

A E D

infantil



3.824

el año

10 CTS. Número 38
Ayuntamiento de Madrid

CUENTOS DE CALLEJA

No será menester a estas alturas presentar al público los "CUENTOS DE CALLEJA": esos popularísimos libritos a que esta Casa y su fundador debieron buena parte de su renombre.

Son, desde hace muchas generaciones, el encanto de todos los chicos. Los que ya no lo son, recuerdan con deleite sus primeras lecturas predi-ectas; y para unos y otros el nombre de Calleja es un conjuro evocador de mil emociones deliciosas.

No les falta a los "CUENTOS DE CALLEJA" el marchamo de los éxitos sonados é indudables: la imitación. Desconfiad de ellas, como recomiendan los autores de específicos acreditados. Desconfiad, porque el daño de las imitaciones no es el perjuicio económico de la competencia leal: el artículo imitado lleva en sí la pobreza del que tuvo que copiar por carecer de personalidad para crear originalmente. Y esa pobreza se traduce en defectos, más o menos graves, que el consumidor ignorando la falsificación—atribuye al artículo auténtico.

No son excepción las imitaciones de los "CUENTOS DE CALLEJA". Con gusto procuraríamos que triplicaran su venta nuestros copistas, con tal de que nunca se confundieran nuestros cuentos sanos, graciosos y nobles, con algunos que andan por ahí disfrazados de "Cuentos de Calleja", como el asno con la piel de león.

Es fácil distinguirlos. Y desde luego en nuestros CUENTOS el nombre CALLEJA figura repetida y visiblemente.

LOS CUENTOS DE CALLEJA

FORMAN LAS SIGUIENTES COLECCIONES

JUGUETES INSTRUCTIVOS (300 tomos).

CUENTOS DE HADAS (300 tomos).

CUENTOS DE COLOR DE ROSA (300 tomos).

JOYAS PARA NIÑOS (300 tomos).

CUENTOS BONITOS (300 tomos).

NOVELAS INFANTILES (300 tomos).

BIBLIOTECA DE CUENTOS (300 tomos).

LEYENDAS MORALES (100 tomos).

CUENTOS FANTASTICOS (100 tomos).

RECREO INFANTIL (220 tomos).

CUENTOS PARA NIÑOS (160 tomos).

ESTUCHES METALICOS (15), con 20 libritos cada uno.

BIBLIOTECA DE RECREO (36 tomos).

BIBLIOTECA ESCOLAR RECREATIVA (30 tomos).

BIBLIOTECA ILUSTRADA PARA NIÑOS (30 tomos).

BIBLIOTECA ENCICLOPEDIA (26 tomos).

BIBLIOTECA PERLA (41 tomos).

Detalles, en el Catálogo para premios y regalos que remite gratis la

CASA EDITORIAL CALLEJA

CALLE DE VALENCIA, NÚM. 28

MADRID

“A E D Infantil,,

HISTORIA :: CIENCIAS :: ARTE :: LITERATURA :: MÚSICA

Revista semanal ilustrada del hogar, moral y recreativa. Se publica todos los domingos, consta de 36 páginas. Colaboración inédita y escogida con interesantísimos grabados.

FUNDADOR Y DIRECTOR

D. Ramón Méndez Gaité, Pbro.

GERENTE:

D. Antonio Navarro.

ADMINISTRADOR:

D. Santiago Ballesteros y Marín-Baldo

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Núñez de Arce, 15, Librería Internacional, donde se dirigirá toda la correspondencia
Apartado de Correos núm **598**. — Teléfono **1.403**.

ADVERTENCIAS

No se devuelven ni publican originales que vengan sin firmar, que no se refieran a la vida infantil y educadora de los niños o contengan cosa contraria a la moral y buenas costumbres del hogar y de la familia.

Son corresponsales honorarios todos los señores Maestros y Maestras de España y de América, y colaboradores, los niños y niñas que, tanto en la parte literaria como en dibujos e invenciones, pueden enviarnos sus originales, examinados antes por sus Profesores, pero sin quitar a los trabajos la originalidad del pensamiento, para que así resulten más apropiados a la índole de esta publicación y honren al articulista.

No contestamos carta alguna sin remitir el sello correspondiente.
De venta en todos los puestos de periódicos.

Remitimos gratis un número de muestra a todas las escuelas y colegios de enseñanza que lo soliciten.

SUSCRIPCIÓN

España: Un año.....	5,00 pesetas.	
Semestre.....	2,50	»
Extranjero: Un año.....	10,00	»
Semestre.....	5,00	»
Número corriente.....	0,10	»
 atrasado.....	0,25	»

BODEGAS GALLEGAS

Peares-Orense
Galicia (España)

Blanco
Brillante

Tinto
Tres Rios

PEDRO ROMERO
Y HERMANOS

Medallas de Oro

OBTENIDAS EN
Santiago-1909
Valencia-1910
Buenos-Aires-1910
S. Juan de P.º Rico- 911
[Londres-1912



Nombre y plazas de los señores representantes de las «Bodegas Gallega», los Peares (Orense), España

EXTRANJERO

Habana.—Constantino Afiel, Muralla, 111.
Buenos Aires.—Eulogio Pino, Lima, 470.
Puerto Rico.—Juan A. Pérez, San Juan.
Méjico.—P. Alfredo Vázquez, Tercera de Jacuba, 19.
Río Janeiro.—Correa Riveiro y C.º, Rua Primeiro Mar-
zo, 22.
Costa Rica.—Abelardo Vázquez, La Unión Cantábrica
«San José».
Caracas (Venezuela).—Venancio Bresson, D t.
Santiago de Cuba.—Pedro Larrea.
Filipinas.—Ramón G. Santamarina, Manila.
Londres.—Minoing, Lane, 21.

ESPAÑA

Santiago.—Pedro Landa.
Avilés.—Bernardo Victorero.
Coruña.—Federico López Bailly.
Cádiz.—José Estévez Martínez.
Vigo.—José Conde.
Cartagena.—Adolfo L. Rodríguez.
Alicante.—Leoncio Mingot Minguillo.
Málaga.—Bustamante Hiermanos, S. en C.
Zamora.—Alejandro Sanvicente.
Murcia.—Antonio Beviar, sobrino.
Valencia.—Antonio Ferrer.
Ceuta.—Enrique Delgado.
Almería.—Enrique Rocafull.
Sevilla.—F. William Merry.
Ferrol.—Fernando Restrebadá.
Zaragoza.—Francisco Añino.
Gijón.—Mario Sa a.
Badajoz.—Pedro Alfaro.
Ramales.—Pedro Goya.
Santander.—Santiago Maza.
Melilla.—Ramón Fernández.
Barcelona.—W. Weir Bussen.



Pídase en Hoteles, Restaurants, Cafés
Bares y en «El Sanatorio» Cruz, 21, Madrid

Ayuntamiento de Madrid

ORGANIZACION MODERNA DE OFICINAS

Máquinas para escribir "Monarch"
y para oficinas "Roneo"

Muebles de madera y acero.

Clasificación de correspondencia.

Sistema patentado NUMERALPHA.

Copiadores de cartas sin
agua.

Roneophone para dictar
la correspondencia sin
necesidad de taquígrafo.

Aparatos multico-
: pistas rotativos :



Reparaciones garantizadas en toda clase de máquinas.

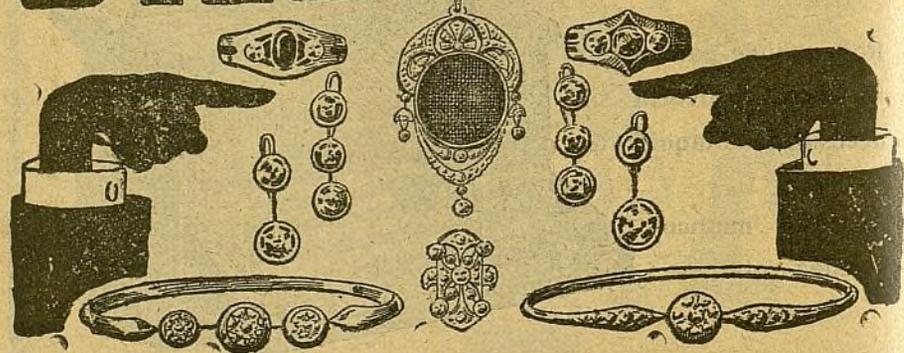
Copias y traducciones en todos los idiomas.

