

AED

infantil



el año

10 CTS. Ayuntamiento de Madrid

Número 35

CUENTOS DE CALLEJA

No será menester a estas alturas presentar al público los "CUENTOS DE CALLEJA": esos popularísimos libritos a que esta Casa y su fundador debieron buena parte de su renombre.

Son, desde hace muchas generaciones, el encanto de todos los chicos. Los que ya no lo son, recuerdan con deleite sus primeras lecturas predilectas; y para unos y otros el nombre de Calleja es un conjuro evocador de mil emociones deliciosas.

No les falta a los "CUENTOS DE CALLEJA" el marchamo de los éxitos sonados e indudables: la imitación. Desconfiad de ellas, como recomiendan los autores de específicos acreditados. Desconfiad, porque el daño de las imitaciones no es el perjuicio económico de la competencia leal: el artículo imitado lleva en sí la pobreza del que tuvo que copiar por carecer de personalidad para crear originalmente. Y esa pobreza se traduce en defectos, más o menos graves, que el consumidor - ignorando la falsificación - atribuye al artículo auténtico.

No son excepción las imitaciones de los "CUENTOS DE CALLEJA". Con gusto procuraríamos que triplicaran su venta nuestros copistas, con tal de que nunca se confundieran nuestros cuentos sanos, graciosos y nobles, con algunos que andan por ahí disfrazados de "Cuentos de Calleja", como el asno con la piel de león.

Es fácil distinguirlos. Y desde luego en nuestros CUENTOS el nombre CALLEJA figura repetida y visiblemente.

LOS CUENTOS DE CALLEJA

FORMAN LAS SIGUIENTES COLECCIONES

JUGUETES INSTRUCTIVOS (300 tomos).

CUENTOS DE HADAS (300 tomos).

CUENTOS DE COLOR DE ROSA (300 tomos).

JOYAS PARA NIÑOS (300 tomos).

CUENTOS BONITOS (300 tomos).

NOVELAS INFANTILES (300 tomos).

BIBLIOTECA DE CUENTOS (300 tomos).

LEYENDAS MORALES (100 tomos).

CUENTOS FANTASTICOS (100 tomos).

RECREO INFANTIL (220 tomos).

CUENTOS PARA NIÑOS (160 tomos).

ESTUCHES METALICOS (15), con 20 libritos cada uno.

BIBLIOTECA DE RECREO (36 tomos).

BIBLIOTECA ESCOLAR RECREATIVA (30 tomos).

BIBLIOTECA ILUSTRADA PARA NIÑOS (30 tomos).

BIBLIOTECA ENCICLOPEDICA (26 tomos).

BIBLIOTECA PERLA (41 tomos).

Detalles, en el Catálogo para premios y regalos que remite gratis la

CASA EDITORIAL CALLEJA

CALLE DE VALENCIA, NÚM. 28

MADRID

BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense
Galicia (España)

Blanco
Brillante

Tinto
Tres Ríos

PEDRO ROMERO
Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN

Santiago-1909

Valencia-1910

Buenos Aires-1910

S. Juan de P.^o Rico- 911

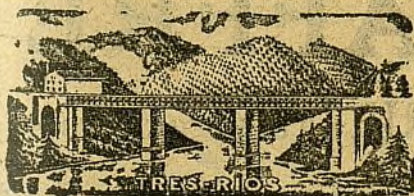
Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallegas», los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afíel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Rio Janeiro.—Correa Riveiro y C.^o, Rua Primeiro Mar-
zo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica
«San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D. Brot.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing, Lane, 21.



ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante Hermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebada.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sala.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.

Pídase en Hoteles, Restaurants, Cafés,
Bars y en «El Sanatorio» Cruz, 21. Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

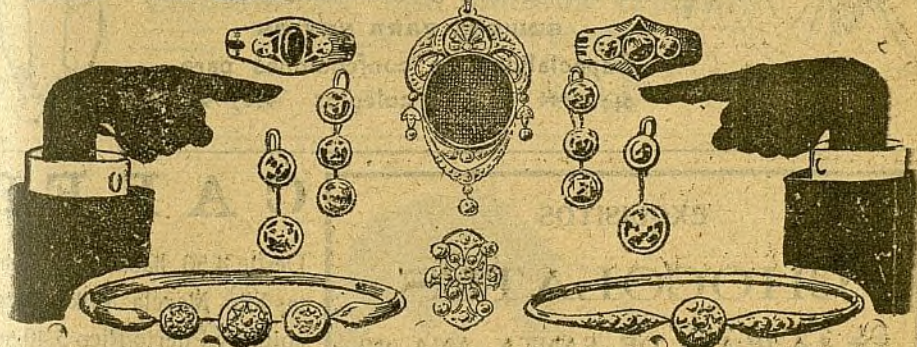
Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONOMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 · MADRID · TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza

Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros

Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

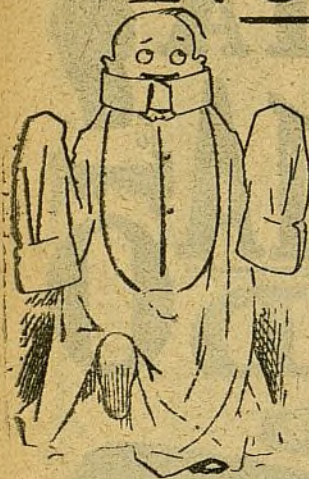
MONTERA, 11
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24 MONTERA 24
MADRID

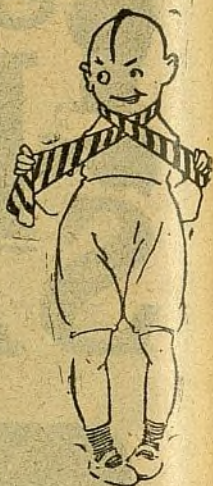


Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.
Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.
Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para
* * niños y colegios * *



EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

C A F E S

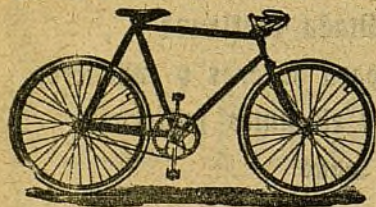
Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

GUIDO GIARETTA

Bordadores, 11.-MADRID

BICICLETAS INGLESAS



Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.
Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. Pesetas: 175, 200 y 275.
Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.

Número del teléfono de esta Revista, 1.403. Apartado de Correos, 865

FÁBRICA Y ALMACÉN DE JUGUETES

DEL PAIS Y EXTRANJERO

Taller de composturas para bebés.

PRECIOS FIJOS Y ECONÓMICOS

Conde de Romanones, 8 y 10



LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales
— de roca y americanos —

ALÓNSO - MONTERA, 17



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo
para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID

Ayuntamiento de Madrid.

NITRITUM Para las enfermedades
• gastro-intestinales. •

LABORATORIO VIDAL

AVENIDA DE BUENOS AIRES. ORENSE

Concesionarios: PEDRO ROMERO HERMANOS. - Banqueros.

ORENSE

Obras de D. Ramón Méndez Gaité

PRESBITERO

La obra de la Redención
(2.ª edición ilustrada.)
Joyas Cristianas.
Vidas Santas (2 tomos).
El Trabajo.
El Perfecto Obrero.
Me declaro rebelde.
Religión Social.
Influencia de la mujer en
el progreso del Cristianismo.

Aromas Divinos

Tríduo predicado en Vigo
los días 9, 10 y 11 de Julio
de 1915.

Precio: Una peseta.

Necrología.

La madre como maestra.
Ayer, hoy y mañana.
La noche de ánimas.
Canto al trabajo
¡Meditemos!
¿Qué es el hombre?
Por el engrandecimiento
de la Patria.

