase sin yo disfrutarlo, preparó el viaje para tomar parte en la fiesta.

Empezó por escribir al cura del pueblo, anunciándole nuestra ida, y se arregló de encontrar dos caballerías.

Una para él y otra para el criado.

Con él fui yo en el mismo burro.

Salimos después de las ocho de la mañana y llegamos a las nueve.

Todos los habitantes se encontraban por las calles del pueblo vestidos con sus trajes más nuevos y limpios.

En sus rostros se reflejaba la alegría.

Todos holgaban en consideración al día de fiesta.

Nos detuvimos en casa del párroco, que amablemente nos recibió.

Fuimos a la Iglesia donde se celebraba, con toda solemnidad, una función religiosa.

El sacristán y tres músicos más estaban en el coro tocando para que el acto fuese más solemne.

La iglesia estaba llena de feligreses.

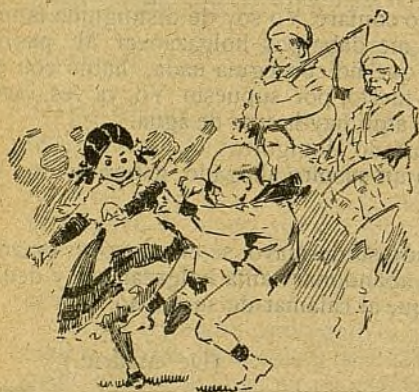
Se terminó la ceremonia y nos dirigimos a almorzar. Después fuimos a la plaza principal, donde un hombre con un tamboril y otro con una gaita lanzaban acompañados sonos, a los cuales bailaban formando rueda las mozas y los mozos.

Estando yo viendo cómo esto se hacía se acercó a nuestro grupo el señor Alcalde, acompañado de una mocita, muy simpática, y, al verme me dijo:

—Tú eres Pintipolín, el forasterito madrileño, ¿verdad?

—Sí, señor—le contesté yo.

—Bueno, pues mi niña viene a saludarte en nombre de las mocitas del pueblo y a que bailes con ella.



(1) En el próximo número **PINTIPOLÍN TIENE CARTA DE SUS PAPAS.**

No había yo pensado en que tuviese que bailar y no supe qué contestar, pero mi buen sacerdote se anticipó diciendo:

—Pintipolín no viene a otra cosa que no sea saludar a las mocitas de este pueblo, a bailar con ellas y a rendir respeto a la autoridad local.

Deben suponerse mis lectores en el compromiso en que me encontraba, yo, que no sabía bailar y era la primera vez que veía las parejas separadas y con los brazos en alto sonar los dedos de las manos.

No hubo salida posible. Tuve que bailar, y haciendo mil figuras grotescas, formé con todos en la rueda.

Estaba yo tan entusiasmado en estos momentos cuando empezó a descargar una lluvia torrencial, cosa que sucede muy a menudo en estos sitios de la costa.

Sin embargo, ninguno se movió de su sitio, pero yo, menos acostumbrado, me faltó tiempo para empezar a correr y guarecerme en una casa inmediata dejando a la pareja sola.

Empezó a llorar y excuso decirlo la impresión que me produjo. Tanto que para que otra vez no me sucediera dije a don Venancio:

—En la primera carta que escriba a mis papás les diré que me manden un impermeable.

No se tardó mucho en que se presentase la ocasión, pues como veréis en el número próximo, recibí al otro día carta de ellos que en seguida contesté.

PINTIPOLÍN

SECCIÓN DE COSAS

LOS HABITANTES DEL POLO

EL ZORRO ÁRTICO

Este animal está esparcido por todas las tierras polares del antiguo y nuevo mundo, tanto islas como continentes. Por la forma se parece a los de nuestros climas, pero su alzada es menor. Su suerte es muy desdichada, es carnívoro como el oso blanco, pero sólo tiene el apetito sanguinario, pues carece de fuerza y armas para satisfacerlo. En verano encuentra con facilidad alimento en las bandadas de aves marinas que le proporcionan huevos en abundancia, pero al llegar el invierno carece de todo; a menudo se tiene que conformar con lo que la marea arroja a través de las hendeduras del hielo; es decir, con crustáceos, almejas, hierbas marinas, etc., etc.

Cuando un buque está prisionero de los hielos pronto se enteran los zorros, que ya no abandonan las cercanías del barco: se apoderan de todas las sobras que se les echen.