ACCESORIOS A PRECIOS ECONOMICOS

L. MAYAFFRE

FUENCARRAL, 69 - MADRID - TELÉFONO 3.874

RECOMENDAMOS JOYERIA Y PLATERIA SALCEDO



La más económica y artística

11, MONTERA, 11
MADRID

Casa de reconocida y acreditada confianza
Joyas de todas clases garantizadas para señoras y caballeros
Regalos de bodas y preciosas y elegantes pulseras
para petición de mano

SALCEDO

MONTERA, 11
MADRID

Ayuntamiento de Madrid

CAMISERIA

"LA CIUDAD CONDAL"

24 MONTERA 24
MADRID



Confecciona las camisas a medida superiores y precios económicos.

Camisas blancas para frak desde 7 pesetas.

Camisas percal francés, gran surtido en dibujos, a 6 pesetas.

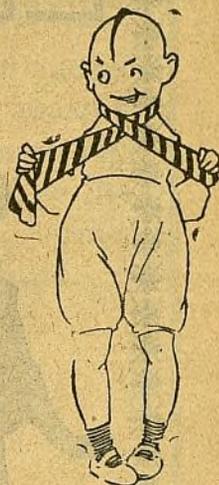
Cuellos y puños postizos, modelos siempre nuevos.

Corbatas y géneros de punto.

¡EQUIPOS PARA NOVIOS

Especialidad en confecciones para

* * niños y colegios, * *



EXQUISITOS

CHOCOLATES

DE LA PLAZA DE SANTA ANA, 12

Elaborados a brazo

C A F E S

Desde 4,50 hasta 8,50 pesetas kilo. Mezcla Moka, Caracolillo y Puerto Rico 5,40 pesetas kilo.

12, Plaza Santa Ana, 12

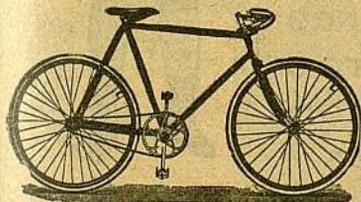
GUIDO GIARETTA Bordadores, 11.-MADRID

BICICLETAS INGLESAS

Ventas al contado y a plazos de 25 pesetas.

Bicicleta de lujo SALTLEY, llantas niqueladas, rueda libre y dos frenos, últimos adelantos, cambio de velocidades. **Pesetas: 175, 200 y 275.**

Gran surtido en accesorios; precios baratísimos.



Número del teléfono de esta Revista, **!403. Apartado de Correos, 865**

SASTRERIA

EL SIGLO XX

CRUZ, 44.-MADRID



Es la casa que
más variedad pre-
senta en modelos
de trajes para
---- niños ----

Marineras, forma
- - - inglesa - - -
Abrigos y Chaque-
tones. Copiosa co-
- - - leccion - - -



Trajes de sport para
edad de cinco a estoree
años. Completísimo
surtido. Gran selección
- de gustos y dibujos -

EL SIGLO XX - SASTRERIA - CRUZ, 44

GRAN SURTIDO EN SOMBREROS DE PAJA PARA CABALLEROS Y NIÑOS

G. GUINEA-Bordadores, 12-MADRID

Lavado especial de sombreros jipijapa, hecho por un oficial cubano.

Por sucios o usados que se hallen, se dejan como nuevos.



MAGEN ELIXIR ESTOMACAL

LABORATORIO VIDAL

AVENIDA DE BUENOS AIRES.-ORENSE

Concesionarios: PEDRO ROMERO HERMANOS. - Banqueros.

ORENSE



*Usarlo una vez
es adoptarlo
para siempre.*



VENTA
en Droguerías, Ferre-
terías, Almacenes
de Linoleum

— y —

VALVERDE, 37, BAJO IZQUIERDA.-MADRID

"A E D INFANTIL"

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO I

MADRID 1.º DE OCTUBRE DE 1916

NÚM. 38

HISTORIA • CIENCIAS • ARTE • LITERATURA • MÚSICA

COLABORACIÓN INÉDITA

DIRECTOR-FUNDADOR

DON RAMÓN MÉNDEZ GAITE

PRESBITERO

GERENTE

D. Antonio Navarro y Navarro

Apartado de Correos

núm. 598.

DERECHOS DEL NIÑO

El derecho a la luz del sol.

El derecho al aire abundante.

El derecho al agua y a la limpieza que con ella se obtiene.

El derecho al sustento.

El derecho al ejercicio corporal saludable.

El derecho a la alegría.

El derecho al amor.

El derecho a la verdad.

(Primer Congreso Español de Higiene.)

ADMINISTRADOR

Don Santiago Ballesteros

ABOGADO

Redacción y Administración:

Núñez de Arce, 15, Librería Internacional.

Teléfono núm. 1.403.

EL CANARIO DE NENÉ

Nené era una preciosa niña de ocho abríles. Sus papás dábanla todos los gustos compatibles con la modesta posición en que se hallaban. Una tarde en que la nena transitaba con su mamá por la plaza de Santa Ana, quedó maravillada ante una tienda en que se venden pájaros de clases distintas y de familias diversas. Entre aquel verdadero museo de ornitología, lo que más chocó a la pequeñuela fué un canario que piaba alegremente dentro de su jaula.

—¡Qué dichosa sería, mamita del alma— exclamó la niña—, si me compraras ese parlero pajarillo! ¡Con qué gusto colgaría esa jaula en la ventana de nuestro sota-banco, y con qué delicia compartiría mi pan con el canario, dándole miguitas que dejaría en su piquito!

Aun a trueque de algún sacrificio, la mamá entró en tratos con el vendedor, y a los pocos instantes emprendían el camino de su hogar, dichosas y contentas, la madre y la hija, llevando el codiciado presente que representaba aquel lindo pajarillo y su alambrada prisión.

Pocos días después, enfermó la encantadora criatura y se la llevó Dios a su reino, dejando un hogar sumido en el más acerbo de los infortunios.

El canario de Nené, durante los pocos días que colgado estuvo en el marco de una altísima ventana, más cerca de las nubes que de los hombres, apenas si dejó de

alegrar con sus trinos a la vecindad. Pero lo cierto es, que a la misma hora en que encerrado en una cajita azul, era conducido a su mansión postrera, el cuerpecito de Nené, calló para siempre el piquito del pájaro, y plegando sus alitas, rodó muerto desde la caña en que alegre se balanceaba, al piso de la jaula

Días pasados me contó todo esto que a vosotros os digo ahora la atribulada madre de Nené, anegada en llanto. Y al contármelo, señalaba la jaulita, que se quedó vacía al propio tiempo que una cuna, en la que muchas noches soñó con pájaros, flores y alados serafines, el ángel que voló a las regiones ideales, donde la luz es eterna y la bondad inacabable.

A. C. V.

VAYA MI APLAUSO

A los simpáticos alumnos de las Escuelas Pías

Sí, merecido lo tenéis y muy merecido por vuestra meritísima labor, demostrada en esa bonita Revista que publicáis quincenalmente con el significativo mote de *Páginas Calasancias*, para rendir tributo de admiración al gran mentor de la niñez y juventud San José de Calasanz.

Cinco años cuenta vuestra Revista; lo suficiente para demostrar que vuestra constancia corre parejas con vuestra aplicación y con la buena educación que recibís en los colegios de los padres escolapios. Yo también he tenido la dicha de educarme en las mismas aulas, y siempre las recuerdo con cariño; he formado parte de esas legiones de niños que pueblan las aulas del secular colegio de San Antón durante el curso académico; he jugado en los mismos patios que vosotros jugáis, y, como vosotros, me he instruido en sus amplios y bien repuestos gabinetes; finalmente, ahí he adquirido el hábito del orden y del trabajo como no lo hubiera conseguido en ninguna otra parte.

Dispensadme esta pequeña digresión, pues mi objeto era hablaros de vuestra Revista; me ha gustado su presentación seria para que os vayáis acostumbrando a la formalidad, puesto que sois los hombres de mañana; los artículos son bonitos y variados, teniendo por objeto los asuntos del curso, la poesía, los cuentos y los pasatiempos; a veces aparecen también dibujitos de los aficionados al arte; a su redacción contribuís todos los compañeros de los distintos colegios de España y todos los suscriptores.

Convencido de su utilidad, no puedo menos de recomendar a los lectores de A E D INFANTIL la lectura de *Páginas Calasancias*, para oponer un fuerte dique a esa invasión de Revistas que, a manera de epidemia, aparecen y pululan por las calles, ora invitando al vicio con sus procacidades, ora facilitando medios para el crimen, y cuya lectura engendrará en vosotros insensiblemente tedio para todo lo que sea útil y provechoso; aversión al estudio y al orden, y desprecio de todo lo que signifique autoridad o tienda a conteneros dentro de los límites del deber; miradlas con horror, queridos niños, y huid de ellas, como si estuvieran plagadas de microbios de enfermedades contagiosas, y jamás, ni por casualidad, contribuyáis a su sostenimiento y difusión.