Estos libros merecieron las más calurosas censuras literarias de todas las Academias, Prensa de todos los matices, Bendición de Su Santidad e indulgencias de todos los Prelados de España y América.

De venta en todas las librerías de España y América, y en casa de su autor, Pizarro, 6, primero derecha, Madrid.

"A E D" INFANTIL

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 10 DE SEPTIEMBRE DE 1916

NÚM. 35

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA
COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

GERENTE

D. Antonio Navarro y Navarro

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

Don Santiago Ballesteros

ABOGADO

Redacción y Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1 403.

ENSEÑANZAS PERNICIOSAS

En el número 26 de este semanario dedicábamos su editorial a exponer consideraciones acerca de la influencia desdichada que ejerce en los niños la exhibición de ciertas películas.

No tardando, ciertamente, han venido los hechos a demostrar la razón que nos asistía, al suscribir aquellas líneas, que eran una especie de somatén de campanas.

En Madrid primero, y más tarde en algunas provincias como Salamanca, se han visto claras las consecuencias de exhibir películas truculentas y de una enseñanza desastrosa.

La Prensa, justamente alarmada, clama con razón justísima, y dice desde las columnas de los más importantes diarios salmantinos, que la opinión comienza a impacientarse ante las fechorías que llevan a efecto varios chiquillos constituidos en "banda," para llevar la consternación y el escándalo a todos los ámbitos de aquella provincia.

Quien tiene la culpa de todo esto, y a quien incumbe la responsabilidad, está en la conciencia de todos. Muy bueno y muy santo que se constituyan *Juntas y Ligas* de señoras para atajar la inmoralidad de ciertas cintas cinematográficas; pero mucho más moral, más justo y más equitativo fuera que esas Juntas y esas Ligas, tan celosas de que el adulterio y el amor, traducido a besos, no figuren en ninguna

clase de películas, pusieran un empeño loable en que las hazañas de Raffles y Fantomas, pongo por bandidos, dejaran de proyectarse *per sæcula sæculorum*.

¡Así que no nos sobran "cacos," y "bandidos," de todos los colores en la sociedad, para empeñarse en hacérsenos tragar por partida doble.

Y después de *sæcula sæculorum*, no quiero poner el *amen*, porque creo sinceramente que el *así sea no será*, a menos que se levanten ¡hasta las piedras! para poner coto al inmoderado afán de ciertos logreros sin conciencia, que todo lo supeditan al negocio.

A. C. V.

¿EDUCACION?

A mi amigo íntimo RAMON MARTINEZ MORENO.

Difícil es, en verdad, definir esta palabra; no por su significado, sino por el sentido en que algunos la toman.

¡Educación—dicen muchos—no me falta, y si es a mis hijos, tampoco! Claro, es verdad; no les faltará en el sentido que ellos la toman; pero en su significación *filosófica* no la habrán conocido.

Con natural frecuencia oímos decir a multitud de padres: mis hijos están muy bien educados; pues son capaces de derribar casas enteras. ¿Y por esto son bien educados?

—No, señor. El nombre que merecen es de atletas.

También oímos decir: mis pequeños poseen un talento atroz; ¡qué bien educados! ¿Lo merecen?

—No, señor; su nombre propio es de numer.

Y—por último—otros dicen: ¡que hijos tengo! Son verdadero dechado de moralidad. ¡Qué sentimientos! ¿Y qué son, educados?

—No, señor; quizá su nombre será de filántropo.

Y este es el error de muchos padres; por eso debían de ir pregoneros, pagados, difundiendo el significado recto de *educación* por los hogares domésticos.

Pues bien, como final, diré que una persona es llamada *filosóficamente* bien educada cuando lo sea física, intelectual y moralmente.

JOSÉ CUADROS ZURITA
(De Granada.)

GRATA SORPRESA

Sobre una linda cuna
de nácar maqueada,
cubierta con cortinas
de seda carmesí,
descansa linda niña
de penas fatigada,
de penas que yo misma
quisiera para mí.
Reza suspira y llora
con mágico embeleso,
ruega a su amada madre
que la saque de allí.
Y en vez de tal señora,
hállase con la Virgen
que exclama con ternura:
¡Candor, vengo por ti!

IRENE VILLANUEVA SANTAMARÍA
(Guadalajara.)

CARABANÑA

AGUAS MINERALES

— NATURALES —

DIRECCIÓN Y OFICINAS: LEALTAD, 12.—MADRID

PURGANTES.—DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS.—ANTIHERPÉTICAS

SECCION ESCOLAR

GIMNASIA PARA LOS NIÑOS

En nuestra lección anterior indicamos la conveniencia de que durante los ejercicios higiénicos suecos se respírase solamente por la nariz, faltándonos agregar—y hoy subsanamos la omisión—que la respiración deberá realizarse con la mayor lentitud y profundidad posibles, conteniéndola un poco a mitad del ejercicio.

La lección que aconsejamos hoy es la que representa el dibujo que reproducimos.

Como por él puede verse, consiste este ejercicio en hacer girar el cuerpo —apoyadas las manos en ambas caderas—, alternativamente, a derecha y a izquierda, tantas cuantas veces se consideren necesarias o puedan resistirse sin fatiga; reanudándolo, tras un descanso prudencial, hasta invertir en él el tiempo que hemos ya indicado oportunamente.

Con este ejercicio fortalecese por modo notable el abdomen y el tórax, desarrollándose sus maravillosos efectos más principalmente y más inmediatamente sobre la parte alta del vientre y sobre la cintura.

Hace pocos días —el 22 del próximo pasado mes de agosto— leímos en un diario ilustrado madrileño un admirablemente escrito artículo del

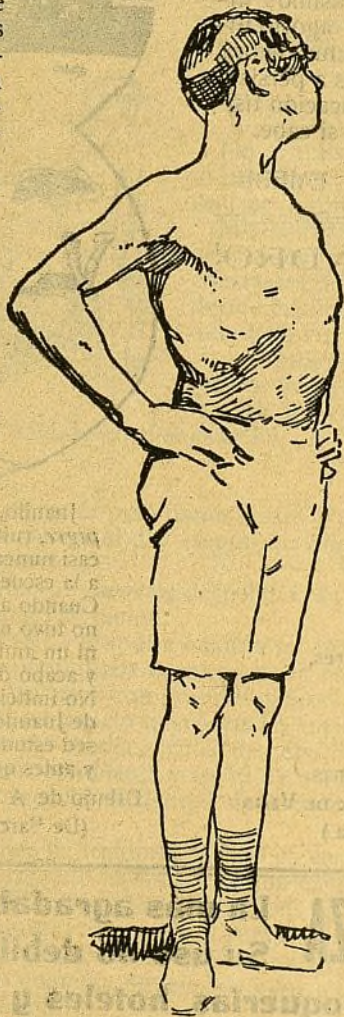
eminente doctor D. César Juarros, que merece la pena de ser leído, no solamente por nuestros pequeños alumnos, sino por todos en general, hombres y mujeres, ya que a todos por igual nos afecta el magno problema nacional a que en dicho artículo se alude con ocasión del anunciado Congreso nacional de educación física, próximo a verificarse.

No podemos sustraernos al deseo de transcribir algunos de los últimos párrafos del brillante artículo del doctor Juarros.

“Hasta aquí no ha existido en España, con carácter general, la educación física. Ha existido el acrobatismo, ha existido el deporte; pero no la educación física. Su implantación equivale, pues, a una honda revolución de nuestros hábitos.

“Esta es la finalidad del próximo Congreso nacional de educación física.

“... Los acróbatas, los funámbulos, los boxeadores no son modelo de educación física. Esta consiste en procurar el dominio, el fácil manejo de todos y cada uno de los músculos. Su posesión implica serenidad, salud y alegría. Nada puede satisfacer más a un hombre que sentirse amo de sus músculos. ¡Cuán-



tas perezas y timideces no reconocen otro origen sino una incapacidad muscular!