Cuando los tripulantes hacen alguna excursión no dejan de acompañarles los

zorros. Dan vueltas alrededor de las tiendas y a veces entran en ellas; si se les dispara un tiro en seguida se van, pero no se alejan mucho ni tardan en volver.

Todos los viajeros han sido molestados por estos animales. Vogt y Born, en la isla de Juan Mayen, tuvieron que defender, no sólo sus víveres, sino también la ropa; los zorros azules se acercaban a roer las suelas de los zapatos de los hombres dormidos. El navegante Steller tuvo que luchar también contra estos audaces ladrones; inventaban unas cosas que no se le ocurrirían al mono más astuto; entraban en las habitaciones y se apoderaban de medias, zapatos y hasta cuchillos y bastones. Quitaban de encima de los toneles pesas de muchas libras y extraían la carne con tanta habilidad, que al principio no los creían autores de tales latrocinios; aunque enteraban profundamente la caza cogida, tapándola con gruesas piedras, la desenterraban, quitando los pedriscos y ayudándose unos a otros; si la ponían

sobre una elevación, la socavaban y la tiraban o trepaba uno como un gato, echando abajo lo que los navegantes pensaban tener a buen recaudo. Observaban todo lo que hacían los marineros y les acompañaban a todas partes. Si el mar arrojaba algún animal a la playa lo devoraban antes que pudiera cogerlo el más listo de los marinos, y si no tenían tiempo para comérselo todo, se lo llevaban para enterrarlo en la montaña.

"De noche, mientras dormíamos, nos quitaban las gorras, los guantes, las pieles, que nos servían de mantas—dice Steller—; nos acostábamos encima de los castores que habíamos matado, para que no pudieran robarnoslos y, sin embargo, los devoraban, metiéndose debajo de nuestros cuerpos. El caso es que no nos dejaban descansar ni de día ni de noche, y decidimos exterminarlos a todos.

"Les acercábamos con una mano un pedazo de carne y con la otra les matábamos, dándoles un hachazo, o nos colocábamos junto al cadáver de una foca haciéndonos los dormidos, y al ponerse a comerla los matábamos a palos. Mientras estuve allí maté yo solo 200.

"Al tercer día de llegar maté 70 en tres horas y reforcé el techo de la choza con sus pieles."

Por este relato se ve la abundancia de zorros. El hambre es la que da audacia a estos animales, de ordinario huraños y tímidos; un hambre tal, que a veces acababa con ellos. No es raro encontrar zorros que no tienen más que los huesos y el pellejo. Indudablemente los pobres bichos han muerto de inanición.

Es muy extraño, como observa el teniente Renato Bellot, lleno de lástima al ver semejantes cadáveres, que la Naturaleza abandone de tal manera a esos pobres animales.

ANTONI PIÑAR (De Madrid.)
Alumno de los HH. Maristas.

UNA MÁQUINA ELECTRICA ECONOMICA

¿Sabéis, queridos lectores de la lindísima revista A E D INFANTIL, que con una simple hoja de papel se puede confeccionar una máquina eléctrica dotada de una fuerza atractiva muy notable y de potencia bastante para dar chispas?

Vais a ver cómo:

Se toma una hoja de papel fuerte y muy liso (una hoja de papel de estraza algo satinado es muy a propósito); se dobla para darle mayor resistencia; luego se calienta todo lo posible sin quemarla, bien colocándola junto a un fuego muy vivo, bien aplicándola al tubo de una estufa encendida; cogiéndola luego con las dos manos por sus extremos, se frota ligera y vivamente sobre la rodilla durante un corto instante.

Y ya está dispuesta a funcionar nuestra máquina eléctrica.

Para juzgar de sus efectos y dar al experimento forma recreativa, se tienen cortados de antemano unos cuantos monigotes de papel que se ponen en una mesa; acerquemos lentamente nuestra máquina eléctrica a la mesa y veremos primero enderezarse nuestros monigotes, el uno sobre la cabeza, el otro sobre los pies y luego saltan con velocidad.