En tanto que si distraéis vuestros ocios leyendo Revistas como A E D INFANTIL y *Páginas Calasancias*, contribuiréis a formar vuestro corazón y a ilustrar vuestra inteligencia, y, sobre todo, aprovecharéis el tiempo, divirtiéndoo sin desmoralizaros.

SANTIAGO BALLESTEROS

PARA LOS LECTORES DE A E D

EPISTOLARIO EJEMPLAR

Vamos a continuar, queridos hijitos, la historia de nuestro buen amigo florentino. Lo hemos dejado en la bendita tarea de ayudar a su anciano padre. Atended ahora.

* * *

"Pero lo que ocurrió fué que, interrumpiendo así el sueño todas las noches, Julio no descansaba bastante; por la mañana se levantaba rendido aún, y por la noche, al estudiar, le costaba trabajo tener los ojos abiertos. Una noche, por la primera vez en su vida, se quedó dormido sobre los apuntes.

—¡Vamos, vamos!— le grito su padre dando una palmada. ¡Al trabajo!

Se asustó y volvió a ponerse a estudiar. Pero la noche y los días siguientes continuaba la cosa lo mismo o peor: daba cabezadas sobre los libros; se despertaba muy tarde; estudiaba las lecciones con violencia, y parecía que le disgustaba el estudio. Su padre empezó a observarlo; después se preocupó de ello, y al fin, tuvo que reprenderle. Nunca había tenido que hacerlo por esta causa.

—Julio— le dijo —; tú te descuidas mucho, no eres el de otras veces. No quiero esto. Todas las esperanzas de la familia se cifraban en ti. Estoy muy descontento. ¿Sabes?

A este único regaño, el verdaderamente severo que había recibido, el muchacho se turbó.

—Sí; cierto—murmuró entre dientes—; es menester que el engaño concluya.

Pero la noche de aquel mismo día, exclamó con alegría su padre:

—¡Sabed que en este mes he ganado en las fajas treinta y dos pesetas más que en el pasado!

Y diciendo esto, sacó un cartucho de dulces que había comprado para celebrar con sus hijos la ganancia extraordinaria y que todos acogieron con júbilo.

Entonces, Julio, cobró ánimo y pensó para sí:

CARABAÑA

AGUAS MINERALES X PURGANTES.-DEPURATIVAS

— NATURALES — ANTIBILIOSAS.-ANTIHERPÉTICAS

DIRECCION Y OFICINAS: LEALTAD, 12.-MADRID

—No, pobre padre; no cesaré de engañarte; haré mayores esfuerzos para estudiar mucho de día; pero continuaré trabajando mucho de noche para ti y para los demás.

Y añadió el padre:

—¡Treinta y dos pesetas!... Estoy contento... Pero hay otra cosa—y señaló a Julio—que me disgusta.

Julio recibió la reconvención en silencio, conteniendo dos lágrimas que querían salir, pero sintiendo al mismo tiempo en el corazón cierta dulzura. Y siguió trabajando con ahinco, pero, acumulándose un trabajo a otro, le era cada vez más difícil resistir. La cosa duró así dos meses. El padre continuaba reprendiendo al muchacho y mirándole cada vez más enojado.

Un día fué a preguntar por él al maestro, y éste le dijo: —Sí, cumple, porque tiene buena inteligencia, pero no es tan aplicado como antes. Se duerme, bosteza, está distraído; sus apuntes los hace cortos, de prisa, con mala letra. Podría hacer más, mucho más.

Aquella noche el padre llamó al hijo aparte, y le hizo reconvenciones más severas que las que hasta entonces le había hecho.

—Julio, tú ves que yo trabajo, que gasto mi vida por la familia. Tú no me secundas, tú no tienes lástima de mí ni de tus hermanos, ni aun de tu madre.

—¡Ah! ¡no diga usted eso, padre! gritó el hijo ahogado en llanto, y abrió la boca para confesarlo todo—. Pero su padre le interrumpió diciendo:

—Tú conoces las condiciones de la familia; sabes que hay necesidad de hacer mucho, de sacrificarnos todos. Yo mismo debía doblar mi trabajo. Contaba ahora con una gratificación de cien pesetas en el ferrocarril, y he sabido hoy que no la tendré.

Ante esta noticia, Julio retuvo la confesión que iba a escaparse de sus labios y se dijo resueltamente a sí mismo:

—¡No, padre mío, no te diré nada; guardaré el secreto para poder trabajar por ti; del dolor que te causo, te compenso de este modo: en la escuela estudiaré siempre lo bastante para salir del paso; lo que importa es ayudar para ganar la vida y aligerarte de la ocupación que te mata.

Seguía adelante, transcurrieron otros dos meses de tarea nocturna y de pereza de día, de esfuerzos desesperados del hijo y de reflexiones del padre.

Pero lo peor era que éste se iba enfriando poco a poco con el niño y no le hablaba sino raras veces, como si fuera un hijo desnaturalizado del que nada hubiese que esperar, y casi huía de encontrar su mirada. Julio lo advertía; sufría en silencio, y cuando su padre volvía la espalda le mandaba un beso furtivamente, volviendo la cara con sentimiento de ternura compasiva y triste; mientras tanto, el dolor y la fatiga le demacraban y le hacían perder el color, obligándole a descuidarse cada vez más en sus estudios.

Comprendía perfectamente que todo concluiría la noche que dijera:

—Hoy no me levanto.

Pero al dar las doce, en el instante en que debía confirmar su propósito, sentía remordimiento; le parecía que, quedándose en la cama, faltaba a su deber, que robaba una peseta a su padre y a su familia, y se levantaba pensando que cualquier noche que su padre se despertara y le sorprendiera, o que por casualidad se enterara contando las fajas dos veces, entonces terminaría naturalmente todo, sin un acto de voluntad, para el cual no se sentía con ánimo."

Niños míos: Julio era muy bueno; sin embargo, aun cuando el fin que perseguía fuese muy santo, no justificaba las inquietudes y disgustos que causaba a sus padres. Tened esto en cuenta y esperad a que en el próximo número os siga contando la historia de este pobre niño

LA ABUELITA LAURA

EL REPARTO DEL ZORRO

FÁBULA TRADUCIDA DEL FRANCÉS

Salieron un día juntos a cazar el León, el Zorro y el Oso.

El primero propuso a sus compañeros formar una sociedad y repartirse legalmente lo que cogiesen. Aceptaron los otros y se dieron palabra de hacerlo así.

Al poco rato, a la entrada de un bosque, encontraron un toro, una vaca y un ternero, que tranquilamente pastaban. Se lanzaron sobre ellos y los mataron.

—Señor—dijo el Zorro al León—, es preciso que repartamos.

—Sí—respondió éste—; el Oso hará las particiones, cuidando de que a cada uno se le dé lo que le corresponda, según su rango y valor.

El Oso dijo:

—Las partes son fáciles de hacer. Vos, señor, debéis llevar la mejor parte, y por eso os doy el toro, tomo para mí la vaca y el ternero para el Zorro. Me parece que el reparto está bien hecho.

—¿Eso crees?—gritó el León, y de un zarpazo le bajó la piel de la frente hasta el hocico.

El Oso se apartó corrido y ensangrentado.

—Ahora, Zorro—dijo el León—, reparte tú y cuida de hacerlo bien.

—Con mucho gusto, señor—respondió el Zorro. El toro será para vos, esta vaca tan hermosa será para la señora Leona, que está algo enferma, y para vuestro hijo, nuestro joven señor, será el ternero.

—Zorro—preguntó el León—, ¿quién te ha enseñado a repartir tan equitativamente?

—Aquel señor—dijo el Zorro, señalando al Oso—, que lleva tan hermosa esclavina roja.

Es sabio el que escarmienta con el ejemplo de otro.

CONCHITA SÁNCHEZ
(Madrid.)

SUEÑO Y REALIDAD

¡Madre mía! Yo he soñado,
al arrullo de tus besos,
que los hombres se querían,
que los hombres eran buenos.

Que esa guerra, maldecida
y en la Historia sin ejemplo,
ha ya tiempo que cesara
sin quedar resentimientos.

Que esos pobres huerfanitos,
que ambos bandos los hicieron,
tiernamente se besaban
como buenos compañeros.

¡Madre mía! ¡Qué tristeza
despertar de aqueste sueño!
¡Y ser sueño tanta dicha!
Si lo sé no me despierto.

FÉLIX VILLANUEVA SANTAMARÍA
(Guadalajara.)

NOTA COMICA

En el cuartel:

El sargento pasa revista de armas:

—¿Con qué debe limpiarse el fusil?

—Con bayeta—contesta uno.