"Hay que vigorizar nuestra raza; hay que asegurar generaciones ágiles y robustas, acabando con esa espantosa miseria fisiológica que implacable acusa, año tras año, la nueva ley de Reclutamiento."

Así termina el doctor Juarros su hermoso escrito. Leedlo, queridísimos niños. En su número del 22 de agosto último lo publicó *A B C*. Su lectura habrá, a buen seguro, de impulsaros a persistir en vuestros ejercicios de educación física, con más entusiasmo aún, si cabe.

EMEBE

¡TRISTE CUADRO!

¡Pobrecita aldea!
Está toda en ruinas;
ya no quedan casas,
ni huertas, ni ermitas.
Sólo quedan hombres
que no tienen vida;
sólo quedan viejas,
y madres que giman.
Ya no tienen hijo,
lo que más querían,
se murió en la guerra
con grandes heridas.
¡Qué perversa guerra!
¡Qué guerra maldita!
Que mata a los hombres,
que roba las vidas.
Roguemos al cielo
por la paz querida
y para que cese
de haber tantas víctimas.

ARESIO GONZÁLEZ DE VEGA
(De Avila.)

Juanito, el desaplicado.



Juanito, díscolo, malo,
pígre, ruín y embustero,
casi nunca concurría
a la escuela de su pueblo.
Cuando a doce años llegó
no tuvo ni un compañero,
ni un amigo, ni un cofrade
y acabó de pordiosero.
No imiteis, queridos niños,
de Juanito el mal ejemplo;
sed estudiosos, humildes,
y antes que todo ¡sed buenos!

Dibujo de A. ALCÁZAR
(De Barcelona.)

V.

AGUA DE VILLAZA

La más agradable para la mesa.
Su uso no debilita el organismo.

•• Farmacias, droguerías, hoteles y "restaurants" ••

Representación: Bolsa, 10-Telef. 4.639

Pintipolín tiene carta de sus papás (1)

CHARLAS INFANTILES

XXXV

Cuando por vez primera se encuentra uno separado de sus padres, ¡qué satisfacción tan grande se experimenta al recibir carta de ellos!

Si la edad es joven, se echan de menos, al mismo tiempo que la ausencia de los mimos y caricias, los consejos que más tarde han de guiar nuestra vida.



No queráis pensar de qué manera volví al pueblo de mi residencia después de presenciar la romería.

Mis piernas difícilmente me sostenían; la cabeza me pesaba, y la imaginación veía en constantes danzas a tanto lugareño; sin poderme explicar la causa, tenía momentos en que daba vueltas yo solo.

—Pintipolín—me dijo D. Venancio— ¡parece que algo anormal te sucede!

—Mi buen protector—contesté—, es que

me rinde el cansancio y sólo deseo el acostarme.

—Pero, ¿sin cenar?

—Sí, señor; sin cenar.

Me acosté, y toda la noche la pasé dando saltos y vueltas sin cesar.

Ya cuando empezó a clarear el día—según me dijeron—recobré la tranquilidad, que el descanso me proporcionó.

Por fin me dormí como un *cepórro*; desperté a las diez de la mañana, y mientras me vestía escuché el diálogo siguiente:

—¡Qué alegría va a tener Pintipolín cuando se entere!

—¿Por qué, padre?—preguntaba la dueña de la casa, que era una vieja mujer con cara arrugada, pelo blanco y con grandes gafas.

Vestía con corpiño de terciopelo negro, refajo amarillo bastante corto, viéndosela las piernas cubiertas por medias azules de tejido muy gordo y calzados sus pies por grandes zapatones con planta y tacón de madera.

Después de un corto espacio de tiempo sin escuchar palabra, oí que D. Venancio la contestó:

—Porque esta carta que ha traído el cartero es para Pintipolín, y debe ser de....

—¡¡¡Mis padres!!!... exclamé yo sin poder contenerme y saliendo de la habitación sin terminar de vestirme. — ¡¡¡De mis papás!!! ¡Qué alegría! ¡Qué buenos son! ¿Verdad, señores, que son muy buenos?—y rompí a llorar sin poderme contener, a tiempo que, habiéndome entregado D. Venancio la carta, sin abrirla, besaba sin cesar el sobre que dentro contenía noticias de ellos.

—Vamos. Calma, Pintipolín...

(1) En el próximo número **PINTIPOLIN LEE LA CARTA.**

—Señor. ¿No le habrá a usted pasado lo mismo a mis años? Déjeme que lllore de alegría. ¡Es tan dulce que así suceda!

Don Venancio y la buena vieja también lloraron. Pero de qué manera más distinta:

El padre cura, porque perdió a sus padres a los pocos años, sin llegar a conocerlos.

La viejecita de piel arrugada, porque recordó a los que fueron sus hijos y pensó en la suerte que correrían sus nietos, que se marcharon a Cuba en busca de fortuna. ¡Era madre dos veces!

¡Qué contraste! ¡Yo llorar de alegría y ellos de pena!...

PINTIPOLIN

UN BUEN CORAZÓN

A mi querido amigo Federico Ansuátegui.

Joaquinito es un niño de cara risueña y modelo de virtudes, a pesar de su pobreza.

No ansiaba otra cosa que trabajar para poder llevar un bocado de pan a su pobre madre, que se hallaba enferma de una grave enfermedad, desde hacía algunos años que ha podido soportar gracias a su pobre hijo Joaquín.

Cierto día salió de su casa Joaquinito en busca de trabajo, y tuvo la casualidad de encontrarse un valioso bolsillo de plata, que examinó detenidamente.

En él había varios billetes de Banco que ascendían a la suma de 3.000 pesetas y unos documentos, que, aunque no de gran valor, podían valer de algo a la señora que los había perdido; también encontró una tarjeta que ponía las señas de la dueña.

Llevado de su buen corazón, se dirigió a casa de la señora que indicaba la tarjeta, con el fin de devolverle el bolsillo; la señora iba a darle unas pesetas, en premio a su honradez, y le contestó el muchacho que él no deseaba otra cosa que poder trabajar para llevarle de comer a su madre, que se encontraba enferma desde algún tiempo.

La señora le tomó a su servicio, viniendo a aumentar la numerosa servidumbre que tenía, distinguiéndose de los demás Joaquinito por su constante amor al trabajo; esto fué causa de que no tardase mucho en ganarse las simpatías de todos los de la casa.

Al poco tiempo de estar en la casa Joaquinito, cayó enferma la señora, y este fué el momento en que Joaquinito demostró su cariño hacia la señora que tanto bien le hacía; el muchacho se pasaba los días y las noches al lado de la enferma, temiendo que le ocurriese algo grave.

La enfermedad era de gravedad y sucedió lo que era de esperar: la muerte le arrebató a Joaquinito su querida dueña, en sentimiento de lo cual se pasaba los ratos llorando sobre el cadáver de un buen corazón, como era el de su señora.

Al cabo de unos días se fué al mirar el testamento, que la señora, agradecida a los buenos servicios del muchacho, le hizo en su favor; desde aquel día no tenía que pensar en nada Joaquinito más que en su pobre señora.

La madre de Joaquín curó y vivieron felices, gracias a la señora; de todo esto es capaz un buen corazón.

ANTONIO ADRADOS

La doble metamorfosis

CUENTO

Un irlandés fué encargado en cierta ocasión por un caballero de Hampstead para llevar una liebre viva de regalo a un amigo suyo en Londres.

Puesta la liebre en un saco, partió. Hampstead está a unas cinco millas de Londres, y el irlandés se detuvo a la mitad del camino en una taberna para beber un vaso de vino. Unos chistosos que estaban bebiendo en la sala de la taberna, sabiendo lo que llevaba en el saco, determinaron darle un chasco; y uno de ellos, mientras los demás le entretenían hablándole, sacó la liebre y metió un gato. Habiendo acabado su vino el irlandés, se marchó con su encargo.