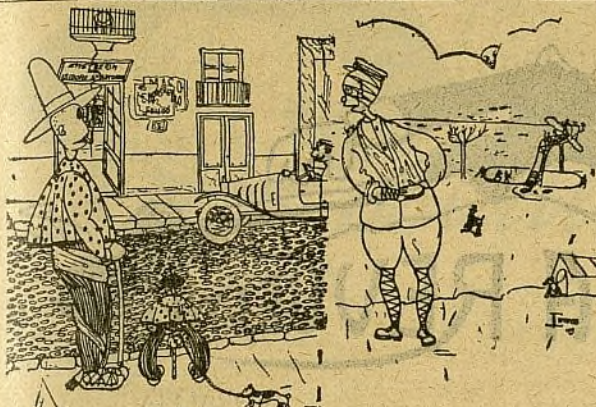
Nuestra máquina eléctrica no conserva sus propiedades más que durante unos minutos escasos; pero es fácil devolverle su actividad, calentándola y frotándola de nuevo. Se observará también que después de cuatro o cinco experimentos su potencia se aumenta hasta el punto de que si acercamos el dedo, veremos producirse chispas moradas, no muy brillantes, pero de un efecto muy bonito en la obscuridad, que crepitarán con un pequeño ruido seco muy distinto.

JUAN ANDREU MASCARÓ
(Mahón.)

Todos los niños deben adquirir el interesante diálogo infantil titulado "NOLO Y NARDO".
Por DOS REALES se vende en la LIBRERIA INTERNACIONAL (Núñez de Arce, 15).

CHIQUILLERIAS

FUTUROS ARTISTAS



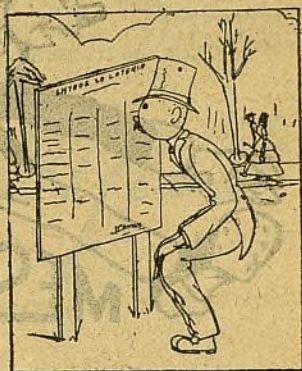
LOS CABALLOS DE FUERZA

Oye, Emerencianito, ¿cómo estarán en ese automóvil los treinta caballos?

GAJES DE LA AVIACION

El aviador: Pues señor, ahora sí que estoy aviado.

Texto y dibujos de JESÚS CAMÚS PIÑUELA (De Castro Urdiales.)



¡EL GORDO!

Pues a mí me ha tocado el gordo; ahora que no puedo precisar si ha sido en lo mas gordo del callo o en un dedo

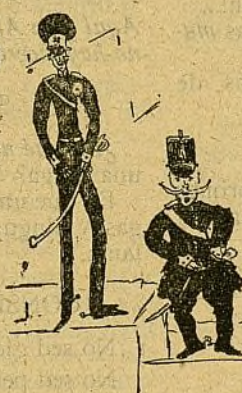


GENTE DE MAR

(A mi amigo A. Alcacer.)

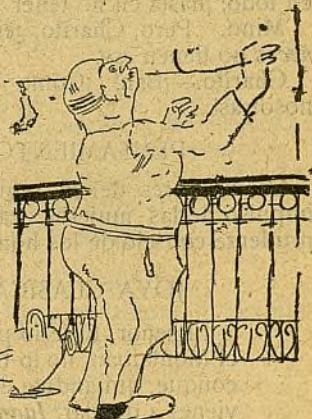
Por J. CAMPILLO

(Barcelona)

EN LAS ESCALERAS
DEL CUARTEL

¡Y que di' an que somos del mismo cuerpo!

Por PEPITO BARROSO (Madrid)

ESPERANDO QUE SALGA
«A E D INFANTIL»

¡Eh, chico! Dame el «A E D» antes de que se acabe.

Por PEPITO BARROSO (Madrid.)

Todos los niños prefieren el chocolate
“COMPañÍA COLONIAL”



FRIVOLA

Ante el escaparate de un almacén de juguetes:

Mimí.—¡Que hermosa muñeca la de los ojos azules! Es la misma cara de Lulú, la amiga íntima de mamá.

Charito.—Efectivamente; se le parece en todo; ¡hasta en no tener corazón!...

Mimí. Pero, Charito, ¿es que las muñecas no tienen eso.

Charito.—¡Bah! ¡Como algunas de nosotras!...

PENSAMIENTO

Los hombres deben seguir el primer impulso de las mujeres. Las mujeres el prudente consejo de los hombres.

JOYA CLASICA

El señor, tú te lo pones; el Montalbán, no lo tienes, conque, quitándote el *Don*, vienes a quedar: *Juan Pérez*.

MORALEJA

Irene, la portera de mi casa, se lava con cloruro de potasa, y Encarnación Jiménez, mi vecina, se baña con sulfato de quinina. Lo repitió mil veces Don Benito, y hay que dar la razón a su *experiencia*:

Aquí y en Ali-ante y en Valencia, no hay, acerca de gustos, nada escrito.