—Con aceite—dice el otro.

—¡Imbéciles!—exclama el sargento—. La Ordenanza previene que el fusil debe limpiarse con mucho cuidado.

JUAN ANDREU MASCARÓ
(Mahón.)

AGUA DE VILLAZA Verdadero específico para las
indisposiciones del estómago de
los niños y personas débiles. Pídase en todas partes.

Representación: Bolsa. 10.-Telef. 4.639

Pintipolín aprende a nadar ⁽¹⁾

CHARLAS INFANTILES

XXXVIII

Nunca está de más el saber de todo; decir que la educación termina cuando sabemos leer, escribir, cuentas, etc., es un error. Mientras vivimos estamos aprendiendo algo nuevo, algo imprevisto.

Los inventos, la práctica, demuestran que es ilimitada la enseñanza.

Debemos, por tanto, ser unos convencidos a que el estudio sea permanente.

* * *

Mi baño diario seguía su curso reglamentario.

Me desayunaba a las ocho de la mañana, y a eso de las doce, cuando ya mi cuerpo estaba en condiciones, iba a la playa y, auxiliado del bañero, me metía en el agua.



Yo, que tenía un espíritu algo observador, me fijé en que a otras personas no les sucedía lo que a mí, que si me dejaban solo me iba al fondo.

Se iban solas al agua y después les veía aparecer por encima de ella.

Un día vi a un muchachuelo de mi edad, que, sin traje ninguno, se lanzó al agua desde una roca y cabeza abajo se zambulló. Sufrí un susto de los que hacen época y que difícilmente se olvidan, pues me pareció que no le volvería a ver más.

Al poco tiempo el agua se mueve, formando círculos, y vi su figura tranquila avanzando sobre el mar.

Me dijeron que era que sabía nadar.

Cuando a la mañana siguiente se me presentó el bañero, le dije:

—Si para saber nadar hay que ser enseñado, yo quiero aprender.

—Nada más fácil—me respondió—. Tú sigue mis lecciones y sabrás nadar, pero sé prudente.

Recuerdo muy bien que me hizo colocar horizontalmente, boca abajo, me puso la mano izquierda en la cintura y con la derecha me cogió por el costado opuesto.

(1) En el próximo número **PINTIPOLIN TIENE UN AMIGO.**

PEÑAGALLO

Agua mineral natural

LOECHES!

EL MÁS SUAVE PURGANTE

Ayuntamiento de Madrid

En esta posición me ordenó que juntase los brazos y los pies, y que a un tiempo los extendiese en forma circular, abriéndolos, pero sin parar ni un momento.

Así lo hice con bastante fatiga, repitiéndolo varias veces, hasta que me acostumbré, y cuando creía que estaba sujeto por el bañero, porque me sostenía en el agua, me encontré que estaba solo. Entonces, al enterarme, ¡cataplum!, me fuí al fondo.

¡Lo que hace el miedo!

Convencido de que yo solo me sostenía, no me volví a fijar otra vez en si me sostenían o no.

Después ya dejé de mover a un tiempo los brazos y las piernas, y avanzaba primero un brazo y después el otro, y de este modo vi que andaba tumbado.

Práctico en ello me coloqué cara arriba, y quieto, muy quieto, de cualquier manera puesto, vi que no me caía. En esta posición hice iguales movimientos que hacia abajo, y conseguí el nadar de las dos posturas.

En el afán de querer, como siempre suele suceder, superarme a mí mismo, una de las veces me fui mar adentro, y fatigado me escaseaban las fuerzas, cuando empecé a gritar: ¡Socorro! ¡Socorro, que me ahogo!

Pero mi vigilante me había seguido, y cogiéndome me llevó a la caseta, donde, serenado, comprendí lo imprudente que estuve en el alarde de fuerzas ejecutado.

Esto me convenció de que poco a poco se adquiere la seguridad y no de una vez, como pensé, y, sobre todo, que debemos poner en estas lecciones un gran cuidado y no desoir los consejos de los que nos enseñan, porque pueden traernos fatales consecuencias.

PINTIPOLIN

INOCENCIA Y VIRTUD

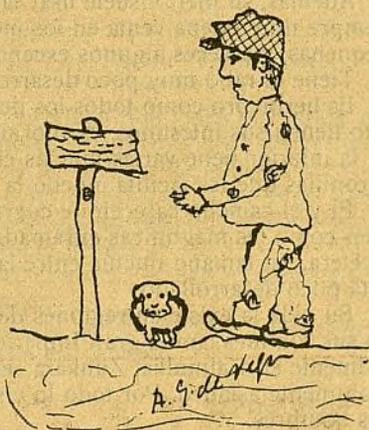
Por una lujosa finca,
llena de hermosos pinares,
paseando van dos niños,
con su abuelo, tíos y padres.

Inocentes y dichosos
iban los dos pequeñuelos,
sin pensar en otra cosa
que ir a estudiar al colegio.

.....
Han pasado muchos años;
huyó veloz la inocencia,
pero quedó la Virtud
y es su más fiel compañera.

ROGELIO GONZÁLEZ AMADOR
(Madrid.)

Cada chico que pasaba
con un real en el bolsillo,
en la tal barraca entraba
a dejársela al golfillo.



EL LADRONZUELO

Cierta vez un ladronzuelo,
cuando nadie le veía,
clavó una estaca en el suelo
con un cartel que decía:

«Quien pase por esta estaca
vaya corriendo a dejar
un real en esa barraca
y dos duros le han de dar.»

Mas cruel decepción sufría
quien los daba en una tienda,
Pues el amo le decía:
«Son de chocolate, prenda.»

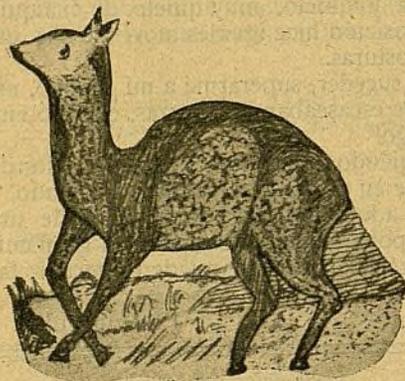
ARESIO GONZÁLEZ DE VEGA

MARAVILLAS DE LA NATURALEZA (1)

EL ALMIZCLERO

Es el almizclero un animal perteneciente al grupo numerosísimo de los ruminantes.

Su figura es gallarda y proporcionales las partes de su cuerpo; por el contrario de otros ruminantes que, como la jirafa, ofrecen marcada contradicción entre ellas. Su frente saliente, sus orejas bastante prolongadas. Sus patas largas y finas y la espalda abultada, debido, quizá, a una retracción de los órganos interiores para dejar sitio a la bolsa.



Adquiere grandes velocidades. Es fácilmente domesticable; aunque al principio cuesta algo su obediencia.

Es utilísimo para la industria, pues posee, flotando en el vientre, una especie de bolsa con un líquido llamado *almizcle*, del que toma el nombre, que segrega voluntariamente y es apreciadísimo en el tocado; pues es de un fortísimo olor exquisito.

En la industria cuidaseles muy bien, pues no son muy reproductivos y están en habitaciones, con recipientes *ad hoc*, para segregar en ellos la materia olorosa, que llega a alcanzar precios fabulosos. Se ha probado que una

sola gota depositada en un aposento bien ventilado, y constantemente en corriente, conserva su penetrante aroma más de un mes.

Además, su piel se suele usar también en la industria y ésta y sus dientes tienen siempre muy buena venta en los mercados en que se expenden. Viven en bandas pequeñas, y a veces algunos excepcionan esta costumbre.

Tiene el rabo muy poco desarrollado, y su olfato está bastante perfeccionado.

Es herbívoro como todos los de su familia (ruminantes) y el desarrollo que por esto tienen sus intestinos, es enorme. Carece de dientes en la mandíbula superior, y en la inferior tiene varias muelas con repliegues curvados en círculo o especie de coronillas que les facilita mucho la masticación de sus alimentos.

El y el camello carecen de cuernos, que presentan todos los demás ruminantes, tales como las magníficas enramadas cornamentas de los ciervos, corzos, venados, etcétera. Su tamaño fluctúa entre la oveja y el ciervo, siendo casi el de éste cuando está poco desarrollado.

Su vida la existe en regiones del Turquestán, la parte baja o Sur de la Siberia en sus confines con el gran Imperio chino y en éste en el Norte y Noroeste, principalmente en Kalmulka, Zunkara, etc., y en general, en el centro, corazón del largo Continente asiático. Por todo lo visto, este sér es, en gran escala provechoso para los hombres.