Al llegar a Londres dijo al caballero.

—Señor, mi amo envía a usted una liebre viva.

—Muy bien—dijo el caballero—. Veámosla.

Abrió en seguida el saco, y con gran asombro se encontró con un gato.

—Por Dios—dijo Paddy, que ese era el nombre del irlandés—. Era una liebre en Hampstead, pues yo la vi meter en el saco.

—Vuelve, vuelve—dijo el caballero—. Se están divirtiendo contigo.

Paddy cargó con el saco y volvió otra vez a Hampstead; pero se detuvo en la misma taberna, donde refirió su aventura, con gran diversión de los que le habían pegado el chasco, los cuales, para hacer la farsa más completa, imaginaron sacar el gato y volver a meter la liebre, y el cándido irlandés partió de nuevo para Hampstead.

Al llegar dijo a su amo:

Señor, ¿sabe usted que en vez de

enviar una liebre ha enviado usted un gato?

—Vete de aquí estúpido—replicó el caballero.

—Bien, pues crea usted a sus propios ojos—. Y diciendo esto, abrió el saco, y saltó la liebre. El irlandés podía apenas creer lo que veía, y se quedó durante algunos momentos petrificado de miedo; al fin, exclamó:

Por Jesús, que era liebre en Hampstead, y gato en Londres.

—Anda, anda—dijo el amo—; pon la liebre en el saco y vuelve.

—Por Dios, mi amo, yo no haré tal; pues si el corrompido aire de Londres puede convertir una liebre en gato, quizá pueda convertirme a mí en borrico; ¿y piensa usted que me arriesgaré yo a andar a cuatro pies el resto de mis días?

JUAN VAQUER (De Mahón).

EL PAVO REAL



Por ANTONIO COMA (De Barcelona).

INTERESANTE A LOS NIÑOS

En la LIBRERÍA INTERNACIONAL, Núñez de Arce, 15, se ha puesto a la venta, al precio de DOS REAL S, el "EPITOME MNEMOTECNICO", que para aprender con facilidad fechas y números ha publicado

D. Avelino Martínez.

Ayuntamiento de Madrid

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

LOS ARARAS

Los araras son aves de la familia de los loros.

Se distinguen de los demás loros por su pico fuerte, muy grande, comprimido lateralmente, con una arista corva y prolongado en una punta muy saliente. La cola es sumamente larga, y las alas también largas y agudas. El plumaje es muy recio, y los colores de que se compone, que suelen ser el verde, el rojo y el azul, son sumamente vivos y brillantes.



Se conocen veinte especies de araras, pero los principales son el arara jacinto y el arara de alas verdes.

Los araras viven en América, y se hallan esparcidos desde el Norte de Méjico hasta el Paraguav. Algunas especies viven en los Andes y suben a alturas de 3.500 metros, y algunas veces más.

Son propios de las selvas vírgenes, y donde se les encuentra en mayor número es en los bosques de la llanura que se hallan cruzados por grandes ríos. También hay algunas especies que prefieren a los bosques las regiones secas, y otras, que llenan las montañas rocosas y salvajes, abrasadas por el sol de los trópicos. Viven siempre lejos del hombre, a quien temen mucho, y conforme éste va extendiendo sus plantaciones, ellos van replegándose más y más, reduciendo sus distritos. Parece que en algún tiempo vivían cerca de las poblaciones, pero la experiencia les ha demostrado lo funesto que para ellos es semejante vecindad.

Al contrario que los demás loros, éstos viven en parejas, que la mayor parte de las veces se hallan aisladas. Después de la época del celo, estas parejas suelen unirse en bandadas, que alguna vez, por excepción, llegan a ser numerosas.

La residencia habitual no la abandonan sino para emprender sus correrías. El centro de su distrito es el árbol en que tienen colocado su nido; estas aves necesitan que el hueco del árbol en que anidan sea muy grande, y como éstos escasean bastante, los araras se ven obligados a vivir siempre en determinadas regiones.

Conocida ya por los antiguos indios la costumbre de estos loros de volver todos los años al mismo nido, habían establecido una especie de ley, por la que, cuando un indio descubría uno de estos árboles, se constituía en absoluto propietario de él, transmitiéndose esta propiedad de padres a hijos como una herencia. Los indios modernos, como los antiguos, cuidan a los pequeños y persiguen a los mayores para apoderarse de sus plumas.

Los araras son verdaderos modelos de fidelidad conyugal, y también demuestran un inmenso amor a sus pequeños. Cuando este animal ha encontrado compañera, puede ya asegurarse de que su vida desde entonces se dedica al cuidado de ella y de sus hijos. También la hembra rivaliza en fidelidad y amor con el macho. Se han visto en los araras ejemplos de abnegación sin límites. Cuando se mata uno,

(1) En esta sección encontrarán mis pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografías de hombres célebres, etc., etc.

es casi seguro que su compañero acudirá inmediatamente y le acompañará hasta donde lleven el cadáver, no abandonándole un solo instante. Esta circunstancia se aprovecha siempre por los cazadores para apoderarse, cuando menos, de una pareja.

El alimento de los araras consiste, principalmente, en frutas, nueces y simientes de los árboles; su fuerte y vigoroso pico les sirve para romper las cáscaras de las nueces de la palmera, cuya dureza sólo es comparable a la de la piedra. Fuera de la época del celo hacen excursiones en bandadas por los campos y las plantaciones para buscar las frutas maduras, y entonces muchas veces invaden las posesiones de los hombres.

Algunos naturalistas han calificado a estas aves de estúpidas y confiadas en extremo; pero esta afirmación pierde toda su fuerza con sólo referir la manera que tienen de verificar sus merodeos. Cuando una bandada encuentra un campo en que abundan las frutas y el trigo, se para y baja al suelo; una vez allí, coloca en los árboles más altos de los que rodean el campo varios centinelas, que se van relevando por turno. Mientras dura el saqueo no se oye en el campo más ruido que el que por precisión tienen que hacer al moverse y arrancar las frutas o los granos. En el momento en que el centinela oye o ve algo sospechoso, lanza un ligero grito, que inmediatamente es respondido por la bandada, que deja de comer y se prepara para la fuga, mirando atentamente al árbol del centinela que avisó; si éste permanece quieto en su puesto, comienza de nuevo la bandada su interrumpida carrera; pero si el centinela se eleva lanzando un sonoro grito, todos los demás emprenden la fuga volando precipitadamente en pos del avisador.

Los indios tienen algunas veces en sus corrales varios de esos bonitos loros, que aventajan en belleza a los pavos reales y a los faisanes dorados. Choca ver estas aves entre las personas, con la misma tranquilidad que las palomas.

El arara, en cautividad, no aprende a hablar nunca con la misma facilidad de los demás loros; pero, sin embargo, se le puede hacer aprender gran número de palabras.

Su voz, en estado salvaje, es muy aguda y penetrante y se oyen en sus gritos, muy distintamente, las palabras *ara, rara, arara*, a que deben su nombre.

JUAN ÁNDREU MASCARÓ

Mahón.

SECCIÓN DE COSAS

ANÉCDOTA DE LA VIDA DE NAPOLEÓN

En el tiempo en que el general Napoleón Bonaparte hacía su campaña de Italia, y días después de la batalla de Lodz, paseábase Napoleón a caballo por el campo que días antes lo había sido de batalla, cuando al pasar por unos matorrales, oyó un quejido lastimero. Dirigióse hacia el sitio de donde había partido el quejido y vió a un italiano, herido gravemente en un pie, que se arrastraba por el suelo dolorosamente.