SIMIL (AL REVÉS)

¿En qué no se parecen un elefante a una pulga?

En que un elefante puede tener pulgas, y ninguna pulga puede tener un elefante.

CONSEJOS A LOS NIÑOS

No sed glotones.

No sed perezosos.

No sed embusteros.

PEÑAGALLO

Agua mineral natural

LOECHES

EL MÁS SUAVE PURGANTE

Ayuntamiento de Madrid



asatiempos

RAMILLETE

Sustituir los puntos y las cruces por letras para que resulten nombres de flores, y en la línea vertical de cruces una flor que nunca muere.

CARMEN ROMERO ESTEBANOT

PASATIEMPO

Dedicado por su autora a los niños
Federico y Cristóbal de Robles.

A	A	Nombre de mujer.
E	A	Nación.
D	A	Una de las manos.
I	A	Isla pequeña.
N	A	Fenómeno atmosférico.
F	A	Clase de poesía.
A	A	Discurso.
N	A	La que lleva los niños.
T	A	Traje antiguo.
I	A	Nación.
L	A	La que no es sucia.

CONCHITA SÁNCHEZ
(De Madrid.)

Ayuntamiento de Madrid

Cattivo. — Tascha. — Mela. — Orologio.
Buco. — Pioggia. — Colto. — Pazzo. —
Cancellare. — Gamba. — Ferace. — Fiume.
Forse. — Contadino. — Tizio. — Fame. —
In fretta. — Spesso. — Bambola. — Slitta.

CONCHITA SÁNCHEZ (De Madrid.)

FUGA DE VOCALES

P r c.s.s d. .st. m.nd.
 n.nc. t. .p.r.s,
 q.. n. h.y m.l q.. n. .c.b.
 n. b. n q.. d.r.

AGUSTINA VIORRETA RUÍZ
 (De Madrid.)

CHARADA

1.^a 4.^a En el pelo.
 2.^a 1.^a Piedra.
 3.^a 4.^a Nombre de mujer.

El TODO nombre femenino.

LEOPOLDO INCHAUSTI CASTRO

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 33

AL JUEGO DE LETRAS

LO P E DE VEGA
 C E RVANTES
 MA D RAZO
DUQUE DE R IVAS
 M O RATÍN
 CAM P OAMOR
 ZORRILL A
HARTZEN B USCH
 AYA L A
 J O VELLANOS
GÓNGO R A
 Q U INTANA
 B RETON DE LOS HERREROS
 ARG E NSOLA
 MELE N DEZ VALDÉS
 LI S TA

A LAS TARJETAS

1.^a Condesa Pardo Bazán.
 2.^a Ramón Méndez Gaite, Presbítero.

AL ROMBO

I
 P O R
 C O B R E
 O I R
 M

A LAS CHARADAS

1.^a Soldado.
 2.^a Pepito.

A LA LECCION DE FRANCES

Una iglesia.—Una campana.—Campanario.—El altar.—La cruz.—El púlpito.—Confesionario.—Casulla.—El viril. El cáliz.—El misal.—Un cirio.—El incensario.—Un sacerdote.—Un Obispo. El Papa.

A LA LECCION DE ALEMAN

Yo soy —Verde. — El amigo.—Ninguno.—El mar.—La hermana.—El muchacho.—El alemán.— El mes.—La página. Negro.—Elogiar.—El corazón.

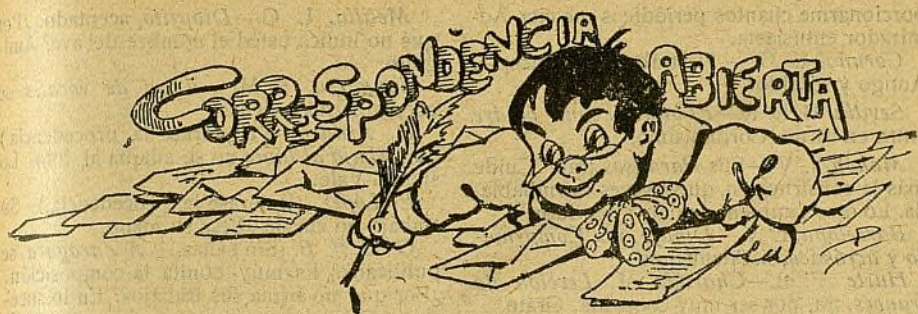
A LA LECCION DE INGLES

El sastre. — Violeta.—Patria.—Palacio. Dirección de Correos.—Europa.—Amberes.—España.—Cerrajero.—Agua.—Alondra.—Padre.—Día.—Iglesia.—Caja Pañuelo.—Blanco.—Casa.—Francés.—Inglés.—Libro.—Acabar.—Hablar.—Plata.