JOSÉ DE CORDOVA

(1) En esta sección encontrarán mis pequeños lectores Ciencias, Historia de España y Sagrada, Geografía, Agricultura y Bellas Artes, Historia Natural, Botánica, Inventos, Curiosidades, Biografías de hombres célebres, etc., etc.

SECCIÓN DE COSAS

ADIVINAR UN NAÍPE

Este entretenimiento se hace casi de la misma manera que el que indicábamos en el núm. 37 de este semanario para la adivinación de la ficha del dominó; pero en este último es indiferente empezar la operación por los puntos de cualquiera de las mitades de la ficha, y en el del naípe se comenzará siempre por el número de puntos del naípe (1), y en este último término se añadirá el número que señale el del palo de la carta, según la siguiente convención: el 1 nos indicará el palo de oros; el 2, el de co-

(1) 10 puntos para la sota; 11, para el caballo, y 12, para el rey.

pas; el 3, el de espadas, y el 4, el de bastos.

Sea el 7 de espadas la carta que hemos de adivinar.

Se dirá multipliquen por 2 los puntos de la carta ($7 \times 2 = 14$); a este producto que aumenten 3 ($14 + 3 = 17$); que la suma la multipliquen por 5 ($17 \times 5 = 85$); que aumenten a este producto el número que señale el palo, en el caso presente el 3 ($85 + 3 = 88$). Se preguntará el resultado obtenido y de él, mentalmente, restaremos 15 ($88 - 15 = 73$). Las decenas (7) nos indicarán el número de la carta, y las unidades (3) el palo.

AVELINO MARTÍNEZ Y GONZÁLEZ
(Madrid.)

La mañana más hermosa de mayo

Mayo está consagrado a la Virgen María, y es el mes predilecto de las flores.

La obscuridad se ha disipado, y una hermosa mañana del encantador mayo llega.

Las flores, completamente abiertas, despiden un perfume delicioso que casi desvanecen al pasar junto a ellas.

En los verdosos campos pacen tranquilamente ovejas y juguetones cordeuelos.

De los verdes y espesos árboles salen, de vez en cuando, cientos de pajarillos, revoloteando alegremente, para disfrutar de la hermosa mañana...

Oyese claramente el fino ruido producido por el agua que cae de una vecina cascada.

El viejo esquilón de la próxima iglesia reza el *Angelus*; una paz inefable y mística reina...

Y los pajarillos siguen piando...

CLEOFÉ PUERTAS
(Bilbao.)

LEVANTAOS TEMPRANO

Yo supongo que todos los niños nos acostamos a la misma hora. Pero uno se levanta a las seis de la mañana y otro a las ocho. Durante cuarenta años, ¿cuánto creéis que ha dormido más, el segundo que el primero?

¡29.000 horas!, o sean tres años y cuatro meses.

¡Cuánto podía haberse hecho o aprendido en ese tiempo!

PEDRO SAVIRÓN
(Zaragoza.)

Todos los niños deben adquirir el interesante diálogo infantil titulado "NOLO Y NARDO".

Por DOS REALES se vende en la LIBRERÍA INTERNACIONAL (Núñez de Arce, 15).

PARNASO ESPAÑOL

DON JOSÉ ZORRILLA

Nació este famoso poeta y escritor en la ciudad de Valladolid en el año 1817. Sus padres quisieron que cursara la carrera de las leyes, por lo que le enviaron a Madrid, a estudiar en el Seminario de Nobles, donde hizo sus primeros estudios. Más tarde, sus padres le enviaron a Toledo, donde tuvo una vida desarreglada, por lo que causó muchos disgustos a su familia, la cual le envió otra vez a Madrid, donde, en el entierro del célebre crítico D. Mariano José de Larra, *Fígaro*, recitó unos versos que admiraron a todos.

Más tarde quiso publicar un periódico dirigido por él mismo, de tan mala oposición, que el Gobierno envió a director y colaboradores a la cárcel; pero Zorrilla pudo huir disfrazado de gitano. Al poco tiempo publicó un libro de poesías titulado *Cantos del trovador*, que tuvo muy buena acogida.

Como autor dramático se distinguió mucho, principalmente en *Traidor, inconfeso y mártir*, *Sáncho García*; pero el que cimentó su fama como poeta de altos vuelos fué *Don Juan Tenorio* que tanto renombre ha dejado y aún se repre-

senta en el teatro moderno. En 1847 se alejó de España y fué a recorrer Europa y América, y en 1849 fué nombrado director de un gran teatro de Méjico, donde siempre obtuvieron buen éxito sus obras.

Al cabo de diez años volvió a Valladolid, donde fué nombrado su hijo predilecto, y en Madrid entró a formar parte de la Real Academia Española. Poco después, en 1889, le coronaron en la Alhambra de Granada, en donde leyó varias poesías que dejaron admirado al público allí congregado. Además de las obras ya citadas escribió: *Sofronia*, *El rey loco*, *El alcalde Ron-*

quillo, los poemas: *A María*, *Granada*, y el famoso poema *A buen juez, mejor testigo*.

El año 1893 murió en Madrid el célebre vate, y al cumplirse el aniversario de su muerte fué erigida una estatua en el famoso Campo Grande de su ciudad natal, monumento que se caracteriza, ciertamente, por su mal gusto.

JUAN VAQUER

(Mahón.)



Zorrilla

INTERESANTE A LOS NIÑOS

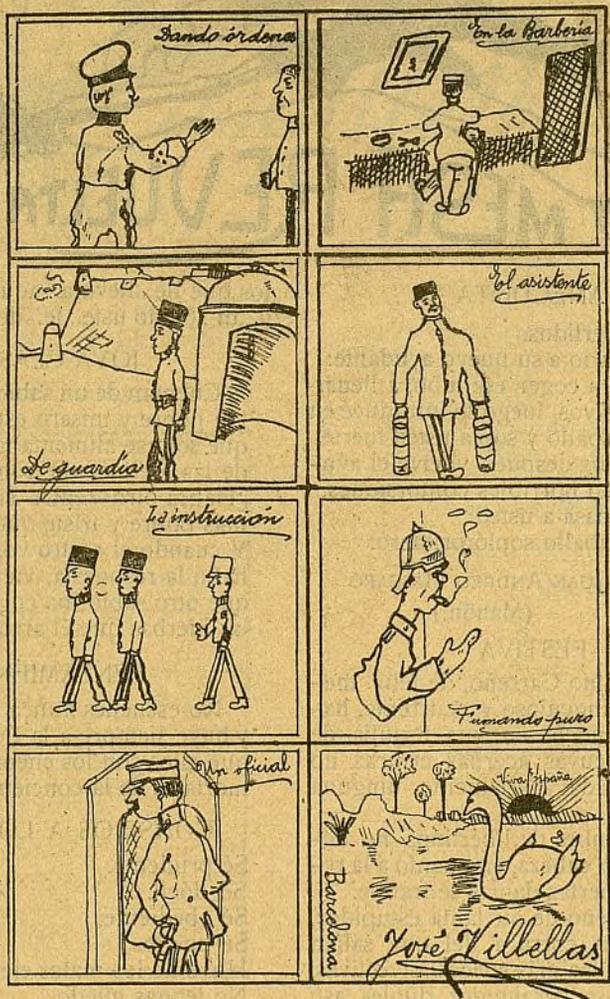
En la LIBRERÍA INTERNACIONAL, Núñez de Arce, 15, se ha puesto a la venta, al precio de DOS REALES, el "EPITOME MNEMOTECNICO", que para aprender con facilidad fechas y números ha publicado

D. Avelino Martínez.

CHIQUILLERIAS

FUTUROS ARTISTAS

LA VIDA DE CUARTEL



Todos los niños prefieren el chocolate
“COMPañÍA COLONIAL”



ANECDOTA

Papeles invertidos.

Un veterinario a su nuevo ayudante:

—Va usted a coger ese tubo, a llenarlo de estos polvos, luego lo introduce en la boca del caballo y sopla usted fuerte.

Diez minutos después vuelve el ayudante haciendo horribles contorsiones.

—¿Qué le pasa a usted?

—Que el caballo sopló primero.

JUAN ANDREU MASCARÓ
(Mahón.)

FESTIVA

El celeberrimo Carreño, de feliz memoria por lo ingenioso y ocurrente, hallábase cierta noche en una tertulia de hombres, de cuyas acerbos críticas no salía bien parada, ciertamente, ninguna mujer.

Aquel enjambre de libertinos no dejaba títere con cabeza, en cuanto a la reputación de ciertas damas se tratase.

Harto Carreño de oír tanta estupidez, acercóse a un corrillo del que salían para la mujer las más soeces invectivas, y con su jocosidad tartamudez díjoles así:

—No me ex...extraña que que...us...ustedes di...digan to...do lo lo que que dicen, porque en los cinco mi...mi...nu-

tos que lle...llevo a...aquí, nos han... fass...ti...di...diado uste...te...des a to...todos.