Bonaparte llamó a su médico y le or-

denó curase al herido, que fué trasladado a un hospital, del cual, después de quince días de estancia, salió completamente curado. Del hospital fué al palacio de Napoleón a darle las gracias. Napoleón le recibió al momento y ordenó a su tesorero le entregase mil liras, que dió al italiano.

Este se marchó, pero al llegar a la puerta se detuvo, volvió sobre sus pasos y pidió hablar a Napoleón. Llevado a la presencia de éste, preguntóle qué quería. El italiano contestó:

Ayuntamiento de Madrid

—¿Estoy prisionero o puedo circular libremente?

—No sólo estás libre, sino que puedes volver a tu regimiento a defender tu patria—repuso el gran caudillo.

El italiano salió de allí profundamente conmovido y pidiendo a Dios le diese ocasión para atestiguar su reconocimiento a Napoleón.

Algunos días después salió Bonaparte de caza, y habiéndose apartado bastante de su comitiva para seguir a un venado, se extravió y anduvo errante algunas horas, viniéndosele la noche encima. Napoleón decidió entonces pasar allí la noche, y acomodándose lo mejor que pudo en su manta se durmió.

A media noche fué despertado por un terrible rugido; se incorporó y vió, a pocos pasos de él, a un enorme oso, que le miraba fijamente. Napoleón, por un movimiento instintivo, tomó su fusil, pero notó con horror que no tenía ni un solo cartucho, pues los había gastado todos en la persecución del venado; requirió entonces su sable y se dirigió hacia el oso, logrando herirle, aunque no mortalmente; la fiera se enfureció grandemente, y cuando ya iba a precipitarse sobre él, oyóse un disparo, y el oso, mortalmente herido, cayó al suelo.

Napoleón incorporóse buscando con la vista a su salvador; pronto vió salir de entre unos matorrales al italiano, el cual, dirigiéndose hacia el general francés, le dijo:

—¿Os acordáis, señor, de aquel pobre italiano a quien salvasteis la vida?

—Sí—respondió Napoleón.

—Pues ya que he saldado mi deuda, adiós, señor, y acordaos siempre de lo hermoso y útil que es practicar el bien.

ANTONIO PIÑAR

Alumno de los HH. Mari tas.

(De Madrid.)

ANECDOTA

El rey Enrique VI se dirigía a Amiens para presidir una fiesta; como el viaje era largo, el rey iba muy fatigado.

Cuando llegó a la ciudad le salió a recibir todo el pueblo en masa, presidido por el Ayuntamiento.

El alcalde quiso recibir a S. M. con un discurso, y comenzó de este modo:

—Muy poderoso, muy magnánimo, muy justiciero...

—Y añada usted muy cansado—replicó el monarca.

PEDRO SAVIRON

(Traducido del alemán.)

DE MAL EN PEOR

Cuenta Valerio Máximo (1) que todas las gentes codiciaban la muerte de Dionisio, tirano de Sicilia.

Una sola mujer cada día, en la mañana, rogaba a Dios por él. Oyéndolo Dionisio maravillóse y preguntó por qué lo hacía. Ella dijo:

—“Siendo yo moza había aquí un señor muy malo, y codiciaban que muriese. Después vino otro peor que él y codiciaban también que muriese. Después viniste tú, peor que los otros, y ahora temo que después de ti vendrá otro peor, y por esto ruego a Dios por tu salud.”

ANTONIO MARTÍNEZ

(Granada.)

NOTA COMICA

—¿Saben ustedes cuál es el torero que da más botes?

—¡...!

Hombre, pues el *Pinturas*. ¿Quién no ha oído a hablar de los botes de pinturas?

(1) Valerio Máximo, historiador latino, como acredita su obra *De los dichos y hechos memorables*. Vivió en tiempo de Tiberio.

Todos los niños deben adquirir el interesante diálogo infantil titulado “NOLO Y NARDO”.

Por DOS REALES se vende en la LIBRERIA INTERNACIONAL (Núñez de Arce, 15).

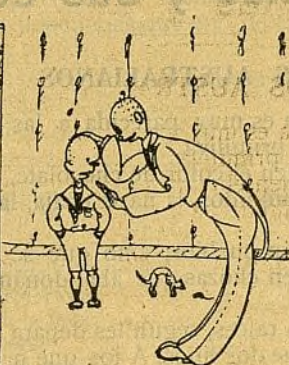
CHIQUILLERIAS

FUTUROS ARTISTAS



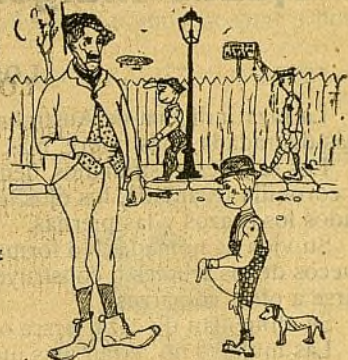
MUERTO DE HAMBRE

Bueno, pues con las trampas que dejó mi duinto no, me dedicaré a la caza de zorros.



EL DESCABELLO

—Oye, papá, ¿por qué está calvo El Gallo?
Hijo mío, por intentar el descabello.



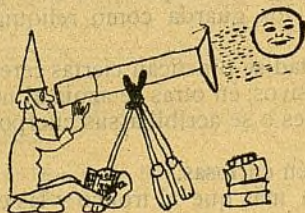
DERECHO, NO

—Niño, ¿eres tú de los que estudian Derecho?
—No, señor; yo soy de los que estudian sentados.

Texto y dibujos de Jesús CAMÚS PIÑUELA (Castro Urdiales).



EN PAISES LEJANOS



EL ASTRÓNOMO

DANDO GRACIAS
A AL-

UN HOLANDÉS

Por JOSÉ VILGELAS PASTOR (Barce'ona).

CAFÉS DE LA COMPAÑÍA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

Café Puerto Rico: Cajita precintada de 100 gramos a pesetas 0,60

Ayuntamiento de Madrid

Razas indígenas y sus costumbres

LOS AUSTRALIANOS

La raza indígena de Australia es muy parecida a las razas oceánicas, aunque más degradada, más pobre, más primitiva.

Los salvajes australianos tienen el color de chocolate, la cabeza rizada y larga, la coronilla levantada, los ojos hundidos, la nariz chata, la boca grande y muy delgados los brazos y las piernas.

Su vida es nómada. No forman pueblos, sino que se albergan en los troncos huecos de los árboles o construyen chozas que abandonan muy pronto para trasladarse a otras comarcas.

Se alimentan de caza, pesca o raíces, según les depara la casualidad.

Las mujeres no crían más que dos hijos. A los que nacen después los matan y aun parece que en algunas tribus se los comen.

Esta bárbara costumbre indica en que pesan sobre la mujer todos los trabajos. Ella busca en la tierra las raíces que han de servir de alimento, lleva las armas de su marido, enciende el fuego, construye la choza, y es, en fin, una bestia de carga.

Con tan múltiples ocupaciones, difícilmente pueden cuidar de dos hijos; de tres no es posible. En cambio si muere alguno de los primeros se la corta una falange de un dedo y manifiesta por la pérdida del hijo un dolor inmenso.

Lleva el cadáver consigo hasta que la descomposición se lo permite. Entonces seca sus huesos, los mete en un saco y los guarda como reliquia, sobre los cuales apoya la cabeza cuando duerme.

Cuando los niños llegan a la pubertad se practican ciertas ceremonias. En algunas tribus les arrancan los dientes incisivos; en otras se azota al neófito cruelmente, se hacen sobre su piel algunas incisiones o se acribilla sus cuerpos a pinchazos con unos cuchillos de pedernal.

Las ceremonias fúnebres son también curiosas.

No se da sepultura por el momento más que al tronco y las entrañas del cadáver, conservando la piel y la cabeza y dejándola secar. La familia lleva estos restos por espacio de seis meses y las mujeres hacen con ellos su almohada.