Nos han enviado soluciones a los pasatiempos insertos en el núm. 33 las señoritas y señoritos siguientes:

De Madrid: María Luisa Martino, Carmen Jiménez, Pilarita Rivero, Conchita Sánchez, Enriqueta Gordo, Teresa y Josefina Durand, Paquita Pérez Grado, Pilar Ondaro, Esperanza G. Romero, Milagros Batanero, Pura Batanero, Melitón Bravo, José de Córdoba, Antonio Serrano Barreno, Enrique Fernández Golfín, José Mateos, Miguel Casado y Luis Pérez.

De provincias: Rosita Fernández (Orense), María Luisa Otaño (Santander), Felisa Román (Jerez de los Caballeros), Angelina Berrueta (Salamanca), Amparo Ondovilla (Cádiz), Felisa Matuñana y Sanchiz (Valencia), Alejandrina Pérez Marco (Soria), Juanito Berrueta (Salamanca), R. M. Capdevilla (Cieza), Isidro Serro (Talavera de la Reina), Aureliano de los Ríos (idem), Pedro Savirón (Zaragoza) y otros.



MADRID

E. G. R.—Se la contestó en el núm. 33. Sus trabajos, en turno. Amigo.

F. I.—*Cuento del abuelito*, se acepta. Servidor.

A. F.—¿Ha regresado usted ya de Paríllas? Si es así, bienvenido. *Jeroglíficos comprimidos* no encajan por su extrema sencillez. El otro, se publicará. Cordial.

A. de C.—Su *Adivinanza* no hace adivinar nada. Envíe otras con más novedad y veremos. Atento.

L. N.—Recibida solución a los *Pasatiempos* del núm. 32, que no se publicó en la fecha correspondiente, por no recibirse a tiempo. Afectísimo.

C. S.—Recibí su gratísima. Agradezco en el alma los piropos que anteriormente dedicó a mis versos, y no agradezco menos sus frases de ahora. Yo también deseo conocerla. Seguramente es usted tan hermosa y buena como las producciones con que nos honra. Enviaré a D. Ramón su carta. La *Lección de alemán* se publicará. Infinitas gracias, amable y encantadora Conchita. Siempre a sus pies.

J. de C.—*La Rima del Pinar*, tal como está no puede publicarse. Enviela reformada. Lo otro sí. Creo no debe usted dolerse de cuanto le tengo dicho en anteriores números, pues en ellos nada existe que pueda molestarle. Comprendo su impaciencia en ver publicados sus trabajos; yo también cuando empecé a escribir sentía ese afán. Amigo fraternal.

R. G. A.—Reformada, se publicará su *Poesía*. Suprimo la dedicatoria, pues son muchos niños los que han dedicado sus producciones a nuestra distinguida colaboradora. Cordialísimo.

E. G.—Recibidas soluciones. De lo que ha enviado se aceptan dos trabajos. El que firma S. S. no puede publicarse por razones que a usted no se le ocultarán. Beso sus pies.

J. M.—*Canto a mi patria*, se publicará. No es don Santiago el que le contesta. Es el Director interino de A E D. Conste. Afectuoso.

V. M.—Su dibujito *De regreso de la compra*, entra en turno.

PROVINCIAS

Bayona (Galicia) J. A. P.—Creo, amigo mío, que debiera usted limitar su colaboración a remitirnos una o dos cositas al mes. Todos los trabajos que ha enviado se publicarán; algunos de ellos con reformas. Seguro servidor.

Barcelona.—J. V. P. *Dibujo* aceptado. *La jirafa irá en Maravillas de la Naturaleza*. Le hago la misma recomendación que a su compañero. Obligado.

Bilbao C. P.—De los trabajos que envía, sólo se acepta *Viaje al cielo*. Camarada.