JOYA CLÁSICA

Cuentan de un sabio, que un día tan pobre y mísero estaba, que sólo se alimentaba de las hierbas que cogía.

¿Habrás otro —entre sí— decía más pobre y triste que yo? Y cuando el rostro volvió, halló la respuesta, viendo, que otro sabio iba cogiendo las hierbas que él arrojó.

PENSAMIENTO

No escuches nunca al Soborno y huye siempre a la Pereza, que ellos son los enemigos mortales de la conciencia.

CONSEJOS A LOS NIÑOS

Sé prudente.

Sé dócil.

Sé obediente.

Sé bueno.

Huye de los malos ejemplos.

No tengas miedo.

No seas cobarde.

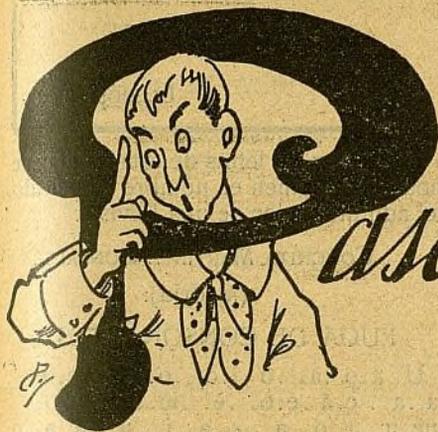
No mientas.

No adules.

Lea usted todos los domingos "A E D Infantil"

Desde este número suscribase usted a esta Revista.

Año: CINCO pesetas.—Número suelto: DIEZ céntimos.



Colaboración Infantil.

casatiempos

EXTRACCION DE LETRAS

Dedicado a D. Santiago Ballesteros.

R	e	i	n	a	n	o
M	i	b	a	r	c	a
U	n	a	d	i	o	s
a	l	l	o	r	a	u
i	i	e	n	a	d	e
e	l	r	i	o	a	m
d	a	n	l	e	u	n
e	n	g	r	o	s	a
s	o	n	m	i	a	s

Táchense o quítense las letras de seis hileras de casillas, para que con las que queden se pueda leer, en líneas horizontales, un refrán español.

AUGUSTO FERNÁNDEZ

(Madrid.)

LOGOGRIFO

- 1 2 3 4 5 6 Metal.
- 1 2 3 4 5 Color.
- 1 2 3 4 Nombre de varón.
- 1 2 3 Verbo.
- 1 2 Afirmación.
- 1 Consonante.

JUAN ANDREU MASCARÓ

(Mahón.)

	0
	0
	0
	0
	0
	0
	0
	0
0	0	0	0	0	0	0	0
	0
	0
	0
	0
	0
	0
	0

Sustituir los ceros con letras que digan el nombre de un personaje nuevo de esta Revista, y con los puntos, poblaciones y pueblos.

AGUSTINA VILLANUEVA SANTAMARÍA

(Guadalajara.)

ENIGMAS

Un fruto y un animal
soy, por mi suerte, a la vez,
fruto, leyendo de un modo
y carnívoro, al revés.

De siete hermanas que somos
yo la primera nací
y soy la de menos tiempo;
¿cómo podrá ser así?

ESTANISLAO PARÍS
(Madrid.)

ANAGRAMA

A B C D E I J L N O Q T U
2 1 1 1 2 2 1 2 2 3 1 1 1

Repetir las letras tantas veces como
indica el número que lleva debajo y for-
mar el nombre de un dramaturgo y una
de sus obras.

JULIO CANTOS
(Talavera de la Reina.)

TARJETAS

A A A A A N N M J
Y J G L O R S C T O

Combinar estas letras de modo que
resulte el nombre de un afamado doctor
español.

JOSÉ VINUESA
(Motril.)

ROSA BATAN

LLEGOSTES

Combinar las letras de esta tarjeta, de
modo que formen el nombre y apellido
del administrador de una Revista.

CONCHITA MARTÍNEZ GONZÁLEZ
(Madrid.)

FUGA DE CONSONANTES

U. a. o. a. . o. i. c. . o. . e. . e. o.
. a. a. . c. a. e. o. . e. . i. e. . o. a. a. o.
. u. e. u. a. o. a. e. a. i. . u. . a. a. o.
u. a. o. e. . a. . u. e. e. a. o. i. a. a. . i. e. o.

CARLITOS MARTÍNEZ GONZÁLEZ
(Madrid.)

LECCION DE ALEMÁN

Das Wasser.—Das Kin.—Die Arbeit.—
Der Bruder.—Gross.—Klein.—Essen.—
Oder.—Lernen.—Das Buch.—Eng.—
Der Europäer.—Der Margen.
¿Qué significan estas palabras?

CONCHITA SÁNCHEZ

LECCION DE FRANCES

La maison. La pierre.—La brique.—
La chaux.—Le sable.—Le mur.—La
cloison.—La chimenée.—La fenêtr.—
La porte.—La serrure.

IRENE VILLANUEVA SANTAMARÍA
(Guadalajara.)

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DEL NÚMERO 37

AL ROMBO

R
S A L
R A M O N
L O S
N

A LA FUGA DE CONSONANTES

Madre de mi corazón,
si alguna vez te he ofendido,
tened de mí compasión,
que el que te pide perdón
es tu hijo arrependido.

A LA CHARADA TRIANGULAR

Independiente.

SOLUCION AL ACROSTICO

BADAJOS
SÉVILLA
ORENSE
MADRID
VALENCIA
OVIEDO
JAÉN
ALICANTE
BARCELONA

AL COMPRIMIDO

Casetas.

A LA TARJETA

Francisco Zurbano.

A LA ADIVINANZA

El Sol.

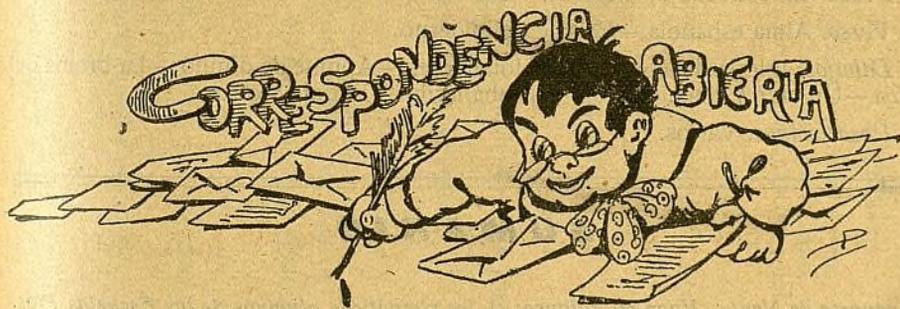
AL JEROGLÍFICO COMPRIMIDO:

Cuanto más miras, menos ves.

Enviaron soluciones a los pasatiempos del núm. 37, las señoritas y señoritos siguientes:

De Madrid: Enriqueta Gordo, Carmen Arias, Conchita Sánchez, María L. Martino, Teresa y Josefina Durand, Pilarita Rivero, Paquita Pérez Grado, Carmen Jiménez, Esperanza G. Romero, María Luisa Sanz, Milagros y Pura Batanero, María Díez de Ulzurrun, Rafael López Sánchez, Enrique F. Golfín, Antonio Serrano Barreno, Alfonso Ayensa, Mario y A. Galán, José Mateos, Melitón Bravo, Miguel Casado, Luis Pérez, Enrique F. de Zúñiga, Pedro Vives, José de Córdoba y otros.

De provincias: Heliodora Millán (Jerez de los Caballeros), Mercedes Bravo (Cuenca), Tarsila Romero de Juanes (Calasparra), Angeles y Mariana Lanzarote (Talavera de la Reina), Angelina Berrueta (Salamanca), Rosita Fernández (Orense), Felisa Maturana (Valencia), Alejandra P. Marco (Soria), Clementina Irazoqui (Mahón), María-Luisa Otaño (Santander), Felisa Román (Jerez de los Caballeros), Isidoro Gerro (Talavera de la Reina), Juanito Berrueta (Salamanca), Pedro Savirón (Zaragoza), Juan y Diego García (Linares) y otros.

**MADRID**

R. F.—De sus *Charadas de inversión* se aceptan dos; la primera, imposible. El gato *maílla*, pero no *malla*, aunque usted crea otra cosa. Atento.