Al cabo de este tiempo ocultan los despojos en el tronco de un árbol.

Cuando muere un jefe de tribu, los ancianos preparan, sus restos del modo que queda expuesto, entonando canciones discordantes, y después se acercan los jóvenes golpeándose la cabeza con sus hachas hasta ensangrentarse el rostro.

La hermosura se aprecia en razón directa del volumen.

Una mujer gruesa es el bello ideal de un australiano.

El estado salvaje va poco a poco sufriendo modificaciones en aquellas tribus que se encuentran próximas a los terrenos ocupados por los blancos.

Todos los trabajos de los europeos son vanos para vencer en los aborígenes la indolencia, la holgazanería y la suciedad.

Si se les pone un traje, no se lo quitan. Si llueve se les seca encima, y con su absoluta falta de higiene no tardan en enfermar y morir.

Tienen repugnancia al trabajo y una ciega afición a los licores. La tisis y la borrachera causan entre ellos numerosas víctimas.

La generación actual desaparecerá pronto. El verdadero trabajo consiste en preparar la generación futura.

¿Llegará a conseguirse esta obra de civilización? Quién sabe. Hoy los indígenas

de Australia se encuentran, con respecto a los blancos, en la misma situación que los pieles rojas de América; pero en su lucha con la civilización y en el transcurso del tiempo, los salvajes no tienen más que uno de estos dos caminos: aceptar o desaparecer.

ESPERANZA GONZALEZ ROMERO

(De Madrid.)

PENSAMIENTO

Una rosa crecía en un vergel
de un árbol a la sombra protectora,
embriagando su aroma con la miel
que la rosa en su cáliz atesora.

Un día, un leñador vino al jardín
y el árbol con su sierra derribó.
Fue la rosa perdiendo su carmín
y presto su corola se mustió.

Al árbol nuestra madre es parecida:
bajo su sombra, la existencia es bella;
mas ¡ay! que si se va del mundo ella,
se mustia para siempre nuestra vida.

JESÚS A. PIÑEIRO

Bayona (Galicia).

NOTA CÓMICA



BALADA

A mi buen amigo FERNANDO
BARRIOS.

Canta el ciego aunque está triste,
canta pidiendo limosna,
y todos, por escucharle,
en su derredor se agolpan.
Mas, al fin, se alejan todos...
y con la mano vacía
el pobre se encuentra solo.

MIGUEL CASADO

(De Madrid.)

¡Ea, no voy al Colegio
y lo dicho cumpliré,
si papá no me suscribe
a la revista A E D.

Dibujo de JOSÉ DE CORDOBA

(De Madrid.)

PEÑAGALLO

Agua mineral natural

LOECHES

EL MÁS SUAVE PURGANTE

Ayuntamiento de Madrid

DAD DE COMER AL HAMBRIENTO

Media legua de Moguer, entre los ríos Odiel y Tinto, en la provincia de Huelva, se conserva aún, para testimonio de las glorias españolas, el célebre convento franciscano de Santa María de la Rábida, colocado sobre una colina, cercado de viñedos; descúbrense a lo lejos vastísimas soledades de agua, que el viento agita en las llanuras del Océano.

Al través de estos campos, plantados de frondosas vides, un hombre camina hacia el Monasterio, con el cuerpo abrumado de fatiga; la miseria retratada en su andrajosa ropa; los pies hinchados por el cansancio, y el rostro curtido por los rigores de la canícula; lleva de la mano, casi arrastrando, un niño como de diez años de edad, llorando amargamente, tropezando a cada paso, porque sus piernas ya niegan a moverse.

—¡No puedo más, padre mío; no puedo más! Hace dos días que no hemos comido y ya siento que estos desmayos no han de permitirme llegar al término de la jornada.

—Bien lo sé, hijo de mi alma—respondió el padre—; nuestra desventura es tan grande que ni un pedazo de pan hemos podido adquirir en los pueblos que acabamos de atravesar, pero la misericordia de Dios, que no abandona a sus criaturas, nos proporcionará dentro de poco, allá arriba, en la casa de oración que divisamos, pan y agua con que satisfacer el hambre y calmar la sed que nos devora. Haz, pues, un nuevo esfuerzo, hijo mío, y todo habrá cambiado en pocos momentos.

Y siguieron andando lentamente; el viejo encorvado por el cansancio, más que por los años, y el niño sin contener las lágrimas que surcaban su semblante descolorido. Después de un cuarto de hora, ambos peregrinos se hallaban en la puerta de la Rábida, fuera de la cual se veía la cuerda de una campana. El anciano tiró de ella y los tañidos del sonoro bronce avisaron al lego que servía de portero.

—*¡Ave María!*—dijo el caminante descubriéndose la cabeza piadosamente.

—*Gratia plena*—contestóle el lego—. ¿Qué se ofrece, hermano?

—Pedir, por el amor del que a todos nos da la vida, un pedazo de pan y un jarro de agua para este niño a cuyo sustento, por las vicisitudes de mi contraria fortuna, no puedo atender en este día.

—Pasad adelante que estáis en la morada del Señor, y no os ha de faltar pan y agua para desterrar el abatimiento en que os veo.

Comieron y bebieron los viandantes en aquellos claustros hoy tan solitarios; por acaso los vió el guardián del convento, Juan Pérez de Marchena, quien habló con el forastero, adivinando en su conversación un hombre de colosal ingenio y de proyectos atrevidos a quien la ignorancia de la época había motejado por el epíteto de loco.

Porque aquel humilde pordiosero era el inmortal genovés Cristóbal Colón que, acompañado de su hijo Diego, andaba errante, buscando a quien *regalar un Nuevo Mundo* en que nadie quería creer. Fray Pérez de Marchena fué su protector cerca de Fray Hernando de Talavera, confesor de los Reyes Católicos, que dieron a Colón, finalmente, los medios de buscar en los desiertos del Océano las ignoradas tierras de América.

Así, por tan caritativa obra de misericordia, pudo España, algunos años más tarde, grabar este epitafio sobre el sepulcro del audaz descubridor:

*Por Castilla y por León
Nuevo Mundo halló Colón.*

ESPERANZA GONZÁLEZ ROMERO
Ayuntamiento de Madrid



FESTIVA

Cóngriez, a quien asedia un verdadero plantel de hermosas mujeres, es instado a decir un chiste, un colmo, algo, en fin, que rompa la monotonía de las ñoñerías que allí se escuchan entre damas y galanes.

—Voy a dar a ustedes gusto —exclama—; pero les ruego que no se rían al final.

Todos a una sellan la promesa y se hace el silencio.

Al cabo de un momento dice Cóngriez:

—¿A que no adivinan ustedes cuál es el colmo de un celoso?

La reunión permanece muda. Entonces Cóngriez dice ufano:

—Ya suponía yo que se declararían ustedes vencidos. Pues el colmo de un celoso es divorciarse de la memoria por haberle resultado infiel.

¡Tableau!

JOYA CLASICA

Un forzado de Dragut,
en la playa de Marbella,
se quejaba al ronco son
del remo y de la cadena.

PENSAMIENTOS

Sé clemente con el vencido.

Sé altivo con el fuerte.

Sé bondadoso para todos.

Jamás desoigas la voz de tu conciencia.

Nunca es el hombre más grande que cuando se hinca de rodillas.

CONSEJOS A LOS NIÑOS

No adules jamás.

Obedece siempre.

Ama a tus preceptores.

Venera a la ancianidad.

SIMIL

¿En qué se parece una escopeta a un parche?

En que tira.

MORALEJA

Angel y Paz casaron cierto día,
y por obra nefanda del demonio,
huyó la dulce paz del matrimonio
y viven en perfecta algarabía.