Granada. J. C. Z.—Si no pone usted más cuidado en la versificación, no será posible complacerle. *Una idea* adolece de ese defecto y no puedo publicarla. Creo sinceramente que debe usted limitar el envío de sus trabajos. *Más vale poco bueno...* y al adagio me remito. Cariñoso.

Granada. E. A. G.—*La envidia* entra en turno. Feo de toda fealdad es tal vicio, pero para fustigarlo como usted lo hace, es necesario poner más cuidado en la forma. Siempre suyo.

Granada. A. D. T. Ausente don Ramón Méndez Gaité, quien hace sus veces toma buena nota de su cartita. Admiro su gran talento y caigo rendido ante él. Procuraré pro-

porcionarme cuantos periódicos me cita. Admirador entusiasta.

Coruña. L. C. — Su trabajito se acepta. Amigo y servidor.

Sevilla. B. R. R. — *El beso de una madre* entra en turno. Cordialísimo.

Mahón. J. V. — Sus *Parnasos* irán. Cuide más la construcción, que a veces es endiablada. Lo otro también. Amigo y servidor.

Barcelona. E. V. — *Dibujo*, no. *Comprimido y acróstico*, sí. Atentísimo.

Huete. F. B. — *Charada*, sí. *Lección de francés*, no, por ser muy conocida. Grato.

Lugo. P. M. — Bien sabe Dios que lamento de todas veras no poder aceptar su trabajo. *Remordimiento* tiene una construcción gramatical endiablada, y es preciso que en sucesivos trabajos que envíe, cuide un poco más de lo indicado. Deseando complacerle.

Melilla. L. G. — *Dibujito*, aceptado. ¿Por qué no indica usted el nombre del ave? Amiguito.

Sangüesa. T. M. — *Fuga de vocales* se acepta. A sus órdenes.

R. Ardura. — (Ignórase la procedencia.) Su *Dibujo al lápiz* no se adapta al foto. Lo siento. Vale.

E. López. (Ignórase la procedencia.) — Su trabajo no encaja. Besa su mano.

G. G. F. B. (Sin señas.) — *A Zaragoza* se publicará. Es muy bonita la composición. ¿Por qué no firma sus trabajos? En lo sucesivo cuide de expresar sus señas. Afectísimo.

Los trabajos que se reciban después de ajustado el número quedan para ser contestados en el próximo.

Trabajos leídos y aceptados que esperan turno para su publicación:

Prosa: La jirafa. — Viaje al cielo. — La envidia. — Cuento del abuelito. — Lección de alemán. — El jaguar, el almizclero. — Parnaso inglés (Shakespeare). — Parnaso español (Zorrilla).

Verso: Canto a mi patria. — Mis cantares. — Hacia alta mar. — Anochecer en el mar. — El beso de una madre. — Inocencia y virtud.

Dibujos: Cabeza de ave (sin nombre). — El deseo del perro. — Una lugareña. — Un pastor. — Shake,peare. — Zorrilla.

ERRATA IMPORTANTE

En la *Mesa revuelta* del anterior número se deslizó una errata de importancia, que nos conviene subsanar.

En el verso final de la moraleja se decía:

"que no vaya a la iglesia ni a paseo".

Debiendo decir:

"prevéngase en la iglesia y en paseo."

SUMARIO

Frasas lapidarias. — Como mi niña. — Un buen consejo. — Epistolario ejemplar. — El nido. — Frente al mar: Vigo. — Monigote. — Anochecer. — Fortaleza inexpugnable. — Pintipollín va de romería: Charlas infantiles. — Sección de cosas: Los habitantes del Polo: El zorro ártico. — Una máquina eléctrica económica. — Chiquilleras: Futuros artistas. — Mesa revuelta. — Colaboración infantil: Pasatiempos. — Soluciones a los pasatiempos del número 33. — Correspondencia abierta. — Trabajos leídos y aceptados. — Errata importante.

ELENA

Que penetra en la estancia, por el foro, radiante de hermosura, aumentada por la nube de tristeza que empaña su rostro bellissimo.

Acudo a vos, general, vuestra piedad imploran=do. Quiero el perdón de Fernando.

GENERAL

Delinquió.

No. Fué leal.

Sublévasele la sangre.

Conociendo su valor, quiso, con artera maña, hacerse dueño de España vuestro *noble* emperador, que en golfo traidor navega. Vencido será en la lid, porque la patria del Cid con sangre de héroes se riega.

GENERAL

Realmente admirado de aquel temperamento de mujer.