J. G. R.—Admitido su trabajo. Se publicará cuando le llegue el turno. Cordial.

A. D.—Sus *Chistes*, aunque son flojitos, se publicarán. Seguro servidor.

H. F.—*Historieta* saldrá. Amigo.

C. S.—Recibido el dibujo de *La Jirafa*, que se publicará con un artículo del Sr. Vilellas Pastor, colaborador de este semanario. Muy bonito. Mi enhorabuena a Manoli.

to, que demuestra sea un experto dibujante. A sus pies.

M. L. :— Sus lindísimos *Dibujos* entran en turno. Rendido y obligado.

A. V. R. — *Fuga de vocales y Paisaje*, ídem íd.

F. de la I. — Todos sus trabajos admitidos. Cariñoso.

A. y M. P. — *Lección de alemán*, ídem. Cordialísimo.

L. S. M. — *Dibujo*, en turno. Amiguíto.

PROVINCIAS

Parrillas. F. J. — *Triángulo y Logogrifo número*, admitidos. Amigo y compañero

Parrillas. A. F. C. — *Adivinanza*, sí; *Charada y Las malas compañías*, no. Mis deseos para usted son buenos.

Barcelona. — F. V. P. — Su trabajo no encaja en la forma que lo ha escrito; puede repetirle si quiere, pero a base de modificar su título y corregir un poco la forma, que está bastante descuidada. Atentísimo.

Lugo. A. G. — Lamentándolo de todas veras, no pueden admitirse sus *Lecciones de francés*, pues, como habrá podido observar, sí ha leído los anteriores números, no publi-

camos trabajos de *se continuará*. Lo siento mucho.

Linares. A. D. G. — *Fuga de consonantes* entra en turno. Reconocido.

Linares. R. D. — *Tarjetas y Logogrifo*, ídem. Afectuoso.

Coruña. M. R. — El *travía subterráneo* no puede circular en A E D por la vía en que usted le marca. Rectifique aquélla, y veremos. Muy atento amigo.

San Sebastián. — *Tarjeta*, aceptada. Servidor seguro

Talavera de la Reina. G de los R. — *Apunte de dibujo*, entra en turno. Amigo de siempre

Pontevedra. L. P. — *La doncella de Orleans*, irá en *Sección de cosas*. Seguro y atento amigo.

Salamanca. M. A. B. — *Pasatiempo y Acertijo*, admitidos. A sus pies, que beso.

Salamanca M. L. B. — *Dibujo y Acróstico*, ídem, íd., íd., íd.

Sevilla. B. R. R. *Paisaje de invierno*, se publicará. Muy reconocido.

De los trabajos que se reciban después de ajustado el número, se dará cuenta en la correspondencia del inmediato.

Trabajos leídos y aceptados que esperan turno para su publicación:

Prosa: La doncella de Orleans. — Lección de alemán. — Chistes.

Verso: Alma española. — Paisaje de invierno.

Dibujos: Iglesia del convento. — Holandeses. — Apunte de dibujo. — La broma del buzo. — Un *match* emocionante. — El caballero. — Paisaje y otros.

Pasatiempos: Varios.

SUMARIO

El canario de Nené. — *Vaya mi aplauso: A los simpáticos alumnos de las Escuelas Pías*. — *Epistolario ejemplar*. — *El reparto del zorro*. — *Sueño y realidad*. — *Nota cómica*. — *Pin-tipolín aprende a nadar*. — *Charlas infantiles*. — *Inocencia y virtud*. — *El ladronzuelo*. — *Maravillas de la Naturaleza: El Almizclero*. — *Sección de cosas: Adivinar un naípe*. — *La mañana más hermosa de mayo*. — *Levantaos temprano*. — *Parnaso español: D. José Zorrilla*. — *Chiquillerías: Futuros artistas*. — *La vida de cuartel*. — *Mesa revuelta*. — *Colaboración infantil: Pasatiempos*. — *Soluciones a los pasatiempos del núm. 37*. — *Correspondencia abierta*. — *Trabajos leídos y aceptados*.

GENERAL

¡Suerte fieral!

ELENA

Mi alma se ha fundido entera con el alma de Fernando.

GENERAL

¡De que me améis no hallo modo! ¡Cómo obligaros no sé!... Yo sólo discurreo que, si os pierdo, lo pierdo todo. Mi deber...

ELENA

Es frase vana y de oírta no me asusto. Lo injusto tan sólo es justo para una conciencia enana.

GENERAL

Subyugado, esclavizado, poéticamente desesperado... ¡implorador.

Yo veía, en mis anhelos, ricos..., fantásticos ciegos de un azul incomparable, y de mujer adorable bebía éxtasis de amor... Fué de ilusión torpe amato, que me brindó el desengaño ¡ay! el cáliz del dolor. La grandeza de un ensueño de esa mujer me hizo dueño. Y fué tanta mi ventura, que gérmenes de locura en el cerebro sentí. Lo real vino a mi memoria, de vista perdí la gloria... ¡y en el infierno caí!

ELENA

¿Tanta pasión os inspira?

GENERAL

¡A mi redención aspirad! Vos, cuya belleza es tanta y sois, como un ángel, santa, mi sed de amor mitigad... ¡Una esperanza tan sólo!

ELENA

Si procediera con dolo fuera horrible crueldad.

GENERAL

Borrad del pesar la nube.

ELENA

Realmente admirada de la grandeza de aquel amor

¡Es tan profundo el pesar!

GENERAL

Que interpreta en su pro la actitud y tono de desfallecimiento de ELENA.

¡Elena, os he de probar cómo se adora a un querube!

ELENA

Súbita, asaltada por salvadora idea, con suprema ansiedad.

¿Cumpliréis vuestra promesa?

GENERAL

¡No me ofendáis con la duda!

ELENA

(¡Dios mío, prestadme ayuda!)

Un breve silencio. Con firmeza.

Cedo.

GENERAL

Ya mi rigor cesa.

ELENA

Dadme una pluma y papel.

GENERAL

Invita a ELENA a sentarse al escritorio. Mientras la joven escribe, GRAMMONT la contempla en éxtasis. Transcurren cortos instantes de silencio, roto únicamente por el nervioso chirriar de la pluma.

(¡Gran gozo mi alma recibe!)

ELENA

Terminado su escrito-juramento, levántase y se lo entrega al general, diciéndole con voz firmísima y solemne:

Aquí tenéis lo que escribe Elena de Pinofiel.

Lee antes de entregarlo:

"Cuando esté Fernando Halcón fuera de aquí, vivo y sano, juro que será mi mano para el general Grammont".

GENERAL

Calmad, Elena, mi anhelo.

ELENA

¡Me extrañan vuestros antojos!

GENERAL

Son azules vuestros ojos, como de esta tierra el cielo... Sus fulgores me enajenan...

Elena, ruborizada, baja el mirar.

Poséis muchos encantos... ¡encantos que, con ser tantos, no son los que mi alma llenan! Lo humano, Elena, es escoria! Me inspiráis adoración, porque vuestro corazón es reflejo de la gloria. Si todo en vos es bendito, y eso a adoraros me impulse, ¿por qué os extraña que anhele remontarme a lo infinito? Se destruyen los abismos que median entre los dos, si en el alma sentís vos de ilusión los espejismos.

Con acento de súplica.

Elena... ¡sed, por Dios, mía!

ELENA

La lealtad tengo por lema. He dado vida a un poema de esperanza y de alegría; soy esclava del honor, que es mi sangre sangre goda, y a vos me muestro con toda la desnudez del candor.

Con ativez compasiva.

Estáis mi amor implorando, y es inútil.

Obsequio de **A E D INFANTIL** a sus lectores.

CUARTO CONCURSO

En nuestro constante afán de corresponder al favor que el público nos dispensa, y para que sirva de estímulo a nuestros asiduos lectores y suscriptores, abrimos un **nuevo concurso** de regalos, por otros **12 cupones**, que también habrán de canjearse oportunamente por un bono numerado. He aquí en qué consisten los premios:

1.º Un hermoso y magnífico tranvía mecánico con su correspondiente *trolley*.

2.º Una artística vajilla compuesta de 12 objetos de pequeño tamaño.

3.º Un ejemplar en 4.ª mayor, lujosamente encuadernado en tela, con plancha de oro, con interesantísimos dibujos, de la *Biblioteca Perla*, que lleva por título *Juego de los niños en las Escuelas y Colegios*, escrito por el Reverendo Padre Santos Hernández, de la Compañía de Jesús.

Estos regalos pueden verse en los escaparates de la Redacción de esta Revista, **Librería Internacional, Núñez de Arce, 15.**

CUPON

1

Cuarto concurso

JARABE TECEL DE IODO-FOSFATO CALCICO MANGANOSO



EL JARABE TECEL es un poderoso reconstituyente. Le integran **iodo, Fósforo, Calcio y Manganeso**.