Guerra, en cambio, casóse con Olvido,
y es su hogar tan feliz y venturoso,
que oro como él no existe de dichoso,
pues que el amor allí formó su nido.

Ha mucho tiempo un sabio ha demostrado
la contraposición de ciertos nombres
que ostentan las mujeres y los hombres,
y el ejemplo que os pongo es bien probado.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.



Colaboración Infantil.

asatiempos

LOGOGRIFO

- 1 2 3 4 5 6 Cosa de política.
 1 2 3 6 5 Cosa de mujeres.
 1 5 3 2 Nada.
 3 2 6 Prenda militar.
 3 5 Nota musical.
 4 Consonante.

FELIPA NIÑO MAS
 (De Madrid.)

TARJETAS

Teodoro Za Chanba!

Formar con estas letras el nombre de un célebre novelista francés.

JUAN ANDREU MASCARÓ
 (De Mahón.)

Don Zoel Gádro.

La solución es el nombre de un gran guerrero español.

PÉDRO SAVIRÓN
 (Zaragoza.)

INTRÍNGULIS PROVERBIAL

A.o .e .e.a.

A.o .e .e.a.

Sustituir los puntos por letras consonantes y los asteriscos por vocales para que se lea un refrán.

AUGUSTO FERNÁNDEZ
 (De Madrid.)

CHARADAS DE INVERSION

1.^a 2.^a Defecto visual.

2.^a 1.^a Verbal.

1.^a 2.^a Apellido.

2.^a 1.^a Verbal.

1.^a 2.^a Fruta.

2.^a 1.^a Pescado.

CARLITOS MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ
 (De Madrid.)

ADIVINANZA

¿Cual es el animal que come con el rabo?

FRANCISCO ROVIRA (De Barcelona.)

CHARADA

Prima dos, nombre de fruta;
 tertia dos es de mujer,
 y el TODO es un color
 que yo creo acertaréis.

JULIO CANTOS
 (De Talavera de la Reina.)

CUADRO



Colocar en cada uno de estos cuadros una letra, de forma que pueda leerse ho-

rizontal y verticalmente: 1.^a fruta, 2.^a verbo, 3.^a en los árboles y 4.^a verbo.

PABLO VILLANUEVA SANTAMARÍA

LECCION DE ALEMAN

Ich bin ein Knabe.—Ich heiße Walter.—Mein Vater ist ein Schnitter.—Ich gehe alle Tage auf dem Lande.—Mit meinem Vater.—Ich sehe wie die Schnitter und Schnitterinnen arbeiten.—Die Schnitter mähen das Korn mit Sensen und die Schnitterinnen binden es zu Garben.—Auf dem Lande sind viele Bäume: Kirschbäume, Birnbäume, Apfelbäume, Weide, Eiche, Tanne, und so weiter.

PEDRO SAVIRÓN (Zaragoza.)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 34

A LA LECCION DE FRANCES

La tinta.—El tintero.—El amigo.—El pan.—El vino.—El agua.—El rey.—El príncipe.—La reina.—Las mesas. Los hombres.—Los hermanos.—Los campos.—El corazón.—La lección.—El niño.

A LA LECCION DE INGLES

Arena.—Agujero.—Salto.—Pícaro.—Poderoso.—Plomo. Desnudo.—Charlatán.—Cuervo.—Ladrón.—Furor.

A LA LECCION DE ALEMAN

Yo veo un muchacho.—Este muchacho se llama Enrique.—El es guapo.—Su padre trabaja en el campo.—Los caballos están también en el campo.—Ellos tiran del rastrillo.—El padre es un fuerte hombre.—Muchos patos, patitos y gallinas están en la carretera.—Una muchacha alimenta a estos animales.

A LA LECCION DE ITALIANO

Malo.—Bolsillo.—Manzana.—Reloj.—Agujero.—Lluvia.—Cogido.—Loco.—Borrar.—Pierna.—Fértil.—Río.—Quizá.—Aldeano.—Fulano.—Hambre.—De prisa.—A menudo.—Muñeca (juguete).—Trineo.

A LA CHARADA

Carolina.

AL RAMILLETE

RO S A
L I RIO
GARD E NIA
CRISANTE M O
P ASIONARIA
MA R GARITA
CAM E LIA
V IOLETA
JAZM I N
CLA V EL
HORTENSI A

AL PASATIEMPO

AMELIA
ESPAÑA
DERECHA
ISLETA
NIEBLA
FÁBULA
ARENGA
NIÑERA
TÚNICA
ITALIA
LIMPIA

A LA FUGA DE VOCALES

Por cosas de este mundo,
nunca te apures,
que no hay mal que no acabe,
ni bien que dure.

Nos han enviado soluciones a los pasatiempos insertos en el núm. 34:

De Madrid: Esperanza G. Romero, Pilar Ondaro, Carmen Jiménez, Milagros y Pura Batanero, Paquita Pérez Grado, Pilarita Rivero, Enriqueta Gordo, María Luisa Martino, Teresa y Josefina Durand y Conchita Sánchez, Enrique Fernández Golfín, Luis Pérez, José de Córdoba, Miguel Casado, José Mateos, Melitón Bravo y Antonio Serrano Barreno.

De provincias: Felisa Maturana y Sanchiz (Valencia), Angelina Berrueta (Salamanca), Rosita Fernández (Orense), Alejandrina Pérez Marco (Soria), Felisa Román (Jerez de los Caballeros), Amparo Ondovilla (Cádiz) y María Luisa Otano (Santander), Isidro Gerro (Talavera de la Reina), Pedro Savirón (Zaragoza), R. M. Capdevila (Cieza), Aureliano de los Ríos (Talavera de la Reina), Juanito Berrueta (Salamanca) y otros.

ADVERTENCIAS IMPORTANTES

Con el objeto exclusivo de descongestionarnos del original que existe en cartera, dejamos de publicar en este número la sección "Correspondencia abierta," que se insertará en el número próximo, aunque tengamos que contestar a las innúmeras cartas que recibimos en forma telegráfica. Perdonen nuestros lectores esta omisión, a que nos obliga, como decimos en anteriores líneas, el exceso de trabajo que aguarda vez para su inserción.

Rogamos muy encarecidamente a nuestros suscriptores y lectores, que, al remitirnos sus trabajos, procuren que sean éstos breves y en consonancia, como es lógico, con las dimensiones de esta Revista, que bien a nuestro pesar, no permite mucha extensión.

Ateniéndose a cuanto expresado queda, todos resultaremos beneficiados: ellos, viendo sus trabajos publicados en el más breve tiempo posible y nosotros, pudiendo complacer los deseos de cuantos nos honran con sus escritos.

Por haberse recibido con retraso, y estar ilustrándolo nuestro querido colaborador artístico, Sr. Agustín, no puede publicarse el artículo de la ilustre colaboradora de A E D "La Abuelita Laura," que constituye la sección de este semanario "Epistolario Ejemplar,". Irá en el próximo.

SUMARIO

Enseñanzas perniciosas.—¿Educación?—Grata sorpresa.—Sección escolar: Gimnasia para los niños.—Triste cuadro.—Juanito, el desaplicado.—Pintipolín tiene carta de sus papás: Charlas infantiles.—Un buen corazón.—La doble metamorfosis.—El pavo real. *Maravillas de la Naturaleza:* Los araras.—Sección de cosas: Anécdota de la vida de Napoleón.—Anécdota.—De mal en peor.—Nota cómica.—Chiquilleras: Futuros artistas.—Rozas indígenas y sus costumbres: Los australianos.—Pensamiento.—Balada.—Nota cómica.—Dad de comer al hambriento.—Mesa revuelta.—Colaboración infantil: Pasatiempos.—Soluciones a los pasatiempos del núm. 34.—Advertencias importantes.