Yo soy, señora, un soldado. Combatir es mi deber, y así, no he de contender con vos... Me veo obligado a negar lo que pedís.

Como avergonzado de sí mismo, esquivaba la mirada de Elena.

GENERAL

¿Qué delito ha cometido el que a su patria defiende?

CARRÉ

La ley de la guerra es dura.

GENERAL

Decid más bien inclemente. ¡Vive Dios! ¿Por qué a un valiente he de abrir la sepultura? Una, dos veces y cien, hubiese a Halcón imitado... ¡Pues de intención he faltado, que me fusilen también! Una sentencia he suscrito que me colma de inquietud... ¡Una admirable virtud, cómo ha de ser un delito! Esa muerte me da horror... siento en el alma el delirio... ¡Si a un héroe se da el martirio, ¿qué se reserva al traidor?!... ¡Que yo de verdugo ejerza cáusame letal despecho!

CARRÉ

Es que ejercéis un derecho.

GENERAL

Sí: el derecho de la fuerza; ley, en verdad, que me asombra... Veo estampado en ese pliego, del crimen el vivo fuego, y de odio feroz la sombra.

CARRÉ

Los recelos alejad... ¿Mandáis algo?

GENERAL

No, Carré. Dios os guarde.

CARRÉ

¿Volveré?...

GENERAL

Cuando avise.

CARRÉ

Adiós quedad.

Queda GRAMMONT a solas con sus pensamientos, que pugnan por salir a borbotones.

GENERAL

¡Tal sacrificio deploro!... Hijos de Iberia valientes, tenéis noches transparentes y días brillantes de oro. Vivís en un paraiso, y, por razones de Estado, con sus rigores, el hado turbar vuestra dicha quiso. ¡Soportáis del mal los tules!... Por todos son envidiadas vuestras bellas alboradas... Los crepúsculos azules son heraldos de la noche... fragancia el espacio hiende, y por la estera se extiende de poesía un derroche...

El anormal estado de su ánimo le ha despojado del uniforme militar y de su condición de francés. ¡El alma y el amor no conocen fronteras, son universales!

¡Y qué mujeres, Dios santo! Guarda mi memoria fiel, de Elena de Pinofiel el indefinible encanto. Todos mis laureles diera porque el alma blanca y pura de esa bella criatura en mi alma se vertiera... Es de hermosura un tesoro; es perla de las Españas, y sus doradas pestañas fulgen como hilillos de oro.

Deténese en su divagar, como si aprisionase en su imaginación la escultural figura que hablale enloquecido de amor, un amor blando, plácido, innatural, sublime.

Fuera aquí vivir, mi afán. Brinda días placenteros, cercada de limoneros, la cuna de Abderamán... ¡Ser yo de Elena el marido!... ¡Ser mirado sin enojos por esos azules ojos, grandes, como el bien perdido!...

El capitán Dubois, su ayudante, anuncia desde la puerta del fondo:

DUBOIS

Veros pretende una dama.

GENERAL

Experimenta una visible impresión que le alegra e semblante sombrío, y ordena rápido:

Que pase.

Gira Dubois y retrasa a transmitir dicha aceptación.

¡Elena es, sin duda! ¡Ante la sentencia ruda, ella mi piedad reclama!

INTERESANTE A LOS NIÑOS

En la **Librería Internacional** (Núñez de Arce, 15) acaba de ponerse a la venta, al precio de **dos reales**, un precioso diálogo infantil que lleva el título de **Nolo y Nardo**.

Es un librito de amena y educadora lectura que se hace altamente recomendable y que todos los niños deben apresurarse a comprar.

OBSEQUIO DE "A E D INFANTIL"

A SUS LECTORES

TERCER CONCURSO

CUPON

10

Tercer concurso

Véase el número 25

JARABE TECEL

DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.

NEUROXALGINA

SELLO INSTANTANEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

No contiene narcóticos ni antipirina.