EL JARABE TECEL contiene una enorme cantidad de **iodo**, combinado en tal forma, que no produce *trastornos digestivos*, ni aun a los niños de pocos meses, que lo toman con verdadero deleite.

EL JARABE TECEL por el **Fósforo y Calcio** que contiene, da notables resultados en el período de *osificación* de la primera infancia, constituyendo un excelente **mineralizador** en todas las edades. Por el **Manganeso** resulta el **Jarabe Tecele** un gran *productor de energía*, de la que se benefician los organismos, adquiriendo rápidamente mayor *fuerza y vitalidad*.

De venta en todas las Farmacias.

NEUROXALGINA

SELLO INSTANTANEO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

No contiene narcóticos ni antipirina.

Calmante rápido de la jaqueca, hemicranea, neuralgias y todas las afecciones que produzcan dolor.

Es suficiente un sello o dos con intervalo de media hora.

DEPOSITO EN ESPAÑA

FARMACIA DEL DOCTOR BONALD

NÚÑEZ DE ARCE, 17-MADRID

FÁBRICA Y ALMACÉN DE JUGUETES

DEL PAIS Y EXTRANJERO

Taller de composuras para bebés.

PRECIOS FIJOS Y ECONOMICOS

Conde de Romanones, 8 y 10



LENTES Y GAFAS

Económicos, con buenos cristales
de roca y americanos

ALONSO - MONTERA, 17



ACEITE DE RICINO

Es el purgante más suave, más natural y más inofensivo para los niños, las embarazadas y las mujeres que crían

LA FARMACIA VILLEGAS

prepara el ACEITE DE RICINO SIN OLOR Y SIN SABOR.

Precio: 50 céntimos frasco.

Alcalá, 72 y Plaza del Angel, 16.-MADRID



Equipos

Canastillas

Confecciones para niños

JOSEFA PÉREZ

41, CRUZ, 41

LACTOBIOLO

DEI. DR. ALCOBILLA
en Comprimidos y Polvo.

Imprescindibles en la

Fiebre tifoidea
Gastroenteritis
Diarrea verde de los niños • Tuberculosis
intestinal • Diarrea de los países cálidos y en
todas las afecciones del tubo digestivo.

CATARROS-TOS

TUBERCULOSIS

Jarabe de Heroína

(BENZO CINÁMICO)

del Dr. Madariaga.

AGRADABLE y eficaz remedio contra los *catarros* recientes y crónicos, *tos*, *ronquera*, *fatiga* y *expectoración*, auxiliar insuperable para la curación de la *tuberculosis*. según numerosos testimonios facultativos.

Frasco, 3 pesetas. PLAZA DE LA INDEPENDENCIA, núm. 10, Madrid, y en las principales Farmacias de España.

Ayuntamiento de Madrid

Enfermedades de la garganta TOS-RONQUERA

Pastillas Uletget Poliámicas

1,50 pesetas caja en todas las Farmacias

Depósito general: :: F. GAYOSO ::
Arenal, 2. — MADRID



CASA ALONSO

(FUNDADA EN 1865)

Pianos, Autopianos, Armoniums
de las mejores marcas.--Al con-
tado y a plazos.-- Afinaciones.
:: :: :: Reparaciones. :: :: ::

Única casa en pianos de ocasión garantizados.

22, VALVERDE, 22 - TELÉFONO 5.400

Última novedad

Para habitaciones

□ □ de niños. □ □

Cristales pintados con asuntos grotescos y de sport,
estilo inglés, para zócalos y frisos. Lunas, espejos y cristales.

BISELADO, GRABADO Y DECORACION DE LUNAS

SUCESORES DE G. PEREANTÓN

Cuesta de Santo Domingo, 1.—Sucursal: Infantas, 1.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS

Ayuntamiento de Madrid

EL DOLOR, VENCIDO



KALMINE Especifico del elemento dolor, sea cual fuere su causa :: ::

Jaquecas, neuralgias, dolores de cabeza, dolores de muelas, Reumatismo, Fiebres, Lumbago.

No se resiste nunca a la **KALMINE** primera o segunda toma de

Se vende en cajas de uno, dos, seis y doce sellos.

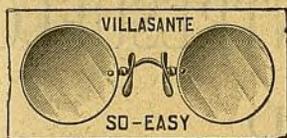
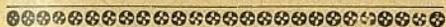
PRECIO: 0,35, 0,60, 1,75 y 3,25

FARMACIA BORRELL, PUERTA DEL SOL, 5

y en todas las demás.

AL POR MAYOR

PÉREZ MARTÍN Y C.^a-Alcalá, 9.-MADRID

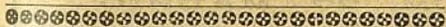


HIJOS DE VILLASANTE Y C.^a

OPTICOS

Príncipe, 10. — MADRID

TELÉFONO 1.050



MANUEL LÓPEZ PENA

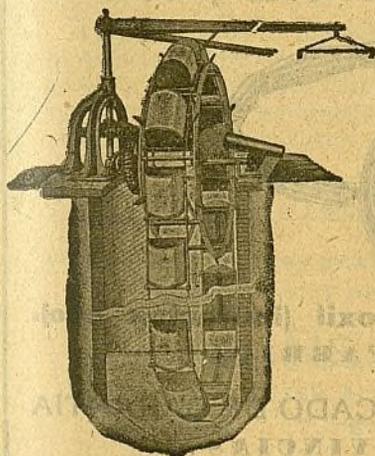
Agente de Negocios Colegiado.

Director de 'El acreedor del Estado,

Periódico decenal de asuntos administrativos, de créditos de Ultramar y de intereses generales.

Paseo de San Vicente, núm. 12, 2.^o

MADRID



MAQUINARIA ALARCÓN

Calle de Atocha, núm. 129.

MADRID

INSTALACIONES DE RIEGO

Y VINÍCOLAS

Máquinas agrícolas de todas clases.

Grandes existencias.

Pídase Catálogos.

LINAZASORO Y C.^A

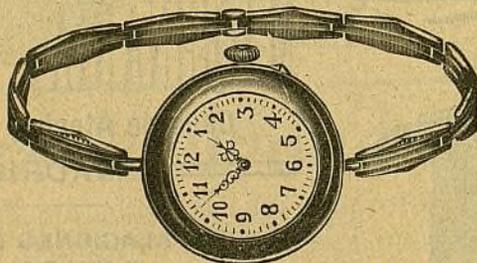
JOYERÍA ECONÓMICA

VICTORIA, NÚM. 2, ENTRESUELO
MADRID

FABRICA DE RELOJES DE CARLOS COPPEL

FUENCARRAL, NUM. 27. MADRID

Novedades en relojes con pulsera.



**En platino, oro, plata y oroxil (imitación oro).
A PRECIOS DE FABRICA**

**A cada reloj acompaña CERTIFICADO DE GARANTIA
REMESAS A PROVINCIAS**

Veraneo agradable por sólo tres pesetas mensuales...
 ¿Cómo? Tomando un abono a la **BIBLIOTECA CIRCULANTE**
 que **LIBRERIA INTERNACIONAL** tiene a disposición
 la - de sus clientes -

CONDICIONES

	ABONO POR				Además EL ABONADO depositará:
	Un mes.	Tres meses	Seis meses	Un año.	
Pudiendo tomar UN TOMO cada vez, con facultad de cambiarle diariamente. . . .	Pts. 3	Pts. 8	Pts. 15	Pts. 25	Pts. 5
Id m 2 id.	" 5	" 14	" 26	" 45	" 10
" 3 "	" 7	" 20	" 36	" 65	" 15
" 4 "	" 9	" 25	" 45	" 85	" 20

OBSERVACIONES

La suscripción puede empezar en cualquier día del mes y su pago será por adelantado.

El abonado sólo tiene derecho a conservar los libros en su poder durante quince días, como máximum.

No se entregará un nuevo libro sin haber devuelto el anterior. Se facilitarán catálogos impresos a los señores abonados. Las obras cuya lectura recomendamos a los jóvenes están marcadas en el mismo con un asterisco.

Para provincias se admiten abonos en las mismas condiciones que en Madrid, pudiendo retirarse de la Biblioteca diez tomos, y una vez leídos se devolverán por **correo certificado**, reservándose el abonado los que considere necesarios para su lectura, mientras recibe el nuevo envío.

Los portes son de cuenta del abonado.

NOTA.—Todo abonado tiene derecho a solicitar para su lectura cuantas obras LITERARIAS se publiquen en la actualidad.

Pídanse catálogos gratis: ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS
 SE ENVÍAN A PROVINCIAS FRANCO DE PORTE

15, NUÑEZ DE ARCE, 15

(ANTES ALCALÁ, 14.—EQUITATIVA)

TELÉFONO 1.403

JABON FLORES DEL CAMPO