INTERESANTE A LOS NIÑOS

En la **Librería Internacional** (Núñez de Arce, 15) acaba de ponerse a la venta, al precio de **dos reales**, un precioso diálogo infantil que lleva el título de **Nolo y Nardo**.

Es un librito de amena y educadora lectura que se hace altamente recomendable y que todos los niños deben apresurarse a comprar.

OBSEQUIO DE "A E D INFANTIL"

A SUS LECTORES

TERCER CONCURSO

CUPON

11

Tercer concurso

Véase el número 25

JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecel** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.

NEUROXALGINA

SELLO INSTANTANEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

No contiene narcóticos ni antipirina.

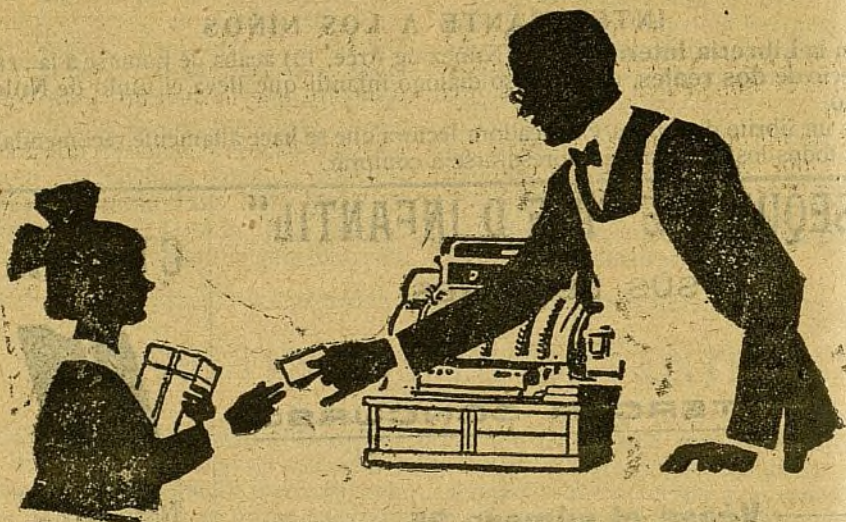
Calmante rápido de la jaqueca, hemicrania, neuralgias y todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPOSITO EN ESPAÑA

FARMACIA DEL DOCTOR BONALD

NÚÑEZ DE ARCE, 17-MADRID



NIÑOS

Cuando vayáis a comprar a una tienda fijaos si tienen

Caja registradora "National",

pedid el ticket o recibo y así, no sólo obtendréis un regalo, sino que vuestros papás sabrán lo que os costó cuanto comprasteis y que habéis sido unos buenos chicos.

Informes gratis.

Preciados, 11.-MADRID



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños


JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

LACTOBÍOL

DEL DR. ALCOBILLA
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la Fiebre tifoidea
Gastroenteritis

Diarrea verde de los niños • Tuberculosis
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en
todas las afecciones del tubo digestivo. 

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO CINAMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*,
ronquera, *fatiga* y *expectoración*. auxiliar insuperable para la
curación de la *tuberculosis*. según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las prin-
cipales Farmacias de España.

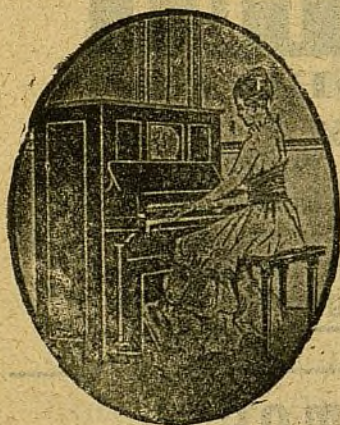
Ayuntamiento de Madrid

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Lletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. - MADRID



CASA ALONSO

◆◆◆ (FUNDADA EN 1865) ◆◆◆

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas. -- Al con-
tado y a plazos. -- Afinaciones.
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Unica casa en pianos de ocasión garantizados.
22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Ultima novedad

Para habitaciones
□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1. -- Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor,
sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores
de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE**
primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELI, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

¡AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a Alcalá, 9.-MADRID



HIJOS DE VILLASANTE Y C.^a

OPTICOS

Príncipe, 10. — MADRID

TELÉFONO 1.050

MANUEL LÓPEZ PEÑA

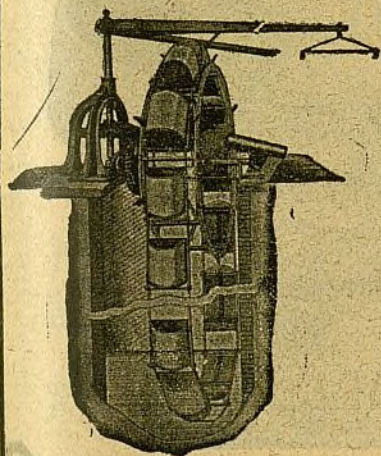
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,'

Periódico decenal de asuntos admi-
nistrativos, de créditos de Ultramar
y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, [núm. 12, 2.º

MADRID]



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de sombreros jipijapa, hecho por un oficial cubano.

Por sucios o usados que se hallen, se dejan como nuevos.



SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Trajes, bandas y
lazos para prime-
ra comunión.-Re-
-- finado gusto --

Trajes ::
de sport,
diversos
- estilos -



Para pequeñas edades
trajecitos en franelas,
cuti blanco y driles, etc.

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

LINAZASORO Y C.^A

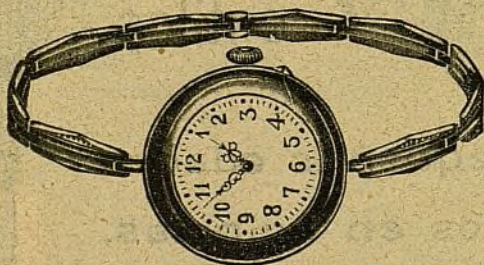
JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).
A PRECIOS DE FABRICA

A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS

Veraneo agradable por sólo tres pesetas mensuales...
 ¿Cómo? Tomando un abono a la **BIBLIOTECA CIRCULANTE**
 que **LIBRERIA INTERNACIONAL** tiene a disposición
 la - de sus clientes -

CONDICIONES

	ABONO POR				Además EL ABONADO depositará:
	Un mes.	Tres meses	Seis meses	Un año.	
Pudiendo tomar UN TOMO cada vez, con facultad de cambiarle diariamente...	Pts. 3	Pts. 8	Pts. 15	Pts. 25	Pts. 5
Id. m 2 id.	" 5	" 14	" 26	" 45	" 10
" 3 "	" 7	" 20	" 36	" 65	" 15
" 4 "	" 9	" 25	" 45	" 85	" 20

OBSERVACIONES

La suscripción puede empezar en cualquier día del mes y su pago será por adelantado.

El abonado sólo tiene derecho a conservar los libros en su poder durante quince días, como máximo.

No se entregará un nuevo libro sin haber devuelto el anterior. Se facilitarán catálogos impresos a los señores abonados. Las obras cuya lectura recomendamos a los jóvenes están marcadas en el mismo con un asterisco.

Para provincias se admiten abonos en las mismas condiciones que en Madrid, pudiendo retirarse de la Biblioteca diez tomos, y una vez leídos se devolverán por **correo certificado**, reservándose el abonado los que considere necesarios para su lectura, mientras recibe el nuevo envío.

Los portes son de cuenta del abonado.

NOTA.—Todo abonado tiene derecho a solicitar para su lectura cuantas obras LITERARIAS se publiquen en la actualidad.

Pídanse catálogos gratis: ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS
SE ENVÍAN A PROVINCIAS FRANCO DE PORTE

15, NUÑEZ DE ARCE, 15

(ANTES ALCALÁ, 14.—EQUITATIVA)

TELÉFONO 1.403

JABON FLORES DEL CAMPO