Calmante rápido de la jaqueca, hemicraneá, neuralgias y todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPOSITO EN ESPAÑA

FARMACIA DEL DOCTOR BONALD
NÚÑEZ DE ARCE, 17-MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Lletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. - MADRID



CASA ALONSO

◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas. -- Al con-
tado y a plazos. -- Afinaciones.
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.
22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Ultima novedad

Para habitaciones
□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

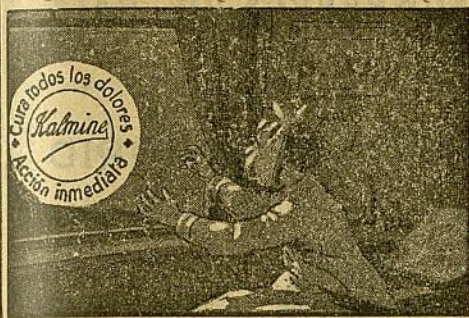
SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1. — Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ, MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID



HIJOS DE VILLASANTE Y C.^a

OPTICOS

Príncipe, 10. — MADRID

TELÉFONO 1.050

MANUEL LÓPEZ PEÑA

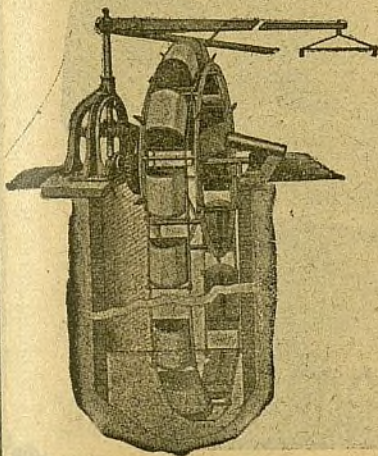
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,'

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.º

MADRID



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de sombreros jipijapa, hecho por un oficial cubano.

Por sucios o usados que se hallen, se dejan como nuevos.



SASTRERIA

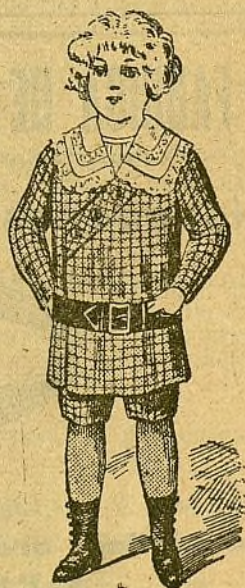
EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
- finado gusto - -

Trajes :-
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

LINAZASORO Y C.^A

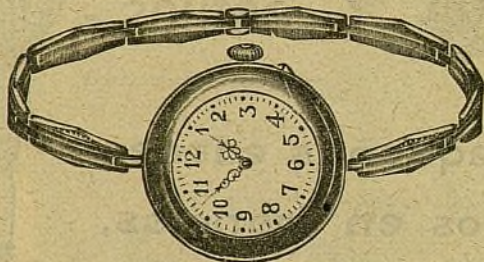
JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro)-
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS

Veraneo agradable por sólo tres pesetas mensuales...
¿Cómo? Tomando un abono a la **BIBLIOTECA CIRCULANTE**
que **LIBRERIA INTERNACIONAL** tiene a disposición
la - de sus clientes -

CONDICIONES

	ABONO POR				Además EL ABONADO depositará:
	Un mes.	Tres meses	Seis meses	Un año.	
Pudiendo tomar UN TOMO cada vez, con facultad de cambiarle diariamente. ...	Pts. 3	Pts. 8	Pts. 15	Pts. 25	Pts. 5
Idem 2 id.	" 5	" 14	" 26	" 45	" 10
" 3 "	" 7	" 20	" 36	" 65	" 15
" 4 "	" 9	" 25	" 45	" 85	" 20

OBSERVACIONES

La suscripción puede empezar en cualquier día del mes y su pago será por adelantado.

El abonado sólo tiene derecho a conservar los libros en su poder durante quince días, como *máximum*.

No se entregará un nuevo libro sin haber devuelto el anterior. Se facilitarán catálogos impresos a los señores abonados. Las obras cuya lectura recomendamos a los jóvenes están marcadas en el mismo con un asterisco.

Para provincias se admiten abonos en las mismas condiciones que en Madrid, pudiendo retirarse de la Biblioteca diez tomos, y una vez leídos se devolverán por **correo certificado**, reservándose el abonado los que considere necesarios para su lectura, mientras recibe el nuevo envío.

Los portes son de cuenta del abonado.

NOTA.—Todo abonado tiene derecho a solicitar para su lectura cuantas obras LITERARIAS se publiquen en la actualidad.

Pídanse catálogos gratis: ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS
SE ENVIAN A PROVINCIAS FRANCO DE PORTE

15, NUÑEZ DE ARCE, 15

(ANTES ALCALÁ, 14.—EQUITATIVA)

TELÉFONO 1.403

JABON FLORES DEL CAMPO

